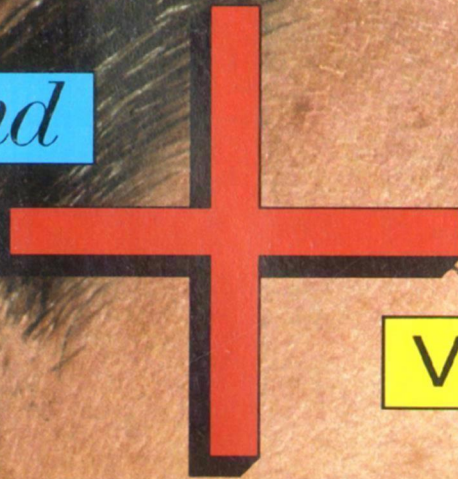


# H I - F I

SYSTEMEN VON PIONEER

*sound*



VISION

eller  
ael Otto  
lassic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

 **PIONEER**  
The future of sound and vision.

## Querschnitt durch das HiFi-Programm von Pioneer

Die vorliegende Broschüre zeigt das Pioneer Programm an HiFi Audio- und Video-Produkten auf dem neuesten Stand.

CD-Spieler, Integrierte HiFi-Systeme und ausbaufähige AV-Systeme gehören zu den neuesten Entwicklungen in diesem hochaktuellen Angebot von Pioneer. Näheres darüber erfahren Sie auf den nachfolgenden Seiten.

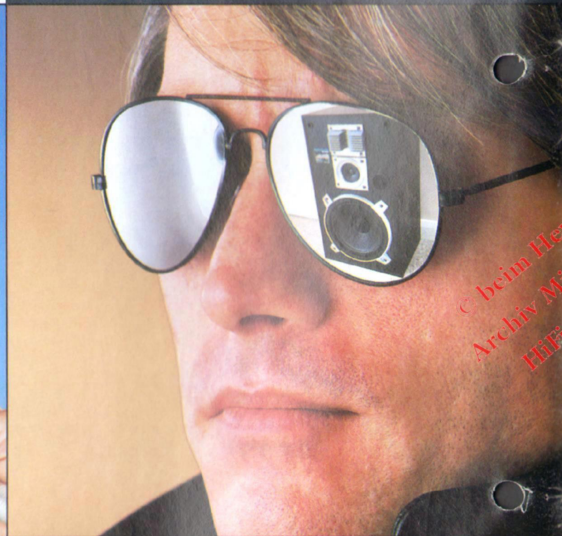
Welche Produkte unter den drei Hauptrubriken "Komplette Audiosysteme," "HiFi-Komponenten" und "AV-Systeme" auf welchen Seiten dargestellt sind, ersehen Sie aus dem Inhaltsverzeichnis. Eine Farbcodierung erleichtert Ihnen die Orientierung.

Verständlicherweise können wir in diesem Rahmen nicht sämtliche Pioneer Produkte vorstellen. Einzelheiten über das komplette Programm erfahren Sie aber jederzeit bei Ihrem Pioneer Fachhändler.



### Inhaltsverzeichnis

<b>Komplette Audiosysteme</b>	<b>4</b>
Midi-Anlagen	4/5
Integrierte HiFi-Systeme (S-Series)	6/7
HiFi-Systeme (X-Series)	8/9
Integrierte HiFi-Systeme (Z-Series)	10/11
Sound Composer	12
Receiver	13
<b>AV-Systeme</b>	<b>14/15</b>
<b>HiFi-Komponenten</b>	<b>16</b>
CD-Spieler	17
Verstärker	18
Tuner	19
Kassetendecks	20/21
Plattenspieler	22
Bausteine zum Systemausbau	23
Lautsprecher/Racks	24/25
Sonderzubehör	26
Technische Daten	27-31



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

Das Pioneer Programm umfaßt im Audiobereich – wie im ersten Teil der Broschüre dargestellt – ein breitgefächertes Angebot an kompletten Anlagen, die in puncto Format, Optik und technische Daten den unterschiedlichsten Vorstellungen gerecht werden dürften. An Gerätebreiten stehen beispielsweise die drei Maße 42cm, 36cm, und 32cm zur Wahl, und ein Großteil der Geräte ist darüber hinaus wahlweise in Schwarz oder Silber lieferbar.

**Midi-Anlagen** – Für den ganz großen Klang auf kleinstem Raum sind die Midi-Anlagen von Pioneer konzipiert. Durchweg leistungsstarke Systeme, die gut klingen, gut aussehen und mit nur 32cm Breite praktisch überall unterzubringen sind.

**Integrierte HiFi-Systeme (S-Series)** – Leistungsstark und mit 36cm Breite kompakt genug für den Regaleinbau, beinhalten diese Anlagen jeweils eine integrierte Kassettendeck-Verstärker-Kombination. Die richtige Mischung aus gutem Design und hervorragendem Sound für praktisch jeden Raum.

**HiFi-Systeme (X-Series)** – Anlagen in dieser Rubrik bestehen zum einen aus hochwertigen Komponenten, die wir mit höchster Sorgfalt für Sie zusammengestellt haben – und bieten Ihnen zum anderen die Möglichkeit, Ihre Anlage jederzeit nach eigenen Vorstellungen aufzuwerten oder weiter auszubauen.

**Integrierte HiFi-Systeme (Z-Series)** – Pioneer HiFi-Systeme (Z-Series) unterscheiden sich als hochwertige Alternative zu den vorstehend genannten HiFi-Systeme (X-Series) dadurch, daß hier das Kassettendeck und der Verstärker zu einer integrierten Einheit zusammengefaßt sind. Ohne Qualitätsabstriche, versteht sich.

**Sound Composer** – Für angehende Musikprofis und kreative Tonbandamateure ist der Sound Composer von Pioneer die ebenso ideale wie vielseitige Kombination aus leistungsstarker HiFi-Anlage und komplettem Tonstudio für Zuhause.

**Receiver** – Drei verschiedene Receiver-Modelle gehören zum aktuellen Pioneer Programm. Sie sind voll auf die Pioneer HiFi-Systeme (X-Series) abgestimmt, eignen sich aber auch als ideale Ergänzung zu unseren Videoprodukten.

**CD-Spieler** – Alle HiFi-Systeme im Pioneer Programm sind selbstverständlich für die digitale Wiedergabe vorbereitet. Für den Anschluß stehen bei Pioneer nicht weniger als sechs CD-Spieler zur Wahl.

Anschlußmöglichkeiten stehen ferner zur Verfügung für Graphic Equalizer, Doppelkassettendecks und Dynamikprozessoren.

## Midi-Anlagen

Die kompakte Lösung für die Unterbringung auf engstem Raum. Mit hervorragender Optik, die dem exzellenten Klang in nichts nachsteht.



### S-7700CD

**S-7700 VERSTÄRKER:** 50W Ausgangsleistung (DIN) pro Kanal - 6 Eingänge: Phono/Tuner/CD/Tape 1/Tape 2/Aux - Elektron. Lautstärke- und Balanceregler - Prozessoren - Leistungsanzeige - Integriertes Mikrofon/Mischpult - Breite: 32cm.  
**FX-700 TUNER:** UKW/MW Digital

Synthesizer Tuner - 12 UKW/MW Stationen - LED-Anzeigen für Stereo u. Ratio-Mitte - Breite: 32cm.  
**CT-X500 KASSETTENDECK:** Auto-Reverse - Schnellumschaltung, auch bei Aufnahme wirksam - Dolby B/C - Synchronschaltung mit Plattenspieler u. CD-Spieler bei Aufnahme - Musikschlaur

(MS) und Übersprungfunktion (Skip) - Autom. Bandorteneinstellung - Timer-Bereitschaft - Breite: 32cm.  
**PL-X300 PLATTENSPIELER:** Vollautomat-Riemenantrieb - DC-Servo-Motor - Frontlader - Synchro-Schaltung - Automatische Plattengrößenkennung - Wiederholautomatik - Breite: 32cm.

**S-700X LAUTSPRECHER:** Baffreflex-Regal-System - 3-Weg - 18cm PG-Tieter, 5,2cm-Mitteltöner, 6,6cm-Hochtöner - EDD (Electronic Bass Drive) System - Tief- und Hochtöner mit PG-Membran - Max. Musikbelastbarkeit: 90W (DIN) (Als Anlagenkombination S-7700 ohne CD-Spieler lieferbar)



### S-5500CD

**A-X500 VERSTÄRKER:** 37W Ausgangsleistung (DIN) pro Kanal - 5 Eingänge: Phono/Tuner/Tape 1/Tape 2/CD Aux - 2 Tape-Eingänge - Integriertes Mikrofon-Mischpult - Stufenlose Klangregelung - Breite: 32cm.

**FX-500 TUNER:** UKW/MW Digital Synthesizer Tuner - 12 UKW/MW Stationen - LED-Anzeigen für Stereo u. Ratio-Mitte - Breite: 32cm.

**CT-X300 KASSETTENDECK:** Dolby B - Musikschlaur - One-Touch Aufnahme - Bandortenwählschalter - Timer - Bereitschaft - Breite: 32cm.

**PL-X100 PLATTENSPIELER:** Vollautomat mit linearer Abtastung - Riemenantrieb - DC-Servo-Motor - Tangential-Tonarm - Magnetsystem mit TMS-Anschluß - Breite: 32cm.

**S-500X LAUTSPRECHER:** Baffreflex-Regal-System - 2-Weg - 18cm-Tieter, 6,6cm-Konus-Hochtöner - Max. Musikbelastbarkeit: 90W (DIN).

**B-X500 AUDIO RACK:** Für Pioneer Midi-Systeme mit Tangential-Plattenspieler - Höhe verstellbar - Schwarzes Finish. (Als Anlagenkombination S-5500 ohne CD-Spieler lieferbar)



**P-DX700 CD-PLATTENSPIELER:** Frontlader - Slow Scan mit zwei Geschwindigkeiten - Synchronschaltung für Kassettenaufnahmen

(nur mit S-770) - Bis zu 10 Titel programmierbar - Wiederholfunktion - Fernbedienung (nur mit S-770) - Breite: 32cm.

# Integrierte HiFi-Systeme [S-Series]

HiFi-Begegnung der kompakten Art. Raumfüllender Sound rund um die Uhr.



## S-330CD

**DC-X21Z STEREO KASSETTENECK-VERSTÄRKER-KOMBINATION:** 50W Ausgangsleistung nach DIN pro Kanal · Doppelkassetendeck · Schnellkopiermöglichkeit · 5-Band Graphic Equalizer · Synchronschaltung für Kassettenaufnahmen · Musikauchlauf · Dolby® B · Automatische Bandsortwahl · Breite: 36cm.  
**F-X21Z TUNER:** UKW/MW Quarz Digital Synthesizer Tuner · 8 UKW/8 MW Stationstasten · LED-Anzeigen f. Stereo u. Ratio-Mitte · Breite: 36cm.  
**PL-X21Z PLATTENSPIELER:** Vollautomat. Riemenantrieb · DC-Servo Motor mit Stable Hanging Rotor™ · Tonarm mit Selbstretzierende Haube · Schnellstart · Breite: 36cm.  
**S-X21Z LAUTSPRECHER:** Geschlossene Regalbox · 2-Weg · 20cm-Tieftöner, 6,6cm Konus-Hochtöner · Max. Musikbelastbarkeit: 70W (DIN) (Als Anlagenkombination S-330 ohne CD-Spieler lieferbar)

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



**P-DX500  
CD-PLATTENSPIELER:**  
Frontlader · Slow Scan mit zwei Geschwindigkeiten · Bis zu 10 Titel programmierbar · Wiederholfunktion · Breite: 36cm



## S-110CD

**DC-X11Z STEREO KASSETTENECK-VERSTÄRKER-KOMBINATION:** 32W Ausgangsleistung nach DIN pro Kanal · 5-Band Graphic Equalizer · Tipptasten Deck · Dolby® B · Automatische Bandsortwahl · Aussteuerungsautomatik · Timer-Bereitschaft · Breite: 36cm.  
**F-X21Z TUNER:** UKW/MW Quarz Digital Synthesizer Tuner · 8 UKW/8 MW Stationstasten · LED-Anzeigen f. Stereo u. Ratio-Mitte · Breite: 36cm.

**PL-X11Z PLATTENSPIELER:** Halbautomat. Riemenantrieb · DC-Servo Motor mit Stable Hanging Rotor™ · Tonarm mit Selbstretzierende Haube · Schnellstart · Breite: 36cm.  
**S-X21Z LAUTSPRECHER:** Geschlossene Regalbox · 2-Weg · 20cm-Tieftöner, 6,6cm Konus-Hochtöner · Max. Musikbelastbarkeit: 70W (DIN) (Als Anlagenkombination S-770 ohne CD-Spieler lieferbar)

# HiFi-Systeme [X-Series]



Systemkomponenten von Pioneer stellen als Anlagen nach dem Baukastensystem hörbar unter Beweis, daß gutes Styling nicht mit Abstrichen an der Klangqualität erkauft werden muß.



**X-A707 SCHWARZ/X-A700 SILBER**  
**SA-760 (BK)/SA-760**  
**INTEGRIERTER VERSTÄRKER:** 62W Ausgangsleistung (DIN) pro Kanal - Non-Switching™ TYP II - Tape-Überspielmöglichkeit - Loudness - Lautsprecherwahlschalter - Baß- & Höhenregler.  
**TX-1060 (BK)/TX-1060 TUNER:** UKW/MW Quarz-PLL Digital Synthesizer Tuner - Je 16 Stationsasten UKW/MW Autom. u. manueller Sendersuchlauf - LED-Anzeigen für Stereo u. Ratio-Mitte.  
**CT-1160R (BK)/CT-1160R**  
**KASSETTENECK:** Auto-Reverse-Schnellumschaltung - Dolby® B/C - One-Touch Aufnahme - Logiklautwerk - 5-Segment-LED-Levelanzeige - Zeitschaltuhrfunktion.  
**PL-760 (BK)/PL-760**  
**PLATTENSPIELER:** Halbautomat - Direktantrieb - Kollektorloser Quarz-PLL-DC-Servo-Motor mit Stable Hanging Rotor™ - PG™ Rohrtonarm mit DRA.  
**CS-797 3-WEG LAUTSPRECHER-SYSTEM MIT 20cm TIEFTÖNER:** Baßreflex-System - 3-Weg-20cm Tieftöner, 7,7cm Konus-Mitteltöner, 6,6cm Konus-Hochtöner mit Akustik-Linse - Max. Musikbelastbarkeit 110W (DIN).  
**CB-A71 AUDIO RACK:** Glastür und -abdeckplatte - Schwarzes Finish.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



**PD-5010 (BK)/PD-5010 CD-PLATTENSPIELER:** Linearer Servo-Antrieb - Pioneer Disc Stabilizer zur Vibrationsunterdrückung - Abtastrichtik mit parallelem Focussiertrieb und kreuzparalleler Aufhängung - Direktzugriffsmöglichkeit auf max. 27 Titel - Track Search und Manual Search - Wiederholfunktion - LED-Anzeige - Minuten-Suchlauf - Kopfhörer-Ausgang.

**X-A909 SCHWARZ/X-A900 SILBER**  
**SA-960 (BK)/SA-960**  
**INTEGRIERTER VERSTÄRKER:** 87W Ausgangsleistung (DIN) pro Kanal - Non-Switching™ TYP II - Tape-Überspielmöglichkeit - Loudness - Lautsprecherwahlschalter - Baß- & Höhenregler.  
**TX-1060 (BK)/TX-1060 TUNER:** UKW/MW Quarz-PLL Digital Synthesizer Tuner - Je 16 Stationsasten UKW/MW - Autom. u. manueller Sendersuchlauf - LED-Anzeigen für Stereo u. Ratio-Mitte.  
**CT-1160R (BK)/CT-1160R**  
**KASSETTENECK:** Auto-Reverse-Schnellumschaltung - Dolby® B/C - One-Touch Aufnahme - Logiklautwerk - 5-Segment-LED-Levelanzeige - Zeitschaltuhrfunktion.  
**PL-960 (BK)/PL-960**  
**PLATTENSPIELER:** Vollautomat - Direktantrieb - Kollektorloser Quarz-PLL-DC-Servo-Motor mit Stable Hanging Rotor™ - PG™ Rohrtonarm mit DRA - Automatische Plattenspezifiserkennung.  
**CS-999 3-WEG LAUTSPRECHER-SYSTEM MIT 25cm TIEFTÖNER:** Baßreflex-System - 3-Weg-25cm Tieftöner, 7,7cm-Konus-Mitteltöner, 6,6cm Konus-Hochtöner mit Akustik-Linse - Schutzschaltung I - Mitteltöner - Max. Musikbelastbarkeit 150W (DIN).  
**CB-A91 AUDIO RACK:** Glastür und -abdeckplatte - Schwarzes Finish.



**X-A505 SCHWARZ/X-A500 SILBER**  
**SA-560 (BK)/SA-560 INTEGRIERTER VERSTÄRKER:** 40W Ausgangsleistung (DIN) pro Kanal - LED-Programmquellenanzeigen - Tape-Überspielmöglichkeit - Loudness - Lautsprecherwahlschalter - Baß- & Höhenregler.  
**TX-1060 (BK)/TX-1060 TUNER:** UKW/MW Quarz-PLL Digital Synthesizer Tuner - Je 16 Stationsasten UKW/MW Autom. u. manueller Sendersuchlauf - LED-Anzeigen für Stereo u. Ratio-Mitte.  
**CT-760 (BK)/CT-760 KASSETTENECK:** Dolby® B/C Cue und Review - Möglichkeit - One-Touch Aufnahme - Zeitschaltuhrfunktion - Kurzhubtasten.  
**PL-760 (BK)/PL-760 PLATTENSPIELER:** Halbautomat - Direktantrieb - Kollektorloser Quarz-PLL-DC-Servo-Motor mit Stable Hanging Rotor™ - PG™ Rohrtonarm mit DRA.  
**CS-595 3-WEG LAUTSPRECHER-SYSTEM MIT 20cm TIEFTÖNER:** Baßreflex-System - 3-Weg-20cm Tieftöner, 7,7cm-Konus-Mitteltöner, 6,6cm Konus-Hochtöner - Max. Musikbelastbarkeit 70W (DIN).  
**CB-A71 AUDIO RACK:** Glastür und -abdeckplatte - Schwarzes Finish.



**X-A404 SCHWARZ/X-A400 SILBER**  
**SA-560 (BK)/SA-560 INTEGRIERTER VERSTÄRKER:** 40W Ausgangsleistung (DIN) pro Kanal - LED-Programmquellenanzeigen - Tape-Überspielmöglichkeit - Loudness - Lautsprecherwahlschalter - Baß- & Höhenregler.  
**TX-960 (BK)/TX-960 TUNER:** UKW/MW Quarz-PLL Digital Synthesizer Tuner - 8 UKW/8 MW Stationsasten - LED-Anzeigen für Stereo u. Ratio-Mitte.  
**CT-660 (BK)/CT-660 KASSETTENECK:** Dolby® B Cue und Review - Möglichkeit - One-Touch Aufnahme - Zeitschaltuhrfunktion - Kurzhubtasten.  
**PL-460 (BK)/PL-460 PLATTENSPIELER:** Halbautomat - Remoteantrieb - DC-Servo-Motor mit Stable Hanging Rotor™ - Rohrtonarm.  
**CS-595 3-WEG LAUTSPRECHER-SYSTEM MIT 20cm TIEFTÖNER:** Baßreflex-System - 3-Weg-20cm Tieftöner, 7,7cm-Konus-Mitteltöner, 6,6cm Konus-Hochtöner - Max. Musikbelastbarkeit 70W (DIN).  
**CB-A71 AUDIO RACK:** Glastür und -abdeckplatte - Schwarzes Finish.

# Integrierte HiFi-Systeme [Z-Series]



Hervorragender Klang ansprechend verpackt. Damit Ihre Ohren Ihren Augen trauen können



**X-Z3030**

**DC-221Z STEREO KASSETTENDECK-VERSTÄRKER-KOMBINATION:** 50W Ausgangsleistung nach DIN pro Kanal · Doppelkassettendeck · Schnellkopiermöglichkeit · 5-Band Graphic Equalizer · Synchronschaltung für Kassettenaufnahmen · Musiksuchlauf · Dolby<sup>®</sup> B · Automatische Bandsortwahl.  
**TX-221Z TUNER:** UKW/MW Digital Synthesizer Tuner · 8 UKW/8 MW Stationstasten · LED-Anzeigen für Stereo u. Ratio-Mitte.  
**PL-221Z PLATTENSPIELER:** Vollautomat · Riemenantrieb · DC-Servo-Motor mit Stabilem Hanging Rotor<sup>™</sup> · Tonarm mit selbstretrozierender Haube · Schnellstart.  
**CS-595 3-WEG LAUTSPRECHERSYSTEM MIT 20cm TIEFTÖNER (nur auf Wunsch):** Bafreflex-System · 3-Weg · 20cm-Tieftöner, 7,7cm-Konus-Mitteltöner, 6,6cm-Konus-Hochtöner · Max. Musikbelastbarkeit 70W (DIN).  
**CB-A51 AUDIO RACK:** Glastür · Schwarzes Finish.

**X-Z1010**

**DC-111Z STEREO KASSETTENDECK-VERSTÄRKER-KOMBINATION:** 32W Ausgangsleistung nach DIN pro Kanal · 5-Band Graphic Equalizer · Kurzhubtasten · Dolby<sup>®</sup> B · Automatische Bandsortwahl · Aussteuerungsautomatik · Timer-Bereitschaft.  
**TX-221Z TUNER:** UKW/MW Digital Synthesizer Tuner · 8 UKW/8 MW Stationstasten · LED-Anzeigen für Stereo u. Ratio-Mitte.  
**PL-111Z PLATTENSPIELER:** Halbautomat · Riemenantrieb · DC-Servo-Motor mit Stabilem Hanging Rotor<sup>™</sup> · Tonarm mit selbstretrozierender Haube · Schnellstart.  
**CS-200Z 2-WEG LAUTSPRECHERSYSTEM MIT 20cm TIEFTÖNER (nur auf Wunsch):** Bafreflex-System · 2-Weg · 20cm-Tieftöner, 6,6cm-Konus-Hochtöner · Max. Musikbelastbarkeit 70W (DIN).  
**CB-A51 AUDIO RACK:** Glastür · Schwarzes Finish.

Die abgebildeten Systeme sind teilweise mit Zusatzgeräten ausgestattet.

# Sound Composer

## Ihr eigenes Tonstudio

Im Grunde vereint das System SC-55 in sich zwei Anlagen: Es ist schlicht und einfach eine HiFi-Anlage zum einen, und ein komplettes Tonstudio für Zuhause zum anderen. Die Kraftzentrale des Systems ist der SA-055 – konventioneller Verstärker und Mischpult zugleich, für Rhythmusgeber, Gitarre, Keyboard und zwei Mikrofone. Ein System, mit dem Sie im Sound-on-Sound-Aufnahmeverfahren nach Belieben Gesang und Instrumente mischen und letztlich in bester Qualität auf eine Kassette bringen können. Wobei sich bei jedem einzelnen Schritt ein Halleffekt hinzufügen und jedes Monosignal in Quasi-Stereo wiedergeben läßt.

Im einzelnen umfaßt das System SC-55 folgende Bausteine:

**SA-055:** Kombination aus Mischpult und Vollverstärker, mit 2 x 80 W max. Ausgangsleistung (DIN). Vier Mischeingänge, denen je ein Überblendregler zugeordnet ist. Echo-Pegelregler und Klangregelung auf drei Frequenzbändern. Zusätzliche Rhythmus-/Pegel-Anzeige und Pseudo-Stereoschaltung für Mono-Quellen.

**CT-055W:** Doppelkassettendeck mit logikgesteuertem Bandtransport, direktem Programmsuchlauf und beliebigem Zugriff nach Vorgabe. Überspielsynchronisierung. Dolby<sup>®</sup> B und C.

**TX-055:** Quarzgenauer PLL-Synthesizer-Tuner mit je acht Stationstasten für UKW und MW. LED-Anzeigen (Stereo und Ratio-Mitte) sowie digitale Frequenzanzeige.

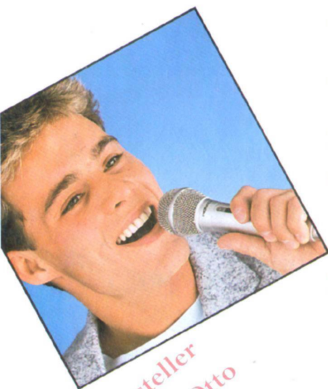
**PL-05:** Vollautomatischer Plattenspieler in Frontladetechnik mit DC-Servo-Riemenantrieb und Stable Hanging Rotor<sup>™</sup>, automatischer Plattengrößenkennung und Geschwindigkeitsfeinregelung (+/-6%).

**SG-05:** 7-Band-Graphic-Equalizer mit separater Klangbeeinflussung auf beiden Kanälen.

**CS-055:** 3-Weg-Lautsprecher, max. Belastbarkeit 120 W (DIN).

**DT-32:** Digital-Timer mit 24-Stunden-Kapazität.

**CB-055:** Rack zur Unterbringung aller Sound-Composer-Bausteine zuzüglich Mikrofone, Kopfhörer, Schallplatten und bis zu 60 Kassetten.



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



# Receiver



Viel Saft und Kraft aus einem vielseitig einsetzbaren, empfangsstarke n Gerät, das besonders problemlos zu bedienen ist.



**SX-V300 (BK) STEREO AUDIO/VIDEO RECEIVER:** 52W Ausgangsleistung nach DIN pro Kanal · UKW/MW Quarz-PLL Digital Synthesizer-Tuner · 2 Video-Eingänge (Video-Dubbing) · 8 UKW/8 MW Stationstasten · Simulated Stereo · Rauschunterdrückungsfilter · Loudness · Lautsprecherwahlschalter.



**SX-V200 (BK) STEREO AUDIO/VIDEO RECEIVER:** 37W Ausgangsleistung nach DIN pro Kanal · UKW/MW Quarz-PLL Digital Synthesizer-Tuner · 2 Video-Eingänge (Video-Dubbing) · 8 UKW/8 MW Stationstasten · Simulated Stereo · Loudness · Lautsprecherwahlschalter.



**SX-212 (BK) STEREO RECEIVER:** 32W Ausgangsleistung nach DIN pro Kanal · FET-Eingangsstufe (UKW) · PLL-Stereo-Demodulator · Baß- und Höhenregler · Stereo und Ratio-Mitte LED-Anzeigen · Loudness.

Die abgebildeten Systeme sind teilweise mit Zusatzgeräten ausgestattet.

(Oben abgebildet im Rack CB-A71: Plattenspieler PL-560, Timer DT-560, Receiver SXV200, Kassettendeck CT-1060W, CD-Spieler PD-5010; hier kombiniert mit Lautsprechern CS-797.)

# Audiovisuelle Systeme



AV-Systeme sind das logische Resultat einer Entwicklung, die sich in jüngster Zeit vollzogen hat: Zum einen ist jetzt der Begriff High Fidelity endlich auch auf die Bildaufzeichnung und -wiedergabe anwendbar, und zum anderen kommt nun zur perfekten Bildwiedergabe auch der perfekte HiFi-Klang. Typische Beispiele für die neue Verbindung von exzellenter Bildwiedergabe und HiFi-Klang sind LaserVision Bildplattenspieler, HiFi-taugliche Videorekorder und Video-Receiver sowie die Ausstrahlung von Fernsehsendungen mit Stereoton. Das Pioneer Programm umfaßt zahlreiche Geräte, die Ihnen den vollen Genuß dieser neuen Techniken vermitteln.

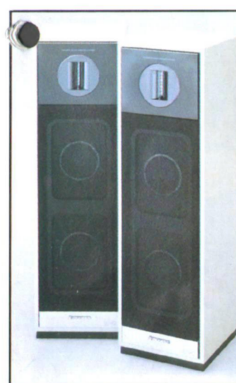
Fernbedienung natürlich inbegriffen. Damit Sie in aller Bequemlichkeit in Ihren eigenen vier Wänden Konzerte, Spielfilme und Sportereignisse in echter HiFi-Qualität erleben können. In Bild und Ton.



**SV-2801:** 71cm Full Square - Stereo - Infrarot-Fernbedienung - Videotext mit Speichermöglichkeit - Externer Audio-Ausgang mit 20W/Kanal (DIN).



**SV-2101:** 55cm Flat Screen - Stereo - Infrarot-Fernbedienung - Videotext mit Speichermöglichkeit - Externer Audio-Ausgang mit 20W/Kanal (DIN).



**CS-V5:** Magnetisch abgeschirmtes Gehäuse (für die Aufstellung neben Fernsehern) - 2-Weg; 21cm x 15cm Flachmembran-Lautsprecher und Bändchen-Hochtöner - Platzsparendes Hochformat - Max. Musikbelastbarkeit: 75W (DIN).



**SX-V200 (BK) STEREO AUDIO/VIDEO RECEIVER:** 37W Ausgangsleistung nach DIN pro Kanal - UKW/MW Quarz-PLL Digital Synthesizer Tuner - 2 Video-Eingänge (Video-Dubbing) - 8 UKW/8 MW Stationstasten - Simulated Stereo - Loudness - Lautsprecherwahlschalter

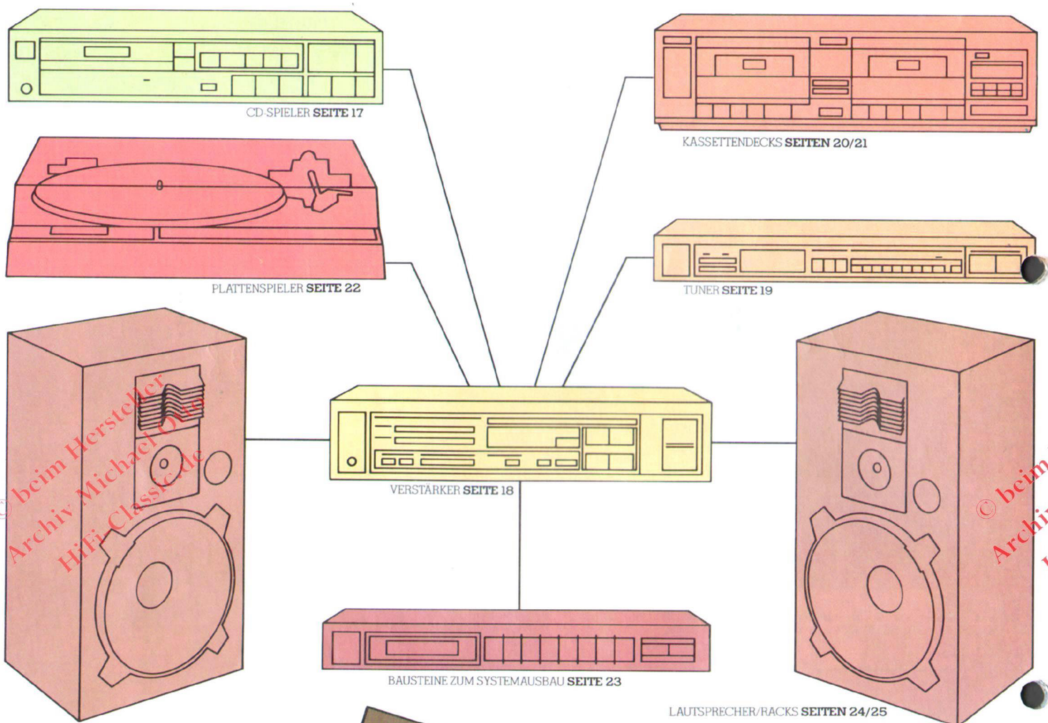


**LD-700 LASERDISC-SPIELER:** Klang und Bild in hoher Qualität - Infrarot-Fernbedienung - 42cm Breite, Frontlader.

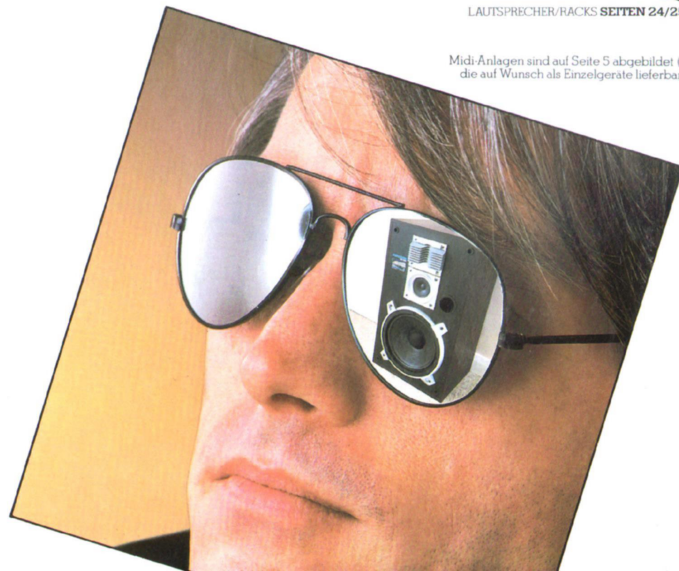
(Nebenstehend abgebildet das Farbfernsehgerät SV-2101 mit 55cm Bildschirmdiagonale, die AV-Lautsprecher CS-V5, der Receiver SX-V200 und der CD-Spieler PD-5010 und der LaserDisc Bildplattenspieler LD-700)

# HiFi-Komponenten

Für HiFi-Fans und Musikliebhaber, die ihre Anlage nach eigenen Vorstellungen zusammenstellen, erweitern und aufbessern wollen, bietet das Pioneer Programm verschiedene separate Bausteine in schwarzer oder silberfarbener Ausführung.



Midi-Anlagen sind auf Seite 5 abgebildet (ausgenommen die auf Wunsch als Einzelgeräte lieferbaren Modelle).



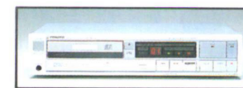
# CD-Spieler



**PD-6010 (BK)/PD-6010 CD-PLATTENSPIELER:** Linearer Servo-Antrieb - Pioneer Disc Stabilizer zur Vibrationsunterdrückung - Abtastoptik mit parallelem Focussiertrieb und kreuzparalleler Aufhängung - Direktzugriffsmöglichkeit auf max. 27 Titel - Track Search und Manual Search - Wiederholfunktion - LED-Anzeige - Infrarot-Fernbedienung - Minuten-Schlaf - Kopfhörer-Ausgang (regelbar).



**PD-5010 (BK)/PD-5010 CD-PLATTENSPIELER:** Linearer Servo-Antrieb - Pioneer Disc Stabilizer zur Vibrationsunterdrückung - Abtastoptik mit parallelem Focussiertrieb und kreuzparalleler Aufhängung - Direktzugriffsmöglichkeit auf max. 27 Titel - Track Search und Manual Search - Wiederholfunktion - LED-Anzeige - Minuten-Schlaf - Kopfhörer-Ausgang.



**P-DX700 CD-PLATTENSPIELER:** Frontlader - Slow Scan mit zwei Geschwindigkeiten - Synchronschaltung für Kassettenaufnahmen (nur mit S-770) - Bis zu 10 Titel programmierbar - Wiederholfunktion - Fernbedienung (nur mit S-770) - Breite: 32cm.

**P-DX500 CD-PLATTENSPIELER:** Frontlader - Slow Scan mit zwei Geschwindigkeiten - Bis zu 10 Titel programmierbar - Wiederholfunktion - Breite: 36cm.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

# Verstärker



**SA-960 (BK)/SA-960 INTEGRIERTER VERSTÄRKER:** 87W Ausgangsleistung (DIN) pro Kanal - Non-Switching™ TYP II - Tape-Überspielmöglichkeit - Loudness - Lautsprecherwahlschalter - Baß- & Höhenregler.



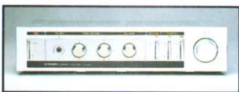
**SA-760 (BK)/SA-760 INTEGRIERTER VERSTÄRKER:** 62W Ausgangsleistung (DIN) pro Kanal - Non-Switching™ TYP II - Tape-Überspielmöglichkeit - Loudness - Lautsprecherwahlschalter - Baß- & Höhenregler.



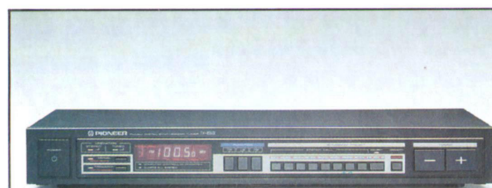
**SA-560 (BK)/SA-560 INTEGRIERTER VERSTÄRKER:** 40W Ausgangsleistung (DIN) pro Kanal - LED-Programmquellenanzeigen - Tape-Überspielmöglichkeit - Loudness - Lautsprecherwahlschalter - Baß- & Höhenregler.



**SA-305/SA-301 INTEGRIERTER VERSTÄRKER:** 32W Ausgangsleistung (DIN) pro Kanal - LED-Programmquellenanzeigen - Baß- & Höhenregler.



# Tuner



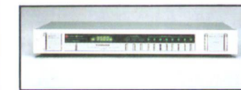
**TX-1060 (BK)/TX-1060 TUNER:** UKW/MW Quarz-PLL Digital Synthesizer Tuner - Je 16 Stationstasten UKW/MW - Autom. u. manueller Sendersuchlauf - LED-Anzeigen für Stereo u. Ratio-Mitte.



**TX-960 (BK)/TX-960 TUNER:** UKW/MW Quarz-PLL Digital Synthesizer Tuner - 8 UKW/8 MW Stationstasten - LED-Anzeigen für Stereo u. Ratio-Mitte.



**TX-905/TX-301 TUNER:** UKW/MW Quarz-PLL Digital Synthesizer Tuner - 8 UKW/8 MW Stationstasten - LED-Anzeigen für Stereo u. Ratio-Mitte.



# Kassetten decks



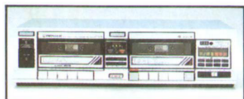
**CT-1260R (BK)/CT-1260R KASSETTENDECK:** Auto-Reverse-Schnellumschaltung - dbx<sup>™</sup> und Dolby<sup>®</sup> B/C - Logiklaufwerk - Musikauslauf - Rec Mute - Schalter - One-Touch Aufnahme - 5-Segment-LED-Levelanzeige - Zeitschaltuhrfunktion.



**CT-1160R (BK)/CT-1160R KASSETTENDECK:** Auto-Reverse-Schnellumschaltung - Dolby<sup>®</sup> B/C - One-Touch Aufnahme - Logiklaufwerk - 5-Segment-LED-Levelanzeige - Zeitschaltuhrfunktion.



**CT-1060W (BK)/CT-1060W DOPPELKASSETTENDECK:** 2 Kassetten-Laufwerke - Kurzhubtasten - Synchro Start - Relay Play - Dolby<sup>®</sup> B/C - Multifunktions-Anzeige - Cue- und Review-Möglichkeit - 5-LED-Levelanzeige - Autom. Bandsorteneinstellung (Kassetten Teil 1) - Zeitschaltuhrfunktion.



**CT-960 (BK)/CT-960 KASSETTENDECK:** dbx<sup>™</sup> und Dolby<sup>®</sup> B/C - Cue- und Review-Möglichkeit - One-Touch Aufnahme - Zeitschaltuhrfunktion - Kurzhubtasten.



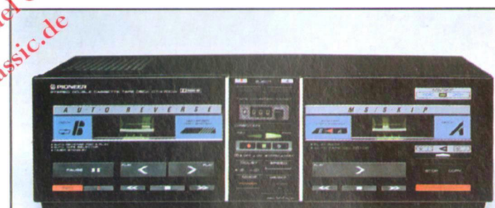
**CT-860 (BK)/CT-860 KASSETTENDECK:** dbx<sup>™</sup> und Dolby<sup>®</sup> B - Cue- und Review-Möglichkeit - One-Touch Aufnahme - Zeitschaltuhrfunktion - Kurzhubtasten.



**CT-760 (BK)/CT-760 KASSETTENDECK:** Dolby<sup>®</sup> B/C - Cue- und Review-Möglichkeit - One-Touch Aufnahme - Zeitschaltuhrfunktion - Kurzhubtasten.



**CT-660 (BK)/CT-660 KASSETTENDECK:** Dolby<sup>®</sup> B - Cue- und Review-Möglichkeit - One-Touch Aufnahme - Zeitschaltuhrfunktion - Kurzhubtasten (Auch mit DIN-Buchse lieferbar als Modell CT-660D).



**CT-X700W DOPPELKASSETTENDECK:** Auto-Reverse-Schnellumschaltung - Wiedergabe und Aufnahme (Deck B) - Kopieren mit doppelter Geschwindigkeit - Dolby<sup>®</sup> B - Autom. Aufnahmeaussteuerung u. Auto-Muting - Musikauslauf (MS) und Überspringfunktion (Skip) (Kassetten Teil A) - Autom. Bandsorteneinstellung - Timer-Bereitschaft - Fernbedienbar (in Verbindung mit System S-770) - Breite: 32cm.



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

# Plattenspieler



**PL-960 (BK)/PL-960**  
**PLATTENSPIELER:** Vollautomat -  
 Direktantrieb - Kollektorloser Quarz-PLL  
 DC-Servo-Motor mit Stable Hanging  
 Rotor™ - PG™ Rohrtonarm mit DRA -  
 Automatische Plattengroßenkennung.



**PL-760 (BK)/PL-760**  
**PLATTENSPIELER:** Halbautomat -  
 Direktantrieb - Kollektorloser Quarz-PLL  
 DC-Servo-Motor mit Stable Hanging  
 Rotor™ - PG™ Rohrtonarm mit DRA.



**PL-560 (BK)/PL-560**  
**PLATTENSPIELER:** Vollautomat -  
 Riemenantrieb - Kollektorloser DC-Servo-  
 Motor - mit Stable Hanging Rotor™ - PG™  
 Rohrtonarm mit DRA.



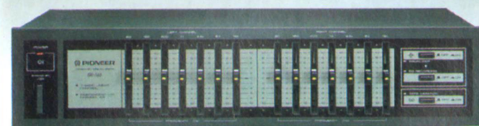
**PL-460 (BK)/PL-460**  
**PLATTENSPIELER:** Halbautomat -  
 Riemenantrieb - DC-Servo-Motor mit  
 Stable Hanging Rotor™ - Rohrtonarm.



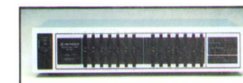
# Bausteine zum Systemausbau



**GR-860 (BK)/GR-860 7-BAND EQUALIZER MIT SPECTRUM-ANALYSATOR:**  
 7 Frequenzbänder - Integrierter Spectrum-Analysator - Kontrollregler mit LED-Lampen -  
 Tape-Monitor-Schalter - Equalizer abschaltbar.



**GR-560 (BK)/GR-560 7-BAND EQUALIZER:** 7 Frequenzbänder pro Kanal -  
 Kontrollregler mit LED-Lampen - Equalizer Recording - Tape-Monitor-Schalter - Equalizer  
 abschaltbar.



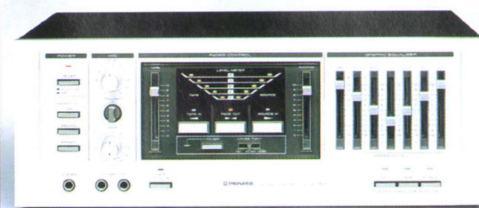
**SG-X700 7-BAND EQUALIZER:** 7 Frequenzbänder pro Kanal - Tape-Monitor-Schalter -  
 Equalizer abschaltbar - Breite: 32cm



**EX-9000 (BK) DYNAMIC PROCESSOR:** 3-Stufen-Dynamikerweiterung (low, mid,  
 high) - Musik-Charakteristik-Schalter (hard/soft) - Eingangswahlschalter - Tape-Monitor-  
 Schalter - Zweifarbiges Sound-Effekt-Display.



**MA-100 MULTI-MISCH-VERSTÄRKER:** 6 mischbare Eingänge - Potentiometer -  
 Panoramaregler (PanPot) für alle 4 Reserveeingänge - Echo, Chorus und Delay-Schalter -  
 Elektronisches Echo - Parametrischer Equalizer für 2 Eingänge.



**CA-100 REDIGIER-VERSTÄRKER:** Automatischer Fader - Cross-Point-Wahlschalter -  
 7-Band-Equalizer - Elektronisches Echo - Potentiometerregler für Mikrophon - LED-Pegel-  
 anzeigen.



**CA-X700 SOUND PROCESSOR:** 7-Band-Equalizer - Emmerketten-Echoschaltung -  
 2 zweikanalige Eingänge mit je einem Panorama- und Level-Regler - Breite: 32cm.

© beim Hersteller  
 Archiv Michael Otto  
 HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
 Archiv Michael Otto  
 HiFi-Classic.de

# Lautsprecher/Racks



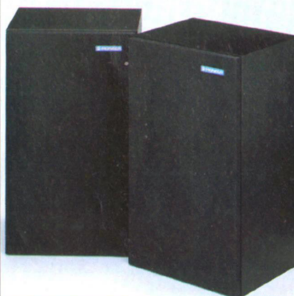
**CS-999 3-WEG LAUTSPRECHERSYSTEM MIT 25cm TIEFTÖNER:** Baßreflex-System - 3-Weg: 25cm-Tieftöner, 7,7cm-Konus-Mittelöner, 6,6cm-Konus-Hochtöner mit Akustik-Linse - Schutzschaltung f. Mittelöner - Max. Musikbelastbarkeit 150W (DIN).



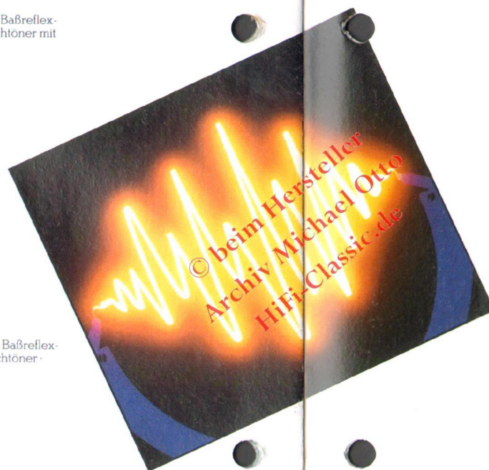
**CS-797 3-WEG LAUTSPRECHERSYSTEM MIT 20cm TIEFTÖNER:** Baßreflex-System - 3-Weg: 20cm-Tieftöner, 7,7cm-Konus-Mittelöner, 6,6cm-Konus-Hochtöner mit Akustik-Linse - Max. Musikbelastbarkeit 110W (DIN).



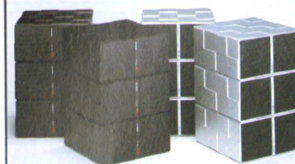
**CS-595 3-WEG LAUTSPRECHERSYSTEM MIT 20cm TIEFTÖNER:** Baßreflex-System - 3-Weg: 20cm-Tieftöner, 7,7cm-Konus-Mittelöner, 6,6cm-Konus-Hochtöner - Max. Musikbelastbarkeit 70W (DIN).



**CS-200Z 2-WEG LAUTSPRECHERSYSTEM MIT 20cm TIEFTÖNER:** Baßreflex-System - 2-Weg: 20cm-Tieftöner, 6,6cm-Konus-Hochtöner - Max. Musikbelastbarkeit 70W (DIN).

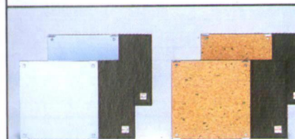


**ST5:** Kompakt-Regalsystem - 2-Weg: 16cm-PG-Tieftöner, 2,5cm-Weichkalotten-Hochtöner - EBD (Electronic Bass Drive) - Max. Musikbelastbarkeit 90W (DIN).



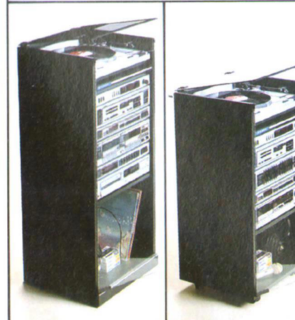
**ADLIB-LAUTSPRECHER MODELL S-7MS:** Drei separate Gehäuse = 1 x Hoch- und Mittelöner, 2 x Tieftöner - Ineinandergreifendes Design für stabile Aufstellung - Max. Musikbelastbarkeit 100W.

**ADLIB-LAUTSPRECHER MODELL S-7MB:** Drei separate Gehäuse = 1 x Hoch- und Mittelöner, 2 x Tieftöner - Ineinandergreifendes Design für stabile Aufstellung - Max. Musikbelastbarkeit 100W.



**S-5PC 2-WEG LAUTSPRECHERSYSTEM ZUR WANDAUFHÄNGUNG ODER REGALAUFSTELLUNG:** Geschlossenes Gehäuse - Korkplatte - 14cm-Tieftöner, 6,6cm-Hochtöner.

**S-5PG 2-WEG LAUTSPRECHERSYSTEM ZUR WANDAUFHÄNGUNG ODER REGALAUFSTELLUNG:** Geschlossenes Gehäuse - Glasabdeckplatte - 14cm-Tieftöner, 6,6cm-Hochtöner.



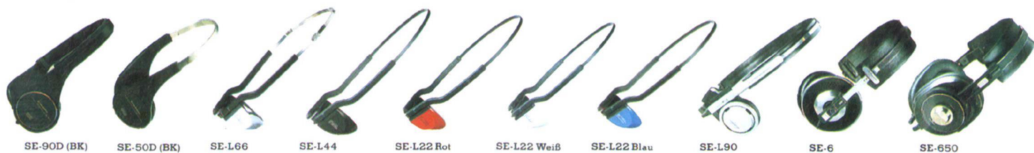
**CB-A91 AUDIO RACK:** Glasür und -abdeckplatte - Schwarzes Finish.

**CB-A71 AUDIO RACK:** Glasür und -abdeckplatte - Schwarzes Finish.



**B-X500 AUDIO RACK:** Für Pioneer Midi-Systeme mit Tangential-Plattenspieler - Höhe verstellbar - Schwarzes Finish.

# Sonderzubehör



KOPFHÖRER	SE-90D (BK)	SE-50D (BK)	SE-L66	SE-L44	SE-L22
Typ	Geschlossen	Geschlossen	Offen (Zusammenklappbar, Lautstärkeregelung am Kabel, Chromausführung)	Offen (Lautstärkeregelung am Kabel, schwarze Ausführung)	Offen (in Rot, Blau oder Weiß lieferbar)
Impedanz	320	320	300	300	300
Frequenzgang	3.50.000Hz	3.50.000Hz	16.22.000Hz	16.22.000Hz	16.22.000Hz
Anschlußkabel	3m Kabel mit Ministecker	2,5m Kabel mit Ministecker	2m Kabel mit Klinenstecker und Ministecker	2m Kabel mit Klinenstecker und Ministecker	2m Kabel mit Klinenstecker und Ministecker
Gewicht (ohne Anschlußkabel)	135g	90g	16g	16g	16g

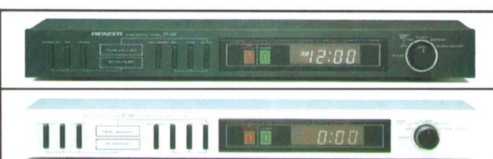
KOPFHÖRER	SE-L90	SE-L70	SE-L30	SE-L10	SE-650
Typ	Superleicht	Superleicht	Superleicht	Superleicht	Geschlossen
Impedanz	400	400	400	500	220
Frequenzgang	10.22.000Hz	10.22.000Hz	12.22.000Hz	18.22.000Hz	20.20.000Hz
Anschlußkabel	3m Kabel mit Klinenstecker und Ministecker	3m Kabel mit Klinenstecker und Ministecker	2,5m Kabel mit Klinenstecker und Ministecker	2,5m Kabel mit Klinenstecker und Ministecker	3m Kabel mit Klinenstecker
Gewicht (ohne Anschlußkabel)	72g	70g	60g	40g	245g

KOPFHÖRER	SE-550	SE-450	SE-6	SE-4	SE-2
Typ	Geschlossen	Geschlossen	Offen	Offen	Offen
Impedanz	220	220	1500	2500	1500
Frequenzgang	20.20.000Hz	20.20.000Hz	20.20.000Hz	20.20.000Hz	20.20.000Hz
Anschlußkabel	3m Kabel mit Klinenstecker	2,5m Kabel mit Klinenstecker	3m Kabel mit Klinenstecker	3m Kabel mit Klinenstecker	2,5m Kabel mit Klinenstecker
Gewicht (ohne Anschlußkabel)	230g	280g	206g	215g	208g



MIKROFONE	DM-61	DM-51	DM-31	DM-21
Typ	Dynamisch	Dynamisch	Dynamisch	Dynamisch
Übertragungsbereich	80-12.000Hz	80-14.000Hz	80-14.000Hz	100-15.000Hz
Richtcharakteristik	Niere	Niere	Niere	Niere
Impedanz	6000	6000	6000	5000
Abmessungen	50 x 176mm	40 x 168mm	40 x 217mm	54 x 178mm
Gewicht (ohne Anschlußkabel)	245g	154g	125g	160g



**DT-580 (BK)/DT-560 DIGITAL TIMER**  
 24 Stunden Anzeige Ein-/Ausschaltzeit innerhalb 24 Stunden Einstellbar in Minuten-Einheiten  
 Schummer-Einstellung (1 Minute - 1 Stunde 59 Minuten) Netzspannung



TONABNEHMER-SYSTEME	PC-5MC	PC-305T	PC-300T	PC-295T	PC-290T
Typ	Hochpegeliger MC Tonabnehmer (Passend für jeden Plattenspieler)	Steckbares System mit TDP-Anschluß	Steckbares System mit TDP-Anschluß	Steckbares System mit TDP-Anschluß	Steckbares System mit TDP-Anschluß
Frequenzgang	10-32.000Hz	10-33.000Hz	10-33.000Hz	10-30.000Hz	10-33.000Hz
Ausgangsspannung	2,2mV	2,5mV	2,5mV	2,5mV	2,5mV

ERSATZNADELN	PN-5MC	PN-305T	PN-300T	PN-295T	PN-290T
Geeignet für jeden Plattenspieler	Für TDP Plattenspieler PL 960, PL 760, PL 560, PL 460, PL X100, PL 2202, PL 2212, PL 1102, PL 1112, PL X202, PL X212, PL X102, PL X112				

# Technische Daten

VERSTÄRKER	SA-960 (BK)/SA-960	SA-760 (BK)/SA-760	SA-860 (BK)/SA-860	SA-305/SA-301	
Musikleistung (DIN)	140W + 140W	105W + 105W	66W + 66W	-	
Simulleistung (1kHz 80 DIN)	87W + 87W	62W + 62W	40W + 40W	32W + 32W	
Klirrfaktor	0,08%	0,2%	0,2%	0,2%	
Frequenzgang	Phono (RIAA-Entzerrungskurve) Tuner, Tape, Aux Tuner, CD, Aux Mic	20-20.000Hz (±0,3dB) 10-50.000Hz (+1, -3dB)	20-20.000Hz (±0,5dB) 10-50.000Hz (+1, -3dB)	20-20.000Hz (±0,5dB) 20-20.000Hz (+2dB, -3dB)	30-20.000Hz (±0,5dB) 10-60.000Hz (±3dB)
Geräuschspannungsabstand (IHF-A bewertet)	81dB 102dB	72dB 102dB	72dB 98dB	72dB 97dB	
Geräuschspannungsabstand (DIN, Nenn-Simulleistung/50mW)	70dB/60dB 88dB/62dB	67dB/60dB 84dB/62dB	66dB/60dB 82dB/62dB	65dB/62dB 82dB/64dB	
Abmessungen (B x H x T)	420 x 98 x 273mm	420 x 98 x 273mm	420 x 98 x 230mm	420 x 98 x 234mm	
Gewicht	6,6kg	5,6kg	4,0kg	3,9kg	

VERSTÄRKER	SA-055	A-X700	A-X500	
Musikleistung (DIN)	80W + 80W	70W + 70W	65W + 65W	
Simulleistung (1kHz 80 DIN)	80W + 80W	50W + 50W	37W + 37W	
Klirrfaktor	0,09%	0,08%	0,06%	
Frequenzgang	Phono (RIAA-Entzerrungskurve) Tuner, Tape, Aux Tuner, CD, Aux Mic	20-20.000Hz (±0,5dB) 10-50.000Hz (0, -3dB) 150-15.000Hz (0, -6dB)	20-20.000Hz (±0,3dB) 20-70.000Hz (±2dB)	20-20.000Hz (±0,3dB) 10-100.000Hz (±3dB)
Geräuschspannungsabstand (IHF-A bewertet)	72dB 76dB	80dB 97dB	72dB 97dB	
Geräuschspannungsabstand (DIN, Nenn-Simulleistung/50mW)	66dB	73dB/66dB 85dB/62dB	67dB/61dB 85dB/62dB	
Abmessungen (B x H x T)	420 x 150 x 279mm	320 x 98 x 221mm	320 x 98 x 226mm	
Gewicht	7,0kg	5,2kg	4,2kg	

PLATTENSPIELER	PD-6010 (BK)/PD-6010	PD-5010 (BK)/PD-5010	P-DX700	P-DX500
Abtastlaser	Halbleiterlaser, Wellenlänge 0,78µm	Halbleiterlaser, Wellenlänge 0,78µm	Halbleiterlaser, Wellenlänge 0,78µm	Halbleiterlaser, Wellenlänge 0,78µm
Frequenzgang	2-20.000Hz (±0,5dB)	2-20.000Hz (±0,5dB)	5-20.000Hz	5-20.000Hz
Signal/Rausch-Abstand (1kHz)	96dB	96dB	95dB	95dB
Dynamikumfang (1kHz)	95dB	95dB	93dB	93dB
Kanaltrennung (1kHz)	93dB	93dB	93dB	93dB
Gleichlaufschwankungen	nicht meßbar (unter der Meßschwelle des Quarzoszillators)	nicht meßbar (unter der Meßschwelle des Quarzoszillators)	nicht meßbar (unter der Meßschwelle des Quarzoszillators)	nicht meßbar (unter der Meßschwelle des Quarzoszillators)
Klirrfaktor	0,002% (1kHz)	0,002% (1kHz)	0,0045% (1kHz, 0dB)	0,0045% (1kHz, 0dB)
Ausgangsspannung	2V (1kHz, 0dB)	2V (1kHz, 0dB)	2V (1kHz, -20dB)	2V (1kHz, -20dB)
Anzahl der Tonkanäle	2 (Stereo)	2 (Stereo)	2 (Stereo)	2 (Stereo)
Abmessungen (B x H x T)	420 x 91 x 310mm	420 x 91 x 310mm	320 x 98 x 260mm	360 x 98 x 260mm
Gewicht	4,7kg	4,7kg	4,6kg	5,2kg

RECEIVER	SX-V300 (BK)	SX-V200 (BK)	SX-212 (BK)
Simus-Ausgangsleistung (1kHz 80 DIN)	52W + 52W	37W + 37W	32W + 32W
Klirrfaktor	0,08%	0,3%	0,3%
Empfindlichkeit (DIN)	Mono (26dB S/N 75Q) Stereo (46dB S/N 75Q)	0,8µV 2,3µV	0,7µV 25µV
Empfindlichkeit, IHF Mono 75Q	10,8dB (0,95µV)	10,7dB (0,95µV)	10,7dB (0,94µV)
Trennschärfe (400kHz)	65dB	65dB	50dB
Abmessungen (B x H x T)	420 x 98 x 225mm	420 x 98 x 225mm	420 x 98 x 214mm
Gewicht	5,2kg	4,8kg	4,3kg

© beim Hersteller  
 Archiv Michael Otto  
 HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
 Archiv Michael Otto  
 HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
 Archiv Michael Otto  
 HiFi-Classic.de

# Technische Daten

TUNER	TX-1060 (BK)/TX-1060	TX-960 (BK)/TX-960	TX-221Z	TX-055
Eingangsempfindlichkeit (DIN) Mono (26dB S/N 75Q) Stereo (46dB S/N 75Q)	0,9µV 30µV	0,9µV 31,5µV	0,9µV 31,5µV	0,8µV 28µV
Eingangsempfindlichkeit IHF Mono (µV/75Q)	11,2dB (1,0µV)	11,2dB (1,0µV)	11,2dB (1,0µV)	10,8dB (0,95µV)
Signal/Rausch-Abstand Mono/Stereo (IHF) Mono/Stereo (DIN)	78dB/76dB 66dB/60dB	77dB/73dB 66dB/60dB	77dB/73dB 66dB/60dB	80dB/76dB 66dB/60dB
Klirrfaktor (1kHz Stereo)	0,35%	0,4%	0,4%	0,4%
Trennschärfe (400kHz)	67dB	67dB	67dB	67dB
Kanaltrennung (1kHz)	40dB	40dB	40dB	40dB
Eingangsempfindlichkeit MW	300µV	300µV	300µV	200µV
Abmessungen (B x H x T)	420 x 60 x 219mm	420 x 60 x 215mm	420 x 58 x 215mm	420 x 58 x 215mm
Gewicht	2,4kg	2,3kg	1,9kg	2,5kg

TUNER	TX-905/TX-301	F-X700	F-X500	F-X21Z
Eingangsempfindlichkeit (DIN) Mono (26dB S/N 75Q) Stereo (46dB S/N 75Q)	0,8µV 28µV	0,9µV 10,8dB (0,95µV)	0,9µV 11,2dB (1µV)	0,9µV 11,2dB (1µV)
Eingangsempfindlichkeit IHF Mono (µV/75Q)				
Signal/Rausch-Abstand Mono/Stereo (IHF) Mono/Stereo (DIN)	80dB/76dB 72dB/65dB	80dB/76dB 71dB/65dB	80dB/76dB 71dB/65dB	77dB/73dB 66dB/60dB
Klirrfaktor (1kHz Stereo)	0,4%	0,3%	0,4%	0,4%
Trennschärfe (400kHz)	67dB	62dB	62dB	67dB
Kanaltrennung (1kHz)	40dB	40dB	40dB	40dB
Eingangsempfindlichkeit MW	200µV	250µV	250µV	300µV
Abmessungen (B x H x T)	420 x 60 x 217mm	320 x 60 x 217,5mm	320 x 60 x 217,5mm	360 x 58 x 215mm
Gewicht	2,5kg	2,4kg	2,0kg	1,8kg

MULTI-MISCHVERSTÄRKER	MA-100
Eingang (Bezugspegel/Impedanz)	Source: Tape 85mV/50kΩ Ch. 1: 4 Mc 0,4mV/50kΩ Gitarre 4mV/50kΩ Instrumente 38mV/50kΩ
Ausgang (Bezugspegel/Impedanz)	Line 150mV/50kΩ
Parametrischer Entzerrer-Teil (K1, K2 und 4)	Bässe ±10dB bei 100-900Hz (einstellbar) Höhen ±10dB bei 1kHz-13kHz (einstellbar)
Nachhallzeit	3 sek. (max.)
Gesamtklirrfaktor	0,008% (1kHz, 1,5V Ausgang)
Abmessungen (B x H x T)	420 x 158 x 227mm
Gewicht	4,2kg

DIGITAL TIMER	DT-860 (BK)/DT-860	DT-32
24-Stunden Anzeige	✓	✓
Ein-/Ausschaltzeit innerhalb 24 Stunden	✓	✓
Einstellbar in Minuten-Einheiten	✓	✓
Abmessungen (B x H x T)	420 x 52 x 142mm	420 x 50 x 144mm
Gewicht	1,7kg	1,7kg

REDIGIER-VERSTÄRKER	CA-100
Eingang (Bezugspegel/Impedanz)	Source (Fader: 3dB) 150mV/50kΩ Tape (Fader: 3dB) 150mV/50kΩ Mic 1, 2: 0,3mV/25kΩ
Ausgang (Bezugspegel/Impedanz)	Line 150mV/330Ω Rec 150mV/2,5kΩ
Frequenzgang/Entzerrer-Teil	Regelbereich ±10dB Scheitelfrequenzen 60Hz, 30Hz, 400Hz, 1kHz, 2,4kHz, 6kHz, 15kHz
Nachhallzeit (Mic)	2 sek. (max.)
Frequenzgang	Source: Tape 10-80 000Hz, 0dB 3dB, Mic 1, 2: 150-10 000Hz, 0dB, 3dB
Klirrfaktor	Source: Tape 0,01% (1kHz, 1,5V Ausgang)
Abmessungen (B x H x T)	420 x 158 x 226mm
Gewicht	4,2kg

KASSETTENDECKS	CT-1260R (BK)/CT-1260R	CT-1160R (BK)/CT-1160R	CT-1060W (BK)/CT-1060W	CT-960 (BK)/CT-960
Motoren	Gleichstrom Servomotor x 1 für Tonwellentrieb, Gleichstrom Servomotor x 1 für Wickellertreiber	Gleichstrom Servomotor x 1 für Tonwellentrieb, Gleichstrom Servomotor x 1 für Wickellertreiber	Gleichstrom Servomotor x 2	Gleichstrom Servomotor x 1
Gleichlaufschwankungen (WRMS) (DIN)	0,08% ±0,19%	0,08% ±0,19%	0,07% ±0,19%	0,07% ±0,19%
Frequenzgang (-20dB) Standardband (±6dB) Chromband (±6dB) Reisenband (±6dB)	25-15 000Hz 25-16 000Hz 25-17 000Hz	25-15 000Hz 25-16 000Hz 25-17 000Hz	25-14 000Hz 25-15 000Hz 25-16 000Hz	30-14 000Hz 25-17 000Hz 30-15 000Hz
Signal/Rausch-Abstand Dolby* A US Dolby* B EIN Dolby* C EIN dbz EIN	58dB Verbesserung um 10dB Verbesserung um 19dB 92dB	58dB Verbesserung um 10dB Verbesserung um 19dB	58dB Verbesserung um 10dB Verbesserung um 19dB	57dB Verbesserung um 10dB Verbesserung um 19dB 92dB
Abmessungen (B x H x T)	420 x 101 x 211mm	420 x 101 x 211mm	420 x 113 x 263mm	420 x 109 x 222mm
Gewicht	3,9kg	3,8kg	4,8kg	3,5kg

KASSETTENDECKS	CT-860 (BK)/CT-860	CT-760 (BK)/CT-760	CT-660 (BK)/CT-660	CT-X700W
Motoren	Gleichstrom Servomotor x 1	Gleichstrom Servomotor x 1	Gleichstrom Servomotor x 1	Gleichstrom Servomotor x 2 für Tonwellentrieb, Gleichstrom Motor für Wickellertreiber
Gleichlaufschwankungen (WRMS) (DIN)	0,07% ±0,19%	0,07% ±0,19%	0,07% ±0,19%	0,06% ±0,16%
Frequenzgang (-20dB) Standardband (±6dB) Chromband (±6dB) Reisenband (±6dB)	30-14 000Hz 30-15 000Hz 30-15 000Hz	30-14 000Hz 30-15 000Hz 30-15 000Hz	30-14 000Hz 30-15 000Hz 30-15 000Hz	25-17 000Hz 25-17 000Hz 25-18 000Hz
Signal/Rausch-Abstand Dolby* A US Dolby* B EIN Dolby* C EIN dbz EIN	57dB Verbesserung um 10dB 92dB	57dB Verbesserung um 10dB Verbesserung um 19dB	57dB Verbesserung um 10dB	57dB Verbesserung um 10dB
Abmessungen (B x H x T)	420 x 109 x 222mm	420 x 109 x 222mm	420 x 109 x 222mm	320 x 99,5 x 217mm
Gewicht	3,5kg	3,4kg	3,2kg	5,0kg

KASSETTENDECKS	CT-X500	CT-X300	CT-055W
Motoren	Gleichstrom Servomotor für Tonwellentrieb, Gleichstrom Motor für Wickellertreiber	Gleichstrom Servomotor	Gleichstrom Servomotor mit Tonhöhenregelung für Wiedergabedeck und für Aufnahme- und Wiedergabedeck
Gleichlaufschwankungen (WRMS) (DIN)	0,06% ±0,16%	0,06% ±0,16%	0,06% ±0,2%
Frequenzgang (-20dB) Standardband (±6dB) Chromband (±6dB) Reisenband (±6dB)	25-17 000Hz 25-17 000Hz 25-18 000Hz	30-16 000Hz 30-16 000Hz 30-16 500Hz	30-14 000Hz 30-14 500Hz 30-15 000Hz
Signal/Rausch-Abstand Dolby* A US Dolby* B EIN Dolby* C EIN dbz EIN	57dB Verbesserung um 13dB Verbesserung um 19dB	57dB Verbesserung um 10dB	57dB Verbesserung um 10dB Verbesserung um 19dB
Abmessungen (B x H x T)	320 x 99,5 x 217mm	320 x 99,5 x 212,8mm	420 x 102 x 314,5mm
Gewicht	3,7kg	3,6kg	5,5kg

KASSETTENDECK-VERSTÄRKER-KOMBINATIONEN	DC-221Z	DC-111Z	DC-X21Z	DC-X11Z
VERSTÄRKER-TEIL				
Musik Ausgangsleistung (DIN)	70W + 70W	45W + 45W	70W + 70W	45W + 45W
Sinus Ausgangsleistung (1kHz 80DIN)	50W + 50W	32W + 32W	50W + 50W	32W + 32W
Klirrfaktor	0,2% (40-20 000Hz, 20W, 80 von CD/Video)	0,2% (40-20 000Hz, 12,5W, 80 von CD/Video)	0,2% (40-20 000Hz, 20W, 80 von CD/Video)	0,2% (40-20 000Hz, 12,5W, 80 von CD/Video)
Signal/Rausch-Abstand (IHF A bewertet) Phono	72dB	72dB	72dB	72dB
Signal/Rausch-Abstand (DIN Sinus Ausgangsleistung 50mW) Phono	68dB/60dB	68dB/60dB	68dB/60dB	68dB/60dB
DECK-TEIL				
Motor	Gleichstrom Servo 2 Geschw. Motor x 2	Gleichstrom Servomotor x 1	Gleichstrom Servo 2 Geschw. Motor x 2	Gleichstrom Servomotor x 1
Gleichlaufschwankungen (WRMS) (DIN)	0,08% ±0,2%	0,08% ±0,2%	0,08% ±0,2%	0,08% ±0,2%
Frequenzgang (-20dB) Standardband Chromband Reisenband	35-13 000Hz 35-15 000Hz	35-13 000Hz 35-15 000Hz	35-13 000Hz 35-15 000Hz	35-13 000Hz 35-15 000Hz
Signal/Rausch-Abstand Dolby* A US Dolby* B EIN	55dB Verbesserung um 10dB	55dB Verbesserung um 10dB	55dB Verbesserung um 10dB	55dB Verbesserung um 10dB
Abmessungen (B x H x T)	420 x 188 x 224mm	360 x 188 x 224mm	360 x 188 x 224mm	360 x 188 x 224mm
Gewicht	7,0kg	5,5kg	7,0kg	5,5kg

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

# Technische Daten

PLATTENSPIELER	PL-960 (BK)/PL-960	PL-760 (BK)/PL-760	PL-560 (BK)/PL-560	PL-460 (BK)/PL-460
System	Vollautomat, Direktantrieb	Halbautomat, Direktantrieb	Vollautomat, Riemenantrieb	Halbautomat, Riemenantrieb
Motor	Kollektorloser Quarz-PLL Gleichstrom-Servomotor	Kollektorloser Quarz-PLL Gleichstrom-Servomotor	Gleichstrom-Servomotor	Gleichstrom-Servomotor
Gleichlaufschwankungen (DIN) (WRMS)	±0.035% 0.025%	±0.035% 0.025%	±0.07% 0.05%	±0.07% 0.05%
Signal-Rausch-Abstand (DIN B)	78dB	78dB	68dB	68dB
Tonarm	Statisch ausbalancierter massearmer Rohrttonarm	Statisch ausbalancierter massearmer Rohrttonarm	Statisch ausbalancierter massearmer Rohrttonarm	Statisch ausbalancierter massearmer Rohrttonarm
Tonabnehmer	Steckbares IM-System PC-305T <b>TD</b>	Steckbares IM-System PC-295T <b>TD</b>	Steckbares IM-System PC-295T <b>TD</b>	Steckbares IM-System PC-290T <b>TD</b>
Frequenzgang	10-33.000Hz	10-30.000Hz	10-30.000Hz	10-30.000Hz
Abmessungen (B x H x T)	420 x 118 x 365mm	420 x 118 x 365mm	420 x 108 x 365mm	420 x 108 x 374mm
Gewicht	4.7kg	4.6kg	4.7kg	3.9kg

PLATTENSPIELER	PL-221Z	PL-111Z	PL-05	PL-X300
System	Vollautomat, Riemenantrieb	Halbautomat, Riemenantrieb	Frontlader Vollautomat, Riemenantrieb	Frontlader Vollautomat, Riemenantrieb
Motor	Gleichstrom-Servomotor	Gleichstrom-Servomotor	Gleichstrom-Servomotor	Gleichstrom-Servomotor
Gleichlaufschwankungen (DIN) (WRMS)	±0.07% 0.05%	±0.07% 0.05%	±0.065% 0.045%	±0.07% 0.045%
Signal-Rausch-Abstand (DIN B)	68dB	68dB	70dB	70dB
Tonarm	Statisch ausbalancierter massearmer Rohrttonarm	Statisch ausbalancierter massearmer Rohrttonarm	Statisch ausbalancierter Rohrttonarm	Statisch ausbalancierter massearmer Rohrttonarm
Tonabnehmer	Steckbares IM-System PC-290T <b>TD</b>	Steckbares IM-System PC-290T <b>TD</b>	Moving-Coil-Tonabnehmer PC-3MC	Hochpegeliges MC-System PC-3MC
Frequenzgang	10-30.000Hz	10-30.000Hz	10-32.000Hz	10-30.000Hz
Abmessungen (B x H x T)	420 x 108 x 374mm	420 x 108 x 374mm	420 x 98 x 335mm	320 x 98 x 210mm
Gewicht	3.7kg	3.7kg	9.0kg	5.0kg

PLATTENSPIELER	PL-X100	PL-X212	PL-X11Z
System	Vollautomat, Riemenantrieb	Vollautomat, Riemenantrieb	Vollautomat, Riemenantrieb
Motor	Gleichstrom-Servomotor	Gleichstrom-Servomotor	Gleichstrom-Servomotor
Gleichlaufschwankungen (DIN) (WRMS)	±0.065% 0.045%	±0.07% 0.05%	±0.07% 0.05%
Signal-Rausch-Abstand (DIN B)	70dB	68dB	68dB
Tonarm	Statisch ausbalancierter, massearmer Rohrttonarm	Statisch ausbalancierter, massearmer Rohrttonarm	Statisch ausbalancierter, massearmer Rohrttonarm
Tonabnehmer	Steckbares IM-System PC-290T <b>TD</b>	Steckbares IM-System PC-290T <b>TD</b>	Steckbares IM-System PC-290T <b>TD</b>
Frequenzgang	10-30.000Hz	10-30.000Hz	10-30.000Hz
Abmessungen (B x H x T)	320 x 98 x 340mm	360 x 106 x 389mm	360 x 106 x 389mm
Gewicht	3.6kg	3.2kg	3.2kg

GRAPHIC EQUALIZER	GR-860 (BK)/GR-860	GR-560 (BK)/GR-560	SG-X700	SG-05
Regelbereich	±10dB	±10dB	±10dB	±10dB
Scheitelfrequenzen	60Hz, 150Hz, 400Hz, 1kHz, 2.4kHz, 6kHz, 15kHz	60Hz, 150Hz, 400Hz, 1kHz, 2.4kHz, 6kHz, 15kHz	60Hz, 150Hz, 400Hz, 1kHz, 2.4kHz, 6kHz, 15kHz	60Hz, 150Hz, 400Hz, 1kHz, 2.4kHz, 6kHz, 15kHz
Gesamtklinkfaktor	0.005% (20-20.000Hz, alle Regler in Mittelstellung)	0.005% (1kHz, alle Regler in Mittelstellung)	0.005% (1kHz, alle Regler in Mittelstellung)	0.005% (1kHz, alle Regler in Mittelstellung)
Verstärkung	0dB (Regler in Mittelstellung)	0dB (Regler in Mittelstellung)	0dB (Regler in Mittelstellung)	0dB (Regler in Mittelstellung)
Frequenzgang	5-100.000Hz (0, -3dB)	5-100.000Hz (0, -1dB)	5-100.000Hz (0, -3dB)	5-100.000Hz (0, -1dB)
Signal-Rausch-Abstand	108dB (IV Ausgang)	100dB (IV Ausgang)	106dB (IV Ausgang)	100dB (IV Ausgang)
Abmessungen (B x H x T)	420 x 60 x 219mm	420 x 98 x 241mm	320 x 60 x 213mm	420 x 96 x 221mm
Gewicht	2.6kg	3.0kg	2.2kg	2.8kg

SOUND PROCESSOR	CA-X700
Equalizer-Regelbereich	±12dB
Scheitelfrequenzen	60Hz, 150Hz, 400Hz, 1kHz, 2.4kHz, 6kHz, 15kHz
Verstärkung	0dB (Regler in Mittelstellung)
Klinkfaktor (1kHz, Ausgang IV)	Empfang: tape play 0.008%, CH 1, CH 2 0.05%
Signal-Rausch-Abstand (A bewertet, Ausgang IV, Sound Processor EIN, Line EIN, Graphic Equalizer EIN, Volumenregler in Mittelstellung)	Empfang: tape play 100dB, CH 1, CH 2 (mic high) 86dB
Abmessungen (B x H x T)	320 x 98 x 216mm
Gewicht	2.8kg

DYNAMIC PROCESSOR	EX-9000 (BK)
Dynamikerweiterung (Max)	Low 17dB, Mid 12dB, High 17dB
Anspruchverhalten	4.7m sec
Anstiegszeit	68m sec (hard)
Abfallzeit	2.7m sec (soft)
Signal-Rausch-Abstand (Ausgang IV 1kHz, Dynamiklevel max.)	96dB
Verstärkung	0dB (Regler in Mittelstellung)
Abmessungen (B x H x T)	420 x 60 x 212mm
Gewicht	3.2kg

BACKS	CB-A91	CB-A71	CB-A51	CB-056	B-X500
Abmessungen (B x H x T)	472 x 1101 x 446mm	472 x 910 x 446mm	472 x 848 x 390mm	591 x 1052 x 380mm	320 x 277 (bzw. 338 oder 375) x 340mm
Gewicht	26.0kg	22.0kg	19.0kg	34.0kg	3.5kg

LAUTSPRECHERSYSTEME	CS-999	CS-797	CS-595	CS-200Z
Prinzip	Baßreflex	Baßreflex	Baßreflex	Baßreflex
Lautsprecher: Tieftöner	25cm	20cm	20cm	20cm
Mitteltöner	7.7cm	7.7cm	7.7cm	7.7cm
Hochtöner	6.6cm	6.6cm	6.6cm	6.6cm
Impedanz	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω
Frequenzgang	35-20.000Hz	40-20.000Hz	45-20.000Hz	50-20.000Hz
Wirkungsgrad (lm)	90dB/W	90dB/W	90dB/W	90dB/W
Musikbelastbarkeit (DIN)	150W	110W	70W	70W
Übernahmefrequenzen	6.500Hz/12.500Hz	3.000Hz/4.000Hz	4.000Hz/4.500Hz	3.500Hz
Abmessungen (B x H x T)	350 x 610 x 300mm	320 x 560 x 252mm	300 x 520 x 230mm	280 x 480 x 230mm
Gewicht	9.5kg	7.0kg	6.0kg	5.0kg

LAUTSPRECHERSYSTEME	S-5PC	S-5PG	S-7MS/S-7MB	CS-V5
Prinzip	Geschlossenes Gehäuse	Geschlossenes Gehäuse	Geschlossenes Gehäuse	Geschlossenes Gehäuse
Lautsprecher: Tieftöner	14cm	14cm	Flachmembran (entspricht 16cm Konus)	Flachmembran (21 x 15cm) x 2
Mitteltöner	6.6cm	6.6cm	10cm Konus	10cm Konus
Hochtöner	6.6cm	6.6cm	6.6cm Konus	Bandchenhochtöner
Impedanz	6.3Ω	6.3Ω	6.3Ω	8Ω
Frequenzgang	50-20.000Hz	50-20.000Hz	50-20.000Hz	50-40.000Hz
Wirkungsgrad (lm)	90dB/W	90dB/W	92dB/W	89dB/W
Musikbelastbarkeit (DIN)	60W	60W	100W	75W
Übernahmefrequenzen	4.000Hz	4.000Hz	500Hz/7.000Hz	500Hz
Abmessungen (B x H x T)	470 x 315 x 66,5mm	470 x 315 x 66,5mm	272 x 137 x 270mm	224 x 760 x 237mm
Gewicht	3.4kg	4.4kg	7.5kg	10.0kg

LAUTSPRECHERSYSTEME	CS-055	S-75	S-700X	S-500X
Prinzip	Baßreflex	Geschlossenes Gehäuse	Baßreflex	Baßreflex
Lautsprecher: Tieftöner	25cm Konus	16cm	18cm	18cm
Mitteltöner	12cm Konus	5.2cm	5.2cm	5.2cm
Hochtöner	6.6cm Konus	6.6cm	6.6cm	6.6cm
Impedanz	6.3Ω	6.3Ω	6.3Ω	6.3Ω
Frequenzgang	40-20.000Hz	45-20.000Hz	48-20.000Hz	55-20.000Hz
Wirkungsgrad (lm)	90dB/W	89dB/W	91dB/W	91dB/W
Musikbelastbarkeit (DIN)	120W	90W	90W	90W
Übernahmefrequenzen	2.500Hz/4.000Hz	2.000Hz	2.500Hz/8.000Hz	5.000Hz
Abmessungen (B x H x T)	360 x 808 x 338mm	182 x 257 x 182mm	246 x 452 x 210mm	320 x 354 x 210mm
Gewicht	16.5kg	4.5kg	8.0kg	4.0kg

LAUTSPRECHERSYSTEME	S-X21
Prinzip	Geschlossenes Gehäuse
Lautsprecher: Tieftöner	20cm Membran
Mitteltöner	6.6cm Membran
Hochtöner	6.6cm Membran
Impedanz	6Ω
Frequenzgang	60-20.000Hz
Wirkungsgrad (lm)	88dB/W
Musikbelastbarkeit (DIN)	70W
Übernahmefrequenzen	5.500Hz
Abmessungen (B x H x T)	252 x 350 x 188mm
Gewicht	3.5kg

LD-700 LASERDISC PLAYER	AUDIO-BEREICH
<b>ALLGEMEINES</b>	<b>AUDIO-AUSGANG</b>
Prinzip und Bildplattensystem	Ausgelegt für Spezifikationen nach Philips und MCA Active Play-Platte (CAV).
Maximale Spieldauer	36 Min. pro Seite, Long Play-Platte (CLV) 60 Min. pro Seite
Drehzahl des Plattenspielermotors	1.500 U/Min
Active Play-Platte	1.500 U/Min (Innen), 510 U/Min (Außenbahn)
Long Play-Platte	
<b>VIDEO-BEREICH</b>	<b>SONSTIGE</b>
Format	625 Zeilen PAL
Monitor-Ausgang	1Vs x nominal negative Syncr., abgeschlossenes 75Ω asymmetrisch BNC
Pegel	12.4kg
Impedanz	UHF CH 32, CH 40 (regelbar)
Buchsen	75Ω asymmetrisch IEC
TV-Ausgang	
Kanal	
Impedanz	
Buchse	

FARBfernSEHER	SV-2801
Bildrohre	71cm Flat Screen
Audio-Teil	2-Weg-Einbaulautsprecher 20W x 2
Empfangsteil	99 Kanäle, 39 Programm-Speicherplätze
Anschlußmöglichkeiten	Vorderseite: Kamera, Kopfhörer Rückseite: Antenne, SCART, Audio-Ausgang (Cinch)
Anzeige	Kanal, Programm, Stereo, Mono, Zweiton
Video-Teil	Empgebaut
Abmessungen (B x H x T)	640 x 586 x 490mm
Gewicht	45kg
Fernbedienung	CJU-V1 Infrarot
Ausstattung	Videotext mit Speicherfähigkeit, Sendersuchlauf, Feininstellung, Kontrast, Farbe, Helligkeit, Stereo/Mono, getrennte Baß- und Höhenregulierung, Tonabschaltung, Lautstärke, SCART (Video/RGB), Kamera-Eingang, Mittelwert-Stellung, Standby, Automatische Abschaltung (5 min. nach Sendeschluß)

FARBfernSEHER	SV-2101
Bildrohre	55cm Flat Screen
Audio-Teil	2-Weg-Einbaulautsprecher 20W x 2
Empfangsteil	99 Kanäle, 39 Programm-Speicherplätze
Anschlußmöglichkeiten	Vorderseite: Kamera, Kopfhörer Rückseite: Antenne, SCART, Audio-Ausgang (Cinch)
Anzeige	Kanal, Programm, Stereo, Mono, Zweiton
Video-Teil	Empgebaut
Abmessungen (B x H x T)	508 x 475 x 484mm
Gewicht	30kg
Fernbedienung	CJU-V1 Infrarot
Ausstattung	Videotext mit Speicherfähigkeit, Sendersuchlauf, Feininstellung, Kontrast, Farbe, Helligkeit, Stereo/Mono, getrennte Baß- und Höhenregulierung, Tonabschaltung, Lautstärke, SCART (Video/RGB), Kamera-Eingang, Mittelwert-Stellung, Standby, Automatische Abschaltung (5 min. nach Sendeschluß)

© beim Hersteller Archiv-Michael Otto HiFi-Classic.de


© beim Hersteller Archiv-Michael Otto HiFi-Classic.de

© beim Hersteller Archiv-Michael Otto HiFi-Classic.de

 **PIONEER**  
The future of sound and vision.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

Wir behalten uns vor, die in dieser Druckschrift aufgeführten Daten und Konstruktionsmerkmale jederzeit nach Bedarf abzuändern. Eine Gewähr für die Lieferbarkeit der abgebildeten Modelle wird nur nach vorheriger Bestätigung durch uns übernommen.  
 ist die marktübliche Bezeichnung für steckbare Ablastsysteme und Systemträger, die untereinander problemlos austauschbar sind.

\*Dolby und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.  
\*\*dbx ist ein eingetragenes Warenzeichen der dbx Inc.  
Die in dieser Druckschrift aufgeführten Produkte sind nicht unbedingt in allen Ländern Europas lieferbar.

PIONEER-MELCHERS GmbH (Düsseldorf), Hansaallee 191, Postfach 110942, 4000 DÜSSELDORF 11, GERMANY.  
PIONEER ELECTRONIC CORPORATION 4-1 Meguro 1-Chome, Meguro-Ku, TOKYO 153, JAPAN.  
PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) NV, Keetberglaan 1, B-2740 BEVEREN, BELGIUM.