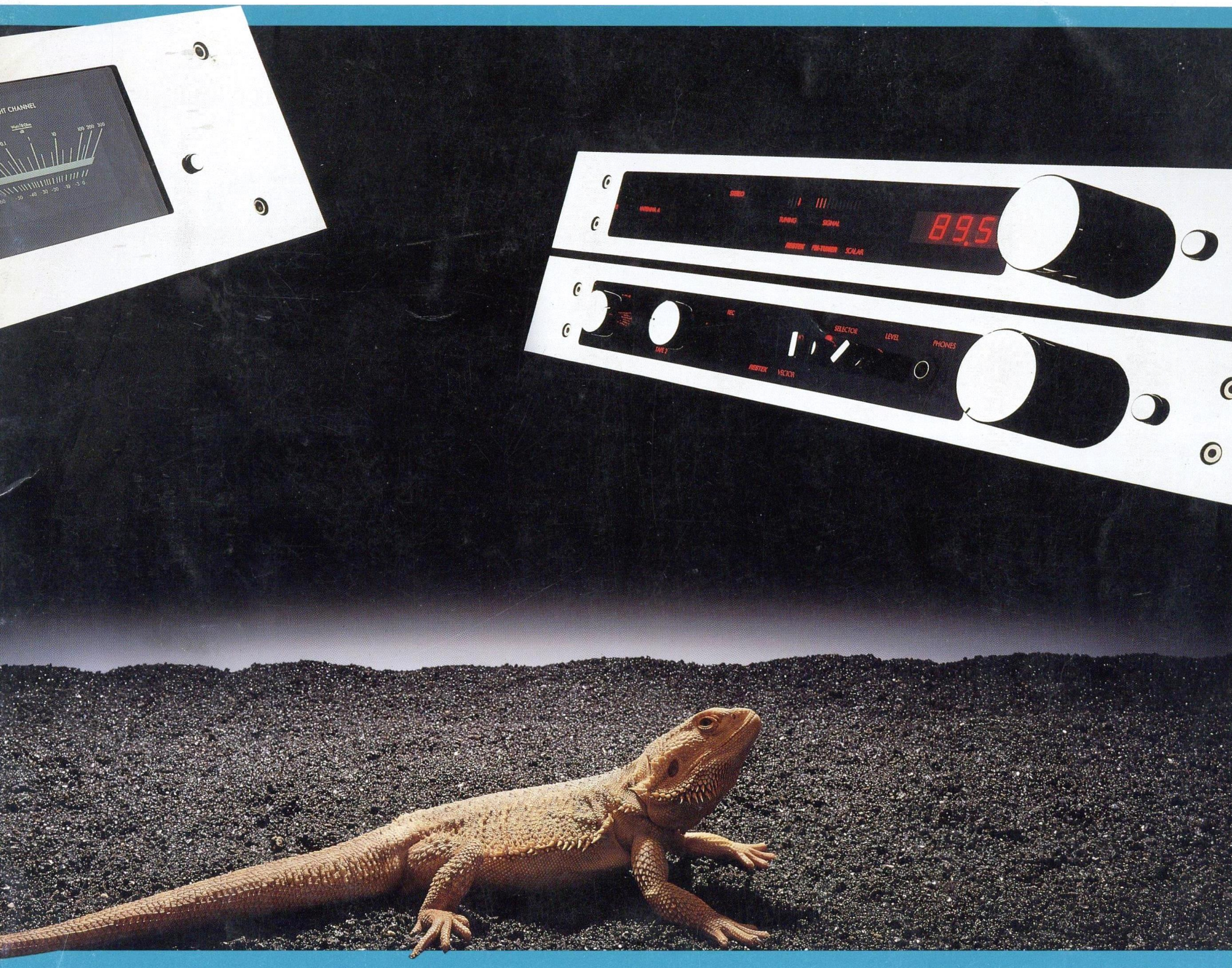




 **RESTEK**
Hi Fi Perfektion aus Deutschland

Eleganz souveräner Technologie

Eine Hifi-Anlage ist ein wichtiger Bestandteil des Interieurs. Die einzelnen Komponenten sollen nicht nur durch überragenden Klang begeistern, sondern auch optisch überzeugen.

Die Technik muß übersichtlich und einfach zu bedienen sein, denn schließlich soll die Technik dem Menschen dienen — und nicht umgekehrt.

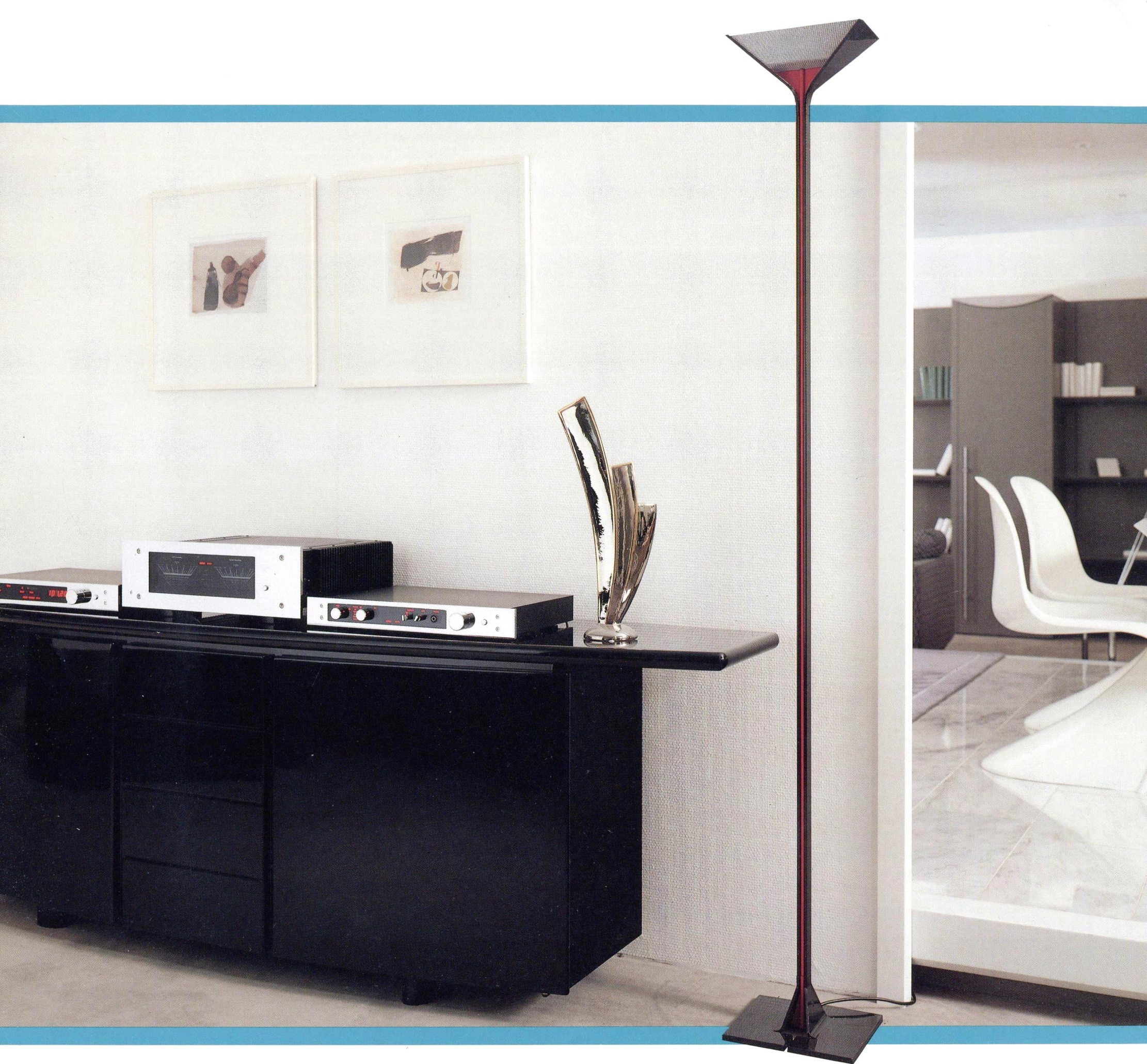
Wir haben es uns deshalb zur Aufgabe gemacht, Schönheit und Nutzen modernster Technologie und traditioneller Handwerkskunst in unseren High-End-Komponenten so zu verwirklichen, daß auch der tägliche Umgang mit Restek-Geräten schon zu einem Erlebnis wird.

Ausgehend von nur höchstwertigen, ausgewählten Roh-Materialien, legen wir bei der Entwicklung der Technik unserer Geräte strengste Maßstäbe an, die bestimmt sind von einem einzigen Kriterium: der optimalen Musikwiedergabe.

Dies setzt sich schließlich bei der Serienproduktion in jedem einzelnen Gerät fort und findet dort seinen Abschluß bei Prüfung, individueller Einmessung und — last not least — dem Hörtest.

Restek Musiksyste me verkörpern die jüngsten technischen Innovationen auf selbstverständliche Art und verschaffen Ihnen komfortablen Zugang zu einer natürlichen Wiedergabe.





Ein realisierter Wunschtraum für Tuner-Freunde!
Im FM-Tuner 3003 X sind kompromißlos alle technischen Möglichkeiten für den besten Analog-Tuner aller Zeiten genutzt worden.

Seine Klang- und Empfangseigenschaften werden wohl für alle Zeiten unübertroffen bleiben. Auch künftige Tuner-Generationen werden sich an dieser Referenz messen müssen.

Vor der endgültigen Auslieferung wird jedes Gerät in mehrstündiger Handarbeit individuell eingemessen und auf sein Optimum getrimmt. Modernstes Ingenieurwissen bei der Elektronik und traditionelle Handwerkskunst sind im FM 3003 X harmonisch vereint.



Technische Daten FM-Tuner FM-3003 X

Frequenzgang	10 Hz – 16.5 kHz
Geräuschspannungsabstand	75 dB
Empfindlichkeit bei 26 dB S/N	0.8 µV
Pilottonverzerrungen	< 0.9 %
Klirrfaktor	0.05 % bei 1 kHz
Kanaltrennung	–65 dB bei 1 kHz –47 dB bei 10 kHz
Abmessungen (B x H x T)	360 x 118 x 230 mm
Garantie	3 Jahre

FM 3003 X



Ein FM-Tuner, der seinem großen Bruder klanglich in nichts nachsteht. Optimalen Bedienungskomfort gewährleistet die **IR-Fernbedienung** mit Stationstasten und die Antennenumschaltung. Somit können Kabelanschluß und Dachantenne problemlos parallel genutzt werden.

Der im Scalar eingebaute Meß-Computer kann die unterschiedlichen Empfangsverhältnisse

elektronisch analysieren und sorgt so für störungsfreien Empfang.

Die traditionelle Abstimmweise mittels Drehknopf erlaubt das Einstellen des Senders mit der unübertroffenen Genauigkeit von nur 10 kHz-Schritten.

Das übersichtliche Leuchtschrift-Display gibt Auskunft über alle wirksamen Funktionen.



SCALAR

000000

SW 2000.-
2300.-

Technische Daten FM-Tuner Scalar

Frequenzgang	15 Hz – 16.5 kHz
Geräuschspannungsabstand	72 dB
Empfindlichkeit bei 26 dB S/N	0.6 µV
Pilottonverzerrungen	< 1 %
Klirrfaktor	0.05 % bei 1 kHz
Kanaltrennung	-62 dB bei 1 kHz -45 dB bei 10 kHz
Abmessungen (B x H x T)	
Alu matt-schwarz gebürstet	440 x 58 x 338 mm
Chrom und Sonderausführungen	483 x 58 x 338 mm
Garantie	3 Jahre
Fernbedienung	Infrarot

Neueste Techniken sorgen dafür, daß mit dem Vector bislang unerreichte Anforderungen an das akustische Verhalten eines Vorverstärkers erfüllt werden.

Durch aufwendigste Schaltungen ist es möglich, mit dem Vector – unabhängig von der aktuellen Wiedergabe – Tonbandaufnahmen zu machen.

Ebenso läßt sich der eingebaute Kopfhörerver-

stärker in jeden Zweig schalten und unabhängig in der Lautstärke regeln.

Der Phonoeingang ist umschaltbar für MM- und MC-Tonabnehmer-Systeme, wobei Anpassungs-Kapazität bzw. Widerstand mit Mikroschaltern bestimmt werden können.

Die Ausgänge sind – wie in der professionellen Meßtechnik üblich – symmetrisch und asymmetrisch ausgeführt und auch einzeln regelbar.



SW
2000.-
2350.-

Technische Daten Vorverstärker Vector

Frequenzgang	3 Hz – 270 kHz
Geräuschspannungsabstand	Phono MC 79 dB
	Phono MM 86 dB
	Hochpegel 105 dB
Klirrfaktor	0.001 % bei 1 kHz
Obersprechdämpfung	> 100 dB
Ausgangsimpedanz	1 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	
Alu matt-schwarz gebürstet	440 x 58 x 338 mm
Chrom und Sonderausführungen	483 x 58 x 338 mm
Garantie	3 Jahre

VECTOR



Sämtliche Eigenschaften einer guten Endstufe sind hier mit den Möglichkeiten eines High-End-Vorverstärkers in einem Gerät vereint.

Dieses technisch hochentwickelte High-End-Gerät setzt mit 150 Watt Ausgangsleistung und excellenten technischen Daten, umfangreichen Schaltmöglichkeiten im Vorstufenteil und eingebautem Kopfhörerausgang neue Maßstäbe für Vollverstärker.

Der Phonoeingang ist umschaltbar für MM- und MC-Tonabnehmer-Systeme, wobei Anpassungskapazität bzw. Widerstand mit Mikroschaltern bestimmt werden können.

Um elektrische Störungsmöglichkeiten gänzlich zu vermeiden, ist das Netzteil in einem eigenen Gehäuse untergebracht.



FACTOR



2280.-
3100.-

Technische Daten Vollverstärker Factor

Sinusdauerleistung	150 Watt an 4 Ohm je Kanal
Musikleistung Frequenzgang	250 Watt an 2 Ohm 2 Hz - 150 kHz
Klirrfaktor	< 0.009 % (100 W an 4 Ohm)
Übersprechdämpfung	> 100 dB
Geräuschspannungsabstand	Phono MC 79 dB Phono MM 86 dB Hochpegel 105 dB
Abmessungen (B x H x T)	440 x 58 x 308 mm
Alu matt-schwarz gebürstet Chrom und Sonderausführungen	483 x 58 x 308 mm
Garantie	3 Jahre

Durch streng getrennten Aufbau sind in dieser Stereoendstufe zwei unabhängige Monoendstufen mit je 250 Watt Ausgangsleistung in einem gemeinsamen Gehäuse integriert.

Die extreme „Schnelligkeit“ der Schaltung ergibt ein Klangbild, das sich durch eine hohe Tiefenstaffelung und Transparenz auszeichnet.

Die Zeigerinstrumente zeigen die momentane Ausgangsleistung an, wobei sich die Werte auf 8-Ohm Lautsprecher beziehen.

Mittels der zuschaltbaren Einschaltautomatik braucht der Tensor nicht jedesmal ein/ausgeschaltet werden, sondern wird abhängig vom Eingangssignal selbständig in Betrieb genommen.



2750.-
3150.-

Technische Daten Stereo-Endstufe Tensor

Sinusdauerleistung	300 Watt an 2 Ohm je Kanal 250 Watt an 4 Ohm 150 Watt an 8 Ohm 450 Watt an 2 Ohm
Musikleistung	1 Hz – 150 kHz
Frequenzgang	
Klirrfaktor	< 0.005 % (200 W an 4 Ohm)
Geräuschspannungsabstand	> 120 dB (A)
Anstiegszeit	< 1.5 µs
Slew-Rate	> 100 µs
Dämpfungsfaktor	320 (8 Ohm, 1 kHz)
Eingangsempfindlichkeit	1 V
Abmessungen (B x H x T)	
Alu matt-schwarz gebürstet	483 x 170 x 450 mm
Chrom und Sonderausführungen	483 x 170 x 450 mm
Garantie	3 Jahre

TENSOR

Event
1800.-
2000.-

Für den Betrieb von Passiv-Lautsprechern — mit dem Hintergrund über riesige Leistungsreserven von 1200 Watt verfügen zu können — ist diese Monoendstufe konzipiert worden. Ein „Kraftwerk“ bestehend aus riesigen Elkos und einem gigantischen Trafopakete, kontrolliert auch komplexeste Membranbewegung der Lautsprecher bis in die extremsten Positionen. Hochsensibele Elektronik sorgt für Detailtreue auch bei filigransten Signalen.

Eigene Mikroprozessoren informieren — zusätzlich zu dem analogen Zeigerinstrument für die aktuelle Ausgangsspannung — mittels einer digitalen Anzeige über die tatsächlich an die Lautsprecher abgegebene wirksame Leistung. Außerdem überwachen sie alle Funktionen, Einschaltautomatik und Schutzschaltungen, um so eventuellen Störungen durch Übertemperatur, Kurzschluß usw. in Sekundenbruchteilen wirkungsvoll zu begegnen.



EXPONENT

Technische Daten Mono-Endstufe Exponent

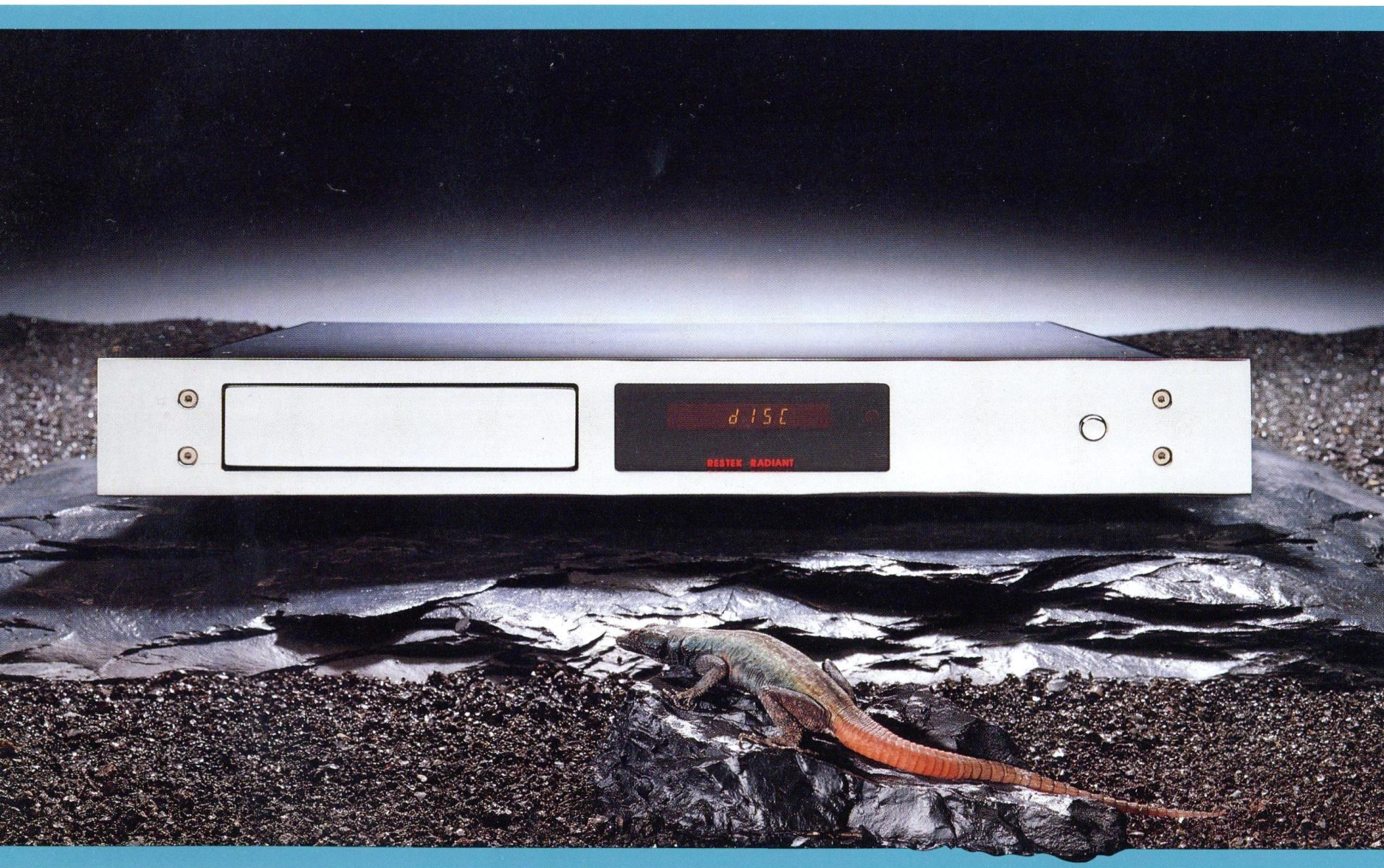
Sinusdauerleistung	1200 Watt an 4 Ohm
Musikleistung	2000 Watt an 2 Ohm
Frequenzgang	1 Hz – 150 kHz
Klirrfaktor	< 0.005 % (500 W an 4 Ohm)
Geräuschspannungsabstand	> 120 dB (A)
Anstiegszeit	< 1.5 µs
Slew-Rate	> 100 µs
Dämpfungsfaktor	160 (8 Ohm, 1 kHz)
Eingangsempfindlichkeit	2 V
Abmessungen (B x H x T)	483 x 275 x 600 mm
Alu matt-schwarz gebürstet	483 x 275 x 600 mm
Chrom und Sonderausführungen	3 Jahre
Garantie	

Der CD-Player Radiant vereint in sich modernste 16-Bit-Mehrfachoversampling-Technik in professioneller Studioqualität mit Form und Design exklusiver High-End-Geräte.

Sowohl Digital-Filter als auch aktive Analog-Filter sorgen für ein Klangbild, das jede Diskussion über Klangunterschiede in digitaler und analoger Aufzeichnungstechnik überflüssig werden läßt.

Symmetrische (XLR-Buchse) und asymmetrische (Cinch-Buchse) regelbare Ausgänge erlauben auch den direkten Betrieb an Endstufen.

Mittels der **IR-Fernbedienung** lassen sich alle Funktionen wie z. B. Skip, Restzeitanzeige, Suchlauf und die Programmierbefehle aufrufen.



Technische Daten CD-Player Radiant

Format	Digitale Compact Disc
D/A Wandler	16 Bit linear
Filter	4-fach digitales Oversampling aktives Filter 3. Ordnung
Fehlerkorrektur	CIRC
Frequenz	20 Hz – 20 kHz
Klirrfaktor	< 0.005 %
Geräuschspannungsabstand	> 96 dB
Abmessungen (B x H x T)	
Alu matt-schwarz gebürstet	440 x 58 x 338 mm
Chrom und Sonderausführungen	483 x 58 x 338 mm
Garantie	3 Jahre
Fernbedienung	Infrarot

RADIANT

1750.-
2000.-

DIE LAUTSPRECHER

Restek Lautsprecher-Systeme haben als gemeinsame Eigenschaften eine äußerst gleichmäßige und unverfärbte Wiedergabe, so daß der Aufnahmerraum realistisch abgebildet wird. Auch nach langem Hören wird Ihr Ohr nicht müde.

Zugeschnitten auf unterschiedliche Hörgewohnheiten und Aufstellbedingungen haben wir verschiedene Lautsprecher-Systeme entwickelt, deren Wiedergabequalität auch höchsten Ansprüchen gerecht wird und deren optische Erscheinung stets zurückhaltend bleibt.



Technische Daten der Restek Lautsprecher-Boxen

	Argon	GK 2	Optima	Xenon	Ozon
Aktiv/Passiv	aktiv	aktiv	aktiv	passiv	passiv
Gesamt-Ausgangsleistung (W)	200	150	70	—	—
Max. Belastbarkeit (W)	—	—	—	200	150
Abmessungen (B x H x T mm)	200x950x250	200x360x250	200x305x200	250x1000x260	180x320x220

Horch 1.2 UV 1000.-
1700.-

Endv. 1700.-
1700.-

2500.-
2700.-

SYMEC

Restek Audio-Kabel Symec ist sowohl für symmetrische und asymmetrische Beschaltung geeignet. Das besonders für hochwertige Audiosignal-Übertragung entwickelte Kabel zeichnet sich durch geringen kapazitiven Belag, hohe Leitfähigkeit und gutes Handling aus.

Kabeldurchmesser 6,6 mm Ø

Impressum

Herausgeber:
Restek Electronic
Products GmbH, Kassel

Fotos:
Gerd Aumeier,
Kassel

Layout
Ben Vorhauer,
Kassel

Stand Sommer 1989
Änderungen, insbesondere
technischer Art, vorbehalten

 **RESTEK**

Hi Fi Perfektion aus Deutschland

Restek Electronic-Products GmbH
Richard-Rosen-Str. 15
D-3500 Kassel-Waldau
Industriegebiet
Telefon (05 61) 58 50 01
Telefax (05 61) 58 16 64

