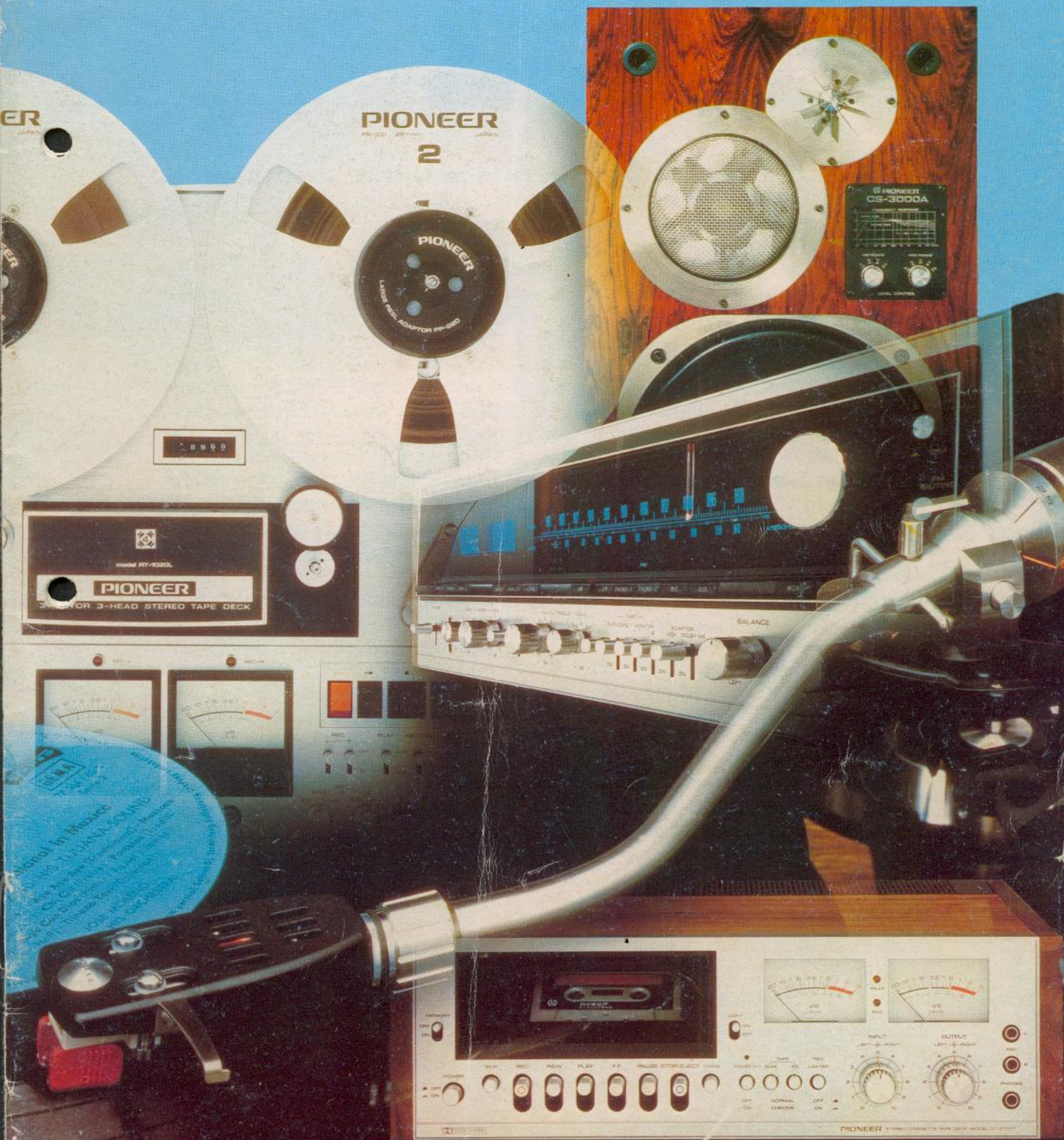


PIONEER®

1974/75 Hi-Fi Stereo





PIONEER Den Namen hörte man zuerst im Jahre 1938. Damals begannen wir mit der Entwicklung und Herstellung von Lautsprechern. Heute umfaßt die Tätigkeit von PIONEER das weite Gebiet der Tontechnik, von den anspruchsvollsten HiFi-Geräten bis zu Telefon-Anrufbeantwortern und Systemen für Hintergrundmusik. PIONEER-Erzeugnisse finden Sie in aller Welt und überall dort, wo vollendete Klangwiedergabe verlangt wird. Das Klangerlebnis spielt im menschlichen Leben eine ganz wesentliche Rolle. Wir vom Hause PIONEER fordern eine Tonwiedergabe höchster Qualität und verfolgen dieses Ziel unentwegt. Zu diesem Zweck untersuchen und überprüfen wir das "Innenleben" aller PIONEER-Erzeugnisse in ständiger Forschungsarbeit, verbessern es und bringen es auf den letzten Stand technischer Perfektion. Unsere Qualitätskontrollen finden bei Temperaturen statt, wie sie unter der sengenden Sonne der Arabischen Wüste und in der klirrenden Kälte der arktischen Tundra anzutreffen sind. Auch prüfen wir die Beständigkeit unserer Geräte gegen Feuchtigkeit, Stoß, Schlag und andere Einwirkungen.

Das Geheimnis unseres Erfolges liegt darin, dass die Technologen von PIONEER nie zufrieden sind. Sie sind überzeugt, dass sich Qualität immer noch verbessern läßt. Was bedeutet dies für Sie bei der Wahl einer Stereo-Anlage? Es gibt Ihnen das sichere Gefühl, dass unser weltweites Vertriebsnetz mit all seinen Fachhändlern Ihnen stets mit fachmännischem Rat zur Verfügung steht. Die PIONEER-Experten zeigen Ihnen auch, daß unsere Geräte schon heute so hervorragend gebaut sind, daß sie den wachsenden Anforderungen der Hörer von morgen gerecht werden können. Dies alles bedeutet auch, dass PIONEER hinter diesen Fachleuten steht und die Zufriedenheit aller Kunden garantiert. Eine kühne Behauptung, die wir aber immer neu beweisen. Wir kennen sowohl die Güte unseres Kundendienstes als auch die Qualität unserer Erzeugnisse. Das war schon so im Jahre 1938, als wir unser Können als Tontechniker bewiesen und den Weg in die neue Welt vollendeter Klangwiedergabe antraten.

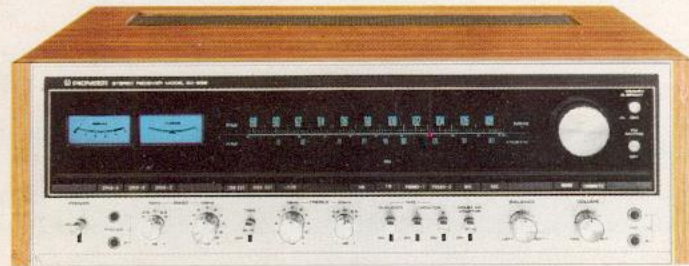
INHALTSVERZEICHNIS

	Seiten		Seiten
STEREO-RECEIVER	3-4-5	LAUTSPRECHER	16-17-18
LW/MW/UKW STEREO-RECEIVER	6	KOPFHÖRER	19
STEREO-VERSTÄRKER	7-8-9	CASSETTEN-TONBANDGERÄTE	20-21
STEREO-EMPFÄNGER	10-11	SPULEN TONBANDGERÄT	20
4-KANAL STEREO-RECEIVER	12-13	STEREO-KOMPAKTANLAGE	22
PLATTENSPIELER	14-15	8-SPUR STEREOGERÄT	22



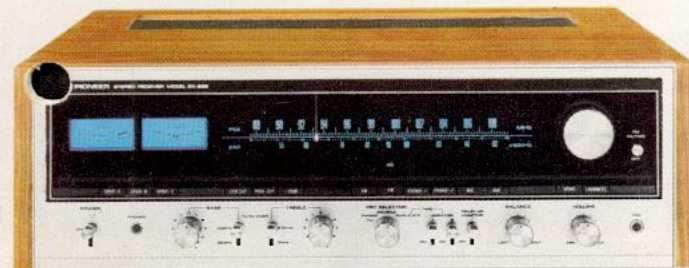
SX-1010

SX-1010: Ein Spitzengerät im Programm der FM/AM-Stereo-Receiver. Leistet bis zu 110 Watt Sinus Leistung an 4 Ohm bei zweikanaligem Betrieb, mit einem Klirrfaktor von unter 0,1 %. UKW-Baustein mit Fünffach-Drehkondensatorabstimmung, gekoppelt mit dual-gate MOS-Feldeffekttransistoren. Parallel-Gegentakt-OCL-Endverstärkerstufe. Neu entwickelte Multiplex-Schaltung mit PLL. Zweifaches Klangreglersystem. Elektronische Endstufen-Schutzschaltung. Anschlußmöglichkeit für Dolby-Rauschunterdrückung sowie Ein- und Ausgangsbuchsen zum Anschluß von Quadro-Decodern vorhanden. Anschlußmöglichkeit für 2 Plattenspieler, 3 Paar Lautsprecher, 2 Mikrophone und 2 Kopfhörer. Mit 2 Paar REC/MON-Bandgerätsanschlüssen und Duplikator-Schalter zum überspielen von Tonbändern (Band 1 → Band 2).



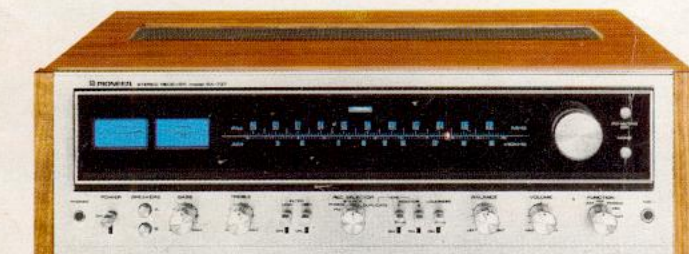
SX-939

SX-939: Ein äußerst vielseitiger FM/AM-Stereo-Receiver mit hoher Ausgangsleistung. 2×100 Watt Sinus-Leistung an 4 Ohm, mit Parallel-Gegentakt-OCL-Endverstärkerstufe. Klirrfaktor unter 0,3 %. Völlig neuer PLL-MPX Decoder. Vierfacher, frequenzlinearer Drehkondensator. Bestückt mit Doppelkontrollsystem und Tonbandkopiereinrichtung. Eingangs- und Ausgangsanschlüsse mit Schalter für Dolby-Rauschunterdrückung vorhanden.



SX-838

SX-838: Hier gibt PIONEER ein einmaliges Beispiel moderner Technik. Ausgangsleistung 2×70 Watt Sinus Leistung an 4 Ohm mit Klirrfaktor unter 0,3 %. UKW-Eingang mit Vierfachdrehkondensator und dual-gate MOS-Feldeffekttransistoren. UKW-Stereoteil mit PLL-Schaltung. Vorwählbare Einsatzfrequenz für jeden der beiden Klangregler. Zuverlässige elektronische Schutzschaltung. Anschlußmöglichkeit für DOLBY oder drittes Bandgerät für Aufnahme und Wiedergabe. Bis zu 3 Lautsprecherpaare können betrieben werden.

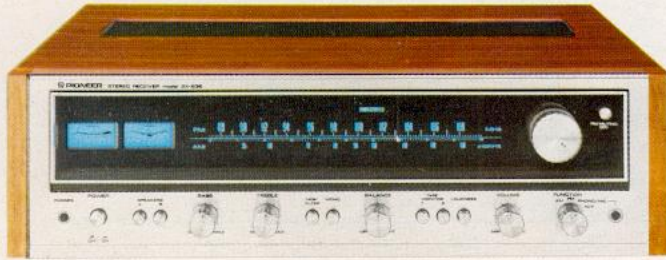


SX-737

SX-737: Höchempfindlicher FM/AM Stereo Receiver. 2×50 Watt Sinusleistung an 4 Ohm. Klirrfaktor unter 0,5 %. 2 Meßinstrumente für die Senderabstimmung. Stabile Multiplex-Schaltung. Zwischenfrequenzteil mit fünfstufigen Begrenzern und hochwertigem integriertem Schaltkreis. Phasenlineare Keramikfilter mit 4 Elementen ermöglichen höchste Selektivität. Automatische Schutzschaltung. Neuartiger Wahlschalter für Tonbandaufnahmen.

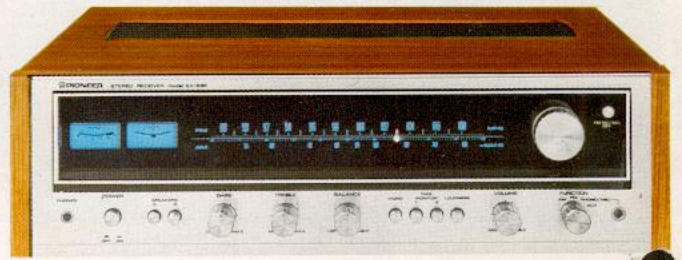
STEREO-RECEIVER

SX-636: Ein FM/AM Stereo Receiver von PIONEER mit den letzten technischen Feinheiten. Ausgangsleistung 2×30 Watt Sinus an 4 Ohm, Klirrfaktor unter 0,5 %. UKW-Eingang mit rauscharmen FET. Vollendeter UKW-Empfang mit 2 Instrumenten für die Senderabstimmung und linearer UKW-Abstimmkala. Stabile Multiplex-PLL-Schaltung. Präzise Entzerrung nach RIAA-Norm. Anschlüsse und Wahlschalter für Betrieb von 2 Lautsprecherpaaren.



SX-636

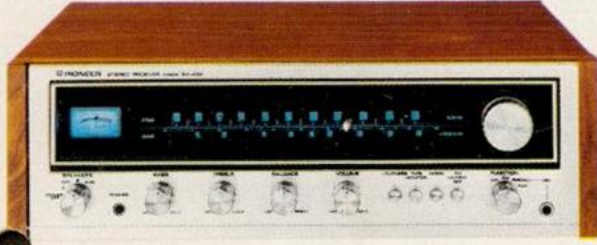
SX-535: Ein FM/AM-Stereo Receiver von PIONEER mit mittlerer Ausgangsleistung. 2×25 Watt Sinusleistung an 4 Ohm, Klirrfaktor unter 0,8 %. UKW-/ZF-Teil mit speziell von PIONEER entwickelter, hochintegrierter Schaltung mit extrem stabiler Begrenzer-Charakteristik. Multiplex-Teil mit neuer PLL-Schaltung, wodurch eine scharfe Kanaltrennung mit geringer Verzerrung gewährleistet ist. Zweistufiger, direktgekoppelter Schaltkreis für die Phonoentzerrung. Anschlußmöglichkeit für 2 Lautsprecherpaare und 2 Bandgeräte.



SX-535

STEREO-RECEIVER	SX-1010	SX-939	SX-838
UKW-TEIL			
Empfindlichkeit (DIN, 26 dB S/R, 40 kHz dev.)	1.1 μ V	1.2 μ V	1.2 μ V
Empfindlichkeit (IHF)	1.7 μ V	1.8 μ V	1.8 μ V
Gleichwellen-Selektion	1 dB	1 dB	1 dB
Selektivität	90 dB	80 dB	80 dB
S/R Verhältnis	72 dB	70 dB	70 dB
Spiegelfreq. Unterdrück.	> 110 dB	> 85 dB	> 85 dB
Zwischenfrequenz Unterdrückung	> 110 dB	> 100 dB	> 100 dB
AM-Unterdrückung	55 dB	55 dB	55 dB
Klirrfaktor (Stereo)	< 0.3 %	< 0.4 %	< 0.4 %
Bandbreite (+ 0,2 dB, - 2 dB)	20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz
Stereo Trennung (1 kHz)	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB
Pilotondämpfung	65 dB	65 dB	65 dB
MW-TEIL			
Empfindlichkeit (IHF)	15 μ V	15 μ V	15 μ V
Spiegelfreq. Unterdrück.	65 dB	65 dB	65 dB
Zwischenfrequenz Unterdrückung	85 dB	85 dB	85 dB
VERSTÄRKER-TEIL			
Ausgangsleistung Sinus beide Kanäle im Betrieb bei 1 kHz 4 Ω 8 Ω 20 Hz-20 kHz 8 Ω	2 \times 120 W 2 \times 110 W 2 \times 100 W	2 \times 100 W 2 \times 75 W 2 \times 70 W	2 \times 70 W 2 \times 55 W 2 \times 50 W
Tot. Harm. Verzerrung bei Normleistung, 1 kHz	< 0.1 %	< 0.3 %	< 0.3 %
Leistungsbandbreite beide Kanäle im Betrieb	5 Hz-40 kHz THD 0.1 %	5 Hz-40 kHz THD 0.3 %	5 Hz-40 kHz THD 0.3 %
Bandbreite bei «Aux» Eingang	10 Hz-40 kHz + 0 dB, - 1 dB	10 Hz-40 kHz + 0 dB, - 1 dB	15 Hz-40 kHz + 0.5 dB, - 1 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz			
Phono mag	2.5 mV/50 k Ω	2.5 mV/50 k Ω	2.5 mV/50 k Ω
Mikrofon	2.0 mV/50 k Ω	2.0 mV/50 k Ω	2.0 mV/50 k Ω
Tape Monitor	150 mV/70 k Ω	150 mV/70 k Ω	150 mV/80 k Ω
Aux	150 mV/70 k Ω	150 mV/70 k Ω	150 mV/80 k Ω
Abmessungen (B \times H \times T) mm	520 \times 175 \times 440	520 \times 175 \times 420	520 \times 175 \times 420
Gewicht (kg)	22.2	18.5	16.2

SX-434: Der preisgünstige FM/AM-Receiver von PIONEER.
 Ausgangsleistung 2×18 Watt Sinus an 4 Ohm. Klirrfaktor unter 0,8 %. Empfangsstarkes UKW-Eingangsteil mit rauschermem FET und frequenzlinearem Dreifach-Drehkondensator. Phasenlineare Keramikfilter und ein IC im UKW-ZF-Teil sorgen für scharfe Selektivität von 60 dB. Click-Stop Klangregler. Anschlüsse für 2 Paar Stereo-Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer, Mikrophon, Bandgeräte und Plattenspieler.



SX-434

SX-300: Ein hochwertiger FM/AM-Stereo Receiver von PIONEER, mit dem aller Welt ein hoher Stereogenuß geboten wird. 2×7 Watt Sinusleistung. Frequenzlinear unterteilte Abstimmkala und ein großes Abstimminstrument. UKW-Eingangsteil mit FET und Dreifach-Drehkondensator, um einen ausgezeichneten UKW-Empfang unter allen Bedingungen zu garantieren. Präzise Entzerrung nach RIAA-Norm ± 1 dB. Läßt keine Ihrer Stereo-Wünsche offen: Stereo-Plattenspieler, Bandgerät, zusätzliches Wiedergabegerät wie Cassettenrekorder usw.



SX-300

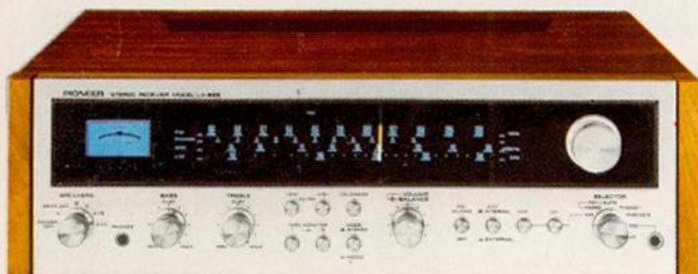
SX-737	SX-636	SX-535	SX-434	SX-300
1.3 μ V	1.3 μ V	1.3 μ V	1.3 μ V	1.8 μ V
1.9 μ V	1.9 μ V	1.9 μ V	1.9 μ V	2.3 μ V
1 dB	1 dB	1 dB	1 dB	3.5 dB
60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	—
70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	65 dB
> 80 dB	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB	> 50 dB
> 100 dB	> 90 dB	> 90 dB	> 90 dB	> 80 dB
55 dB	50 dB	50 dB	50 dB	45 dB
< 0.4 %	< 0.4 %	< 0.4 %	< 0.4 %	< 0.8 %
20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz	—
> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB
40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	35 dB
15 μ V	15 μ V	15 μ V	15 μ V	15 μ V
40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	45 dB
70 dB	70 dB	70 dB	50 dB	35 dB
2x50 W 2x40 W 2x35 W	2x30 W 2x27 W 2x25 W	2x25 W 2x22 W 2x 20 W	2x18 W 2x16 W 2x15 W	2x7 W 2x7 W —
< 0.5 %	< 0.5 %	< 0.8 %	< 0.8 %	< 1 %
5 Hz-60 kHz THD 0.5 %	5 Hz-60 kHz THD 0.5 %	10 Hz-70 kHz THD 0.8 %	10 Hz-70 kHz THD 0.8 %	25 Hz-60 kHz THD 1 %
15 Hz-40 kHz + 0.5 dB, - 1 dB	20 Hz-30 kHz + 0.5 dB, - 1 dB	20 Hz-30 kHz ± 1 dB	30 Hz-25 kHz ± 1 dB	30 Hz-20 kHz ± 1 dB
2.5 mV/50 k Ω	2.5 mV/50 k Ω	2.5 mV/50 k Ω	2.5 mV/50 k Ω	2.5 mV/50 k Ω
2.5 mV/50 k Ω	7 mV/ 85 k Ω	7 mV/85 k Ω	10 mV/90 k Ω	—
150 mV/50 k Ω	150 mV/60 k Ω	150 mV/75 k Ω	150 mV/80 k Ω	150 mV/100 k Ω
150 mV/50 k Ω	150 mV/60 k Ω	150 mV/75 k Ω	150 mV/80 k Ω	150 mV/100 k Ω
500x158x410	480x147x405	480x147x405	430x140x347	441x132x324
13.2	11.2	10.3	8.1	6

LW/MW/UKW STEREO-RECEIVER



LX-424

LX-424: Ein preisgünstiger LW/MW/UKW-Stereo Receiver von PIONEER. 2 × 13 Watt Sinusleistung. FM Tuner-Teil mit Feldeffekttransistor und Dreifachdrehkondensator im UKW-Eingangsteil. AM-Teil (MW/LW) auch mit FET, AGC-Schaltkreisen und Keramikfiltern bestückt. Schwenkbare Ferrit-Stabantenne für AM.



LX-626

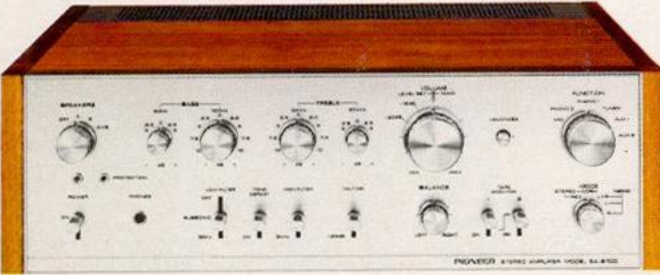
LX-626: Ein PIONEER LW/MW/UKW-Stereo Receiver der Spitzenklasse. 2 × 30 Watt nach RMS-Norm. Rauscharme dual-gate MOS-Feldeffekttransistoren im UKW-Eingang. UKW/ZF-Teil mit phasenlinearen Keramikfiltern. Spezielle Muting-Schaltung beseitigt störende Knacksgeräusche. Antenneneingangsschalter für unterschiedliche Signalstärkeverhältnisse am jeweiligen Empfangsort. Weitere Anschlüsse für 3 Lautsprecherpaare, 2 Plattenspieler, Überspielung von Band zu Band, Loudness Konturschalter.

STEREO-RECEIVER	LX-424	LX-626
FM-TEIL		
Empf.(DIN)26dB/S/N, 40kHz dev.	1.3 μV	1.3 μV
Empfindlichkeit (IHF)	1.9 μV	1.9 μV
Gleichwellenselektion	1.5 dB	1.5 dB
Selektivität	60 dB	80 dB
Signal/Rausch Verhältnis	70 dB	70 dB
Spiegelfreq.-Unterdrückung	> 60 dB	> 80 dB
Zwischenfreq.-Unterdrück.	> 90 dB	> 100 dB
AM-Unterdrückung	50 dB	55 dB
Harm. Verzerrung (Stereo)	< 0.4 %	< 0.4 %
Bandbreite (+ 0,2 dB, - 2 dB)	20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz
Stereo-Trennung	> 40 dB	> 40 dB
Pilottondämpfung	60 dB	65 dB
MW-TEIL		
Empfindlichkeit (IHF)	15 μV	10 μV
Spiegelfreq.-Unterdrückung	35 dB	> 65 dB
Zwischenfreq.-Unterdrück.	35 dB	> 85 dB
LW-TEIL		
Empfangsbereich	150-350 kHz	150-350 kHz
Empfindlichkeit	45 μV (S/N20dB)	25 μV (IHF)
Selektivität	45 dB	> 50 dB
Spiegelfreq.-Unterdrückung	45 dB	> 80 dB
VERSTÄRKER-TEIL		
Ausgangsleistung Sinus bei 2-Kanalbetrieb		
bei 1 kHz 4Ω	2×13 W	2×30 W
8Ω	2×12 W	2×27 W
20 Hz-20 kHz, 8Ω	—	2×20 W
Tot. Harm. Verzerrung bei Nenn-Ausgangsleistung 1 kHz	< 1 %	< 1 %
Leistungsbandbreite bei 2-Kanalbetrieb	20 Hz-60 kHz THD 1 %	10 Hz-70 kHz THD 1 %
Bandbreite bei «Aux»-Eingang	30 Hz-15 kHz ± 1 dB	15 Hz-20 kHz ± 1 dB
Eingangsempf./Impedanz		
Phone Mag	2.5 mV/50 kΩ	2.5 mV/45 kΩ
Mikrofon	6.5 mV/50 kΩ	2.2 mV/22 kΩ
Tape Monitor	150 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ
Aux	150 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ
Abmessungen (B×H×T) mm	431×146×347	450×144×365
Gewicht (kg)	8.5	11.6



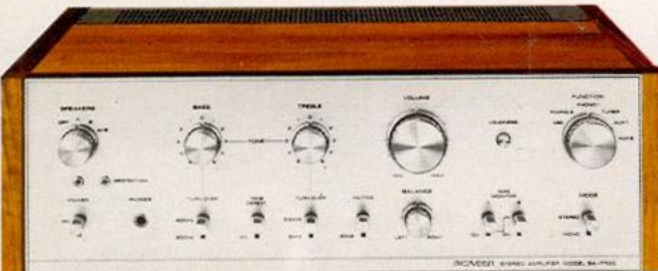
SA-9100

SA-9100: Dieser integrierte Stereo-Verstärker mit einer Ausgangsleistung von 2×75 Watt an 4 Ohm ist das professionelle Spitzengerät von PIONEER. Über alle Stufen direkt gekoppelte reine Komplementär-OCL-Schaltung. Ergebnis: extrem weiter Übertragungsbereich und verzerrungsfreie Ausgangsleistung. Neuartiger, in drei Stufen direkt gekoppelter Entzerrer-Verstärker. Zweistufige Klangregelung gewährleistet mühelose und präzise Korrekturen im Bass- und Höhenbereich. Pegelvorregler für Lautstärke und gehörrichtige Loudness-Einstellung. Betriebssichere elektronische Lautsprecherschutzschaltung. Außerdem: Überspiel- und Monitoreinrichtung für 2 Tonbandgeräte, Höhen- und Tiefenfilter in 2 Stufen schaltbar, Pegelvorregler für Phonoeingang 2, Hilfeingang 2, Anschlüsse für 3 Lautsprecherpaare.



SA-8100

SA-8100: Ein leistungsstarker integrierter Stereo-Verstärker von PIONEER, mit Sinus Ausgangsleistung von 2×50 Watt an 4 Ohm. Neu entwickelte Zweistufen-Schaltung für vielseitige Klangregelung. 2 Tiefenfilter mit je 2 Einsatzfrequenzen. Hoher Dämpfungsfaktor. Zuverlässige, über alle Stufen gekoppelte rein komplementäre OCL-Schaltung, mit Differentialverstärker in der Eingangsstufe. Getrennter Betrieb von Vorverstärker und Endstufe.

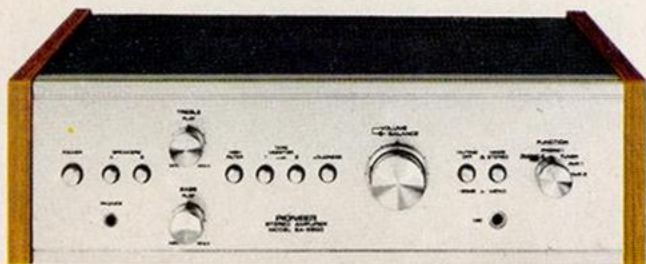


SA-7100

SA-7100: Ein modern konzipierter, integrierter Stereoverstärker von PIONEER, mit einer Sinus-Ausgangsleistung von 2×30 Watt an 4 Ohm. Über drei Stufen direkt gekoppelter Entzerrer mit hohem Dynamikbereich. FET bestücktes Klangregelnetzwerk. Wählbare Einsatzfrequenzen für vielseitige Klangregelmöglichkeiten. Differentialverstärker in der Eingangsstufe, direkt gekoppelter komplementärer Endverstärker. Zuverlässige automatische Schutzschaltung.

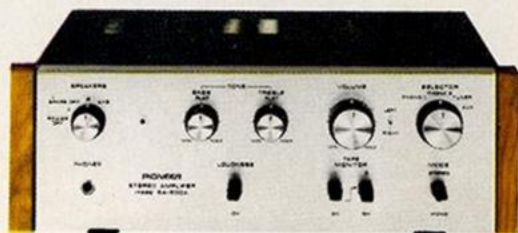
STEREO-VERSTÄRKER

SA-6200: Ein äußerst vielseitiger integrierter Verstärker mittlerer Ausgangsleistung (2×22 Watt Sinusleistung an 4 Ohm) von PIONEER. Entzerrer-Verstärker mit besonders weitem Dynamikbereich. Ausgedehnter Frequenzgang und große Leistungsbandbreite bei niedrigster Verzerrung. Komplementäre SEPP-Schaltung mit Differentialverstärker in der Eingangsstufe. Geeignet für 2 Lautsprecherpaare, 2 Plattenspieler, 2 Bandgeräte (zur bequemen Überspielung von Band zu Band), Anschlüsse für 2 zusätzliche Tonquellen und ein Mikrofon. Vorverstärker und Endstufen können getrennt und unabhängig voneinander betrieben werden.



SA-6200

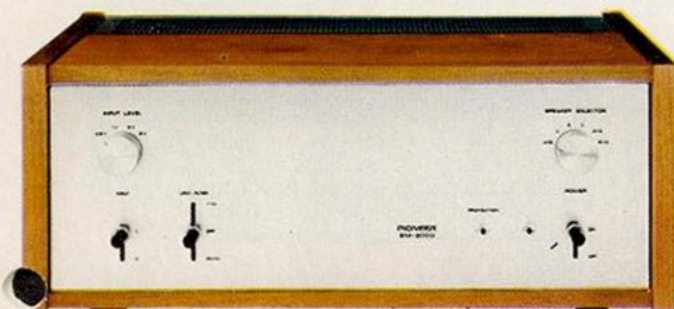
SA-500A: Der preisgünstige Stereo-Kompaktverstärker von PIONEER. Sinus-Ausgangsleistung: 2×12 Watt an 4 Ohm. Direkt gekoppeltes Vorverstärkerteil. Individuelle Bass- und Höhenregler. Quasi-komplementäre SEPP-Schaltung gewährleistet verzerrungsfreie Wiedergabe und weiten Frequenzgang. Geeignet für 2 verschiedene Lautsprecherpaare, die getrennt oder gleichzeitig betrieben werden können. Zusätzliche Bestückung: 2 Phono-Eingänge, mit Anschlüssen für Tuner und Hilfseingang. 2 Bandgeräteeingänge, die gleichzeitigen Betrieb von 2 Tonbandgeräten ermöglichen.



SA-500A

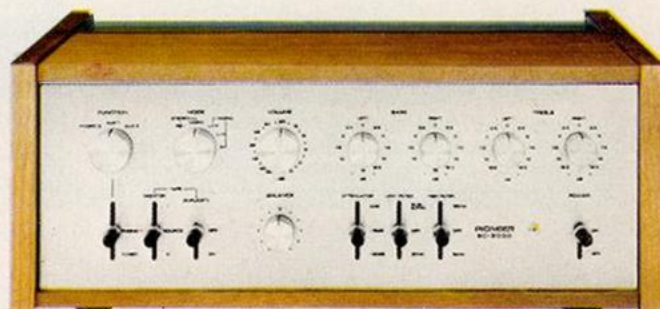
STEREO-VERSTÄRKER	SA - 9100	SA - 8100	SA - 7100
Ausgangsleistung Sinus Eingang auf beiden Kanälen bei 1 kHz	85 W + 85 W (4 Ω) 65 W + 65 W (8 Ω)	50 W + 50 W (4 Ω) 44 W + 44 W (8 Ω)	30 W + 30 W (4 Ω) 22 W + 22 W (8 Ω)
Ausgangsleistung im Bereich von 20 Hz- 20 kHz (Eing. 2 Kanäle)	75 W + 75 W (4 Ω) 60 W + 60 W (8 Ω)	45 W + 45 W (4 Ω) 40 W + 40 W (8 Ω)	24 W + 24 W (4 Ω) 20 W + 20 W (8 Ω)
Tot. Harm. Verzerrung bei Nenn-Ausgangsleistung	< 0,1 %	< 0,3 %	< 0,5 %
Intermodulationsverzerrung bei Nenn-Ausgangsleistung	< 0,1 %	< 0,3 %	< 0,1 %
Leistungsbandbreite (IHF) 2-Kanalbetrieb	5 Hz-40 kHz (HD 0,1 %)	5 Hz-40 kHz (HD 0,3 %)	5 Hz-70 kHz (HD 0,5 %)
Frequenzgang	7 Hz-80 kHz + 0 dB - 1 dB	7 Hz-80 kHz + 0 dB - 1 dB	7 Hz-80 kHz + 0 dB - 1 dB
Dämpfungsfaktor (1 kHz, 8Ω)	> 70	> 60	> 40
Geräuschspannungsabstand	> 95 dB	> 95 dB	> 90 dB
Reststörpegel (Vor- und Endverstärker)	< 1 mV (0,13 μW)	< 1 mV (0,13 μW)	< 1 mV (0,13 μW)
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz			
Phono Mag Eingang	2,5 mV/50 kΩ	2,5 mV/50 kΩ	2,5 mV/50 kΩ
Mikrofon	2,0 mV/50 kΩ	2,0 mV/50 kΩ	2,0 mV/50 kΩ
Tape Monitor	150 mV/100 kΩ	150 mV/100 kΩ	150 mV/100 kΩ
Aux	150 mV/100 kΩ	150 mV/100 kΩ	150 mV/100 kΩ
Tuner	150 mV/100 kΩ	150 mV/100 kΩ	150 mV/100 kΩ
Klangregler Tiefen	± 10 dB (100 Hz) ± 6 dB (50 Hz)	± 10 dB (100 Hz) ± 5 dB (50 Hz)	± 6,5 dB + 10 dB (Turnover Freq. 200, 400 Hz)
Klangregler Höhen	± 10 dB (10 kHz) ± 6 dB (20 kHz)	± 10 dB (10 kHz) ± 5 dB (20 kHz)	± 7,5 dB ± 10,5 dB (Turnover Freq. 5kHz, 2,5kHz)
Höhen-Filter	8 kHz, 12 kHz (12 dB/oct.)	8 kHz (12 dB/oct.)	—
Tiefen-Filter	30 Hz (12 dB/oct.)	30 Hz (12 dB/oct.)	—
Gehörliche Lautst. Regelung (- 40 dB pos.)	+ 10 dB (100 Hz)	+ 10 dB (100 Hz)	+ 10 dB (100 Hz) + 6 dB (10 kHz)
Subsonic Filter	8 Hz (12 dB/oct.)	8 Hz (12 dB/oct.)	5 Hz (12 dB/oct.)
Leistungsaufnahme	430 W (max.)	270 W (max.)	160 W (max.)
Abmessungen (B×H×T) mm	430 × 138 × 341	430 × 138 × 341	430 × 138 × 341
Gewicht (kg)	13,6	12,1	10,1

SM-3000: Stereo-Endverstärker, mit der beachtlichen Sinus-Dauer-Ausgangsleistung von 2×130 Watt, bei Betrieb beider Kanäle an 4 Ohm. Diese HiFi-Stereo-Leistungsendstufe ist eines der besten Geräte, das je auf diesem Gebiet gebaut wurde. So können z.B. zwei verschiedene Vorverstärker angeschlossen werden. Da das Gerät mit einem Wahlschalter für Eingangsempfindlichkeit ausgestattet ist, vermittelt es ein wirklich großartiges Klangerlebnis.



SM-3000

SC-3000: HiFi-Stereo-Vorverstärker. Dieser Vorverstärker paßt als Baustein zum PIONEER SM-3000. Er gehört zur Weltspitzenklasse aller Vorverstärker, ist bestückt mit Hinterbandkontrollen für 2 Tonbandgeräte und gestattet das Überspielen von Band zu Band (1-2, 2-1). Er hat eine dreistufige, direktgekoppelte NF-Schaltung im Entzerrer-Vorverstärker.



SC-3000

SA - 6200	SA - 500 A	SM 3000 Power Amplifier	SC - 3000 Pre Amplifier
22 W + 22 W (4 Ω) 18 W + 18 W (8 Ω)	12 W + 12 W (4 Ω) 10 W + 10 W (8 Ω)	130 W + 130 W (4 Ω) 90 W + 90 W (8 Ω)	—
15 W + 15 W (4 Ω) 15 W + 15 W (8 Ω)	—	85 W + 85 W (8 Ω)	—
< 0,5 %	< 0,5 %	< 0,1 %	< 0,05 % (0,5 - 2 V) < 0,1 % (5 V)
< 0,5 %	< 0,7 %	< 0,1 %	—
10 Hz-70 kHz (HD 0,5 %)	20 Hz-40 kHz (HD 0,5 %)	5 Hz-50 kHz (HD 0,1 %)	—
15 Hz-80 kHz + 0 dB - 1 dB	30 Hz-50 kHz + 1 dB - 2 dB	10 Hz-70 kHz + 0 dB, - 1 dB	Phono: 30 Hz-15 kHz ± 0,2 dB Aux.: 7 Hz-50 kHz, + 0 dB, - 1 dB
> 30	40	> 100	—
> 90 dB	> 90 dB	—	Phono: > 70 dB Aux.: > 90 dB
< 1 mV (0,13 μW)	< 1 mV (0,13 μW)	—	—
2,5 mV/50 kΩ	2,5 mV/50 kΩ	0,5 V/50 kΩ - 1 V - 2 V - 5 V/60 kΩ	Phono 1: 2,5 mV/50 kΩ Phono 2: 2,5 mV/20, 50, 100 kΩ Phono O.L.: 300 mV(rms) 850 mV(P-P)
7,5 mV/50 kΩ	—	—	—
150 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	—	100 mV/100 kΩ
150 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	—	100 mV/100 kΩ
150 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	—	100 mV/100 kΩ
± 10,5 dB (100 Hz)	+ 12 dB - 11 dB (100 Hz)	—	- 10 dB, + 15 dB (50 Hz) in 2,5 dB steps
± 10,5 dB (10 kHz)	+ 9,5 dB, - 10 dB (10 kHz)	—	- 12,5 dB, + 12,5 dB (10 kHz) in 2,5 dB steps
4 kHz (6 dB/oct.)	—	—	12 kHz/8 kHz (12 dB/oct.)
—	—	7 Hz/20 Hz (12 dB/oct.)	Subsonic/30 Hz (12 dB/oct.)
+ 10 dB (100 Hz) + 6 dB (10 kHz)	+ 10 dB (100 Hz) + 5,5 dB (10 kHz)	—	—
—	—	—	(13 Hz)/(12 dB/oct.)
115 W (max.)	75 W (max.)	500 W	9 W
415 × 138 × 328	330 × 118 × 316	422 × 172 × 288	422 × 172 × 295
8,1	5,5	15,1	7



TX-9100

TX-9100: Dieser FM/AM-Stereoempfänger ist ein absolutes Spitzenmodell von PIONEER. UKW-Empfindlichkeit: 1,0 μ V (DIN) oder 1,5 μ V (IHF) dank dual-gate MOS FET's (Feldeffektransistoren), Fünffach-Drehkondensator und zweistufigem HF-Verstärker. Phasenlineare keramische Filter zur Gewährleistung bester Selektivität und eines hervorragenden Phasenverhaltens. Die spezielle Multiplex-Schaltung mit PLL (Phase-Lock-Loop) hebt die Stereokanaltrennung ganz beachtlich an. Integrierte Mittelwellenschaltung hoher Empfindlichkeit. Impulsgeräuschunterdrückung, Muting-Schalter in 2 Stufen bei UKW-Betrieb. Multipath-Ausgangsklemmen, Stereo-Rauschfilter, voneinander unabhängige Ausgangspegelregler für UKW und Mittelwelle. Ausgangsbuchsen für Kopfhörer. Senderabstimmung mit 2 Einstellinstrumenten und Linearskala.



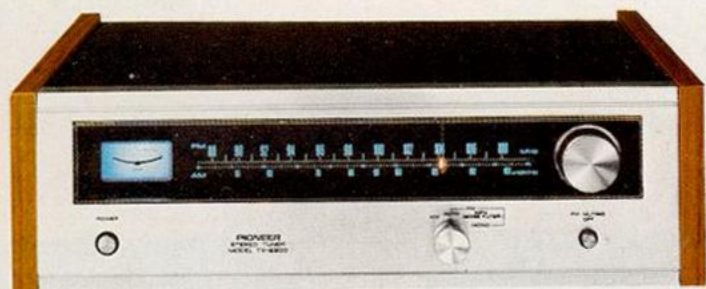
TX-8100

TX-8100: Ein hochempfindlicher FM/AM Stereo-Empfänger von PIONEER. Empfindlichkeit: 1,2 μ V (DIN) oder 1,8 μ V (IHF). Vierfach-Drehkondensatorabstimmung mit dual-gate MOS-Feldeffektransistoren im UKW-Eingangsteil ermöglicht Spiegelfrequenzunterdrückung von über 85 dB und Nebenwellendämpfung von mehr als 100 dB. Neuartige LSI-Kreise hoher zeitlicher Güte für den FM/ZF-Teil und phasenlineare Keramik-Filter mit hervorragender Selektionskurve. Multiplex-Schaltung mit IC's erzielt ausgezeichnete Kanaltrennung. Weitere Bestückung: UKW-Multipath-Ausgangsbuchsen, Stereo-Rauschfilter, Anschlüsse für Kopfhörer. Senderabstimmung durch 2 Abstimminstrumente, Anschlüsse mit festem und regelbarem Ausgangspegel.



TX-7100

TX-7100: Ein FM/AM Stereo Tuner von PIONEER mit erstklassigen Leistungsdaten. UKW-Empfindlichkeit: 1,3 μ V (DIN) und/oder 1,9 μ V (IHF). Frequenzlinearer Vierfach-Drehkondensator und dual-gate MOS FET's im UKW-Teil. Phasenlineare keramische Filter mit ausgezeichnetem Phasenverhalten. Fünfstufiger Begrenzer. Speziell kombiniertes Signalstärke- und Ratiomittel-Abstimminstrument und extrem breite Linearskala garantieren präzise Sendereinstellung bei höchstem Bedienungskomfort. Multiplex-IC für hohe Kanaltrennung. Außerdem: Ausgänge mit festem und regelbarem Ausgangspegel. Multipath-Ausgänge, Stereo-Rauschfilter.



TX-6200

TX-6200: Ein PIONEER-Empfänger hoher Qualität mit großem Bedienungskomfort. Empfindlichkeit: 1.3 μV (DIN) bzw. 1.9 μV (IHF). Rauscharmer Feldeffekttransistor im UKW-Eingangsteil. Spezieller UKW/ZF-Teil mit fünfstufigem Begrenzer. Multiplex-Teil mit integrierten Schaltkreisen hoher Güte für höchste Kanaltrennung. Großes Signalstärkeinstrument und extrem breite UKW-Linear skala für bequeme Senderabstimmung. Stereo-Rauschfilter.



TX-500A

TX-500A: Der preisgünstige PIONEER - FM/AM-Stereo Receiver. Eingangsempfindlichkeit: 1.25 μV (DIN) bzw. 2.0 μV (IHF). Feldeffekttransistor und Dreifach-Drehkondensator im Eingangsteil. Gerät besitzt grosses, feldstärkeabhängiges Abstimminstrument und extra lange Linear skala. Stillabstimmung für UKW-Empfang beseitigt jedes Zwischenrauschen. Getrennte Pegelregler für MW- und UKW-Ausgänge. Anschluss an Bandaufnahmegerät.

STEREO-EMPFÄNGER	TX-9100	TX-8100	TX-7100	TX-6200	TX-500 A
UKW-TEIL					
Empfindlichkeit (DIN)					
S/R 26 dB, 40 kHz dev.	1.0 μV	1.2 μV	1.3 μV	1.3 μV	1.8 μV
Empfindlichkeit (IHF)	1.5 μV	1.8 μV	1.9 μV	1.9 μV	2.3 μV
Gleichwellen-Selektion	1 dB	1 dB	1 dB	1.5 dB	3.5 dB
Selektivität (IHF)	90 dB	80 dB	60 dB	60 dB	35 dB
S/R Verhältnis (IHF)	75 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB
Spiegelfrequenz-Unterdrückung	> 110 dB	> 85 dB	> 80 dB	> 60 dB	> 50 dB
Zwischenfrequenz-Unterdrückung	> 110 dB	> 100 dB	> 100 dB	> 90 dB	> 80 dB
Störimpuls Unterdrückung	> 110 dB	> 100 dB	> 100 dB	> 75 dB	> 70 dB
AM-Unterdrückung	65 dB	55 dB	55 dB	50 dB	45 dB
Tot. Harm. Verzerr. Stereo	< 0.3 %	< 0.4 %	< 0.4 %	< 0.4 %	< 0.8 %
Bandbreite					
(+ 0,2 dB, - 2 dB)	20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz	—
Stereotrennung 1 kHz	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB
Pilottondämpfung	65 dB	65 dB	65 dB	60 dB	35 dB
MW-TEIL					
Empfindlichkeit (IHF)	15 μV	15 μV	15 μV	15 μV	15 μV
Selektivität	40 dB	40 dB	35 dB	35 dB	22 dB
S/R Verhältnis	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	> 50 dB
Spiegelfrequenz-Unterdrückung	> 65 dB	> 65 dB	> 45 dB	> 40 dB	> 45 dB
Zwischenfrequenz-Unterdrückung	> 85 dB	> 85 dB	> 56 dB	> 50 dB	> 35 dB
VERSTÄRKER-TEIL					
Ausgang (Pegel/Impedanz)					
Fest	650 mV/4.7 k Ω	650 mV/4.7 k Ω	650 mV/4.7 k Ω	570 mV/2.7 k Ω	600 mV/10 k Ω
Regelbar	70 mV-2 V/300 Ω	70 mV-2 V/300 Ω	70 mV-2 V/300 Ω	60 mV-1.8 V/2.5 k Ω	60 mV-1.8 V
Kopfhörer	150 mV/8 Ω	150 mV/8 Ω	—	—	—
Leistungsaufnahme	30 Watts	27 Watts	25 Watts	12 Watts	12 Watts
Abmessungen (B x H x T) mm					
	430 x 138 x 345	430 x 138 x 345	430 x 138 x 345	415 x 132 x 340	330 x 118 x 338
Gewicht (kg)					
	8.9	8	7.7	7	4.6

4-KANAL-STEREO RECEIVER

QX-949: Der PIONEER-FM/AM Stereo Receiver. Das Non-Plus-Ultra in der 4-Kanal-Stereophonie. Bei 4-Kanal-Wiedergabe leistet das Gerät 4×58 Watt Sinusleistung, umgeschaltet auf 2-Kanal-Wiedergabe 2×85 Watt Sinusleistung. Bestückt mit allen (erdenklichen) Quadrophonie-Systemen: CD-4, SQ und Regular-Matrix. UKW-Linearskala und Senderabstimmung mit 2 Abstimminstrumenten. Die neuartige Schaltung steigert die hohe Ausgangsleistung bei 4-Kanal-Betrieb auf noch höhere Leistung bei Betrieb von 2 Kanälen. Automatische Schutzschaltung. Die neu entwickelte Quadro-Pegelanzeige erlaubt die Abstimmung der auf dem Sichtfeld erscheinenden Ausgangssignale aller vier Kanäle. Weitere Besonderheiten: Anschlußmöglichkeit von 3 Tonbandgeräten, 4 Lautsprecherpaaren, Multiplex-Vierkanal-Ausgangsbuchse, 2 Paar Phono-Anschlüsse, Anschlüsse für 2 Kopfhörer, Höhen- und Tiefenfilter, Schalter für extern anschließbares DOLBY-Gerät.



QX-949

QX-747: Universal verwendbarer von PIONEER. Sinusleistung 4×30 mit allen Quadrophonie-Systemen: Eingebaut in das aufwendige UKW-Feldeffekttransistor und ein Vierfach Schaltkreis hoher Leistung. Linearer Direkt gekoppelte Endstufe in OCL zur Steigerung der Ausgangsleistung. Automatische Schutzschaltung.



QX-747

4-KANAL-STEREO RECEIVER	QX-949	QX-747	QX-646	
UKW-TEIL				
Empfindlichkeit (IHF)	1.8 μ V	1.9 μ V	2.2 μ V	
Gleichwellen-Selektion	1 dB	1 dB	3 dB	
Selektivität (IHF)	> 80 dB	> 60 dB	> 40 dB	
S/R Verhältnis (IHF)	> 70 dB	> 70 dB	> 65 dB	
Spiegelfrequenz-Unterdrückung	> 85 dB	> 80 dB	> 50 dB	
Klirrfaktor (Stereo)	< 0.4 %	< 0.4 %	< 0.8 %	
Stereo Trennung	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB	
Pilotondämpfung	65 dB	65 dB	35 dB	
MW-TEIL				
Empfindlichkeit (IHF)	15 μ V	15 μ V	15 μ V	
Spiegelfrequenz-Unterdrückung	> 65 dB	> 45 dB	> 45 dB	
Zwischenfrequenz-Unterdrückung	> 85 dB	> 55 dB	> 30 dB	
S/R Verhältnis	50 dB	50 dB	50 dB	
VERSTÄRKERTEIL				
Sinus Dauerton Eingang auf 4 Kan.				
bei 1 kHz	4 Ω	4×58 W	4×30 W	4×15 W
	8 Ω	4×44 W	4×25 W	4×13 W
20 Hz-20 kHz	8 Ω	4×40 W	4×20 W	4×10 W

4-Kanal-FM/AM Stereo Receiver
 11 Watt bzw. 2×55 Watt. Bestückt
 mit CD-4, SQ und Regular-Matrix.
 Eingangsteil sind ein dual-gate MOS
 Drehkondensator. Integrierter MPX-
 UKW-Skala und Senderabstimmung.
 Schaltung, mit speziellem Schaltkreis
 bei Umschaltung auf 2 Kanäle.



**QX-646: Ein PIONEER - 4-Kanal-FM/AM-Stereo Receiver mittlerer
 Ausgangsleistung von 4×11 Watt pro Kanal. Wiedergabe aller
 vorhandenen Quadrophoniesysteme möglich (CD4, SQ und Regular
 Matrix). Extra breite UKW-Linearskala und großes Signalstärke-
 Anzeigeinstrument für präzise und bequeme Senderwahl. UKW-
 Eingangsteil mit FET bestückt und keramischen Filtern im ZF-Teil. Hohe
 Trennschärfe und hervorragende Phasenlinearität. Andere
 Besonderheiten: die eingestellten Programmquellen werden in
 Leuchtschrift angezeigt. Kopfhörerausgang und Anschlüsse für 3
 Lautsprecherpaare.**



QX-646

4-KANAL-STEREO RECEIVER	QX-949	QX-747	QX-646
Sinus Dauerton durch Schaltkreis zur Anhebung der Leistung bei 2-Kanalbetrieb			
bei 1 kHz	4Ω 2 × 85 W 8Ω 2 × 65 W	2 × 55 W 2 × 45 W	—
20 Hz-20 kHz	8Ω 2 × 60 W 4Ω 2 × 75 W	2 × 40 W 2 × 50 W	—
Tot. Harm. Verzerrung bei Normleistung 1 kHz 4-Kanalbetrieb	< 0.3 %	< 0.5 %	< 1 %
Leistungsbandbreite (IHF)	7 Hz-40 kHz	7 Hz-40 kHz	15 Hz-20 kHz
Frequenzkurve	7 Hz-25 kHz + 0.5 dB, - 1 dB	10 Hz-25 kHz + 0.5 dB, - 1 dB	10 Hz-100 kHz ± 3 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz Phono mag	2.5 mV/50 kΩ	2.2 mV/50 kΩ	2.5 mV/10 kΩ
Ausgang für Magnetbandaufn.	150 mV/100 kΩ	140 mV/100 kΩ	180 mV/90 kΩ
Aux	150 mV/100 kΩ	140 mV/100 kΩ	180 mV/90 kΩ
CD-4 DEMODULATOR-TEIL			
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	1-5 mV regelbar	1-5 mV regelbar	2.5 mV/100 kΩ
Verzerrung	< 0.07 %	< 0.07 % *	< 0.07 %
S/R Verhältnis	> 70 dB	> 70 dB	> 70 dB
Trennung links nach rechts front nach rück	50 dB 30 dB	50 dB 30 dB	50 dB 30 dB
Abmessungen (B×H×T) mm	550 × 160 × 440	550 × 160 × 420	525 × 149 × 360
Gewicht (kg)	22.4	19.1	12.3

PLATTENSPIELER



PL-71

PL-71 : Ein professioneller HiFi-Stereo-Direct-Drive Plattenspieler mit Gleichstrommotor.

Direkter Antrieb mit speziellem, bürstenlosem Servomotor garantiert ausgezeichneten Geräuschabstand über 60 dB, reduziert Gleichlaufschwankungen auf weniger als 0,05 %. Neuer, statisch ausbalancierter S-Tonarm (224 mm) mit verstellbarem Lateralgewicht und stufenlos regelbarer Anti-Skating-Einrichtung. Auflagedruck bis 0,5 Pond, ideal für CD-4-Tonabnehmersysteme. Andere Besonderheiten: verstellbare Tonarmhöhe, unabhängiges Liftsystem für Cueing-Kontrolle, beleuchtetes Stroboskop, elegantes Nußbaumgehäuse.



PL-51A

PL-51A : HiFi-Stereo-Direct-Drive-Laufwerk von PIONEER mit Gleichstrom-Servomotor.

Der bürstenloser Motor garantiert gleichbleibende Laufeigenschaften ohne elektrische oder mechanische Störgeräusche. Präziser Lauf des servogesteuerten Drehtellers, unabhängig von Netzspannungsschwankungen. Die Geschwindigkeitsumschaltung geschieht elektronisch, mit Feineinstellung auf eine Genauigkeit von $\pm 2\%$ der Umdrehungsgeschwindigkeit von 33 1/3 und 45 U/min. Beleuchtetes Stroboskop.



PL-A45D

PL-A45D: HiFi-Stereo-Laufwerk mit Vollautomatik von PIONEER

Riemenantrieb des Plattentellers durch 4-Pol-Synchronmotor. Wiederholtes Abspielen der Platte möglich. Rückholautomatik für den Tonarm. Zwei Präzisionsmotore: 4-Pol-Synchronmotor für Plattenteller, Getriebemotor zur Steuerung der Tonarmbewegungen und anderer automatischer Funktionen. Stabiler, hochempfindlicher S-Rohrtonarm, statisch ausbalanciert. Anti-Skating-Einrichtung für verzerrungsfreie Wiedergabe kann während des Abspielens von Platten reguliert werden.

PLATTENSPIELER	PL-71	PL-51A
Motor	Bürstenlos DC Servo	Bürstenlos DC Servo
Antriebsystem	Direkt	Direkt
Geschwindigkeiten	33 1/3 & 45 rpm - Elektr. Umdrehungsgeschwindigkeitseinstellung ($\pm 2\%$)	33 1/3 & 45 rpm - Elektr. Umdrehungsgeschwindigkeitseinstellung ($\pm 2\%$)
Plattenteller	30 cm, 1,6 kg Aluminiumspritzguss	31 cm, 1,6 kg Aluminiumspritzguss
Signal/Rausch Verhältnis	> 60 dB	> 58 dB
Gleichlaufschwankung	< 0,05 %	< 0,05 %
Tonarm	Neuer S-förmiger statisch balancierter Rohrtonarm	S-förmiger statisch balancierter Rohrtonarm
Tonabnehmergewicht	4-32 gr	4-14 gr
Effektive Länge des Tonarms	224 mm	221 mm
Antiskating-Vorrichtung	Cam + Spring	Cam + Spring
Liftkontrolle	Unabhängiger Einstellung Up-Down	Aus-Ein-Down
Besonderheiten	Beleuchtetes Stroboskop. Verstellbares Lateralgewicht. Verstellbare Tonarmhöhe. Tonarmzuleitung mit geringer Eigenkapazität (CD-4). Auflagedruck bis zu 0,5 gr. (sehr geeignet für Quadrophonieplatten).	Beleuchtetes Stroboskop. Lateralgewicht Steckbarer Tonarm Abnehmerkopf Tonarmzuleitung mit geringer Eigenkapazität (CD-4)
Leistungsaufnahme	5 Watts	5 Watts
Abmessungen (B×H×T) mm	480 × 175 × 415	480 × 185 × 410
Gewicht (kg)	11	11

PL-15D: HiFi-Stereo-Studio-Belt-Drive-Plattenspieler von PIONEER. Vollautomatischer Rückholmechanismus bringt Tonarm wieder in Ruhestellung. Öldämpfung der Cueing-Kontrolle. Anti-Skating-Einrichtung beseitigt Verzerrungen, hervorgerufen durch ungleichen Auflagedruck in den Rillenflanken. Gegengewicht mit Markierungen zum Einstellen der Auflagekraft ermöglicht bequeme Regulierung. Statisch ausbalancierter S-Rohrtonarm (221 mm lang).

PL-15D



PL-12D: Ein PIONEER-Stereo-Plattenspieler mit einer Fülle technischer Vorzüge. Riemenantrieb durch 4-Pol-Synchronmotor garantiert ruhigen Lauf des Plattentellers, unbeeinflusst von Netzspannungsschwankungen. Extrem hoher Rumpel-Fremdspannungsabstand von über 47 dB. Die Skala am Gegengewicht des Tonarms zeigt stets die Auflagekraft an und gestattet bequeme Gewichtseinstellung beim Auswechseln des Tonabnehmers. Statisch ausbalancierter S-Tonarm. Die extrem harte Metallegierung des Tonarmlagers, gewährleistet stets ein zuverlässiges Abtasten.

PL-12D



PL-10: Ein preisgünstiges HiFi-Stereo-Belt-Drive-Laufwerk von PIONEER. Der richtige Plattenspieler für alle, die die wunderbare Stereo-Welt neu erleben wollen. Der 4-Pol-Synchron-Motor mit zuverlässigem Riemenantrieb ist unabhängig von allen Netzspannungsschwankungen. Statisch ausbalancierter S-Tonarm sorgt für gleichmäßiges Abtasten. Stufenlos regelbare Anti-Skating-Einrichtung verhindert Verzerrungen, wie sie durch ungleichen Auflagedruck an den Rillenflanken entstehen. Stilvolles Gehäuse mit Erschütterungsdämpfung garantiert störungsfreie Wiedergabe.

PL-10



PL-A45D	PL-15D	PL-12D	PL-10
4-Pol Synchron	4-Pol Synchron	4-Pol Synchron	4-Pol Synchron
Riem	Riem	Riem	Riem
33 1/3 and 45 rpm	33 1/3 and 45 rpm	33 1/3 and 45 rpm	33 1/3 and 45 rpm
30 cm, 1 kg Aluminiumspritzguss	30 cm, 1 kg Aluminiumspritzguss	30 cm, 1 kg Aluminiumspritzguss	30 cm, 1 kg Aluminiumspritzguss
> 47 dB	> 47 dB	> 47 dB	> 47 dB
< 0.1 %	< 0.1 %	< 0.1 %	< 0.1 %
S-förmiger statisch balancierter Rohrtonarm	S-förmiger statisch balancierter Rohrtonarm	S-förmiger statisch balancierter Rohrtonarm	S-förmiger statisch balancierter Rohrtonarm
6.4-10 gr	6.4-10 gr	4 - 8,5 gr	4-10 gr
221 mm	221 mm	221 mm	221 mm
Unabhängiger Lift up-down, autom. + manueller Betrieb	Up - Down	Aus - Ein - Down	Up - Down
Autom. einstellen, rückschwenken und wiederholen. Lateralgewicht. Steckbarer Tonarmabnehmerkopf. Tonarmzuleitung mit geringer Eigenkapazität (CD-4)	Autom. rückschwenken und ausstellen. Lateralgewicht. Steckbarer Tonarm- abnehmerkopf. Tonarmzuleitung mit geringer Eigenkapazität (CD-4)	Gegengewicht mit Skala zur Einstel- lung der Auflagekraft. Lateralgewicht. Steckbarer Tonarmabnehmerkopf. Tonarmzuleitung mit geringer Eigen- kapazität (CD-4).	Gegengewicht mit Skala zur Einstel- lung der Auflagekraft. Steckbarer Tonarmabnehmerkopf. Tonarmzulei- tung mit geringer Eigenkapazität (CD-4).
11 Watts	10 Watts	12,5 Watts	10 Watts
430 x 164 x 362	430 x 163 x 340	430 x 160 x 349	430 x 166 x 339
8	7,4	7,5	7,5

LAUTSPRECHER

CS-3000A: 3-Weg-Box mit 3 Lautsprechern (DIN 45500).
Mit der außergewöhnlichen Belastbarkeit von 100 Watt liegt diese Regalbox in der absoluten Spitzenklasse. Vollendete Klangwiedergabe durch einen 30 cm-Tieftöner mit Magnet von 1,8 kg, einem 6,5 cm-Mitteltonlautsprecher und neu entwickelten 2 cm-Hochtonkalottensystem mit breiter Klangabstrahlung. Gehäuse aus brasilianischem Palisanderholz, zu jedem Wohnstil passend.



CS-3000A

CS-E 830: 3-Weg-Box mit 3 Lautsprechern (DIN 45500).
Ein völlig neuartiges Lautsprechersystem mit den letzten Feinheiten der Akustik. Nahezu vollendete Klangwiedergabe. Der 30 cm-Tieftöner besitzt eine sehr niedrige Eigenresonanz, der 4,8 cm-Mitteltonlautsprecher und der 2,5 cm-Kalottenhochtöner sind absolut frei von Verzerrung. Diese Lautsprecherbox ist mit der erstaunlichen Leistung von 90 Watt belastbar.



CS-E830

CS-E 730: 3-Weg-Box mit 3 Lautsprechern (DIN 45500).
Dieser Lautsprecher hat eine Belastbarkeit bis zu 75 Watt, verwandelt alle Tonsignale in prachtvolle Bässe sowie klare Mittel- und Hochtöne. Bestückt mit 30 cm - FB (Free Beating)-Tieftöner, einem 4,8 cm-Mittelton-Kalotten-Lautsprecher und einem 2,5 cm-Kalottenhochtöner.



CS-E730

CS-E 530: 3-Weg-Box mit 3 Lautsprechern (DIN 45500).
Zwei der 3 Lautsprecher sind mit den exklusiven FB (Free Beating)-Papierkonusmembranen von PIONEER bestückt. Tonwiedergabe mit erstaunlich niedrigem Verzerrungsgrad. Lautsprecherbox mit 25 cm-Tieftöner, 12 cm-Mittelton-Konuslautsprecher und 2,5 cm - Hochtonkalottensystem ausgestattet. Belastbarkeit bis 60 Watt.



CS-E530

LAUTSPRECHER	CS-3000 A	CS-E 830	CS-E 730	CS-E 530	CS-E 420
Prinzip	Unendl. Schallwand	Unendl. Schallwand	Unendl. Schallwand	Unendl. Schallwand	Lufffederung
Tieftöner	30 cm in Kegelform	30 cm in Kegelform	30 cm in Kegelform	25 cm in Kegelform	20 cm
Mitteltöner	6,5 cm Kalottenmemb.	4,8 cm Kalottenmemb.	4,8 cm Kalottenmemb.	12 cm in Kegelform	—
Hochtöner	2 cm Kalottenmemb.	2,5 cm Kalottenmemb.	2,5 cm Kalottenmemb.	2,5 cm Kalottenmemb.	1 Kalottenmembrane
Übergangsfrequenz der Weiche	Tief 620 Hz Hoch 4000 Hz	750-5600 Hz	650-5000 Hz	800-4000 Hz	1.600 Hz
Frequenzumfang der Box	30-20.000 Hz	35-20.000 Hz	35-20.000 Hz	35-20.000 Hz	35-20.000 Hz
Empfindlichkeit (auf 1 m)	89 dB/w	90,5 dB/w	91 dB/w	89 dB/w	87 dB/w
Belastbarkeit	100 W	90 W	75 W	60 W	50 W
Impedanz	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	4-8 Ω
Endstufe	Push type	Push type	Push type	Push type	Screw type
Abmessungen (B×H×T) mm	360 × 630 × 327	380 × 660 × 317	380 × 660 × 307	330 × 570 × 304	260 × 500 × 245
Gewicht (kg)	34	22	21,5	16,5	12

LAUTSPRECHER

CS-E 420: 2-Weg-System mit 2 Lautsprechern (DIN 45500). Die hohe Klangleistung der PIONEER-Geräte zeigt sich in hervorragender Weise in diesem Lautsprechersystem mittlerer Belastbarkeit (bis zu 50 Watt). Der 20 cm-Tieftöner und ein leistungsstarker Kalottenhochtöner mit einmalig breitgefächerter Klangabstrahlung sind in einem formschönen Gehäuse untergebracht.



CS-E420

CS-E 320: 2-Weg-System mit 2 Lautsprechern (DIN 45500). Hervorragende Bass- und klare Hochtonwiedergabe. 20 cm-Tieftöner und ein 2,5 cm Kalottenhochtöner. Ungewöhnlich niedriger Klirrfaktor. Dieses Lautsprechersystem ist bis zu 40 Watt belastbar.



CS-E320

CS-E 220: 2-Weg-System mit 2 Lautsprechern (DIN 45500). Trotz kleiner — aber äußerst praktischer — Abmessungen können Sie mit diesem Lautsprechersystem eine perfekte Stereo-Wiedergabe in Ihrem Hörraum genießen. Tieftöner von 16 cm, bestückt mit einer PIONEER-FB-Papierkonusmembran und einem Kalottenhochtöner. Prachtvolle, einmalige Bass- und klare Hochtonwiedergabe bei einer Belastbarkeit bis zu 30 Watt.



CS-E220

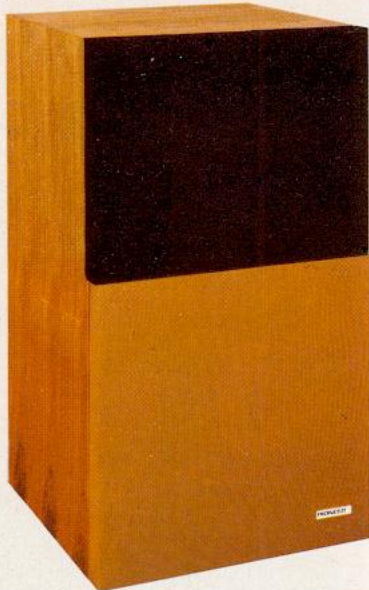
CS-53: 3-Weg-Kompaktlautsprecherbox. Dieses Lautsprechersystem eignet sich für praktisch jeden Raum und bietet eine hervorragende, volltönende Klangwiedergabe. Besitzt einen 30 cm-Tieftöner und einen Hochtöner von 9 cm. Die Wiedergabe ist ungewöhnlich gut in den kritischen Bereichen. Gehäuse in matten Nußbaumpolitur. Belastbar bis zu 40 Watt.



CS-53

CS-E 320	CS-E 220	CS-53	CS-R 700	CS-R 500	CS-R 300	CS-R 100	CS-313
Luftfederung	Luftfederung	Bass Reflex	Bass Reflex	Bass Reflex	Bass Reflex	Bass Reflex	Bass Reflex
20 cm	16 cm	30 cm	30 cm	25 cm	25 cm	20 cm	20 cm
—	—	—	horn type	12 cm Cone	—	—	—
2,5 cm Dome	2,5 cm Dome	—	1 in Kegelform	horn type	horn type	horn type	7,7 cm Cone
1.850 Hz	2.750 Hz	—	700 Hz — 14.000 Hz	650 Hz — 6.000 Hz	4.200 Hz	5.000 Hz	5.000 Hz
45-20.000 Hz	50-20.000 Hz	45-20.000 Hz	35-20.000 Hz	35-20.000 Hz	45-20.000 Hz	50-20.000 Hz	50-20.000 Hz
86 dB/w	86 dB/w	94 dB/w	91 dB/w	91 dB/w	92 dB/w	92,5 dB/w	93 dB/w
40 W	30 W	40 W	75 W	60 W	40 W	20 W	20 W
4-8 Ω	4-8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Screw type	Screw type	Screw type	Screw type	Screw type	Screw type	Screw type	Screw type
240 × 450 × 220	200 × 300 × 170	420 × 568 × 285	380 × 660 × 346	350 × 610 × 306	330 × 570 × 268	270 × 470 × 216	270 × 500 × 230
9	6	12,7	23	18,5	12	5,3	6,4

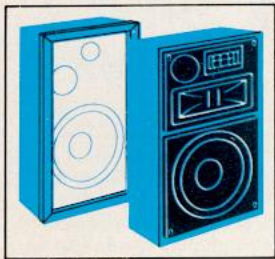
LAUTSPRECHER



CS-R700



CS-R500



CS-R-LAUTSPRECHERSERIE

Zu oft schon wurden Superlative strapaziert, um Mittelmässigkeit zu verdecken. Wir können ruhig behaupten, dass Sie von der hohen Leistungsfähigkeit der neuen CS-R-Lautsprecherserie von PIONEER begeistert sein werden. In ihnen steckt das Ergebnis einer mehr als sechsjährigen intensiven Entwicklungsarbeit, die wir allein bei dieser Serie jedem Bereich der Lautsprecherkonstruktion widmeten. Wir untersuchten, prüften und werteten alle bekannten Faktoren: Frequenzgang, Klangabstrahlung, Klirrgrad, Einschwingverhalten, Schwingspulen, abmessungen und Gestaltung der Gehäuse. Wir fanden neue Lösungen, verwarfen sie, verbesserten und akzeptierten sie schliesslich, als wir fest überzeugt waren, dass wir endlich alle Probleme gelöst hatten: Lösungen in einer vollendeten Kombination, die allen HiFi-Kennern im Vergleich zu konventionellen Lautsprechern das schönste Klangerlebnis bringt.

- CS-R 700: 3-Weg-Box: 3 Lautsprecher mit einer Belastbarkeit von 75 Watt
- CS-R 500: 3-Weg-Box: 2 Lautsprecher mit einer Belastbarkeit von 60 Watt
- CS-E 300: 2-Weg-Box: 2 Lautsprecher mit einer Belastbarkeit von 40 Watt
- CS-R 100: 2-Weg-Box: 2 Lautsprecher mit einer Belastbarkeit von 20 Watt

Front-Montage: Im Gegensatz zu herkömmlichen Lautsprechersystemen wurden bei unserer R-Serie die Systeme erstmals auf der Frontseite der Schallwand, d.h. nicht nach der Rückseite hin montiert. Im Zusammenwirken mit dem verbesserten Design der verschiedenen Lautsprechersysteme erreichten wir damit eine breitere Klangabstrahlung sowie eine stark verbesserte Transparenz in den Mittellagen.



CS-R300



CS-R100

CS-313: Eine preisgünstige Bassreflex-Box von PIONEER. 2-Weg-System mit 2 Lautsprechern. Tieftöner 20 cm, Hochtönlautsprecher 7,7 cm. Lautsprecher höchsten Wirkungsgrades seiner Klasse, Empfindlichkeit 93 dB(A) bei 1 m Abstand. Frequenzumfang: 50-20.000 Hz. Belastbar mit 16 Watt.



CS-313

SE-700: PIONEER's piezoelektrische HiFi-Stereo-Kopfhörer. Vollendete Klangwiedergabe durch spezielle, hochpolymere Systeme. Klangverhalten vergleichbar mit dem elektro-statischer Kopfhörer, aber ohne Abhängigkeit von einem Anpassübertrager. Kann direkt an die Kopfhörerbuchse Ihres Verstärkers oder Empfängers angeschlossen werden. Verbesserte Empfindlichkeit und Belastbarkeit. Kein Clipping und keine Verzerrungen, auch nicht bei Belastung mit aussergewöhnlich starken Signalen. Linearer Frequenzgang über den gesamten Hörbereich ohne übermäßige Klangbeeinflussung.



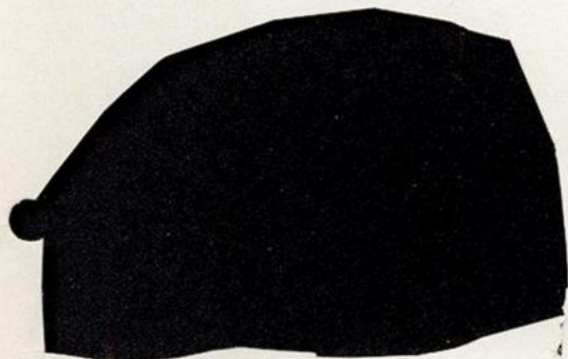
SE-700

SE-Q 404: Quadrophonie-Kopfhörer von PIONEER. Vier getrennte Systeme sorgen für sehr deutliche Kanaltrennung der Kanäle links und rechts sowie der Front- und Rückkanäle. Wahlschalter für 2-Kanal- und 4-Kanal-Betrieb garantiert natürliche Klangwiedergabe aus allen 2-Kanaligen Tonquellen. Jede Ohrmuschel hat ihre eigene, unabhängige Lautstärkeregelung, damit der rechte Ausgleich zwischen 4-Kanaligen oder 2-Kanaligen Signalen geschaffen wird. Systeme mit Polyesterfilm-Membran garantieren einen trockenen, klaren Klang ausgezeichneter Dynamik. Sie besitzen ein hervorragendes Einschwingverhalten und gewährleisten eine verzerrungsfreie, volltönende Klangwiedergabe über einen weiten Hörbereich.



SE-Q404

SE-505: 2-Weg HiFi-Stereo-Kopfhörer. Ein Spitzenkopfhörer mit reicher, dynamischer Klangfülle und hervorragendem Bedienungskomfort. 450 bzw. 320 mm Mylar-Systeme und Aluminium-Schwingspule. Lautstärke- und Klangregler für jeden Kanal. Attraktives Design. Die Hörmuscheln sind mit schwarzem Leder bespannt. Anschlußmöglichkeiten: an jedes Gerät mit 4-16 Ω Nenn-Impedanz.



SE-305: HiFi-Stereo-Kopfhörer. Pioneer's SE-305 zeichnet sich durch brillante Wiedergabetechnik in allen Frequenzbereichen aus. Die Hörmuscheln sind anatomisch hervorragend gestaltet und garantieren ermüdungsfreies Tragen auf für Stunden. Frequenzbereich: 20-20.000 Hz. Ausstattung ebenfalls mit Mylar-System. Anschlußmöglichkeiten: an jedes Gerät mit 4-16 Ω Nenn-Impedanz.



SE-305

SE-205: HiFi-Stereo-Kopfhörer. Ein preiswertes dynamisches System mit hervorragender Basswiedergabe, die den Vergleich mit weitaus teureren Geräten aushält. Das zeitlose funktionale Design macht diesen Hörer nicht zuletzt zu einem guten Kauf. Anschlußmöglichkeiten: an jedes Gerät mit 4-16 Ω Nenn-Impedanz.

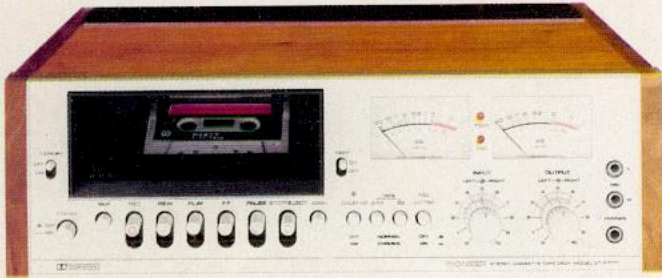


SE-205

KOPFHÖRER	SE-700	SE-Q404	SE-505	SE-305	SE-205
Anschliessb./Imped.	4-16 Ω	4-16 Ω	4-16 Ω	4-16 Ω	4-16 Ω
Frequenzumfang	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz
Max. Eingangsleistung je Kanal	> 30 V	500 mW	500 mW	500 mW	500 mW
Empfindlichkeit	105 dB/0,3 V	111 dB/0,3 V (2 Ch) 105 dB/0,3 V (ea.Sp.)	108 dB/0,3 V	108 dB/0,3 V	115 dB/0,3 V
Lautsprecher	Hochpolym. Film Piezoelektrisch	4x1 3/4" Polyester Film Kegel	2-Weg dynam.	4,5 cm dynamisch	7 cm dynamisch
Netto Gewicht	375 grs	550 grs	690 grs	435 grs	450 grs
Anschlusskabel	3 m	3 m	5 m	5 m	2,5 m
Besonderheiten	Kein Adapter nötig (direkte Verbindung zur Kopfhöreranschluss)	2-Kanal, 4-Kanal Schaltbar mit Lautstärkeregelung (nur für Frontkan. bei Quadro.)	2-Weg Lautsprecher. Lautstärke- und Klangregelung für jeden Kanal		

CASSETTEN-TONBANDGERÄT

CT-F 7171 : Ein aufwendig konstruiertes Stereo-Cassetten-Tonbandgerät von PIONEER mit Front-Eingang. Das eingebaute DOLBY-System reduziert das Bandrauschen. Der Bandsorten-Umschalter ermöglicht die Vormagnetisierung und Entzerrung sowie die Verwendung verschiedener Bandqualitäten. Schalter für Aufnahme-Begrenzer mit Leuchtdiode und Spitzenwertanzeiger für Aufnahme. Tasten für Suchautomatik bei schnellem Rücklauf sowie Skip Schaltung. Weniger als 0,1 % WRMS-Gleichlaufschwankung dank elektronisch gesteuertem Gleichstrommotor. Sinnreich konstruiertes, stoßfestes Bandgehäuse um 30° angewinkelt.



CT-F7171

CT-5151 : DOLBY-Cassetten-Tonbandgerät von PIONEER mit fortschrittlicher Technik. Das eingebaute DOLBY-System mit Leuchtanzeige reduziert das Bandrauschen. Der Bandsorten-Umschalter ermöglicht die getrennte Vormagnetisierung und Entzerrung, wie auch Verwendung jedes gewünschten Cassetten-Typs: Normalbänder, LOWNOISE/HIGH OUTPUT-Bänder oder Chromdioxid-Bandmaterial mit ausgezeichneten Ergebnissen. Spitzenwertanzeige für Aufnahme mit zusätzlicher Leuchtdiode, die den genauen Pegel von auftretenden Dynamikspitzen anzeigt. Pegelbegrenzer zur Verhinderung von Verzerrungen auf Grund von Übersteuerungen. Weitere Ausstattungsmerkmale: Anzeigelampe für Bandlauf, Bandzählwerk, Tasten für Skipschaltung sowie für Suchautomatik bei schnellem Rücklauf, vollautomatische Endabschaltung, elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor, unabhängiger Pegelregler für Aufnahme und Wiedergabe.



CT-5151

SPULENTONBANDGERÄT



RT-1020

RT-1020 : Ein hochentwickeltes Stereo-Spulentonbandgerät von Pioneer. Mit drei Motoren, Zweikanal- und Vielspurkopfen, mit

Verstärker. Sie er perfekter nischen

ung

Das Gerät durch Vielseitigkeit, lange Lebensdauer und unübertroffene Zuverlässigkeit. Getrennte Aufnahmeregler für die Mikrofon- und LINE-Eingänge.

Antriebssystem : 3 Motoren. **Tonköpfe** : 4-Spur 2-Kanal Aufnahmekopf × 1 4-Spur 2-Kanal Löschkopf × 1 und 4-Spur 4-Kanal Wiedergabekopf × 1. **Frequenzumfang** : 40 bis 20.000 Hz (± 3 dB) bei 19 cm/sek. ; 40 bis 12.000 Hz (± 3 dB) bei 9.5 cm/sek. **Gleichaufschwankung** : unter 0.08 % WRMS (0.10 % RMS) bei 19 cm/sek. ; 0.10 % WRMS (0.13 % RMS) bei 9.5 cm/sek. **Signal/Rausch Verhältnis** : über 55 dB. **Eingänge** : MIC : 0.25 mV bis 80 mV/20 Kohms (1 µV Ref). LINE : 50 mV bis 25 V/100 Kohms (316 µV Ref). DIN : 15 mV bis 1.5 V/1.5 Kohms.

Ausgänge : LINE : 316 mV/50 Kohms Belastung (Ausgangsimpedanz : 3.3 Kohms), DIN : 316 mV/50 Kohms Belastung (Ausgangsimpedanz : 3.3 Kohms), KOPFHÖHER : 40 mV/8 Ohms (ausgangsimpedanz : 4 bis 16 Ohms).

Leistungsaufnahme : 115 Watts (Max.) **Abmessungen** : 440(B) × 431(H) × 225(T) mm. **Gewicht** : 21 Kg.

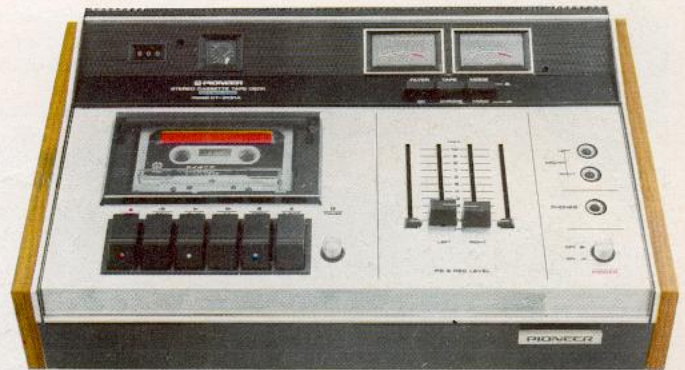
CASSETTEN-TONBANDGERÄT

CT-4141A: Ein vielseitiges DOLBY-Cassetten-Tonbandgerät von PIONEER. Das eingebaute DOLBY-System mit Leuchtanzeige reduziert das Bandrauschen. Der Bandsorten-Umschalter ermöglicht die unabhängige Vormagnetisierung und Entzerrung und erlaubt die Verwendung jedes gewünschten Cassettyps: Normalband, Low Noise/High Output-Band oder Chromdioxid-Bandmaterial. Spezielle Taste für Skipschaltung für erhöhte Bandgeschwindigkeit beim Abhören der Wiedergabe. Andere Besonderheiten: Vollautomatische Endabschaltung, Anzeigelampe für Bandlauf, getrennt zu betätigende Pegelregler für Aufnahme und Wiedergabe, elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor, Stereo-Mono-Umschalter.

CT-3131A: Ein Qualitäts-Stereo-Cassetten-Tonbandgerät von PIONEER. Bandwahlschalter für Normal- und CrO₂-Bandmaterial. Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor. Vollautomatische Sicherheitsabschaltung. Spezielle Anzeigelampe für Bandlauf. Zuschaltbarer Geräuschfilter bei Wiedergabe.



CT-4141A



CT-3131A

KASSET. STEREO TONBANDGERÄTE	CT-F7171	CT-5151	CT-4141A	CT-3131A
Spur	4-Spur 2-Kanal	4-Spur 2-Kanal	4-Spur 2-Kanal	4-Spur 2-Kanal
Bandgeschwindigkeit	4.75 cm/s	4.75 cm/s	4.75 cm/s	4.75 cm/s
Motor	El. Regelung DC	El. Regelung DC	El. Regelung DC	El. Regelung DC
Aufn./Wiedergabekopf	1 × Ferrite Solid	1 × Ferrite Solid	1 × Perm. Solid	1 × Permalloy Solid
Wiedergabekopf	1 × Ferrite	1 × Ferrite	1 × Ferrite	1 × Ferrite
Aufnahmesystem	AC Bias (85 kHz)	AC Bias (85 kHz)	AC Bias (85 kHz)	AC Bias (85 kHz)
Löschsystem	AC push-pull	AC push-pull	AC push-pull	AC push-pull
Frequenzumfang	30-13.000 Hz	30-13.000 Hz	30-12.500 Hz	30-12.500 Hz
Standardband	40-12.000 Hz ± 3 dB	63-12.000 Hz ± 3 dB	63-10.000 Hz ± 3 dB	63-10.000 Hz ± 3 dB
Chromband	30-16.000 Hz 40-13.000 Hz ± 3 dB	30-16.000 Hz 63-13.000 Hz ± 3 dB	30-15.000 Hz 63-12.000 Hz ± 3 dB	30-15.000 Hz 63-12.000 Hz ± 3 dB
Signal/Rausch Verhältnis bezogen auf Vollaussteuerung	48 dB (Dolby ein) 58 dB (Dolby aus)	48 dB (Dolby ein) 58 dB (Dolby aus)	48 dB (Dolby ein) 58 dB (Dolby aus)	47 dB —
Gleichlaufschwankung	< 0.10 %	< 0.12 %	< 0.13 %	< 0.13 %
Schnellumspulzeit	80 sec.	80 sec.	80 sec.	80 sec.
EINGÄNGE				
Mikrophon (6 mm Ø Stecher)	0.2-90 mV/20 kΩ	0.5-90 mV/20 kΩ	0.5-90 mV/20 kΩ	0.5-90 mV/20 kΩ
Line (Cinch-Stecker)	60 mV-9 V/470 kΩ	50 mV-7 V/300 kΩ	50 mV-7 V/300 kΩ	50 mV-7 V/300 kΩ
Aufn./Wiederg. DIN-Stecker	6 mV-2.7 V/10 kΩ	15 mV-2.2 V/10 kΩ	15 mV-2.2 V/10 kΩ	15 mV-2.2 V/10 kΩ
AUSGÄNGE				
Line (Cinch-Stecker)	300 mV/50 kΩ	300 mV/50 kΩ	300 mV/50 kΩ	300 mV/50 kΩ
Aufn./Wiederg. (DIN-Stecker)	300 mV/50 kΩ	300 mV/50 kΩ	300 mV/50 kΩ	300 mV/50 kΩ
Kopfhörer (6mm Ø-Stecker)	40 mV/8 Ω	40 mV/8 Ω	40 mV/8 Ω	40 mV/8 Ω
Leistungsaufnahme	15 Watts	13 Watts	16 Watts	13 Watts
Abmessungen (B×H×T) mm	430 × 138 × 310	396 × 96 × 242	396 × 96 × 242	396 × 96 × 242
Gewicht (kg)	8.5	4.7	4.7	4.4

STEREO-KOMPAKTANLAGE



C-4E

8-SPUR STEREOGERÄT



H-R99



C-4500: PIONEER - HiFi-Stereo-Kompaktanlage.

- Zweiteiliges Tischmodell, das Ihnen in einem äußerst attraktiven Gehäuse einen ausgezeichneten Plattenspieler sowie einen hochwertigen Verstärker bietet.
- Das neu entwickelte Kompaktgerät ist für kleine und mittelgroße Räume hervorragend geeignet.
- Der Plattenspieler besitzt einen Riemenantrieb, der alle Motorschwingungen und Rumpelgeräusche optimal reduziert und den Rauschabstand verbessert.
- Der S-förmige Tonarm ist mit bequem verstellbarem Lateral-Gewicht und Anti-Skating-Einrichtung ausgestattet. Der Tonarm wird durch einen ölgedämpften Hebel angehoben und abgesenkt. Die Steuerung erfolgt über einen Drei-Weg-Funktionshebel.
- Der Verstärker arbeitet mit einem direkt gekoppelten Vorverstärker mit großem Aussteuerungsbereich und einer quasi-komplementären SEPP-Verstärkerschaltung. Er gewährleistet eine verzerrungsfreie Klangwiedergabe über einen weiten Hörbereich.
- 2 Lautsprecherpaare können angeschlossen und gemeinsam oder getrennt eingeschaltet werden.
- Weitere Besonderheiten: Kopfhörer-Anschluss, Bass- und Höhenregler in Click-Stop-Ausführung, 2 Anschlüsse für Tonbandgeräte, 2 Phono-Eingänge, Platz für Einbau eines Tuners ist vorgesehen.

STEREO-KOMPAKTANLAGE	C-4500
VERSTÄRKERTEIL	
Ausgangsleistung Sinus beide Kan. im Betrieb bei 1 kHz,	4Ω 12 W × 2 8Ω 10 W × 2
Frequenzumfang	20 Hz - 50 kHz ± 3 dB
Geräuschspannungsabst. (IHF) Phono	> 70 dB
Aux	> 90 dB
Eingangsempfindlichkeit/ Impedanz Phono	2.5 mV/50 kΩ
Aux	200 mV/100 kΩ
Klangregler Tiefen	- 11 dB, + 12 dB (100 Hz)
Klangregler Höhen	- 10 dB, + 9.5 dB (10 kHz)
Gehörriichtige Lautstärke (umschaltbar ein-aus)	+ 10 dB (100 Hz) + 5.5 dB (10 kHz)
Stereotrennung Phono	> 50 dB (1 kHz)
Aux	> 55 dB (1 kHz)
PLATTENSPIELER	
Motor	4-Pol Synchron
Antriebssystem	Riemenantrieb
Geschwindigkeiten	33.3 & 45 U/min.
Plattenteller	30 cm, 1 kg Aluminiumspritzguss
Sign./Rausch Verhältnis	> 47 dB
Gleichaufschwankung	< 0,1 %
Tonarm	Statisch ausbalancierter S-Rohrtonarm
Effekt. Länge des Tonarms	221 mm
Normale Auflagekraft	6.4 - 10 gr
Hilfsfunktionen	Antiskating-Vorrichtung Lateralgewichtskontrolle Hydraulische Lift Steckbar. Tonabnehmerkopf
Leistungsaufnahme	78 Watts
Abmessungen (B×H×T) mm	517 × 179 × 398
Gewicht (kg)	13

H-R 99: PIONEER-Aufnahme und Wiedergabegerät für 8 Spuren. Sie können damit jede 8-spürige 2-Kanal-Band-Cassette aufnehmen und wiedergeben. Automatischer oder manueller Spurwechsel. Der elektronisch gesteuerte Motor entwickelt geringe Wärme und hat somit längere Lebensdauer. Vertikaler Tonkopf-Stellmechanismus für sicheren Bandkopf-Kontakt. Andere Besonderheiten: Automatische Aussteuerungsregelung für Aufnahme, Anzeigesignal für Spurende, beleuchtete Spuranzeige, Betriebsartenschalter für endloses Abspielen oder automatische Endabschaltung nach 1 oder 4 Spuren.

8-SPUR-STEREOGERÄT	H-R 99
Kassetten	8-track
Bandgeschwindigkeit	9.5 cm/sek.
Gleichaufschwankung	< 0,15 %
Programmwahlsystem	Autom. & mit Handbed.
Frequenzgang	30 to 12.000 Hz
Harmonische Verzerrung	< 2 %
Kanaltrennung	> 40 dB
Übersprechdämpfung	> 45 dB
Signal/Rausch Verhältnis	> 45 dB
Ausgangswiderstand	Leitung: > 3kΩ Kopfhörer: 8Ω
Eingangspegel	200 mV
Ausgangspegel	775 mV
Abmessungen (B×H×T) mm	295 × 116 × 275
Gewicht (kg)	5,5

PIONEER ELECTRONIC CORPORATION
4-1, 1 chome, Meguro, Meguro-Ku TOKYO 153, JAPAN

PIONEER ELECTRONIC EUROPE N.V.
Meir-Center, Meir 21, B-2000 ANTWERP / BELGIUM

AGENTS IN EUROPE

AUSTRIA	HANS LURF	Reichsratsstrasse 17	A-1010 VIENNA
BELGIUM	HIFILEC	Avenue Louise 419	B-1050 BRUSSELS
DENMARK	ORTOFON A/S	Mosedalvej 11B	DK-2500 VALBY/COPENHAGEN
FINLAND	ULKOKAUPAT OY	Kutojatie 4 P.O. Box 30	SF-02611 KILO
FRANCE	MUSIQUE DIFFUSION FRANÇAISE	45, Rue de Villeneuve Zone industrielle SILIC	F-94533 RUNGIS-CIDEX L 179
GERMANY	MELCHERS & C°	Schlachte 39/40	D-28 BREMEN I
GREAT BRITAIN	SHRIRO U.K. Ltd.	Shriro House, The Ridgeway	GB-IVER/BUCKS ENGLAND SLO 9JL
GREECE	CHRISTOS AXARLIS	96-98 Academias street	GR-ATHENS T.141
ICELAND	BJARNI STEFANSSON	Hrauntunga 9	IS-KOPAVOGUR
ITALY	AUDEL S.A.S.	Via Ximenes 3	I-20125 MILANO
NORWAY	J.M. FEIRING A/S	Nils Hansens vei 7	N-OSLO 6
PORTUGAL	RUALDO LDA	Rua de S. José 9-15	P-LISBON 2
SPAIN	ATAIO INGENIEROS S.A.	Enrique Larreta 10-12	E-MADRID 16
SWEDEN	PIONEER ELECTRONIC SVENSKA A.B.	Lumavägen 6-10 Box 20069	S-10460 STOCKHOLM
SWITZERLAND	SACOM SA	P.O. Box 218	CH-2501 BIENNE
THE NETHERLANDS	WUST EN ZOON N.V.	De Flinnestraat 26	NL-AMSTERDAM-O