

# SOUND SPEKTRUM

Her  
del Otto

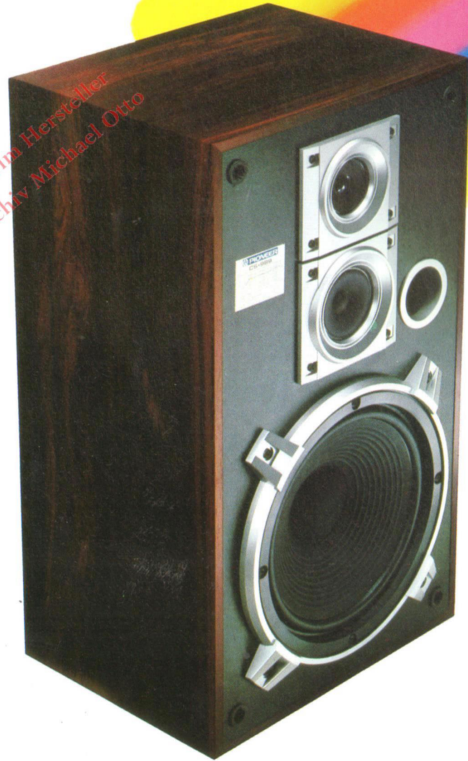
© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto

 **PIONEER®**



# PIONEER

# A<sup>CTIVE</sup> Sound



Typisches Beispiel für das "Active Sound"-Konzept: Der Redigier-Verstärker CA-100 und das Doppelkassettendeck CT-1050W, hier kombiniert mit dem integrierten HiFi-System X-A99.

Beide Komponenten gelten als Zusatzgeräte und sind voll kompatibel mit sämtlichen PIONEER HiFi-Systemen.

Das Doppelkassettendeck CT-1050W gehört innerhalb des "Active Sound"-Konzepts sozusagen zum harten Kern. Es paßt zu allen Anlagen der Baureihe X-A und bietet u. a. außer

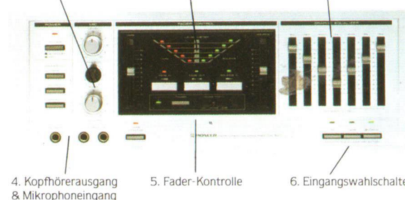
Dolby\* B auch Dolby\* C sowie die Möglichkeit des Synchronkopierens programmierbaren Music Search und die Möglichkeit, Programme in beliebiger Reihenfolge zu überspielen.

\*Copyrightvermerk auf der Rückseite.



Viele Möglichkeiten der kreativen Aufnahmgestaltung bietet der Redigier-Verstärker CA-100 mit integriertem 7-Band Graphic Equalizer und automatischer Ein-/Ausblendung von Source auf Tape. Zwei Mikrofoneingänge ermöglichen in Verbindung mit den entsprechenden Reglern Hall- und Panorama-Effekte. In Kombination mit allen Anlagen der neuen Baureihe X-A einsetzbar, ermöglicht dieses Gerät kreative Aufnahme bei höchster Wiedergabequalität.

1. Potentiometer & Echo-Kontrolle
2. Fader-Anzeigefeld
3. 7-Band Frequenzgangentzerrer



4. Kopfhörerausgang & Mikrofoneingang
5. Fader-Kontrolle
6. Eingangswahlschalter

In der vorliegenden Broschüre – unter dem Motto "Sound Spektrum" – möchten wir Ihnen vorstellen, was wir von PIONEER Ihnen heute, nach über 10-jähriger Erfahrung, auf dem Gebiet kompletter HiFi-Systeme anbieten können.

Auf den nächsten Seiten machen wir Sie bekannt mit den HiFi-Systemen unserer neuesten Baureihe X-A, dem unglaublich vielseitigen Sound-Composer SC-55, der neuen Baureihe X-2500, sowie den Einzelbausteinen zur individuellen Auswahl und dem umfassenden Programm an PIONEER Zusatzgeräten und Zubehör, das die Leistungscharakteristik Ihrer Anlage nach Ihren Vorstellungen abrundet.

PIONEER nimmt heute aufgrund der langjährigen Erfahrung eine Ausnahmestellung ein: Wir bei PIONEER haben ein Konzept entwickelt, das wir "Active Sound" genannt haben. Damit haben wir nicht nur der hochwertigen Musikwiedergabe neue Dimensionen eröffnet, sondern die Zukunft gleich miteingeplant. Ob Sie sich jetzt oder später für Compact Disc entscheiden, die neue X-A-Serie ist bestens dafür eingerichtet.

So ist "Active Sound" der von uns geschaffene Oberbegriff für eine breite Palette von Möglichkeiten für Sie, dieses herrliche Hobby Musikhören aktiv zu gestalten und das von Anfang an.

Hierfür ein Beispiel vorab: Mit dem Redigier-Verstärker CA-100 und dem Doppelkassettendeck CT-1050W haben Sie die Möglichkeit, Ihr eigener Tontechniker und Disc-Jockey in einer Person zu sein; den Klang einer schon vorliegenden Aufnahme nach Ihren Vorstellungen zu verändern, Sprache, zusätzliche Instrumente oder Programme von Schallplatten ein- oder auszublenden, also echt kreativ zu gestalten und Ihren eigenen Sound zu schaffen.

Aus dem reichhaltigen PIONEER-Programm an HiFi-Komponenten stellt diese Broschüre natürlich nur einen kleinen Ausschnitt dar. Alle Fragen zum Gesamtprogramm beantwortet Ihnen gern Ihr PIONEER Fachhändler.

Hier also das Wichtigste über "Active Sound." Viel Spaß beim Lesen. Damit die Freude am Hören hinterher umso größer wird.

# PIONEER

## X<sup>A</sup> Series

Neueste Technologien, wie z.B. Compact Disc mit seiner überragenden Klangqualität, haben selbstverständlich auch in unseren HiFi-Systemen ihren Niederschlag gefunden.

Hier abgebildet sind die von uns empfohlenen kompletten HiFi-Systeme. Trotzdem bleiben Sie flexibel, denn jede Anlage aus der neuen Baureihe X-A kann problemlos durch unsere Zusatzgeräte erweitert werden. Beispielsweise auch durch einen Timer oder Graphic Equalizer.

Klar, daß Sie sich X-A Komponenten durchaus auch nach Belieben zur Anlage Ihrer eigenen Wahl zusammenstellen können. So oder so legen Sie damit immer den Grundstein zu einem Sound, der gleichermaßen voll und sauber ist.

Wie alle Systeme dieser Baureihe ist auch das X-A55 mit dem Digital-Tuner TX-950 bestückt.

Dies macht es zu einem Einstieg in die Digital-Synthesizer-Klasse, die nicht ihresgleichen finden wird, kurzum das Preis-Leistungsverhältnis ist extrem günstig für Sie.

### X<sup>A</sup> 55

Das System umfaßt folgende Bausteine:

- Verstärker SA-550 mit 40 Watt Sinus pro Kanal (1 kHz an 8 Ohm) und einem Klirrfaktor von nur 0,05% (gemessen über 20 Hz bis 20 kHz bei 30 W an 8 Ohm). Mit Eingängen für CD und Video-Ton.
- Quarzgeregelter UKW/MW Digital-Tuner TX-950. 2x8 Sender speicherbar. 67 dB Kanaltrennung und 0,8 µV Eingangsempfindlichkeit (mono nach DIN).
- Kassettendeck CT-450. Mit DC-Servo-Motor, weich ansprechenden Tipptasten, Dolby\* B und C und Zeitschaltuhrfunktion. Signal/Rausch-Abstand 76 dB (bei Dolby\* C EIN).
- Plattenspieler PL-450. Antrieb durch DC-Servo. Automatische Tonarmrückführung. Gleichlaufschwankungen 0,05% (WRMS). Signal/Rausch-Abstand 68 dB. Statisch ausbalancierter, massereicher Tonarm in gerader Ausführung (TTP).
- Das Rack CB-A50. Glastür, Holzfinish (Mittelformat).
- Lautsprecher CS-585. 3-Weg-Baßreflex-System mit 20-cm-Tieftöner. Max. Belastbarkeit nach DIN 60 W. Frequenzgang 45 – 20.000 Hz. Wirkungsgrad 90 dB/W/m.

### X<sup>A</sup> 77



Sowohl in puncto Ausgangsleistung als auch in Bezug auf die übrigen technischen Daten sowie ihrer hervorragenden Ausstattung, ist die Anlage X-A77 in dieser Klasse einmalig.

Das System umfaßt folgende Bausteine:

- Verstärker SA-750 mit 62 Watt Sinus pro Kanal (1 kHz an 8 Ohm) und einem Klirrfaktor von nur 0,05% (gemessen über 20 Hz bis 20 kHz bei 50 W an 8 Ohm). Mit Eingängen für CD und Video-Ton.
- Quarzgeregelter UKW/MW Digital-Tuner TX-950 mit 2 x 8 speicherbaren Sendern. 67 dB Kanaltrennung und 0,8 µV Eingangsempfindlichkeit (mono nach DIN).
- Kassettendeck CT-550. Superflaches Gerät mit 2-Motoren-Laufwerk (DC-Servo für den Tonwellenantrieb) und Tipptastenlogik sowie Dolby\* B und Zeitschaltuhrfunktion. Frequenzgang 25 Hz – 17 kHz (bei Metallband). Signal/Rausch-Abstand 67 dB (Dolby\* B EIN).
- Plattenspieler PL-750. Direktläufer mit quarzgeregeltem kernlosen PLL-Motor. Tonarm mit dynamischem Resonanzabsorber, hochpegeligem MC-System und automatischer Erkennung der Plattengröße. Gleichlaufschwankungen 0,025% (WRMS). Signal/Rausch-Abstand 78 dB.
- Lautsprecher CS-787. 3-Weg-Baßreflex-System mit 20 cm Tieftöner. Max. Belastbarkeit nach DIN 80 W. Frequenzgang 40 – 20.000 Hz. Wirkungsgrad 90 dB/W/m.
- Das Rack CB-A50. Glastür, Holzfinish (Mittelformat).

Eine hochwertigere Kombination von Komponenten in einem System dürfte so leicht nicht zu finden sein, schon gar nicht zu diesem außergewöhnlichen Verhältnis von Preis zu Leistung.

### X<sup>A</sup> 99

Dieses HiFi-System umfaßt:

- Den Non-Switching-Verstärker SA-950 mit 87 Watt Sinus pro Kanal (1 kHz an 8 Ohm) und einem Klirrfaktor von nur 0,009% (gemessen über 20 Hz – 20 kHz bei 70 W an 8 Ohm). Mit Eingängen für CD und Video-Ton.
- Den quarzgeregelten UKW/MW Digital-Tuner TX-950 mit 2x8 speicherbaren Sendern. 67 dB Kanaltrennung und 0,8 µV Eingangsempfindlichkeit (mono nach DIN).
- Das Kassettendeck CT-850 mit 2-Motoren-Laufwerk (DC-Servo für den Tonwellenantrieb) sowie zwei Tonköpfe, Tipptastenlogik, Dolby\* B und C und Zeitschaltuhrfunktion. Frequenzgang 25 Hz bis 17 kHz (bei Metallband) sowie einem Signal/Rausch-Abstand von 76 dB (bei Dolby\* C EIN).
- Den als Direktläufer ausgelegten Plattenspieler PL-750 mit quarzgeregeltem, kernlosen PLL-Motor. Tonarm mit dynamischem Resonanzabsorber und hochpegeligem MC-System sowie automatischer Erkennung der Plattengröße. Gleichlaufschwankungen 0,025% (WRMS). Signal/Rausch-Abstand 78 dB.
- Die Lautsprecher CS-989 3-Weg-Baßreflex-System mit 25cm-Ø-Tieftöner. Max. Belastbarkeit nach DIN 120W. Frequenzgang 35-20.000Hz. Wirkungsgrad 90dB/W/m.
- Das Rack CB-A70 mit Fronttür und Top-Abdeckung in Glas-Ausführung, Holzfinish (Hochformat).

Der Graphic Equalizer SG-550 und der Timer DT-550 sowie die ebenfalls abgebildeten Mikrophone und Kopfhörer sind als Sonderzubehör lieferbar.

## KOMPLETTE HIFI-SYSTEME

# SC55

## IHR EIGENES TON-STUDIO

# PIONEER SOUND Composer



Mit dem PIONEER Sound Composer SC-55 können Sie ohne Umbau aus Ihrem Wohnzimmer ein regelrechtes Tonstudio machen. Wenn Sie im Sound-on-Sound-Aufnahmeverfahren nach Belieben Gesang und Instrumente mischen und das alles letzten Endes in bester Qualität auf eine Kassette bringen möchten, dann gehen Sie einfach wie folgt vor:

1. Stellen Sie mit dem Rhythmusgeber des SA-055 den gewünschten Rhythmus ein.

2. Keyboard-Aufnahme.

- Keyboard an LINE INPUT anschließen, Line Fader hochregeln und Master-Lautstärkeregel einstellen.
- Fader des Rhythmusgebers hochregeln und Tempo einstellen, sodann Lautstärke zwischen Keyboard und Rhythmusgeber abgleichen.
- Leerkassette auf der B-Seite des CT-055W einlegen und Aufnahmen fahren.
- Start-Taste am Rhythmusgeber drücken und Spiel beginnen.



3. Zurnischen der Gitarre.

- Die nach 2 c) bespielte Kassette auf der A-Seite des CT-055W einlegen und abspielen.
- Tape-Taste drücken und Source Fader hochregeln.
- Gitarre an Eingang Mic 2/Guitar anschließen und den zugeordneten Fader hochregeln.
- Leerkassette auf der B-Seite des CT-055W einlegen und Sound-on-Sound-Aufnahme fahren.



4. Gesangsaufnahme.

- Die nach 3 d) bespielte Kassette auf der A-Seite des CT-055W einlegen und abspielen.
- Tape-Taste drücken und Source Fader hochregeln.
- Ein oder zwei Mikrofone an die Eingänge Mic 1 bzw. 2 anschließen und zugeordnete Fader hochregeln.
- Über den SA-055 läßt sich die Klangcharakteristik des Mic 1 beeinflussen.
- Vokalpart (Gesangsstimme) jetzt auf der B-Seite des CT-055W aufnehmen.



5. Alle Einzelparts Ihrer Aufnahme—Rhythmus, Keyboard-Part, Gitarren-Part und Gesang—sind jetzt fertig gemischt auf ein und derselben Kassette. Ihre eigene "Komposition" ist abspielbereit.

Bei jedem der genannten vier Schritte kann ein Halleffekt hinzugefügt werden, und jedes Monosignal kann mittels des Pseudo-Stereoschaltkreises am SA-055 in Quasi-Stereo wiedergegeben werden.

Das "Active Sound"-Konzept in Reinkultur verkörpert das PIONEER System SC-55.

Es beinhaltet praktisch die komplette Ausrüstung für das Ton-Studio zu Hause, konzipiert nach dem neuesten Stand der Technik. Es umfaßt folgende Bausteine.

SA-055—Die Kraftzentrale des Systems, konventioneller Verstärker und Mischpult zugleich; nicht nur für herkömmliche Programmquellen wie Plattenspieler, Tuner und Kassettendeck sondern darüber hinaus auch z.B. für zwei Mikrophone, Gitarre und Keyboard.

Das PIONEER System SC-55: das "Active Sound"-System für kreative Tonbandamateure und angehende Profis, zugleich aber auch schlicht und einfach eine leistungsstarke HI-FI-Anlage, die mit 80 W Ausgangsleistung pro Kanal für ungetrübten Hörgenuß sorgt.

Das System:

- Der SA-055 Mischpult- und integrierter Verstärker mit 4 Eingängen zur Mischung, jeder mit Fader-Kontrolle. Außerdem gibt es Echo-Regelregler und 3-Band-Klangkontrolle (Mic 1 Mic 2/Guitar) mit zusätzlicher Rhythmus-Level-Anzeige und "simulated stereo" - Schaltung für Mono-Programme.
- Das CT-055W Doppelkassettendeck mit IC-Logik Bandtransport, direktem Programmsuchlauf und beliebigem Zugriff nach Vorgabe. Übersynchronisierung Relay Play und Pitch-Kontrolle ( $\pm 6\%$ ) plus Dolby B und C.
- Der TX-055 Quarz-PLL-Digital-Synthesizer-Tuner mit 8 Stationstasten (UKW/MW), LED-Anzeigen (Stereo und Ratio-Mitte) und digitaler Anzeige. (TX-055L Version mit Langwelle ebenfalls erhältlich).
- Der PL-05 Vollautomatischer Plattenspieler in Frontladetechnik mit DC-Servo-Riemenantrieb und Stable Hanging Rotor™, Rohrtonarm mit geringer Masse, hochpegeligem MC-Tonabnehmer plus automatischer Plattengrößenerkennung und Pitch-Kontrolle ( $\pm 6\%$ ).
- Der SG-05 7-Band-Frequenzgangzerrer mit separaten Kontrollreglern für linken und rechten Kanal.
- Das 3-Weg-Lautsprechersystem CS-055, in dem ein Bändchenhoctöner und ein 25 cm Tieftöner zusammen mit einem 110dB-Schutzschaltkreis für hohe Belastbarkeit und klare Wiedergabe verwendet werden.
- Der DT-32 Digital-Timer mit 24-Stunden-Kapazität.
- Alle Sound Composer Bausteine sind im Rack CB-055 untergebracht, das außerdem Mikrophone, Kopfhörer, Schallplatten und bis zu 60 Cassetten aufnehmen kann.

### SC-55 SPEZIFIKATIONEN

#### SA-055 INTEGRIERTER VERSTÄRKER MIT MISCHSTUFE

Sinus-Ausgangsleistung (1kHz 8Q DIN): 80W + 80W  
Klirrfaktor: 0,09% (70 W 8Q 20-20.000Hz)  
Frequenzgang:  
Phono (RIAA) 20-20.000Hz  $\pm 0,5$ dB;  
Tuner, CD/Video 10-50.000Hz  $\pm 3$ dB; Mic 150-15.000Hz  $\pm 6$ dB  
Signal/Rausch-Abstand (IHF-A bewertet) Phono 72dB; CD/Video 76dB  
Signal/Rausch-Abstand (DIN Sinus-Ausgangsleistung/150mW): Phono 66dB;  
Tuner, CD, Tape, Aux, Video 67dB  
Abmessungen (B x H x T): 420 x 150 x 279mm  
Gewicht: 7kg

#### PL-05 FRONTLAD-PLATTENSPIELER

Typ: Vollautomat, Riemenantrieb  
Motor: DC-Servo  
Gleichlaufschwankungen: 0,05% (WRMS);  $\pm 0,06$ % (DIN)  
Signal/Rausch-Abstand: 70dB  
Tonarm: Der gerade Tonarm ist statisch ausbalanciert

#### TX-055 UKW/MW QUARZ-PLL SYNTHESIZER-TUNER

Empfindlichkeit (DIN):  
Mono (26dB S/N 75Q) 0,8 $\mu$ V;  
Stereo (46dB S/N 75Q) 28 $\mu$ V  
Empfindlichkeit IHF Mono: 10,8dBf (0,95 $\mu$ V)  
Signal/Rausch-Abstand:  
Mono/Stereo (IHF) 80dB/76dB;  
Mono/Stereo (DIN) 72dB/65dB  
Klirrfaktor 1kHz Stereo: 0,4%  
Trennschärfe: 67dB  
Kanaltrennung: 40dB  
MW-Teil Empfindlichkeit: 200 $\mu$ V  
Abmessungen (B x H x T): 420 x 60 x 217mm  
Gewicht: 2,5kg

#### CT-055W DOPPEL CASSETTENDECK

Motor: 1 x Gleichstrom-Servo regelbar,  
1 x Gleichstrom-Servo

#### CB-055 RACK

Abmessungen (B x H x T):  
591 x 1052 x 380mm  
Gewicht: 34kg

#### CS-055 LAUTSPRECHER

Prinzip: Bassreflex-Standbox  
System: 3-Wege, 3 Chassis  
Lautsprecher: Tieftöner 25cm konus; Mitteltoner 12cm konus; Hochtoner 6,6cm konus  
Impedanz: 6,3Q  
Frequenzgang: 40-20.000Hz  
Empfindlichkeit: 90dB/W (1m)  
Musik-Belastbarkeit (DIN): 120W  
Übergangsfrequenzen: 2500/4000Hz  
Abmessungen: (B x H x T): 360 x 808 x 338mm  
Gewicht: 16,5kg

#### SG-05 GRAPHIC EQUALIZER

Regelbereich:  $\pm 10$ dB  
Scheitelfrequenzen: 60Hz, 150Hz, 400Hz, 1kHz, 2,4kHz, 6kHz, 15kHz  
Gesamtklirrfaktor: 0,005% (1kHz, alle Regler in Mittelstellung, 1V Ausgang)  
Verstärkung: 0dB (Regler in Mittelstellung)  
Frequenzgang: 5-70.000Hz  $\pm 1$ dB  
Signal/Rausch-Abstand: 100dB (A bewertet, 1V Ausgang)  
Abmessungen (B x H x T): 420 x 96 x 221mm  
Gewicht: 2,8kg

#### DT-32 DIGITAL TIMER

24-Stunden-Anzeige  
Ein-/Ausschaltzeit innerhalb 24 Stunden  
Einstellbar in Minuten-Einheiten  
Abmessungen (B x H x T): 420 x 50 x 144mm  
Gewicht: 1,7kg

Frontplatte des SA-055



# PIONEER

# X 2500 Series

X 2500



Bei diesem System beinhaltet das Rack-Modell CB-200Z die Kassettendeck-Verstärker-Kombination DC-100Z mit 32 Watt Sinus pro Kanal Ausgangsleistung und Dolby\* B, den Digital-Tuner TX-200Z (6 Sender

speicherbar) und den Plattenspieler PL-200Z. Zum System gehören ferner die 2-Weg-Lautsprecher CS-100Z (nicht im Preis enthalten).

X 1500



Dieses System besteht aus der Kassettendeck-Verstärker-Kombination DC-100Z (32 W/Kanal), dem Analog-Tuner TX-100ZL, dem Plattenspieler PL-200Z, dem

Rack-Modell CB-200Z und den 2-Weg-Lautsprechern CS-100Z (nicht im Preis enthalten).

## X-2500 SPEZIFIKATIONEN

<b>DC-100Z KASSETTENDECK-VERSTÄRKER</b> <b>VERSTÄRKER-TEIL</b> Sinus-Ausgangsleistung (1kHz 8Ω DIN): 32W + 32W Signal/Rausch-Abstand (IHF-A-bewertet) Phono: 72dB Signal/Rausch-Abstand (DIN Sinus-Ausgangsleistung/50mW) Phono: 68dB/60dB Klirrfaktor: 0.2% (40–20.000Hz, 12.5W, 8Ω über Tuner) <b>DECK-TEIL</b> Motor: DC-Servo Gleichlaufschwankungen: 0.06% (WRMS); ±0.18% (DIN) Frequenzgang (–20dB): Standard/LH 35–13.000Hz; Chromdioxid 35–14.000Hz; Metall 35–15.000Hz Signal/Rausch-Abstand: *Dolby B aus 57dB; *Dolby B ein 67dB Abmessungen (B x H x T): 420 x 210 x 248mm Gewicht: 6.9kg <b>PL-200Z HALBAUTOMATISCHER PLATTENSPIELER</b> Typ: Riemenantrieb Motor: DC-Servo Gleichlaufschwankungen: 0.05% (WRMS); ±0.07% (DIN) Signal/Rausch-Abstand: 68dB Tonarm: Gerader massearmer Tonarm, statisch ausbalanciert Abtastsystem: Magnetsystem (PC-250T), steckbar (TIP) Frequenzgang: 10–30.000Hz Abmessungen (B x H x T): 420 x 106 x 375mm Gewicht: 3.6kg	<b>TX-200Z UKW/MW DIGITAL TUNER MIT STATIONSTASTEN</b> Empfindlichkeit (DIN): Mono (26dB S/N 75Q) 0.8µV; Stereo (46dB S/N 75Q) 28µV Empfindlichkeit IHF (Mono): 10.8dBf (0.95µV) Signal/Rausch-Abstand: Mono/Stereo (IHF) 80dB/76dB; Mono/Stereo (DIN) 72dB/65dB Klirrfaktor 1kHz Stereo: 0.4% Trennschärfe: 67dB Kanaltrennung: 40dB MW-Teil Empfindlichkeit: 200µV Abmessungen (B x H x T): 420 x 60 x 219mm Gewicht: 2kg <b>CS-100Z LAUTSPRECHER</b> Prinzip: Bassreflex System: 2-Wege-System, 2 Chassis Lautsprecher: Tieftöner 20cm Konus; Hochtöner 6.6cm Konus Impedanz: 6.3Ω Frequenzgang: 50–20.000Hz Empfindlichkeit: 90dB/W (1m) Musik-Belastbarkeit (DIN): 40W Übergangsfrequenzen: 3500Hz Abmessungen (B x H x T): 280 x 480 x 230mm Gewicht: 5kg <b>CB-200Z RACK</b> Gestirrt Abmessungen (B x H x T): 486 x 786 x 406mm Gewicht: 17kg
--	---

## X-1500 SPEZIFIKATIONEN

<b>DC-100Z KASSETTENDECK-VERSTÄRKER</b> <b>VERSTÄRKER-TEIL</b> Sinus-Ausgangsleistung (1kHz 8Ω DIN): 32W + 32W Signal/Rausch-Abstand (IHF-A-bewertet) Phono: 72dB Signal/Rausch-Abstand (DIN Sinus-Ausgangsleistung/50mW) Phono: 68dB/60dB Klirrfaktor: 0.2% (40–20.000Hz, 12.5W, 8Ω über Tuner) <b>DECK-TEIL</b> Motor: DC-Servo Gleichlaufschwankungen: 0.06% (WRMS); ±0.18% (DIN) Frequenzgang (–20dB): Standard/LH 35–13.000Hz; Chromdioxid 35–14.000Hz; Metall 35–15.000Hz Signal/Rausch-Abstand: *Dolby B aus 57dB; *Dolby B ein 67dB Abmessungen (B x H x T): 420 x 210 x 248mm Gewicht: 6.9kg <b>PL-200Z HALBAUTOMATISCHER PLATTENSPIELER</b> Typ: Riemenantrieb Motor: DC-Servo Gleichlaufschwankungen: 0.05% (WRMS); ±0.07% (DIN) Signal/Rausch-Abstand: 68dB Tonarm: Gerader massearmer Tonarm, statisch ausbalanciert Abtastsystem: Magnetsystem (PC-250T), steckbar (TIP) Frequenzgang: 10–30.000Hz Abmessungen (B x H x T): 420 x 106 x 375mm Gewicht: 3.6kg	<b>TX-100ZL UKW/MW/LW TUNER</b> Empfindlichkeit (DIN): Mono (26dB S/N 75Q) 2µV; Stereo (46dB S/N 75Q) 35.4µV Empfindlichkeit IHF (Mono): 13.6dBf (1.3µV) Signal/Rausch-Abstand: Mono/Stereo (IHF) 76dB/70dB; Mono/Stereo (DIN) 66dB/60dB Klirrfaktor 1kHz Stereo: 0.4% Trennschärfe: 57dB Kanaltrennung: 40dB MW-Teil Empfindlichkeit: 200µV LW-Teil Empfindlichkeit: 560µV Abmessungen (B x H x T): 420 x 60 x 228mm Gewicht: 1.9kg <b>CS-100Z LAUTSPRECHER</b> Prinzip: Bassreflex System: 2-Wege-System, 2 Chassis Lautsprecher: Tieftöner 20cm Konus; Hochtöner 6.6cm Konus Impedanz: 6.3Ω Frequenzgang: 50–20.000Hz Empfindlichkeit: 90dB/W (1m) Musik-Belastbarkeit (DIN): 40W Übergangsfrequenzen: 3500Hz Abmessungen (B x H x T): 280 x 480 x 230mm Gewicht: 5kg <b>CB-200Z RACK</b> Abmessungen (B x H x T): 486 x 786 x 406mm Gewicht: 14kg
--	---

© beim Hersteller Archiv Michael



X-A11 System oben:

- SA-301 integrierter Verstärker mit 32 Watt (DIN) pro Kanal, LED-Eingangsanzeigen, Frequenzgang über Phono 30–20.000 Hz ( $\pm 0,5$  dB) und über Tuner, Aux oder Tape 10–60.000 Hz ( $\pm 3$  dB).
- TX-301 UKW/MW Quarz-PLL-Digital-Synthesizer-Tuner mit 8+8 Stationstasten, LED-Anzeigen (Stereo und Ratio-Mitte) und UKW-Eingangsempfindlichkeit Mono 10,8 dBf (0,95  $\mu$ V 75 ohms).
- CT-301 Kassettendeck mit Bandlauf-Relaissteuerung, One-touch Aufnahme, Zeitschaltuhrfunktion und Dolby\* B Rauschunterdrückung.
- PL-450 Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb, DC-Servo-Motor und Stable Hanging Rotor,<sup>TM</sup> massereicher Rohrtonarm und Magnetsystem mit (TTP) Steckverbindung (PC-250T).
- 3-Weg-Baßreflex-Lautsprecher CS-585. Mit 20cm-Tieftöner, Belastbar bis zu 60 W (DIN), Frequenzgang: 45–20.000 Hz, Wirkungsgrad: 90 dB/W/m.
- Rack CB-A50. Mit Holzfinish und Glasür (Mittelformat).



X-A33 System unten:

- SA-305 integrierter Verstärker mit 32 Watt (DIN) pro Kanal, LED-Eingangsanzeigen, Frequenzgang über Phono 30–20.000 Hz ( $\pm 0,5$  dB) und über Tuner, Aux oder Tape 10–60.000 Hz ( $\pm 3$  dB).
- TX-905 UKW/MW Quarz-PLL-Digital-Synthesizer-Tuner mit 8+8 Stationstasten, LED-Anzeigen (Stereo und Ratio-Mitte) und UKW-Eingangsempfindlichkeit Mono 10,8 dBf (0,95  $\mu$ V 75 ohms).
- CT-305 Kassettendeck mit Bandlauf-Relaissteuerung, One-touch Aufnahme, Zeitschaltuhrfunktion und Dolby\* B Rauschunterdrückung.
- PL-405 Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb, DC-Servo-Motor und Stable Hanging Rotor,<sup>TM</sup> massereicher Rohrtonarm und Magnetsystem mit (TTP) Steckverbindung (PC-250T).
- 3-Weg-Baßreflex-Lautsprecher CS-585. Mit 20 cm Tieftöner, Belastbar bis zu 60 W (DIN), Frequenzgang: 45–20.000 Hz, Wirkungsgrad: 90 dB/W/m.
- Rack CB-A50. Mit Holzfinish und Glasür (Mittelformat).

Als Ergänzung zu den hier gezeigten PIONEER Systembausteinen empfehlen wir im übrigen die mit allen Modellen kompatiblen Zusatzgeräte Graphic Equalizer SG-550 und Timer DT-550. Technische Daten siehe Seiten 12–14.

### SPEZIFIKATIONEN

**SA-301/SA-305 INTEGRIERTER VERSTÄRKER**  
 Sinus-Ausgangsleistung (1kHz 80 DIN):  
 32W+32W  
 Klirrfaktor: 0,2% (25W 80 40–20.000Hz)  
 Frequenzgang: Phono (RIAA) 30–20.000Hz  
 $\pm 0,5$ dB; Tuner, Tape, Aux 10–60.000Hz  
 $\pm 3$ dB  
 Signal/Rausch-Abstand (IHF-A-bewertet):  
 Phono 72dB; Tuner, Tape, Aux, 97dB  
 Signal/Rausch-Abstand (DIN Sinus-Ausgangsleistung/50mW): Phono 64dB/60dB; Tuner, Tape, Aux 82dB/64dB  
 Abmessungen (B x H x T): 420 x 98 x 234mm  
 Gewicht: 3,9kg

Signal/Rausch-Abstand: \*Dolby B aus 57dB; Mit \*Dolby B Verbesserung um 10dB  
 Abmessungen (B x H x T): 420 x 120 x 238mm  
 Gewicht: 3,8kg

**PL-450/PL-405 HALBAUTOMATISCHER PLATTENSPIELER**  
 Typ: Riemenantrieb  
 Motor: DC-Servo  
 Gleichlaufschwankungen: 0,05% (WRMS);  $\pm 0,07$ % (DIN)  
 Signal/Rausch-Abstand: 68dB  
 Tonarm: Gerader massereicher Tonarm, statisch ausbalanciert  
 Abtastrsystem: Magnetsystem (PC-250T) steckbar (TTP)  
 Frequenzgang: 10–30.000Hz  
 Abmessungen (B x H x T): 420 x 106 x 365mm  
 Gewicht: 3,8kg

**TX-301 UKW/MW QUARZ-PLL-SYNTHESIZER-TUNER**  
 Empfindlichkeit (DIN):  
 Mono (26dB S/N 75Q) 0,8  $\mu$ V;  
 Stereo (46dB S/N 75Q) 28  $\mu$ V

Empfindlichkeit IHF Mono: 10,8dBf (0,95  $\mu$ V)  
 Signal/Rausch-Abstand: Mono/Stereo (IHF): 80dB/76dB; Mono/Stereo (DIN) 72dB/65dB  
 Klirrfaktor 1kHz Stereo: 0,4%  
 Trennschärfe: 67dB  
 Kanaltrennung: 40dB  
 MW-Teil Empfindlichkeit: 200  $\mu$ V  
 Abmessungen (B x H x T): 420 x 60 x 217mm  
 Gewicht: 2,5kg

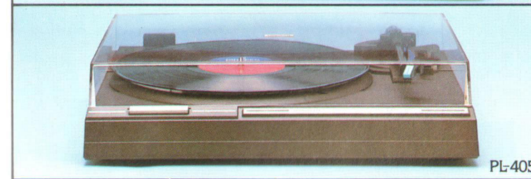
**TX-905 UKW/MW QUARZ-PLL-SYNTHESIZER-TUNER**  
 Empfindlichkeit (DIN):  
 Mono (26dB S/N 75Q) 0,8  $\mu$ V;  
 Stereo (46dB S/N 75Q) 28  $\mu$ V

**CS-585 LAUTSPRECHER**  
 Prinzip: Bassreflex  
 System: 3-Wege-System, 3 Chassis  
 Lautsprecher:  
 Tieftöner 20cm Konus;  
 Mitteltöner 7,7cm Konus;  
 Hochtöner 6,6cm Konus  
 Impedanz: 6,3  $\Omega$   
 Frequenzgang: 45–20.000Hz  
 Empfindlichkeit: 90dB/W (1m)  
 Musik-Belastbarkeit (DIN): 60W  
 Übergangsfrequenzen: 4000/4500Hz  
 Abmessungen (B x H x T): 300 x 520 x 230mm  
 Gewicht: 6kg

**CB-A50 RACK**  
 Glasür  
 Abmessungen (B x H x T): 486 x 848 x 406mm  
 Gewicht: 17kg



PL-450



PL-405



SA-301



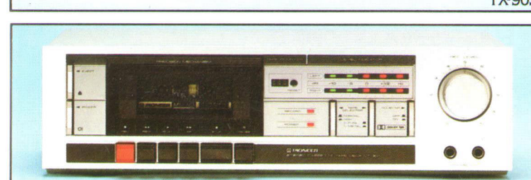
SA-305



TX-301



TX-905



CT-301



CT-305

# PIONEER

## DAS BAUKASTENSYSTEM

Für HiFi-Fans, die sich ihre Anlage lieber nach ganz persönlichen Kriterien selber zusammenstellen, und für alle, die ihre bereits bestehende Anlage weiter ausbauen oder aufwerten möchten, bietet PIONEER eine breite Auswahl an Systembausteinen.

Zur Wahl stehen hier grundsätzlich zwei farbliche Ausführungen, nämlich Silber (Ausführung X-A11) und Anthrazit (Ausführung X-A33). Beide passen sowohl technisch als auch optisch zueinander und können folglich nach Belieben kombiniert werden.

Alle PIONEER Systembausteine haben mit Sicherheit eins miteinander gemein: Sie bieten durchweg ein extrem günstiges Preis-Leistungs-Verhältnis.

# KOMBINIEREN SIE SELBST!

# PIONEER

# XA

## SYSTEMKOMPONENTEN



**SA-950 87W/KANAL (DIN) NON SWITCHING-TM-VERSTÄRKER**  
 ● Non-Switching™ Endstufe ● 7 stufige LED-Leistungsanzeige ● Tape-Überspielmöglichkeit  
 ● Loudness ● Lautsprecherwahlschalter ● Bass- & Höhenregler  
 Sinus-Ausgangsleistung (1kHz 8Ω DIN): 87W + 87W, Klirrfaktor: 0,009% (70W 8Ω 20-20.000Hz), Frequenzgang: Phono (RIAA) 20-20.000Hz ±0,2dB; Tuner, Tape, Aux. 0-35.000Hz ±3dB, Signal/Rausch-Abstand (IHF-A-bewertet): Phono 86dB; Tuner, Tape, Aux. 102dB, Signal/Rausch-Abstand (DIN Sinus-Ausgangsleistung/50mV): Phono 73dB/60dB; Tuner, Tape, Aux. 88dB/62dB. Abmessungen (B x H x T): 420 x 98 x 287mm. Gewicht: 6,5kg.



**SA-750 62W/KANAL (DIN) INTEGRIERTER VERSTÄRKER**  
 ● LED-Programmquellenanzeigen ● Tape-Überspielmöglichkeit ● Loudness  
 ● Lautsprecherwahlschalter ● Bass- & Höhenregler  
 Sinus-Ausgangsleistung (1kHz 8Ω DIN): 62W + 62W, Klirrfaktor: 0,05% (50W 8Ω 20-20.000Hz), Frequenzgang: Phono (RIAA) 20-20.000Hz ±0,5dB; Tuner, Tape, Aux. 10-35.000Hz ±3dB, Signal/Rausch-Abstand (IHF-A-bewertet): Phono 74dB; Tuner, Tape, Aux. 102dB, Signal/Rausch-Abstand (DIN Sinus-Ausgangsleistung/50mV): Phono 65dB/60dB; Tuner, Tape, Aux. 82dB/62dB. Abmessungen (B x H x D): 420 x 97 x 287mm. Gewicht: 5,5kg.



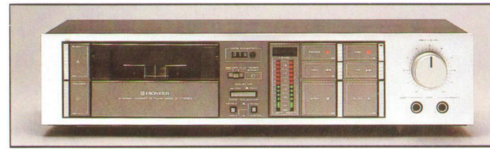
**SA-550 40W/KANAL (DIN) INTEGRIERTER VERSTÄRKER**  
 ● LED-Programmquellenanzeigen ● Tape-Überspielmöglichkeit ● Loudness  
 ● Lautsprecherwahlschalter ● Bass- & Höhenregler  
 Sinus-Ausgangsleistung (1kHz 8Ω DIN): 40W + 40W, Klirrfaktor: 0,05% (30W 8Ω 20-20.000Hz), Frequenzgang: Phono (RIAA) 20-20.000Hz ±0,5dB; Tuner, Tape, Aux. 20-30.000Hz ±3dB, Signal/Rausch-Abstand (IHF-A-bewertet): Phono 72dB; Tuner, Tape, Aux. 98dB, Signal/Rausch-Abstand (DIN Sinus-Ausgangsleistung/50mV): Phono 65dB/60dB; Tuner, Tape, Aux. 82dB/62dB. Abmessungen (B x H x D): 420 x 98 x 237mm. Gewicht: 4,5kg.



**CT-1050W DOPPELKASSETTENDECK**  
 ● Direkter Programmschlauf und beliebiger Zugriff nach Vorgabe ● Überspielsynchronisierung ● Relay Play ● Pitch-Kontrolle (±6%) ● Dolby B/C  
 ● IC-Logik Bandtransport  
 Motor: 2 x Gleichstrom-Servo, Gleichlaufschwankungen: 0,06% (WRMS); ±0,2% (DIN), Frequenzgang (-20dB): Standard/LH 25-15.000Hz; Chromdioxid 25-15.500Hz; Metall 25-16.000Hz, Signal/Rausch-Abstand: \*Dolby B aus 57dB; Mit \*Dolby B Verbesserung um 10dB; Mit \*Dolby C Verbesserung um 19dB. Abmessungen (B x H x T): 420 x 102 x 314,5mm. Gewicht: 5,5kg.



**CT-850 KASSETTENDECK**  
 ● IC-Logik Bandtransport ● Dolby B/C ● Zeitschaltuhrfunktion ● One-Touch Aufnahme  
 ● LED-Spitzenwertanzeigen  
 Motor: 2 x Gleichstrom-Servo, Gleichlaufschwankungen: 0,04% (WRMS); ±0,17% (DIN), Frequenzgang (-20dB): Standard/LH 25-15.000Hz; Chromdioxid 25-15.500Hz; Metall 25-17.000Hz, Signal/Rausch-Abstand: \*Dolby B aus 57dB; Mit \*Dolby B Verbesserung um 10dB; Mit \*Dolby C Verbesserung um 19dB. Abmessungen (B x H x T): 420 x 100 x 291mm. Gewicht: 4,1kg.



**CT-550 KASSETTENDECK**  
 ● IC-Logik Bandtransport ● \*Dolby B ● Zeitschaltuhrfunktion ● One-Touch Aufnahme  
 ● LED-Spitzenwertanzeigen  
 Motor: 2 x Gleichstrom-Servo, Gleichlaufschwankungen: 0,04% (WRMS); ±0,17% (DIN), Frequenzgang (-20dB): Standard/LH 25-15.000Hz; Chromdioxid 25-15.500Hz; Metall 25-17.000Hz, Signal/Rausch-Abstand: \*Dolby B aus 57dB; Mit \*Dolby B Verbesserung um 10dB. Abmessungen (B x H x T): 420 x 100 x 291mm. Gewicht: 4,1kg.



**CT-450 KASSETTENDECK**  
 ● Bandlauf-Relaissteuerung ● \*Dolby B/C ● Zeitschaltuhrfunktion ● One-Touch Aufnahme  
 Motor: DC-Servo, Gleichlaufschwankungen: 0,06% (WRMS); ±0,18% (DIN), Frequenzgang (-20dB): Standard/LH 35-13.000Hz; Chromdioxid 35-14.000Hz; Metall 35-15.000Hz, Signal/Rausch-Abstand: \*Dolby B aus 57dB; Mit \*Dolby B Verbesserung um 10dB; Mit \*Dolby C Verbesserung um 19dB. Abmessungen (B x H x T): 420 x 120 x 238mm. Gewicht: 3,8kg.



**CT-350 KASSETTENDECK**  
 ● Bandlauf-Relaissteuerung ● \*Dolby B ● Zeitschaltuhrfunktion ● One-Touch Aufnahme  
 Motor: DC-Servo, Gleichlaufschwankungen: 0,06% (WRMS); ±0,18% (DIN), Frequenzgang (-20dB): Standard/LH 35-13.000Hz; Chromdioxid 35-14.000Hz; Metall 35-15.000Hz, Signal/Rausch-Abstand: \*Dolby B aus 57dB; Mit \*Dolby B Verbesserung um 10dB. Abmessungen (B x H x T): 420 x 120 x 238mm. Gewicht: 3,8kg.



**TX-950 UKW/MW QUARZ-PLL DIGITAL SYNTHESIZER TUNER**  
 ● Je B Stationstasten (UKW/MW) ● LED-Anzeigen (Stereo & Ratio-Mitte)  
 Empfindlichkeit (DIN): Mono (26dB S/N 75Q) 0,8µV; Stereo (46dB S/N 75Q) 28µV, Empfindlichkeit IHF Mono: 10,8dBf (0,95µV), Signal/Rausch-Abstand: Mono/Stereo (IHF) 80dB/76dB; Mono/Stereo (DIN) 72dB/65dB, Klirrfaktor 1kHz Stereo: 0,4%, Trennschärfe: 67dB, Kanaltrennung: 40dB, MW-Teil Empfindlichkeit: 200µV, Abmessungen (B x H x T): 420 x 60 x 217mm. Gewicht: 2,5kg.



**TX-540L UKW/MW/LW TUNER**  
 ● 3-Punkt LED-Ratio-Mitten-Anzeige ● LED-Anzeigen (Stereo & UKW/MW/LW)  
 ● UKW-Muting-Taste  
 UKW-Teil, Empfindlichkeit (DIN): Mono (26dB S/N 75Q) 0,75µV; Stereo (46dB S/N 75Q) 22µV, Empfindlichkeit IHF Mono: 10,8dBf (0,95µV), Signal/Rausch-Abstand: Mono/Stereo (IHF) 76dB/70dB, Mono/Stereo (DIN) 70dB/64dB, Klirrfaktor 1kHz Stereo: 0,25%, Trennschärfe: 55dB, Kanaltrennung: 45dB, MW-Teil Empfindlichkeit: 200µV, LW-Teil Empfindlichkeit: 500µV, Abmessungen (B x H x T): 420 x 60 x 234mm. Gewicht: 2,5kg.



**SX-303L RECEIVER**  
 ● Hohe Ausgangsleistung mit 2 x 52W ● FET-UKW-Eingangsstufe ● PLL-Stereo-Demodulator in IC-Technik ● 3-Band-Radioteil ● Lautsprecherwahlschalter ● Loudness  
 VERSTÄRKER-TEIL, Sinus-Ausgangsleistung (1kHz 8Ω DIN): 52W + 52W, Klirrfaktor (40-20.000Hz 8Ω über Tape): 0,3%, Eingänge (Empfindlichkeit/Impedanz): Phono 2,5mV/50kΩ; Tape 150mV/50kΩ, Frequenzgang: Phono (RIAA) 30-20.000Hz ±0,5dB; Tape 15-15.000Hz ±3dB, Klangregelung: Bässe ±9dB (100Hz); Höhen ±9dB (10kHz), Signal/Rausch-Abstand (IHF-A-bewertet): Phono 71dB; Tape 97dB, UKW-TUNER-TEIL, Empfindlichkeit (DIN): Mono (26dB S/N 75Q) 0,7µV; Stereo (46dB S/N 75Q) 25µV, Signal/Rausch-Abstand: Mono/Stereo (IHF) 75dB/70dB, Klirrfaktor 1kHz Mono/Stereo: 0,3%/0,6%, Frequenzgang: 30-15.000Hz ±1dB, Trennschärfe: (400kHz<sup>+</sup>) 50dB, Spiegelfrequenzdämpfung: 45dB, Kanaltrennung (1kHz): 35dB, AM-TUNER-TEIL (MW/LW), Empfindlichkeit (IHF loop antenne): 320µV/m/600µV/m, Trennschärfe: 25dB/35dB, Abmessungen (B x H x T): 420 x 98 x 214mm. Gewicht: 5kg.



**SX-202L RECEIVER**  
 ● Ausgangsleistung mit 2 x 32W ● Bass- & Höhenregler ● FET-UKW-Eingangsstufe ● PLL-Stereo-Demodulator in IC-Technik ● 3-Band-Radioteil ● Loudness  
 VERSTÄRKER-TEIL, Sinus-Ausgangsleistung (1kHz 8Ω DIN): 32W + 32W, Klirrfaktor (40-20.000Hz 8Ω über Tape): 0,3%, Eingänge (Empfindlichkeit/Impedanz): Phono 2,5mV/50kΩ; Tape 150mV/50kΩ, Frequenzgang: Phono (RIAA) 30-20.000Hz ±0,5dB; Tape 15-15.000Hz ±3dB, Klangregelung: Bässe ±9dB (100Hz); Höhen ±9dB (10kHz), Signal/Rausch-Abstand (IHF-A-bewertet): Phono 71dB; Tape 97dB, UKW-TUNER-TEIL, Empfindlichkeit (DIN): Mono (26dB S/N 75Q) 0,7µV; Stereo (46dB S/N 75Q) 25µV, Signal/Rausch-Abstand: Mono/Stereo (IHF) 75dB/70dB, Klirrfaktor 1kHz Mono/Stereo: 0,3%/0,6%, Frequenzgang: 30-15.000Hz ±1dB, Trennschärfe (400kHz) 50dB, Spiegelfrequenzdämpfung: 45dB, Kanaltrennung (1kHz): 35dB, AM-TUNER-TEIL (MW/LW), Empfindlichkeit (IHF loop antenne): 320µV/m/600µV/m, Trennschärfe: 25dB/35dB, Abmessungen (B x H x T): 420 x 98 x 214mm. Gewicht: 4,3kg.



**PL-750 HALBAUTOMATISCHER PLATTENSPIELER MIT DIREKTANTRIEB**  
 ● Kollektorloser Quarz-PLL-DC-Servo-Motor mit Stabile Hanging Rotor™ ● PGM™ - Rohrtonarm mit geringer Masse und DRA ● Hochpegeliger MC-Tonabnehmer (PC-5MC) ● Automatische Tonarmrückführung  
 Gleichlaufschwankungen: 0,025% (WRMS); ±0,035% (DIN), Signal/Rausch-Abstand: 78dB, Frequenzgang: 10-32.000Hz, Abmessungen (B x H x T): 420 x 118 x 365mm. Gewicht: 5,3kg.



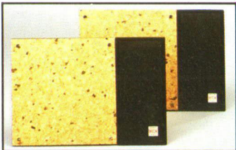
**PL-450 HALBAUTOMATISCHER PLATTENSPIELER MIT RIEMENANTRIEB**  
 ● DC-Servo-Motor mit Stabile Hanging Rotor™ ● Rohrtonarm mit geringer Masse ● Magnettonabnehmer mit (MC)-Stecksystem (PC-250T) ● Automatische Tonarmrückführung  
 Gleichlaufschwankungen: 0,05% (WRMS); ±0,07% (DIN), Signal/Rausch-Abstand: 68dB, Frequenzgang: 10-30.000Hz, Abmessungen (B x H x T): 420 x 106 x 365mm. Gewicht: 3,8kg.

Technik-Fans und Musikliebhabern, die sich ihre HiFi-Anlage nach individuellen Gesichtspunkten zusammensetzen möchten, bietet PIONEER ein breites Spektrum an perfekt abgestimmten Komponenten.

Auf diesen Seiten abgebildet sind alle Modelle, aus denen sich die Baureihe XA zusammensetzt, sowie verschiedene weitere Komponenten, die sich mit diesen Modellen auf Wunsch kombinieren lassen. Jedes dieser Produkte bietet den hohen technischen Entwicklungsstand, der sich traditionell mit dem Namen PIONEER verbindet. All diese Teile können Sie wahlweise einzeln kaufen und dann zu einer perfekt abgestimmten Anlage zusammenstellen.



**PL-940 VOLLAUTOMATISCHER PLATTENSPIELER MIT DIREKTANTRIEB**  
 ● Kollektorloser Quarz-PLL-DC-Servo-Motor mit Stabile Hanging Rotor™ ● PGM™ Rohrtonarm mit geringer Masse und DRA ● Hochpegeliger MC-Tonabnehmer (PC-5 MC)  
 Gleichlaufschwankungen: 0,025% (WRMS); ±0,035% (DIN), Signal/Rausch-Abstand: 78dB, Frequenzgang: 10-32.000Hz, Abmessungen (B x H x T): 420 x 118 x 365mm. Gewicht: 5,7kg.



**S-5PC 2-WEG LAUTSPRECHER-SYSTEM ZUR WANDAUFHÄNGUNG ODER REGALAUFTSTELLUNG**  
 ● Prinzip der unendlichen Schallwand  
 ● Korkplatte ● 14cm Tieftöner, 6,6cm Hochtöner  
 Impedanz: 6,3Ω. Frequenzgang: 50-20.000Hz.  
 Empfindlichkeit: 90dB/W (1m).  
 Musik-Belastbarkeit (DIN): 60W.  
 Übergangsfrequenzen: 4000Hz. Abmessungen (B x H x T): 470 x 315 x 66,5mm.  
 Gewicht: 3,4kg.



**S-5PG 2-WEG LAUTSPRECHER-SYSTEM ZUR WANDAUFHÄNGUNG ODER REGALAUFTSTELLUNG**  
 ● Prinzip der unendlichen Schallwand  
 ● Glasabdeckplatte ● 14cm Tieftöner, 6,6cm Hochtöner  
 Impedanz: 6,3Ω. Frequenzgang: 50-20.000Hz.  
 Empfindlichkeit: 90dB/W (1m).  
 Musik-Belastbarkeit (DIN): 60W.  
 Übergangsfrequenzen: 4000Hz. Abmessungen (B x H x T): 470 x 315 x 66,5mm.  
 Gewicht: 4,4kg.



**CS-989 3-WEG LAUTSPRECHER-SYSTEM MIT 25CM-TIEFTÖNER**  
 ● Bassreflex-Regal-System ● 25cm Tieftöner, 7,7cm Konus-Mitteltöner, 6,6cm Konus-Hochtöner ● Mitteltöner-Schutzschaltung  
 Impedanz: 6,3Ω. Frequenzgang: 35-20.000Hz.  
 Empfindlichkeit: 90dB/W (1m).  
 Musik-Belastbarkeit (DIN): 120W.  
 Übergangsfrequenzen: 3000/9500Hz.  
 Abmessungen (B x H x T): 350 x 610 x 300mm.  
 Gewicht: 9,5kg.



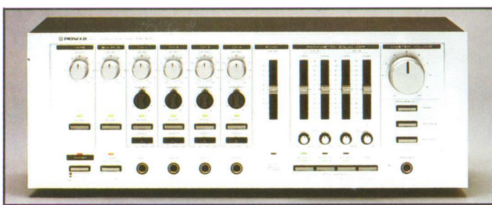
**CS-787 3-WEG LAUTSPRECHER-SYSTEM MIT 20CM-TIEFTÖNER**  
 ● Bassreflex-Regal-System ● 20cm Tieftöner, 7,7cm Konus-Mitteltöner, 6,6cm Konus-Hochtöner ● Mitteltöner-Schutzschaltung  
 Impedanz: 6,3Ω. Frequenzgang: 40-20.000Hz.  
 Empfindlichkeit: 90dB/W (1m).  
 Musik-Belastbarkeit (DIN): 80W.  
 Übergangsfrequenzen: 3000/4000Hz.  
 Abmessungen (B x H x T): 320 x 560 x 252mm. Gewicht: 7kg.



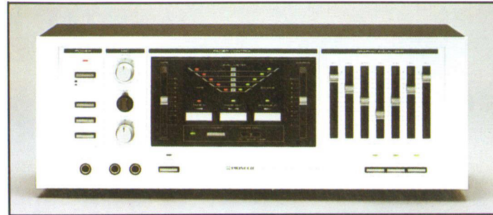
**CS-585 3-WEG LAUTSPRECHER-SYSTEM MIT 20CM-TIEFTÖNER**  
 ● Bassreflex-Regal-System ● 20cm Tieftöner, 7,7cm Konus-Mitteltöner, 6,6cm Konus-Hochtöner  
 Impedanz: 6,3Ω. Frequenzgang: 45-20.000Hz.  
 Empfindlichkeit: 90dB/W (1m). Musik-Belastbarkeit (DIN): 60W. Übergangsfrequenzen: 4000/4500Hz. Abmessungen (B x H x T): 300 x 520 x 230mm. Gewicht: 6kg.



**CB-90 RACK**  
 Mit Doppelglastr.  
 Abmessungen (B x H x T): 520 x 1319 x 510mm. Gewicht: 41kg.  
**CB-A70 RACK**  
 Abmessungen (B x H x T): 486 x 1001 x 440mm. Gewicht: 23kg.  
**CB-A50 RACK**  
 Abmessungen (B x H x T): 486 x 851 x 406mm. Gewicht: 17kg.



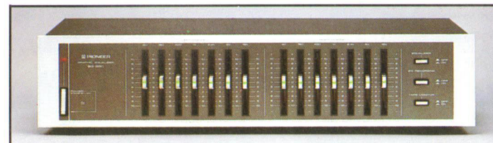
**MA-100 MULTI-MISCH-VERSTÄRKER**  
 ● 6 Eingänge für Mischbetrieb ● Potentiometer-Panoramaregler für alle 4 Reserveeingänge ● Echo, Chor und Duett ● BBD elektronisches Echo ● Potentiometerregler für Mikrofon ● Parametrischer Equalizer für 2 Eingänge  
 Eingang (Bezugspegel/Impedanz): Source, Tape 85mV/50kΩ; Kanäle 1-4 mic, 0.4mV/50kΩ, Gitarre 4mV/50kΩ, Instrumente 38mV/50kΩ. Ausgang (Bezugspegel/Impedanz): Line 150mV/600Ω. Parametrischer Entzerrer Teil (Kanäle 3 und 4): Bässe ±10dB bei 100-900Hz (einstellbar); Höhen ±10dB bei 1kHz-13kHz (einstellbar). Nachhallzeit: 3 Sek. (max.).  
 Gesamtklirrfaktor: 0,008% (1kHz, 1.5V Ausgang). Abmessungen (B x H x T): 420 x 158 x 227mm.  
 Gewicht: 4,2kg.



**CA-100 REDICIER-VERSTÄRKER**  
 ● Automatischer Fader ● Cross-Point-Wahlschalter ● 7-Band-Equalizer ● BBD elektronisches Echo ● Potentiometerregler für Mikrofon ● LED-Pegelmeter  
 Eingang (Bezugspegel/Impedanz): Source (Fader-3dB) 150mV/50kΩ; Tape (Fader-3dB) 150mV/50kΩ. Mic. 1, 2 0.3mV/25kΩ. Ausgang (Bezugspegel/Impedanz): Line 150mV/330Ω; Rec. 150mV/2.5Ω. Frequenzgang-Entzerrer-Teil: Regelbereich ±10dB; Scheitelfrequenzen 60Hz, 150Hz, 400Hz, 1kHz, 2.4kHz, 6kHz, 15kHz. Nachhallzeit (Mic.): 2 Sek. (max.) Frequenzgang: Source, Tape 10-80.000Hz, ±3dB; Mic. 1, 2 150-10.000Hz ±3dB. Klirrfaktor: Source, Tape 0,01% (1kHz, 1.5V Ausgang). Abmessungen (B x H x T): 420 x 158 x 226mm. Gewicht: 4,2kg.



**DT-550 DIGITAL TIMER**  
 ● 24-Stunden-Anzeige ● Ein-/Aussschaltzeit innerhalb 24 Stunden ● Einstellbar in Minuten-Einheiten.  
 Abmessungen (B x H x T): 420 x 44 x 120mm. Gewicht: 1,7kg.



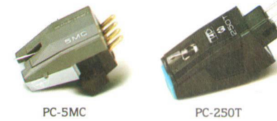
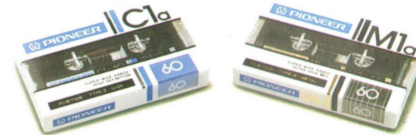
**SG-550 7-BAND FREQUENZGANG-ENTZERRER**  
 ● 7 Frequenzbänder pro Kanal ● Kontrollregler mit LED-Lampen ● Aufnahme-Entzerrung, Regelbereich: ±10dB. Scheitelfrequenzen: 60Hz, 150Hz, 400Hz, 1kHz, 2.4kHz, 6kHz, 15kHz. Gesamtklirrfaktor: 0,005% (1kHz, aller Regler in Mittelstellung, IV Ausgang). Verstärkung: 0dB (A-bewertet, IV Ausgang). Frequenzgang: 5-70.000Hz, ±1dB. Signal/Rausch-Abstand: 100dB (A-bewertet, IV Ausgang). Abmessungen (B x H x T): 420 x 97 x 216mm. Gewicht: 2,8kg.



**SG-750 10-BAND FREQUENZGANG-ENTZERRER MIT SPECTRAL-ANALYSATOR**  
 ● 10 Frequenzbänder pro Kanal ● Analysatorpegel-Kontrolle (Anzeigeauflösung: 3dB x 8) ● Aufnahmeentzerrung ● Entzerrungsschalter  
 Regelbereich: ±10dB. Scheitelfrequenzen: 32Hz, 64Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz, 16kHz. Gesamtklirrfaktor: 0,003% (1kHz, aller Regler in Mittelstellung, 2V Ausgang). Verstärkung: 0dB. Frequenzgang: 5-100.000Hz ±3dB. Signal/Rausch-Abstand: 116dB (A-bewertet, 2V Ausgang). Abmessungen (B x H x T): 420 x 98 266mm. Gewicht: 4,4kg.

**CM-75M ELECTRET-KONDENSATOR-MIKROPHON.**

Zur ausschließlichen Verwendung mit Frequenzgang-Entzerrern SG-750 und SG-50. Richtwirkung: Non-Direktional. Frequenzgang 32-16.000Hz. Impedanz: 1kΩ. Empfindlichkeit: -67dB bei 1kHz. Stromversorgung: UV-4 (1.5V). Gewicht: 0,64kg. Kabel: 2,5mm (1 x 5m abgeschirmte Leitung). Stecker 3,5mm 2P-Stecker, 6,3mm 2P-Stecker.



PIONEER

ZUBEHÖR



Zur Abrundung aller in diesem Prospekt beschriebenen PIONEER Programme steht eine breitgefächerte Zubehör-Palette zur Verfügung. Sie umfaßt durchweg typische Qualitätsprodukte von PIONEER.

Dazu gehören beispielsweise drei Kopfhörertypen: offen, geschlossen und superleicht. Dazu gehören ferner Mikrophone sowie verschiedene Abtastsysteme und -nadeln.

MIKROPHON	Typ	Übertragungsbereich	Richtcharakteristik	Impedanz	Abmessungen	Gewicht
DM-61	Dynamisch	80-12.000Hz	Niere	600Ω	50 x 176mm	245g (ohne Anschlußkabel)
DM-51	Dynamisch	80-14.000Hz	Niere	600Ω	40 x 168mm	154g (ohne Anschlußkabel)
DM-31	Dynamisch	80-14.000Hz	Niere	600Ω	40 x 217mm	125g (ohne Anschlußkabel)
DM-21	Dynamisch	100-15.000Hz	Niere	500Ω	54 x 178mm	160g (ohne Anschlußkabel)

KOPFHÖRER	Typ	Impedanz	Frequenzgang	Anschlußkabel	Gewicht
SE-L90	Superleicht	40Ω	10-22.000Hz	3m Kabel mit Klinkestecker und Ministecker	72g (ohne Anschlußkabel)
SE-L70	Superleicht	40Ω	10-22.000Hz	3m Kabel mit Klinkestecker und Ministecker	70g (ohne Anschlußkabel)
SE-L30	Superleicht	40Ω	12-22.000Hz	2,5m Kabel mit Klinkestecker und Ministecker	60g (ohne Anschlußkabel)
SE-110	Superleicht	50Ω	18-22.000Hz	2,5m Kabel mit Klinkestecker und Ministecker	40g (ohne Anschlußkabel)
SE-650	Geschlossen	22Ω	20-20.000Hz	3m Kabel mit Klinkestecker	245g (ohne Anschlußkabel)
SE-550	Geschlossen	22Ω	20-20.000Hz	3m Kabel mit Klinkestecker	230g (ohne Anschlußkabel)
SE-450	Geschlossen	22Ω	20-20.000Hz	2,5m Kabel mit Klinkestecker	280g (ohne Anschlußkabel)
SE-6	Offen	150Ω	20-20.000Hz	3m Kabel mit Klinkestecker	206g (ohne Anschlußkabel)
SE-4	Offen	250Ω	20-20.000Hz	3m Kabel mit Klinkestecker	215g (ohne Anschlußkabel)
SE-2	Offen	150Ω	20-20.000Hz	2,5m Kabel mit Klinkestecker	208g (ohne Anschlußkabel)

TONBAND-KASSETTEN	TONABNEHMER	ERSATZNADELN
M1a-60, M1a-46	PC-6MC	PN-5MC PN-3MC PN-250T
C1a-90, C1a-60, C1a-46	PC-5MC	
N2a-90, N2a-60, N2a-46	PC-5MC	
N1a-90, N1a-60, N1a-46	PC-250T JP-518	Nadel passend zu: Plattenspielern PL-750, PL-940, PL-740, PL-640, PL-44FS Plattenspielern PL-05 Plattenspielern PL-450, PL-200Z
(90=90 Minuten, 60=60 Minuten, 46=46 Minuten)		

Wir behalten uns vor, die in dieser Druckschrift aufgeführten technischen Daten und Konstruktionsmerkmale jederzeit nach Bedarf abzuändern. Eine Gewähr für die Lieferbarkeit der abgebildeten Modelle kann nur nach vorheriger Bestätigung durch uns übernommen werden.

TEC ist die marktübliche Bezeichnung für steckbare Abtastsysteme und Systemträger, die untereinander problemlos austauschbar sind.

Dolby und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Nicht alle in dieser Druckschrift aufgeführten Produkte sind in allen Ländern Europas lieferbar.

 **PIONEER®**

PIONEER-MELCHERS GmbH (Düsseldorf),  
Hansaallee 191, Postfach 110942, 4000 DÜSSELDORF 11.  
PIONEER ELECTRONIC CORPORATION  
4-1 Meguro 1-Chome, Meguro-Ku, TOKYO 153, JAPAN.  
PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V.  
Keetberglaan 1, B-2740 BEVEREN, BELGIUM.



© beim Hersteller  
Archiv Michael

© beim Hersteller  
Archiv Michael