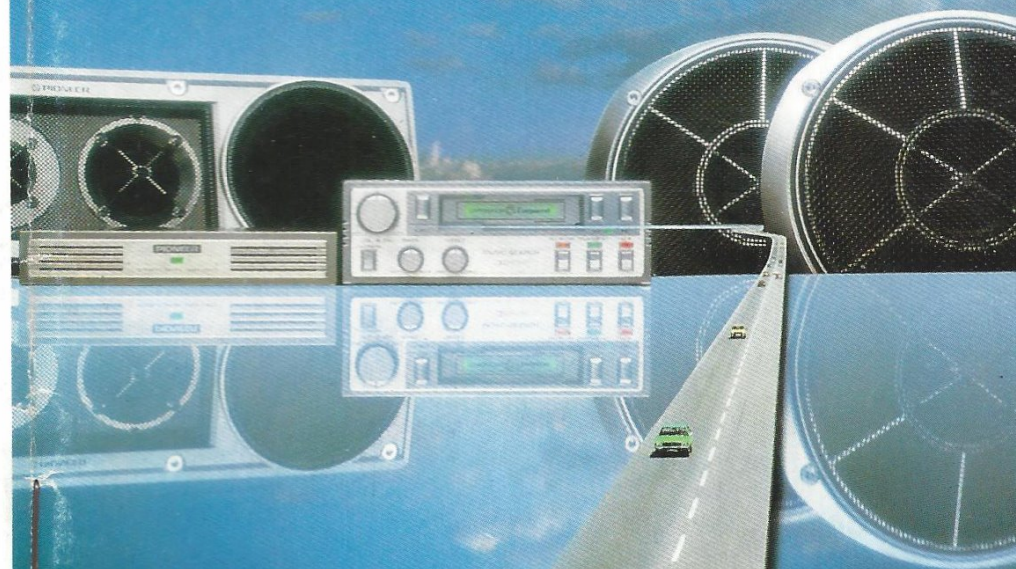


AUSTRIA:	HANS LURF Schottenfeldgasse 66, A-1070 Vienna
BELGIUM:	HIFILEC S.A. Avenue du Bourget 10, B-1140 Brussels
DENMARK:	PIONEER ELECTRONICS DENMARK A/S Helgeshøj Allé 26, DK-2630 Tåstrup
FAROE ISLANDS:	S.H. JAKOBSEN RADIOHANDIL Bryggjubakki 10, 3800, Torshavn
FINLAND:	ULKOKAUPAT OY Kutojantie 6, SF-02630, Espoo 63
FRANCE:	MUSIQUE DIFFUSION FRANÇAISE 10, Rue des minimes 92270 Bois Colombes
W. GERMANY:	PIONEER-MELCHERS GmbH Schlachte 41, Postfach 10 25 60, D-2800 Bremen 1
GIBRALTAR:	LIBERTY LTD. Main Street 80-82, P.O. Box 234
GREAT BRITAIN:	PIONEER HIGH FIDELITY (GB) LTD. The Ridgeway, Iver, Buckinghamshire, SLO 9 JL
GREECE:	COSTAS CLOTSAS Atalantis 3-5, GR-Athens 201
ICELAND:	BJARNI STEFANSSON Laugavegur 66, 101 Reykjavik Box 617
IRELAND:	RADIO IMPORT LTD. Acoustic House, 41, Fitzwilliam Street, Dublin 2
ITALY:	Exim S.p.A. Via Gallarate 211, 20151 Milano
THE NETHERLANDS:	PIONEER ELECTRONICS (HOLLAND) B.V. Hogeweyselaan 25, 1382 JK Weesp
NORWAY:	INGENIØRFORRETNINGEN ATLAS A/S Konows Gate 8, P.O. Box 198 Sentrum, N-Oslo 1
PORTUGAL:	SETRON Rua Texeira de Pascodes, 21 A/B, 1700 Lisboa
SPAIN & ANDORRA:	ATAIO INGENIEROS S.A. Enrique Larreta 10-12, E-Madrid 16
SWEDEN:	PIONEER ELECTRONIC SVENSKA A.B. Lumavägen 6, S-10460 Stockholm
SWITZERLAND:	SACOM S.A. P.O. Box 218, CH-2501 Biel Bienne

AUTO- STEREOGERÄTE



PIONEER®

PIONEER ELECTRONIC CORPORATION

4-1, Meguro 1-chome, Meguro-ku, Tokyo 153, Japan

PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V.

Luithagen-Haven 9, 2030 Antwerp, Belgium

• Möglich Änderung der technischen Daten und äußeren Aufmachung
jederzeit vorbehalten.

140,000-KL(F)-8-81 Printed in Japan (German)

PIONEER®

Komponenten

Typisches Merkmal für die ausgereifte, hochentwickelte Technik aller Pioneer Komponenten-Anlagen ist der Endverstärker, der wie bei hochwertigen Heim-Anlagen als separater Baustein, ausgelegt ist. Dies schafft in den Geräten Platz für Zusatzausstattungen wie Autoreverse, Dolby*, CrO₂-Umschaltung und Tipp-tasten-Elektronik. Zur Auswahl stehen neben Kombinationsbausteinen auch ein Tuner, sowie getrennte Cassettendecks. Abgerundet wird das Pioneer Komponenten-Programm durch umfassendes Zubehör. Insgesamt ein reichhaltiges Angebot, das den Hauptvorteil des Komponentenprinzips deutlich macht: die Möglichkeit nämlich, sich seine Car Stereo Anlage nach eigenem Konzept zusammenzustellen.

* 'Dolby' und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



Kassetten-Empfänger-Komponenten

KEX-73



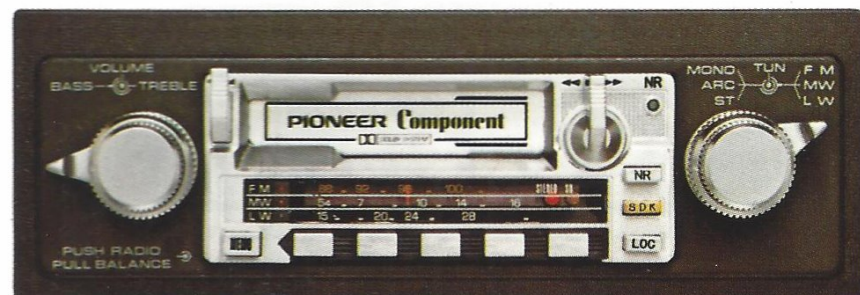
Kassetten-Empfänger-Komponente mit Autoreverse und Quarz PLL Synthesizer Tuner für UKW, MW und LW

■ Suchlauf (Seek) ■ Abtastautomatik (Scan) ■ 5 elektronische Festsendertipptasten je Wellenbereich (5 × UKW, 5 × MW, 5 × LW) ■ UKW-Stereo-Tuner mit automatischer Empfangsregelung (ARC III) ■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ Dolby* Rauschunterdrückungsschalter ■ Digitale Zeit- und Frequenzanzeige ■ Leuchtdioden in Festsendertasten ■ Kassettenfachbeleuchtung ■ Separate Baß- und Höhenregler ■ Loudness Taste ■ Anschlußmöglichkeit für motorbetriebene Antenne ■ PNS-Störunterdrückung ■ Rastbarer Vor-/Rücklauf

Gleichlaufschwankungen: 0,09% (WRMS) **Frequenzgang:** 30~16.000Hz (±3dB, Normalband), 30~20.000Hz (±3dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 63dB (Dolby eingeschaltet), 55dB (Dolby ausgeschaltet) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150mm

Hinweis: Dieses Produkt wurde für die in Europa, Asien, im Mittleren Osten, in Afrika, Australien und Ozeanien verwandten Rundfunksysteme konstruiert. In anderen Gebieten könnte es zu verschlechtertem Empfang kommen.

KEX-23SDK



Kassetten-Empfänger-Komponente mit Synthesizer Tuner für UKW, MW und LW

■ 5 elektronische Festsendertipptasten je Wellenbereich (5 × UKW, 5 × MW, 5 × LW) ■ Verkehrsfunkdecoder mit Sender- und Durchsagekennung, Stumm-schaltung und Warnton ■ UKW-Stereo-Tuner mit automatischer Empfangsregelung (ARC II) ■ PNS-Störunterdrückung ■ Rückspielautomatik und auto-matischer Kassettenauswurf ■ Dolby* Rauschunterdrückungsschalter ■ Rastbarer Vor-/Rücklauf ■ Separate Baß- und Höhenregler

Gleichlaufschwankungen: 0,09 (WRMS) **Frequenzgang:** 30~15.000Hz (±3dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 63dB (Dolby eingeschaltet), 55dB (Dolby ausgeschaltet) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150mm

* 'Dolby' und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Kassetten-Empfänger-Komponenten

KEX-20



Kassetten-Empfänger-Komponente mit Synthesizer Tuner für UKW und MW

■ 5 elektronische Festsendertipptasten je Wellenbereich (10 × UKW, 5 × MW)
 ■ UKW-Stereo-Tuner mit automatischer Empfangsregelung (ARC II) ■ PNS-Störunterdrückung ■ CrO₂-Bandwahlschalter—für Metallbänder geeignet
 ■ Rückspielautomatik und automatischer Kassettenauswurf ■ Dolby* Rauschunterdrückungsschalter ■ Rastbarer Vor-/Rücklauf ■ Separate Baß- und Höhenregler

Gleichlaufschwankungen: 0,09 % (WRMS) **Frequenzgang:** 30~15.000 Hz (±3dB, Normalband), 30~18.000 Hz (±3dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 63dB (Dolby eingeschaltet), 55dB (Dolby ausgeschaltet) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm

Kassettendecks

KP-707G



Kassettendeck mit Autoreverse und Dolby*

■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ Dolby* Rauschunterdrückungsschalter
 ■ 70µs/Metall-Bandwahlschalter ■ Leicht ansprechende, arretierbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf ■ Loudness Taste ■ Tondämpfungsschalter
 ■ Separate Baß- und Höhenregler ■ Motor mit elektronischem Drehzahlregler

Gleichlaufschwankungen: 0,09 % (WRSM) **Frequenzgang:** 30~15.000 Hz (±3dB, Normalband), 30~18.000 Hz (±3dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 63dB (Dolby eingeschaltet), 55dB (Dolby ausgeschaltet) **Abmessungen (B × H × T):** 150 × 50 × 167 mm

* 'Dolby' und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Kassettendecks

KP-404G



Kassettendeck mit Music Search und Dolby*

■ Music Search (Musiksuchlauf) ■ Zündschloßgekoppeltes Starten/Freigeben der Cassette ■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ Rückspielautomatik und automatischer Kassettenauswurf ■ Dolby* Rauschunterdrückung
 ■ 70µs/Metall-Bandwahlschalter ■ Separate Baß- und Höhenregler ■ Rastbarer Vor-/Rücklauf ■ Loudness Taste ■ Kassettenfachbeleuchtung

Gleichlaufschwankungen: 0,09 % (WRMS) **Frequenzgang:** 30~16.000 Hz (±3dB, Normalband), 30~20.000 Hz (±3dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 63dB (Dolby eingeschaltet), 55dB (Dolby ausgeschaltet) **Abmessungen (B × H × T):** 150 × 50 × 134 mm

KP-202G



Kassettendeck mit Music Search und Metallband-Wiedergabe

■ Music Search (Musiksuchlauf) ■ Zündschloßgekoppeltes Starten/Freigeben der Cassette ■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ Rückspielautomatik und automatischer Kassettenauswurf ■ 70µs/Metall-Bandwahlschalter
 ■ Separate Baß- und Höhenregler ■ Rastbarer Vor-/Rücklauf ■ Loudness Taste ■ Kassettenfachbeleuchtung

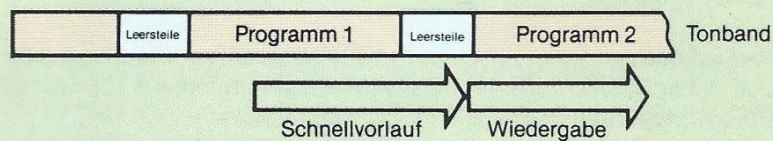
Gleichlaufschwankungen: 0,09 % (WRMS) **Frequenzgang:** 30~15.000 Hz (±3dB, Normalband), 30~18.000 Hz (±3dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 55dB **Abmessungen (B × H × T):** 150 × 50 × 134 mm

* 'Dolby' und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

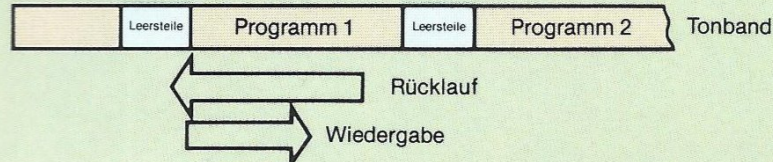
Music Search (Musiksuchlauf)

Musiksuchlauf- und Schnellvor- oder Rücklauftaste einrasten. Bandlaufwerk hält bei der ersten Leerteile (mehr als 4 Sekunden Dauer) an und schaltet auf die Wiedergabe.

Music Search (Musiksuchlauf)



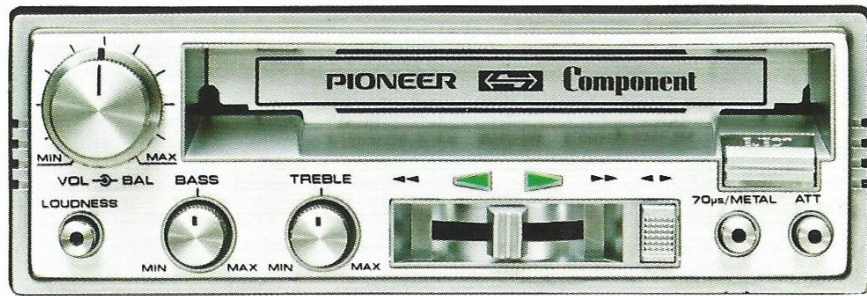
■ Das band wird im Schnellvorlauf bis zum Anfang des nächsten Programmteils vorgespult.



■ Rücklauf zum Anfang des derzeitigen Programmteils, erneute Wiedergabe.

Kassettendecks

KP-77G



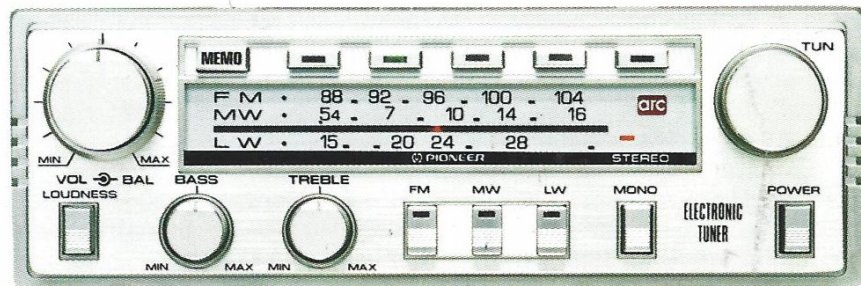
Kassettendeck mit Autoreverse

■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ 70µs/Metall-Bandwahlschalter ■ Rastbarer Vor-/Rücklauf ■ Separate Baß- und Höhenregler ■ Loudness Taste ■ Tondämpfungsschalter ■ Motor mit elektronischem Drehzahlregler

Gleichlaufschwankungen: 0,09% (WRMS) **Frequenzgang:** 30~15.000Hz (±3dB, Normalband), 30~18.000Hz (±3dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 55dB **Abmessungen (B × H × T):** 150 × 50 × 167mm

Tuner-Komponente

GEX-63



Synthesizer-Tuner für UKW, MW und LW

■ 5 elektronische Festsendertipptasten je Wellenbereich (5 × UKW, 5 × MW, 5 × LW) ■ UKW-Stereo-Tuner mit automatischer Empfangsregelung (ARC III) ■ PNS-Störunterdrückung ■ UKW-Auto/Mono-Schalter ■ Leuchtdioden in Festsendertasten ■ Separate Baß- und Höhenregler ■ Eingebauter Schaltkreis für Tuner-Einschaltautomatik ■ Anschlußmöglichkeit für motorbetriebene Antenne

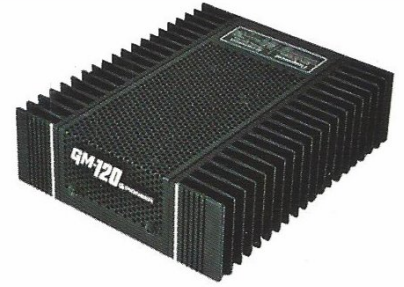
Frequenzgang: 30~15.000Hz (±3dB) **Nutzbare MW-Empfindlichkeit:** 30µV (29,5dB, S/N: 20dB) **Nutzbare LW-Empfindlichkeit:** 70µV (37dB, S/N: 20dB) **Abmessungen (B × H × T):** 150 × 50 × 134mm

Endverstärker

GM-120

Endverstärker

■ Hohe Ausgangsleistung von 60 Watt pro Kanal (max.) ■ Klare Wiedergabe mit einem Gesamtklirrfaktor von 0,04% (25W 1kHz) ■ Mit Schutzschaltung bestückt, und stabile Gleichstromversorgung, zum Ausgleichen aller Spannungsschwankungen

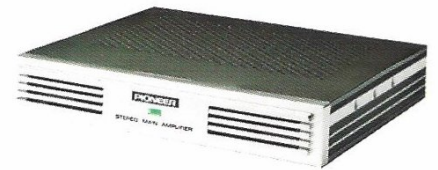


Ausgangsleistung: 60 Watt pro Kanal (max.), 38 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Frequenzgang:** 30~30.000Hz (±3dB) **Gesamtklirrfaktor:** 0,04% (25W, 1kHz) **Signal/Rausch-Abstand:** 75dB **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 60 × 211mm

GM-4

Endverstärker

■ Hohe Ausgangsleistung von 20W pro Kanal (max.) ■ Kompakte Bauart mit nur 25mm Höhe ■ Schutzschaltung ■ Leuchtdioden "Power on"-Anzeige

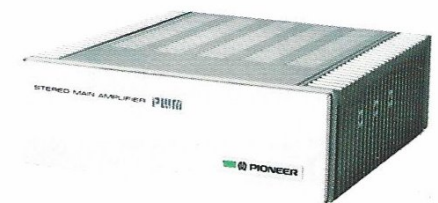


Ausgangsleistung: 20 Watt pro Kanal (max.), 16 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Frequenzgang:** 30~30.000Hz (±3dB) **Gesamtklirrfaktor:** 0,06% (1,5W, 1kHz) **Signal/Rausch-Abstand:** 85dB **Abmessungen (B × H × T):** 150 × 25 × 153mm

GM-D8

Endverstärker

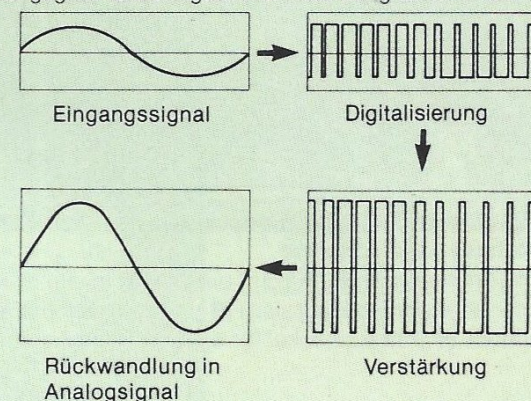
■ Hohe Ausgangsleistung von 40 Watt pro Kanal ■ Hohe Verzerrungsfreiheit mit einem Gesamtklirrfaktor von 0,03% (1kHz) ■ PWM (Pulsbreitenmodulation) Klasse-D Verstärkungssystem ■ Wenig Wärmeentwicklung



Ausgangsleistung: 40 Watt pro Kanal (max.), 30 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Frequenzgang:** 20~25.000Hz (±3dB) **Gesamtklirrfaktor:** 0,03% (1,5W, 1kHz) **Signal/Rausch-Abstand:** 90dB **Abmessungen (B × H × D):** 150 × 50 × 180mm

PWM (Pulse-Width-Modulation)

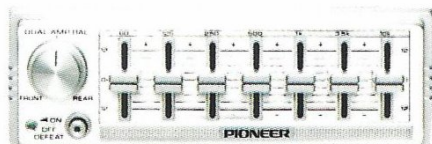
■ Hoher Wirkungsgrad ■ Geringste Wärmebildung ■ Minimale Verzerrungen



CD-5

Graphic Equalizer/Dual Amp Balancer

■ 7 Frequenzbänder regelbar ■ Dual Amp Balancer zum Regeln von zwei Verstärkern und Einstellen der Ausgangspegel der vorderen und hinteren Lautsprecher



Frequenzgang: 20~30.000Hz (±3dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 70dB **Entzerrungsfrequenz:** 60Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 3,5Hz und 10kHz (±12dB) **Abmessungen (B×H×T):** 150×50×166mm

CD-606



Doppelverstärkerregler

■ Zum Regeln von zwei Verstärkern und Einstellen der Lautstärke der vorderen und hinteren Lautsprecher

Abmessungen (B×H×T): 24×50×155mm

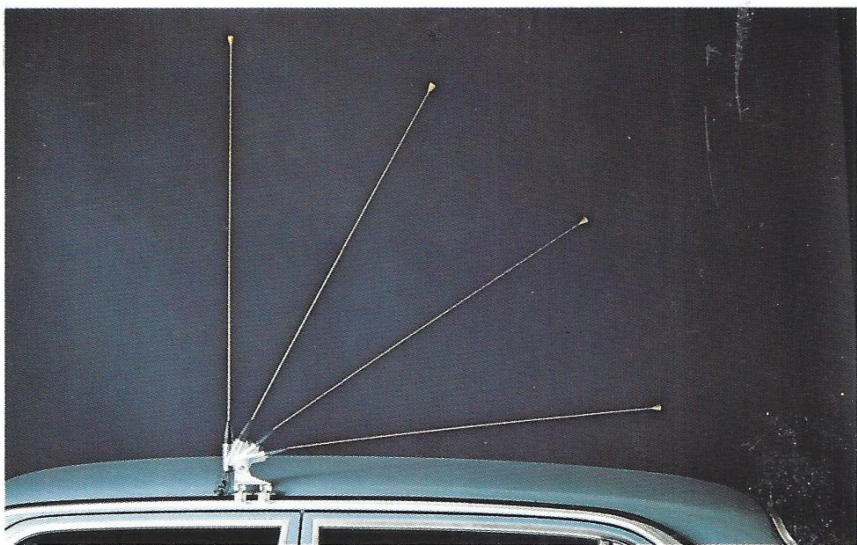
CD-130/115



3m (CD-130) und 1,5m (CD-115) Verlängerungskabel

■ Die Verwendung dieses 1,5m oder 3m langen Verbindungskabels empfiehlt sich bei größeren Abständen zwischen Steuerkomponenten und Verstärkern

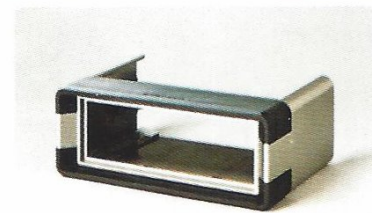
AN-5



Einfach montierbare Auto-Antenne

■ Länge der Antennenelemente 74,5cm, einstellbar in vier Winkeln (90°, 60°, 30° oder 0° gegenüber der Horizontalen) ■ 3m Koaxialkabel ■ Werkzeug für Montage mitgeliefert ■ Schraubsockel für einfache Demontage

AD-350



Konsole

■ Zur Montage unter den Armaturen

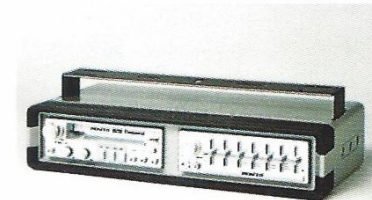
ADT-353



Konsole

■ Zur vertikalen Montage von zwei Einzelkomponenten

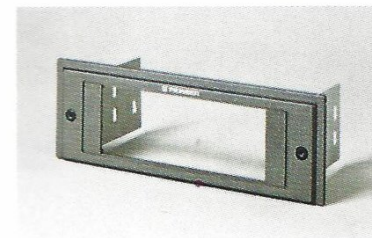
ADT-355



Konsole

■ Zur horizontalen Montage von zwei Einzelkomponenten

AD-440



Einbausatz

■ Zur Montage von Einzelkomponenten in das Armaturenbrett

Einbausätze zur Montage von Einzelkomponenten



ADT-371



ADT-269

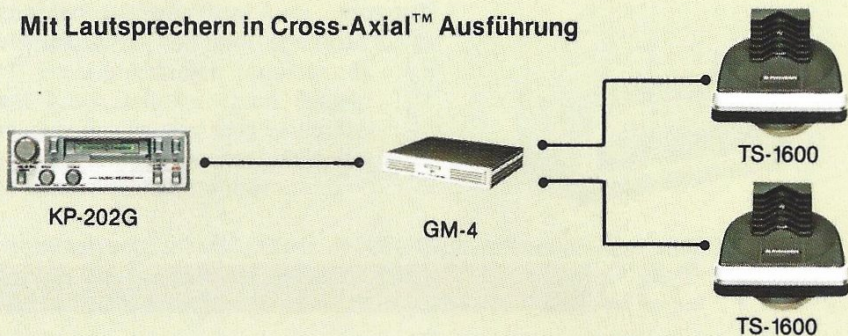
■ Für den Einbau von Einzelkomponenten in die Konsolen der unterstehenden Autos

Sitze	Autos
AD-578	Mazda 323
ADT-877	Datsun Sunny
ADT-787	Datsun Cherry
ADT-371	Volkswagen Golf
ADT-269	Toyota Corolla
ADT-197	Toyota Tercel
ADT-149	Toyota Celica

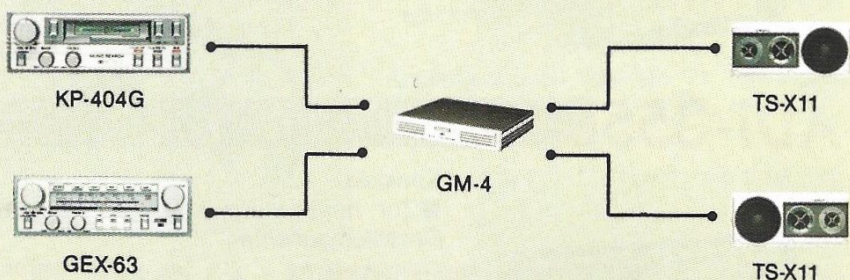
Empfohlene Kombinationen von Auto-Stereokomponenten

Einzelkomponenten

Mit Lautsprechern in Cross-Axial™ Ausführung

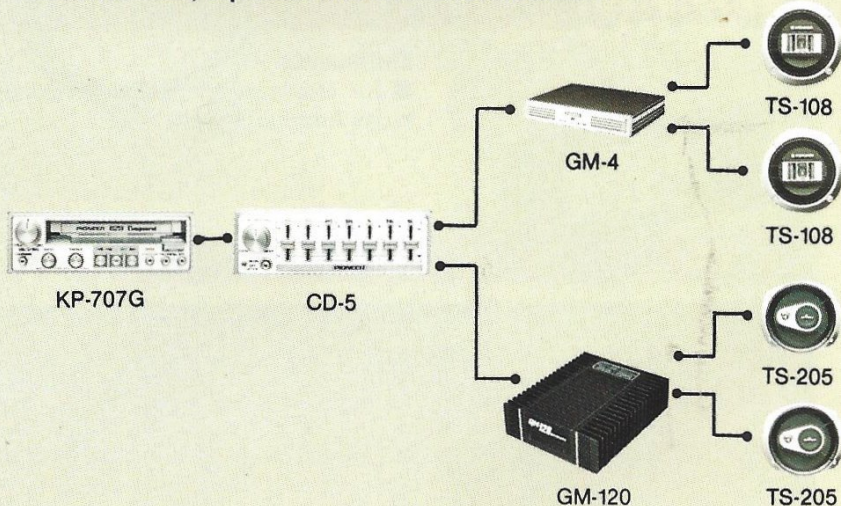


Tuner und Kassettendeck mit Dolby* Rauschunterdrückung und Metall-Umschaltung



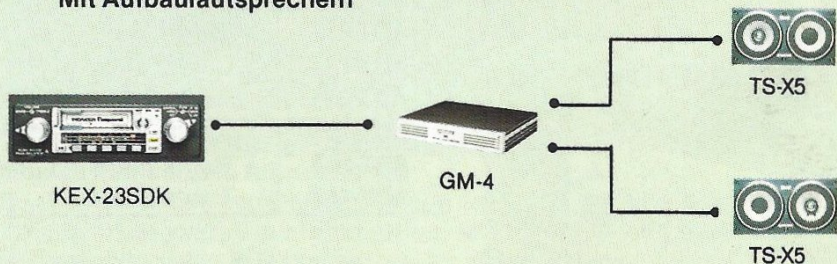
*'Dolby' und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Kassettendeck, Equalizer und zwei Endverstärkern



Empfänger-Kassettenkombinationen

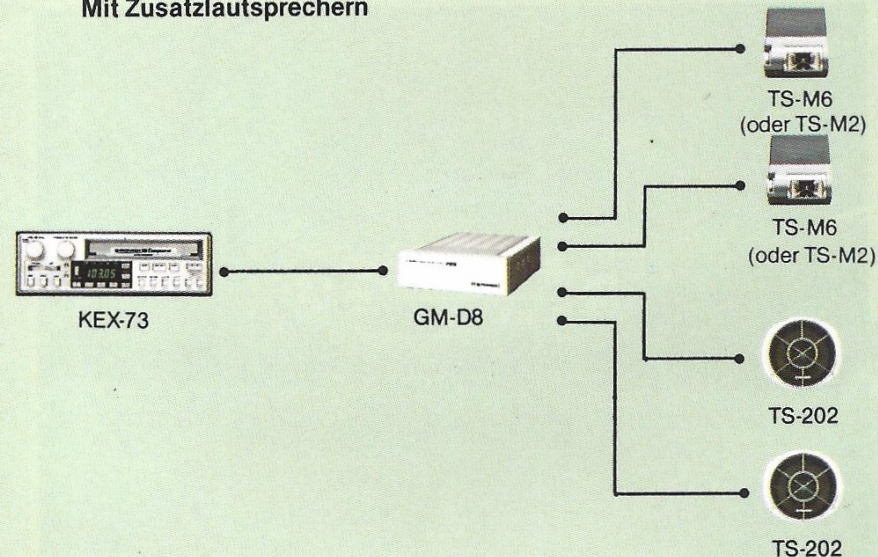
Mit Aufbau Lautsprechern



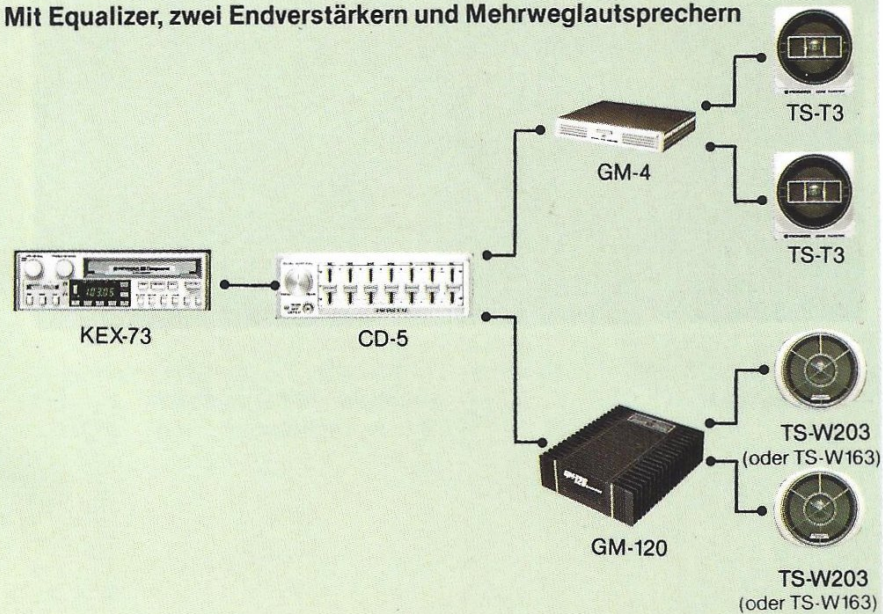
Mit zwei Endverstärkern und Doppelverstärkerregler



Mit Zusatzlautsprechern



Mit Equalizer, zwei Endverstärkern und Mehrweglautsprechern



Car Stereo Kompaktgeräte

Zur Wahl stehen Radio-Kassetten-Kombinationen und reine Kassettenspieler, die mit neuester Technik ausgestattet sind, darunter Modelle mit quarzgenauer Senderabstimmung, elektronischer Senderspeicherung und Verkehrsfunkdecoder. Alle Kompaktgeräte im Pioneer Programm haben ihren eigenen eingebauten Endverstärker.



Elektronisch Programmierbar

KE-5000SDK



Auto-Stereokassettenspieler mit Quarz PLL Synthesizer Tuner für UKW und MW

■ Automatischer Sendersuchlauf mit Ortsendertaste ■ Elektronische leicht ansprechende Festsendertipptasten (5 × UKW, 5 × MW) ■ UKW-Stereo-Tuner mit automatischer Empfangsregelung (ARC III) ■ Verkehrsfunkdecoder mit Sender- und Durchsageerkennung, Stummschaltung und Warnton ■ Rückspie-lautomatik und automatischer Kassettenauswurf ■ Digitale Zeit- und Fre-quenzanzeige ■ Loudness Taste ■ PNS-Störunterdrückung ■ Rastbarer Vor-/Rücklauf

Ausgangsleistung: 6,5 Watt pro Kanal (max.), 4,5 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,15 % (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 12.000 Hz (±3dB) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm

KE-4000SDK



Auto-Stereokassettenspieler mit Autoreverse und Synthesizer Tuner für UKW und MW

■ Elektronische Festsendertipptasten (10 × UKW, 5 × MW) ■ UKW-Stereo-Tuner mit automatischer Empfangsregelung (ARC III) ■ Verkehrsfunkdecoder mit Sender- und Durchsageerkennung, Stummschaltung und Warnton ■ Auto-reverse ■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ Loudness Taste ■ PNS-Störunterdrückung ■ Rastbarer Vor-/Rücklauf ■ Skalenanzeige mit 32 leuchtdioden

Ausgangsleistung: 6,5 Watt pro Kanal (max.), 4,5 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13 % (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 12.000 Hz (±3dB) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm

Elektronisch Programmierbar

KE-1300SDK



Auto-Stereokassettenspieler mit Synthesizer Tuner für UKW, MW und LW

■ Elektronische Festsendertipptasten (5×UKW, 5×MW, 5×LW) ■ UKW-Stereo-Tuner mit automatischer Empfangsregelung (ARC III) ■ Verkehrsfunkdecoder mit Sender- und Durchsagekennung, Stummschaltung und Warnton ■ Loudness Taste ■ PNS-Störunterdrückung ■ Rückspielautomatik und automatischer Kassettenauswurf ■ Rastbarer Vor-/Rücklauf ■ Skalenanzeige mit 32 Leuchtdioden

Ausgangsleistung: 6,5 Watt pro Kanal (max.), 4,5 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,15% (WRMS) **Frequenzgang:** 50~12.000Hz (±3dB) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150mm

Programmierbar Mittels Drucktasten

KP-5500SDK



Auto-Stereokassettenspieler mit Stereo-Tuner für UKW und MW

■ 5 Stationstasten (3×UKW, 2×MW) ■ Verkehrsfunkdecoder mit Sender- und Durchsagekennung, Stummschaltung und Warnton ■ PNS-Störunterdrückung ■ Rückspielautomatik und automatischer Kassettenauswurf ■ Rastbarer Vor-/Rücklauf ■ UKW-Stereo/Mono-Schalter

Ausgangsleistung: 6,5 Watt pro Kanal (max.), 4,5 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,15% (WRMS) **Frequenzgang:** 50~12.000Hz (±3dB) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150mm

Rückspielautomatik

KP-3500SDK



Auto-Stereokassettenspieler mit UKW/MW

■ Verkehrsfunkdecoder mit Sender- und Durchsagekennung, Stummschaltung und Warnton ■ PNS-Störunterdrückung ■ Rückspielautomatik und automatischer Kassettenauswurf ■ Rastbarer Vor-/Rücklauf ■ UKW-Stereo/Mono-Schalter

Ausgangsleistung: 6,5 Watt pro Kanal (max.), 4,5 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,15% (WRMS) **Frequenzgang:** 50~12.000Hz (±3dB) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150mm

Stereokassettenspieler

KP-575



Stereokassettenspieler mit Autoreverse

■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ Leuchtdioden für Bandlaufrichtungsanzeige ■ Rastbarer Vor-/Rücklauf ■ Loudness Taste

Ausgangsleistung: 6,5 Watt pro Kanal (max.), 4,5 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13% (WRMS) **Frequenzgang:** 50~12.000Hz (±3dB) **Abmessungen (B × H × T):** 122 × 50 × 162mm

KP-373



Stereokassettenspieler mit Rückspielautomatik

■ Rastbarer Vor-/Rücklauf ■ Loudness Taste ■ Automatischer Kassettenauswurf

Ausgangsleistung: 6,5 Watt pro Kanal (max.), 4,5 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,15% (WRMS) **Frequenzgang:** 50~12.000Hz (±3dB) **Abmessungen (B × H × T):** 122 × 50 × 155mm

Stereokassettenspieler

KP-272



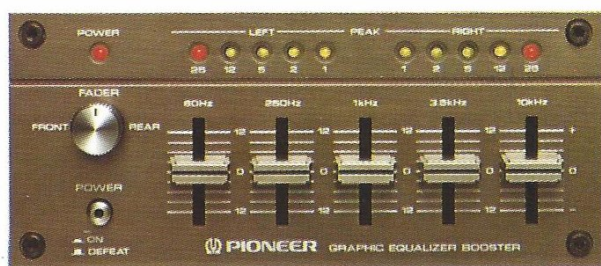
Stereokassettenspieler mit automatischem Kassettenauswurf

- Bandlaufanzeige ■ Schneller Vor-/Rücklauf

Ausgangsleistung: 5 Watt pro Kanal (max.), 4 Watt pro Kanal (Dauerleistung)
Gleichlaufschwankungen: 0,2% (WRMS) **Frequenzgang:** 50~10.000 Hz (±3dB) **Abmessungen (B×H×T):** 150×50×173mm

Leistungszusatzverstärker

AD-50

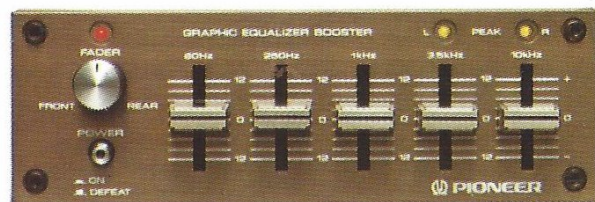


Graphischer Entzerrer/Verstärker

- Fünf separate Frequenzbänder ■ Maximale Ausgangsleistung von 25 Watt pro Kanal ■ Überblendregler ■ Eingebaute Schutzschaltung ■ Leuchtdiodenanzeigen für Leistungsabstufung, Spitzenleistung und Einschaltung

Ausgangsleistung: 25 Watt pro Kanal (max.), 17 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Entzerrungsbereich:** ±12dB **Entzerrungsfrequenz:** 60Hz, 250Hz, 1kHz, 3,5kHz, 10kHz **Signal/Rausch-Abstand:** 65dB **Abmessungen (B×H×T):** 150×65×180 mm

AD-30



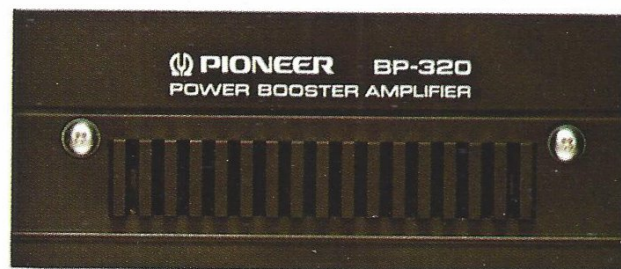
Graphischer Entzerrer/Verstärker

- Fünf separate Frequenzbänder ■ Maximale Ausgangsleistung von 15 Watt pro Kanal ■ Überblendregler ■ Zwei gelbe Leuchtdioden für Spitzenleistungsanzeige ■ Eine rote Leuchtdiode für Einschaltanzeige

Ausgangsleistung: 15 Watt pro Kanal (max.), 13 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Entzerrungsbereich:** ±12dB **Entzerrungsfrequenz:** 60Hz, 250Hz, 1kHz, 3,5kHz, 10kHz **Signal/Rausch-Abstand:** 65dB **Abmessungen (B×H×T):** 150×50×165mm

Leistungszusatzverstärker

BP-320



Leistungszusatzverstärker

- Bessere Musikwiedergabe und größerer Hörgenuß dank der maximalen Ausgangsleistung von 20 Watt pro Kanal ■ Eingebaute Schutzschaltung

Ausgangsleistung: 20 Watt pro Kanal (max.), 16 Watt pro Kanal (Dauerleistung), **Signal/Rausch-Abstand:** 70dB **Abmessungen (B×H×T):** 122×50×150mm

Zubehör

AD-940



Hochleistungs-Überblendregler

- Für die Einstellung der Balance bei Verwendung von 4 Lautsprechern ■ Maximale Eingangsleistung von 25W pro Kanal (20W Dauereingangsleistung) ■ Schutzschaltung in Bimetallausführung

Abmessungen (B×H×T): 54×42×50mm

AD-990C

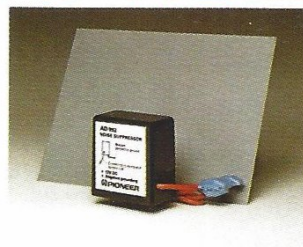


Lichtmaschinen-Störunterdrücker

- Zur Unterdrückung elektromagnetischer Störungen, z.B. Blinker, Hupe usw. Er ist stromversorgungsseitig einzubauen

Max. verwendbare Spannung: 24V Gleichstrom **Max. Stromstärke:** 4A **Abmessungen (B×H×T):** 43×48×27mm

AD-992



Zündgeräuschunterdrücker

- Zur Unterdrückung von Zündstörungen ■ Eine Silizium-Metallplatte verhindert die Einstrahlung der Störung auf den Wiedergabekopf des Geräts

AD-447

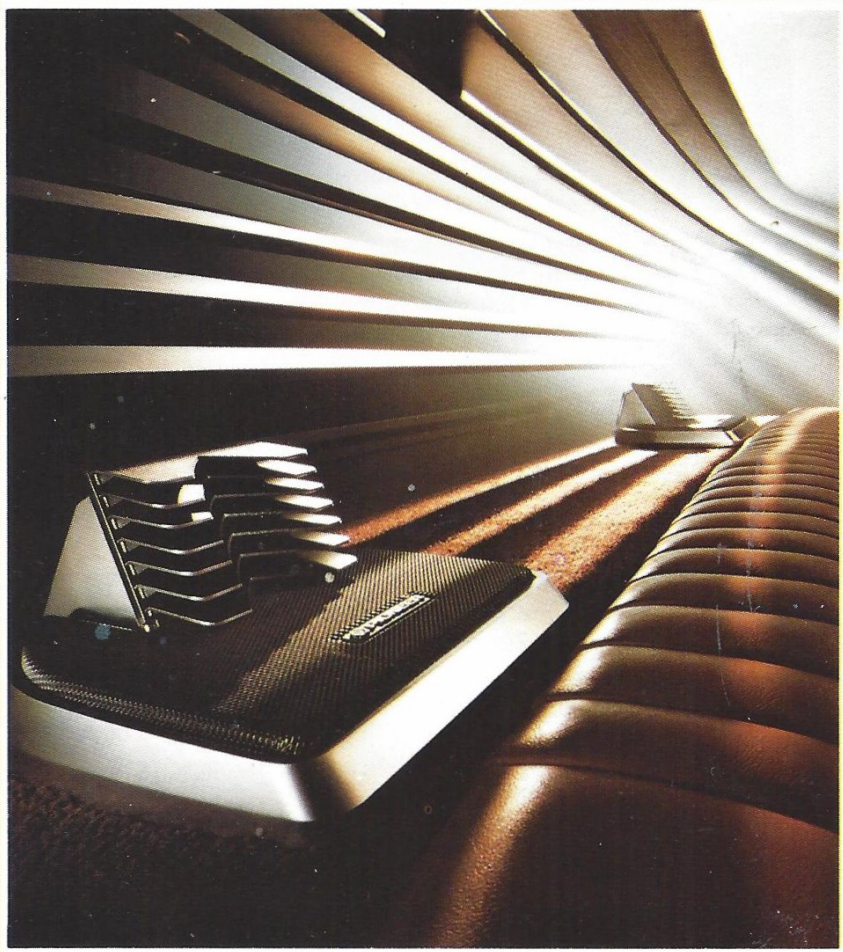


Montagesatz

- Für einfachen Ausbau und schnelle Freigabe ■ Kompatibel mit KE-1300SDK, KP-5500SDK und KP-3500SDK.

Lautsprecher

Bekanntlich gibt es Autos in den verschiedensten Formen, Klassen und Größen. Diese Voraussetzungen hat Pioneer bei der Entwicklung seines Car Stereo Programms berücksichtigt. Das Ergebnis ist eine ebenso breit gefächerte, wie fein abgestufte Modell-Palette modernster Auto-Lautsprecher. Sie sind auf die unterschiedlichsten Akustik-Verhältnisse ausgelegt und passen sich bei entsprechender Kombination auch jedem Innenraum an. Sicher finden auch Sie für Ihren Geschmack und Ihren Wagen-Typ die ideal darauf abgestimmten Lautsprecher. Doch wie Sie sich auch entscheiden: Über eine erstklassige Leistung verfügt jeder Pioneer Lautsprecher, was auf strenge Produkt-Prüfung, jahrelange Erfahrung und umfangreiche Entwicklungsarbeit zurückzuführen ist.



TS-2000 INPUT 60w MAX.



Einbautyp

■ 200mm Cross-Axial™ ■ Der Mittelhochtöner ist wie bei Aufbau-Lautsprechern vertikal angeordnet. Die Achse des Tieftöners verläuft wie bei horizontal angeordneten Einbaulautsprechern. Daher die Bezeichnung "Cross-Axial™" ■ 200mm Tieftöner mit Keramik Magnet, 66mm Hochtöner

Musikbelastbarkeit: 60 Watt **Empfindlichkeit:** 92dB/W/m **Frequenzbereich:** 30~21.000Hz **Magnet:** Keramikttyp; 570g (Tieftöner), 100g (Hochtöner) **Einbautiefe:** 82mm (52mm mit Abstandsringe) **Abmessungen (B x H x T):** 230 x 206 x 163mm

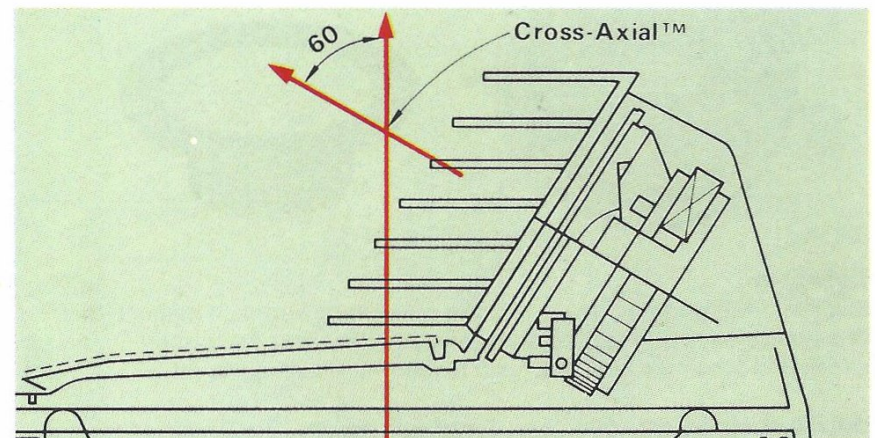
TS-1600 INPUT 60w MAX.



Einbautyp

■ 160mm Cross-Axial™ ■ Der TS-1600 ist mit einem 57mm Konushochtöner ausgestattet, der den Klang über einen großen Bereich abstrahlt ■ Der Hochtöner ist mit einem Streuelement gekoppelt, das die horizontale Klangabstrahlung erhöht ■ Hochtöner und Streuelement sind aufrecht und im Wagen nach vorne weisend montiert, so daß die hohen Frequenzen direkt in Richtung Zuhörer abgestrahlt werden

Musikbelastbarkeit: 60 Watt **Empfindlichkeit:** 89dB/W/m **Frequenzbereich:** 40~20.000Hz **Magnet:** Ferrittyp 285g (Tieftöner) und Strontiumtyp 48g (Hochtöner) **Einbautiefe:** 66mm (51mm mit Abstandsring) **Abmessungen (B x H x T):** 171 x 176 x 146mm



Einzigartige Cross-Axial™ (queraxiale) Ausführung. Die Achse des Tieftöners ist vertikal, während die Achse des Hochtöners im Winkel von 60° quer zur Tieftönerachse angeordnet ist, so daß die hohen Frequenzen in Richtung Zuhörer abgestrahlt werden, damit sich ein optimales Stereoklangbild erzielen läßt.

Mehrwegsystem

Das Mehrwegsystem

Das Mehrwegsystem geht von der völligen Trennung der Bässe einerseits und der Mitten und Höhen andererseits aus. Die tiefen Frequenzen werden über ein Lautsprecherpaar (TS-W203 oder TS-W163) hörbar gemacht, dem ein separater Verstärker zugeordnet ist. Die mittleren und oberen Frequenzlagen werden von zwei anderweitig angeordneten Lautsprechern (TS-T3) wiedergegeben, die aus einem weiteren Verstärker gespeist werden. Diese totale Trennung ermöglicht es, die räumlichen Gegebenheiten im Wageninnern für ein perfektes Klangbild nutzbar zu machen. Die Tieftöner werden hierbei auf der Heckablage angeordnet, die Hochmitteltöner vorn im Wagen.

TS-W203 INPUT 60w MAX.



Einbautyp

■ 198mm-Mehrweg-Tieftöner mit 570g schwerer Magnetkonstruktion für kraftige, volle Bässe ■ Hohe Belastbarkeit von 60 Watt ■ Metallgeflecht-Schallfront für bessere Klangverteilung und besseren Schutz ■ Mit Abstandsringen für einfachen Aufbau auf der Heckablage

Musikbelastbarkeit: 60 Watt Empfindlichkeit: 93dB/W/m Frequenzbereich: 28~10.000Hz Magnet: Ferrittyp; 570g Einbautiefe: 82mm (52mm mit Abstandsring) Abmessungen (B x H x T): 230 x 206 x 116mm

TS-W163 INPUT 60w MAX.



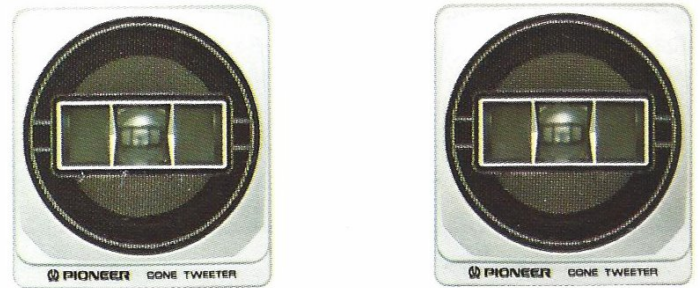
Einbautyp

■ 160mm Mehrwegtieftöner mit 340g schwerem Strontiummagnet ■ Hohe Belastbarkeit von 60 Watt ■ Metallgeflecht-Schallfront für bessere Klangverteilung und besseren Schutz ■ Auch für den Türeinbau geeignet

Musikbelastbarkeit: 60 Watt Empfindlichkeit: 91dB/W/m Frequenzbereich: 45~11.000Hz Magnet: Strontiumtyp; 340g Einbautiefe: 50mm Abmessungen (B x H x T): 166 x 166 x 83mm

Mehrwegsystem

TS-T3 INPUT 60w MAX.

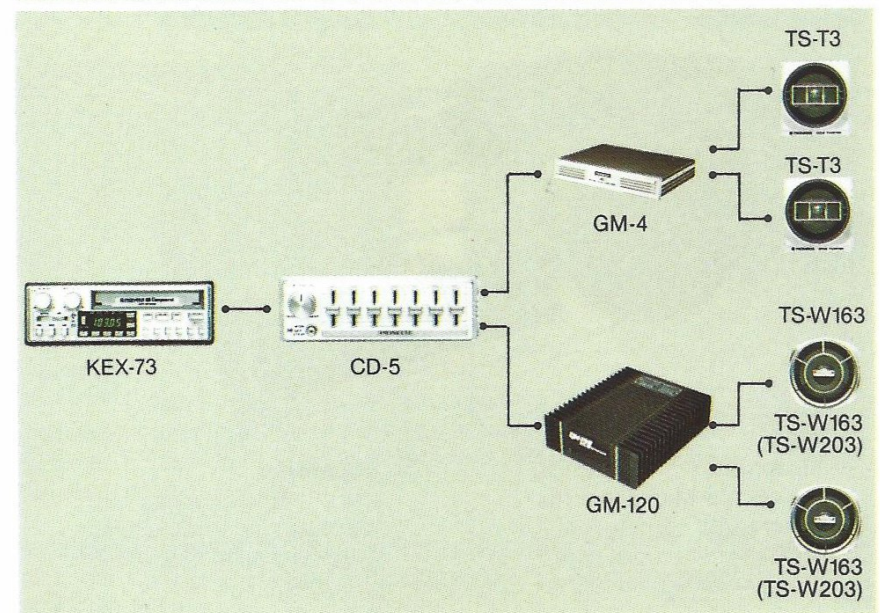
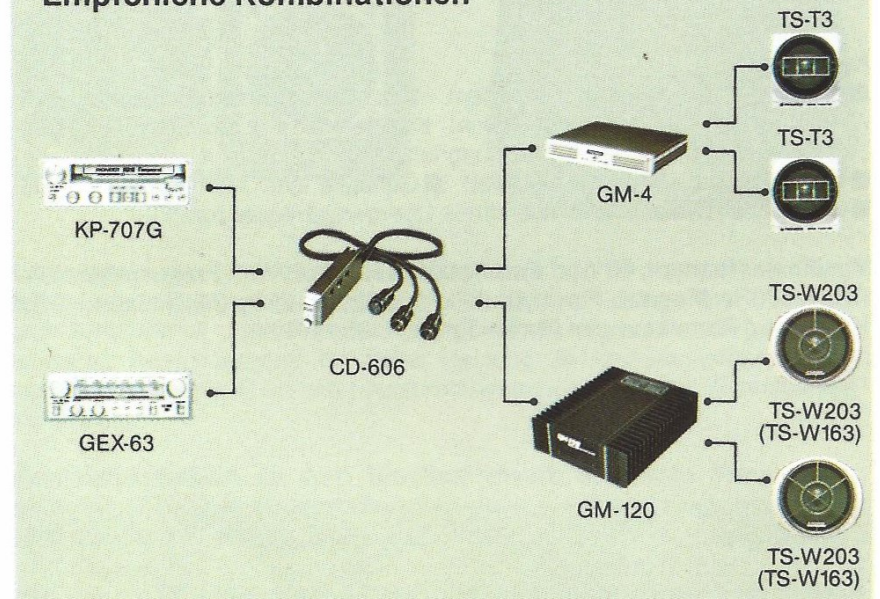


Einbautyp

■ 87mm-Mehrweg-Hochtöner mit 180g schwerer Strontiummagnetkonstruktion für kristallklare Höhen ■ Hohe Belastbarkeit von 60 Watt ■ Frequenzweiche für einen insgesamt linearen Frequenzgang ■ Metallgeflecht-Schallfront für besseren Schutz und bessere Klangverteilung ■ Kompaktbausweise für einfachen Einbau in Türen

Musikbelastbarkeit: 60 Watt Empfindlichkeit: 92dB/W/m Frequenzbereich: 250~20.000Hz Magnet: Strontiumtyp; 180g Einbautiefe: 41mm Abmessungen (B x H x T): 102 x 109 x 60mm

Empfohlene Kombinationen

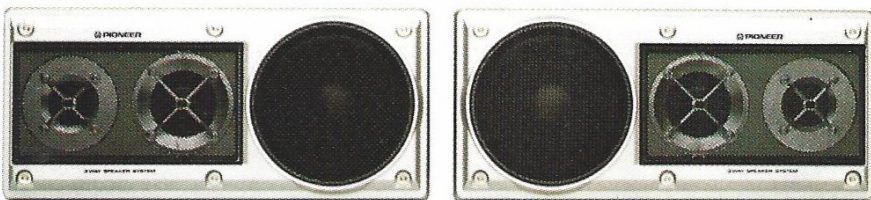


Modellserie TS-X

Aufbaulautsprecher der Modellserie TS-X

Können Einbaulautsprecher nicht verwendet werden weil zu wenig Platz zur Verfügung steht, bietet Pioneer die Möglichkeit, leicht zu montierende Aufbaulautsprecher zu verwenden. Im Unterschied zu Einbaulautsprechern sind Aufbaulautsprecher nicht auf die Resonanzeigenschaften von Hohlräumen angewiesen. Als hochwertige, in sich geschlossene Lautsprecherboxen sind sie von solchen Kriterien unabhängig.

TS-X11 INPUT 60w MAX.



Aufbautyp

■ Dreiweg-, Dreilautsprechersystem ■ 120mm Konustieftöner, 35mm Weichkalottenmitteltöner und 25mm Kalottentieftöner mit jeweils 340g, 210g und 150g schweren Ferritmagneten für optimale Klangwiedergabe ■ Hohe Belastbarkeit von 60 Watt ■ Gehäuse aus Aluminium-Spritzguß ■ LC-Frequenzweiche für einwandfreie Übergangsfrequenzen

Musikbelastbarkeit: 60 Watt Empfindlichkeit: 88dB/W/m Frequenzbereich: 47~25.000Hz Magnet: Ferrittyp; 340g (Tieftöner), 210g (Mitteltöner), 150g (Hochtöner) Abmessungen (B×H×T): 300×135×191mm



Modellserie TS-X

TS-X9 INPUT 40w MAX.

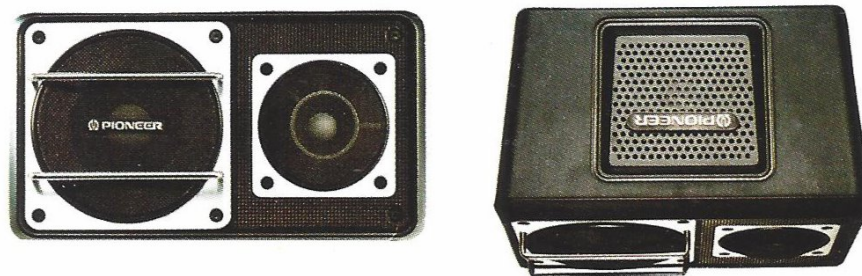


Aufbautyp

■ Zweiweg-, Zweilautsprechersystem ■ 92mm Tieftöner und 25mm Weichkalottenmitteltöner mit jeweils 200g, 160g schweren Ferritmagneten für hohe Leistung ■ Hohe Belastbarkeit von 40 Watt ■ Gehäuse aus Aluminium-Spritzguß ■ LC-Frequenzweiche

Musikbelastbarkeit: 40 Watt Empfindlichkeit: 86dB/W/m Frequenzbereich: 50~22.000Hz Magnet: Ferrittyp; 200g (Tieftöner), 160g (Hochtöner) Abmessungen (B×H×T): 226×130×180mm

TS-X6 INPUT 20w MAX.



Aufbautyp

■ Zweiweg-, Zweilautsprechersystem ■ 100mm-Tieftöner mit trocken-gepreßtem Konus und 66mm-Konuschochtöner mit jeweils 150g und 70g schweren Ferritmagneten für hohe Leistung ■ Gehäuseausführung mit passivem 100mm-Strahler und Lautsprechernetzwerk ■ Hohe Belastbarkeit von 20 Watt

Musikbelastbarkeit: 20 Watt Empfindlichkeit: 88dB/W/m Frequenzbereich: 80~20.000Hz Magnet: Ferrittyp; 150g (Tieftöner), 70g (Hochtöner) Abmessungen (B×H×T): 237×128×170mm

TS-X5 INPUT 20w MAX.

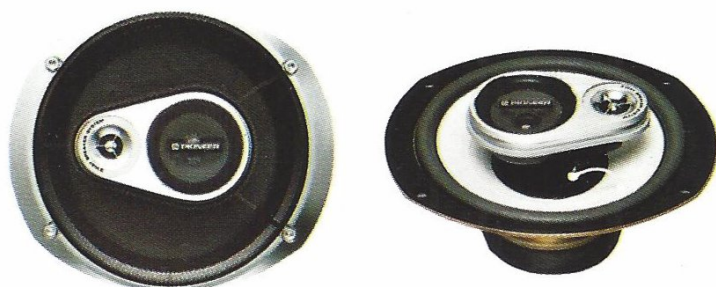


Aufbautyp

■ 100mm-Vollbereichs-Doppelkonuslautsprecher mit guter akustischer Federung und 215g schweren Strontiummagnet ■ Gehäuseausführung mit passivem 100mm-Strahler und Werkstoff aus hitzebeständigem Harz ■ Hohe Belastbarkeit von 20 Watt

Musikbelastbarkeit: 20 Watt Empfindlichkeit: 88dB/W/m Frequenzbereich: 80~20.000Hz Magnet: Strontiumtyp; 215g Abmessungen (B×H×T): 250×134×135mm

TS-205 INPUT **60w MAX.**

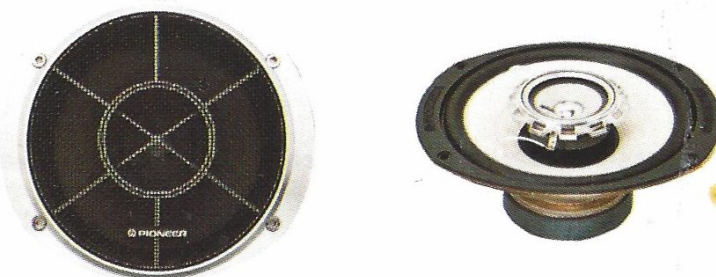


Einbautyp

■ Dreiweg-, Dreilautsprechersystem ■ 198mm Tieftöner, 66mm Mitteltöner und 13mm Hochtöner ■ Hohe Belastbarkeit von 60 Watt ■ Hohe Empfindlichkeit von 92dB/W/m ■ Brückenlose Hochtöner/Mitteltöner-Befestigung für optimale Klangverteilung

Musikbelastbarkeit: 60 Watt **Empfindlichkeit:** 92dB/W/m **Frequenzbereich:** 30~22.000Hz **Magnet:** Ferrittyp; 570g (Tieftöner), 80g (Mitteltöner Strontiumtyp; 20g (Hochtöner) **Einbautiefe:** 82mm (70,5mm mit Abstandsring) **Abmessungen (B x H x T):** 230 x 206 x 112mm

TS-202 INPUT **60w MAX.**

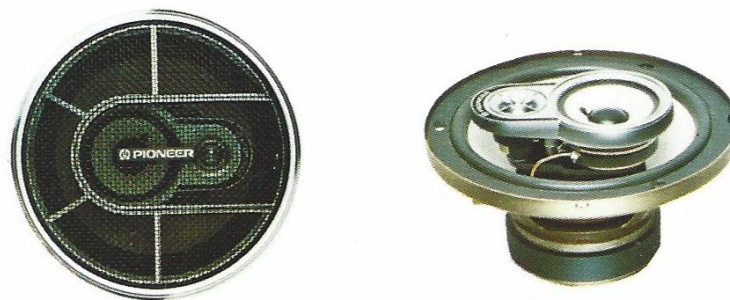


Einbautyp

■ Koaxialer Zweiweg-, Zweilautsprechersystem ■ 200mm Tieftöner und 66mm Konushochtöner mit jeweils 570g und 100g schweren Ferritmagneten ■ Hohe Belastbarkeit von 60 Watt ■ Metallgeflecht-Schallfront für bessere Klangverteilung

Musikbelastbarkeit: 60 Watt **Empfindlichkeit:** 92dB/W/m **Frequenzbereich:** 30~20.000Hz **Magnet:** Ferrittyp; 570g (Tieftöner), 100g (Hochtöner) **Einbautiefe:** 82mm (52mm mit Abstandsring) **Abmessungen (B x H x T):** 230 x 206 x 116mm

TS-168 INPUT **40w MAX.**

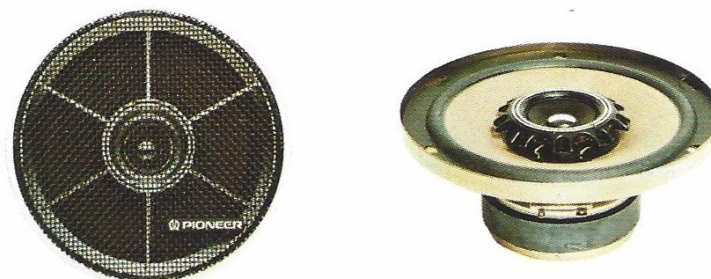


Einbautyp

■ Dreiweg-, Dreilautsprechersystem ■ 158mm-Tieftöner mit gewölbtem Konus und 30mm-Konushochtöner mit Ferritmagneten sowie 57mm-Mitteltöner mit Strontiummagnet ■ Hohe Belastbarkeit von 40 Watt ■ Brückenlose Hochtöner/Mitteltöner-Befestigung für Klangverteilung über einen größeren Bereich

Musikbelastbarkeit: 40 Watt **Empfindlichkeit:** 90dB/W/m **Frequenzbereich:** 35~20.000Hz **Magnet:** Ferrittyp (Tieftöner und Hochtöner) und Strontiumtyp (Mitteltöner); 285g (Tieftöner) **Einbautiefe:** 67mm **Abmessungen (Durchmesser x T):** 166 x 97mm

TS-167 INPUT **20w MAX.**



Einbautyp

■ Koaxiales Zweiweg-, Zweilautsprechersystem ■ 158mm-Konustieftöner hoher Nachgiebigkeit und 42mm-Hochtöner ■ Das Hochleistungs-Exponentialhorn und die spezielle Netzbespannung gewährleisten eine bessere hochfrequente Schallverteilung ■ Hohe Belastbarkeit von 20 Watt

Musikbelastbarkeit: 20 Watt **Empfindlichkeit:** 92dB/W/m **Frequenzbereich:** 30~20.000Hz **Magnet:** Keramiktyp; 285g **Einbautiefe:** 54mm **Abmessungen (Durchmesser x T):** 165 x 78mm

TS-165 INPUT **20w MAX.**



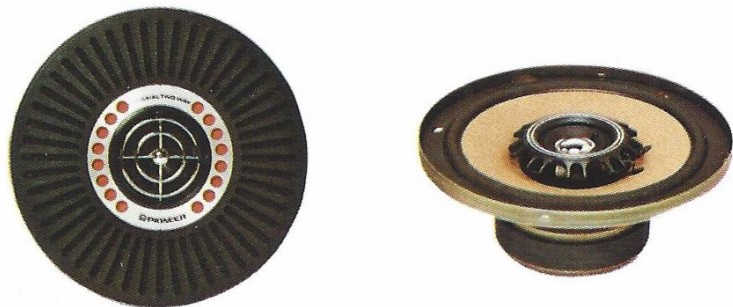
Einbautyp

■ Koaxiales Zweiweg-, Zweilautsprechersystem ■ 158mm-Tieftöner mit schwerem Magnet für volle Baßwiedergabe und 42mm-Hochtöner mit metallischer Mittelkappe für bessere Verteilung der hohen Frequenzen ■ Hohe Belastbarkeit von 20 Watt

Musikbelastbarkeit: 20 Watt **Empfindlichkeit:** 94dB/W/m **Frequenzbereich:** 30~16.000Hz **Magnet:** Keramiktyp; 570g **Einbautiefe:** 56mm **Abmessungen (Durchmesser x T):** 166 x 76mm

Einbau-Lautsprecher _____ 16cm

TS-164 INPUT **20w** MAX.



Einbautyp

■ Koaxiales Zweiweg-, Zweilautsprechersystem ■ 158mm-Tieftöner hoher Nachgiebigkeit und 42mm-Hochtöner mit metallischer Mittelkappe für dynamische Klangwiedergabe mit geringer Verzerrung ■ Hohe Belastbarkeit von 20 Watt

Musikbelastbarkeit: 20 Watt **Empfindlichkeit:** 92dB/W/m **Frequenzbereich:** 40~16.000Hz **Magnet:** Keramiktyp; 285g **Einbautiefe:** 54mm **Abmessungen (Durchmesser×T):** 166×77mm

TS-162DX INPUT **20w** MAX.



Einbautyp

■ 158mm-Vollbereichs-Doppelkonuslautsprecher mit großer reziproker Steifigkeit ■ Hohe Belastbarkeit von 20 Watt für vollen Klang ■ Metallgeflecht-Schallfront für bessere Klangverteilung und besseren Schutz

Musikbelastbarkeit: 20 Watt **Empfindlichkeit:** 91dB/W/m **Frequenzbereich:** 50~16.000Hz **Magnet:** Keramiktyp; 285g **Einbautiefe:** 54mm **Abmessungen (Durchmesser×T):** 166×78mm

TS-160 INPUT **20w** MAX.



Einbautyp

■ 158mm-Breitband-Doppelkonus-System hoher Nachgiebigkeit ■ Hohe Belastbarkeit von 20 Watt ■ Metallische Mittelkappe zur Verbesserung des Hochfrequenzganges

Musikbelastbarkeit: 20 Watt **Empfindlichkeit:** 91dB/W/m **Frequenzbereich:** 50~16.000Hz **Magnet:** Keramiktyp; 285g **Einbautiefe:** 54mm **Abmessungen (Durchmesser×T):** 166×70mm

Einbau-Lautsprecher _____ 12cm/10cm

TS-121 INPUT **20w** MAX.



Einbautyp (besonders flach)

■ 120mm-Vollbereichs-Einkonuslautsprecher mit einer Einbautiefe von nur 28mm ■ Hohe Belastbarkeit von 20 Watt ■ Pioneer's einzigartiger Konus aus Fasermischung für besonders geringe Verzerrung ■ Strontiummagnet für geringere Verzerrung und höhere Empfindlichkeit

Musikbelastbarkeit: 20 Watt **Empfindlichkeit:** 91dB/W/m **Frequenzbereich:** 80~16.000Hz **Magnet:** Strontiumtyp; 105g **Einbautiefe:** 28mm **Abmessungen (Durchmesser×T):** 139×35mm

TS-120



Einbautyp (besonders flach)

■ 120mm-Vollbereichs-Einkonuslautsprecher mit einer Einbautiefe von nur 28mm ■ Besonders wärmebeständige Schallfront aus Metall mit staubdichtem Netz für einwandfreien Schutz der Lautsprecher

Musikbelastbarkeit: 8 Watt **Empfindlichkeit:** 89dB/W/m **Frequenzbereich:** 80~16.000Hz **Magnet:** Keramiktyp; 85g **Einbautiefe:** 28mm **Abmessungen (Durchmesser×T):** 139×35mm

TS-108 INPUT **20w** MAX.



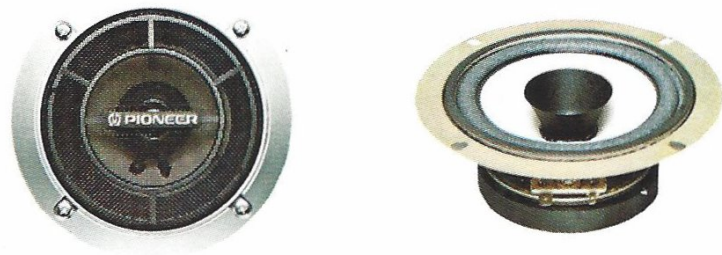
Einbautyp

■ Koaxiales Zweiweg-, Zweilautsprechersystem ■ 102mm Konustieftöner und 22mm Trichterhochtöner mit jeweils 180g schwerem Strontiummagnet und 4,6g schwerem Hochtonmagnet

Musikbelastbarkeit: 20 Watt **Empfindlichkeit:** 90dB/W/m **Frequenzbereich:** 50~20.000Hz **Magnet:** Strontiumtyp; 180g (Tieftöner), Seltenerdtyp; 4,6g (Hochtöner) **Einbautiefe:** 45mm **Abmessungen (Durchmesser×T):** 130×60mm

Einbau-Lautsprecher _____ 10cm

TS-107 INPUT 20w MAX.



Einbautyp

■ 102mm Doppelkonuslautsprecher mit metallischer Mittelkappe ■ 180g schwerer Strontiummagnet ■ Hohe Belastbarkeit von 20 Watt

Musikbelastbarkeit: 20 Watt **Empfindlichkeit:** 91,5dB/W/m **Frequenzbereich:** 50~20.000Hz **Magnet:** Keramiktyp aus Strontiummischung; 180g **Einbautiefe:** 45mm **Abmessungen (Durchmesser × T):** 130 × 60mm

TS-106 INPUT 20w MAX.

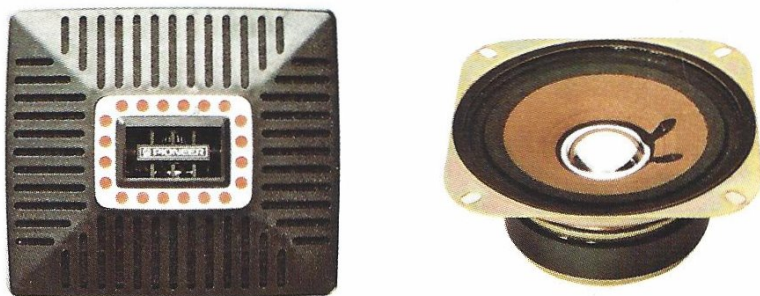


Einbautyp

■ 100mm-Breitband-Einzelkonus für volle Bässe und klare Höhen ■ Hohe Belastbarkeit von 20 Watt ■ Kompakte Ausführung für einfachen versenkten Einbau in Türen oder Heckablage ■ Mit Netzbespannung

Musikbelastbarkeit: 20 Watt **Empfindlichkeit:** 90dB/W/m **Frequenzbereich:** 50~16.000Hz **Magnet:** Keramiktyp; 200mm **Einbautiefe:** 44mm **Abmessungen (B × H × T):** 117 × 117 × 65mm

TS-100



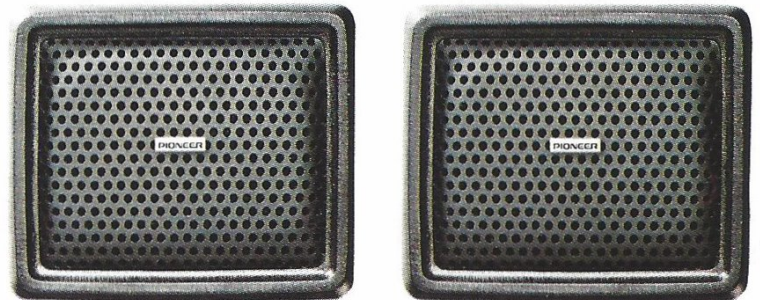
Einbautyp

■ 100mm-Einzelkonus hoher Nachgiebigkeit für Klangwiedergabe über den gesamten Frequenzbereich ■ Metallische Mittelkappe zur Verbesserung des Hochfrequenzganges

Musikbelastbarkeit: 8 Watt **Empfindlichkeit:** 89dB/W/m **Frequenzbereich:** 50~14.000Hz **Magnet:** Keramiktyp; 190g **Einbautiefe:** 44mm **Abmessungen (B × H × T):** 134 × 117 × 62mm

Einbau-Lautsprecher _____ 10cm/16 × 24cm

P-10L



Einbautyp

■ 100mm Breitbandlautsprecher ■ Schwarze Frontverkleidung aufwendig mit Kunstleder überzogen

Musikbelastbarkeit: 8 Watt **Empfindlichkeit:** 88dB/W/m **Frequenzbereich:** 70~12.000Hz **Magnet:** Keramiktyp; 110g **Einbautiefe:** 37mm **Abmessungen (B × H × T):** 140 × 118 × 57mm

TS-698 INPUT 60w MAX.



Einbautyp

■ Dreiweg-, Dreilautsprechersystem ■ 162×237mm-Tieftöner, 66mm-Mitteltöner und 13mm-Konushochtöner mit jeweils 570g 100g und 20g schweren Strontiummagneten für Klangverteilung über einen großen Bereich und hohe Leistung ■ Hohe Belastbarkeit von 60 Watt

Musikbelastbarkeit: 60 Watt **Empfindlichkeit:** 95dB/W/m **Frequenzbereich:** 30~22.000Hz **Magnet:** Strontiumtyp; 570g, (Tieftöner), 100g (Mitteltöner), 20g (Hochtöner) **Einbautiefe:** 100mm; **Abmessungen (B×H×T):** 248×173×120mm

TS-697 INPUT 60w MAX.



Einbautyp

■ Zweiweg-, Zweilautsprechersystem ■ 162×237mm-Tieftöner und 66mm-Hochtöner mit jeweils 570g schwerem Ferrittypmagnet und 100g schweren Strontiummagnet für hohe Leistung ■ Hohe Belastbarkeit von 60 Watt

Musikbelastbarkeit: 60 Watt **Empfindlichkeit:** 93dB/W/m **Frequenzbereich:** 30~22.000Hz **Magnet:** Ferrittyp; 570g, (Tieftöner) und Strontiumtyp, 100g (Hochtöner) **Einbautiefe:** 100mm **Abmessungen (B×H×T):** 248 × 173 × 120mm

Einbau-Lautsprecher _____ 16 × 24 cm

TS-695 INPUT 40w MAX.



Einbautyp

■ Dreiweg-, Dreilautsprechersystem ■ 162×237 mm-Tieftöner, 66 mm-Mitteltöner und 42mm-Hochtöner ■ Tieftöner mit Sicke aus Urethanschaum ■ Hohe Belastbarkeit von 40 Watt ■ Brückenlose Hochtöner/Mitteltöner-Befestigung für Klangverteilung über einen größeren Bereich

Musikbelastbarkeit: 40 Watt **Empfindlichkeit:** 94dB/W/m **Frequenzbereich:** 30~20.000Hz **Magnet:** Ferrittyp; 570g (Tieftöner) **Einbautiefe:** 98mm **Abmessungen (B × H × T):** 248 × 173 × 120mm

TS-694 INPUT 25w MAX.



Einbautyp

■ Koaxialer Zweiweg-, Zweilautsprechersystem ■ 162 × 237 mm-Tieftöner mit großer reziproker Steifigkeit und 66mm-Hochtöner für alle Tiefen, Mitten und Höhen ■ 570g schwerer Magnet für volle Klangwiedergabe ■ Hohe Belastbarkeit von 25 Watt

Musikbelastbarkeit: 25 Watt **Empfindlichkeit:** 94dB/W/m **Frequenzbereich:** 35~18.000Hz **Magnet:** Keramiktyp; 570g **Einbautiefe:** 85mm **Abmessungen (B × H × T):** 242 × 167 × 87mm

Auf-/Einbau-Lautsprecher

TS-22A INPUT 20w MAX.



Auf-/Einbautyp

■ Zweiweg-, Zweilautsprechersystem ■ 100mm-Tieftöner hoher Nachgiebigkeit für besonders dynamische Bässe mit geringer Verzerrung und 66mm-Konushochtöner für klare Höhen ■ Hohe Belastbarkeit von 20 Watt

Musikbelastbarkeit: 20 Watt **Empfindlichkeit:** 87dB/W/m **Frequenzbereich:** 160~15.000Hz **Magnet:** Keramiktyp; 110g **Einbautiefe:** 30mm **Abmessungen (B × H × T):** 250 × 101 × 122mm

Auf-/Einbau-Lautsprecher

TS-35 INPUT 40w MAX.

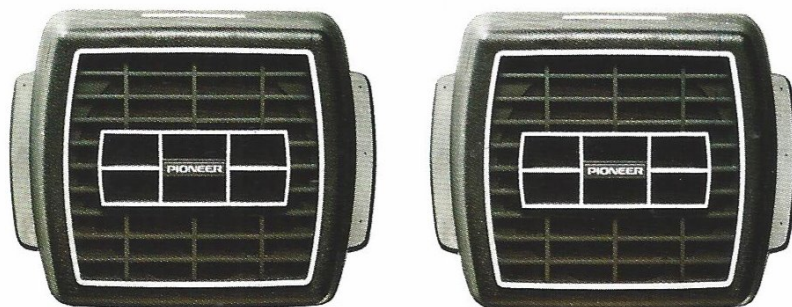


Auf-/Einbautyp

■ 130mm-Breitband-Einzelkonus ■ Hohe Belastbarkeit von 40 Watt ■ Hitzebeständiges, schwarzes Polypropylen-Kunststoffgehäuse

Musikbelastbarkeit: 40 Watt **Empfindlichkeit:** 89,5dB/W/m **Frequenzbereich:** 180~13.000Hz **Magnet:** Keramiktyp; 140g **Einbautiefe:** 34mm **Abmessungen (B × H × T):** 205 × 107 × 185mm

TS-5

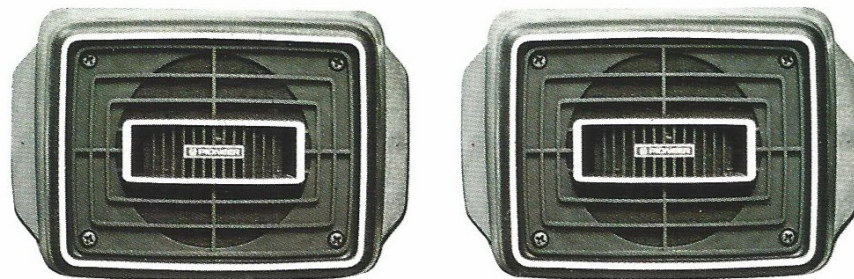


Auf-/Einbautyp

■ 130mm-Breitband-Einzelkonus ■ Mehrzellentrichterausführung für gut ausgeglichene Klangwiedergabe ■ Dank seiner Kompaktheit fügt er sich in die Innenausstattung jedes Wagens harmonisch ein

Musikbelastbarkeit: 8 Watt **Empfindlichkeit:** 89dB/W/m **Frequenzbereich:** 180~13.000Hz **Magnet:** Keramiktyp; 85g **Einbautiefe:** 32mm **Abmessungen (B × H × T):** 205 × 110 × 190mm

TS-15



Auf-/Einbautyp

■ 92mm-Breitband-Einzelkonus hoher Nachgiebigkeit ■ Mehrzellentrichterausführung für gut ausgeglichene Klangwiedergabe ■ Dank seiner Kompaktheit fügt er sich in die Innenausstattung jedes Wagens harmonisch ein

Musikbelastbarkeit: 8 Watt **Empfindlichkeit:** 89dB/W/m **Frequenzbereich:** 180~13.000Hz **Magnet:** Keramiktyp; 85g **Einbautiefe:** 40mm **Abmessungen (B × H × T):** 175 × 90 × 150mm

TS-Z80

INPUT **60w** MAX.

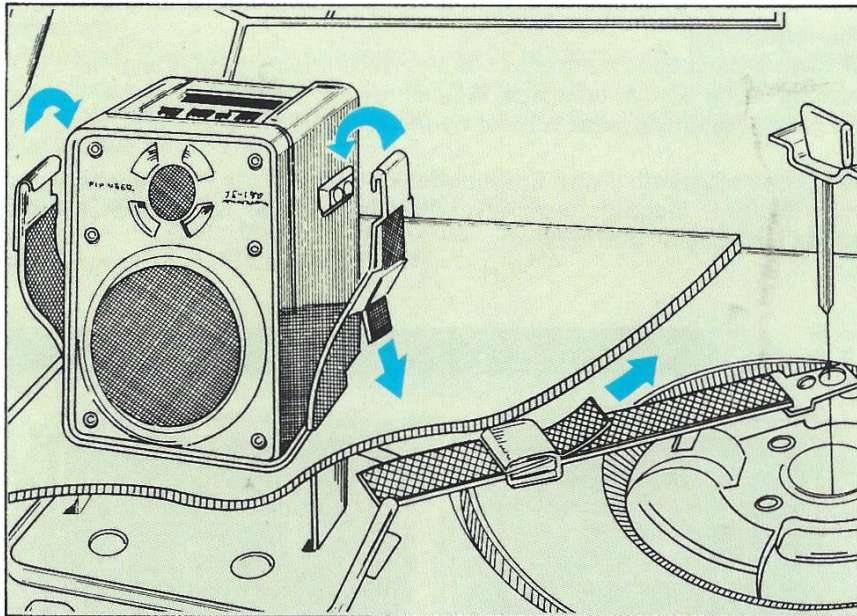


Zweiwegsysteme für Autos mit Hecktür, Kombiwagen und Lieferwagen

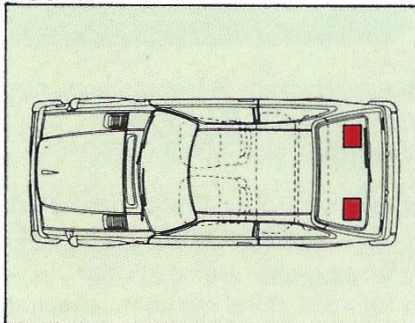
- Einzigartige Montageweise zum Herausheben des Systems für Verwendung in Autos mit Hecktür, Kombiwagen und Lieferwagen
- Besonders lange Kabel ermöglichen Verwendung auch außerhalb des Fahrzeugs
- Stiftstecker für Verwendung mit Radio-Kassettenbandgeräten
- Zweiweg-, Zweilautsprechersystem
- 160mm Konustieftöner (385g schwerer Strontiummagnet) und 25mm-Weichkalottenhohtöner (mit 150g schwerem Strontiummagnet)
- Hohe Belastbarkeit von 60 Watt
- Das dicke und stabile Gehäuse aus Aluminiumdruckguß ist wetterbeständig und erhöht die akustische Leistung

Musikbelastbarkeit: 60 Watt Empfindlichkeit: 89dB/W/m Frequenzbereich: 70~20.000Hz Magnet: Strontiumtyp; 385g (Tieftöner), 150g (Hochtöner) Abmessungen (B×H×T): 192×268×214mm

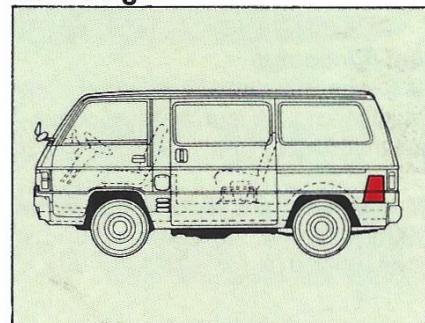
Einfacher Einbau



Hecktür



Lieferwagen

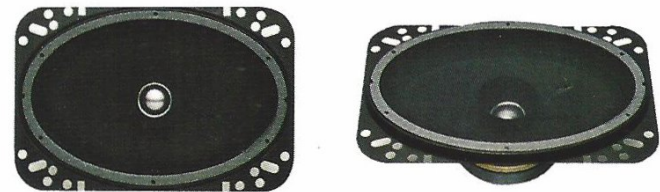


"Custom-Fit"-Modellserie

Mit den neuen Lautsprechern TS-131, TS-461 und TS-462 bringt Pioneer erstmals 3 Modelle auf den Markt, die speziell zum Einbau in bestimmte Wagentypen vorgesehen sind. Da keine Blecharbeiten für den Einbau erforderlich sind, lassen sie sich problemlos installieren. Außerdem sind diese Lautsprecher auch klanglich auf die fahrzeugspezifischen Gegebenheiten abgestimmt.

TS-462

INPUT **20w** MAX.



Für VW Golf

- Bündiger Einbau in das Heckseitenbord
- 100×152mm Vollbereichs-Doppelkonustyp
- 80g schwerer Strontiummagnet
- Hohe Belastbarkeit von 20 Watt

Musikbelastbarkeit: 20 Watt Empfindlichkeit: 89dB/W/m Frequenzbereich: 60~20.000Hz Magnet: Strontiumtyp; 80g Abmessungen (B×H×T): 155×102×48mm

TS-461

INPUT **20w** MAX.



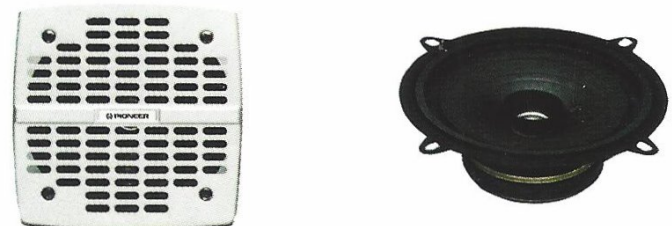
Für BMW und Volvo

- Für den Einbau in den Fußraum oder Heckablage
- 100×150mm Vollbereichs-Doppelkonustyp
- 105g schwerer Strontiummagnet
- Hohe Belastbarkeit von 20 Watt

Musikbelastbarkeit: 20 Watt Empfindlichkeit: 89dB/W/m Frequenzbereich: 60~20.000Hz Magnet: Strontiumtyp; 105g Abmessungen (B×H×T): 165×110×50mm

TS-131

INPUT **20w** MAX.



Für Fiat, Renault, Citroen CX und Talbot

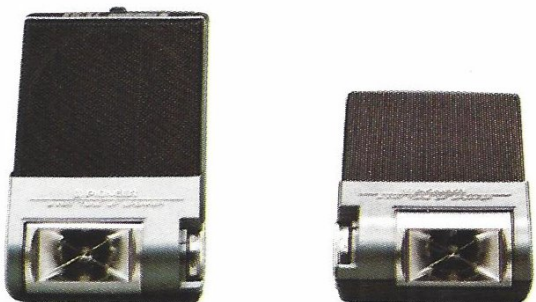
- 130mm Vollbereichs-Doppelkonustyp
- 120g schwerer Strontiummagnet
- Hohe Belastbarkeit von 20 Watt

Musikbelastbarkeit: 20 Watt Empfindlichkeit: 90dB/W/m Frequenzbereich: 70~20.000Hz Magnet: Strontiumtyp; 120g Abmessungen (B×H×T): 142×142×48mm

Zusatzlautsprecher

TS-M6

INPUT **20w** MAX.



Aufbautyp

■ Zweiweg-, Zweilautsprechersystem ■ 66mm Mitteltöner und richtungsverstellbarer Hornhochtöner ■ Eingebauter Dämpfungsregler zum Anpassen des Klanges an die Akustik des Wagens ■ Hohe Belastbarkeit von 20 Watt

Musikbelastbarkeit: 20 Watt **Empfindlichkeit:** 91,5dB/W/m **Frequenzbereich:** 350~22.000Hz **Magnet:** Strontiumtyp; 105g (Mitteltöner) Seltenerdtyp; 12g (Hochtöner) **Abmessungen (B x H x T):** 78 x 122 x 34 mm

TS-M2

INPUT **20w** MAX.

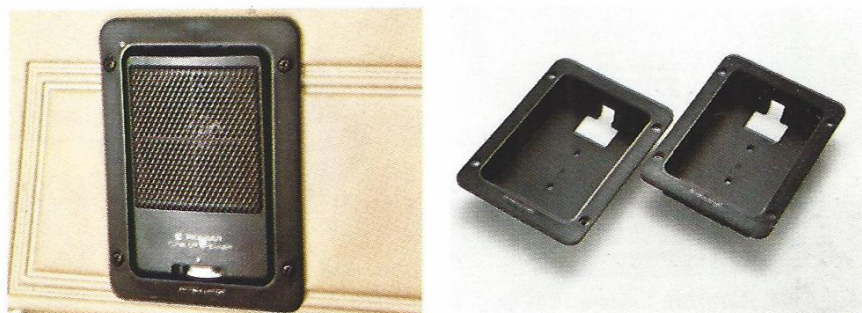


Aufbautyp

■ 66mm-Lautsprecher, der speziell zum Kompensieren der größeren hochfrequenten Abstrahlung im Höhenbereich und des dadurch entstehenden Höhenverlusts vieler Auto-Stereogeräte vorgesehen ist ■ Eingebaute Dämpfungsregler zum Anpassen des Klanges an die Akustik des Wagens ■ Hohe Belastbarkeit von 20 Watt

Musikbelastbarkeit: 20 Watt **Empfindlichkeit:** 91,5dB/W/m **Frequenzbereich:** 450~20.000Hz **Magnet:** Keramiktyp; 85g **Einbautiefe:** 27mm (Mit AD-M2) **Abmessungen (B x H x T):** 78 x 115 x 32 mm

AD-M2



Türbefestigungswinkel für TS-M2

■ AD-M2 ermöglicht das Einbauen des Lautspechers TS-M2 in Türen

Abstandsringe

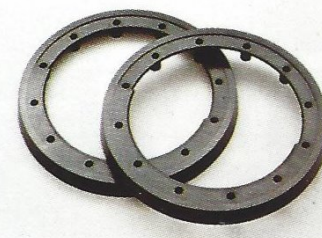
AD-M16

UD-M160



Abstandsring

Abstandsring für 160mm Einbaulautsprecher, Höhe 25mm



Abstandsring

Abstandsring für 160mm Einbaulautsprecher, Höhe 15mm (nicht für TS-1600)

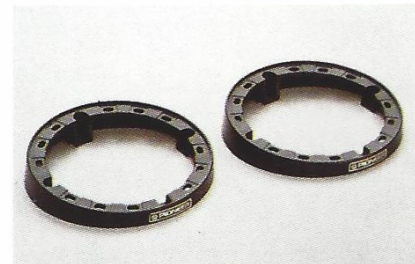
UD-M16S

UD-M10S



Abstandsring

Abstandsring für 160mm Einbaulautsprecher, abgeschrägte Ausführung (nicht für TS-1600)



Abstandsring

Abstandsring für TS-107 und TS-108, abgeschrägte Ausführung

Empfohlene Einbaupositionen

1 Lautsprecher zum Aufbau auf die Heckablage

TS-X11 (S)
TS-X9 (S)
TS-X6 (S)
TS-X5 (S)
TS-W203 (F)
TS-W163 (F)
TS-2000 (F)
TS-1600 (F)
TS-698 (F)
TS-697 (F)
TS-695 (F)
TS-694 (F)
TS-205 (F)
TS-202 (F)
TS-22A (S/F)
TS-35 (S/F)
TS-5 (S/F)
TS-15 (S/F)

2 Lautsprecher zum Einbau in die Türen oder Aufbau auf die Heckablage

TS-T3 (F)
TS-168 (F)
TS-167 (F)
TS-165 (F)
TS-164 (F)
TS-162DX (F)
TS-160 (F)
TS-121 (F)
TS-120 (F)
TS-108 (F)
TS-107 (F)
TS-106 (F)
TS-100 (F)
P-10L (F)
TS-131 (F)

3 Lautsprecher zum Einbau in das Heckseitenbord

TS-462 (F)

4 Lautsprecher zum Einbau in die Trittleiste oder Aufbau auf die Heckablage

TS-461 (F)

5 Lautsprecher für verschiedene Fahrzeugtypen

TS-Z80

6 Lautsprecher zum Einbau in das Armaturenbrett oder in die Türen mit AD-M2 (nur bei TS-M2)

TS-M6
TS-M2

S: Aufbau
F: Einbau

