TV · VIDEO · SAT

RFT
STASSFURT

Die Qualitätsmarke des Fachhandels



1996

Signale aus dem



Nomen est Omen: Die neuen HelioSAT-Antennen.

Ein um etwa 25% gesteigerter Wirkungsgrad und das markante, extraterrestrische Design kennzeichnen die HelioSAT-Antennen von RFT STASSFURT. Die geschlossene, wind- und wetterfeste Konstruktion ist äußerst robust und bildet einen sicheren Schutzmantel für die sensible Empfangstechnik. Sie zeichnet sich durch den Einsatz beständiger Kunststoffe und Edelstahl mit besonders langer Lebensdauer aus. Die kompakte Form und vormontierte Teile erlauben zudem eine schnelle und komfortable Montage.



RFT HelioSAT 80
Durchmesser: 80 cm



RFT HelioSAT 60
Durchmesser: 60 cm

All!

SAT-Receiver, die passen.

Die RFT STASSFURT Satellitenreceiver geben die von jeder SAT-Antenne empfangenen Signale zur Umsetzung in beste Bild- und Tonqualität an das TV-Gerät weiter. Astra 1A-1D und Eutelsat mit HOT BIRD 1 bieten mit interessanten Programmen einen großen Anreiz zur Installation einer SAT-Anlage. Statt mit der zugehörigen Fernbedienung können diese Satellitenreceiver auch mit der Komfort-Bedienung „Primus" gesteuert werden.

STASSFURT SAT 1200 DUETT



STASSFURT SAT 1100 AUDIOMASTER



STASSFURT SAT 1500



STASSFURT SAT 2000 TWIN MASTER



STASSFURT SAT 1000





Bewährte „Schüsseln".

SAT-Antennen, wie man sie kennt: Bei RFT STASSFURT wahlweise mit Single- oder Twin-LNB, in zwei verschiedenen Größen.

SAT AUSSENEINHEIT SAE 68
Durchmesser 68 cm





SAT AUSSENEINHEIT SAE 85
Durchmesser 85 cm

Oberflächen

Weiß | Ziegelrot | Grau

Daten, *die für*

Fernsehgerät	STASSFURT TV	STASSFURT TV	STASSFURT TV	STASSFURT TV	Colani TV	Colani TV	Colani TV	STASSFURT TV	STASSFURT TV	STASSFURT TV
Modell	**72-3000 B**	**70-4000 H**	**63-4000 H**	**70-4100 H**	**72-4000 DS**	**72-4000 H**	**55-3000**	**70-3000**	**63-3000**	**55-3000**
Abb. auf Seite	8/9	10/11	10/11	12/13	16-19	16-19	16-19	20/21	20/21	20/21
Bildröhre:	Rechteck-Invar	Blackline S	Blackline S	Blackline S	Superflat	Superflat	Black-Matrix	Blackline S	Blackline S	Black-Matrix
Bildschirmdiagonale	72 cm	70 cm	63 cm	70 cm	72 cm	72 cm	55 cm	70 cm	63 cm	55 cm
Sichtbare Diagonale	68 cm	66 cm	59 cm	66 cm	68 cm	68 cm	51 cm	66 cm	59 cm	51 cm
Format	16 : 9	4 : 3	4 : 3	4 : 3	4 : 3	4 : 3	4 : 3	4 : 3	4 : 3	4 : 3
Technik	50 Hz	100 Hz	100 Hz	100 Hz	100 Hz	100 Hz	50 Hz	50 Hz	50 Hz	50 Hz
Bild:										
Bildschärfe (3 Stufen)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Standbild	–	•	•	•	•	•	–	–	–	–
Zoom x13; x15; x33 %	x33 %	•	•	•	•	•	–	–	–	–
Formatumschaltung 4 : 3/16 : 9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Idealfunktion	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Geschwindigkeitsmodulation	•	•	•	•	•	•	–	–	–	–
Verbesserte Farbkontur (CTI)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PAL-plus-Kennung	•									
Supersigital:										
Zeilenflimmerreduzierung (LFR)	–	•	•	•	•	•	–	–	–	–
Rauschreduzierung einstellbar	–	•	•	•	•	•	–	–	–	–
Detailverbesserung einstellbar	–	•	•	•	•	•	–	–	–	–
Bedienung:										
Programmspeicherplätze	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Programmspeicherplätze mit SAT	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200
AV-Programmplätze	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
OSD	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LED-Anzeige x-stellig	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Status über Leuchtdioden	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Menüführung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Autom. Progr. System ATS Europlus	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Individualeinstellung auf Progr.-Platz	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Bordbedienung L+, P+	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Fernbedienung	Primus	Primus	Primus	Primus	Primus	Primus	Primus	Primus	Primus	Standard
Programmtimer	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Sleeptimer	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Kindersicherung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Hotelmode	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Record-Control-Mode	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ton:										
Sinusleistung in Watt L/R	12/12	12/12	12/12	12/12	9/9	12/12	8/8	12/12	12/12	8/8
Center mit Subwoofer (Watt)	–	–	–	–	25	–	–	–	–	–
Surroundkanal (Watt)	–	–	–	–	9	–	–	–	–	–
Anzahl der Lautsprecher	4	4	2	4	5	4	2	4	2	2
Regelbare Kopfhörerverstärker	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Dolby Surround Prologic	–	–	–	–	•	–	–	–	–	–
Wahlmöglichkeiten bei 2-Ton	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereo-Zweiton-Decoder	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Empfangskanal:										
Terr. E02-12, E21-69, S01-40	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Hyperband 8 MHz-Raster	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BG FM stereo/NICAM/DK mono	•/D/0	•/0/0	•/0/0	•/0/0	•/0/0	•/0/0	•/0/0	•/0/0	•/0/0	•/0/0
PAL-Secam	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PAL-plus, Beistell-Lösung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Anschlüsse:										
SCART 1	FBAS/RGB	FBAS/RGB	FBAS/RGB	FBAS/RGB	FBAS/RGB	FBAS/RGB	FBAS/RGB	FBAS/RGB	FBAS/RGB	FBAS/RGB
SCART 2	FBAS/YC	FBAS/-	FBAS/-	FBAS/-	FBAS/-	FBAS/-	FBAS/YC	FBAS/YC	FBAS/YC	FBAS/YC
SCART 3	–	FBAS/YC	FBAS/YC	FBAS/YC	FBAS/YC	FBAS/YC	–	–	–	–
SCART 4	–	FBAS/YC	FBAS/YC	FBAS/YC	FBAS/YC	FBAS/YC	–	–	–	–
Audio-Cinch-in	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Audio-Cinch-out	•	–	–	–	•	•	–	•	•	•
Ext. Lautsprecher DIN	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Kopfhörer 3,5 mm Klinke	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-VHS in Hosiden	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
RFT BUS 3,5 mm Klinke	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Videotext:										
Megatext 128 Seiten, TOP FLOW	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Netzteil:										
Stand by 1W (Öko-Netzteil)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2 Stand by (Überspielen, Radio)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Netzspannung 230 Volt	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Leistungsaufnahme ca. in Watt	82	120	120	120	125	120	68	82	82	68
Nachrüstungen:										
SAT-Modul	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Gewicht, Maße:										
Gewicht in kg	40,5	37	37	37	49	48	24	36	30	22,5
Abmessungen: B x H x T in cm	87 x 49 x 49	81 x 57 x 48	73 x 52 x 45	81,5 x 57,5 x 48,5	85 x 67 x 54	85 x 67 x 54	68 x 54,5 x 50	81 x 57 x 47,5	72 x 52 x 43	66 x 46 x 47

Leistung

SIESTA TV	SIESTA TV	RFT TV	**Videorecorder**
55-252	55-252 SAT	37-200	**Modell**
24/25	24/25	24/25	Abb. auf Seite
FST	FST	Black-Stripe	Norm
55 cm	55 cm	37 cm	Superdrive Laufwerk
51 cm	51 cm	34 cm	ShowView / VPS
4 : 3	4 : 3	4 : 3	Anzeige mehrsprachig
50 Hz	50 Hz	50 Hz	Videoköpfe
–	–	–	Longplay
–	–	–	Autom. Kopfreinigung
–	–	–	Standbild
–	–	–	Zeitlupe
–	–	–	Einzelbildfortschaltung
–	–	–	VISS (Index Suchlauf)
–	–	–	Umspulzeit (E180)
–	–	–	Anzeige Spielzeit/Restzeit
			Autom. Schnittassembler
			Kindersicherung
–	–	–	OTR
–	–	–	Timer
–	–	–	Infrarot-Fernbedienung
			Scart-Anschlüsse
50	50	60	Fernsehnorm
–	50	Spann.-Synthese	Sendespeicher
1	1	1	Hyperbandtuner
•	•	•	Abstimmsystem
2	2	–	Sendernamenanzeige
•	•	•	Sendersuchlauf
–	–	–	Modulator, schaltbar
–	–	Autostore	Tunermode
–	–	–	Videoauflösung HQ
•	•	•	Video-Rauschunterdrückung
Standard	Standard	Standard	Betriebsspannung
–	–	–	Leistungsaufnahme
•	•	•	Stand by Leistung
–	–	–	Abmessungen, cm (B x H x T)
–	–	–	Gewicht, kg
–	–	–	16 : 9 Kennung
2,5	2,5	1,5	**SAT-Receiver**
–	–	–	**Modell**
–	–	–	Abb. auf Seite
1	1	1	Eingangsfrequenzbereich
–	–	–	Eingangsimpedanz
–	–	–	Anzahl der Eingänge
–	–	–	Zahl der Programmplätze
–	–	–	AFC abschaltbar
			Signalstärkeanzeige
•	•	• (S 01-20)	Frequenzanzeige
•	•	–	Abstimmschritte/Videofrequenz
BG FM mono	BG FM mono	BG FM mono	Rauschunterdrückung
–	–	–	PLL Tuning
–	–	–	LNB-Speisespannung
			Kurzschlußfeste Fernspeisung
FBAS	FBAS	FBAS	2. Zwischenfrequenz
–	–	–	ZF-Bandbreite
–	–	–	Videohub
–	–	–	Tuningbereich
–	–	–	Ton-Deemphasis
–	–	–	Ton ZF-Bandbreite
–	–	–	Abstimmschritte/Audiofrequenz
6,5 mm	6,5 mm	•	Testbildgenerator
–	–	–	Modulatorausgang
–	–	–	SCART-Buchsen
			Basisbandausgang
Standard	Standard	–	Videoausgang
			Audioausgang
–	–	–	OSG (On Screen Grafics)
–	–	–	Sleep-Timer in Minuten
•	•	•	Timer-Funktion
55	68	50	Netzspannung
			Leistungsaufnahme
–	–	–	Maße (B x H x T)
			22 kHz-Schaltspannung
22,8	22,8	11	Tonausgangsleistung (Musik)
52 x 45 x 49	50 x 45 x 49	37 x 34 x 37	Grafikdisplay

ATS Europlus

Automatisch entgeht Ihnen nichts. Per Knopfdruck stellt Ihnen das ATS-Europlus-System sämtliche Programme ein. Die Reihenfolge der gewünschten Sender bestimmen Sie selbst.

Zoom

Liebe auf den ersten, zweiten und dritten Blick. Mit ZOOM können Sie die störenden Balken bei Breitwandfilmen einfach wegzaubern. Sie haben die Wahl zwischen einer Vergrößerung von 13 %, 19 % und 33 %. Spielen Sie einfach mit, und machen Sie sich Ihr eigenes Bild. Wenn Ihnen der Bildausschnitt vom Stadion nicht gefällt, zoomen Sie einfach näher ran, und Sie bleiben immer am Ball.

Photo

Ein Bild von einem Fernseher. Formatfüllend, still, ohne zu zittern. Zum Beispiel beim Abspielen Ihres Lieblingsvideos. Die PHOTO-Funktion hält die schönsten Bilder einfach für Sie fest. Fernsehen wie im Bilderbuch.

Flimmerfrei

Die 100 Hz-Technik sichert den Aufbau der Bildzeilen bei doppelter Geschwindigkeit und schaltet das Zeilen- wie Großflächenflimmern praktisch aus.

Geschwindigkeitsmodulation

Die exakte Steuerung des Elektronenstrahls durch die Geschwindigkeitsmodulation in der extrem flachen Blackline S-Farbbildröhre sichert eine noch kontrastreichere Trennung von Helligkeitsänderungen auf dem Bildschirm. Selbst an senkrechten Linien und Kanten werden Schärfe und Brillanz des Bildes drastisch verbessert. Eine thermisch verformungsbeständige Invarmaske verhindert Farbfehler auch bei sehr hellen Bildern.

Die elektronische CTI-Schaltung sorgt für kontrastreiche, farbtreue und plastische Wiedergabe.

Megatext

Mit MEGATEXT sind Sie bei der Videotext-Verarbeitung heute schon auf dem Stand von morgen. Grafikfähige Darstellungsmöglichkeiten inklusive. Statt der üblichen vier oder acht Seiten, haben Sie mit MEGATEXT Zugriff auf stolze 512 Seiten. Keiner bietet mehr. Die 100 Hz TV-Geräte von RFT STASSFURT bauen Ihnen Seite für Seite in kürzester Zeit auf. Eine echte Spitzenleistung und sehr praktisch. Theoretisch könnten Sie ausführliche lange Texte wie in einem Buch mal eben locker durchblättern. Und alles in Echtzeit. Ohne zu warten.

Klick. Klack. SAT

Ob mit oder ohne Satellitenempfang, entscheiden Sie. Die 100 Hz TV-Geräte von RFT STASSFURT sind jederzeit dafür gerüstet. Entweder schon beim Kauf oder später. Wie Sie wollen. Ihr Fachhändler ist auf Ihre individuellen Wünsche eingestellt und baut Ihnen im Handumdrehen das Satellitenempfangsmodul ein. Klick. Klack. SAT. Preiswert und schnell. Bei der neuen PAL-plus-Norm geht's genauso einfach. Sobald im Handel erhältlich, können Sie einen PAL-plus-Beistelldecoder anschließen. Und mit der 16:9 Formatumschaltung kommt dann das PA-Lplus-Bild erst richtig zur Geltung.

Anschlußfreudig

Mit zahlreichen SCART-Anschlüssen zeigen sich die TV-Geräte von RFT STASSFURT sehr kontaktfreudig. Sie können gleichzeitig Videorecorder, Camcorder, Pay-TV- Decoder, SAT-Empfänger und weitere Geräte direkt anschließen. Ist Ihr Gerät für den SAT-Empfang ausgerüstet, kommt sogar noch eine SCART-Buchse hinzu. Auch für externe Lautsprecher und Kopfhörer bieten die Geräte von RFT STASSFURT die richtigen Anschlüsse.

Inhalt



Die Zukunft beginnt *jetzt!*

Tradition: Weltneuheiten.

Seite 04/05



Das Gute ist immer *einfach!*

Anspruchsvolle Fernbediener sind scharf auf HighTech.

Seite 06/07



Fernsehen macht *Kino!*

16:9 – Schöner, größer, breiter.

Seite 08/09



Fernseher *ganz anders*

100 Hertz und mehr.

Seite 10/11



Gut *Holz*

Echtholz mit 100 Hertz und mehr.

Seite 12/13



Ein Bild von einem *Fernsehgerät*

Die Luigi Colani Fernseher-Generation.

Seite 14 – 19



Klassik auf ganzer *Linie*

50 Hertz: Bequemlichkeit für alle.

Seite 20/21



Jedem das *Seine*

Farbe bekennen mit Color-Design.

Seite 22/23



Klein aber *fein*

Schon fast wie die Großen.

Seite 24/25



Aufgezeichnete **Qualität**

Die intelligenten Videorecorder.

Seite 26/27



Signale aus dem *All!*

SAT-Anlagen, die passen.

Seite 28/29

Daten, die für *Leistung stehen.*

Technische Beschreibung.

Seite 30/31

Die Zukunft

Tradition: Weltneuheiten.

Das Bundesland Sachsen-Anhalt hat nicht nur landschaftliche Reize. Es ist – technisch und industriell – auf dem besten Wege zu einer internationalen Spitzenposition. Daß dem Standort Staßfurt dabei eine Schlüsselrolle zufällt, kommt nicht von ungefähr: Hier entstand innovative Rundfunktechnik schon vor über 70 Jahren und gelangte als Weltneuheit auf die internationalen Märkte. Klassisches Beispiel: In Staßfurt – sagen Experten – wurde 1927 der erste „Super" in Serienfertigung gebaut. Eine Basis-Technologie, die bis heute weltweit die Grundlage für praktisch alle Radios und Fernseher bildet. Der Reigen der Weltneuheiten wird jetzt mit dem gleichen Pioniergeist, mit neuen Produktideen und mit vorbildlichen Produktions-, Marketing- und Vertriebskonzepten fortgesetzt.



„Microhet" – der erste Superhet-Empfänger. Die damals neue Technik hat sich bis heute durchgesetzt. Vertrauen in die Kraft der Neuheiten brachte die „Staßfurter Rundfunkgesellschaft" bald an die Spitze des Marktes.



beginnt *jetzt!*



Die Historie des Unternehmens ist ein Spiegelbild der Geschichte Deutschlands: Bis 1942 Qualitätsführer bei Großsupern (Rundfunkempfängern) und Musiktruhen, begann 1946 unter dem Namen „VEB Fernsehgerätewerke Staßfurt" der Ausbau zum größten Fernsehgerätehersteller des Ostens. Seit 1957, der Aufnahme der Fernseherproduktion, verließen über 12,5 Millionen TV-Geräte ihre Staßfurter Produktionsstätte.

1993...

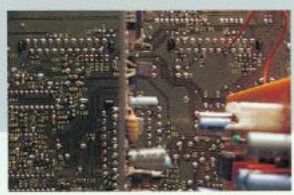
wurde mit der RFT-M Mittelstandsvereinigung ein in Europa einmaliges Konzept verwirklicht. Heute sind dem Unternehmen bereits 3.300 Fachhändler als Gesellschafter verbunden. Im Konsens mit Verbrauchern und kompetenten Fachhändlern der Unterhaltungselektronik wurde RFT STASSFURT so zur „Qualitätsmarke des Fachhandels".

Hohe Ansprüche an Qualität, modernste Technologien und hochautomatisierte Fertigung sowie Zuverlässigkeit und Kompetenz des RFT STASSFURT Fachhandels tragen entscheidend zum ausgewogenen Preis/Leistungs-Verhältnis der Produkte bei. Das Ergebnis: RFT STASSFURT hält inzwischen einen der vorderen Plätze auf den internationalen Märkten.

Bei RFT STASSFURT kommen hochentwickelte Bestückungsautomaten in einer der modernsten Fertigungsstätten Europas zum Einsatz.



Inmitten idyllischer Landschaften reift neueste Technologie zur Weltspitze heran.

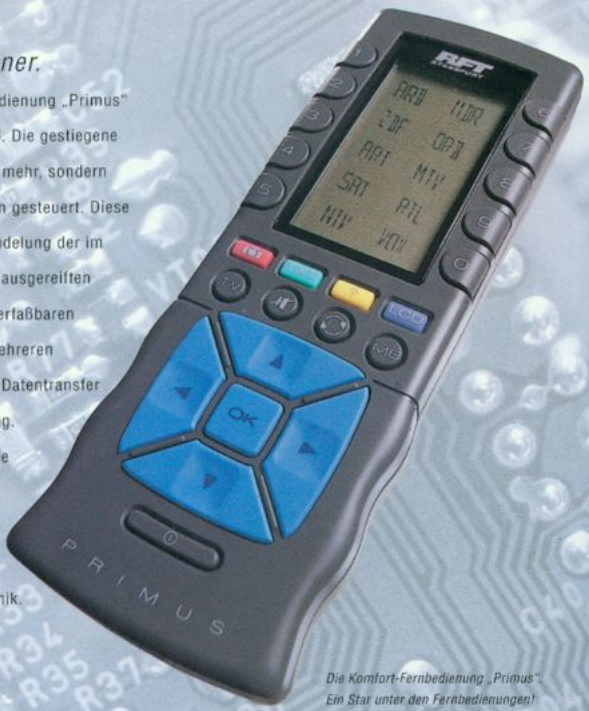


Das Gute ist immer

Hochentwickelte, anspruchsvolle Technik jedem Menschen leicht bedienbar und intuitiv nutzbar zu machen, ist erklärtes Ziel von RFT STASSFURT. Der Verwirklichung dieser Vision dienen die zahlreichen, neu entwickelten Funktionen.

Für anspruchsvolle Fernbediener.

Mit der übersichtlich gestalteten Fernbedienung „Primus" macht das „Fernsehen" auf Anhieb Spaß. Die gestiegene Anzahl von Funktionen wird nicht durch mehr, sondern durch weniger – nämlich nur 24 – Tasten gesteuert. Diese Straffung resultiert aus intelligenter Bündelung der im Display sichtbaren Funktionen und dem ausgereiften Zusammenspiel mit der auf einen Blick erfaßbaren Bildschirm-Menüführung. Und das in mehreren Sprachen. Senderkürzel im Display und Datentransfer über RFT-Bus schaffen klare Orientierung. Übergreifende Nutzbarkeit ermöglicht die Bedienung von TV-Gerät, SAT-Receiver und Videorecorder, sowie die Steuerung vieler weiterer europäischer Komponenten der Unterhaltungselektronik.



Die Komfort-Fernbedienung „Primus". Ein Star unter den Fernbedienungen!



Auf Wunsch ein Extra der Sonderklasse: Die Einfach-Fernbedienung „Easy" hält, was sie verspricht. Einfacher geht es nicht: Reduktion der Bedienelemente auf Direktwahl der Programmplätze und Lautstärke. Für höchste Bequemlichkeit.

einfach!



Das Chassis der Superlative, Herzstück der neuen Fernseher aus dem Hause RFT STASSFURT.

Scharf auf HighTech.

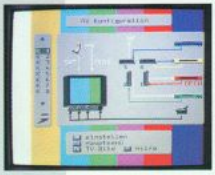
Die neuen Chassis der RFT STASSFURT Fernsehgeräte enthalten modernste Qualitätsbauteile, die anspruchsvollstes Fernsehen – auch im 16 : 9 Format und mit Dolby Surround Sound – zum lässigen Vergnügen machen. Weiterentwickelte 100 Hz-Technik setzt selbst hektische Szenen sauber ins Bild. Die Vorbereitung auf die Technik von PAL-plus bietet Zukunftssicherheit.

Weiter im Text.

Mit Megatext von RFT STASSFURT ist Videotext so entspannend wie Zeitunglesen: Per 128-Seiten-Speicher sind die gewünschten Seiten superschnell im Bild. Aufgeräumte Grafik macht den Zugriff auf Unterseiten zum Kinderspiel.



Überzeugende Nutzung der Top-Text Organisation.



Das übersichtliche AV-Konfigurationsmenü. Schnell und präzise werden Wünsche in Funktionen umgesetzt.

Achtung, Aufnahme!

Auch die RFT STASSFURT Videorecorder ordnen sich dem bedienungsfreundlichen Prinzip unter. RFT STASSFURT **Record Control** und die **copy-tv**-Funktion machen es möglich. Erstklassige Aufnahme- und Wiedergabequalität ist bei alledem selbstverständlich.

Signale aus dem All.

Nachrüstbarkeit von Fernsehgeräten mit dem SAT-Modul im einfachen **Klick-Klack** Verfahren verdeutlicht einmal mehr den hohen Stellenwert komfortabler Nutzerfreundlichkeit bei RFT STASSFURT.

Leistungsstarke Satellitenantennen und SAT Receiver sorgen für brillante Empfangsqualität.



Schnell und problemlos: Das nachrüstbare SAT-Modul.

Fernsehen macht



16 : 9 – Schöner, größer, breiter.

Spielfilme, Höhepunkte jedes Fernsehabends, werden für das Kino produziert. Ob Action oder Melodram, die volle Wirkung entfaltet sich erst im Breitbildformat, das dem menschlichen Sehfeld optimal angepaßt ist. Mit dem 16 : 9 TV-Gerät erschließen sich außer dem Format noch weitere Besonderheiten, die das Heimkino zur ganz speziellen Attraktion aufwerten:
Aus der Nutzung des PAL-plus Verfahrens per Beistelldekoder resultieren formatfüllende Bilder in maximaler Auflösung und brillanter Farbwiedergabe.

