



POWER

OUTPUT LEVEL

MPX NOISE FILTER

MUTING LEVEL

FUNCTION

AUTO — FM]
AM — MONO]
REC LEVEL CHECK

PIONEER

PIONEER STEREO TUNER MODEL TX-9500

TURN OVER — BASS

TREBLE — TURN OVER

VOLUME

FUNCTION

MIC/PHONO 2 PHONO 1 TUNER

AUX 1

AUX 2

SPEAKERS

TAPE

DUPLICATE MONITOR

SOURCE

1

2

OFF A B A+B

LOW HIGH

15 12k

30 8k

Hz Hz

MODE

STEREO L+R

REV L R

ATTENUATOR

0 -15 -30

dB

BALANCE

L R

POWER

ON OFF

PHONES

PIONEER

STEREO AMPLIFIER MODEL SA-9500

MIC

PIONEER-STEREO-VERSTÄRKER UND -STEREO-TUNER

1976-77



Stereo-Endverstärker SPEC 2: Sinus-Ausgangsleistung 2×300 Watt an 4 Ohm (DIN). Einbau in Normgehäuse.

Stereo-Vorverstärker SPEC 1: Pioneer-Vorverstärker mit dreistufigem direktgekoppeltem Entzerrer, Twin-Tone-Control, 22stufigem dB-geeichtem Lautstärke-regler, Tiefen- und Höhenfilter, Mic-Mixing, Muting-Einrichtung und weiteren Besonderheiten. Einbau in Normgehäuse.

9 VERSTÄRKER, 3 TUNER

Der Verstärker ist das Herz jeder Hi-Fi-Stereoanlage. All die verschiedenen Programmquellen werden geformt und so verstärkt, daß genügend verzerrungsfreie Leistung Ihre Lautsprecher erreicht und den Klang erzeugt, der Pioneer auszeichnet.

Die Leistungsbereiche der neun verschiedenen Pioneer-Verstärkermodelle gehen von 2×15 Watt bis hinauf zu 2×300 Watt Sinus-Ausgangsleistung.

Das Pioneer-Programm enthält außerdem drei hochempfindliche und trennscharfe Tuner.

Nebenstehend einige Angaben, die Ihnen die Auswahl erleichtern.



SA-9900: Spitzen-Stereo-Vollverstärker. 2×162 Watt Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm (DIN). Twin-Tone-Control. Attenuator. Tiefen- und Höhenfilter. Automatische Endstufen-Schutzschaltung. Tape-Duplicate. Seitliche Anordnung der Ein- und Ausgänge.



Stereo-Endverstärker Exclusive M 3: 2×205 Watt Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm (DIN). Die Modelle C 3 und M 3 sind erstklassig palisanderfurniert.



Stereo-Vorverstärker Exclusive C 3: Stereo-Vorverstärker mit getrennter Stromversorgung für + und -; erstklassiger SEPP-Entzerrer, präzise Twin-Tone-Control und Filtereinheiten. Universelle Eingänge: 3mal Tonband, 3mal AUX, 3mal Phono, 1mal Tuner.



TX-9500: Stereo-Spitzen-Tuner mit UKW/MW. Fünffacher Drehkondensator, integrierter Record-Level-Check. Geräuschspannungsabstand 80 dB. Empfindlichkeit 1,2 µV (DIN). 8,7 dBf (IHF).



TX-7500: Funktioneller UKW-Stereo-/MW-Tuner mit zwei Anzeigeinstrumenten, MPX-Filter, PLL-Stereo-Decoder. Geräuschspannungsabstand 73 dB. Empfindlichkeit 1,4 µV (DIN). 10,8 dBf (IHF).



TX-5300: Hochempfindlicher und trennscharfer UKW-Stereo-/MW-Tuner mit integrierten Schaltungen. PLL-Multiplex-Decoder. Geräuschspannungsabstand 70 dB. Empfindlichkeit 1,6 µV (DIN). 10,8 dBf (IHF).



SA-9500: Hochleistungs-Stereo-Vollverstärker. 2×130 Watt Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm (DIN). Zweistufige Klangregelung. Tiefen- und Höhenfilter. Attenuator. Tape-Duplicate. Praktische Anordnung der Ein- und Ausgänge an den Seiten.



SA-7500: Stereo-Vollverstärker. 2×56 Watt Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm (DIN). Zweistufige Klangregelung. Tiefen- und Höhenfilter. Tape-Duplicate. Attenuator. Tone-Defeat.



SA-5300: Stereo-Vollverstärker. 2×15 Watt Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm (DIN). Tonbandanschluß, Loudness. Anschlußmöglichkeit für zwei Lautsprecherpaare.



SA-8500: Stereo-Vollverstärker. 2×90 Watt Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm (DIN). Twin-Tone-Control. Tiefen- und Höhenfilter. Tape-Duplicate. Attenuator. Tone-Defeat.



SA-7300: Stereo-Vollverstärker mit stabiler OCL-Endstufen-Schaltung und präzisiertem Entzerrer. 2×48 Watt Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm (DIN). Tape-Überspieleinrichtung. Loudness. Tone-Defeat. Anschlußmöglichkeit für zwei Lautsprecherpaare.



SA-6300: Stereo-Vollverstärker. 2×25 Watt Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm (DIN). Loudness. Tonbandanschluß. Anschlußmöglichkeit für zwei Lautsprecherpaare.