

  
ARENA - a product of  
The Rank Organisation

**ARENA**  
HI FI · STEREO · TV



eller  
mael Otto

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto

# ARENA LAUTSPRECHER PROGRAMM

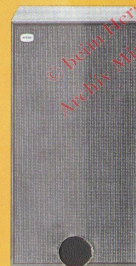
ARENA

HI FI · STEREO · TV

# ARENA LAUTSPRECHER- BOXEN VERBESSERN JEDE HI FI-STEREO-ANLAGE

Die Anforderungen an die Übertragungsqualität der Hi-Fi-Lautsprecher werden immer grösser. Ohne sorgfältig ausgewählte Lautsprecherboxen wird keine Hi-Fi-Stereoanlage voll befriedigen: denn jede Kette ist nur so stark wie ihr schwächstes Glied. ARENA baut seit vielen Jahren Hi-Fi-Lautsprecherboxen. Sie sind vollkommen geschlossen und akustisch gedämpft und erreichen dadurch die bekannte, saubere Wiedergabe mit vollen, saftigen Bässen, durchsichtigen Mitten und kristallklaren, brillianten Höhen. Die äussere Gestaltung aller ARENA Lautsprecherboxen steht den herausragenden technischen Eigenschaften in nichts nach und wurde von dem bekannten skandinavischen Designer H. W. Ohlsen entworfen. In ihrem zeitlosen Design passen sie sich homogen jeder Stilrichtung einer Wohnzeiteinrichtung an.

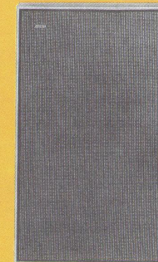
HT 207



HT 227



HT 228



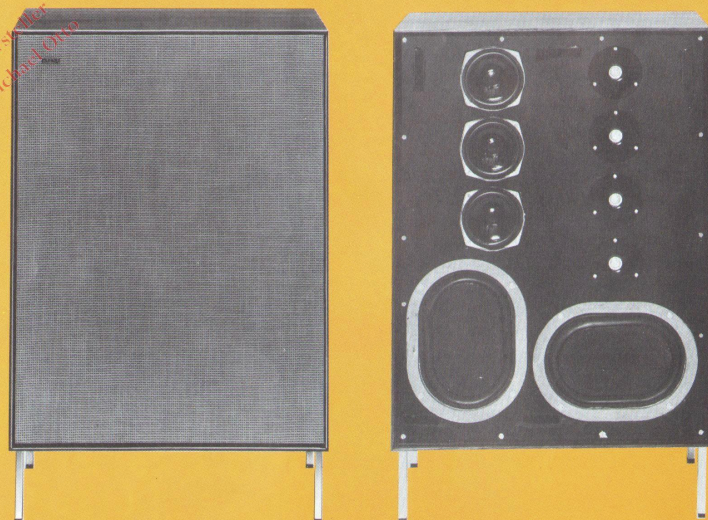
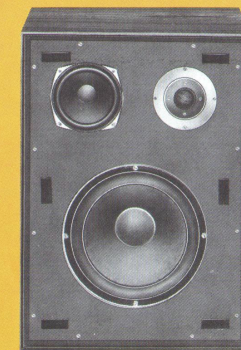
HT 231



HT 520



HT 530



HT 1025

In der kleinen Gruppe der HiFi-Lautsprecherboxen auf dem Weltmarkt, die 90 Watt Dauertonleistung verarbeiten können, nimmt die ARENA HT 1025 einen hervorragenden Platz ein. Diese Neuentwicklung von ARENA gilt in Fachkreisen als ein Meilenstein im hochgezüchteten HiFi-Sektor. Die Box enthält 10 spezielle Lautsprecher-Chassis von KEF: 3 Tieftöner KEF B 139 (davon einer passiv), 3 Mitteltöner KEF B 110 sowie 4 Hochtöner KEF T 27 in Kalottenausführung. Diese Spezialbestückung garantiert höchste Transparenz und absolute Natürlichkeit des Klangbildes bei grosser Dynamik. KEF ist einer von Englands bekanntesten HiFi-Lautsprecherherstellern und rüstet seit Jahren die Abhörstudios von BBC mit Monitoren aus. Der Lautsprecher wird mit einem verchromten Fussgestell geliefert.

## Einer der besten Lautsprecher der Welt - Arena HT 25 (jetzt HT 1025) - ein Vorbild für die Entwicklung des umfassenden Arena-Lautsprecherprogrammes.

Hi-Fi-NEWS schrieb u.a. folgendes in der Besprechung über den ARENA HT 25:

Dies ist das vollkommenste Lautsprechersystem, das der Kritiker während seiner Arbeit durch 13 Jahre hindurch jemals untersucht hat.

ARENA HT 25 ist mit 9 und »1/2« Lautsprechereinheiten ausgerüstet: 2 Tieftoneinheiten, 3 Mitteltöner und 4 Hochtoneinheiten + die »halbe« Einheit, die aus einer dritten Tieftoneinheit ohne Schwingspule und Magnet besteht.

Von Anfang an haben die Konstrukteure ihre Arbeit mit Erfolg durchgeführt. Unter Verwendung eines geeigneten Stereo-Programmmaterials wurde man zu kleinem Zeitpunkt auf das Vorhandensein des Lautsprechers selbst aufmerksam, da sich der Raum in einer völlig realistischen Weise wie eine Konzerttribüne entfaltet. Zu keinem Zeitpunkt war eine Tieftonanhebung erforderlich, und ganz extreme Basstöne von Orgelpfeifen wurden so realistisch wiedergegeben, wie man es noch nie zuvor von einem käuflichen Lautsprecher gehört hatte. Die Tieftonresonanz des

Gehäuses wurde bei 40 Hz ermittelt, was für sogar anspruchsvolle Zwecke lobenswert niedrig ist.

Alle Arten von Programmmaterial wurden probiert, aber keines war imstande, die Lautsprechergarnitur in die Enge zu treiben. Probeaufnahmen eines unbegleiteten Chors – die natürliche Umgebung für Effekte und Beifall – alles wurde mit wehenden Fahnen bewältigt.

ARENA HT 25 ist ein ambitionierter Lautsprecher, aber ein ARENA-Team von tüchtigen und begeisterten Formgebern und Ingenieuren hat die Sache mehr als in Ordnung gebracht. HT 25 nimmt ganz entschieden einen Platz nahe an der Spitze einer unoffiziellen Liste über die sechs besten Lautsprecher der Welt ein.

Bei einer Vorführung in den neuerichteten BBC Cardiff Buildings war das Hervorragendste die grosse Lautsprechergarnitur von ARENA, die ihr Signal von einem Standard Roger Ravensbourne Verstärker erhielt. Die grossartige und grundehrliche Orgelaufnahme von Terry Long abgespielt mit einer realistischen Lautstärke, erzeugte eine wirklich neue Dimension im Ton. Man macht es sich eigentlich nicht immer klar, was im Bereich unterhalb der 40–50 Hz bei so gut wie allen Lautsprechern verloren geht; da aber HT 25 unbeschwert bis zu 30 Hz hinabgeht, reproduziert er auch in diesem Bereich den empfindsamsten und vornehmsten Ton mit unparteiischem Realismus.

RALPH WEST

### TECHNISCHE DATEN

HT	207	227	228	231	520	530	1025
Volumen in Liter	27	9	8	9	20	47	135
Höhe in cm	52	40	54	32	43	58	84+ Fuss 15
Breite in cm	27	14	32	25	28	41	64
Tiefe in cm	25	21	8	11	24	24	32
Belastbarkeit (sinus)	20	20	25	15	30	40	100
Bestückung	2 stck. Peerless	3 stck. Sinus	3 stck. Sinus	2 stck. Sinus	2 stck. Peerless	1 Sinus - 1 KEF 1 stck. Philips	10 stck. KEF
Frequenzumf. (Hz)	60–18.000	60–18.000	60–20.000	70–15.000	50–18.000	30–20.000	18–25.000
Übergangsf. (Hz)	4.000	5.000	5.000	4.000	4.000	600/4.000	500/5.000
Holzarten	Teak, Palis., Nuss	Teak, Palis., Nuss, Eiche	Teak, Palis., Eiche Nuss, Weiss	Teak, Palis., Eiche Nuss, Weiss	Teak, Palis., Nuss, Weiss, Eiche	Teak, Palis.	Palis., Nuss
Gewicht in kg	7,0	3	3,5	3,2	8,1	15,2	51

Lieferung über den Fachhandel.

Bezugsquellennachweis:  
RANK ARENA GMBH  
2000 Hamburg 61  
Postfach 610167