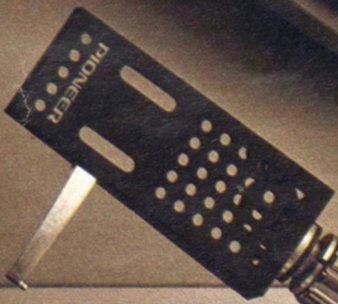
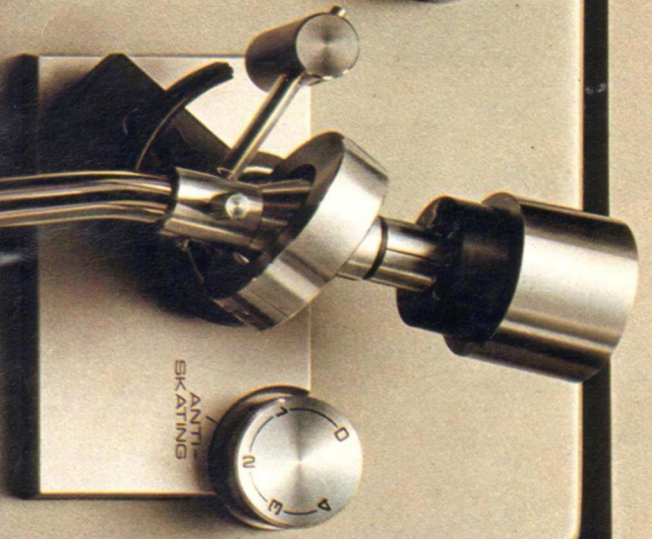


PIONEER®



PIONEER
STEREO TURNTABLE

UP
DOWN
CUT



ANTI-SKATING
D
N
S
A

750 100 102 104 300 106 108 160 350
MHz
x10kHz
kHz

STEREO

LW MW FM PHONO

LEFT RIGHT
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
MAG



PAUSE STOP EJECT



PIONEER
STEREO CASSETTE
TAPE DECK

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
Hifi-Classic.de

3 MUSIK-CENTER

Wenn Ihnen die separate Bausteintechnik nicht zusagt und Ihnen die komplexe Technik zu umständlich erscheint, wählen Sie aus dem Pioneer-Musik-Center-Programm.

Das Pioneer-Programm enthält das Gerät zu Ihrer Hi-Fi-Anlage, das Sie benötigen. Einfache Bedienung der kompliziertesten technischen Vorgänge trotz großer Musik-

leistungen zeichnet diese Musik-Center aus. Pioneer stellt zur Auswahl M-6000, M-6500 und KH-3500.



KH-3500. Stereo-Musik-Center mit Plattenspieler, Tuner, integriertem Vollverstärker und Cassettendeck mit Frontbedienung. Sinus-Ausgangsleistung 2×12 Watt (DIN). UKW/MW/LW-Tuner, riemengetriebener Auto-Return-Plattenspieler. S-förmiger Rohrtonarm, Anti-Skating, Tonarmlift. Stereo-Cassettendeck mit Gleichlaufschwankungen kleiner als 0,15% (JIS), außerdem Bandwählschalter, Zahlwerk und Pausentaste.



M-6000. Stereo-Musik-Center mit Plattenspieler, Tuner und integriertem Vollverstärker. Sinus-Ausgangsleistung 2×18 Watt (DIN), Kopfhöreranschluß, Loudness-Schaltung, UKW/MW/LW-Tuner. UKW-Empfindlichkeit 10,8 dBf (IHF). Riemengetriebener Auto-Return-Plattenspieler. S-förmiger Rohrtonarm, Anti-Skating, Tonarmlift.



M-6500, Stereo-Musik-Center mit Plattenspieler, Tuner, integriertem Vollverstärker und Stereo-Cassettendeck. Tuner, Plattenspieler und Verstärker in gleicher Ausführung wie M-6000. Das Cassettendeck ist mit diversen Features ausgestattet: Pausentaste, Bandwählschalter (Normal/Chrom), Bandzählwerk und Auto-Stop-Mechanismus. Gleichlaufschwankungen kleiner als 0,13% (JIS). Frequenzgang: 30 Hz – 15 kHz (Chrom).

MUSIK-CENTER	M-6500	M-6000	KH-3500
VERSTÄRKER			
Sinus-Ausgangsleistung 1 kHz	4 Ω (DIN) 2 × 18 W	2 × 18 W	2 × 12 W
	8 Ω (DIN) 2 × 12 W	2 × 12 W	2 × 10 W
40 Hz–20 kHz	4 Ω 2 × 15 W	2 × 15 W	–
	8 Ω 2 × 12 W	2 × 12 W	–
Musikleistung (DIN)	58 W	58 W	34 W
Anschluß-Impedanz Lautsprecher	4–16 Ω	4–16 Ω	4–8 Ω
Kopfhörer	niederohmig	niederohmig	niederohmig
Eingangsempfindlichk./Imped.			
Mikrofon	–	–	0,5 mV/600 Ω
Phono	2,5 mV/50 kΩ	2,5 mV/50 kΩ	–
Tape-Monitor (DIN)	–	150 mV/50 kΩ	–
AUX	–	–	75 mV/50 kΩ
Übertragungsbereich (±0,5 dB)	30 Hz–15 kHz	30 Hz–15 kHz	30 Hz–15 kHz
Klangregler			
Baß (100 Hz)	+8,5, –10 dB	+8,5, –10 dB	+8, –8 dB
Höhen (10 kHz)	+8,5, –9 dB	+8,5, –9 dB	+8, –8 dB
Loudness bei –40 dB			
100 Hz	+8 dB	+8 dB	+10 dB
10 kHz	+5 dB	+5 dB	+5 dB
Leistungsbandbreite	10 Hz–70 kHz	10 Hz–70 kHz	30 Hz–40 kHz
Gesamtklirrfaktor (2 × 5 Watt)	< 0,1 ‰	< 0,1 ‰	< 0,1 ‰
TUNER			
UKW			
Empfindlichkeit (IHF) (Mono)	10,8 dBf	10,8 dBf	13,2 dBf
Geräuschspannungsabstand (Mono)	73 dB	73 dB	55 dB
Übersprechdämpfungsmaß (1 kHz)	35 dB	35 dB	35 dB
Gleichwellenselektion	1,5 dB	1,5 dB	–
Antenneneingang	75 Ω/300 Ω	75 Ω/300 Ω	300 Ω
Trennschärfe (±400 kHz)	60 dB	60 dB	55 dB
Übertragungsbereich	30 Hz–15 kHz (+0, –3 dB)	30 Hz–15 kHz (+0, –3 dB)	–
MITTELWELLE			
Empfindlichkeit	150 μV/m	150 μV/m	160 μV/m
Frequenzbereich	525–1605 kHz	525–1605 kHz	525–1605 kHz

MUSIK-CENTER	M-6500	M-6000	KH-3500
LANGEWELLE			
Empfindlichkeit	320 μV/m	320 μV/m	500 μV/m
Frequenzbereich	150–350 kHz	150–350 kHz	150–350 kHz
PLATTENSPIELER			
Motor	4poliger Synchronmotor	4poliger Synchronmotor	4poliger Synchronmotor
Antriebssystem	Riemen autoreturn	Riemen autoreturn	Riemen autoreturn
Geschwindigkeiten	33 ¹ / ₃ u. 45 U/Min.	33 ¹ / ₃ u. 45 U/Min.	33 ¹ / ₃ u. 45 U/Min.
Gleichlaufschwankungen (WRMS) (JIS)	< 0,08 ‰	< 0,08 ‰	< 0,08 ‰
Rumpel-Geräuschspannungs- abstand (DIN B)	> 63 dB	> 63 dB	> 63 dB
Plattenteller	∅ 30 cm Aluminium	∅ 30 cm Aluminium	∅ 30 cm Aluminium
Tonarm	S-förmig	S-förmig	S-förmig
Tonabnehmersystem	PC 135	PC 135	PC 135
Übertragungsbereich	10 Hz–25 kHz	10 Hz–25 kHz	10 Hz–25 kHz
FUNKTIONEN			
Anti-Skating	ja	ja	ja
Tonarmlift	ja	ja	ja
CASSETTENDECK			
Köpfe:			
Aufnahme/Wiedergabe	Permalloy	–	Permalloy
Löschen	Ferrit	–	Ferrit
Übertragungsbereich			
CrO ₂ -Band	30 Hz–15 kHz	–	40 Hz–12 kHz
LH-Band	30 Hz–12,5 kHz	–	40 Hz–10 kHz
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	< 0,13 ‰	–	< 0,15 ‰
Geräuschspannungsabstand	> 47 dB	–	> 45 dB
Umspulzeit (C-60)	80 sec	–	95 sec
Bandwahlschalter	ja	–	ja
Bandzählwerk	ja	–	ja
LEISTUNG			
Leistungsaufnahme	115 W	115 W	55 W
Anschlußdaten	120/220/240 V 50/60 Hz	120/220/240 V 50/60 Hz	120/220/240 V 50/60 Hz
Abmessungen (B × H × T) mm	590 × 188 × 429	590 × 188 × 429	510 × 235 × 120
Gewicht (kg)	16,4	15,1	13,6

PIONEER ELECTRONIC CORPORATION
4-1 Meguro 1-Chome, Meguro-ku, TOKYO 153
JAPAN

PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N. V.
Linden-Haven 9, 2030 ANTWERPEN
BELGIUM

© bein-Hersteller
Archiv Michael Otto
Classic.de