

PIONEER

NEU
HIFI-KOMPONENTEN
PIONEER
X-SERIES

eller
ael Otto
assic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



EJECT
TIMER START
REC OFF
PLAY
POWER

PIONEER CI-60
100 MS
100 Hz
100 Hz

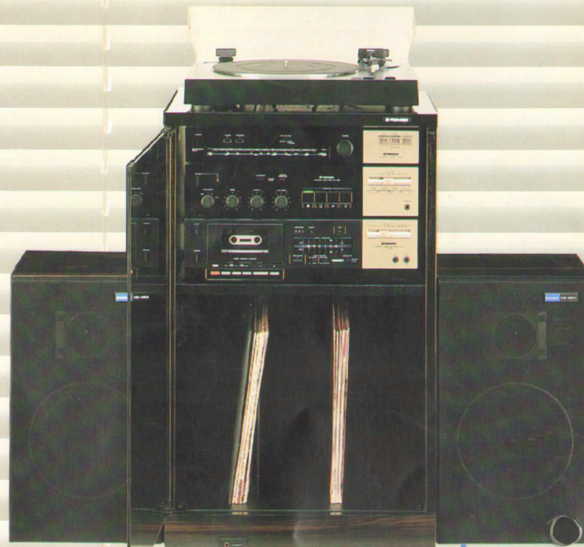
FULL LOGIC CONTROL SYSTEM



HiFi System X-G 3

Das System, das den Einstieg bei PIONEER unwahrscheinlich „easy“ macht.

Das System X-G 3. Die erschwingliche Lösung, wenn Wunsch und Wirklichkeit bisher durch ein paar Hundertmarktscheine getrennt waren. Ohne Verzicht auf optimale Technik. Denn Verstärker oder Cassettendeck, Tuner oder Plattenspieler, jede Komponente bringt's! Da spielen auch die Boxen richtig mit. Und man eröffnet die Rack-Time zünftig.



NEU
HI-FI-KOMPONENTEN
PIONEER
X-SERIES

Der Plattenspieler PL-130
Riemenantrieb, Halbautomat, gerader Tonarm mit Magnetsystem

Der Tuner TX-130 L
UKW, MW, LW Handabstimmung, FM-Muting, LED Anzeige für Stereo und Ratio Mitte

Der Verstärker SA-330
Ausgangsleistung 2 x 30 W, Ausgänge für 4 Lautsprecher, Anschlussmöglichkeit von 2 Decks, LED Anzeige für die Programmquellenumschaltung

Das Cassetten-Deck CT-330
Tipptasten, LED-Pegelanzeige, Music-Search, Record-Muting, Timer-Stand by Schaltung, alle Bandsorten, Dolby B

Die Lautsprecherboxen CS-363
Baßreflexbox, 2 Wege System, 20 cm Tieftöner, 6,6 cm Mittelhoctöner, Belastbarkeit max. 40 W

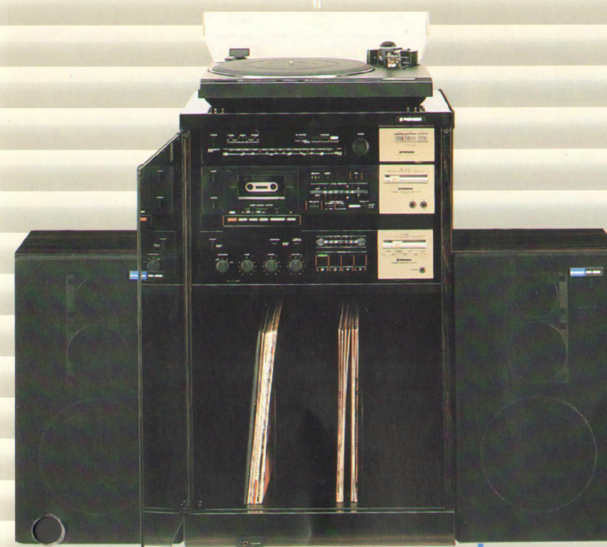
Das Rack CB-G 5
Rosenholzfarben, Glastür, Frontanschluß für Kopfhörer

PIONEER

HiFi System X-G 5

Ein sicherer Tip für alle, die mehr Power ins Haus als Geld von der Bank holen wollen.

Das System X-G 5. Da bekommt man mehr Sound als der Preis vermuten läßt. Watt? Klar – zwei mal 38 Watt Sinus gibt der Verstärker ab. Der Plattenspieler selbstverständlich mit Direktantrieb. Und die Boxenauslegung: 3 Wege Baßreflexsystem. Echt nicht schlecht. Und das Rack machts genauso recht!



NEU
HI-FI-KOMPONENTEN
PIONEER
X-SERIES

Der Plattenspieler PL-430
Direktantrieb, Halbautomat, „SHR“ DC Servo-Motor, Koaxiales Aufhängungssystem, gerader Tonarm aus Polymer Graphit mit Magnetsystem

Der Tuner TX-530 L
UKW/MW/LW, Handabstimmung, FM Muting, LED Anzeige für Feldstärke, Stereo, Ratio Mitte

Das Cassetten-Deck CT-330
Tipptasten, LED-Pegelanzeige, Music Search, Record-Muting, Timer-Stand by Schaltung, alle Bandsorten, Dolby B

Der Verstärker SA-530
Ausgangsleistung 2 x 38 W, LED Ausgangsleistungsanzeige, Ausgänge für 4 Lautsprecher, Anschlussmöglichkeit von 2 Decks, LED Anzeige für die Programmquellenumschaltung

Die Lautsprecherboxen CS-565
Baßreflexbox, 3 Wege System, 20 cm Tieftöner, 7,7 cm Mittelöner, 6,6 cm Hochtöner, Belastbarkeit max. 60 W

Das Rack CB-G 5
Rosenholzfarben, Glastür, Frontanschluß für Kopfhörer

PIONEER

HiFi System PP-G 3

Das System-Paket. Noch günstiger kann man besser kaum Musik genießen. Also mal Reinhören. Beim Fachhändler.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

HiFi System PP-G 5

Das Angebot steht. Für die, die ihre Anlage lieber selbst in ihre Einrichtung integrieren wollen.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

HiFi System X-G 6

Ist auch logisch, das System für Umsteiger in die Klasse der Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner!

Das System X-G 6. Wenn die bisherige Musikanlage noch gut genug war, man jetzt aber davon genug hat. Denn moderne Technik ist angesagt. Hier mit Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner, 8 Stationstasten jeweils für UKW und Mittelwelle und natürlich digitaler Frequenzanzeige. Und logisch auch deshalb, weil das Cassettendeck mit einem Full-Logic-Laufwerk arbeitet, alle Bandarten verarbeitet und mit seinen Musiksuchfunktionen einfach komfortabler ist.

HiFi System PP-G 6

Zwar ohne Rack und ohne Boxen. Aber mit gleicher Kraft und Technik wie das X-G 6. Da ist man auf dem richtigen Weg zum Überholen.



Der Plattenspieler PL-430
Direktantrieb, Halbautomat, „SHR“ DC Servo-Motor, Koaxiales Aufhängungssystem, gerader Tonarm aus Polymer Graphit mit Magnetsystem

Der Tuner TX-930
UKW/MW, Quarz-PLL-Synthesizer Tuner, Autoscan-Sendersuchlauf, 8 Stationstasten pro Wellenbereich, Speicherschaltung für die zuletzt gedrückte Stationstaste. Digitale Frequenzanzeige, LED Anzeige für Feldstärke, Stereo und Ratio Mitte

Das Cassetten-Deck CT-730
Full Logic Tipptasten, LED-Pegelanzeige, Music Search, Record Muting, Timer Stand by Schaltung, alle Bandarten, Dolby B

Der Verstärker SA-530
Ausgangsleistung 2 x 38 W, LED-Ausgangsleistungsanzeige, Ausgänge für 4 Lautsprecher, Anschlussmöglichkeit von 2 Decks, LED Anzeige für die Programmquellenumschaltung

Die Lautsprecherboxen CS-565
Baßreflexbox, 3 Wege System, 20 cm Tieftöner, 7,7 cm Mitteltöner, 6,6 cm Hochtöner, Belastbarkeit max. 60 W

Das Rack CB-G 5
Rosenholzfarben, Glastür, Frontanschluß für Kopfhörer

Wichtiger Hinweis: Bitte vergessen Sie nicht, daß Sie alle Systeme der PIONEER X-Series durch umfangreiches Zubehör sinnvoll ergänzen können. Dazu gehören nicht nur Timer und Equalizer, sondern auch Kopfhörer, Mikrofone und vieles mehr.

PIONEER

NEU
HIFI-KOMPONENTEN
PIONEER
X-SERIES

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



Der Plattenspieler PL-930
Quarz Direkt Antrieb, Vollautomat, „SHR“ DC Servo-Motor, Koaxiales Aufhängungssystem, gerader Tonarm aus Polymer Graphit mit Movin Coil System PC-3 MC

Der Tuner TX-930
UKW/MW, Quarz-PLL-Synthesizer Tuner, Autoscan-Sendersuchlauf, 8 Stationstasten pro Wellenbereich, Speicherschaltung für die zuletzt gedrückte Stationstaste. Digitale Frequenzanzeige, LED Anzeige für Feldstärke, Stereo und Ratio Mitte

Das Cassetten-Deck CT-730
Full Logic Tipptasten, LED-Pegelanzeige, Music Search, Record Muting, Timer Stand by Schaltung alle Bandarten, Dolby B

Der Verstärker SA-930
Mikrocomputergesteuerte Programmquellenumschaltung. Ausgangsleistung 2 x 70 W, LED-Ausgangsleistungsanzeige, Ausgänge für 4 Lautsprecher, Anschlussmöglichkeit von 2 Decks, LED-Anzeige für Programmumschaltung, Subsonic Filter.

Die Lautsprecherboxen CS-767
Baßreflexbox, 3 Wege System, 25 cm Tieftöner, 12 cm Mitteltöner, 6,6 cm Hochtöner, Belastbarkeit max. 120 W

Das Rack CB-G 7
Rosenholzfarben, Glastür, Frontanschluß für Kopfhörer

Als Zubehör auf unserem Foto, nicht im Preis des X-G 7 inbegriffen:

Der Timer DT-530
Digitaluhr mit 24 Stunden-Anzeige, 1 Einschaltzeit, Schlummerschaltung

Der Equalizer SG-530
7 Frequenzbänder pro Kanal regelbar ± 10 dB, Frequenzgang: 5 Hz-70 kHz

PIONEER

HiFi System X-G 7

Die Anlage mit Kraft und Verstand für Aufsteiger oder professionelle Einsteiger.

Das System X-G 7. Die Startrampe für höchstes HIFI-Vergnügen und in die Mikrocomputertechnik. Also Kraft (2 x 70 Watt) und Verstand (vollautomatische mikrocomputergesteuerte Programmquellenumschaltung). Was das heißt? Nur noch am Verstärker die Programmquelle wählen und schon geht's los. Auf Tape schalten: Das Cassettendeck startet. Schallplatte hören: Auf Phono schalten und der Plattenspieler kann starten. Das funktioniert aber auch anders herum. Das muß man selbst erleben. Life. In Verbindung mit dem Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner. Dem Cassettendeck mit Full-Logic-System. Und alles über die ganz dicken 3-Weg-Boxen! (Sonderzubehör hier: Timer und Equalizer)

HiFi System PP-G 7

Die ganze Kraft und der ganze Verstand, aber pur. Als Power-Paket.



Wichtiger Hinweis: Alle Systeme der PIONEER X-Series können durch umfangreiches Zubehör sinnvoll ergänzt werden. Nicht nur durch Timer und Equalizer (wie oben zu sehen), sondern auch durch Kopfhörer, Mikrofone und vieles mehr.

HiFi-Systeme der X-SERIES

Da bekommt man Power die sich Mark für Mark auszahlt!

Die Neuen von PIONEER. Man sieht auf den ersten Blick, daß man mit der neuen Generation der X-Series richtig was losmachen kann. Und daß sich die neuen X-Series hören lassen können, merkt man spätestens wenn der Sound so richtig abgeht. Und hier mal im Detail: Die X-Series von PIONEER sind integrierte Systeme jeweils optimal aufeinander abgestimmter Einzelkomponenten. Entweder komplett – die X-G Modelle mit Lautsprechern und Rack – oder als Paket, dann PP-G genannt.

Die einzelnen Systeme von X-G 3 bis X-G 7 haben neben allen technischen Unterschieden eins gemeinsam: Das starke funktionale technische Aussehen und die zentrale Einschaltmöglichkeit über den Verstärker – d. h. nichts anderes, als daß man mit einer Taste dem ganzen System Power gibt. Wie man nun einsteigt, vielleicht mit dem X-G 3. Oder umsteigt – auf das X-G 7. Das ist egal. Mit den PIONEER X-Series setzt man zum Überholen an. Am besten mal testen. Beim Fachhändler.

Technische Daten

Verstärker SA-330

Sinus-Ausgangsleistung: 2 x 30 W (8 Ω , 20–20.000 Hz), 2 x 33 W (8 Ω , bei 1 kHz DIN)
Klirrfaktor bei Nenn-Ausgangsleistung 8 Ω : 0,08 %
Eingänge (Empfindlichkeit/Impedanz):
Phono 2,5 mV/50 k Ω , Tuner, AUX., Tape 150 mV/50 k Ω
Frequenzgang über AUX.: 10 Hz–60 kHz, \pm 2 dB
Klangregelung: Bässe \pm 10 dB (100 Hz), Höhen \pm 10 dB (10 kHz)
Signal/Rausch-Abstand:
Phono 72 dB, Tuner, AUX., Tape 97 dB
Abmessungen: 420 (B) x 97 (H) x 275 (T) mm,
Gewicht: 5 kg

Verstärker SA-530

Sinus-Ausgangsleistung: 2 x 38 W (8 Ω , 20–20.000 Hz), 2 x 40 W (8 Ω , bei 1 kHz DIN)
Klirrfaktor bei Nenn-Ausgangsleistung 8 Ω : 0,08 %
Eingänge (Empfindlichkeit/Impedanz):
Phono 2,5 mV/50 k Ω , Tuner, AUX., Tape 150 mV/50 k Ω
Frequenzgang über AUX.: 10 Hz–80 kHz, \pm 2 dB
Klangregelung: Bässe \pm 10 dB (100 Hz), Höhen \pm 10 dB (10 kHz)
Signal/Rausch-Abstand:
Phono 72 dB, Tuner, AUX., Tape 97 dB
Abmessungen: 420 (B) x 97 (H) x 275 (T) mm,
Gewicht: 5,1 kg

Verstärker SA-930

Sinus-Ausgangsleistung: 2 x 70 W (8 Ω , 20–20.000 Hz), 2 x 75 W (8 Ω , bei 1 kHz DIN)
Klirrfaktor bei Nenn-Ausgangsleistung 8 Ω : 0,04 %
Eingänge (Empfindlichkeit/Impedanz):
Phono 2,5 mV/50 k Ω , Tuner, AUX., Tape 150 mV/50 k Ω
Frequenzgang über AUX.: 10 Hz–80 kHz, \pm 3 dB
Klangregelung: Bässe \pm 10 dB (100 Hz), Höhen \pm 10 dB (10 kHz)
Filter: Tiefen(subsonic) 15 Hz (–6 dB/Okt.)
Signal/Rausch-Abstand:
Phono 72 dB, Tuner, AUX., Tape 97 dB
Abmessungen: 420 (B) x 97 (H) x 275 (T) mm,
Gewicht: 6,3 kg

Tuner TX-130 L

UKW-Teil (87,5–108 MHz)
Empfindlichkeit (DIN):
Mono (26 dB S/N, 75 Ω) 0,85 μ V
Stereo (46 dB S/N, 75 Ω) 39,8 μ V
Empfindlichkeit (Mono) IHF:
10,8 dBf (0,95 μ V/75 Ω)
Signal/Rausch-Abstand:
Mono/Stereo (IHF) 75 dB/70 dB (80 dBf)
Klirrfaktor 1 kHz Stereo: 0,2 %
Frequenzgang: 30 Hz–15 kHz, +0,2 dB, –1,0 dB
Trennschärfe (\pm 400 kHz): 60 dB
Spiegel frequenzdämpfung: 55 dB
Kanaltrennung: 40 dB (1 kHz)
Trennschärfe: 25 dB
Signal/Rausch-Abstand: 50 dB
Spiegel frequenzdämpfung: 40 dB
Abmessungen: 420 (B) x 69 (H) x 226 (T) mm
Gewicht: 2,5 kg

Tuner TX-530 L

UKW-Teil (87,5–108 MHz)
Empfindlichkeit (DIN):
Mono (26 dB S/N, 75 Ω) 0,85 μ V
Stereo (46 dB S/N, 75 Ω) 39,8 μ V
Empfindlichkeit (Mono) IHF:
10,8 dBf (0,95 μ V/75 Ω)
Signal/Rausch-Abstand:
Mono/Stereo (IHF) 75 dB/70 dB (80 dBf)
Klirrfaktor 1 kHz Stereo: 0,2 %
Frequenzgang: 30 Hz–15 kHz, +0,2 dB, –1,0 dB
Trennschärfe (\pm 400 kHz): 60 dB
Spiegel frequenzdämpfung: 55 dB
Kanaltrennung: 40 dB (1 kHz)
Trennschärfe: 25 dB
Signal/Rausch-Abstand: 50 dB
Spiegel frequenzdämpfung: 40 dB
Abmessungen: 420 (B) x 69 (H) x 226 (T) mm
Gewicht: 2,5 kg

Tuner TX-930

UKW-Teil (87,5–108 MHz)
Empfindlichkeit (DIN):
Mono (26 dB S/N, 75 Ω) 1 μ V, Stereo (46 dB S/N, 75 Ω) 38 μ V
Empfindlichkeit (Mono) IHF:
10,8 dBf (0,95 μ V/75 Ω)
Signal/Rausch-Abstand:
Mono/Stereo (IHF) 78 dB/75 dB (85 dBf)
Klirrfaktor 1 kHz Mono/Stereo: 0,08 %/0,15 %
Frequenzgang: 20 Hz–15 kHz, +0,2 dB, –1,0 dB
Trennschärfe (\pm 400 kHz): 50 dB
Spiegel frequenzdämpfung: 40 dB
Kanaltrennung: 40 dB (1 kHz)
MW-Teil (525–1605 kHz)
Empfindlichkeit (IHF) (ext. Antenne): 30 μ V
Trennschärfe: 25 dB
Signal/Rausch-Abstand: 50 dB
Spiegel frequenzdämpfung: 40 dB
Abmessungen: 420 (B) x 69 (H) x 219 (T) mm
Gewicht: 2,9 kg

Plattenspieler PL-130

Motor: Riemenantrieb mit DC-Servo Motor
Geschwindigkeiten: 33 $\frac{1}{3}$ & 45 U/min
Gleichlaufschwankungen (WRMS): 0,05 % (bewertet)
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN B): 68 dB
Der gerade Tonarm ist statisch ausbalanciert
Effektive Tonarmlänge: 190 mm
Verwendbare Tonabnehmergewichte: 3–8 g
Abstastsystem: Magnettonabnehmer
Frequenzgang: 20–20.000 Hz
Ausgangsspannung: 3,5 mV
Auflagekraft: 2,1–2,9 p (2,5 p)
Abmessungen: 422 (B) x 108 (H) x 330 (T) mm
Gewicht: 3,5 kg

Plattenspieler PL-430

Motor: Direktantrieb mit kernloser DC-Servo
Stable Hanging Rotor TM Hall-Motor
Geschwindigkeiten: 33 $\frac{1}{3}$ & 45 U/min
Gleichlaufschwankungen (WRMS): 0,025 % (bewertet)
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN B): 78 dB
Der gerade Tonarm aus Polymer Graphit ist statisch ausbalanciert
Effektive Tonarmlänge: 221 mm
Verwendbare Tonabnehmergewichte: 3–8 g
Abstastsystem: Magnettonabnehmer (PC-220)
Frequenzgang: 10–30.000 Hz
Ausgangsspannung: 2,5 mV
Auflagekraft: 1,7–2,3 p (2 p)
Abmessungen: 420 (B) x 108 (H) x 367 (T) mm
Gewicht: 5,8 kg

Plattenspieler PL-930

Motor: Direktantrieb mit Quarz-PLL kernloser
DC-Servo, Stable Hanging Rotor Hall-Motor
Geschwindigkeiten: 33 $\frac{1}{3}$ & 45 U/min
Gleichlaufschwankungen (WRMS): 0,025 % (bewertet)
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN B): 78 dB
Der gerade Tonarm aus Polymer Graphit ist statisch ausbalanciert
Effektive Tonarmlänge: 221 mm
Verwendbare Tonabnehmergewichte: 3–8 g
Abstastsystem: Moving-Coil-Tonabnehmer (PC-3MC)
Frequenzgang: 10–32.000 Hz
Ausgangsspannung: 2,5 mV
Auflagekraft: 1,7–2,3 p (2 p)
Abmessungen: 420 (B) x 105 (H) x 361 (T) mm
Gewicht: 5,3 kg

Cassettenmaschine CT-330

Motor: DC-Servo Motor
Tonkopf: Hart-Permalloy A/W-Kopf x 1
Ferrit LÖschkopf x 1
Gleichlaufschwankungen:
(WRMS) 0,05 % (bewertet) (DIN) \pm 0,18 %
Frequenzgang:
Standard/LH 25–14.000 Hz
Chromdioxid 25–16.000 Hz
Metall 25–16.000 Hz
Signal/Rausch-Abstand: * Dolby aus 57 dB
* Dolby ein 67 dB
Eingänge (Empfindlichkeit/Impedanz):
Line 50 mV/50 k Ω

Ausgang (max. Pegel/Anschlußimpedanz):
Line 450 mV/50 k Ω
Abmessungen: 420 (B) x 232 (H) x 119 (T) mm
Gewicht: 4,3 kg

Cassettenmaschine CT-730

Motor: DC-Servo Motor
Tonkopf: Hart-Permalloy A/W-Kopf x 1
Ferrit LÖschkopf x 1
Gleichlaufschwankungen:
(WRMS) 0,05 % (bewertet) (DIN) \pm 0,17 %
Frequenzgang:
Standard/LH 25–15.000 Hz
Chromdioxid 25–16.000 Hz
Metall 25–17.000 Hz
Signal/Rausch-Abstand: * Dolby aus 57 dB
* Dolby ein 67 dB
Eingänge (Empfindlichkeit/max. Pegel/Impedanz):
Mikrofon 0,7 mV/57 mV/12 k Ω
Line 50 mV/50 k Ω
Ausgang (max. Pegel/Anschlußimpedanz):
Line 450 mV/50 k Ω
Abmessungen: 420 (B) x 110 (H) x 242 (T) mm
Gewicht: 4,5 kg

Lautsprecherboxen CS-363

Prinzip: Bassreflex
System: 2 Lautsprecher, 2-Wege
Tiefenröhre: 20 cm Konus, Hochtöner 6,6 cm Konus
Nennimpedanz: 8 Ω
Frequenzgang: 50–20.000 Hz
Empfindlichkeit: 92 dB/W (1 m)
Belastbarkeit: 30 W, Musik-Belastbarkeit: 40 W
Übergangsfrequenzen: 2.100/3.000 Hz
Abmessungen: 280 (B) x 480 (H) x 230 (T) mm
Gewicht: 5,4 kg

Lautsprecherboxen CS-565

Prinzip: Bassreflex
System: 3-Wege-System, 3 Chassis
Tiefenröhre: 20 cm Konus, Mitteltöner 7,7 cm Konus,
Hochtöner 6,6 cm Konus
Nennimpedanz: 8 Ω
Frequenzgang: 45–20.000 Hz
Empfindlichkeit: 92 dB/W (1 m)
Belastbarkeit: 40 W, Musik-Belastbarkeit: 60 W
Übergangsfrequenzen: 1.500/3.000 Hz
Abmessungen: 300 (B) x 520 (H) x 220 (T) mm
Gewicht: 6,5 kg

Lautsprecherboxen CS-767

Prinzip: Bassreflex
System: 3-Wege-System, 3 Chassis
Tiefenröhre: 25 cm Konus, Mitteltöner 12 cm Konus,
Hochtöner 6,6 cm Konus
Nennimpedanz: 8 Ω
Frequenzgang: 40–20.000 Hz
Empfindlichkeit: 92,5 dB/W (1 m)
Belastbarkeit: 80 W, Musik-Belastbarkeit: 120 W
Übergangsfrequenzen: 2.000/9.500 Hz
Abmessungen: 335 (B) x 575 (H) x 264 (T) mm
Gewicht: 8,9 kg

Rack

Lieferbar in hohem oder niedrigem Rack
Rack CB-G/7/rosenholzurniert
Abmessungen: 486 (B) x 963 (H) x 417 (T) mm
Gewicht: 29 kg
Rack CB-G/5/rosenholzurniert
Abmessungen: 487 (B) x 758 (H) x 399 (T) mm
Gewicht: 22 kg

* Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der
Dolby Laboratories Inc.

PIONEER-Melchers GmbH

2800 Bremen 1
Schlachte 41
Telefon 04 21 / 3 16 92 96
Telex 2 46 491-50 pm d

4000 Düsseldorf 11
Viersener Straße 58
Telefon 02 11 / 50 30 95
Telex 8 588 800 pm d

Einsteigen oder Umsteigen

NEU
HIFI-KOMPONENTEN
PIONEER
X-SERIES



 **PIONEER**[®]

 **Wir setzen zum Überholen an!** 