

WAS GIBT ES
NEUES VON PIONEER
AN PLATTENSPIELERN,
VERSTÄRKERN,
TUNERN,
RECEIVERN?

BITTE UMBLÄTTERN.

 **PIONEER®**

[Ein ganz Großer zeigt HiFi 1978.]

PL-514

Basis-Modell der neuen PIONEER Plattenspielerlinie. Automatische Endabschaltung mit Tonarmrückführung. „Quick-start“-Einrichtung. Antrieb durch 4-Pol-Synchronmotor. Netzfrequenz stabilisiert Antrieb über einen besonders elastischen Riemen.

Gleichlaufschwankungen sind kleiner als 0,05%, Rumpelgeräuschspannungsabstand nach DIN B ist größer als 65 dB. Hohes Drehmoment des Motors für sehr kurze Hochlaufzeit. Tonarm: Statisch und dynamisch balancierter Rohrtonarm. Qualitäts-Lager auf



Carbon-Stahlkugeln kleinsten Durchmessers. Geringster Rollwiderstand. Effektive Tonarmlänge: 221 mm. Überhang: 15,5 mm. Mögliche Tonabnehmergewichte: 4 g – 10 g. Tonarmlift. Anti-Skating. Auflagekrafteinstellung durch Gewicht.

PL-516

Riemen-Antrieb. Endabschaltung und automatische Tonarmrückführung. Einschalten des Antriebmotors beim Schwenken des Tonarms über den Plattenteller – automatisch. Antrieb über einen super-

elastischen Riemen durch FG-Servomotor. Schnelle Hochlaufzeit. Gleichlaufschwankungen kleiner als 0,045%. Drehzahl um $\pm 2\%$ veränderbar. Rumpelgeräuschspannungsabstand 68 dB. Die Klarsichthaube bleibt in jeder gewünschten Stellung stehen. Schwere, stabile Zarge im Metall-Look aus 40 mm starkem Preßholz. Tonarm: Statisch und dynamisch balancier-



ter Rohrtonarm. Qualitäts-Lager auf Carbon-Stahlkugeln kleinsten Durchmessers. Geringster Rollwiderstand. Effektive Tonarmlänge: 221 mm. Überhang: 15,5 mm. Mögliche Tonabnehmergewichte: 4 g – 10 g. Tonarmlift. Anti-Skating. Stroboskop. Auflagekrafteinstellung durch Gewicht.

Die neue PIONEER HiFi-Stereo-Plattenspielerreihe zeichnet sich durch ein besonderes Preis-/Leistungsverhältnis aus. Allen gemeinsam sind die resonanzarmen Konsolen, die aus 40 mm starken Platten hergestellt werden; die massive Aluminium-Tonarmlegierung und der neue, leichtgängige Tonarm.

PL-518

Direkter Antrieb. Automatik-Funktion für Endabschaltung und Rückführen des Tonarms in die Ausgangsposition. „Quickstart“-Einrichtung. Einschalten des Antriebmotors beim Schwenken des Tonarms über den Plattenteller – automatisch.

Antrieb durch einen 16-Pol-DC-Servomotor. Rumpelgeräuschspannungsabstand 73 dB. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,03\%$ (WRMS). Tonarm: Statisch und dynamisch balancierter Rohrtonarm. Qualitäts-Lager auf Carbon-Stahlkugeln kleinsten Durchmessers.



Geringster Rollwiderstand. Effektive Tonarmlänge 221 mm. Überhang: 15,5 mm. Mögliche Tonabnehmergewichte: 4 g – 10 g. Tonarmlift. Anti-Skating. Stroboskop. Auflagekrafteinstellung durch Gewicht.

PL-520

Direktantrieb. Zwei Motoren. Vollautomatischer Plattenspieler. Bedienelemente vollständig auf geneigter Frontplatte angeordnet. Daher besonders für den Einbau in Türme geeignet. Auch deshalb: Um den Tonarm auszubalancieren, muß man sich nicht mehr weit über das

Gerät beugen – denn ein Zusatzgewicht an der Vorderseite der Tonarmlagerung ermöglicht das einfache Einstellen der Auflagekraft. Der zweite Motor steuert den Tonarm automatisch. Auf Knopfdruck setzt der Tonarm auf vorgewähltem Plattendurchmesser auf. Endabschaltung vollautomatisch. Repeat-Taste. Stop-Taste. Antrieb durch Hallgenerator gesteuerten DC-Servomotor. Rumpelgeräuschspannungsabstand 73 dB. Gleichlaufschwankungen



$\pm 0,03\%$ (WRMS). Selbstverständlich: eine in jeder Lage haltende Abdeckhaube. Tonarm: Statisch und dynamisch balancierter Rohrtonarm. Qualitäts-Lager auf Carbon-Stahlkugeln kleinsten Durchmessers. Geringster Rollwiderstand. Effektive Tonarmlänge: 221 mm. Überhang: 15,5 mm. Mögliche Tonabnehmergewichte: 4 g – 10 g. Tonarmlift. Anti-Skating. Stroboskop.

Der Verstärker SA-606

Ausgangsleistung 2 x 40 W an 8 Ohm
von 20-20.000 Hz.

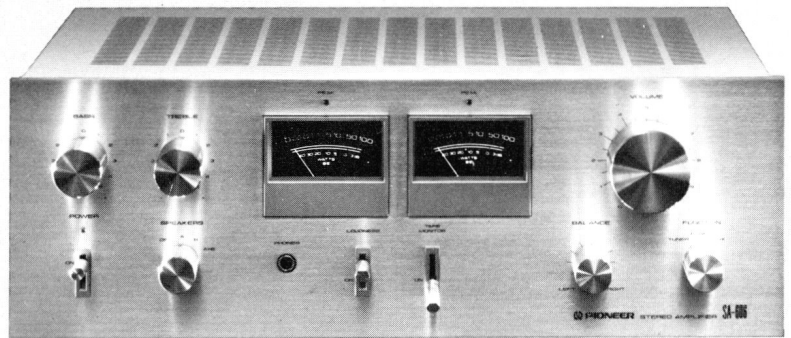
Gesamtverzerrungen < 0,05 %.

Für jeden Kanal getrennte Anzeige-Instrumente für die Ausgangsleistung.
Zusätzliche LED für die Spitzenwertanzeige.
Exzellenter Phono-Störspannungsabstand* von 78 dB.

Abweichung nur $\pm 0,3$ dB von der RIAA-Kennlinie.

Getrennte Stromversorgung für die Vor- und Leistungsverstärker.

Lautstärke in 41 Stufen einstellbar. Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare. Lautsprecherschutzschaltung eingebaut. Tonbandanschluß mit Hinterbandkontrolle (schaltbar).



Der Verstärker SA-706

Ausgangsleistung 2 x 60 W an 8 Ohm
von 20-20.000 Hz.

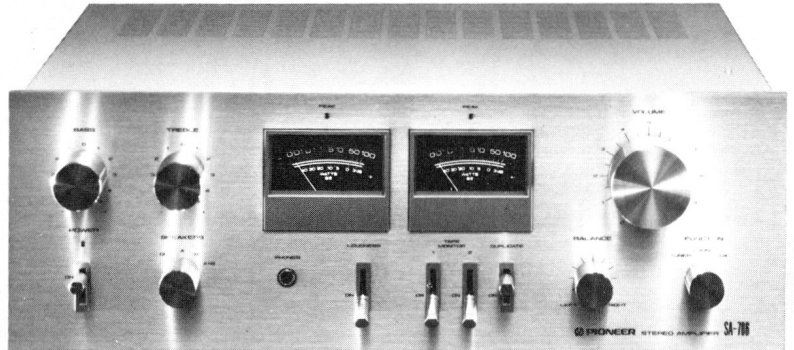
Gesamtverzerrungen < 0,04 %.

Für jeden Kanal getrennte Anzeige-Instrumente für die Ausgangsleistung.
Zusätzliche LED für die Spitzenwertanzeige.
Exzellenter Phono-Störspannungsabstand von 86 dB.

Abweichung nur $\pm 0,2$ dB von der RIAA-Kennlinie.

Getrennte Stromversorgung für die Vor- und Leistungsverstärker.

Lautstärke in 41 Stufen einstellbar. Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare. Schaltkreis zum Unterdrücken der Einschaltgeräusche. Zwei Tonbandanschlüsse. Hinterbandkontrolle und Überspielmöglichkeit schaltbar.

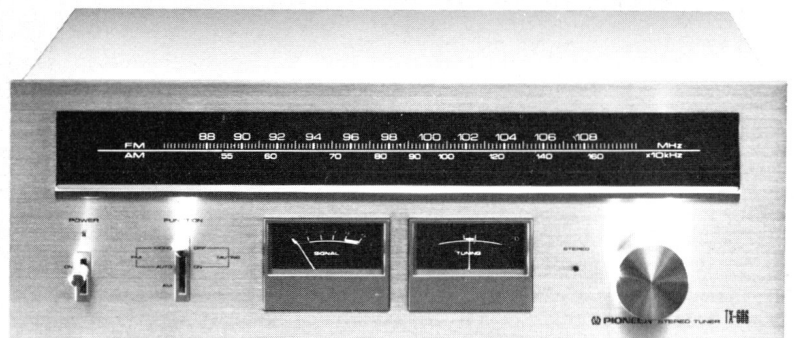


Der Tuner TX-606

Eine willkommene Ergänzung zu den beiden Verstärkern. Trotz seines günstigen Preises wurde an nichts gespart, so daß PIONEER mit dem neuen Gerät einen weiteren hochqualifizierten Baustein anbieten kann.
Zwei große Anzeige-Instrumente für die Signalstärke und Mittenanzeige.
Extra lange Skala erleichtert das genaue Abstimmen.

LED-Funktions- und Stereo-Anzeige.

Spezielle PIONEER IC's für geringe Verzerrungen und verzerrungsarmen AM-Empfang. De-Emphasis zum Empfang dolbysierter Sendungen auf 25 μ sec umschaltbar.

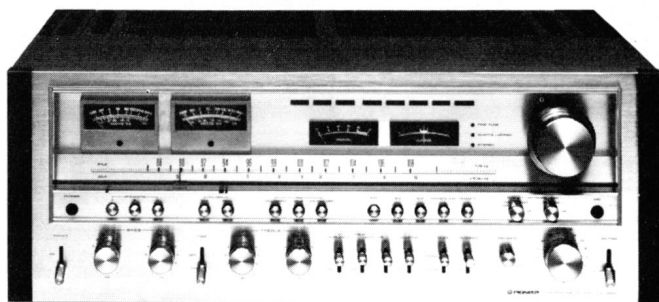


Für Ihre Postkarte oder Ihren Anruf:

Pioneer-Melchers GmbH • Postfach 10 25 60 • 2800 Bremen 1 • Telefon (04 21) 3 16 91

Der Receiver SX-1980

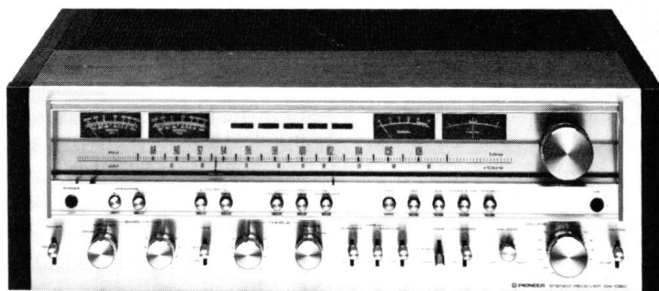
2 x 270 W (an 8 Ohm) von 20–20.000 Hz.
DC-Leistungsverstärker.
Gesamtverzerrungen < 0,03 %.
Spitzenwert-Pegelanzeige für beide Kanäle getrennt.
Getrennte Netzteile für den linken und rechten Kanal.
FM/AM-Tuner Quarzstabilisiert, durch Berührung des Abstimmknopfes abgeschaltet.
5-fach Drehkondensatorabstimmung.
Stummabstimmung schaltbar.
Multipath-Schalter.
FM-Mittenanzeige.
2 Instrumente zur Anzeige der Signalstärke.
De-Emphasis zum Empfang dolbysierter Sendungen auf 25 µ sec umschaltbar.
FET-Differential Phono-Vorverstärker.
Zwei Eingänge für Magnet-Tonabnehmer, einer davon mit zuschaltbaren Kapazitäten und umschaltbaren Eingangsimpedanzen.
Abschaltbare 2-fach Bass- und Hochtonregler, echte Stufen-Schalter.



Anschlüsse für drei Lautsprecherpaare.
Steilflankige Rumpel- und Rauschfilter.
Mikrofonanschluß auf der Frontplatte.
Hinterbandkontrolle und Überspielmöglichkeit schaltbar für 2 Tonbandgeräte.
Anschlüsse zum Einschleifen von Zusatzgeräten (schaltbar).
Funktionsanzeige durch Leuchtfelder.
Lautstärke in 32 Stufen schaltbar.
Muting-Schalter zum Verringern der Lautstärke um 20 dB.
Gehörrichtige Lautstärkeregelung abschaltbar.

Der Receiver SX-1080

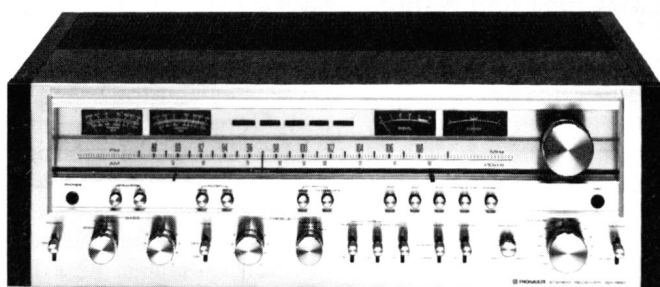
2 x 120 W (an 8 Ohm) von 20–20.000 Hz.
DC-Leistungsverstärker.
Gesamtverzerrungen < 0,05 %.
Spitzenwert-Pegelanzeige für beide Kanäle getrennt.
Spezielle PIONEER IC's im Tunerteil für niedrige Verzerrungen und hohen Fremdspannungsabstand.
4-fach Drehkondensatorabstimmung.
Stummabstimmung schaltbar.
Multipath-Schalter.
FM-Mittenanzeige.
2 Instrumente zur Anzeige der Signalstärke.
De-Emphasis zum Empfang dolbysierter Sendungen auf 25 µ sec umschaltbar.
IC-Phono-Entzerrer-Vorverstärker.
Zwei Eingänge für Magnet-Tonabnehmer.
Bass- und Hochtonregler mit umschaltbaren Einsatzfrequenzen, abschaltbar.



Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare.
Rumpel- und Rauschfilter.
Mikrofonanschluß auf der Frontplatte.
Hinterbandkontrolle und Überspielmöglichkeit schaltbar für 2 Tonbandgeräte.
Funktionsanzeige durch Leuchtfelder.
Lautstärke in 32 Stufen schaltbar.
Muting-Schalter zum Verringern der Lautstärke um 20 dB.
Gehörrichtige Lautstärkeregelung abschaltbar.

Der Receiver SX-980

2 x 80 W (an 8 Ohm) von 20–20.000 Hz.
DC-Leistungsverstärker.
Gesamtverzerrungen < 0,05 %.
Spitzenwert-Pegelanzeige für beide Kanäle getrennt.
Spezielle PIONEER IC's im Tunerteil für niedrige Verzerrungen und hohen Fremdspannungsabstand.
4-fach Drehkondensatorabstimmung.
Stummabstimmung schaltbar.
FM-Mittenanzeige.
2 Instrumente zur Anzeige der Signalstärke.
De-Emphasis zum Empfang dolbysierter Sendungen auf 25 µ sec umschaltbar.
IC-Phono-Entzerrer-Vorverstärker.
Zwei Eingänge für Magnet-Tonabnehmer.
Bass- und Hochtonregler mit umschaltbaren Einsatzfrequenzen, abschaltbar.
Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare.



Rumpel- und Rauschfilter.
Mikrofonanschluß auf der Frontplatte.
Hinterbandkontrolle und Überspielmöglichkeit schaltbar für 2 Tonbandgeräte.
Funktionsanzeige durch Leuchtfelder.
Lautstärke in 32 Stufen schaltbar.
Muting-Schalter zum Verringern der Lautstärke um 20 dB.
Gehörrichtige Lautstärkeregelung abschaltbar.