



PIONEER

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

Pioneer Electronic (Europe) N. V.
Frankrijklei 64-68
2000 Antwerp, Belgium

Deutsche Pioneer-Vertretung:

C. Melchers & Co.

28 Bremen 1 · Schlachte 39/40 · Telefon: (04 21) 316 91
Fernschreiber: 02 44 839 · Telegramme: Melchersco

STEREO EINZEL- GERÄTE



PIONEER – eine Weltmarke
auf dem HiFi-Sektor!



Pioneer - das ist mehr als ein Name - Pioneer das ist die treffende Bezeichnung für ein Unternehmen, das mit einem großen Stab erstklassiger Techniker und Wissenschaftler mit gewaltigem Aufwand und unvorstellbarem Einsatz ständig echte Pionierarbeit für den Hi-Fi-Gedanken leistet und geleistet hat. Ein Name für ein Unternehmen, das wesentlich für die dynamische Entwicklung des Hi-Fi-Marktes verantwortlich zeichnet.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

1938 gegründet war Pioneer der erste Hersteller von Hi-Fi-Lautsprechern in Japan. 1950 setzte Pioneer als erster Lautsprecherhersteller Japans Permanent-Magnete ein. 1958 begann Pioneer mit der Fertigung von hochwertigen Verstärkern und Empfänger-Verstärkern. Im gleichen Jahr fand ein von Pioneer neu entwickeltes, auf der Weltausstellung in Brüssel vorgestelltes Uni-directional-Lautsprechersystem weltweite Beachtung. 1960 baute Pioneer ein großes Lautsprecherwerk (Tokorozawa) und stieg noch im gleichen Jahr zum weltgrößten Lautsprecherhersteller auf. 1967 führte Pioneer als einer der ersten HiFi-Hersteller Mehrkanalanlagen ein und 1970 macht Pioneer mit der Entwicklung eines neuen Membran-Materials, das die Frequenz-Intermodulations-Verzerrungen bei Lautsprechern um Größenordnungen verringert, erneut seinem Namen Ehre. Auch sämtliche Übertragungsanlagen hoher Wiedergabequalität auf der Weltausstellung in Osaka sind mit Pioneer-Lautsprechern bestückt. Es kamen insgesamt 6.000 Lautsprecher zum Einsatz, wobei die große Zahl der einfachen Kommunikations-Lautsprecher noch nicht einmal berücksichtigt worden ist. – Das will schon etwas heißen. Vor allem in einem Land, in dem es eine vielfache und starke Konkurrenz gibt. Die Marktanteile Pioneers auf dem japanischen Markt – Plattenspieler 50%, Receiver 30,7%, HiFi-Lautsprecher 31,3% und Industrie-Lautsprecher 21,5% – spiegeln die führende Position dieser Marke deutlich wieder.

Die steile Entwicklungskurve des Unternehmens läßt sich am besten an der explosionsartigen Umsatzentwicklung verdeutlichen. Lag der Gesamtumsatz 1958 noch bei 2,4 Mill. US-Dollar, so erreichte er 1969 bereits 90,4 Mill. US-Dollar.

Um eine richtige Vorstellung von der gewaltigen Kapazität des Unternehmens zu bekommen, seien hier stellvertretend für viele Produktionszahlen herausgegriffen: Pioneer produziert zur Zeit monatlich 40.000 Receiver und 4 Mill. Lautsprecher!

Im Pioneer-Zeichen findet sich das Leitbild des Unternehmens wieder:

Der äußere Ring ist das Symbol für Ohm (elektrischer Widerstand), das schmale „Y“ in der Mitte ist eine stilisierte Stimmgabel. Die Kombination ist die grafische Sichtbarmachung des Gedankens, weltweit einen naturgetreuen Klang bei Benutzung der Elektrizität als Medium der Klangübertragung zu schaffen. An diesen Leitgedanken hat man sich bei Pioneer von Anfang an gehalten. Er ist die Grundlage für die chronologische Entwicklung des Produktprogramms, an deren Anfang logisch richtig der Lautsprecher steht. Heute gibt es kaum ein Hi-Fi-Gerät oder einen Hi-Fi-Baustein, der sich nicht im Pioneer-Programm findet.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



Pioneer unterhält in 125 verschiedenen Ländern der Erde Vertretungen. Die technischen Normen in Japan, insbesondere die für Lautsprecher, wurden maßgeblich von Pioneer bestimmt oder mitbestimmt. Leitende Mitarbeiter von Pioneer halten Vorlesungen an namhaften japanischen Universitäten wie z. B. der Universität Tokio.

Pioneer bleibt weiter an der Front. Pioneer erweitert seine Forschungs- und Entwicklungsabteilungen. Pioneer tut alles, um auch in Zukunft seinem Namen gerecht zu werden. Um auch in Zukunft eine Weltmarke auf dem Hi-Fi-Sektor zu bleiben.

Pioneer – ein Name, der in der Welt einen guten Klang hat. – Weil er für guten Klang steht!

**TUNER &
VERSTÄRKER**

**TUNER-
VERSTÄRKER**

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto





SX-2500

SX-2500, 340 WATT STEREO-TUNER-VERSTÄRKER; UKW/MW, Der SX-2500 stellt die Spitze des PIONEER Receiver-programms dar. Dieser Receiver ist hinsichtlich seiner technischen Eigenschaften ein professionelles Gerät. Der UKW-Empfangeil z. B. entspricht dem weithin bekannten TX-900. Das Gerät verfügt über eine Vielzahl von Bedienungsraffinessen wie z. B. automatische Senderwahl mit Fernbedienung, schaltbare Entzerrer etc.

Musikleistung:	340 W (an 4 Ω), 208 W (an 8 Ω)
Klirrfaktor:	kleiner als 0,5% (bei 1 KHz, volle Leistung)
Frequenzbereich:	20–70.000 Hz \pm 2 dB
UKW-Empfindlichkeit:	1,6 Mikrovolt/30 dB
Kanaltrennung:	40 dB (bei 1 KHz)
Empfangsbereiche:	UKW: 87,5–108 MHz MW: 525–1 605 KHz
Netzspannungen:	110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen:	486 (B) x 146 (H) x 384 (T) mm
Gewicht:	18,2 kg



SX-1500TD

SX-1500 TD, 180 WATT STEREO-TUNER-VERSTÄRKER; UKW/MW, Dieser voll mit Siliziumtransistoren neuester Bauart bestückte Hochleistungs-Tuner-Verstärker ist ein Kraftpaket mit 180 Watt Ausgangsleistung. In Elektronik und Vielseitigkeit Weltspitzenklasse! Mischbare Mikrofoneingänge, bis zu drei Paar Lautsprecherboxen anschließbar.

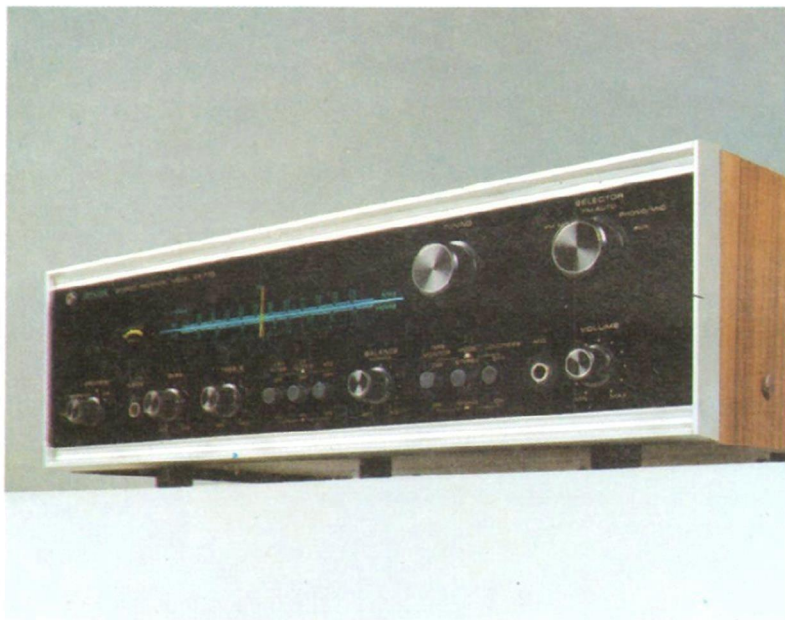
Musikleistung:	180 W (an 4 Ω), 145 W (an 8 Ω)
Klirrfaktor:	kleiner als 0,5 % (bei 1 KHz, volle Leistung)
Frequenzbereich:	10–100.000 Hz \pm 3 dB
UKW-Empfindlichkeit:	1,7 μ V (IHF)
Kanaltrennung:	38 dB (1 KHz)
Empfangsbereiche:	UKW: 87,5–108 MHz, MW: 525–1,605 KHz
Netzspannungen:	110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen:	459 (B) x 145 (H) x 369 (T) mm
Gewicht:	11,4 kg



SX-990

SX-990, 130 WATT UKW/MW STEREO-TUNER-VERSTÄRKER Dieser voll-siliziumtransistorierte UKW/MW/Stereo-Tuner-Verstärker erfüllt alle Wünsche eines Stereo-Enthusiasten. Er bietet neben geringstem Klirrfaktor jeglichen technischen Komfort eines schon als professionell zu bezeichnenden HiFi-Gerätes.

Musikleistung:	130 W (an 4 Ω), 100 W (an 8 Ω)
Klirrfaktor:	Kleiner als 0,5% (bei 1 KHz, volle Leistung)
Frequenzbereich:	10–100.000 Hz \pm 3 dB
UKW-Empfindlichkeit:	1,7 μ V (IHF)
Kanaltrennung:	42 dB (1 KHz)
Empfangsbereiche:	UKW: 87,5–108 MHz, MW: 525–1,60 KHz
Netzspannungen:	110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen:	459 (B) x 145 (H) x 369 (T) mm
Gewicht:	11,4 kg



SX-770

SX-770, 70 WATT UKW/MW STEREO-TUNER-VERSTÄRKER

Eine moderne Schaltung und hohe Empfangsempfindlichkeit machen diesen Tuner-Verstärker zum Spitzenmodell der mittleren Leistungsklasse. Rauscharme FET's und Kombination von rauscharmen Silizium-Transistoren und monolithischen IC's verleihen dem SX-770 ausgezeichnete UKW-Empfangeigenschaften.

Musikleistung:	70 W (an 4 Ω), 52 W (an 8 Ω)
Klirrfaktor:	kleiner als 0,8 ‰ (bei 1 KHz)
Frequenzbereich:	20–40,000 Hz ± 3 dB
UKW-Empfindlichkeit:	1,8 μV (IHF)
Kanaltrennung:	40 dB (bei 1 KHz)
Empfangsbereich:	UKW: 87,5–108 MHz, MW: 525–1,605 KHz
Netzspannungen:	110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen:	430 (B) x 145 (H) x 349 (T) mm
Gewicht:	9,6 kg



SX-440

SX-440, 40 WATT UKW/MW STEREO-TUNER-VERSTÄRKER

Pioneer's ausgezeichnetes Design, modernste Technik zeichnen diesen UKW/MW-Tuner-Verstärker aus. Er ist unser „kleiner“ – aber ein Star. Der Verstärkerteil leistet kraftvolle 40 Watt. Für interferenzfreien UKW-Empfang auch in schwierigsten Empfangslagen sorgen die FET und der dreifache Drehkondensator.

Musikleistung:	40 W (an 4Ω), 33 W (an 8 Ω)
Klirrfaktor:	kleiner als 1 ‰ (1 KHz, volle Leistung)
Frequenzbereich:	20–70,000 Hz ± 3 dB
UKW-Empfindlichkeit:	2,5 μV (IHF)
Kanaltrennung:	35 dB (bei 1 KHz)
Empfangsbereiche:	UKW: 87,5–108 MHz, MW: 525–1,605 KHz
Netzspannungen:	110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen:	405 (B) x 139 (H) x 358 (T) mm
Gewicht:	8,0 kg



FX-330

FX-330, 25 WATT UKW/STEREO-TUNER-VERSTÄRKER

Ein Gerät der mittleren Preisklasse, aber mit allen Steuereinrichtungen und Leistungsdaten für echte HiFi-Stereofonie. Automatisch umschaltender UKW-Stereo-Dekoder mit hoher Stereokanaltrennung und minimaler Verzerrung (unter 1 ‰ bei 100 ‰ MPX-Modulation).

Musikleistung:	25 W (an 4Ω), 20 W (an 8 Ω)
Klirrfaktor:	Kleiner als 1 ‰ (bei 1 KHz volle Leistung)
Frequenzbereich:	20–60,000 Hz ± 3 dB
UKW-Empfindlichkeit:	2,8 μV (IHF)
Empfangsbereich:	UKW: 87,5–108 MHz
Netzspannungen:	110, 120, 130, 220, 240 V
Abmessungen:	440 (B) x 123 (H) x 320 (T) mm
Gewicht:	5, 8 kg



TX-900

TX-900, UKW/MW STEREO-TUNER Einer der wenigen professionellen UKW/MW-Tuner die heute gebaut werden. Dieses herrliche Pioneer-Gerät garantiert perfekten Empfang auch in schwierigen Empfangslagen. Im ZF-Verstärker des TX-900 wurden 2 Kristallfilter und 4 IC's verwendet. Hohe Selektivität und ausgezeichnete Gleichwellenselektion sind das Resultat. 3 FET's und ein 4-fach-Drehkondensator in der Eingangsschaltung sorgen für Rauschfreiheit und stabilen Empfang.

UKW-Empfindlichkeit: 1,7 μ V (IHF)
 Kanaltrennung: 38 dB (bei 1 KHz)
 Empfangsbereiche: UKW: 87,5–108 MHz
 MW: 525–1,605 KHz
 Netzspannungen: 110, 117, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 405 (B) x 140 (H) x 356 (T) mm
 Gewicht: 7,8 Kg



TX-500

TX-500, UKW/MW STEREO-TUNER Eine wertvolle Ergänzung auch zu sehr teuren Stereo-Anlagen, stellt dieser UKW/MW Tuner mit seinen vielen Besonderheiten dar. Für ausgezeichnete Empfindlichkeit und perfekten Empfang sorgen FET's, rauscharme Silizium-Transistoren und ein 4-stufiger ZF-Verstärker. Ein Hüllkurven-Multiplex-Dekoder garantiert ausgezeichnete Kanaltrennung und Stereo-Eigenschaften.

UKW-Empfindlichkeit: 2,5 μ V (IHF)
 Kanaltrennung: 35 dB (bei 1 KHz)
 Empfangsbereiche: UKW: 87,5–108 MHz,
 MW: 525–1,605 KHz
 Netzspannungen: 110, 117, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 330 (B) x 128 (H) x 333 (T) mm
 Gewicht: 5 kg



SA-900

SA-900, 200 WATT STEREOVERSTÄRKER Unter allen professionellen Stereo-Verstärkern die heute in der Welt gefertigt werden, findet der Pioneer SA-900 kaum seinesgleichen. Die Verwendung von FET's, rauscharmen Silizium-Transistoren und einer direkt gekoppelten 3-stufigen E-E Gegenkopplungsschaltung garantieren einen bisher unerreicht weiten Frequenzbereich und extrem kleinen Klirrfaktor.

Musikleistung: 200 W (an 4 Ω), 145 W (an 8 Ω)
 Klirrfaktor: Kleiner als 0,08 % (45 W bei 1 KHz)
 Frequenzbereich: 20–50,000 Hz \pm 1 dB
 Leistungsbandbreite: 20–50,000 Hz (Klirrfaktor 0,3 % IHF)
 Netzspannungen: 110, 117, 130, 220, 240 V
 Abmessungen: 405 (B) x 140 (H) x 339 (T) mm
 Gewicht: 12,3 kg



SA-700

SA-700, 120 WATT STEREOVERSTÄRKER Zwar nicht ganz so leistungsstark wie der SA-900, sonst jedoch hat dieser 120 Watt Verstärker von Pioneer alle professionellen Eigenschaften des „Großen“. 2 Paar Lautsprecher-Ausgänge sowie 2 Phono-Eingänge verleihen ihm maximale Vielseitigkeit. Höhen und Tiefenfilter, exakt gehörrichtige Lautstärkeregelung und ein spezieller Leiseschalter von 20 dB vervollkommen diese Einheit.

Musikleistung:	120 W (an 4 Ω), 85 W (an 8 Ω)
Klirrfaktor:	Kleiner als 0,05 % (20 W bei 1 KHz)
Frequenzbereich:	20–40,000 Hz ± 1 dB
Leistungsbandbreite:	15–60,000 Hz (Klirrfaktor 0,5 % IHF)
Netzspannungen:	110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen:	370 (B) x 118 (H) x 314 (T) mm
Gewicht:	8 kg



SA-500

SA-500, 44 WATT STEREOVERSTÄRKER Dieser vielseitige und kompakte Verstärker ist voll-siliziumtransistorisiert und erfüllt alle Anforderungen eines HiFi-Verstärkers mittlerer Ausgangsleistung. Hochwertige Bauelemente wurden verwendet. So z. B. ausgesuchte, rauscharme Si-Transistoren. Insgesamt ein „Kleiner“ mit großen Eigenschaften.

Musikleistung:	44 W (an 4 Ω), 36 W (an 8 Ω)
Klirrfaktor:	Kleiner als 0,5 % (1 KHz)
Frequenzbereich:	20–50,000 Hz ± 1 dB
Leistungsbandbreite:	20–40,000 Hz (Klirrfaktor 0,5 %)
Netzspannungen:	110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen:	330 (B) x 118 (H) x 313 (T) mm
Gewicht:	6 kg



SR-202

SR-202, NACHHALL-VERSTÄRKER Dieser volltransistorisierte Nachhallverstärker vervollkommnet mit seiner brillanten „living presence“ den Klang jeder Stereo-Anlage. Der Halleffekt wird durch ein Doppel-Mischsystem erzeugt, ist also stereofon. Der Klang erhält dadurch voluminöse Tiefen, Brillanz, natürliche Echos und Reflektionen.

Ausgangspegel:	330 Millivolt eff. (bei 1 KHz Nachhallzeit: Min)
Klirrfaktor:	Kleiner als 0,2 % (1 KHz, Nachhallzeit: Min)
Frequenzbereich:	20–35,000 Hz ± 2 dB (Nachhallzeit: Max)
Fremdspannungsabstand:	65 dB
Nachhallzeit:	1,9–3,2 sec. (bei 1 KHz)
Netzspannungen:	110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen:	300 (B) x 115 (H) x 250 (T) mm
Gewicht:	4,0 kg

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



LAUTSPRECHER BOXEN



CS-53

CS-53, KOMPAKTE 2-WEG-LAUTSPRECHER-BOX Abmessungen, die für jeden Raum richtig sind. Naturgetreuer Klang, besonders im kritischen Bereich der tiefen Frequenzen und Mittellagen. Der kräftige 30 cm Tieftonlautsprecher verleiht der CS-53 außerordentliche Robustheit. Das Äußere ist luxuriös.

Gehäuse:	Baßreflexbox
Lautsprecher:	30 cm Tieftonlautsprecher, 9 cm, Mittel/Hochtonlautsprecher
Impedanz:	8 Ω
Frequenzgang:	45–20,000 Hz
Spitzenbelastbarkeit:	40 W
Abmessungen:	420 (B) x 568 (H) x 285 (T) mm
Gewicht:	12,7 kg



CSE-700

CSE-700, 3-WEGE-REGAL- UND STANDBOX (DIN 45500). 60 Watt belastbar. Bestückung: 1 Tieftonsystem mit Pioneer FB-Membrane, 1 Mitteltonsystem mit Pioneer FB-Membrane, akustisch isoliert und 1 Druckkammer-Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembrane und Multizellular-Horn. Mittel- und Hochtonfrequenzgang sind regelbar. Umschaltbar für Mehrkanalbetrieb.

Gehäuse:	Nußbaum natur
Lautsprecher:	1 30 cm Tieftonsystem 1 12 cm Mitteltonsystem 1 Druckkammer-Hochtonlautsprecher
Impedanz:	8 Ω
Frequenzgang:	30–20,000 Hz
Max. Dauerbelastbarkeit mit Musik und Sprache:	60 Watt
Abmessungen:	660 (H) x 380 (B) x 300 (T) mm
Gewicht:	16 kg



CSE-500

CSE-500, 3-WEGE-REGAL- UND STANDBOX (DIN 45500). 50 Watt belastbar. Bestückung: 1 Tieftonsystem mit Pioneer FB-Membrane, 1 Mitteltonsystem mit Pioneer FB-Membrane, akustisch isoliert und ein Spezial-Hochtonlautsprecher mit der neuen Fb-Membrane. Der Hochtonfrequenzgang ist regelbar. Umschaltbar für Mehrkanalbetrieb.

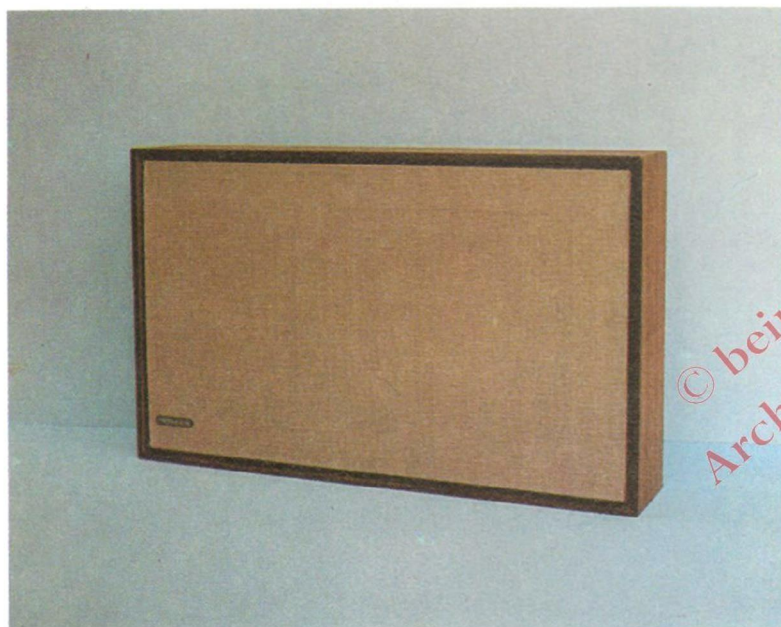
Gehäuse:	Nußbaum natur
Lautsprecher:	1 25 cm Tieftonsystem 1 12 cm Mitteltonsystem
Impedanz:	8 Ω
Frequenzgang:	35–20,000 Hz
Max. Dauerbelastbarkeit mit Musik und Sprache:	50 Watt
Abmessungen:	570 (H) x 330 (B) x 300 (T) mm
Gewicht:	12,5 kg



CSE-300

CSE-300, 2-WEGE-REGALBOX (DIN 45500). 30 Watt belastbar. Bestückung: 1 hochwertiger Tieftonlautsprecher mit Pioneer FB-Membrane und 1 Spezial-Hochtonlautsprecher mit Pioneer FB-Membrane.

Gehäuse:	Nußbaum natur
Lautsprecher:	1 20 cm hochwertiger Tieftonlautsprecher 1 Spezial-Hochtonlautsprecher
Impedanz:	4 Ω
Frequenzgang:	40–20,000 Hz
Max. Dauerbelastbarkeit mit Musik und Sprache:	30 Watt
Abmessungen:	270 (B) x 470 (H) x 210 (T) mm
Gewicht:	6 kg

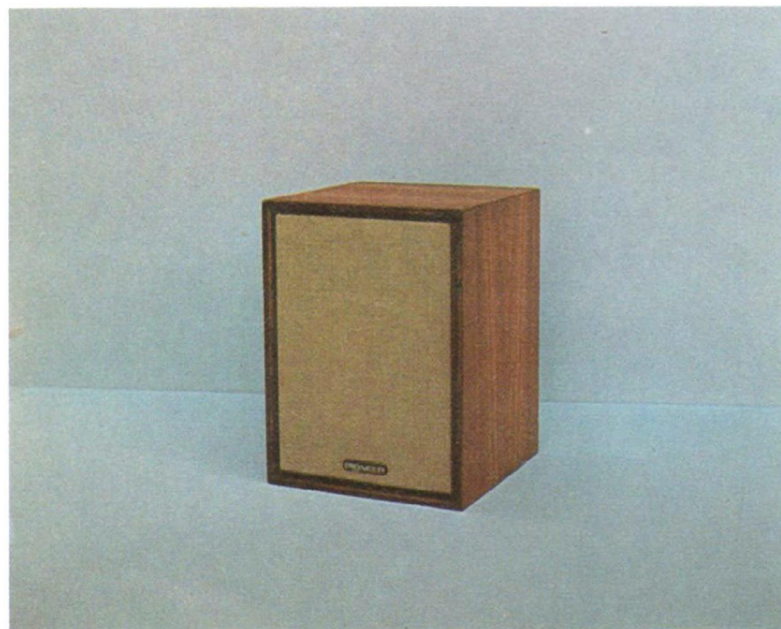


CSE-301

CSE-301, 2-WEGE-FLACHBOX (DIN 45500). 30 Watt belastbar. Bestückung: 1 hochwertiger Tieftonlautsprecher mit Pioneer FB-Membrane und 1 Spezial-Hochtonlautsprecher mit Pioneer FB-Membrane.

Gehäuse:	Nußbaum natur
Lautsprecher:	1 20 cm hochwertiger Tieftonlautsprecher 1 Spezial-Hochtonlautsprecher
Impedanz:	4 Ω
Frequenzgang:	40–20,000 Hz
Max. Dauerbelastbarkeit mit Musik und Sprache:	30 Watt
Abmessungen:	330 (B) x 540 (H) x 100 (T) mm
Gewicht:	6 kg

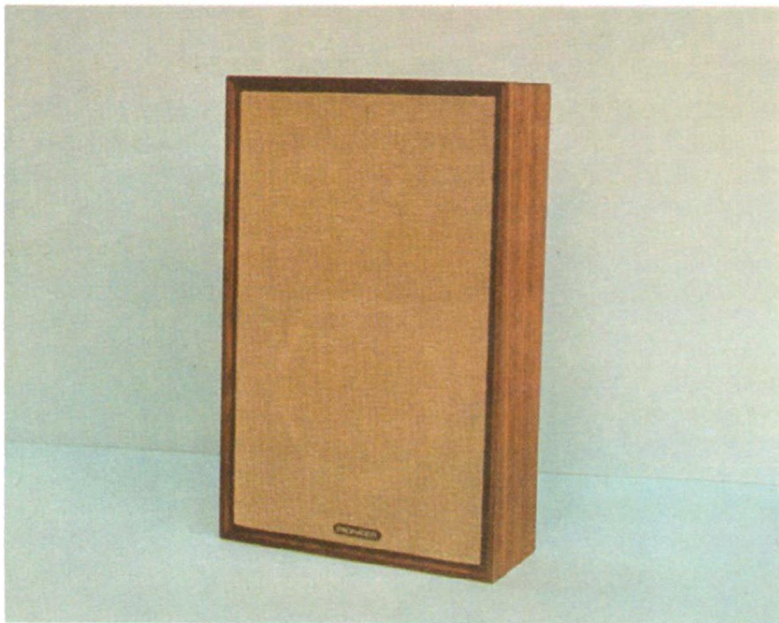
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



CSE-200

CSE-200, 2-WEGE-REGALBOX (DIN 45500). 20 Watt belastbar. Bestückung: Auch diese „kleine“ Box ist mit Lautsprechern mit FB-Membrane ausgestattet.

Gehäuse:	Nußbaum natur
Lautsprecher:	1 16 cm Tieftonsystem 1 5 cm Spezial-Hochtonlautsprecher
Impedanz:	4 Ω
Frequenzgang:	50–20,000 Hz
Max. Dauerbelastbarkeit mit Musik und Sprache:	20 Watt
Abmessungen:	195 (B) x 260 (H) x 190 (T) mm
Gewicht:	3 kg



CSE-201

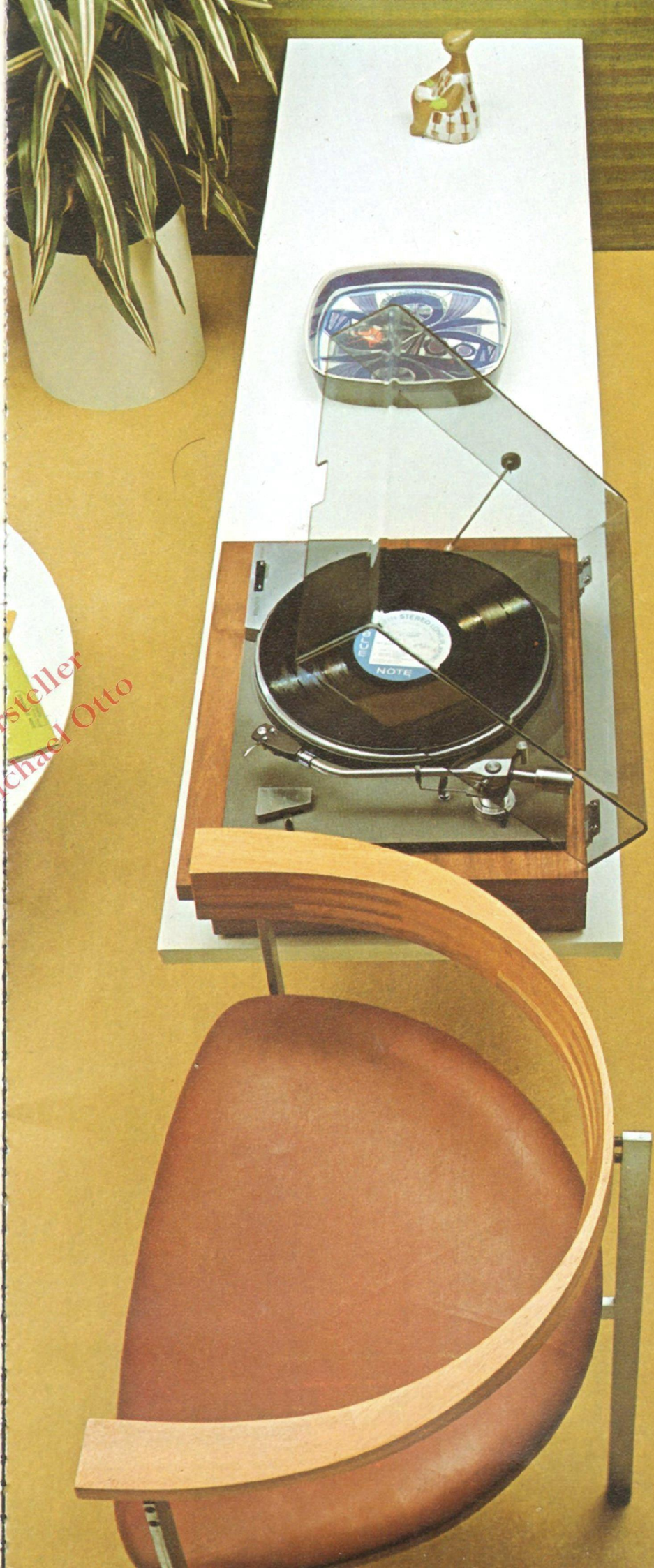
CSE-201, 2-WEGE-FLACHBOX (DIN 45500). 20 Watt belastbar. Bestückung: Auch diese „kleine“ Box ist mit Lautsprechern mit FB-Membrane ausgestattet.

Gehäuse:	Nußbaum natur
Lautsprecher:	1 16 cm Tieftonsystem 1 5 cm Spezial-Hochtonlautsprecher
Impedanz:	4 Ω
Frequenzgang:	50–20,000 Hz
Max. Dauerbelastbarkeit mit Musik und Sprache:	20 Watt
Abmessungen:	260 (B) x 410 (H) x 100 (T) mm
Gewicht:	4 kg

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

**PLATTENSPIELER
UND
STEREO-
TONBANDGERÄT**

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto





PL-41A

PL-41 A, STEREO-PLATTENSPIELER MIT RIEMENANTRIEB

Ein Studio Plattenspieler des höchsten Qualitätsniveaus. Die Gleichlaufschwankungen sind minimal. Der Tonarm ist mit einer magnetischen Anti-Skating-Vorrichtung ausgerüstet und wird mit einem hydraulischen Lift aufgesetzt und abgehoben.

Motor:	Vierpol-Hysteresis-Synchronmotor
Plattenteller:	31 cm ϕ , Aluminiumlegierung, Spritzguß
Drehzahlen	45 und 33 $\frac{1}{3}$ UpM
Gleichlaufschwankungen:	Unter 0,08%
Frequenzgang:	10–25,000 Hz
Tonabnehmer:	Induktionsmagnet (PC-35)
Nadel:	0,5 mil. Diamant (PN-35)
Stromversorgung:	110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen:	500 (B) x 195 (H) x 405 (T) mm
Gewicht:	11 kg



PL-31D

PL-31 D, STEREO-PLATTENSPIELER MIT RIEMENANTRIEB

Der Außenrotor-Synchronmotor zeichnet sich durch hohe Gleichlaufgenauigkeit aus. Drehzahlen werden mit Drucktasten gewählt. Präzise Vertikal-Spurwinkeljustierung („overhang“) mit beleuchteter Optik. Magnetische Anti-Skating-Vorrichtung.

Motor:	Vierpol-Hysteresis-Synchronmotor mit Außenrotor
Plattenteller:	30 cm ϕ , Aluminiumlegierung, Spritzguß
Drehzahlen	45 und 33 $\frac{1}{3}$ UpM
Gleichlaufschwankungen:	Unter 0,1%
Frequenzgang:	10–23,000 Hz
Tonabnehmer:	Induktionsmagnet (PC-35)
Nadel:	0,5 mil. Diamant (PN-35)
Stromversorgung:	110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen:	480 (B) x 185 (H) x 390 (T) mm
Gewicht:	8,5 kg



PL-A 25

PL-A 25, VOLLAUTOMATISCHER STEREO-PLATTENSPIELER

Ein Plattenspieler mit präzisiertem Riemenantrieb und zahlreichen Bedienungserleichterungen. Spezialmotor für Wechselautomatik. Absenkautomatik, Unterbrechautomatik, Wiederholautomatik, mit sehr bequemer Steuerung.

Motor:	Vierpol-Hysteresis-Synchronmotor mit Außenrotor
Plattenteller:	30 cm ϕ , Aluminiumlegierung, Spritzguß
Drehzahlen:	45 und 33 $\frac{1}{3}$ UpM
Gleichlaufschwankungen:	Unter 0,1%
Frequenzgang:	10–25,000 Hz
Tonabnehmer:	Induktionsmagnet (PC-35)
Nadel:	0,5 mil. Diamant (PN-35)
Stromversorgung:	110, 117, 130, 220, 240 V
Abmessungen:	440 (B) x 170 (H) x 350 (T) mm
Gewicht:	7,5 kg



PL-12 AC

PL-12 AC, EIN ECHTER STUDIO-PLATTENSPIELER

äußerster Preiswürdigkeit. Der PL-12 AC stellt eine echte Sensation dar. Obgleich außerordentlich günstig im Preis, bietet er solche Besonderheiten wie z. B. statisch voll ausbalancierten Tonarm, Anti-Skating-Vorrichtung, 30 cm-Plattenteller und Riemenantrieb etc.

Motor:	4-poliger Hysteresis-Synchronmotor
Plattenteller:	30 cm ϕ , Aluminiumlegierung, Spritzguß
Drehzahlen:	45 und 33 $\frac{1}{3}$ UpM
Fremdspannungs- abstand:	besser als 45 dB
Gleichlauf- schwankungen:	unter 0,12 ‰
Netzspannungen:	110–130, 220–240 V, 50 oder 60 Hz
Abmessungen:	431 (B) x 153 (H) x 341 (T) mm
Gewicht:	6,1 kg

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto