

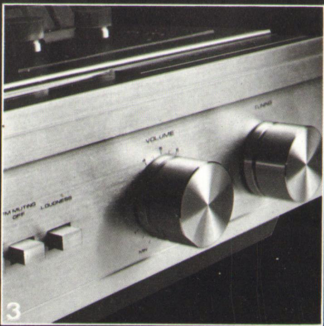
 **PIONEER**



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
MTC Classic.de

PIONEER STEREO MUSIC CENTER

PIONEER-Musik-Center
M-6500



Tuner/Verstärker mit PLL-Decoder für optimale Stereo-Empfangeigenschaften. OCL-Endstufe. Kleinste Über-Alles-Verzerrungen. UKW-Empfangsteil in moderner „State-of-the-Art“-Technik. Large-Scale-integrierter Schaltkreis und Keramikfilter für Top-AM/LW-Empfang. HiFi-gerechte Frontbedienung.

1. Die Antiskatingeinrichtung mit drehbarer Einstellung, Lateralgewicht und direkt ablesbarem Auflagedruck.
2. Klar und übersichtlich die großdimensionierten Aussteuerungsinstrumente des Cassettendecks. Nur eine technische Einzelheit von vielen, die zum hohen Bedienungskomfort dieses Gerätes beitragen.
3. In jedem Detail zeigt sich die sauber, wertvolle Verarbeitung des hochwertigen Materials. Mit ein wesentlicher Faktor für die sprichwörtliche Zuverlässigkeit aller PIONEER-Geräte.

Auto-Return-Plattenspieler in professioneller Technik. Mit 4-poligem Synchronmotor. Unabhängig von Netzspannungsschwankungen. Mit minimalen Gleichlaufschwankungen von 0,1% (DIN). Riemenantrieb mit spezialpoliertem Polyurethan-Antriebsriemen. Erhöhte Abtastfähigkeit durch S-förmigen Rohrtonarm. Schrägkugelgelagert für höchste Empfindlichkeit. Automatischer Tonarmlift mit Rückholautomatik. Antiskatingvorrichtung, Lateralgewicht und direkt ablesbarer Auflagedruck sind technische Details, die den überlegenen Qualitätsstandard dieses Plattenspielers signalisieren. Wie bei allen PIONEER-Plattenspielern sind Plattenteller und Tonarm getrennt an einem Subchassis federnd aufgehängt. Diese doppelte Spezialaufhängung verhindert unerwünschte Resonanzen.

Toplader-Cassettendeck mit elektronisch gesteuertem Gleichstrommotor. Konstant im Lauf, bei radikal reduzierten Gleichlaufschwankungen. Bis hinab zu 0,13% Übertragungsbereich 30 Hz–15 kHz (Chrom). Hochwertiger Permalloy-Kopf für Aufnahme und Wiedergabe. Ferrit-Kopf für das Löschen. Dazu die PIONEER-typische Mach-e-leicht-Bedienung mit großen Aussteuerungsinstrumenten, Bandsortenwahlschalter (Normal/Chrom), Pausentaste, Bandzählwerk und Auto-Stop-Mechanismus.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi Classic.de

3 in einem.
Auf kleinstem Raum.
STEREO-
MUSIK-
CENTER
in HiFi-Qualität

Selbstverständlich bietet PIONEER als einer der größten Lautsprecher-Hersteller der Welt zu den Musik-Centern auch die richtigen Lautsprecher. Empfehlenswert die PIONEER-Lautsprecherboxen SPEAKER 270. Diese Boxen sind sowohl in Form und Aussehen als auch in Impedanz und Belastbarkeit den PIONEER-Musik-Centern ideal angepaßt. Sie können bis zu 20 Watt belastet werden, sind mit einem 20-cm-Tiefton-/Mitteltonlautsprecher und einem 7,7 cm-Hochtöner ausgestattet und arbeiten nach dem Baß-Reflex-Prinzip.

Wenn Sie diese Kombination von der Klangqualität her weiter verbessern wollen, dann sollten Sie als Lautsprecher die berühmten PIONEER-HPM-Boxen wählen, die mit dem einzigartigen High-Polymer-Superhochtöner ausgestattet sind. Diese halbzyllindrische Einheit erfüllt die höchsten Forderungen, die an naturgetreue Klangwiedergabe gestellt werden. Aus der HPM-Serie empfehlen wir zu den PIONEER-Musik-Centern nach

eingehender Erprobung die Typen HPM-40. 40-Watt-Boxen mit 3-Wege-System. 3 Lautsprechern. Baß-Reflex-Prinzip mit 25-cm-Kohlefiber-Tiefton-Membran und natürlich dem High-Polymer-Superhochtöner.

Machen Sie eine Hörprobe. Sie wird Ihnen die Wahl erleichtern und Ihnen zeigen, daß Sie mit PIONEER-Musik-Centern und PIONEER-Lautsprecherboxen echte HiFi-Qualität kaufen.

*Wichtig! PIONEER-Garantie nur auf von C. Melchers & Co., Bremen, geprüfte und gelieferte Geräte.

Technische Daten

SPEAKER 270

Modifiziert mit neuem Gehäuse passend und neue Bespannung

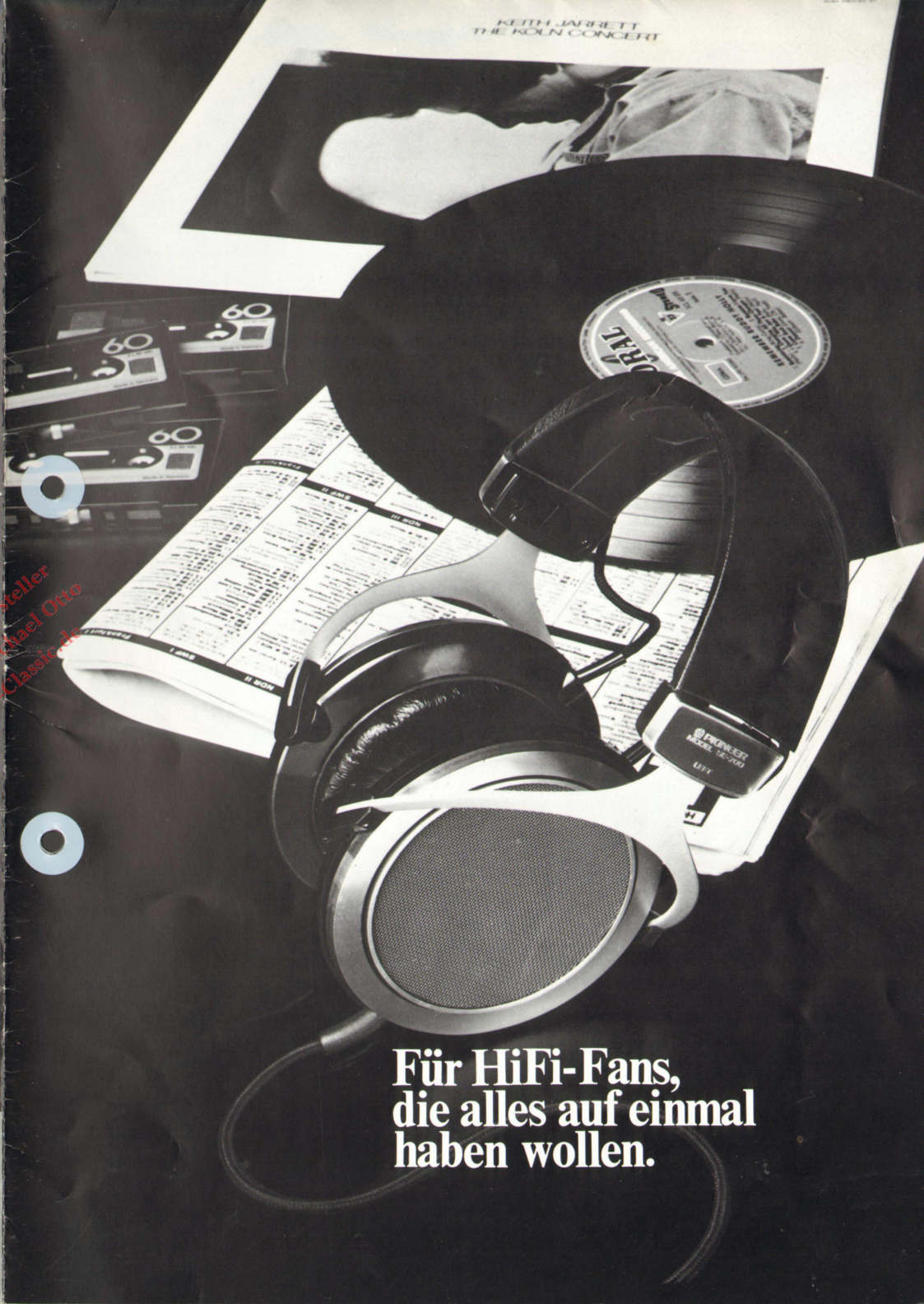
bass reflex, 2 Lautspr., 2-Weg-System
 1x20 cm Konus, 1x7,7 cm Konus
 5000 Hz
 50 Hz - 20 kHz
 93 dB/W
 2 W
 20 W
 8 Ω
 270x500x230
 6,4



PIONEER
 einer der größten HiFi-Spezialhersteller der Welt.

PIONEER in Deutschland - C. Melchers & Co.,
 Schlachte 39/40, 2800 Bremen 1, Telefon (04 21) 31691

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de



**Für HiFi-Fans,
 die alles auf einmal
 haben wollen.**

Pioneer-Musik-Center.

Es ist eine Frage der Auffassung und meist auch des vorhandenen Platzes, ob man sich für eine HiFi-Anlage bestehend aus Einzelbausteinen oder für eine Kompaktanlage entscheidet. Wer alle Wiedergabekomponenten in konzentrierter, kompakter Form haben möchte, der schwört auf das Stereo-Musik-Center. 3 Geräte in einem. Auf engstem Raum. Tuner/Verstärker, Plattenspieler und Cassettendeck.

Nun sind viele Kompaktanlagen nichts weiter als der wiederentdeckte, modernisierte Musikschrank früherer Zeiten. Mehrere Einfachgeräte werden in ein möglichst flaches Gehäuse eingebaut. Im Design jeweils der gerade vorherrschenden Geschmacksrichtung angepaßt.

Anders bei PIONEER! PIONEER bietet das Musik-Center in echter HiFi-Qualität. Sorgfältig ausgewählte, teilweise eigens dafür entwickelte Einzelkomponenten mit weit besseren Daten, als sie die HiFi-Norm DIN 45500 verlangt, werden zu Musik-Center-Anlagen zusammengestellt. Kein Wunder, daß diese PIONEER-Musik-Center sowohl technisch als auch von Styling und Ausführung her aus der Masse des Standardangebotes positiv herausragen.

Formschöne Metallfrontplatten. Massive Knöpfe für Schalter und Regler. Ganzmetallchassis in erstklassiger Verarbeitung. Garantie für Sicherheit und lange Lebensdauer. Stufenlos arretierende Klarsichthaube. Plattenspieler, denen man ansieht, daß sie aus der Designwerkstatt eines der größten HiFi-Hersteller der Welt kommen. Cassettenlaufwerke in technisch hervorragender Auslegung. Weit entfernt von dem oftmals praktizierten Spielzeugcharakter.

PIONEER-Musik-Center stehen in der Spitzengruppe des Marktangebotes ganz oben. Jedes in seiner Klasse. Am besten beweist das eine Vorführung, bei der Sie alles genau vergleichen können.

Technische Daten

| MUSIK-CENTER | M-6500 | M-6000 | KH-3500 |
|----------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| VERSTÄRKER | | | |
| Sinus-Ausgangsleistung 4 Ω (DIN) | 2×18 W | 2×18 W | 2×12 W |
| Musikleistung (DIN) | 58 W | 58 W | 34 W |
| Anschluß-Impedanz | | | |
| Lautsprecher | 4-16 Ω | 4-16 Ω | 4-8 Ω |
| Kopfhörer | niederohmig | niederohmig | niederohmig |
| Eingangsempfindlichkeit/Impedanz | | | |
| Mikrophon | - | - | 0,5 mV/600 Ω |
| Phono | 2,5 mV/50 kΩ | 2,5 mV/50 kΩ | - |
| Tape-Monitor (DIN) | - | 150 mV/50 kΩ | - |
| AUX | - | - | 75 mV/50 kΩ |
| Übertragungsbereich (±0,5 dB) | | | |
| | 30 Hz-15 kHz | 30 Hz-15 kHz | 30 Hz-15 kHz |
| Klangregler | | | |
| Baß (100 Hz) | +8,5 dB, -10 dB | +8,5 dB, -10 dB | +8 dB, -8 dB |
| Höhen (10 kHz) | +8,5 dB, -9 dB | +8,5 dB, -9 dB | +8 dB, -8 dB |
| Loudness bei -40 dB | | | |
| 100 Hz | schaltbar | schaltbar | +10 dB |
| 10 kHz | +8 dB | +8 dB | +8 dB |
| | +5 dB | +5 dB | +5 dB |
| Leistungsbandbreite | | | |
| | 10 Hz-70 kHz | 10 Hz-70 kHz | 30 Hz-40 kHz |
| Klirrfaktor (2×5 Watt) | | | |
| | <0,1% | <0,1% | <0,1% |
| TUNER | | | |
| UKW | | | |
| Empfindlichkeit (IHF) (Mono) | 10,8 dBf | 10,8 dBf | 13,2 dBf |
| Geräuschspannungsabstand (Mono) | 73 dB | 73 dB | 55 dB |
| Übersprechdämpfungsmaß (1 kHz) | 3 β | 5 dB | 35 dB |
| Gleichwellenselektion | 1,5 dB | 1,5 dB | - |
| Antenneneingang | 75 Ω/300 Ω | 75 Ω/300 Ω | 300 Ω |
| Trennschärfe (±400 kHz) | 60 dB | 60 dB | 55 dB |
| Übertragungsbereich | | | |
| | 30 Hz-15 kHz | 30 Hz-15 kHz | - |
| | (+0 dB, -3 dB) | (+0 dB, -3 dB) | - |
| MITTELWELLE | | | |
| Empfindlichkeit | 150 μV/m | 150 μV/m | 160 μV/m |
| Frequenzbereich | 525 kHz-1605 kHz | 525 kHz-1605 kHz | 525 kHz-1605 kHz |

| MUSIK-CENTER | M-6500 | M-6000 | KH-3500 |
|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LANGEWELLE | | | |
| Empfindlichkeit | 320 μV/m | 320 μV/m | 500 μV/m |
| Frequenzbereich | 150kHz-350kHz | 150kHz-350kHz | 150kHz-350kHz |
| PLATTENSPIELER | | | |
| Motor | 4poliger Synchronmotor | 4poliger Synchronmotor | 4poliger Synchronmotor |
| Antriebssystem | Riemen | Riemen | Riemen |
| Geschwindigkeiten | 33 $\frac{1}{3}$ u. 45 U/Min. | 33 $\frac{1}{3}$ u. 46 U/Min. | 33 $\frac{1}{3}$ u. 45 U/Min. |
| Gleichlaufschwankungen (WRMS) (JIS) | <0,08% | <0,08% | <0,08% |
| Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN B) | >63 dB | >63 dB | >63 dB |
| Plattenteller | | | |
| | ∅ 30 cm Aluminium | ∅ 30 cm Aluminium | ∅ 30 cm Aluminium |
| Tonarm | | | |
| | S-förmig | S-förmig | S-förmig |
| Tonabnehmersystem | | | |
| | PC 135 | PC 135 | PC 135 |
| Übertragungsbereich | | | |
| | 10 Hz-25 kHz | 10 Hz-25 kHz | 10 Hz-25 kHz |
| FUNKTIONEN | | | |
| Anti-Skating | ja | ja | ja |
| Funktion | autoreturn | autoreturn | autoreturn |
| Tonarmlift | ja | ja | ja |
| CASSETTENDECK | | | |
| Köpfe: | | | |
| Aufnahme/Wiedergabe: | Permalloy | - | Permalloy |
| Löschen | Ferrit | - | Ferrit |
| Übertragungsbereich | | | |
| CrO ₂ -Band | 30 Hz-15 kHz | - | 40 Hz-12 kHz |
| LH-Band | 30 Hz-12,5 kHz | - | 40 Hz-10 kHz |
| Gleichlaufschwankungen (WRMS) | | | |
| | <0,13% | - | <0,15% |
| Geräuschspannungsabstand | | | |
| | >47 dB | - | >45 dB |
| Umspulzeit (C-60) | | | |
| | 80 sec | - | 95 sec |
| Bandwahlschalter | | | |
| | ja | - | ja |
| Bandzählwerk | | | |
| | ja | - | ja |
| Leistungsaufnahme | | | |
| | 115 W | 115 W | 55 W |
| Anschlußdaten | | | |
| | 120/220/240 V | 120/220/240 V | 120/220/240 V |
| | 50/60 Hz | 50/60 Hz | 50/60 Hz |
| Abmessungen (B×H×T) mm | | | |
| | 590×188×429 | 590×188×429 | 510×235×120 |
| Gewicht (kg) | | | |
| | 16,4 | 15,1 | 13,6 |



PIONEER-Musik-Center **M-6500**. Stereo-Musik-Center in HiFi-Qualität. Mit UKW/MW/LW-Tuner, integriertem Vollverstärker 2x18 Watt (DIN) Sinus-Ausgangsleistung, Cassettendeck und riemengetriebenem Auto-Return-Plattenspieler. Das Spitzengerät des PIONEER-Angebots.



PIONEER-Musik-Center **M-6000**. Stereo-Musik-Center in HiFi-Qualität. Mit UKW/MW/LW-Tuner, integriertem Vollverstärker 2x18 Watt (DIN) Sinus-Ausgangsleistung und riemengetriebenem Auto-Return-Plattenspieler. In der Konzeption das gleiche Gerät wie M-6500, jedoch ohne Cassettendeck. Dafür Ablagefach für Plattenreinigungsmaterial.



PIONEER-Musik-Center **KH-3500**. Stereo-Musik-Center mit UKW/MW/LW-Tuner, integriertem Vollverstärker 2x12 Watt (DIN) Sinus-Ausgangsleistung, riemengetriebenem Auto-Return-Plattenspieler und Cassettendeck mit Frontbedienung. Überzeugend die vorbildliche doppelt gesicherte Cassettenarretierung. Kein Rucken, kein Wackeln, keine Eigenbewegung.