

STEREO KOMMT

1969-70



 **PIONEER**

Deutsche Pioneer-Vertretung:

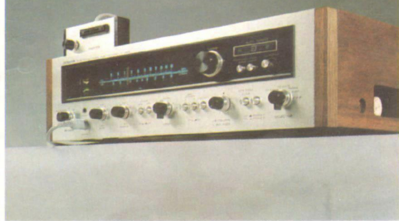
C. Melchers & Co.

28 Bremen 1 · Schlachte 39/40 · Telefon: (04 21) 3 16 91 · Fernschreiber: 02 44 839 · Telegramme: Melchersco

SX-2500

SX-2500, 340 WATT STEREO-TUNER-VERSTÄRKER; UKW/MW. Der SX-2500 stellt die Spitze des PIONEER Receiver-Programms dar. Dieser Receiver ist hinsichtlich seiner technischen Eigenschaften ein professionelles Gerät. Der UKW-Empfänger z. B. entspricht dem weitbekannteren TX-900. Das Gerät verfügt über eine Vielzahl von Bedienungsraffinessen wie z. B. automatische Senderswahl mit Fernbedienung, schaltbare Entzerrer etc.

Musikleistung: 340 W (an 4 Ω), 208 W (an 8 Ω)
 Klirrfaktor: kleiner als 0,5% (bei 1 KHz, volle Leistung)
 Frequenzbereich: 20-70.000 Hz \pm 2 dB
 UKW-Empfindlichkeit: 1,6 Mikrovolt/30 dB
 Kanaltrennung: 40 dB (bei 1 KHz)
 Empfangsbereiche: UKW: 87,5-108 MHz
 MW: 525-1.605 KHz
 Netzspannungen: 110, 117, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 495 (B) x 146 (H) x 384 (T) mm
 Gewicht: 18,2 kg



TX-900

TX-900, UKW/MW STEREO-TUNER Einer der wenigen professionellen UKW/MW-Tuner die heute gebaut werden. Dieses herrliche Pioneer-Gerät garantiert perfekten Empfang auch in schwierigen Empfangslagen. Im ZF-Verstärker des TX-900 wurden 2 Kristallfilter und 4 IC's verwendet. Hohe Selektivität und ausgezeichnete Gleichwellenselektion sind das Resultat. 3 FET's und ein 4-fach-Drehkondensator in der Eingangsschaltung sorgen für Rauschfreiheit und stabilen Empfang.

UKW-Empfindlichkeit: 1,7 μ V (IHF)
 Kanaltrennung: 38 dB (bei 1 KHz)
 Empfangsbereiche: UKW: 87,5-108 MHz
 MW: 525-1.605 KHz
 Netzspannungen: 110, 117, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 405 (B) x 140 (H) x 356 (T) mm
 Gewicht: 7,8 Kg

SX-1500TD

SX-1500 TD, 180 WATT STEREO-TUNER-VERSTÄRKER; UKW/MW. Dieser voll mit Siliziumtransistoren neuester Bauart bestückte Hochleistungs-Tuner-Verstärker ist ein Kraftpaket mit 180 Watt Ausgangsleistung. In Elektronik und Vielseitigkeit Weltspitzenklasse! Mischbare Mikrofoneingänge, bis zu drei Paar Lautsprecherboxen anschließbar.

Musikleistung: 180 W (an 4 Ω), 145 W (an 8 Ω)
 Klirrfaktor: kleiner als 0,5% (bei 1 KHz, volle Leistung)
 Frequenzbereich: 10-100.000 Hz \pm 3 dB
 UKW-Empfindlichkeit: 1,7 μ V (IHF)
 Kanaltrennung: 38 dB (1 KHz)
 Empfangsbereiche: UKW: 87,5-108 MHz
 MW: 525-1.605 KHz
 Netzspannungen: 110, 117, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 459 (B) x 145 (H) x 369 (T) mm
 Gewicht: 11,4 kg



TX-500

TX-500, UKW/MW STEREO-TUNER Eine wertvolle Ergänzung auch zu sehr teuren Stereo-Anlagen, stellt dieser UKW/MW Tuner mit seinen vielen Besonderheiten dar. Für ausgezeichnete Empfindlichkeit und perfekten Empfang sorgen FET's, rauscharme Silizium-Transistoren und ein 4-stufiger ZF-Verstärker. Ein Hüllkurven-Multiplex-Dekoder garantiert ausgezeichnete Kanaltrennung und Stereo-Eigenschaften.

UKW-Empfindlichkeit: 2,5 μ V (IHF)
 Kanaltrennung: 35 dB (bei 1 KHz)
 Empfangsbereiche: UKW: 87,5-108 MHz
 MW: 525-1.605 KHz
 Netzspannungen: 110, 117, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 330 (B) x 128 (H) x 333 (T) mm
 Gewicht: 5 kg

SX-990

SX-990, 130 WATT UKW/MW STEREO-TUNER-VERSTÄRKER Dieser voll-siliziumtransistorisierte UKW/MW-Stereo-Tuner-Verstärker erfüllt alle Wünsche eines Stereo-Enthusiasten. Er bietet neben geringstem Klirrfaktor jeglichen technischen Komfort eines schon als professionell zu bezeichnenden HiFi-Gerätes.

Musikleistung: 130 W (an 4 Ω), 100 W (an 8 Ω)
 Klirrfaktor: kleiner als 0,5% (bei 1 KHz, volle Leistung)
 Frequenzbereich: 10-100.000 Hz \pm 3 dB
 UKW-Empfindlichkeit: 1,7 μ V (IHF)
 Kanaltrennung: 42 dB (1 KHz)
 Empfangsbereiche: UKW: 87,5-108 MHz
 MW: 525-1.605 KHz
 Netzspannungen: 110, 117, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 459 (B) x 145 (H) x 369 (T) mm
 Gewicht: 11,4 kg



SA-900

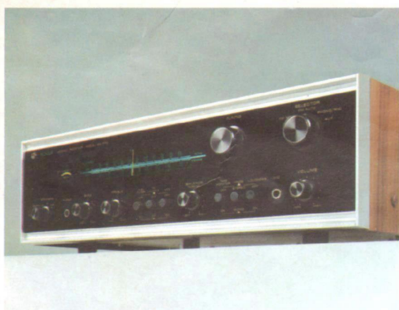
SA-900, 200 WATT STEREOVERSTÄRKER Unter allen professionellen Stereo-Verstärkern die heute in der Welt gefertigt werden, findet der Pioneer SA-900 kaum seinesgleichen. Die Verwendung von FET's, rauscharmen Silizium-Transistoren und einer direkt gekoppelten 3-stufigen E-E Gegenkopplungsschaltung garantieren einen bisher unerreicht weiten Frequenzbereich und extrem kleinen Klirrfaktor.

Musikleistung: 200 W (an 4 Ω), 145 W (an 8 Ω)
 Klirrfaktor: kleiner als 0,08% (45 W bei 1 KHz)
 Frequenzbereich: 20-50.000 Hz \pm 1 dB
 Leistungsbandbreite: 20-50.000 Hz (Klirrfaktor 0,3% IHF)
 Netzspannungen: 110, 117, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 405 (B) x 140 (H) x 339 (T) mm
 Gewicht: 12,3 kg

SX-770

SX-770, 70 WATT UKW/MW STEREO-TUNER-VERSTÄRKER Eine moderne Schaltung und hohe Empfangsempfindlichkeit machen diesen Tuner-Verstärker zum Spitzenmodell der mittleren Leistungsklasse. Rauscharme FET's und Kombination von rauscharmen Silizium-Transistoren und monolithischen IC's verliehen dem SX-770 ausgezeichnete UKW-Empfangeigenschaften.

Musikleistung: 70 W (an 4 Ω), 52 W (an 8 Ω)
 Klirrfaktor: kleiner als 0,8% (bei 1 KHz)
 Frequenzbereich: 20-40.000 Hz \pm 3 dB
 UKW-Empfindlichkeit: 1,8 μ V (IHF)
 Kanaltrennung: 40 dB (bei 1 KHz)
 Empfangsbereiche: UKW: 87,5-108 MHz
 MW: 525-1.605 KHz
 Netzspannungen: 110, 117, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 430 (B) x 145 (H) x 349 (T) mm
 Gewicht: 9,6 kg



SA-700

SA-700, 120 WATT STEREOVERSTÄRKER Zwar nicht ganz so leistungsstark wie der SA-900, sonst jedoch hat dieser 120 Watt Verstärker von Pioneer alle professionellen Eigenschaften des „Großen“. 2 Paar Lautsprecher-Ausgänge sowie 2 Phono-Eingänge verleihen ihm maximale Vielseitigkeit. Höhen und Tiefenfilter, exakt gehörrichtige Lautstärkeregelung und ein spezieller Leiseschalter von 20 dB vervollkommen dieses Einheits.

Musikleistung: 120 W (an 4 Ω), 85 W (an 8 Ω)
 Klirrfaktor: kleiner als 0,05% (20 W bei 1 KHz)
 Frequenzbereich: 20-40.000 Hz \pm 1 dB
 Leistungsbandbreite: 15-60.000 Hz (Klirrfaktor 0,5% IHF)
 Netzspannungen: 110, 117, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 370 (B) x 118 (H) x 314 (T) mm
 Gewicht: 8 kg

SX-440

SX-440, 40 WATT UKW/MW STEREO-TUNER-VERSTÄRKER Pioneer's ausgezeichnetes Design, modernste Technik zeichnen diesen UKW/MW-Tuner-Verstärker aus. Er ist unser „kleiner“ aber ein Star. Der Verstärkerteil leistet kraftvolle 40 Watt. Für interferenzfreien UKW-Empfang auch in schwierigsten Empfangslagen sorgen die FET und der dreifache Drehkondensator.

Musikleistung: 40 W (an 4 Ω), 33 W (an 8 Ω)
 Klirrfaktor: kleiner als 1% (1 KHz, volle Leistung)
 Frequenzbereich: 20-70.000 Hz \pm 3 dB
 UKW-Empfindlichkeit: 2,5 μ V (IHF)
 Kanaltrennung: 35 dB (bei 1 KHz)
 Empfangsbereiche: UKW: 87,5-108 MHz
 MW: 525-1.605 KHz
 Netzspannungen: 110, 117, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 405 (B) x 139 (H) x 358 (T) mm
 Gewicht: 8,0 kg



SA-500

SA-500, 44 WATT STEREOVERSTÄRKER Dieser vielseitige und kompakte Verstärker ist voll-siliziumtransistorisiert und erfüllt alle Anforderungen eines HiFi-Verstärkers mittlerer Ausgangsleistung. Hochwertige Bauelemente wurden verwendet. So z. B. ausgesuchte, rauscharme Si-Transistoren insgesamt ein „kleiner“ mit großen Eigenschaften.

Musikleistung: 44 W (an 4 Ω), 36 W (an 8 Ω)
 Klirrfaktor: kleiner als 0,5% (1 KHz)
 Frequenzbereich: 20-50.000 Hz \pm 1 dB
 Leistungsbandbreite: 20-40.000 Hz (Klirrfaktor 0,5%)
 Netzspannungen: 110, 117, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 330 (B) x 118 (H) x 313 (T) mm
 Gewicht: 6 kg

FX-330

FX-330, 25 WATT UKW/STEREO-TUNER-VERSTÄRKER Ein Gerät der mittleren Preisklasse, aber mit allen Steuereinrichtungen und Leistungsdaten für echte HiFi-Stereofonie. Automatisch umschaltender UKW-Stereo-Dekoder mit hoher Stereokanaltrennung und minimaler Verzerrung (unter 1% bei 100% MPX-Modulation).

Musikleistung: 25 W (an 4 Ω), 20 W (an 8 Ω)
 Klirrfaktor: kleiner als 1% (bei 1 KHz volle Leistung)
 Frequenzbereich: 20-60.000 Hz \pm 3 dB
 UKW-Empfindlichkeit: 2,8 μ V (IHF)
 Empfangsbereiche: UKW: 87,5-108 MHz
 Netzspannungen: 110, 120, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 440 (B) x 123 (H) x 340 (T) mm
 Gewicht: 5, 8 kg



SR-202

SR-202, NACHHALL-VERSTÄRKER Dieser volltransistorisierte Nachhallverstärker vervollkommt mit seiner brillanten „living presence“ den Klang jeder Stereo-Anlage. Der Halleffekt wird durch ein Doppel-Mischsystem erzeugt, ist also stereofon. Der Klang erhält dadurch voluminöse Tiefen, Brillanz, natürliche Echos und Reflektionen.

Ausgangspegel: 330 Millivolt eff. (bei 1 KHz Nachhallzeit: Min)
 Klirrfaktor: kleiner als 0,2% (1 KHz, Nachhallzeit: Min)
 Frequenzbereich: 20-30.000 Hz \pm 2 dB (Nachhallzeit: Max)
 Fremdspannungsabstand: 1,9-3,2 sec. (bei 1 KHz)
 Nachhallzeit: 110, 117, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 300 (B) x 115 (H) x 250 (T) mm
 Gewicht: 4,0 kg



CSE-900

CSE-900 3-WEG-REGAL- UND STANDBOX (DIN 45500)

75 W belastbar
Bestückung: 1 Spezial-Tieftöner mit PIONEER FB-Membrane, 1 Mitteltöner mit PIONEER FB-Membrane, akustisch isoliert, 1 Kalottenhöchttöner mit drehbarem Multizellulär-Horn für horizontalen und vertikalen Betrieb, breite reflexionslose Höhenabstrahlung durch Spezial-Montage, Mittel- und Hochtonbereich getrennt regelbar, umschaltbar für Mehrkanalbetrieb.

Gehäuse: Nußbaum natur
Lautsprecher: 1 30 cm Tieftöner mit Gußkorn und extrem niedriger Eigenresonanz
1 12 cm Mitteltöner
1 Kalottenhöchttöner mit Multizellulär-Horn
8 Ω
Impedanz:
Frequenzgang: 30–28.000 Hz
Belastbarkeit: 75 W Musik und Sprache
Übergangsfrequenz: 400 und 4.000 Hz
Abmessungen: H 705, B 405, T 300
Gewicht: 25 kg



CSE-200

CSE-200 2-WEGE-REGALBOX (DIN 45500). 20 Watt belastbar. Bestückung: Auch diese „kleine“ Box ist mit Lautsprechern mit FB-Membrane ausgestattet.

Gehäuse: Nußbaum natur
Lautsprecher: 1 16 cm Tieftonsystem
1 5 cm Spezial-Hochtonlautsprecher
4 Ω
Impedanz:
Frequenzgang: 50–20.000 Hz
Max. Dauerbelastbarkeit mit Musik und Sprache: 20 Watt
Abmessungen: 195 (B) x 260 (H) x 190 (T) mm
Gewicht: 3 kg



CSE-700

CSE-700 3-WEGE-REGAL- UND STANDBOX (DIN 45500).

60 Watt belastbar. Bestückung: 1 Tieftonsystem mit Pioneer FB-Membrane, 1 Mitteltonsystem mit Pioneer FB-Membrane, akustisch isoliert und 1 Druckkammer-Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembrane und Multizellulär-Horn. Mittel- und Hochtonfrequenzgang sind regelbar. Umschaltbar für Mehrkanalbetrieb.

Gehäuse: Nußbaum natur
Lautsprecher: 1 30 cm Tieftonsystem
1 12 cm Mitteltonsystem
1 Druckkammer-Hochtonlautsprecher
8 Ω
Impedanz:
Frequenzgang: 30–20.000 Hz
Max. Dauerbelastbarkeit mit Musik und Sprache: 60 Watt
Abmessungen: 660 (H) x 380 (B) x 300 (T) mm
Gewicht: 16 kg



CSE-201

CSE-201 2-WEGE-FLACHBOX (DIN 45500). 20 Watt belastbar. Bestückung: Auch diese „kleine“ Box ist mit Lautsprechern mit FB-Membrane ausgestattet.

Gehäuse: Nußbaum natur
Lautsprecher: 1 16 cm Tieftonsystem
1 5 cm Spezial-Hochtonlautsprecher
4 Ω
Impedanz:
Frequenzgang: 50–20.000 Hz
Max. Dauerbelastbarkeit mit Musik und Sprache: 20 Watt
Abmessungen: 260 (B) x 410 (H) x 100 (T) mm
Gewicht: 4 kg



CSE-500

CSE-500 3-WEGE-REGAL- UND STANDBOX (DIN 45500).

50 Watt belastbar. Bestückung: 1 Tieftonsystem mit Pioneer FB-Membrane, 1 Mitteltonsystem mit Pioneer FB-Membrane, akustisch isoliert und ein Spezial-Hochtonlautsprecher mit der neuen FB-Membrane. Der Hochtonfrequenzgang ist regelbar. Umschaltbar für Mehrkanalbetrieb.

Gehäuse: Nußbaum natur
Lautsprecher: 1 25 cm Tieftonsystem
1 12 cm Mitteltonsystem
8 Ω
Impedanz:
Frequenzgang: 35–20.000 Hz
Max. Dauerbelastbarkeit mit Musik und Sprache: 50 Watt
Abmessungen: 570 (H) x 330 (B) x 300 (T) mm
Gewicht: 12,5 kg



PL-41A

PL-41 A, STEREO-PLATTENSPIELER MIT RIEMENANTRIEB

Ein Studio Plattenspieler des höchsten Qualitätsniveaus. Die Gleichlaufschwankungen sind minimal. Der Tonarm ist mit einer magnetischen Anti-Skating-Vorrichtung ausgerüstet und wird mit einem hydraulischen Lift aufgesetzt und abgehoben.

Motor: Vierpol-Hysteresis-Synchronmotor
Plattenteller: 31 cm Ø, Aluminiumlegierung, Spritzguß
Drehzahlen: 45 und 33 1/3 UpM
Gleichlaufschwankungen: Unter 0,08%
Frequenzgang: 10–25.000 Hz
Tonabnehmer: Induktionsmagnet (PC-35)
Nadel: 0,5 mil. Diamant (PN-35)
Stromversorgung: 110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen: 500 (B) x 195 (H) x 405 (T) mm
Gewicht: 11 kg



CSE-400

CSE-400 2-WEG-REGAL- UND STANDBOX (DIN 45500)

40 Watt belastbar
Bestückung: 1 Tieftöner mit PIONEER FB-Membrane, 1 Kalottenhöchttöner mit Spezial-Fibermembrane für besten Wirkungsgrad. Hochtonbereich regelbar.

Gehäuse: Nußbaum natur
Lautsprecher: 1 20 cm Spezial-Tieftöner
1 Kalottenhöchttöner
8 Ω
Impedanz:
Frequenzgang: 35–20.000 Hz
Belastbarkeit: Musik und Sprache 40 W
Übergangsfrequenz: 2.800 Hz
Abmessungen: H 520, B 295, T 280
Gewicht: 10,5 kg



PL-31D

PL-31 D, STEREO-PLATTENSPIELER MIT RIEMENANTRIEB

Der Außenrotor-Synchronmotor zeichnet sich durch hohe Gleichlaufgenauigkeit aus. Drehzahlen werden mit Drucktasten gewählt. Präzise Vertikal-Spurwinkeljustierung („overhang“) mit beleuchteter Optik. Magnetische Anti-Skating-Vorrichtung.

Motor: Vierpol-Hysteresis-Synchronmotor mit Außenrotor
Plattenteller: 30 cm Ø, Aluminiumlegierung, Spritzguß
Drehzahlen: 45 und 33 1/3 UpM
Gleichlaufschwankungen: Unter 0,1%
Frequenzgang: 10–23.000 Hz
Tonabnehmer: Induktionsmagnet (PC-35)
Nadel: 0,5 mil. Diamant (PN-35)
Stromversorgung: 110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen: 480 (B) x 185 (H) x 390 (T) mm
Gewicht: 8,5 kg



CSE-300

CSE-300 2-WEGE-REGALBOX (DIN 45500). 30 Watt belastbar.

Bestückung: 1 hochwertiger Tieftonlautsprecher mit Pioneer FB-Membrane und 1 Spezial-Hochtonlautsprecher mit Pioneer FB-Membrane.

Gehäuse: Nußbaum natur
Lautsprecher: 1 20 cm hochwertiger Tieftonlautsprecher
1 Spezial-Hochtonlautsprecher
4 Ω
Impedanz:
Frequenzgang: 40–20.000 Hz
Max. Dauerbelastbarkeit mit Musik und Sprache: 30 Watt
Abmessungen: 270 (B) x 470 (H) x 210 (T) mm
Gewicht: 6 kg



PL-A 25

PL-A 25, VOLLAUTOMATISCHER STEREO-PLATTENSPIELER

Ein Plattenspieler mit präzisiertem Riemenantrieb und zahlreichen Bedienungserleichterungen. Spezialmotor für Wechsellautomatik. Absenkautomatik, Unterbrechautomatik, Wiederholautomatik, mit sehr bequemer Steuerung.

Motor: Vierpol-Hysteresis-Synchronmotor mit Außenrotor
Plattenteller: 30 cm Ø, Aluminiumlegierung, Spritzguß
Drehzahlen: 45 und 33 1/3 UpM
Gleichlaufschwankungen: Unter 0,1%
Frequenzgang: 10–25.000 Hz
Tonabnehmer: Induktionsmagnet (PC-35)
Nadel: 0,5 mil. Diamant (PN-35)
Stromversorgung: 110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen: 440 (B) x 170 (H) x 350 (T) mm
Gewicht: 7,5 kg



CSE-301

CSE-301 2-WEGE-FLACHBOX (DIN 45500). 30 Watt belastbar.

Bestückung: 1 hochwertiger Tieftonlautsprecher mit Pioneer FB-Membrane und 1 Spezial-Hochtonlautsprecher mit Pioneer FB-Membrane.

Gehäuse: Nußbaum natur
Lautsprecher: 1 20 cm hochwertiger Tieftonlautsprecher
1 Spezial-Hochtonlautsprecher
4 Ω
Impedanz:
Frequenzgang: 40–20.000 Hz
Max. Dauerbelastbarkeit mit Musik und Sprache: 30 Watt
Abmessungen: 330 (B) x 540 (H) x 100 (T) mm
Gewicht: 6 kg



PL-12 AC

PL-12 AC, EIN ECHTER STUDIO-PLATTENSPIELER

äußerster Preiswürdigkeit. Der PL-12 AC stellt eine echte Sensation dar. Obgleich außerordentlich günstig im Preis, bietet er solche Besonderheiten wie z. B. statisch voll ausbalancierten Tonarm, Anti-Skating-Vorrichtung, 30 cm-Plattenteller und Riemenantrieb etc.

Motor: 4-poliger Hysteresis-Synchronmotor
Plattenteller: 30 cm Ø, Aluminiumlegierung, Spritzguß
Drehzahlen: 45 und 33 1/3 UpM
Fremdspannungsabstand: besser als 45 dB
Gleichlaufschwankungen: unter 0,12%
Netzspannungen: 110–130, 220–240 V, 50 oder 60 Hz
Abmessungen: 431 (B) x 153 (H) x 341 (T) mm
Gewicht: 6,1 kg

Archiv Hersteller
HiFi-Classic.de
beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



PL-15 C

PL-15 C Hi-Fi-Lautwerk mit Audio-Qualität
 Kompromißlos ausgerüstet mit allen technischen Details, die der echte Hi-Fi-Liebhaber erwartet: Riemenantrieb, Gußplattenteller, federmontiertes Chassis, kräftiger 4-Pol-Synchronmotor, statisch voll ausbalancierter Rohrtonarm, Antiskating, einstellbare Auflage über geeichtes Drehgewicht, hydraulischer Tonarmlift mit Rastbogen, Endabschaltung mit Tonarmrückführung, geringe Chassishöhe, automatischer Stop der Abdeckhaube in jeder Lage (abnehmbar).

Motor: 4-Pol-Hysterisis-Synchronmotor
Plattenteller: 30 cm AluGuß
Geschwindigkeit: 45 und 33 1/3
Rumpel-/Geräuschabstand: 62 dB
Gleichlaufschwankungen: kleiner als 0,1 %
Stromversorgung: 110-130 V, 220-240 V, 50 Hz
Abmessungen: B 430, T 340, H 163
Gewicht: 7,3 kg



T-600

T-600, AUTO-REVERSE STEREO-TONBANDGERÄT Ein professionelles 4-Spur-Tonbandgerät. Automatische Richtungsumschaltung für Aufnahme und Wiedergabe. Dadurch extrem lange Spieldauer ohne Spulenwechsel. Leichtes Bändereinfaden durch abnehmbare Gummi-Andruckrolle. Genaue Aussteuerungsanzeiger.

Spurlage: 4 Spuren, 2-kanalig (Stereo-Aufnahme und Wiedergabe); 4-Spuren-1-Kanal (Mono-Aufnahme und Wiedergabe)
Tonköpfe: 2 Kombi-Köpfe, 2 Lösch-Köpfe
Bandgeschwindigkeit: 9,5 u. 19 cm/sek.
Frequenzbereich: 30-20.000 Hz bei 19 cm; 30-13.000 Hz bei 9,5 cm
Fremdspannungsabstand: Mehr als 50 dB
Netzspannung: 110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen: 438 (B) x 200 (H) x 422 (T) mm
Gewicht: 15 kg

PIONEER

PIONEER - eine Weltmarke auf dem Hi-Fi-Sektor!

Ehre. Auch sämtliche Übertragungsanlagen hoher Wiedergabequalität auf der Weltausstellung in Osaka sind mit Pioneer-Lautsprechern bestückt. Es kamen insgesamt 6.000 Lautsprecher zum Einsatz, wobei die große Zahl der einfachen Kommunikations-Lautsprecher noch nicht einmal berücksichtigt worden ist. - Das will schon etwas heißen. Vor allem in einem Land, in dem es eine vielfache und starke Konkurrenz gibt. Die Marktanteile Pioneers auf dem japanischen Markt - Plattenspieler 50%, Receiver 30,7%, Hi-Fi-Lautsprecher 31,3% und Industrie-Lautsprecher 21,5% - spiegeln die führende Position dieser Marke deutlich wieder.

Die stete Entwicklungskurve des Unternehmens läßt sich am besten an der explosionsartigen Umsatzentwicklung verdeutlichen. Lag der Gesamtumsatz 1958 noch bei 2,4 Mill. US-Dollar, so erreichte er 1969 bereits 90,4 Mill. US-Dollar.

Um eine richtige Vorstellung von der gewaltigen Kapazität des Unternehmens zu bekommen, seien hier stellvertretend für viele Produktionszahlen herausgegriffen: Pioneer produziert zur Zeit monatlich 40.000 Receiver und 4 Mill. Lautsprecher!

Im Pioneer-Zeichen findet sich das Leitbild des Unternehmens wieder:

Der äußere Ring ist das Symbol für Ohm (elektrischer Widerstand), das schmale „Y“ in der Mitte ist eine stilisierte Stimmgabel. Die Kombination ist die geistige Sichtbarmachung des Gedankens, weltweit eine vielfache und starke Konkurrenz gibt. Die Marktanteile Pioneers auf dem japanischen Markt - Plattenspieler 50%, Receiver 30,7%, Hi-Fi-Lautsprecher 31,3% und Industrie-Lautsprecher 21,5% - spiegeln die führende Position dieser Marke deutlich wieder.

Pioneer unterhält in 125 verschiedenen Ländern der Erde Vertretungen. Die technischen Normen in Japan, insbesondere die für Lautsprecher, wurden maßgeblich von Pioneer bestimmt oder mitbestimmt. Leitende Mitarbeiter von Pioneer halten Vorlesungen an namhaften japanischen Universitäten wie z. B. der Universität Tokio.

Pioneer bleibt weiter an der Front. Pioneer erweitert seine Forschungs- und Entwicklungsabteilungen. Pioneer tut alles, um auch in Zukunft seinem Namen gerecht zu werden. Um auch in Zukunft eine Weltmarke auf dem Hi-Fi-Sektor zu bleiben.

Pioneer - ein Name, der in der Welt einen guten Klang hat. - Weil er für guten Klang steht!

Pioneer - das ist mehr als ein Name - Pioneer das ist die tiefende Bezeichnung für ein Unternehmen, das mit einem großen Stab erstklassiger Techniker und Wissenschaftler mit gewaltigem Aufwand und unvorstellbarem Einsatz ständig echte Pionierarbeit für den Hi-Fi-Gedanken leistet und geleistet hat. Ein Name für ein Unternehmen, das wesentlich für die dynamische Entwicklung des Hi-Fi-Marktes verantwortlich zeichnet.

1938 gegründet war Pioneer der erste Hersteller von Hi-Fi-Lautsprechern in Japan. 1950 setzte Pioneer als erster Lautsprecherhersteller Japans Permanent-Magnete ein. 1958 begann Pioneer mit der Fertigung von hochwertigen Verstärkern und Empfänger-Verstärkern. Im gleichen Jahr fand ein von Pioneer neu entwickeltes, auf der Weltausstellung in Brüssel vorgestelltes Uni-directional-Lautsprechersystem weltweite Beachtung. 1950 baute Pioneer ein großes Lautsprecherwerk (Tokorozawa) und stieg noch im gleichen Jahr zum weltgrößten Lautsprecherhersteller auf. 1967 führte Pioneer als einer der ersten Hi-Fi-Hersteller Mehrkanalanlagen ein und 1970 macht Pioneer mit der Entwicklung eines neuen Membran-Materials, das die Frequenz-Intermodulations-Verzerrungen bei Lautsprechern um Größenordnungen verringert, erneut seinem Namen



JB-21

JB-21, ANSCHLUSSDOSE Für Stereoverstärker oder Steuergeräte, die nicht mit der internationalen Kopfhörer-Buchse ausgerüstet sind. Durch einfache Zwischenschaltung dieser Anschlußdose können dann die Betriebsarten: Nur Kopfhörer, nur Lautsprecher oder Kopfhörer und Lautsprecher gewählt werden.

JB-22

JB-22, ANSCHLUSSKABEL Wenn über 2 Kopfhörer gleichzeitig gehört werden soll, wird das Anschlußkabel JB-22 anstelle des Kopfhörers in die Buchse gesteckt und in die beiden Buchsen des JB-22 wiederum die beiden Kopfhörer.

JB-23

JB-23, VERLÄNGERUNGSKABEL Ist die Stereo-Anlage etwas weiter vom Sitzplatz entfernt, kann die Zuleitung des Kopfhörers mit dem Verlängerungskabel JB-23 um 5 mtr. verlängert werden.



SE-50

SE-50, 2-WEG STEREOKOPFHÖRER Das Pioneer-Splittermodell! Jede Muschel enthält ein 7,6 cm tiefes Horn für satte, volle Bässe und einen Horn-Hochtöner für saubere, transparente Höhenwiedergabe. Lautstärke und Höhenanteil an beiden Muscheln getrennt regelbar. Körpergerechte Konstruktion gestattet ermüdungsfreies Tragen auch über lange Zeitspannen.

Nennimpedanz: 8 Ω
Frequenzbereich: 20-20.000 Hz
Belastbarkeit: 0,5 W pro Muschel
Gewicht: 0,6 kg (ohne Zuleitung)



SE-30

SE-30, STEREO KOPFHÖRER Brillante Technik bei größtem Komfort haben den SE-30 zum meistgekauften Kopfhörer in seiner Preisklasse gemacht. Er kann an jedem Verstärker oder Steuergerät mit niederohmigen Ausgang (4-10 Ohm) betrieben werden. Jede Muschel ist mit einem hochwertigen Wiedergabesystem mit extrem weitem Frequenzbereich ausgestattet. Das Kopfband ist verstellbar für perfekten Sitz ohne zu ermüden.

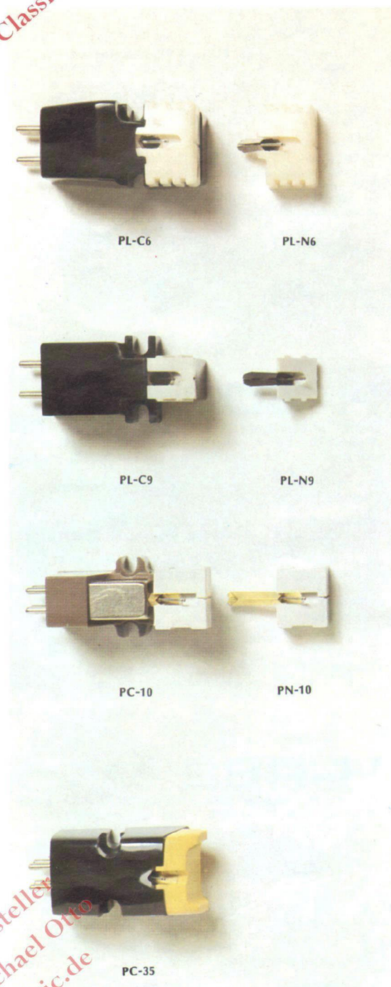
Nennimpedanz: 8 Ω
Frequenzbereich: 20-20.000 Hz
Belastbarkeit: 0,5 W pro Muschel
Gewicht: 0,4 kg (ohne Zuleitung)



SE-20A

SE-20A, STEREO-KOPFHÖRER Auch dieser preiswerte Kopfhörer bietet verzerrungsfreien Klang bei weitem Frequenzbereich. Er verfügt über Besonderheiten, wie sie sonst nur bei sehr viel teureren Modellen zu finden sind. Der SE-20A erzeugt bereits bei kleinen Verstärkerleistungen den voluminösen Klang eines Konzertsalles. Er kann an jedes Stereogerät mit einer Nennimpedanz von 4-16 Ohm angeschlossen werden. Styling und Komfort sind Pioneer-like.

Nennimpedanz: 8 Ω
Frequenzbereich: 20-18.000 Hz
Belastbarkeit: 0,5 W pro Muschel
Gewicht: 0,4 kg (ohne Zuleitung)



PL-C6

PL-C 6 Drehmagnet
Prinzip: 20-21.000 Hz ± 2 dB
Frequenzbereich: Besser als 20 dB (bei 1 KHz)
Kanaltrennung: 5 m V (bei 1.000 Hz, 50 mm/sek)
Ausgangsspannung: 50 K Ω
Abschlußwiderstand: 0,7 mil. Diamant (PL-N 6)
Nadel:

PL-N6

PL-N 6 0,7 mil. Diamant-Nadel

PL-C9

PL-C 9 Drehmagnet
Prinzip: 15-21.000 Hz
Frequenzbereich: 30 dB (bei 1 KHz)
Kanaltrennung: 5 m V (bei 1 KHz, 50 mm/sek.)
Ausgangsspannung: 50 K Ω
Abschlußwiderstand: 0,65 mil. Diamant (PL-N 9)
Nadel:

PL-N9

PL-N 9 0,65 mil. Diamant-Nadel

PC-10

PC-10 Drehmagnet
Prinzip: 20-20.000 Hz ± 2 dB
Frequenzbereich: Besser als 30 dB (bei 1 KHz)
Kanaltrennung: 5 m V (bei 1 KHz, 50 mm/sek.)
Ausgangsspannung: 50 K Ω
Abschlußwiderstand: 0,6 mil. Diamant (PN-10)
Nadel:

PN-10

PN-10 0,6 mil. Diamant-Nadel

PC-35

PC-35 Induktionsmagnet
Tonabnehmersystem: 10-25.000 Hz
Frequenzgang: Über 25 dB (bei 1.000 Hz)
Übersprechung: 5 m V (bei 1.000 Hz, 5 cm/sek)
Ausgangsspannung: 30-100 K Ω
Belastwiderstand: 0,5 mil. Diamant (PN-35)
Nadel: 2 bis 3 g
Auflagekraft:

beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de

TP-F85

TP-F 85, UKW RADIO/REKORDEUR AUTO-KASSETTENSPIELER
Nun kann auch im Auto Stereo sowohl vom Rundfunk, als auch von der Bandkassette gehört werden. Das TP-F 85 verfügt über eine automatische Mono/Stereo-Umschaltung und vollautomatische Bandfunktionen.

Wiedergabesystem: 8-Spur, 2-Kanal, 4-Programm Stereo-Wiedergabe
Bandgeschwindigkeit: 9,5 cm/Sek.
Ausgangsleistung: 12 W Musikleistung (6 W pro Kanal)
Frequenzbereich: 50-10.000 Hz
Empfindlichkeit: 1 µV (IHF)
Empfangsbereich: 87,5-108 MHz
Kanaltrennung: Besser als 20 dB (bei 1 KHz)
Stromversorgung: 11-16 V
Abmessungen: 196 (B) x 85 (H) x 250 (T) mm
Gewicht: 4,2 kg



TS-30

TS-30, LAUTSPRECHER FÜR AUTOSTEREOANLAGE Zur Anbringung unter dem Heckfenster oder am Wagenboden. Jede Box enthält einen weichschwingend aufgehängten Tieftonlautsprecher, wodurch voller Hi-Fi-Klang erzielt wird. Reines nuancenreiches Klangerleben im Auto!

Impedanz: 4 Ω
Belastbarkeit: 4 W (Spitze: 8 W)
Frequenzgang: 150-12.000 Hz
Abmessungen: 103 (H) x 211 (B) x 198 (T) mm

TP-83

TP-83, 8-SPUR AUTO-KASSETTEN-BANDSPIELER Der Schlager unter unseren Auto-Kassetten-Bandspielern. Vollkommen in Technik und Klang. Und dabei so preiswert. Arbeitet unabhängig von extremen Temperaturverhältnissen. Eine Vielfalt an Bedienungskomfort.

Wiedergabesystem: 8-Spur, 1-Kopf-System, Stereo-Endlos-Bandkassette
Bandgeschwindigkeit: 9,5 cm/Sek.
Ausgangsleistung: 8 W (4 W pro Kanal)
Frequenzbereich: 50-10.000 Hz
Stromversorgung: Autobatterie 11-16 V
Abmessungen: 165 (B) x 76,5 (H) x 167,5 (T) mm
Gewicht: 2,4 kg



TS-20

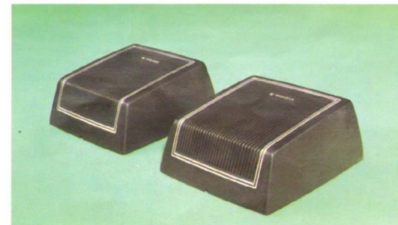
TS-20, GROSSVOLUMIGER HECKFENSTER-LAUTSPRECHERSATZ Bestückung: ein 16 cm Vollbereichslautsprecher pro Box. Spiegelfreier, schwarzer Bezug. Leichte Anbringung mit klettartig haftendem „magischem Band“.

Abmessungen: 194 (B) x 86 (H) x 204 (T) mm

TP-20

TP-20, AUTO-KASSETTEN-BANDSPIELER Der schönste Kassetten-Bandspieler von PIONEER. Für Kassetten nach dem Philips-System. Mit großer Ausgangsleistung (12 Watt). Reicher Bedienungskomfort, ausgereifte, perfekte Technik.

Antriebssystem: Geregelter Capstan-Antrieb
Bandgeschwindigkeit: 4,75 cm/Sek.
Ausgangsleistung: 12 Watt (6 Watt per Kanal)
Frequenzbereich: 50-10.000 Hz
Stromversorgung: Autobatterie 11-16 V
Abmessungen: 180 (B) x 66 (H) x 196 (T) mm
Gewicht: 2,6 kg



TS-10

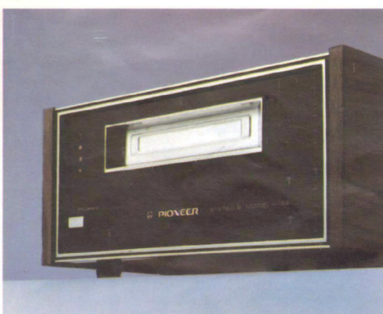
TS-10, HECKFENSTER-LAUTSPRECHERSATZ Bestückt mit einem Lautsprecher von 13 cm Durchmesser. Einfachste Montage mit klettartig haftendem „magischem Band“.

Abmessungen: 154 (B) x 72 (H) x 168 (T) mm

H-82

H-82, ABSPIELGERÄT FÜR ACHTSPUR-BANDMAGAZINE Zum Abspielen fertig käuflicher achtspuriger Bandmagazine über Ihre Stereoanlage. Programmschaltung (4 Programme pro Magazin) automatisch oder von Hand. Individuell gestaltetes Gehäuse mit schwarzer Frontseite. Ein hochwertiges, praktisches Zusatzgerät für jede Stereoanlage.

Bandlaufwerk: Tonwellenantrieb
Bandgeschwindigkeit: 9,5 cm/Sek.
Gleichlaufschwankungen: Unter 0,3% (Mittelwert)
Frequenzgang: 50-10.000 Hz
Stromversorgung: 110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen: 118 (H) x 226 (B) x 275 (T) mm
Gewicht: 4,5 kg



P-16L

P-16 L, AUTO-STEREOLAUTSPRECHER ZUR ANBRINGUNG AN DEN WAGENTÜREN Die Verwendung von Hochleistungs-Ferritmagneten ermöglicht diesem Lautsprecher auch bei schneller Fahrt und schlaglochübersäten Straßen eine einwandfreie Wiedergabequalität.

Impedanz: 4 Ω
Belastbarkeit: 4 W (Spitze: 8 W)
Frequenzgang: 60-10.000 Hz
Abmessungen: 160 (∅) x 60 (T) mm

H-802

H-802, ABSPIELANLAGE FÜR ACHTSPURIGE BANDMAGAZINE Ein dreiteiliges Stereoensemble zum bedienungseinfachen Abspielen achtspuriger Bandmagazine. Präzises Laufwerk mit Hysteresis-Synchronmotor und Aussteuerer ergibt beste Gleichlaufgenauigkeit und schwankungsfreien Hi-Fi-Klang.

Abspielverfahren: Achtspurig, konstante Bandlauf- richtung, Stereo
Gleichlaufschwankungen: Unter 0,3% (Mittelwert)
Frequenzgang: 50-10.000 Hz
Musikleistung: 14 W (an 8 Ω; 4 bis 16 Ω zulässig)
Stromversorgung: 110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen: Hauptgerät: 118 (H) x 22 (B) x 275 (T) mm
Lautsprecher: 280 (H) x 220 (B) x 115 (T) mm
Gewicht: Hauptgerät: 4,8 kg
Lautsprecher: je 3,4 kg



P-10L

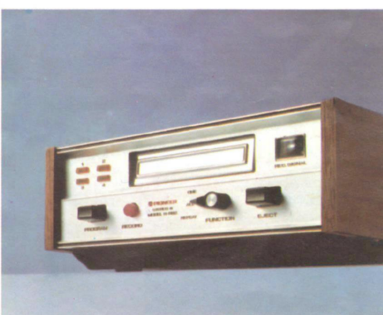
P-10 L, AUTO-STEREOLAUTSPRECHER ZUR ANBRINGUNG AN DEN WAGENTÜREN Ein Speziallautsprecher mit weichschwingender Wulstrand-Aufhängung und hoher Nachgiebigkeit, für beste Klangleistung im Auto. Ähnliche Konstruktion wie bei hochwertigen Hi-Fi-Anlagen. Luxuriöse Aufmachung mit Lederbezug.

Impedanz: 4 Ω
Belastbarkeit: 4 W (Spitze: 8 W)
Frequenzgang: 150-10.000 Hz
Abmessungen: 118 (H) x 140 (B) x 59 (T) mm

H-R82

H-R 82, AUFNAHME- UND ABSPIELGERÄT FÜR ACHTSPURIGE BANDMAGAZINE Nicht nur genußvolles Hören fertig bespielter achtspuriger Bandmagazine, sondern auch eigenes Bespielen mit ihrer Lieblingsmusik. Mit Aussteuerungsanzeigern und Eingangspegelschalter, für beste Aufnahmequalität. Auch Mikrofonaufnahmen sind möglich.

Bandmagazine: Achtspur-Endlosmagazine, Type EIA-3
Bandlaufwerk: Tonkopf, Tonwellenantrieb
Achtspur, Zweikanal, Stereo-Wiedergabe- und Sprechkopf
Bandgeschwindigkeit: 9,5 cm/Sek.
Frequenzgang: 50-10.000 Hz
Stromversorgung: 110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen: 114 (H) x 238 (B) x 328 (T) mm
Gewicht: 7,3 kg



P-16K

P-16 K, AUTOLAUTSPRECHER ZUR ANBRINGUNG IN DEN WAGENTÜREN Diese flachen Einbaulautsprecher sind unauffällig in die Wagentüren einzubauen, wozu nur ein entsprechender Ausschnitt in die Türverkleidung gemacht werden muß. Die ganze Tür wirkt dann als Schallüberträger, wodurch bei Einbau in die gegenüberliegenden Türen phänomenaler Stereoeffekt erzielt wird.

Technische Daten wie P-16 L

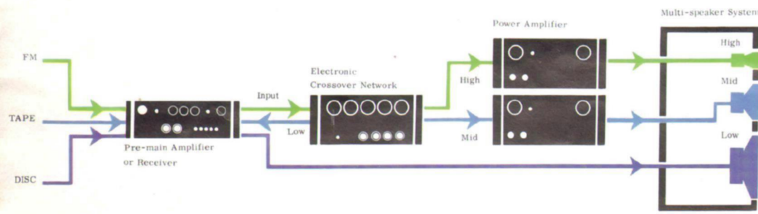


C-5600

KOMPAKTE STEREO-ANLAGE Diese kompakte Einheit von PIONEER ist ein Triumph moderner Technik. Speziell für den anspruchsvollen Hörer konstruiert, bietet die C-5600 bei attraktivem Design technische Delikatessen. Mehrkanal-Endverstärker. Professioneller Tuner-Teil. Hochwertige Bauelemente. Die Gesamtleistung beträgt 60 Watt. Tiefton- und Hochtonlautsprecher werden über getrennte Endverstärker angetrieben. Die Trennung der hohen von den tiefen Frequenzen erfolgt bereits in einer elektronischen Frequenzweiche im Vorverstärker; dadurch werden alle Verzerrungen, die durch eine passive Frequenzweiche erzeugt werden, eliminiert. Der Klang ist außergewöhnlich transparent und differenziert. Der hochwertige Studio-Plattenspieler ist vollautomatisch. Die Bedienungsfront ist funktionell und trotzdem schön.

HAUPTGERÄT
 Empfangsbereiche: UKW: 87,5–108 MHz, MW: 525–1.605 KHz
 Kanaltrennung: mehr als 35 dB (bei 1 KHz)
 Leistung: 60 W (an 8 Ω, IHF)
 Bedienungseinrichtungen: Klangregler (Tiefen, Höhen), gehörliche Lautstärkeregelung, Hinterband-Kontrolle, DIN-Buchse für Tonbandaufnahme, Wiedergabe, Stereo-Kopfhörer
 Plattenspieler: Vollautomatisch, 30 cm \varnothing Plattenteller, 3 1/2"–45 UpM, Magnetsystem mit 0,6 mil. Diamant
 Abmessungen (incl. Plastikhaube): 551 (B) x 206 (H) x 360 (T) mm
 Gewicht: 15 kg
LAUTSPRECHER
 Lautsprecherboxen: 20 cm Langhub-Tieftonlautsprecher, 6 cm Hochtonsystem, 4 getrennte Endverstärker für Höhen und Tiefen
 Abmessungen: 560 (H) x 310 (B) 247 (T) mm
 Gewicht: 16 kg

SCHEMATISCHE DARSTELLUNG DES MEHRKANALSYSTEMS



SF-500

SF-500 Elektronische Frequenzweiche
 Bereits diese Frequenzweiche ermöglicht einen vollwertigen Mehrkanalbetrieb. Sie ist umschaltbar für 2- und 3-Weg-Betrieb. Durch getrennte Einstellung der Lautstärke in Mittel- und Hochtonbereich wird eine optimale Anpassung an die Raumakustik erreicht.
 Eingangsimpedanz: 100 K
 3 V (1 kHz)
 harmonische Verzerrung: kleiner als 0,3 %
 Fremdspannungsabstand: 85 dB
 Übergangsfrequenzen: 3-Kanal B/M 600 Hz M/H 5000 Hz 2-Kanal 600 Hz oder 5000 Hz
 Flankensteilheit: 12 dB/Okt.
 Netzspannung: 110, 120, 130, 220, 240 V, 50 Hz
 Gewicht: B 200, H 115, T 250, 2,3 kg



AS-200

Der Pioneer AS-200 ist ein „do-it-yourself“-Bausatz für 2-Weg Lautsprecherboxen in hochwertigen HiFi-Anlagen.

Impedanz: 8 Ω
 Frequenzbereich: 40–20.000 Hz
 Belastbarkeit: 25 W
 Empfindlichkeit: 101 dB/W
 Übergangsfrequenz: 5 KHz
 Lautsprecher: 1 x 20 cm Tieftonsystem Type PW-801 B-2
 1 x Druckkammer-Hochtonlautsprecher mit Exponentialhorn Type PT-204



SC-700

SC-700, VERSTÄRKER FÜR MEHRKANALANLAGEN. Der SC-700 ist ein aufwendiger Verstärker, der speziell für Mehrkanalanlagen entwickelt wurde, allerdings auch in Kombinationen benutzt werden kann. Das Styling entspricht dem übrigen Geräteprogramm, so daß der SC-700 beliebig kombiniert werden kann.
 Maximale Ausgangsleistung: 4 V eff. (bei 1 KHz und weniger als 0,5% Verzerrungen)
 Harmon. Verzerrungen: kleiner als 0,05% bei 2 V Ausgang
 Frequenzbereich: 10–60.000 Hz \pm 1 dB
 Eingang: Phono 1 und 2: 4 mV / 50 K Ω
 Aux 1 und 2: 250 mV / 220 K Ω
 Tuner: 250 mV / 220 K Ω
 Netzspannungen: 110, 120, 130, 220 und 240 V
 Abmessungen: 300 (B) x 115 (H) x 254 (D) mm



AS-303A

Ein hochwertiger Lautsprecher-Bausatz für eine 3-Weg-Box mit 30 cm \varnothing Tieftonlautsprecher. Der Höhenfrequenzgang ist regelbar.

Impedanz: 8 Ω
 Frequenzbereich: 35–20.000 Hz
 Belastbarkeit: 40 W
 Wirkungsgrad: 102 dB/W
 Übergangsfrequenzen: 800 und 6.000 Hz
 Lautsprecher: 30 cm Tieftonlautsprecher, 12 cm Mitteltonlautsprecher, akustisch isoliert, Druckkammer-Hochtonlautsprecher mit Exponentialhorn Frequenzweiche und Höhenregler



SF-700

SF-700, ELEKTRONISCHE FREQUENZWEICHE. Diese elektronische Frequenzweiche ist das Herzstück einer jeden Mehrkanalanlage und befriedigt in vollem Maße die hohen Ansprüche ernsthafter HiFi-Enthusiasten. Die Bedienung dieses aufwendigen Gerätes läßt keine Wünsche offen. Es können sowohl die Übernahmefrequenzen als auch die Flankensteilheiten individuell gewählt werden.
 Eingangsimpedanz: 100 K Ω (bei 1 KHz)
 Ausgangspegel: 3,5 V (bei 1 KHz/200 Ω)
 Harmon. Verzerrungen: kleiner als 0,3%
 Fremdspannungsabst.: mehr als 85 dB
 Übernahmefrequenzen: 3-Kanalbetrieb
 Tief – Mittel: 152 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 700 Hz, 1 KHz
 Mittel – Hoch: 1 KHz, 2 KHz, 4 KHz, 6 KHz, 8 KHz
 2-Kanalbetrieb: 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 700 Hz, 1 KHz, 2 KHz, 4 KHz, 6 KHz, 8 KHz
 Flankensteilheiten: Tief: 6 dB/Okt., 12 dB/Okt., 18 dB/Okt., Mittel – Tief: 6 dB/Okt., 12 dB/Okt., 18 dB/Okt., Mittel – Hoch: 6 dB/Okt., 12 dB/Okt., 18 dB/Okt., Hoch: 6 dB/Okt., 12 dB/Okt., 18 dB/Okt.
 Netzspannungen: 110, 120, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 300 (B) x 115 (H) x 254 (T) mm



AS-305A

Ein Lautsprecherbausatz wie er sonst nur in Lautsprecherboxen der obersten Qualitätsklasse Verwendung findet. 3-Weg-System mit regelbaren Höhen- und Mittellagen.

Impedanz: 8 Ω
 Frequenzbereich: 30–20.000 Hz
 Belastbarkeit: 60 W
 Wirkungsgrad: 100 dB/W
 Übergangsfrequenzen: 500 und 3.500 Hz
 Flankensteilheiten der Frequenzweiche: 12 dB/Oktave
 Lautsprecher: 1 x 30 cm Tiefton-Langhubsystem
 1 x 12 cm Mitteltonlautsprecher, akustisch isoliert,
 2 x hochwertige Membran-Hochtöner,
 1 x Druckkammer-Hochtonlautsprecher mit Exponentialhorn



SM-700

SM-700, 120-WATT STEREO-ENDVERSTÄRKER. Dieser leistungsstarke Endverstärker wurde als Baustein für Mehrkanalanlagen konstruiert. Seine aufwendige Technik harmonisiert mit dem hohen Niveau anderer Bausteine für Mehrkanalanlagen. Er kann innerhalb solcher Anlagen auch mit den Endverstärkern von Receivern kombiniert werden.
 Musikleistung: 120 W (an 4 Ω), 80 W (an 8 Ω)
 Harmonische Verzerrungen: kleiner als 0,05% (bei 1 KHz und 20 W Ausgangsleistung)
 Frequenzbereich: 15–60.000 Hz \pm 0,5 dB
 Leistungsbreite: 15–60.000 Hz
 Empfindlichkeit: Eingang (umschaltbar): 0,5 V/65 K Ω
 1,0 V/80 K Ω 2,0 V/200 K Ω
 Ausgangsimpedanz: 8 Ω (4–16 Ω anschließbar)
 Netzspannungen: 110, 120, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 300 (B) x 118 (H) x 254 (T) mm