



HIFI-KOMPONENTENSYSTEME IM ÜBERBLICK

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



 **PIONEER**[®]
The future of sound and vision.



HiFi-KOMPONENTENSYSTEME

Klangpuristen in Europa werden es wohlwollend vermerken: Unser neuestes Angebot an HiFi-Komponenten wartet diesmal mit Pioneer-typischen Innovationen auf, die vor allem der Klangverbesserung dienen.

Das beginnt mit den neuen Vollverstärkern, deren große Stärke in der perfekten Aufbereitung von digitalem Material liegt. Dahinter steckt bei den Modellen A-443 und A-333 unser Line-Direct-Konzept, das mit kürzesten Signalwegen arbeitet, Störeinflüsse auf ein Minimum reduziert und somit höchste Klangreinheit sicherstellt.

"FM Silent Servo" heißt eine exklusive Pioneer-Entwicklung, die unseren Tuner F-443 klanglich aufwertet. Sie baut Störfaktoren ab, verbessert den Signal/Rausch-Abstand und sorgt für saubereren UKW-Empfang.

Klangqualitätssteigerung auch im Kassetendeck-Bereich. Hier bieten unsere Modelle CT-443 und CT-333 Dolby® HX-PRO, was den Dynamikbereich hörbar erweitert und die Wiedergabequalität um feinste Nuancen bereichert.

Klangliche Präzision und viel Komfort sind die wichtigsten Argumente für unsere neue CD-Spieler-Generation. 4fach-Oversampling durch Digitalfilter und maximierte Verzerrungsfreiheit durch D/A-Wandler in doppelter Ausfertigung sorgen hier für "Klang pur", während der große Komfort vor allem bei unseren Wechslern im Vordergrund steht, die bis zu sechs CDs automatisch und Nonstop zu Gehör bringen.

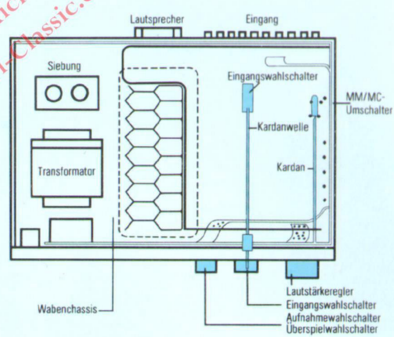
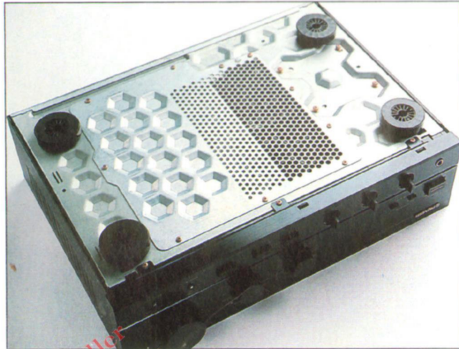
Um die Qual der Wahl erträglicher zu machen, haben wir am Schluß dieser Broschüre verschiedene Racksysteme für Sie zusammengestellt. Systeme für unterschiedliche Käufervorstellungen, jedes in bestechender Optik, jedes in all seinen Komponenten mit höchster Sorgfalt abgestimmt - kurz, empfohlene Kombinationen für anspruchsvolle Individualisten, denen der perfekte Hörgenuß letztlich doch über alles geht.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

INTEGRIERTE VERSTÄRKER

Chassis mit Wabenverstärkung



Kurze Signalwege, separate Übertragungsstufen

Pioneers Direct-Line Konzept - zur Zeit demonstriert an den Verstärkermodellen A-443 und A-333 - bringt das Signal auf kürzestem Weg zur Ausgangsstufe. Durch Umgehung etwaiger Störfaktoren wird somit die Klangreinheit maximiert. Zusätzlich wurden die für Programmquellen-Eingänge und Lautstärkeregelung zuständigen Schaltglieder tief ins Gehäuseinnere verbannt. Bowdenzüge oder Kardanwellen stellen die Verbindung zu den Bedienelementen her.

Durch die "Line Direct" Schaltung werden das Klangregelnetzwerk und sonstige verzichtbare Schaltkreise (außer dem Pegelsteller) umgangen, und das Signal gelangt vom Eingangswahlschalter ohne jeden Umweg an die Leistungsstufe. Resultat: Der Klang wird besonders sauber und unverfälscht wiedergegeben.

Hochpegel- und Niederpegel-Baugruppen sind zudem klar getrennt zu in sich geschlossenen Blöcken zusammengefaßt, so daß einer Klangbeeinflussung wirksam vorgebeugt wird.

A-443/A-443-S

Integrierter Non-Switching Verstärker

- 2 x 80 Watt an 4 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, bei höchstens 0,02% Gesamtklirrfaktor; DIN-Ausgangsleistung: 2 x 100 Watt an 4 Ohm; dynamische Ausgangsleistung an 2 Ohm: 2 x 150 Watt (dynamisches Testsignal nach EIA).
- Verkürzte Signalwege.
- Resonanzdämpfende Konstruktion.
- Source Direct-Schalter.
- Digitalgerechte Klangqualität auch an niedrigen Impedanzen.
- "Non-Switching" Typ II.
- Ein/Ausgänge für zwei Bandgeräte.
- Phono-Entzerrer mit hohem Verstärkungsfaktor.
- Ausgänge für zwei Lautsprecherpaare.

A-333/A-333-S

Switching Verstärker

- 2 x 50 Watt an 4 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, bei höchstens 0,03% Gesamtklirrfaktor; DIN-Ausgangsleistung: 2 x 72 Watt an 4 Ohm; dynamische Ausgangsleistung an 2 Ohm: 2 x 100 Watt (dynamisches Testsignal nach EIA).
- Verkürzte Signalwege.
- Resonanzdämpfende Konstruktion.
- Source Direct-Schalter.
- Digitalgerechte Klangqualität auch an niedrigen Impedanzen.
- Ein/Ausgänge für zwei Bandgeräte.
- Ausgänge für zwei Lautsprecherpaare.

A-223/A-223-S

Integrierter Verstärker

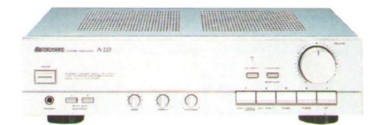
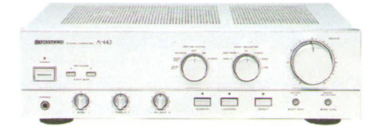
- 2 x 30 Watt an 8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, bei höchstens 0,07% Gesamtklirrfaktor; DIN-Ausgangsleistung: 2 x 45 Watt an 4 Ohm; dynamische Ausgangsleistung an 2 Ohm: 2 x 65 Watt (dynamisches Testsignal nach EIA).
- Source Direct-Schalter.
- Digitalgerechte Klangqualität auch an niedrigen Impedanzen.
- Fünf Anschlußmöglichkeiten: CD, Phono, Tuner, TAPE-1 und TAPE-2/Adapter.
- Loudness-Schalter.
- Ausgänge für zwei Lautsprecherpaare.

A-110

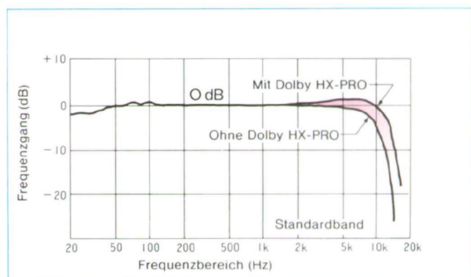
Integrierter Verstärker

- 2 x 30 Watt Ausgangsleistung (DIN, 1 kHz, 8 Ohm)
- Fünf Anschlußmöglichkeiten: (PHONO, TUNER, CD/AUX, TAPE 1 & TAPE 2)
- Getrennte Baß- und Höhenregler, Balanceregler und Loudness-Schalter
- Eingangsanzeigen
- Kopfhöreranschluss

NON SWITCHING AMP*



CASSETTENEDECKS



Dolby HX-PRO

Hochfrequenzsignale, bei digitalen Quellen gang und gäbe, können auf den Aufnahmekopf wie ein Vormagnetisierungssignal wirken. Dieses "Self-Biasing" genannte Phänomen bewirkt innerhalb des Frequenzgangs einen Qualitätsverlust in den oberen Bereichen. Zur Kompensation müssen diese hohen Frequenzen des digitalen Audiosignals überwacht und der Vormagnetisierungsstrom entsprechend justiert werden. Durch Dolby HX-PRO wird der optimale flache Frequenzgang während des ganzen Aufnahmevorgangs beibehalten, indem die gesamte aktive Vormagnetisierung konstant gehalten wird, um in den oberen Bereichen für mehr "Spielraum" zu sorgen. Dolby HX-PRO ist während der Aufnahme wirksam. Bei der Wiedergabe kommt man auch dann in den Genuß dieser verbesserten Aufnahmetechnik, wenn man Kassettendecks benutzt, die dieses Feature nicht aufweisen.

CT-443/CT-443-S

Cassettendeck mit Zweimotoren-Laufwerk

- Logikgesteuertes Zweimotoren-Laufwerk.
- Resonanz- und trittschallfeste Konstruktion.
- Dolby HX Pro.
- Dolby B/C NR mit MPX-Filter.
- Feineinstellung für Vormagnetisierungsstrom.
- Fluoreszenz-Pegelmesser und vierstelliges elektronisches Bandzählwerk.
- Sprungfunktion.
- Stummaufnahmetaste mit Leerstellen-Automatik.
- Leerband-Suchlauf und Anspieldurchgang.
- Automatische Bandsorteneinstellung.
- Kopfhörerausgang mit Pegelregler.
- Timer-Eignung für Aufnahme & Wiedergabe.



CT-W500/CT-W500-S SR

Doppel-Cassettendeck

- Zwei logikgesteuerte Laufwerke.
- Wabenverstärktes Chassis.
- Geräteinternes Kopieren.
- Wiederholter Abspielwechsel.
- Dolby B/C NR.
- Sprungfunktion.
- Eintasten-Aufnahmestart.
- LED-Pegelanzeigen mit 5 Segmenten.
- Stummaufnahmetaste mit Leerstellen-Automatik.
- Automatische Bandsorteneinstellung.
- Leerband-Suchlauf und Durchspul-Automatik.
- Kopfhörerausgang.
- Timer-Eignung für Aufnahme & Wiedergabe.
- Eignung für Pioneer System-Fernbedienung (SR).



CT-333/CT-333-S

Cassettendeck mit Zweimotoren-Laufwerk

- Logikgesteuertes Zweimotoren-Laufwerk.
- Dolby HX Pro.
- Dolby B/C NR mit MPX-Filter.
- Feineinstellung für Vormagnetisierungsstrom.
- Sprungfunktion.
- Stummaufnahmetaste mit Leerstellen-Automatik.
- LED-Pegelmesser.
- Timer-Eignung für Aufnahme & Wiedergabe.



CT-W300/CT-W300-S

Doppel-Cassettendeck

- Laufwerke für Wiedergabe und Aufnahme/Wiedergabe.
- Geräteinternes Kopieren.
- Abspielwechsel.
- Dolby B/C NR.
- Eintasten-Aufnahmestart.
- LED-Pegelanzeigen mit 5 Segmenten.
- Automatische Bandsorteneinstellung.
- Timer-Eignung für Aufnahme & Wiedergabe.



CT-223/CT-223-S

Cassettendeck

- Dolby B NR.
- Tipptasten-Bedienung.
- Cue & Review.
- Bandsortenwahlschalter.
- Hydraulisch bedämpfter Cassettenauswurf.
- Timer-Eignung.
- Eintasten-Aufnahmestart.
- LED-Pegelmesser.
- Automatische Bandendabschaltung.



RECEIVER



SX-2300

Quarz-Synthesizer-Receiver

- 2 x 50 Watt an 8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, bei höchstens 0,07% Gesamtklirrfaktor; DIN-Ausgangsleistung: 2 x 80 Watt an 4 Ohm; dynamische Ausgangsleistung an 2 Ohm: 2 x 120 Watt (dynamisches Testsignal nach EIA).
- Matrix-Surround-Schaltung.
- Simuliertes Stereo.
- Festsenderspeicher für 24 UKW/MW-Stationen.
- Suchlaufautomatik.
- Festsendersuchlauf.
- 5-Band-Equalizer.
- Übersichtliches Fluoreszenz-Display.
- Mikroprozessorsteuerung.



SX-1300

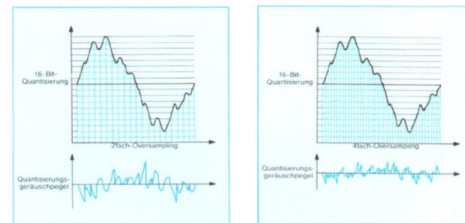
Quarz-Synthesizer-Receiver

- 2 x 38 Watt an 8 Ohm, 40 Hz - 20 kHz, bei höchstens 0,07% Gesamtklirrfaktor; DIN-Ausgangsleistung: 2 x 55 Watt an 4 Ohm; dynamische Ausgangsleistung an 2 Ohm: 2 x 70 Watt (dynamisches Testsignal nach EIA).
- Festsenderspeicher für 24 UKW/MW-Stationen.
- Suchlaufautomatik.
- Festsendersuchlauf.
- 5-Band-Equalizer.
- Übersichtliches Fluoreszenz-Display.
- Mikroprozessorsteuerung.

CD-SPIELER



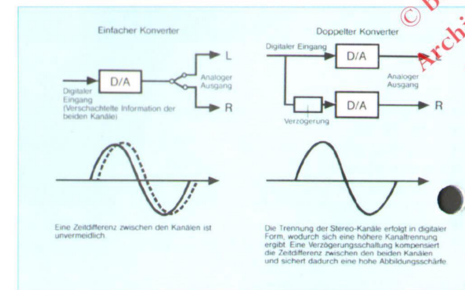
4fach-Oversampling



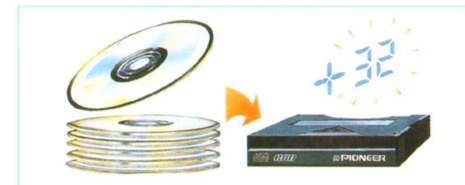
In der oberen Hälfte des Bildes ist die Wellenform eines sehr schwachen Signals dargestellt, das von einem 16-Bit-D/A-Wandler ohne Mithilfe eines Oversampling-Digitalfilters rekonstruiert wird. In der unteren Hälfte ist die fehlerhafte Wellenform dargestellt, die durch Vergleich der Wellenform des Original-Analog-Eingangssignals mit der Wellenform des D/A-Wandlers vor dem Durchlaufen des Tiefpaßfilters entsteht. Das Bild zeigt also, daß die Verzerrung in der gestaffelten Ausgangswellenform des D/A-Wandlers aufgrund der ständigen Änderungen der Eingangs-Sinuswelle stattfindet - ein Phänomen, das man Quantisierungsgeräusch nennt.

Dieses Bild zeigt dasselbe schwache Signal, rekonstruiert mit 4fach-Oversampling, sowie die sich daraus ergebende fehlerhafte Wellenform. Die höhere Anzahl der Abstufungen auf der horizontalen Achse (durch 4fach-Oversampling viermal so viele wie in Bild 1) sorgen für eine bessere Auflösung (bzw. Präzision) und Abrundung der Wellenform. Dementsprechend ist die Amplitude der fehlerhaften Wellenform ebenfalls kleiner.

Einfacher und doppelter D/A-Konverter im Vergleich



CD-Wechsler für 6 Platten



Die auf Wunsch lieferbaren CD-Wechsler spielen automatisch sechs Platten ab und bieten Ihnen damit unterbrechungsfreien Langzeit-Musikgenuß. Mit der Funktion Random Play können Sie bis zu 32 Titel von jeweils 6 CD in beliebiger Reihenfolge zu einem Programm Ihrer Wahl zusammenstellen. Die Wechselmagazine für die CD-Platten eignen sich auch gut zum Aufbewahren Ihrer bevorzugten CD oder zum Zusammenfassen gleichartiger Musik, so daß Ihnen stets fertige Programme zur Verfügung stehen.

PD-5100/PD-5100-S SR

CD-Spieler

- Digitalfilter mit vierfachem Oversampling.
- Kanalgetrennte D/A-Konverter.
- Resonanzfeste Konstruktion.
- Spielzeitberechnung für das Editieren.
- Fernbedienung für alle Funktionen.
- Random Play.
- Geeignet für CD-Singles (8 cm).
- Programmspeicher für 20 Titel.
- Vorprogrammierbare Pause.
- Wiederholfunktionen.
- Programmfolge-Display für 20 Titel.
- Achtstellige Fluoreszenz-Anzeige.
- Kopfhörerausgang mit Pegelregler.
- Timer-Eignung.



PD-4100/PD-4100-S SR

CD-Spieler

- Digitalfilter mit vierfachem Oversampling.
- Kanalgetrennte D/A-Konverter.
- Resonanzfeste Konstruktion.
- Random Play.
- Geeignet für CD-Singles (8 cm).
- Programmspeicher für 20 Titel.
- Vorprogrammierbare Pause.
- Wiederholfunktionen.
- Sechsstellige Fluoreszenz-Anzeige.
- Timer-Eignung.



PD-M500 SR

CD-Wechsler

- Digitalfilter mit vierfachem Oversampling.
- Doppelter D/A-Konverter.
- Accu-Focus-System.
- Resonanzfeste Konstruktion.
- Vorwählbares Ausblenden.
- Digitale Pegelregelung.
- Fernbedienung für alle Funktionen.
- Random Play.
- Geeignet für CD-Singles (8 cm).
- Programmspeicher für 32 Titel von bis zu 6 CDs.
- Vorprogrammierbare Pause.
- Wiederholbetrieb.
- Siebenstelliges Fluoreszenz-Display mit CD-Anzeige.
- Timer-Eignung.



PD-M400 SR

CD-Wechsler

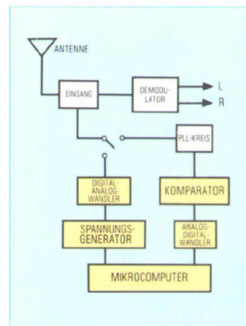
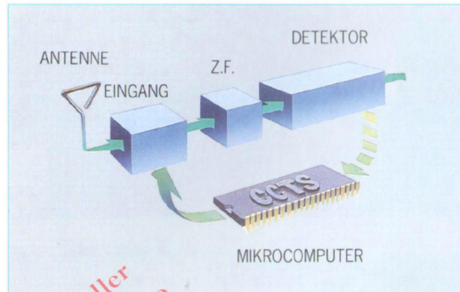
- Digitalfilter mit vierfachem Oversampling.
- Doppelter D/A-Konverter.
- Resonanzfeste Konstruktion.
- Random Play.
- Programmspeicher für 32 Titel von bis zu 6 CDs.
- Vorprogrammierbare Pause.
- Wiederholbetrieb.
- Siebenstelliges Fluoreszenz-Display mit CD-Anzeige.
- Timer-Eignung.
- Eignung für Pioneer System-Fernbedienung.
- Geeignet für CD-Singles (8 cm).



UKW/MW-TUNER

Computergesteuerte Senderabstimmung (CCTS)

Das im Tuner integrierte computergesteuerte Tuningsystem (CCTS) von Pioneer sorgt per Microcomputer für die präzise Einstellung Ihrer Lieblingssender. Es hält eingestellte Sender unverrückbar fest, verringert Interferenzen und stellt einen verzerrungsfreien, reinen Stereoklang sicher. Die entsprechenden Feldstärkedaten werden vom Computer in Stellung "High Blend" gespeichert und sind auf einer Digitalanzeige klar ablesbar.



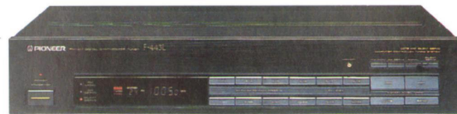
"Silent Servo" für UKW

Tunern wird diese Steuerspannung durch den PLL-Schaltkreis unter Verwendung einer ungedämpften Schwingung ausgesucht und nachfolgend an FE weitergeleitet.

Pioneer hat ein neues Verfahren entwickelt, mit dem der Pegel der Steuerspannung ähnlich wie beim PLL-Prinzip digital angepaßt, dann aber durch einen D/A-Wandler an FE weitergeleitet wird. Dadurch wird die ungedämpfte Schwingung des PLL-Schaltkreises und die Schwingung des Mikroprozessors, der den PLL-Schaltkreis steuert, ausgeschaltet - diese Schwingungen können also das Signal des UKW-Demodulationsschaltkreises nicht mehr negativ beeinflussen. Erzielt wird hierdurch eine Verringerung der Störungen, ein verbesserter Signal/Rausch-Abstand und ein klarerer UKW-Empfang.

F-443/F-443-S

Quarz-PLL-UKW/MW-Tuner



- Silent Servo-Schaltung.
- Mikroprozessor-Empfangsoptimierung.
- AM Servo-Schaltung.
- Festsenderplätze für 24 UKW/MW-Stationen.
- Digitale Signalstärkeanzeige.

F-223/F-223-S

Quarz-PLL-UKW/MW-Tuner



- Festsenderplätze für 24 UKW/MW-Stationen.
- Sendersuchlauf und manuelle Abstimmung.
- Große MW-Rahmenantenne

PLATTENSPIELER

PL-443/PL-443-S

Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb

- Pioneer-exklusiver dynamischer Resonanzabsorber (DRA).
- Servogeregelter Direktantrieb.
- Vollautomatischer Betrieb mit automatischer Plattengrößen-Einstellung.
- Mit **TP**-Tonabnehmer (PC-305T).



PL-333/PL-333-S

Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb

- Vollautomatischer Betrieb.
- Gerader Tonarm mit niedriger bewegter Masse.
- Gleichstrom-Servomotor.
- Universal-Anschluß für Tonabnehmer.



PL-223/PL-223-S

Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb

- Gerader Tonarm mit niedriger bewegter Masse.
- Gleichstrom-Servomotor.
- Universal-Anschluß für Tonabnehmer.



LAUTSPRECHERSYSTEME

CS-990

Dreiweg-Lautsprechersystem

- Drei Wandlerchassis.
- Dynamiklineare Membranaufhängung.
- Hohe Belastbarkeit.
- Rückseitig offenes Baßreflexgehäuse.
- Schutzschaltung mit automatischer Rückstellung.
- Breiter Übertragungsbereich von 35 Hz - 20 kHz; hohe 190 Watt Musikbelastbarkeit (DIN).



CS-790

Dreiweg-Lautsprechersystem

- Drei Wandlerchassis.
- Dynamiklineare Membranaufhängung.
- Hohe Belastbarkeit.
- Rückseitig offenes Baßreflexgehäuse.
- Breiter Übertragungsbereich von 40 Hz - 20 kHz; hohe 140 Watt Musikbelastbarkeit (DIN).



CS-590

Dreiweg-Lautsprechersystem

- Drei Wandlerchassis.
- Hohe Belastbarkeit.
- Rückseitig offenes Baßreflexgehäuse.
- Breiter Übertragungsbereich von 45 Hz - 20 kHz; hohe 70 Watt Musikbelastbarkeit (DIN).



AUDIO-RACK

CB-A94

- Audio-Rack.
- Glastür und Glasabdeckung.
- Rollengelagert.



CB-A74

- Audio-Rack.
- Glastür und Glasabdeckung.
- Rollengelagert.



ZUSATZGERÄTE

GR-555

7-Band-Frequenzgangentzerrer

- 7 Frequenzbänder.
- Spektrum-Analysator.
- Tonband-Monitorschaltung.
- Ein/Aus-Schalter für das Klangregelteil.



GR-333/GR-333-S

7-Band-Frequenzgangentzerrer

- 7 Frequenzbänder.
- Regler mit eingelassenen LEDs.
- Ein/Aus-Schalter für das Klangregelteil.



DT-555

Audio-Timer

- 24-Stunden-Anzeige.
- Hohe Präzision.
- Sleep-Funktion.
- Müheloses Einstellen.
- Ein/Aus-Schalter für Timer-Steuerung.
- Zwei Netzausgänge.



EX-9000(BK)

Dynamik-Expander

- Dynamikerweiterung.
- Musikcharakter-Tasten.
- Fluoreszenz-Display.
- Rauschunterdrückung.
- Umschaltbare Eingangsempfindlichkeit.



HIFI KOMPONENTEN SYSTEME

Von Pioneer empfohlene Rack-Systeme sind auf den nächsten Seiten beschrieben.

X-D99W/X-D99W-S

A-443 • 2 x 80 Watt an 4 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, bei höchstens 0,02% Gesamtklirrfaktor, DIN-Ausgangsleistung; 2 x 100 Watt an 4 Ohm; dynamische Ausgangsleistung an 2 Ohm; 2 x 150 Watt (dynamisches Testsignal nach EIA) • Verkürzte Signalwege • Resonanzdämpfende Konstruktion • Source Direct-Schalter • Digitalgerechte Klangqualität auch an niedrigen Impedanzen • "Non-Switching" Typ II • Ein/Ausgänge für zwei Bandgeräte • Phono-Entzerrer mit hohem Verstärkungsfaktor • Ausgänge für zwei Lautsprecherpaare.

F-443 • Silent Servo-Schaltung • Mikroprozessor-Empfangsoptimierung • AM Servo-Schaltung • Festerplatze für 24 UKW/MW-Stationen • Digitale Signalstarkeanzeige.

PL-443 • Pioneer-exklusiver dynamischer Resonanzabsorber (DRA) • Servoregulierter Direktantrieb • Vollautomatischer Betrieb mit automatischer Plattengrößen-Einstellung • Mit **TPD**-Tonabnehmer (PC-305T).

CT-W500 • Zwei logikgesteuerte Laufwerke • Wabenverstärktes Chassis • Geräteinternes Kopieren • Wiederholter Abspielwechsel • Dolby B/C/NR • Sprungfunktion • Eintasten-Aufnahmestart • LED-Pegelanzeigen mit 5 Segmenten • Stumm-aufnahmefunktion mit Leerstellen-Automatik • Automatische Bandsorteneinstellung • Leerband-Suchlauf und Durchspul-Automatik • Kopfhörerausgang • Timer-Eignung für Aufnahme & Wiedergabe • Eignung für Pioneer System-Fernbedienung (SR).

CS-990 • Drei Wandlerchassis • Dynamiklineare Membranaufhängung • Hohe Belastbarkeit • Rückseitig offenes Bafreflexgehäuse • Schutzschaltung mit automatischer Rückstellung • Breiter Übertragungsbereich von 35 Hz - 20 kHz; hohe 190 Watt Musikbelastbarkeit (DIN).

CB-A94 • Audio-Rack • Gestir und Glasabdeckung • Rollengelagert

Der Graphic Equalizer GR-333 und der CD-Wechsler PD-M400 gelten als Sonderzubehör. Kopfhörer und Magazin sind ebenfalls Sonderzubehör.

X-D99W mit PD-5100 auch in Silber erhältlich

X-D99/X-D99-S

A-443 • 2 x 80 Watt an 4 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, bei höchstens 0,02% Gesamtklirrfaktor, DIN-Ausgangsleistung; 2 x 100 Watt an 4 Ohm; dynamische Ausgangsleistung an 2 Ohm; 2 x 150 Watt (dynamisches Testsignal nach EIA) • Verkürzte Signalwege • Resonanzdämpfende Konstruktion • Source Direct-Schalter • Digitalgerechte Klangqualität auch an niedrigen Impedanzen • "Non-Switching" Typ II • Ein/Ausgänge für zwei Bandgeräte • Phono-Entzerrer mit hohem Verstärkungsfaktor • Ausgänge für zwei Lautsprecherpaare.

F-443 • Silent Servo-Schaltung • Mikroprozessor-Empfangsoptimierung • AM Servo-Schaltung • Festerplatze für 24 UKW/MW-Stationen • Digitale Signalstarkeanzeige.

PL-443 • Pioneer-exklusiver dynamischer Resonanzabsorber (DRA) • Servoregulierter Direktantrieb • Vollautomatischer Betrieb mit automatischer Plattengrößen-Einstellung • Mit **TPD**-Tonabnehmer (PC-305T).

CT-443 • Logikgesteuertes Zweimotoren-Laufwerk • Resonanz- und trittschallfeste Konstruktion • Dolby HX Pro • Dolby B/C/NR mit MPX-Filter • Fein-Einstellung für Vormagnetisierstrom • Fluoreszenz-Pegelmess- und vierstelliges elektronisches Bandzählwerk • Sprungfunktion • Stumm-aufnahmefunktion mit Leerstellen-Automatik • Leerband-Suchlauf und Anspieldurchgang • Automatische Bandsorteneinstellung • Kopfhörerausgang mit Pegelregler • Timer-Eignung für Aufnahme & Wiedergabe.

CS-990 • Drei Wandlerchassis • Dynamiklineare Membranaufhängung • Hohe Belastbarkeit • Rückseitig offenes Bafreflexgehäuse • Schutzschaltung mit automatischer Rückstellung • Breiter Übertragungsbereich von 35 Hz - 20 kHz; hohe 190 Watt Musikbelastbarkeit (DIN).

CB-A94 • Audio-Rack • Gestir und Glasabdeckung • Rollengelagert

Der Graphic Equalizer GR-333 und der CD-Spieler PD-5100 gelten als Sonderzubehör. Kopfhörer sind ebenfalls Sonderzubehör.

X-D99 auch in Silber erhältlich

X-D77W/X-D77W-S

A-333 • 2 x 50 Watt an 4 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, bei höchstens 0,03% Gesamtklirrfaktor, DIN-Ausgangsleistung; 2 x 72 Watt an 4 Ohm; dynamische Ausgangsleistung an 2 Ohm; 2 x 100 Watt (dynamisches Testsignal nach EIA) • Verkürzte Signalwege • Resonanzdämpfende Konstruktion • Source Direct-Schalter • Digitalgerechte Klangqualität auch an niedrigen Impedanzen • Ein/Ausgänge für zwei Bandgeräte • Ausgänge für zwei Lautsprecherpaare.

F-443 • Silent Servo-Schaltung • Mikroprozessor-Empfangsoptimierung • AM Servo-Schaltung • Festerplatze für 24 UKW/MW-Stationen • Digitale Signalstarkeanzeige.

PL-333 • Vollautomatischer Betrieb • Gerader Tonarm mit niedriger bewegter Masse • Gleichstrom-Servomotor • Universal-Anschluß für Tonabnehmer.

CT-W500 • Zwei logikgesteuerte Laufwerke • Wabenverstärktes Chassis • Geräteinternes Kopieren • Wiederholter Abspielwechsel • Dolby B/C/NR • Sprungfunktion • Eintasten-Aufnahmestart • LED-Pegelanzeigen mit 5 Segmenten • Stumm-aufnahmefunktion mit Leerstellen-Automatik • Automatische Bandsorteneinstellung • Leerband-Suchlauf und Durchspul-Automatik • Kopfhörerausgang • Timer-Eignung für Aufnahme & Wiedergabe • Eignung für Pioneer System-Fernbedienung (SR).

CS-790 • Drei Wandlerchassis • Dynamiklineare Membranaufhängung • Hohe Belastbarkeit • Rückseitig offenes Bafreflexgehäuse • Breiter Übertragungsbereich von 40 Hz - 20 kHz; hohe 140 Watt Musikbelastbarkeit (DIN).

CB-A74 • Audio-Rack • Gestir und Glasabdeckung • Rollengelagert

Der Graphic Equalizer GR-333 und der CD-Wechsler PD-M400 gelten als Sonderzubehör. Kopfhörer sind ebenfalls Sonderzubehör.

X-D77W mit PD-4100 auch in Silber erhältlich

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

X-D77/X-D77-S

A-333 • 2 x 50 Watt an 4 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, bei höchstens 0,03% Gesamtklirrfaktor; DIN-Ausgangsleistung: 2 x 72 Watt an 4 Ohm; dynamische Ausgangsleistung an 2 Ohm: 2 x 100 Watt (dynamisches Testsignal nach EIA). • Verkürzte Signalwege. • Resonanzdämpfende Konstruktion. • Source Direct-Schalter. • Digitalgerechte Klangqualität auch an niedrigen Impedanzen. • Ein-/Ausgänge für zwei Bandgeräte. • Ausgänge für zwei Lautsprecherpaare.

F-443 • Silent-Servo-Schaltung. • Mikroprozessor-Empfangsoptimierung. • AM-Servo-Schaltung. • Festsenderplätze für 24 UKW/MW-Stationen. • Digitale Signalstärkzeuge.

PL-333 • Vollautomatischer Betrieb. • Gerader Tonarm mit niedriger bewegter Masse. • Gleichstrom-Servomotor. • Universal-Anschluß für Tonabnehmer.

CT-443 • Logikgesteuertes Zweimotoren-Laufwerk. • Resonanz- und trittschalteste Konstruktion. • Dolby HX Pro. • Dolby B/C NR mit MPX-Filter. • Feineinstellung für Vormagnetisierstrom. • Fluoreszenz-Pegelmesser und vierstelliges elektronisches Bandzahlwerk. • Sprungfunktion. • Stummfahrmaste mit Leerstellen-Automatik. • Leerband-Suchlauf und Anspieldurchgang. • Automatische Bandsorteneinstellung. • Kopfhörerausgang mit Pegelregler. • Timer-Eignung für Aufnahme & Wiedergabe.

CS-790 • Drei Wandlerchassis. • Dynamiklineare Membranaufhängung. • Hohe Belastbarkeit. • Rückseitig offenes Baßreflexgehäuse. • Breiter Übertragungsbereich von 40 Hz - 20 kHz; hohe 140 Watt Musikbelastbarkeit (DIN).

CB-A74 • Audio-Rack • Glastür und Glasabdeckung • Rollengelagert

Der Graphic Equalizer GR-333 und der CD-Spieler PD-4100 gelten als Sonderzubehör. Kopfhörer sind ebenfalls Sonderzubehör.

X D77 auch in Silber erhältlich

X-D55W/X-D55W-S

A-223 • 2 x 30 Watt an 8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, bei höchstens 0,07% Gesamtklirrfaktor; DIN-Ausgangsleistung: 2 x 45 Watt an 4 Ohm; dynamische Ausgangsleistung an 2 Ohm: 2 x 65 Watt (dynamisches Testsignal nach EIA). • Source Direct-Schalter. • Digitalgerechte Klangqualität auch an niedrigen Impedanzen. • Fünf Anschlussmöglichkeiten: CD, Phono, Tuner, TAPE-1 und TAPE-2/Adapter. • Loudness-Schalter. • Ausgänge für zwei Lautsprecherpaare.

F-223 • Festsenderplätze für 24 UKW/MW-Stationen. • Sendersuchlauf und manuelle Abstimmung. • Große MW-Rahmenantenne.

PL-333 • Vollautomatischer Betrieb. • Gerader Tonarm mit niedriger bewegter Masse. • Gleichstrom-Servomotor. • Universal-Anschluß für Tonabnehmer.

CT-W300 • Laufwerke für Wiedergabe und Aufnahme/Wiedergabe. • Gerätertymes Kopieren. • Abspielwechsel. • Dolby B/C NR. • Eintasten-Aufnahmestart. • LED-Pegelanzeigen mit 5 Segmenten. • Automatische Bandsorteneinstellung. • Timer-Eignung für Aufnahme & Wiedergabe.

CS-590 • Drei Wandlerchassis. • Hohe Belastbarkeit. • Rückseitig offenes Baßreflexgehäuse. • Breiter Übertragungsbereich von 45 Hz - 20 kHz; hohe 70 Watt Musikbelastbarkeit (DIN).

CB-A74 • Audio-Rack • Glastür und Glasabdeckung • Rollengelagert

Der Graphic Equalizer GR-333 und der CD-Spieler PD-4100 gelten als Sonderzubehör. Kopfhörer sind ebenfalls Sonderzubehör.

X D55W auch in Silber erhältlich

X-D55/X-D55-S

A-223 • 2 x 30 Watt an 8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, bei höchstens 0,07% Gesamtklirrfaktor; DIN-Ausgangsleistung: 2 x 45 Watt an 4 Ohm; dynamische Ausgangsleistung an 2 Ohm: 2 x 65 Watt (dynamisches Testsignal nach EIA). • Source Direct-Schalter. • Digitalgerechte Klangqualität auch an niedrigen Impedanzen. • Fünf Anschlussmöglichkeiten: CD, Phono, Tuner, TAPE-1 und TAPE-2/Adapter. • Loudness-Schalter. • Ausgänge für zwei Lautsprecherpaare.

F-223 • Festsenderplätze für 24 UKW/MW-Stationen. • Sendersuchlauf und manuelle Abstimmung. • Große MW-Rahmenantenne.

PL-333 • Vollautomatischer Betrieb. • Gerader Tonarm mit niedriger bewegter Masse. • Gleichstrom-Servomotor. • Universal-Anschluß für Tonabnehmer.

CT-333 • Logikgesteuertes Zweimotoren-Laufwerk. • Dolby HX Pro. • Dolby B/C NR mit MPX-Filter. • Feineinstellung für Vormagnetisierstrom. • Sprungfunktion. • Stummfahrmaste mit Leerstellen-Automatik. • LED-Pegelmesser. • Timer-Eignung für Aufnahme & Wiedergabe.

CS-590 • Drei Wandlerchassis. • Hohe Belastbarkeit. • Rückseitig offenes Baßreflexgehäuse. • Breiter Übertragungsbereich von 45 Hz - 20 kHz; hohe 70 Watt Musikbelastbarkeit (DIN).

CB-A74 • Audio-Rack • Glastür und Glasabdeckung • Rollengelagert

Der Graphic Equalizer GR-333 und der CD-Spieler PD-4100 gelten als Sonderzubehör. Kopfhörer sind ebenfalls Sonderzubehör.

X D55 auch in Silber erhältlich

X-D44/X-D44-S

A-223 • 2 x 30 Watt an 8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, bei höchstens 0,07% Gesamtklirrfaktor; DIN-Ausgangsleistung: 2 x 45 Watt an 4 Ohm; dynamische Ausgangsleistung an 2 Ohm: 2 x 65 Watt (dynamisches Testsignal nach EIA). • Source Direct-Schalter. • Digitalgerechte Klangqualität auch an niedrigen Impedanzen. • Fünf Anschlussmöglichkeiten: CD, Phono, Tuner, TAPE-1 und TAPE-2/Adapter. • Loudness-Schalter. • Ausgänge für zwei Lautsprecherpaare.

F-223 • Festsenderplätze für 24 UKW/MW-Stationen. • Sendersuchlauf und manuelle Abstimmung. • Große MW-Rahmenantenne.

PL-223 • Gerader Tonarm mit niedriger bewegter Masse. • Gleichstrom-Servomotor. • Universal-Anschluß für Tonabnehmer.

CT-223 • Dolby B NR. • Tipptasten-Bedienung. • Cue & Review. • Bandsortenwahlschalter. • Hydraulisch bedampfter Cassettenauswurf. • Timer-Eignung. • Eintasten-Aufnahmestart. • LED-Pegelmesser. • Automatische Bandendabschaltung.

CS-590 • Drei Wandlerchassis. • Hohe Belastbarkeit. • Rückseitig offenes Baßreflexgehäuse. • Breiter Übertragungsbereich von 45 Hz - 20 kHz; hohe 70 Watt Musikbelastbarkeit (DIN).

CB-A74 • Audio-Rack • Glastür und Glasabdeckung • Rollengelagert

Der Graphic Equalizer GR-333 und der CD-Spieler PD-4100 gelten als Sonderzubehör. Kopfhörer sind ebenfalls Sonderzubehör.

X D44 auch in Silber erhältlich

SONDERZUBEHÖR

MIKROPHONE



DM 61 DM 51 DM 31 DM 21

KOPFHÖRER



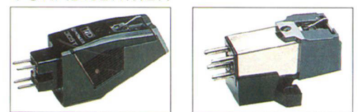
SE 90D(BK) SE 50D(BK) SE 30D(BK) SE A80 SE A60 SE A4 SE 450 SE 4 SE 2

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

TECHNISCHE DATEN

Verstärker	A-443/A-443-S	A-333/A-333-S	A-223/A-223-S	A-110
VERSTÄRKEREIGEN				
Simultleistung	60 W + 60 W (20-20.000 Hz, 8 Ohm, 0,009%, Klirr) 80 W + 80 W (20-20.000 Hz, 4 Ohm, 0,02%, Klirr)	40W + 40W, 8 Ohm, (20-20.000 Hz, 8 Ohm, 0,02%, Klirr) 50 W + 50 W (20-20.000 Hz, 4 Ohm, 0,03%, Klirr)	30 W + 30 W (20-20.000 Hz, 8 Ohm, 0,07%, Klirr)	25 W + 25 W (20-20.000 Hz, 8 Ohm, 0,2%, Klirr)
DIN-Simultleistung	70 W + 70 W (8 Ohm) 100 W + 100 W (4 Ohm) 150 W + 150 W (2 Ohm)	55 W + 55 W (8 Ohm) 77 W + 77 W (4 Ohm) 100 W + 100 W (2 Ohm)	38 W + 38 W (8 Ohm) 45 W + 45 W (4 Ohm) 65 W + 65 W (2 Ohm)	30 W + 30 W (8 Ohm) — —
Dynamische Ausgangsleistung	0,009% (20-20.000 Hz, 8 Ohm, bei FTC-Simultleistung, 0,02% (20-20.000 Hz, 4 Ohm, bei FTC-Simultleistung)	0,02% (20-20.000 Hz, 8 Ohm, bei FTC-Simultleistung, 0,03% (20-20.000 Hz, 4 Ohm, bei FTC-Simultleistung)	0,07% (20-20.000 Hz, 8 Ohm, bei FTC-Simultleistung), 0,8 Ohm, bei FTC-Simultleistung)	0,2% (20-20.000 Hz, 8 Ohm, bei FTC-Simultleistung)
Gesamtklirrfaktor	0,009% (20-20.000 Hz, 8 Ohm, bei FTC-Simultleistung, 0,02% (20-20.000 Hz, 4 Ohm, bei FTC-Simultleistung)	0,02% (20-20.000 Hz, 8 Ohm, bei FTC-Simultleistung, 0,03% (20-20.000 Hz, 4 Ohm, bei FTC-Simultleistung)	0,07% (20-20.000 Hz, 8 Ohm, bei FTC-Simultleistung), 0,8 Ohm, bei FTC-Simultleistung)	0,2% (20-20.000 Hz, 8 Ohm, bei FTC-Simultleistung)
Eingangsempfindlichkeit und -impedanz	2,5 mV/50 kOhm PHONO (MM) 0,2 mV/50 kOhm CD, TUNER, AUX, TAPE	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/40 kOhm	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/50 kOhm	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/50 kOhm
Übersteuerungsfestigkeit (1 kHz)	MM/MC 150 mV/2 mV (0,008% Klirr)	150 mV/4 (0,02% Klirr)	150 mV/— (0,1% Klirr)	—
Ausgangspegel und -impedanz	150 mV/2,2 kOhm TAPE REC Lautsprecher Kopfhörer	150 mV/2,2 kOhm A, B, A+B, OFF Niederohmig	150 mV/2,2 kOhm A, B, A+B, OFF Niederohmig	150 mV A, B, A+B, OFF Niederohmig
Frequenzgang	PHONO (RIIA-Entzerrungskurve)	20-20.000 Hz ± 0,3 dB 20-20.000 Hz ± 0,5 dB CD, TUNER, AUX, TAPE	20-20.000 Hz ± 0,3 dB 5-50.000 Hz 0 dB -3 dB	30-20.000 Hz ± 1,5 dB 10-50.000 Hz 0 dB -3 dB
Klangregelung	Bässe Höhen	± 8 dB (100 Hz) ± 8 dB (10 kHz)	± 8 dB (100 Hz) ± 8 dB (10 kHz)	± 10 dB (100 Hz) ± 10 dB (10 kHz)
Filter (SUBSONIC)	17 Hz (-12 dB/Okta)	—	—	—
Gebirgische Lautstärke-Korrektur	+5 dB (100 Hz) -3 dB (10 kHz)	+5 dB (100 Hz) +3 dB (10 kHz)	+6 dB (100 Hz) +3 dB (10 kHz)	+6 dB (100 Hz) +3 dB (10 kHz)
Geräuschspannungsabstand (HF A bewertet)	PHONO (MM/MC) CD, TUNER, AUX, TAPE	89 dB/- (DIRECT DIN) 107 dB (DIRECT DIN)	77 dB/- (DIRECT DIN) 100 dB/80 dB (DIRECT DIN)	70 dB/- 95 dB
Geräuschspannungsabstand (DIN, Nenn-Simultleistung bzw. 50 mV)	PHONO (MM/MC) CD, TUNER, AUX, TAPE	73 dB/63 dB (DIRECT DIN) 89 dB/65 dB (DIRECT DIN)	67 dB/61 dB 83 dB/63 dB	63 dB/60 dB 81 dB/82 dB
ALLGEMEINES				
Stromversorgung	220/240 V (umschaltbar) 50-60 Hz	220/240 V (umschaltbar) 50-60 Hz	220/240 V (umschaltbar) 50-60 Hz	220/240 V (umschaltbar) 50-60 Hz
Leistungsaufnahme	500 W (max)	410 W (max)	200 W (max)	170 W (max)
Abmessungen (B x H x T) (ohne Verpackung)	420 x 126 x 348 mm	420 x 126 x 348 mm	420 x 110 x 348 mm	420 x 96 x 200 mm
Gewicht (ohne Verpackung)	8,1 kg	7,0 kg	5,9 kg	4,5 kg

TONABNEHMER



PC-305T PC-240

CD-MAGAZINE



JD-M100 JD-M108

Cassettendecks	CT-443/CT-443-S	CT-333/CT-333-S	CT-223/CT-223-S	CT-W500/W500-S	CT-W300/W300-S
Beart:	4-Spur/2-Kanal-Aufnahme und Wiedergabe-Stereo-Cassettendeck	4-Spur/2-Kanal-Aufnahme und Wiedergabe-Stereo-Cassettendeck	4-Spur/2-Kanal-Aufnahme und Wiedergabe-Stereo-Cassettendeck	Zweispurdecks für 4-Spur/2-Kanal-Stereo (Aufnahme/Wiedergabe und Wiedergabe)	Zweispurdecks für 4-Spur/2-Kanal-Stereo (Aufnahme/Wiedergabe und Wiedergabe)
Motoren	Gleichstrom-Servomotor für Tonwellertrieb x 1, Gleichstrommotor für Wicklertrieb x 1	Gleichstrom-Servomotor für Tonwellertrieb x 1, Gleichstrommotor für Wicklertrieb x 1	Gleichstrom-Servomotor x 1	Gleichstrom-Servomotor	Gleichstrom-Servomotor x 2
Tonkopfbestückung	Hart-Permalloy-Auf-sprech/Wiedergabekopf x 1, Ferrit-Löschkopf x 1	Hart-Permalloy-Auf-sprech/Wiedergabekopf x 1, Ferrit-Löschkopf x 1	Hart-Permalloy-Auf-sprech/Wiedergabekopf x 1, Ferrit-Löschkopf x 1	Hart-Permalloy-Auf-sprech/Wiedergabekopf x 1, Ferrit-Löschkopf x 1	Hart-Permalloy-Auf-sprech/Wiedergabekopf x 1, Ferrit-Löschkopf x 1
Umspulzeit (C-60 Band)	90 Sekunden	100 Sekunden	90 Sekunden	100 Sekunden	100 Sekunden
Drehlaufschwankungen (WRMS) (DIN)	0,05% ± 0,5%	0,05% ± 0,17%	0,07% ± 0,19%	0,06% ± 0,17%	0,13% ± 0,19%
Frequenzbereich	Normalband (-20 dB) 25-18.000 Hz Choumband (-20 dB) 25-17.000 Hz Reisenband (-20 dB) 25-18.000 Hz	25-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-15.000 Hz 30-18.000 Hz	25-15.000 Hz 25-18.000 Hz	35-15.000 Hz 35-18.000 Hz
Fremdspannungsabstand Dolby B*	58 dB	58 dB	57 dB	56 dB	56 dB
Klirrfaktor (0 dB)	0,7%	0,7%	1,5%	0,7%	0,8%
Eingänge (Empfindlichkeit/Impedanz) MC (Buchse von 5mm x 2)	—	—	0,3 mV/80 Ohm	—	—
LINE (Cinchbuchse x 2)	63 mV/56 kOhm	63 mV/50 kOhm	50 mV/68 kOhm	63 mV/68 kOhm	63 mV/52 kOhm
Ausgänge Bezugsspegel/Impedanz) LINE (Cinchbuchse x 2)	316 mV/5 kOhm	316 mV/5,5 kOhm	316 mV/4 kOhm	316 mV/5,5 kOhm	316 mV/7,7 kOhm
KOPFHÖRER (Stereo-Buchse von 6 mm x 1)	81 mV/8 Ohm	45 mV/8 Ohm	—	45 mV/8 Ohm	45 mV/8 Ohm
Stromversorgung	220 V oder 240 V, 50-60 Hz	220 V oder 240 V, 50-60 Hz	220 V oder 240 V, 50-60 Hz	220 V oder 240 V, 50-60 Hz	220 V oder 240 V, 50-60 Hz
Leistungsaufnahme	17 W	17 W	10 W	19 W	16 W
Abmessungen (B x H x T) (ohne Verpackung)	420 x 130 x 372 mm	420 x 120 x 272 mm	420 x 120 x 273 mm	420 x 116,5 x 316 mm	420 x 120 x 264 mm
Gewicht (ohne Verpackung)	4,9 kg	4,7 kg	3,6 kg	5,3 kg	3,9 kg

*Mit Dolby B ergibt sich eine Verbesserung des Fremdspannungsabstandes um 10 dB, jeweils bei 5 kHz.

CD-SPIELER	PD-5100/PD-5100-S	PD-4100/PD-4100-S	PD-M500	PD-M400
Compact Disc-Spieler	Compact Disc-Spieler	Compact Disc-Spieler	Compact Disc-Wechsler	Compact Disc-Wechsler
Frequenzgang	4-20.000 Hz ± 0,5 dB	4-20.000 Hz +0,5 dB, -1,0 dB	4-20.000 Hz ± 0,5 dB	4-20.000 Hz +0,5 dB, -1,0 dB
Signal-/Rauschspannungsabstand (EIAJ)	102 dB	102 dB	102 dB	102 dB
Dynamikumfang (EIAJ)	92 dB	92 dB	92 dB	92 dB
Kanaltrennung (EIAJ)	95 dB	95 dB	95 dB	95 dB
Drehlaufschwankungen (EIAJ)	nicht messbar (± 0,001%, Spitzenwert)	nicht messbar (± 0,001%, Spitzenwert)	nicht messbar (± 0,001%, Spitzenwert)	nicht messbar (± 0,001%, Spitzenwert)
Stromversorgung	220 V oder 240 V, 50-60 Hz	220 V oder 240 V, 50-60 Hz	220 V oder 240 V, 50-60 Hz	220 V oder 240 V, 50-60 Hz
Leistungsaufnahme	13 W	11 W	13 W	11 W
Abmessungen (B x H x T) (ohne Verpackung)	420 x 98 x 316 mm	420 x 90 x 315 mm	420 x 100 x 315 mm	420 x 90 x 315 mm
Gewicht (ohne Verpackung)	3,9 kg	3,8 kg	4,9 kg	4,7 kg

PLATTENSPIELER

PL-443/PL-443S	PL-333/PL-333S	PL-223/PL-223S	
DRUCKSYSTEM	Direktantrieb	Riemenantrieb	Riemenantrieb
MOTOR	Gleichstrom-Servomotor mit Stabiler Hangung Rotor IM	Gleichstrom-Servomotor mit Stabiler Hangung Rotor IM	Gleichstrom-Servomotor mit Stabiler Hangung Rotor IM
DREHZAHLEN	33-1/3 und 45 UPM	33-1/3 und 45 UPM	33-1/3 und 45 UPM
DREHLAUF-SCHWANKUNGEN (effektiv, bewertet) (DIN)	0,025% (0,02%*)	0,06%	0,06%
Fremdspannungsabstand (DIN B)	78 dB	68 dB	68 dB
TONABNEHMER	Statisch ausgewuchteter Rotationsarm	Statisch ausgewuchteter Rotationsarm	Statisch ausgewuchteter Rotationsarm
EFFektive Armlänge	221 mm	221 mm	221 mm
Überhang	16,5 mm	16,5 mm	16,5 mm
Verwendbares Tonabnehmergewicht (Fast (IAP-Anschluss))	4 g - 8 g	4 g - 8 g	4 g - 8 g
TONABNEHMER	MM-System mit IAP-Anschluss (PC-305T)	MM-System	MM-System
Frequenzgang	10-30.000 Hz	10-30.000 Hz	10-30.000 Hz
Ausgangsspannung	2,5 mV	2,5 mV	2,5 mV
Nadel	0,6 Mi-Diamant (PH-300T)	0,6 Mi-Diamant (PH-240)	0,6 Mi-Diamant (PH-240)
Nadelaback	1,25 g ± 0,25 g	2 g ± 0,5 g	2 g ± 0,5 g
ALLGEMEINES			
Stromversorgung	220/240 V 50-60 Hz	220/240 V 50-60 Hz	220/240 V 50-60 Hz
Leistungsaufnahme	9 W	2 W	2 W
Abmessungen (B x H x T) (ohne Verpackung)	420 x 118 x 365 mm	420 x 95 x 356 mm	420 x 95 x 356 mm
Gewicht (ohne Verpackung)	4,7 kg	2,8 kg	2,8 kg
*gemessen direkt am FG-Ausgang Baustufe zum Systemausbau			

ZUSATZGERÄTE

GR-555	GR-333/GR-333S	DT-555	
Eingangsempfindlichkeit und -impedanz	150 mV/50 kOhm	± 10 dB	Schaltuhr
TAPE PLAY	150 mV/50 kOhm	60, 150, 400, 1 k, 2, 4, 6, 15 kHz	Timer-Funktion
MIC	0,1 mV/5 kOhm	5-50.000 Hz 0 dB -3 dB	Einzelintervalle
Ausgangspegel und -impedanz	150 mV/2,2 kOhm	106 dB	"Sleep Timer"-Funktion
LINE OUT	150 mV/2,2 kOhm	0,03% (20-20.000 Hz, 1 V Ausgang)	Einstellungspegel
TAPE REC	150 mV	0 dB (Regler in Mittelstellung)	Beleuchtbarkeit des Netzspannungsreglers
Frequenzgang	20-20.000 Hz ± 0,3 dB	220/240 V, 50-60 Hz	Stromversorgung
Regelbereich	± 10 dB	6 W	Leistungsaufnahme
Schleiffrequenzen	60, 150, 400, 1 k, 2, 4, 6, 15 kHz	4.000 Hz (Mittel-/Hochöhrer)	Abmessungen (B x H x T) (ohne Verpackung)
Frequenzgang LINE IN, TAPE PLAY	10-50.000 Hz 0 dB -3 dB	4.500 Hz (Mittel-/Hochöhrer)	Gewicht (ohne Verpackung)
Geräuschspannungsabstand (HF A bewertet, 1 V Ausgang)	104 dB	4.500 Hz (Mittel-/Hochöhrer)	
Geräuschspannungsabstand (DIN)	85 dB	4.500 Hz (Mittel-/Hochöhrer)	
Gesamtklirrfaktor	0,03% (20-20.000 Hz, 1 V Ausgang)	4.500 Hz (Mittel-/Hochöhrer)	
Gewicht	2,2 kg	4.500 Hz (Mittel-/Hochöhrer)	
Spektrum-Analysator-Teil			
Auflösung des Displays	3 dB (8)		
Schleiffrequenzen	60, 150, 400, 1 k, 2, 4, 6, 15 kHz		
Stromversorgung	220 V oder 240 V 50-60 Hz		
Leistungsaufnahme	15 W		
Abmessungen (B x H x T) (ohne Verpackung)	420 x 105 x 334 mm		
Gewicht (ohne Verpackung)	4,2 kg		

Lautsprechersysteme

CS-990	CS-790	CS-590	
Prinzip	Barreflex-Regalbox	Barreflex-Regalbox	Barreflex-Regalbox
Lautsprecher	25 cm-Tiefbasser	20 cm-Tiefbasser	20 cm-Tiefbasser
Mittelbasser	7,7 cm-Mittelbasser	7,7 cm-Mittelbasser	7,7 cm-Mittelbasser
Hochbasser	6,6 cm-Hochbasser	6,6 cm-Hochbasser	6,6 cm-Hochbasser
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Übertragungsbereich	35-20.000 Hz	40-20.000 Hz	45-20.000 Hz
Wirkungsgrad (1 m)	90 dB/W	90 dB/W	90 dB/W
Betriebsleistung zur Erzielung von 96 dB Schalldruckpegel bei 1 m Abstand (DIN)	4 W	4 W	4 W
Musikbelastbarkeit (DIN)	190 W	140 W	70 W
Übernahmefähigkeit	3.000 Hz (Tief-/Mittelbasser)	4.000 Hz (Tief-/Mittelbasser)	4.000 Hz (Tief-/Mittelbasser)
Abmessungen (B x H x T) (ohne Verpackung)	325 x 645 x 271 mm	314 x 614 x 241 mm	280 x 525 x 234 mm
Gewicht (ohne Verpackung)	10,0 kg	8,3 kg	6,0 kg

EX-9000 (BK)

Drehmoment	Tief/17 dB	Mittel/12 dB	Hoch/17 dB
Anstiegszeit	4,7 m sec		
Auflösung	68 m sec		
Position "Hard"	2,7 sec		
Position "Soft"	2,7 sec		
Geräuschspannungsabstand (HF A bewertet, 1 kHz, alle Regler für Dynamikverbreiterung auf max.)	96 dB (1 V Ausgang)		
Gewinn	0 dB (alle Regler auf Min.)		
Abmessungen (B x H x T) (ohne Verpackung)	420 x 60 x 272 mm		
Gewicht	3,2 kg		

OFF ON



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

6 DISCS MULTI-PLAY

PIONEER

PIONEER

STEREO DOUBLE CASSETTE DECK

CT-W500

EJECT

DECK 1 PLAY

LEFT CHANNEL
RIGHT CHANNEL

TIMER MODE

OFF REC PLAY

POWER

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Wir behalten uns vor, die in dieser Druckschrift aufgeführten Daten und Konstruktionsmerkmale jederzeit nach Bedarf abzuändern. Eine Gewähr für die Lieferbarkeit der abgebildeten Modelle wird nur nach vorheriger Bestätigung durch uns übernommen.

 Dieses Zeichen bezeichnet die Kompatibilität mit der Pioneer Fernbedienung.
*Dolby und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

CD-Wechsler mit  und Magazine, die mit demselben Symbol gekennzeichnet sind, sind grundsätzlich für das Abspielen von handelsüblichen 12-cm-CD ausgelegt.

BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND: PIONEER-MELCHERS GmbH
Hansaallee 191, Postfach 110942, 4000 Düsseldorf 11.
Veröffentlicht von Pioneer Electric (Europe) N.V.
Copyright 1988 Pioneer Electronic (Europe) N.V. Alle Rechte vorbehalten.

Ihr Pioneer Händler.

PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V.
Keetberglaan 1, B-2740 BEVEREN, BELGIUM.

PIONEER ELECTRONIC CORPORATION
4-1 Meguro 1 - Chome, Meguro-Ku, TOKYO 153, JAPAN.

 **PIONEER**
The future of sound and vision.

PRINTED IN BELGIUM