



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

RESTEK

High End aus Deutschland

Eleganz souveräner Technologie

Eine Hifi-Anlage ist ein wichtiger Bestandteil des Interieurs. Die einzelnen Komponenten sollen nicht nur durch überragenden Klang begeistern, sondern auch optisch überzeugen.

Die Technik muß übersichtlich und einfach zu bedienen sein, denn schließlich soll die Technik dem Menschen dienen — und nicht umgekehrt.

Wir haben es uns deshalb zur Aufgabe gemacht, Schönheit und Nutzen modernster Technologie und traditioneller Handwerkskunst in unseren High-End-Komponenten so zu verwirklichen, daß auch der tägliche Umgang mit Restek-Geräten schon zu einem Erlebnis wird.

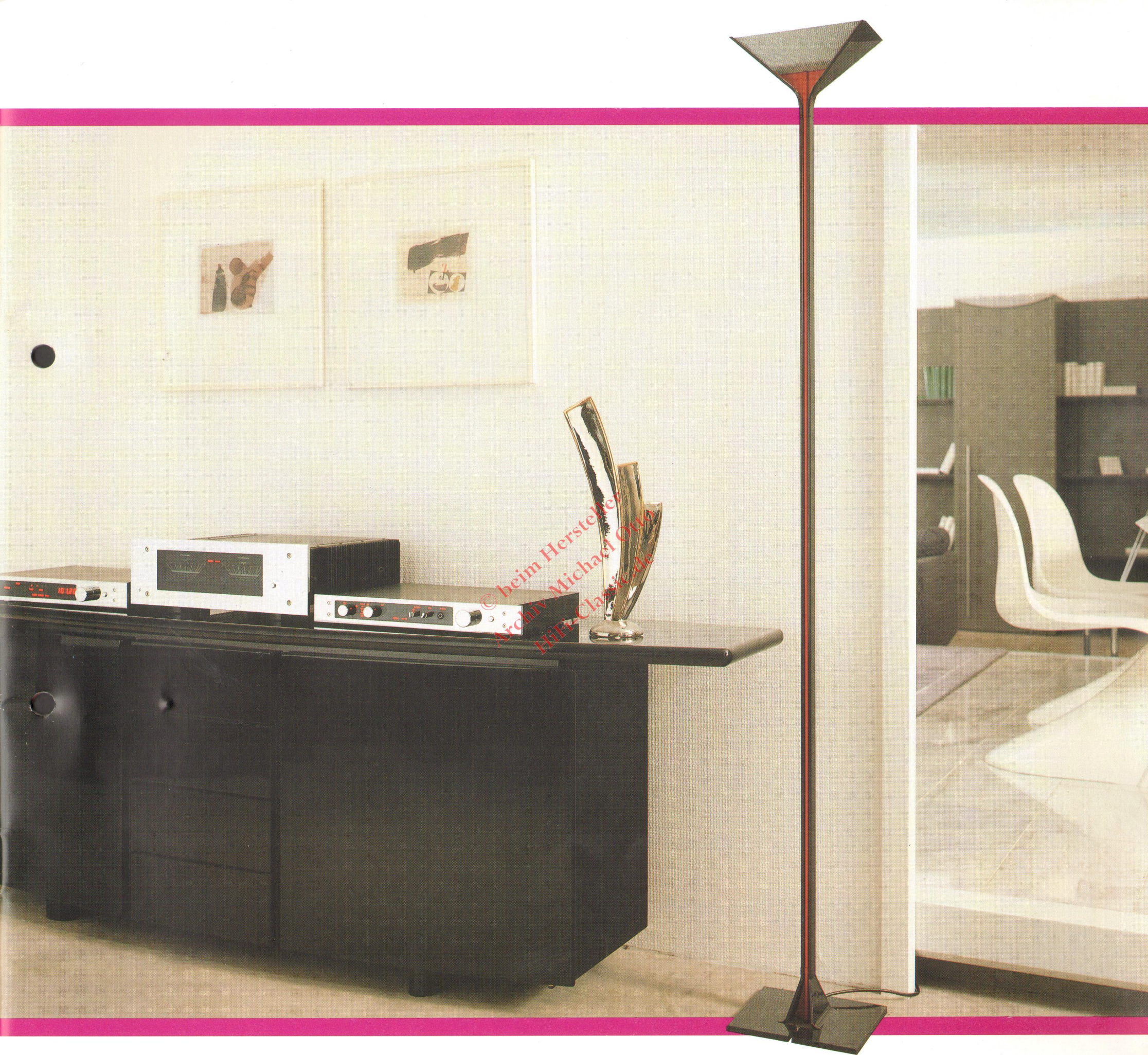
Ausgehend von nur höchstwertigen, ausgewählten Roh-Materialien, legen wir bei der Entwicklung der Technik unserer Geräte strengste Maßstäbe an, die bestimmt sind von einem einzigen Kriterium: der optimalen Musikwiedergabe.

Dies setzt sich schließlich bei der Serienproduktion in jedem einzelnen Gerät fort und findet dort seinen Abschluß bei Prüfung, individueller Einmessung und — last not least — dem Hörtest.

Restek Musiksysteine verkörpern die jüngsten technischen Innovationen auf selbstverständliche Art und verschaffen Ihnen komfortablen Zugang zu einer natürlichen Wiedergabe.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de





© beim Hersteller
Archiv Michael Ott
HiFi-Classic.de

Eine Besonderheit für Liebhaber analoger Technik.
Das Abstimmen des Tuners erfolgt mit einem 7-fach Drehkondensator in analoger Technik.

Hochgenaue Mechaniken in Verbindung mit modernster Elektronik sind hier harmonisch in einem Empfangsgerät der absoluten Spitzenklasse vereint.

Durch mehrstündige Handarbeit erfährt jedes Gerät seinen individuellen Abgleich, der dann das Optimum an Klang- und Empfangsqualität garantiert und jedes Gerät zum Meisterwerk werden läßt.



Technische Daten FM-Tuner Metric

Frequenzgang	10 Hz – 16.5 kHz
Geräuschspannungsabstand	75 dB
Empfindlichkeit bei 26 dB S/N	0.8 µV
Pilottonverzerrungen	< 0.9 %
Klirrfaktor	0.05 % bei 1 kHz
Kanaltrennung	–65 dB bei 1 kHz –47 dB bei 10 kHz
Abmessungen (B x H x T)	440 x 122 x 376 mm
Garantie	3 Jahre

METRIC

Ein FM-Tuner, der seinem großen Bruder klanglich in nichts nachsteht. Optimalen Bedienungskomfort gewährleistet die **IR-Fernbedienung** mit Stationstasten und die Antennenumschaltung. Somit können Kabelanschluß und Dachantenne problemlos parallel genutzt werden.

Der im Scalar eingebaute Meß-Computer kann die unterschiedlichen Empfangsverhältnisse

elektronisch analysieren und sorgt so für störungsfreien Empfang.

Die traditionelle Abstimmweise mittels Drehknopf erlaubt das Einstellen des Senders mit der unübertroffenen Genauigkeit von nur 10 kHz-Schritten.

Das übersichtliche Leuchtschrift-Display gibt Auskunft über alle wirksamen Funktionen.



SCALAR

Technische Daten FM-Tuner Scalar

Frequenzgang	15 Hz – 16.5 kHz
Geräuschspannungsabstand	72 dB
Empfindlichkeit bei 26 dB S/N	0.6 µV
Pilottonverzerrungen	< 1 %
Klirrfaktor	0.05 % bei 1 kHz
Kanaltrennung	-62 dB bei 1 kHz -45 dB bei 10 kHz
Abmessungen (B x H x T)	
Alu matt-schwarz gebürstet	440 x 65 x 376 mm
Chrom und Sonderausführungen	483 x 65 x 376 mm
Garantie	3 Jahre
Fernbedienung	Infrarot

Neueste Techniken sorgen dafür, daß mit dem Vector bislang unerreichte Anforderungen an das akustische Verhalten eines Vorverstärkers erfüllt werden.

Durch aufwendigste Schaltungen ist es möglich, mit dem Vector – unabhängig von der aktuellen Wiedergabe – Tonbandaufnahmen zu machen. Ebenso läßt sich der eingebaute Kopfhörerverstärker in jeden Zweig schalten und unabhängig in der Lautstärke regeln.

Der Phonoeingang ist umschaltbar für MM- und MC-Tonabnehmer-Systeme, wobei Anpassungskapazität bzw. Widerstand mit Mikroschaltern bestimmt werden können.

Die Ausgänge sind – wie in der professionellen Meßtechnik üblich – symmetrisch und asymmetrisch ausgeführt und auch einzeln regelbar.

Als Sonderversion ist der Vector mit fernbedienbarer Lautstärkeregelung lieferbar.



Technische Daten Vorverstärker Vector

Frequenzgang	3 Hz – 270 kHz
Geräuschspannungsabstand	Phono MC 79 dB Phono MM 86 dB Hochpegel 105 dB
Klirrfaktor	0.001 % bei 1 kHz
Übersprechdämpfung	> 100 dB
Ausgangsimpedanz	1 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	440 x 65 x 376 mm
Alu matt-schwarz gebürstet	483 x 65 x 376 mm
Chrom und Sonderausführungen	
Garantie	3 Jahre



VECTOR

Einige qualitativ sehr hochwertige Hochpegel-Vorverstärker mit Röhren- oder Halbleiter-elektronik haben keine geeignete Möglichkeit, auch analoge Schallplatten in adäquater Qualität wiedergeben zu können.

Dies war für uns der Anlaß, die Phono-Vorstufe Esthet zu entwickeln, mit der es nunmehr möglich

ist, die Möglichkeiten modernster Techniken für analoge Schallplatten-Wiedergabe auch an jedem Hochpegel-Eingang eines Vorverstärkers zu nutzen.



ESTHET

Technische Daten Phono-Vorstufe Esthet

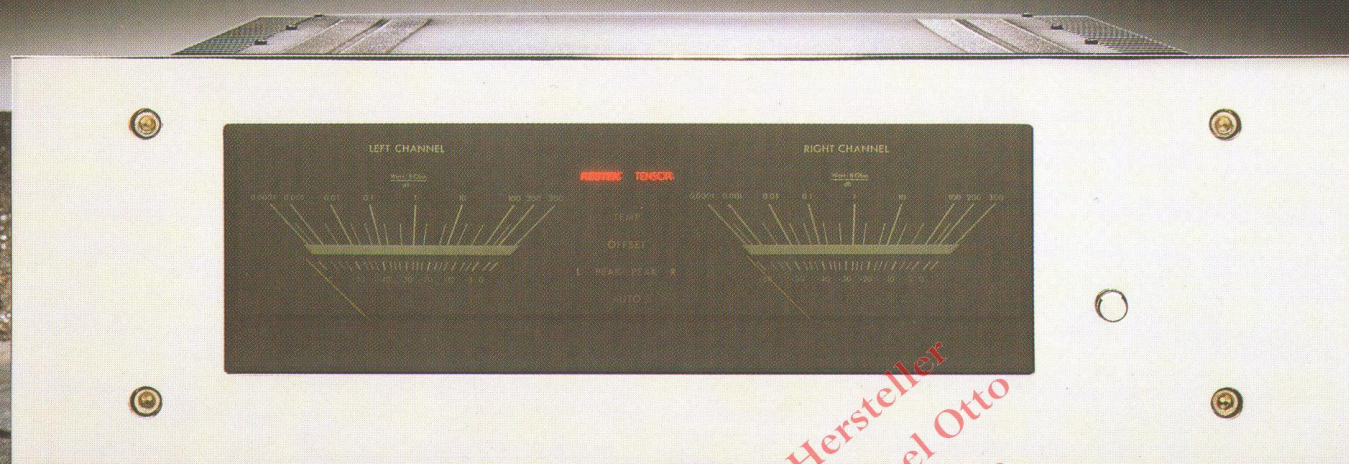
Geräuschspannungsabstand	MC: 81 dB MM: 89 dB
Klirrfaktor	< 0.001 %
Übersprechdämpfung	> 100 dB
Max. Ausgangspegel	8 V _{eff.}
Abmessungen (B x H x T)	314 x 64 x 338 mm

Durch streng getrennten Aufbau sind in dieser Stereoendstufe zwei unabhängige Monoendstufen mit je 250 Watt Ausgangsleistung in einem gemeinsamen Gehäuse integriert.

Die extreme „Schnelligkeit“ der Schaltung ergibt ein Klangbild, das sich durch eine hohe Tiefenstaffelung und Transparenz auszeichnet.

Die Zeigerinstrumente zeigen die momentane Ausgangsleistung an, wobei sich die Werte auf 8-Ohm Lautsprecher beziehen.

Mittels der zuschaltbaren Einschaltautomatik braucht der Tensor nicht jedesmal ein/ausgeschaltet werden, sondern wird abhängig vom Eingangssignal selbständig in Betrieb genommen.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

Technische Daten Stereo-Endstufe Tensor

Sinusdauerleistung	300 Watt an 2 Ohm je Kanal 250 Watt an 4 Ohm 150 Watt an 8 Ohm
Musikleistung	450 Watt an 2 Ohm
Frequenzgang	1 Hz – 150 kHz
Klirrfaktor	< 0.005 % (200 W an 4 Ohm)
Geräuschspannungsabstand	> 120 dB (A)
Anstiegszeit	< 1.5 µs
Slew-Rate	> 100 µs
Dämpfungsfaktor	320 (8 Ohm, 1 kHz)
Eingangsempfindlichkeit	1 V
Abmessungen (B x H x T)	483 x 170 x 455 mm
Alu matt-schwarz gebürstet	483 x 170 x 455 mm
Chrom und Sonderausführungen	
Garantie	3 Jahre

TENSOR

Für den Betrieb von Passiv-Lautsprechern — mit dem Hintergrund über riesige Leistungsreserven von 1200 Watt verfügen zu können — ist diese Monoendstufe konzipiert worden. Ein „Kraftwerk“ bestehend aus riesigen Elkos und einem gigantischen Trafopak, kontrolliert auch komplexeste Membranbewegung der Lautsprecher bis in die extremsten Positionen. Hochsensible Elektronik sorgt für Detailtreue auch bei filigransten Signalen.

Eigene Mikroprozessoren informieren — zusätzlich zu dem analogen Zeigerinstrument für die aktuelle Ausgangsspannung — mittels einer digitalen Anzeige über die tatsächlich an die Lautsprecher abgegebene wirksame Leistung. Außerdem überwachen sie alle Funktionen, Einschaltautomatik und Schutzschaltungen, um so eventuellen Störungen durch Übertemperatur, Kurzschluß usw. in Sekundenbruchteilen wirkungsvoll zu begegnen.



EXPONENT



Technische Daten Mono-Endstufe Exponent 1100 Watt an 8 Ohm

Sinusdauerleistung	1800 Watt an 4 Ohm
Musikleistung	2500 Watt an 2 Ohm
Frequenzgang	1 Hz – 150 kHz
Klirrfaktor	< 0.005 % (500 W an 4 Ohm)
Geräuschspannungsabstand	> 120 dB (A)
Anstiegszeit	< 1.5 µs
Slew-Rate	> 100 µs
Dämpfungsfaktor	300 (8 Ohm, 1 kHz)
Eingangsempfindlichkeit	2 V
Abmessungen (B x H x T)	483 x 275 x 630 mm
Alu matt-schwarz gebürstet	483 x 275 x 630 mm
Chrom und Sonderausführungen	65 kg
Gewicht	3 Jahre
Garantie	

Durch konsequente Vereinfachung aller Bedienfunktionen und Auslagerung des Netzteils wurde mit dem EVENT eine Stereoendstufe in unvergleichlich schöner Form geschaffen.

Dennoch ist auf wichtige Details – wie z. B. symmetrische Eingänge – nicht verzichtet worden.

Für die hervorragende klangliche Qualität sind zwei getrennt aufgebaute Endstufen mit modernster Halbleitertechnik verantwortlich.

Zum Betrieb als leistungsfähige Mono-Endstufe kann der Event auch umgeschaltet werden.



Technische Daten Stereo-Endstufe Event

Ausgangsleistung	2 x 150 Watt Sinus an 4 Ohm 2 x 250 Watt Sinus an 2 Ohm oder 1 x 350 Watt Sinus an 4 Ohm
Klirrfaktor	< 0.009 %
Dämpfungsfaktor	> 250
Übersprechdämpfung	> 100 dB
Abmessungen (B x H x T)	483 x 64 x 308 mm
Netzteil:	74 x 109 x 330 mm
Garantie	3 Jahre

EVENT

Diese Monoendstufe wurde mit der bewährten Technik unserer Referenz-Endstufe Exponent ausgerüstet.

Als kleiner Bruder verfügt der EXTENT über eine geringere Ausgangsleistung.

Geblichen ist jedoch die unübertroffene klangliche Qualität einer Endstufe mit Referenzcharakter.

Detailreichtum und Wiedergabegenauigkeit komplexer Musik-Signale sind mit dem Extent auch in dieser Klasse auf absolutes Spitzen-niveau gebracht worden.



EXTENT

Technische Daten Mono-Endstufe Extent

Sinusdauerleistung	800 Watt an 2 Ohm 600 Watt an 4 Ohm 320 Watt an 8 Ohm
Frequenzgang	1 Hz – 150 kHz
Klirrfaktor	< 0.005 % (200 W an 4 Ohm)
Geräuschspannungsabstand	> 120 dB (A)
Anstiegszeit	< 1.5 µs
Slew-Rate	> 100 µs
Dämpfungsfaktor	320 (8 Ohm, 1 kHz)
Eingangsempfindlichkeit	1 V
Abmessungen (B x H x T)	
Alu matt-schwarz gebürstet	340 x 210 x 506 mm
Chrom und Sonderausführungen	340 x 210 x 506 mm
Garantie	3 Jahre

In den Hochpegelvorverstärker Sector wurde die Technik des überaus erfolgreichen Vorverstärkers Vector übernommen, so daß die klanglichen Eigenschaften des Sector ebenso unbestritten zu den Besten gehören. Dieses Gerät ist daher besonders interessant für den CD-Freund.

Auf Wunsch kann das Gerät jedoch auch mit einem Phono-Eingang für MC- oder MM-Systeme geliefert werden.



Technische Daten Vorverstärker Sector

Frequenzgang	3 Hz – 270 kHz
Geräuschspannungsabstand	105 dB
Klirrfaktor	0,001 % bei 1 kHz
Übersprechdämpfung	> 100 dB
Ausgangsimpedanz	1 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	
Alu matt-schwarz gebürstet	440 x 65 x 338 mm
Chrom und Sonderausführungen	483 x 65 x 338 mm
Garantie	3 Jahre

SECTOR

Sämtliche Eigenschaften einer guten Endstufe sind hier mit den Möglichkeiten eines High-End-Vorverstärkers in einem Gerät vereint.

Dieses technisch hochentwickelte High-End-Gerät setzt mit 150 Watt Ausgangsleistung und excellenten technischen Daten, umfangreichen Schaltungsmöglichkeiten im Vorstufenteil und eingebautem Kopfhörerausgang neue Maßstäbe für Vollverstärker.

Der Phonoeingang ist umschaltbar für MM- und MC-Tonabnehmer-Systeme, wobei Anpassungskapazität bzw. Widerstand mit Mikroschaltern bestimmt werden können.

Um elektrische Störungsmöglichkeiten gänzlich zu vermeiden, ist das Netzteil in einem eigenen Gehäuse untergebracht.

Als Sonderversion ist der Factor mit fernbedienbarer Lautstärkeregelung lieferbar.



FACTOR

Technische Daten Vollverstärker Factor

Sinusdauerleistung	150 Watt an 4 Ohm je Kanal
Musikleistung	250 Watt an 2 Ohm
Frequenzgang	2 Hz – 150 kHz
Klirrfaktor	< 0.009 % (100 W an 4 Ohm)
Übersprechdämpfung	> 100 dB
Geräuschspannungsabstand	Phono MC 79 dB Phono MM 86 dB Hochpegel 105 dB
Abmessungen (B x H x T)	
Alu matt-schwarz gebürstet	440 x 65 x 365 mm
Chrom und Sonderausführungen	483 x 65 x 365 mm
Garantie	3 Jahre

Der CD-Player Radiant vereint in sich modernste 16-Bit-Mehrfachoversampling-Technik in professioneller Studioqualität mit Form und Design exklusiver High-End-Geräte.

Sowohl Digital-Filter als auch aktive Analog-Filter sorgen für ein Klangbild, das jede Diskussion über Klangunterschiede in digitaler und analoger Aufzeichnungstechnik überflüssig werden läßt.

Symmetrische (XLR-Buchse) und asymmetrische (Cinch-Buchse) regelbare Ausgänge erlauben auch den direkten Betrieb an Endstufen.

Mittels der **IR-Fernbedienung** lassen sich alle Funktionen wie z. B. Skip, Restzeitanzeige, Suchlauf und die Programmierbefehle aufrufen.



Technische Daten CD-Player Radiant

Format	Digitale Compact Disc
D/A Wandler	16 Bit linear
Filter	4-fach digitales Oversampling aktives Filter 3. Ordnung
Fehlerkorrektur	CIRC
Frequenz	20 Hz – 20 kHz
Klirrfaktor	< 0.005 %
Geräuschspannungsabstand	> 96 dB
Abmessungen (B x H x T)	
Alu matt-schwarz gebürstet	440 x 65 x 350 mm
Chrom und Sonderausführungen	483 x 65 x 350 mm
Garantie	3 Jahre
Fernbedienung	Infrarot

RADIANT

GRAPHIC

Diese Zwei-Wege-Passiv-Lautsprecherbox unterstreicht durch ihre optische Erscheinung die in ihr verwirklichten physikalischen Prinzipien.

So ist die Spiral-Federaufhängung nicht nur ein interessanter optischer Kontrapunkt zur schlanken Säulenform, sondern wirkt auch auf die akustischen Eigenschaften der Box.

Ähnliches gilt auch für das verwendete Material Acryl, welches zwar optisch durchsichtig ist, aber akustisch stark dämpft.

Technische Daten Passiv-Lautsprecherbox Graphic

Frequenzgang	37 Hz – 22 kHz
Impedanz	4 Ohm
Empfindlichkeit	82 dB 1 W/1 m
Garantie:	3 Jahre



Restek Lautsprechersysteme haben als gemeinsame Eigenschaft eine äußerst gleichmäßige und unverfärbte Wiedergabe, so daß der Aufnahmerraum realistisch abgebildet wird. Auch nach langem Hören wird Ihr Ohr nicht müde.

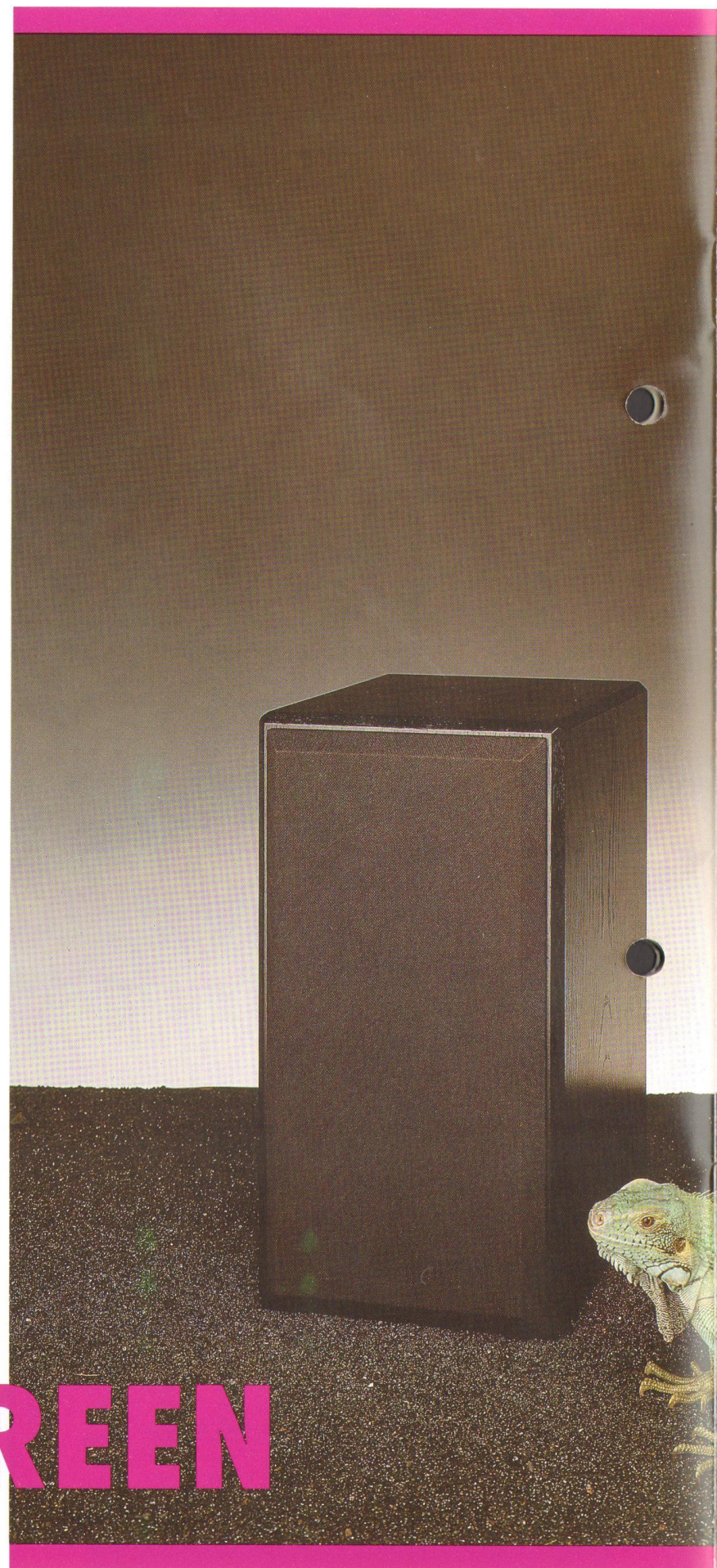
Zugeschnitten auf unterschiedliche Hörgewohnheiten und Aufstellbedingungen haben wir verschiedene Lautsprechersysteme entwickelt, deren Wiedergabequalität auch höchsten Ansprüchen gerecht wird und deren optische Erscheinung sich in den Wohnraum einfügt.

Die verwendeten Lautsprechersysteme und Frequenzweichenbauteile werden – soweit sie nicht in unserem Haus gefertigt werden – nach unseren Vorgaben speziell geprüft und gemessen.

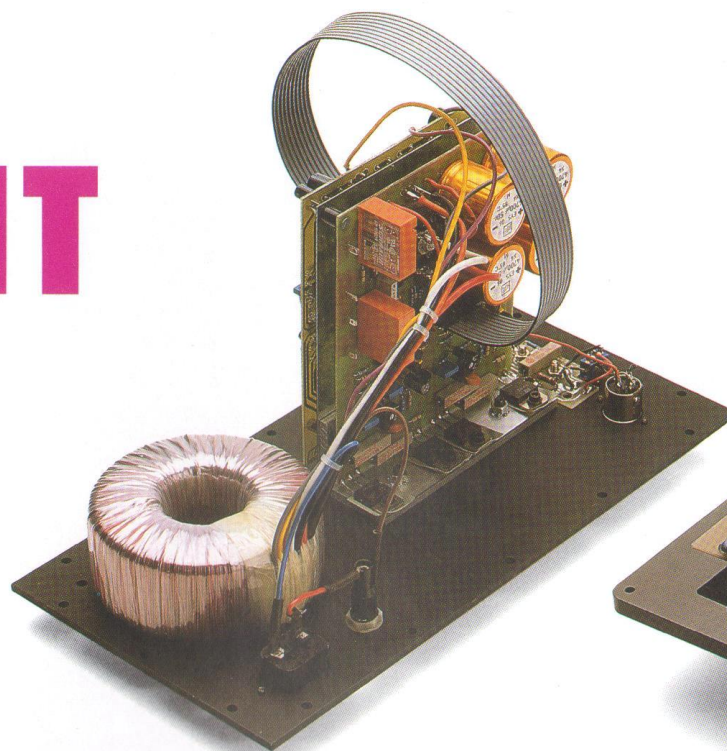
An den aufwendigen Anschluß-Buchsen ist der Betrieb hochwertiger Kabel mit großen Querschnitten und auch Bi-Wiring-Technik möglich.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

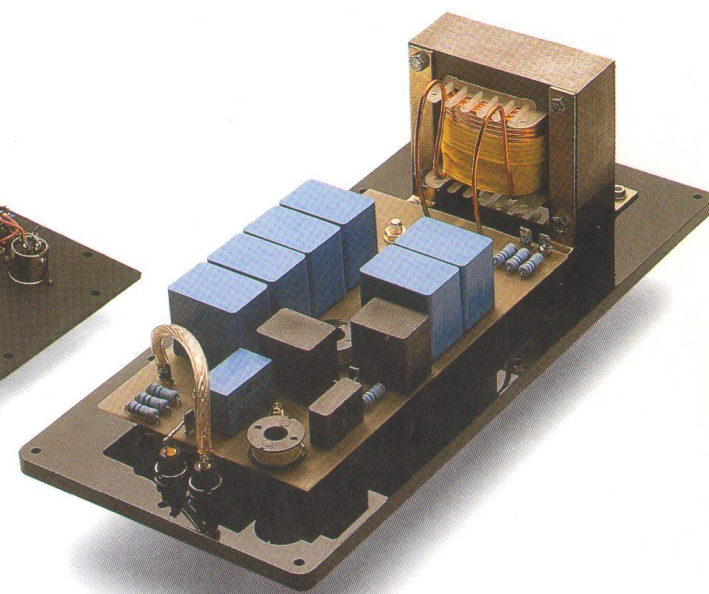
SCREEN



PAINT



AKTIV



PASSIV

Die Aktiv-Einheit für die Box SCREEN-A
Diese Baugruppe besteht aus 2 hochwertigen Endstufen, die speziell für die verwendeten Lautsprecher konstruiert wurden.

Angesteuert werden sie aus aktiven Filtern und einer eigenen Korrektorelektronik mit Analog-Rechner, die den Impedanzverlauf der Lautsprecher glättet.

Die Endstufen haben eine Leistung von 100 Watt im Tieftonbereich und 50 Watt für den Hochtonbereich.

Die Passiv-Weiche – Phasen- und impedanzkorrigierter Filter 1. Ordnung (6 dB) mit Übernahmefrequenz bei 2000 Hz. Tief-Mittelton und Mittel-Hochton getrennt aufgebaut.

Hochwertige Bauteile montiert auf resonanzarmer Plexiglasplatte ohne zwischengeschaltete Eingangskabel.

Anpassung an den Hörraum durch Höhenanhebung (3 dB Brückenstecker). 63 A Anschlußklemmen.



RESTEK

Remote
Switch

BAL-OUTPUT

Power

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

HEL



SYMEC

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Restek Audio-Kabel SYMEC ist sowohl für symmetrische und asymmetrische Beschaltung geeignet. Das besonders für hochwertige Audiosignal-Übertragung entwickelte Kabel zeichnet sich durch geringen kapazitiven Belag, hohe Leitfähigkeit und gutes Handling aus.

SYMEC Audio-Kabel ist auch konfektioniert mit unseren NF-Steckverbindern erhältlich.

IX

Dämpfungssystem aus Spezialgummi und Federstahl zur akustischen Entkopplung von der Aufstellenebene, für Elektronik-Geräte und Lautsprecherboxen.

SCHWEIZ

Thorens Franz AG
Hardtstr. 41

CH-5430 Wettingen
Tel. 00 41 / 56 / 26 28 61
Fax 00 41 / 56 / 26 32 73

NIEDERLANDE

Pro-Box
Sybrandakker 18

NL-1541 XV Koog aan de Zaan
Tel. 00 31 / 75 15 72 52

SINGAPUR

Kingsley Company
68 Orchard Road 03-036

Plaza Singapore 0923

Tel. 00 65 / 3 36 39 07 – 3 37 04 68
Fax 00 65 / 3 38 06 31

HONG KONG

Betrue Ltd.
Circle Plaza, 10th Floor
499 Hennesey Road
Causway Bay

Hong Kong

Tel. 0 08 52-5-8 93-88 08
Fax 0 08 52-5-8 33-51 12

Impressum

Herausgeber: Restek Electronic Products GmbH, Kassel

Fotos: Gerd Aumeier, Kassel

Layout: Ben Vorhauer, Kassel

Satz: Grunewald Satz + Repro GmbH, Kassel

Druck: Hessen-Druck

Stand Sommer 1990

Änderungen, insbesondere technischer Art, vorbehalten

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



High End aus Deutschland

3500 Kassel-Waldau
Richard-Roosen-Straße 15

Telefon (05 61) 58 50 01
Telefax (05 61) 58 16 64