



PIONEER

WORLD-FAMOUS BRAND IN HI-FI REPRODUCTION



TUNER-VERSTÄRKER

VERSTÄRKER

TUNER

LAUTSPRECHER

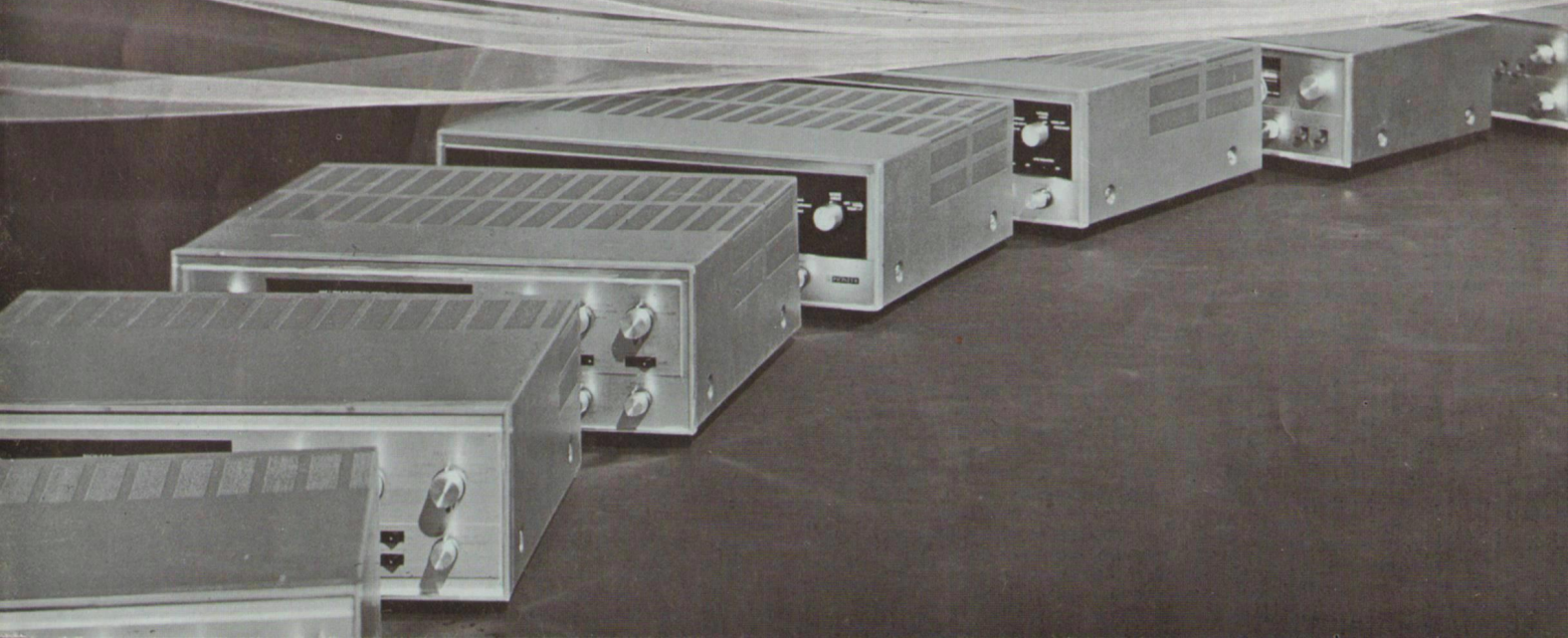
PLATTENSPIELER

TONBAND

KOPFHÖRER

eller
Michael Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto





WIE HIFI-STEREOPHONIE FUNKTIONIERT

1
Zwei separate Mikrofone stehen an gegenüberliegenden Seiten einem Orchester gegenüber.

2
Die beiden Signale der Mikrofone werden

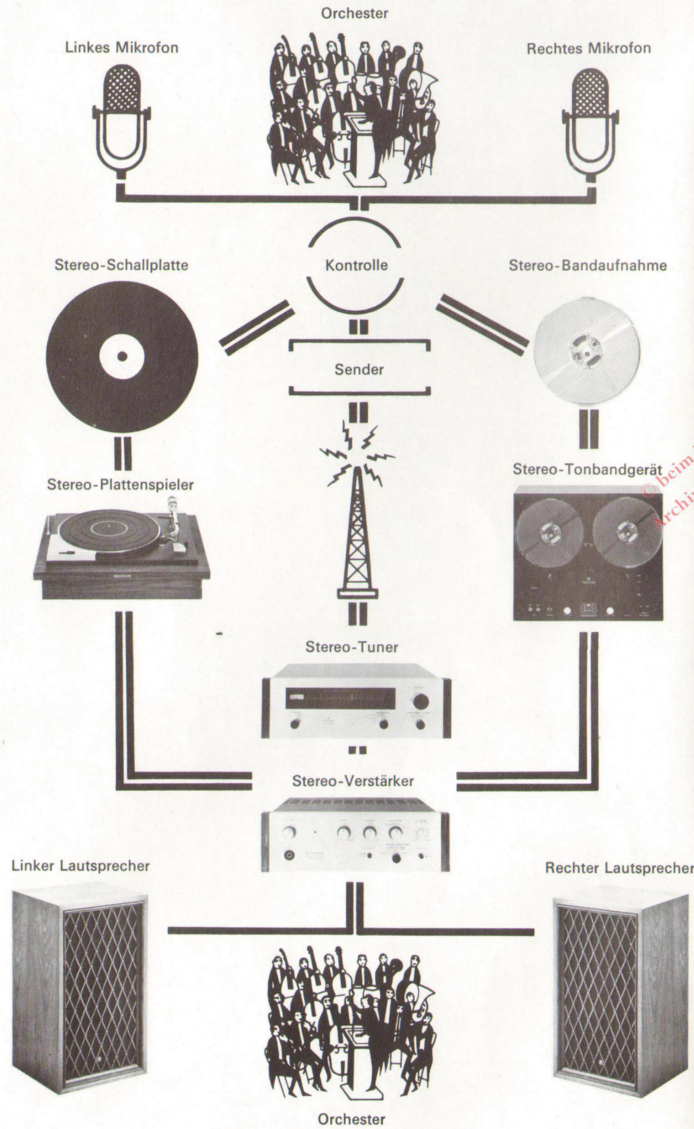
a) in die Rillen einer Schallplatte gepresst und über einen Stereo-Plattenspieler wiedergegeben.

b) über den Rundfunk mittels UKW gesendet und mit Ihrem Tuner empfangen.

c) auf Magnetband aufgenommen und mittels Tonbandgerät wiedergegeben.

3
Also: Die Stereosignale vom Rundfunk, von der Schallplatte oder vom Band werden in den Verstärker eingespeist und dort verstärkt. Ebenfalls werden am Verstärker die richtige Lautstärke und der gewünschte Klang eingestellt.

4
Der Verstärker überträgt die entsprechenden Signale an den linken und rechten Lautsprecher, der diese elektronischen Impulse in hörbaren Hifi-stereophonen Klang umsetzt.



VIELE WEGE ZUM PIONEER-KLANG

Ausgangsleistung eff (bei 8 Ohm) pro Kanal		60W-55W	50W-34W	28W-25W	18W-12W
Tuner-Verstärker	SX-1500 T		SX-1000 TD	LX-800 TW	LX-300 TW
	SA-900		SX-800A	SX-700 TF	LX-420 A
			SA-700		SX-440
					SA-500
Lautsprecher	60W	CS-100	CS-100	CS-100	
	60W	CS-10	CS-10	CS-10	
	60W	CS-63	CS-63	CS-63	
	60W	CS-88	CS-88	CS-88	
	50W	CS-77	CS-77	CS-77	CS-77
	40W	CS-53	CS-53	CS-53	CS-53
	30W	CS-7	CS-7	CS-7	CS-7
	25W	CS-33	CS-33	CS-33	CS-33
	25W	CS-5	CS-5	CS-5	CS-5
	20W			CS-52 T	CS-52 T
	15W			CS-20	CS-20
	8W			CS-24	CS-24
	Plattenspieler	PL-41 FC	PL-41 FC	PL-41 FC	PL-41 FC
PL-30 FC		PL-30 FC	PL-30 FC	PL-30 FC	
PL-25 FC		PL-25 FC	PL-25 FC	PL-25 FC	
PL-11 F		PL-11 F	PL-11 F	PL-11 F	
Tonband	T-500 F	T-500 F	T-500 F	T-500 F	
Kopfhörer	SE-50	SE-50	SE-50	SE-50	
	SE-30	SE-30	SE-30	SE-30	
	SE-2 P	SE-2 P	SE-2 P	SE-2 P	



TUNER-VERSTÄRKER



SX-1500 T

Dieser Tuner-Verstärker ist mit seiner Leistung von total 170 Watt der stärkste Apparat im PIONEER-Programm. Einige HF-Eigenschaften: FET-Transistor am Eingang / 4-Gang-Drehkondensator für FM / Integrierte Kreise für Zwischenfrequenz / Empfindlichkeit 1,7 μ V
Einige NF-Eigenschaften: 170 Watt / Harmonische Verzerrung kleiner als 0,1% / Ein breiter Frequenzgang von 20-70 000 Hz \pm 1 dB.



SX-1000 TD

Ausgezeichneter Empfang von UKW dank dem Feld-Effekt-Transistor, 4-Gang-Drehkondensator, 4 integrierten Schaltkreisen.
Vorzügliche Wiedergabe sämtlicher Tonquellen durch die total 130 Watt Endstufe mit einem Frequenzgang von 20-50 000 Hz \pm 1 dB. Dieser einzigartige Tuner-Verstärker bietet Ihnen verschiedene Schaltfeinheiten wie z.B. 2 \times 2 Lautsprecher-Ausgänge (umschaltbar), Präsenzfilter, Höhen- und Tiefenfilter, Stummschalter für UKW, AFC-Schalter, Phono I + II Umschalter.



SX-700 TF

Modell SX-700 T, dessen Aussehen durch Verwendung von Holz und Metall sowohl technisch als auch sehr elegant wirkt, ist eine Neuschaffung von PIONEER. Der Kauf eines solchen Gerätes bereitet Stolz und Freude, erst recht beim Genuss seiner Musik-Wiedergabe.



SX-440

Der SX-440 mit nachtschwarzer Frontplatte, plastisch leuchtender Skala und der modernsten Technologie schafft in Ihrem Wohnraum die Atmosphäre einer Konzerthalle. Das Gerät ist voll Silizium-transistorisiert. FET (Feldeffekttransistoren) geben dem SX-440 hohe Empfindlichkeit und ausgezeichnete Selektivität.

PIONEER



TUNER-VERSTÄRKER



LX-800 TW

Zu den Besten gehört dieser neue volltransistorisierte PIONEER Tuner-Verstärker LX-800TW. Seine Ausgangsleistung beträgt 2 \times 35 Watt. Hier einige technische Spitzfindigkeiten: FET-Transistor / integrierte Schaltkreise / 4-Gang-Drehkondensator / 4 Lautsprecher-Ausgänge / FM-Rauschunterdrückung / Eingang für Halbleiter-PICK-UP-Zelle / UKW, Mittel- und Langwelle (UKW in Stereo) / Bandbreitenschalter auf AM. Dieses Gerät ist SEV-geprüft (auch der Kopfhörer-Anschluss).



LX-300 TW

Dieser Tuner-Verstärker mit Holzgehäuse besitzt LW, MW und UKW (UKW in Stereo). Seine Leistung beträgt 2 \times 20 Watt. Das Gerät ist volltransistorisiert.



SX-800 A

Noch lange werden Röhrenverstärker ihren Wert durch ihre Betriebssicherheit und die Tongüte beibehalten. Die Techniker sprechen vom «Röhren-Ton». Für wählerische Männer hat PIONEER das Modell SX-800 A geschaffen. Dieses Gerät lässt an Leistung, Bedienungskomfort und automatischen Schaltungen nichts zu wünschen übrig.



LX-420 A

Den Trumpf in Ihrer Hand bildet das Modell LX-420 A. Im Marktangebot gibt es wohl kaum ein Gerät, das Ihnen für diesen Preis so viel bietet.

PIONEER

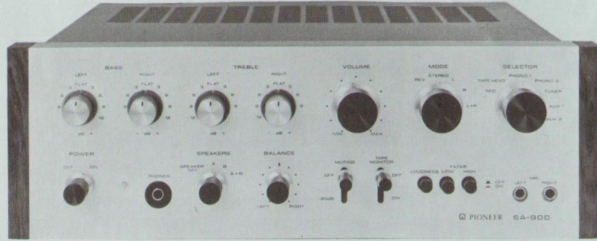
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

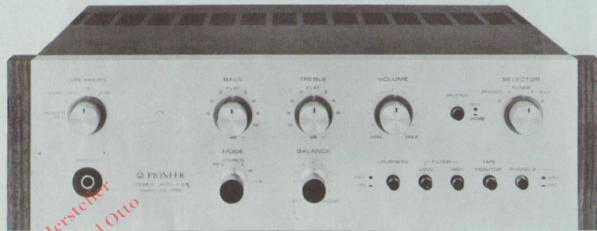


VERSTÄRKER



SA 900

Modernes Design und 200 Watt Music Power bei 0,3% Klirrfaktor oder 45 Watt pro Kanal bei 0,08%. Dieser Vor/Endverstärker kann nach Ihrer Wahl auch nur als Verstärker oder nur als Endverstärker betrieben werden.



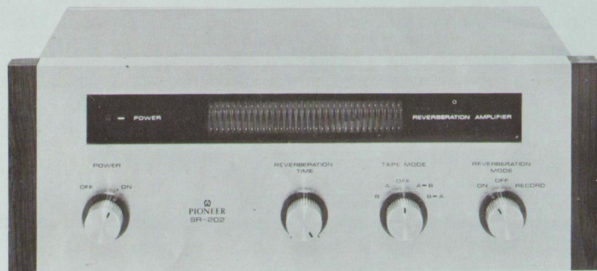
SA 700

Der SA-700 leistet 120 Watt an 4 Ohm bei 0,5% Klirrfaktor oder 20 Watt pro Kanal an 8 Ohm bei einem Klirrfaktor von 0,05%. Selbstverständlich kann auch dieser Vor/Endverstärker wahlweise nur als Vorverstärker oder nur als Endverstärker betrieben werden.



SA 500

Ein 44-Watt-Verstärker an 4 Ohm bei 0,5% Klirrfaktor; Sinusdauerleistung an 8 Ohm = 10 Watt pro Kanal; Über-Alles-Frequenzgang 20 Hz-50 000 Hz.



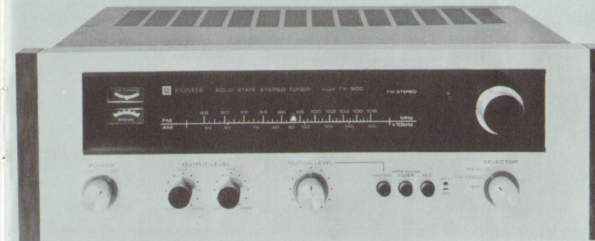
SR 202

Dieser Nachhallverstärker kann den Nachhall einer Konzerthalle in Ihrem Heim erzeugen. Es gibt 15 verschiedene Verbindungsmöglichkeiten zwischen dem SR-202 und Ihrem Stereo-System.

PIONEER

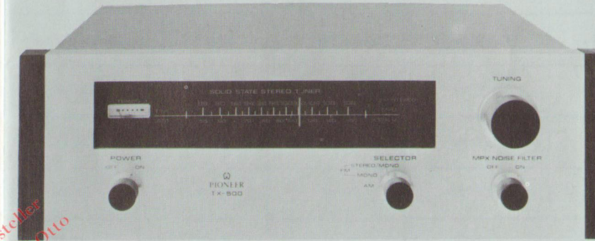


TUNER



TX 900

Im TX-900 finden 3 FET (Feld-Effekt-Transistoren), Eingangsschaltung mit 2 HF-Stufen, 2 Kristall-Filter und 4 IC's (Integrierte Schaltungen) Verwendung. Capture ratio ist <1,5 dB. Dieser Tuner bietet eine kaum zu überbietende Empfindlichkeit und Selektivität.



TX 500

3-fach-Drehkondensator und Eingangsschaltung mit FET geben dem TX-500 eine Empfindlichkeit von 2,5 μ V/65 dB Geräuschspannungsabstand. Dieser Tuner erfüllt die hohen Forderungen von Musik-Liebhabern.



C-6000

Die moderne und attraktive Konstruktion einer HiFi-Stereo-Kompaktanlage; 34-W-Empfänger/Verstärker, riemengetriebener Plattenteller und 2 Lautsprecher-Boxen mit 20 cm-Tieftöner.

PIONEER

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



TUNER-VERSTÄRKER

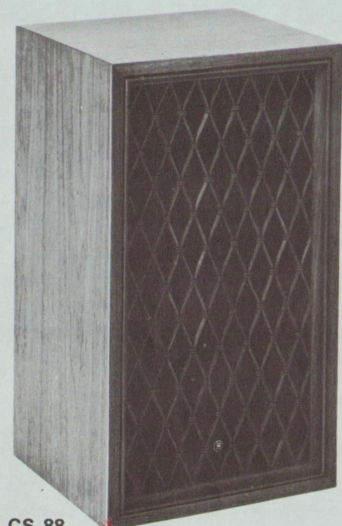
VERSTÄRKER

TUNER

Spezifikationen	SX-1500 T	SX-1000 TD	SX-700 TF	SX-440	LX-800 TW	LX-300 TW	SX-800 A	LX-420 A	SA-900	SA-700	SA-500	TX-900	TX-500
I.C.	ja	ja	nein	nein	ja	nein	nein	nein	nein	nein	nein	ja	nein
FET	ja	ja	nein	ja	ja	nein	nein	nein	ja	ja	nein	ja	ja
FM-Empfindlichkeit (IHF-Norm) UKW	1.7 µV	1.7 µV	2.2 µV	2.5 µV	2.0 µV	2.6 µV	2.2µV	2.8 µV	—	—	—	1.7 µV	2.5 µV
Rauschabstand bei 100% Modulation	65 dB	65 dB	60 dB	50 dB	62 dB	50 dB	55 dB	60 dB	—	—	—	70 dB	50 dB
Kanaltrennschärfe (FM-Multiplexentschlüsselung)	37 dB	38 dB	35 dB	35 dB	35 dB	35 dB	30 dB	35 dB	—	—	—	38 dB	35 dB
FM-Stereo, automatisch	ja	ja	ja	nein	ja	ja	ja	ja	—	—	—	ja	nein
AM-Empfindlichkeit (IHF-Norm) MW/LW	20 µV/—	20 µV/—	18 µV/—	18 µV/—	28 µV/100 µV	18 µV/56 µV	12 µV/—	22 µV/35 µV	—	—	—	12 µV/—	10 µV/—
Ausgangsleistung Musik (IHF-Norm total) bei 4 Ohm	170 W	130 W	70 W	40 W	90 W	40 W	90 W	40 W	200 W	120 W	44 W	—	—
Ausgangsleistung Musik (IHF-Norm total) bei 8 Ohm	140 W	120 W	60 W	33 W	74 W	30 W			145 W	85 W	36 W	—	—
Ausgangsleistung eff (bei 4 Ohm) pro Kanal.	60 W	55 W	30 W	15 W	35 W	15 W	38 W	18 W	84 W	44 W	15 W	—	—
Ausgangsleistung eff (bei 8 Ohm) pro Kanal.	55 W	50 W	25 W	12 W	28 W	12.5 W			60 W	34 W	13 W	—	—
Klirrfaktor bei 1000 Hz	< 0.5%	< 0.5%	< 1%	< 1%	< 0.5%	< 1%	< 1%	< 1%	< 0.3%	< 0.5%	< 0.5%	—	—
Frequenzbereich über alles	20 Hz–70 kHz ± 1 dB	20 Hz–50 kHz ± 1 dB	25 Hz–50 kHz ± 1 dB	24 Hz–20 kHz + 0.5/–3 dB	30 Hz–80 kHz ± 3 dB	20 Hz–20 kHz ± 1 dB	30 Hz–20 kHz ± 1 dB	20 Hz–19 kHz ± 1 dB	20 Hz–50 kHz ± 1 dB	20 Hz–40 kHz ± 1 dB	20 Hz–40 kHz ± 1 dB	—	—
Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm	25	25	35	25	75	25	—	—	67	40	40	—	—
Rauschabstand Mag.	> 75 dB	> 75 dB	> 75 dB	> 75 dB	> 80 dB	> 75 dB	> 70 dB	> 65 dB	> 80 dB	> 85 dB	> 75 dB	—	—
Anschluss für Kopfhörer	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	—	—
Monitorschalter für Bandgeräteanschluss	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	—	—
Höhen- und Tiefenfilter	ja	ja	ja	nein	ja	nein	ja	ja	ja	ja	nein	—	—
Präsenz-Schalter	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	—	—
AFC	ja	ja	ja	nein	ja	ja	ja	ja	—	—	—	ja	nein
Lautsprecher A+B	ja	ja	ja	ja	ja	nein	nein	nein	ja	ja	nein	—	—
Rauschunterdrückung (Squelchschalter)	ja	ja	nein	nein	ja	nein	ja	nein	—	—	nein	ja	nein
Bass-Höhen-Regler	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	—	—
Kurzschluss-Schutzschaltung	ja	ja	ja	ja	ja	ja	—	—	ja	ja	ja	—	—
Abmessungen in mm (B/H/T)	402/139/347	402/139/347	415/139/358	405/139/358	405/137/325	405/138/317	446/150/440	445/150/400	405/140/339	370/118/319	330/118/319	405/140/356	330/118/319



LAUTSPRECHER



CS-88



CS-20



CS-10



CS-77



CS-52 T

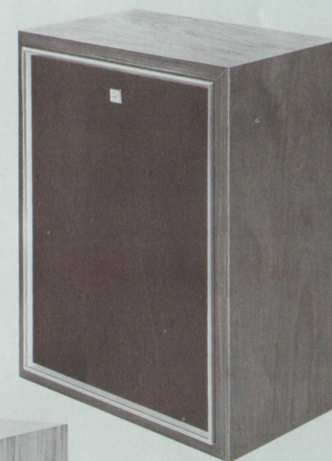


CS-24

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



LAUTSPRECHER



CS-53



CS-100



CS-33



CS-5

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

Spezifikationen	CS-24	CS-20	CS-52 T	CS-5
Bauart	—	2-weg	2-weg	2-weg
Lautsprecher (Angabe in cm)	1×20 — —	2-weg Bassreflex 1×12 — 1×5.5	2-weg Bassreflex 1×16 — 1×Kegel	2-weg geschlossen 1×20 — 1×Kegel
Impedanz in Ohm	8	8	4	8
Max. Eingangsleistung in Watt	8	15	20	25
Frequenzbereich in Hertz	70–15,000	70–20,000	45–20,000	35–20,000
Abmessungen in cm (B/H/T)	27/41/12	20/33/21	21/34/22	28/48.5/23

PIONEER

CS-33	CS-53	CS-77	CS-88	CS-10	CS-100
2-weg	2-weg	3-weg	3-weg	3-weg	3-weg
Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	geschlossen	geschlossen
1×20 — 1×Kegel	1×30 — 1×Kegel	1×30 1×12 1×Horn	1×30 1×12 2×Kegel 1×Horn	1×30 1×kegelförmig 1×kegelförmig	1×38 2×16 1×Horn
8	8	8	8	8	16
25	40	50	60	60	60
50–20,000	45–20,000	35–20,000	25–20,000	30–20,000	20–20,000
29/54/23	42/57/30	37/64/31	36/61/33	36/63/33	60/96/44.5

PIONEER



PLATTENSPIELER



PL-41 FC

Plattenteller riemenangetrieben, hysteresis Synchronmotor, schwerer Präzisions-Plattenteller in Aluminiumlegierung, hydraulischer Tonarm-Lift. Tourenzahlen 33 $\frac{1}{2}$ und 45, Laufkonstanz 0,08%, Rumpelabstand 50 dB. B 508 mm, H 187 mm, T 405 mm.



PL-30 FC

Plattenteller riemenangetrieben, leistungsstarker vibrationsfreier Motor, schwerer und präzise ausbalancierter Plattenteller in Aluminiumlegierung, hydraulischer Tonarm-Lift. Tourenzahl 33 $\frac{1}{2}$ und 45, Laufkonstanz 0,12%, Rumpelabstand 43 dB. B 470 mm, H 170 mm, T 375 mm.



C-3500

Dies ist eine der PIONEER HI COMPACT STEREO SYSTEM-Serien. UKW-Eingangsschaltung mit FET, Sinus-Dauerleistung 9 W pro Kanal an 8 Ohm, Tonarm mit automatischer Rückstellung.



TONBAND

Tonbandgerät T-500 F

Die Technik des Pioneer Tonbandgerätes T-500 F gestattet die einfachste Bedienung. Durch die spezielle Automatik der Gummi-Andruckrolle. Die Gummi-Andruckrolle befindet sich unter dem Chassis und erst bei den Funktionen Aufnahme und Wiedergabe wird sie hochgeschwenkt und gegen die Tonrolle gedrückt. Darüberhinaus kann man das Band automatisch und ohne Unterbrechung in beiden Richtungen bespielen.

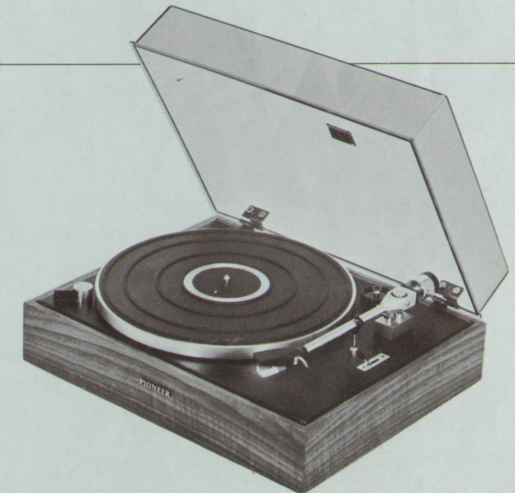


PL-25 FC

Tonarm mit automatischer Rückstellung, geräuscharm arbeitender Synchronmotor, hydraulischer Lift, robustes Holzgehäuse mit formschönem Plexiglas-Deckel. Tourenzahl 33 $\frac{1}{2}$ und 45, Laufkonstanz 0,12%. B 440 mm, H 165 mm, T 352 mm.

PL-11 F

30-cm-die-cast-Plattenteller aus einer speziellen Aluminium-Legierung, Synchron-Motor, Tonarm-Lift, Geschwindigkeiten: 33 $\frac{1}{2}$ und 45 cm, wow und Flutter <0,12%, Fremdspannungsabstand >40 dB.



PIONEER

PIONEER

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



LAUTSPRECHER



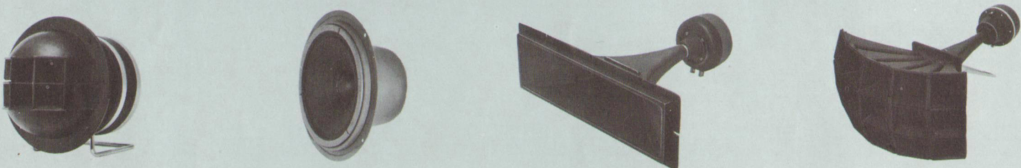
PT-6
1 500-20 000 Hz
20 Watt

PT-7
1 400 - 20 000 Hz
25 Watt

PT-8
2 000 - 18 000 Hz
15 Watt

PT-9
3 000 - 20 000 Hz
15 Watt

PT-10
2 000 - 20 000 Hz
16 Watt

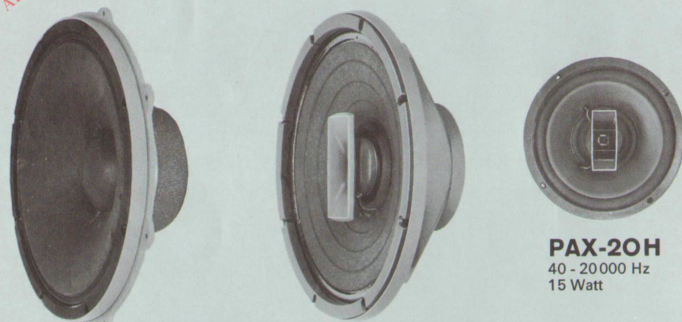


PT-100
1 500 - 20 000 Hz
25 Watt

PM-16B
400 - 6 000 Hz
25 Watt

PM-500
500 - 13 000 Hz
25 Watt

PM-100
300 - 6 000 Hz
60 Watt



PW-38C
30 - 3 000 Hz
30 Watt

PAX-30M
43 - 20 000 Hz
30 Watt

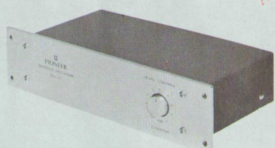
PAX-20H
40 - 20 000 Hz
15 Watt



AT-8B
AT-8B ist ein Lautstärke-
regler für Lautsprecher mit
konstanter Impedanz von
8 Ohm



DN-6
Impedanz 8 Ohm
Abschwächung 12 dB / oct.
Übergangsfrequenz bei 2-weg 4 000 Hz
bei 3-weg 500 und 4 000 Hz
Maximal-Leistung 30 Watt



DN-21 (2-weg)
Impedanz 8 Ohm
Abschwächung 12 dB / oct.
Übergangsfrequenz 2 500 Hz
Maximal-Leistung 80 Watt

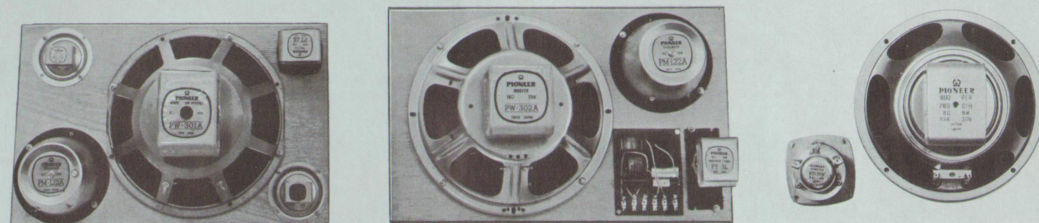


DN-31 (3-weg)
Impedanz 8 Ohm
Abschwächung 12 dB / oct.
Übergangsfrequenzen
Bass-, Mittelton 750 Hz
Mittel-, Hochtton 4 500 Hz
Maximal-Leistung 80 Watt

PIONEER



LAUTSPRECHER-BAUSÄTZE



AS-305 A

Leistung: 60 Watt
Tieftöner: 30 cm
Mittelton-
lautsprecher: 1 Stück
Hochtton-
lautsprecher: 3 Stück
Frequenz-
bereich: 30-20 000 Hz
3-Wege-System

AS-303 A

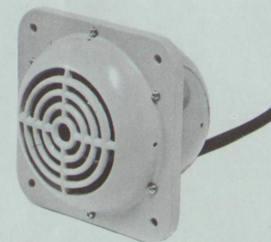
Leistung: 40 Watt
Tieftöner: 30 cm
Mittelton-
lautsprecher: 1 Stück
Hochtton-
lautsprecher: 1 Stück
Frequenz-
bereich: 40-20 000 Hz
3-Wege-System

AS-200

Leistung: 25 Watt
Tieftöner: 20 cm
Mittelton-
lautsprecher:
Hochtton-
lautsprecher: 1 Stück
Frequenz-
bereich: 40-20 000 Hz
2-Wege-System

UNTERWASSER-LAUTSPRECHER

Die ersten Unterwasserlautsprecher der Welt; für Mitteilungen des Trainers an den Schwimmschüler, für die Fischerei, Ozeanologie, für die Verständigung mit Tauchern und für Unterhaltungsmusik im Swimming-Pool etc.



UL-3

Leistung: 30 Watt
Frequenz-
bereich: 50-20 000 Hz
Arbeitstiefe: 5,5 m
Impedanz: 16 Ohm



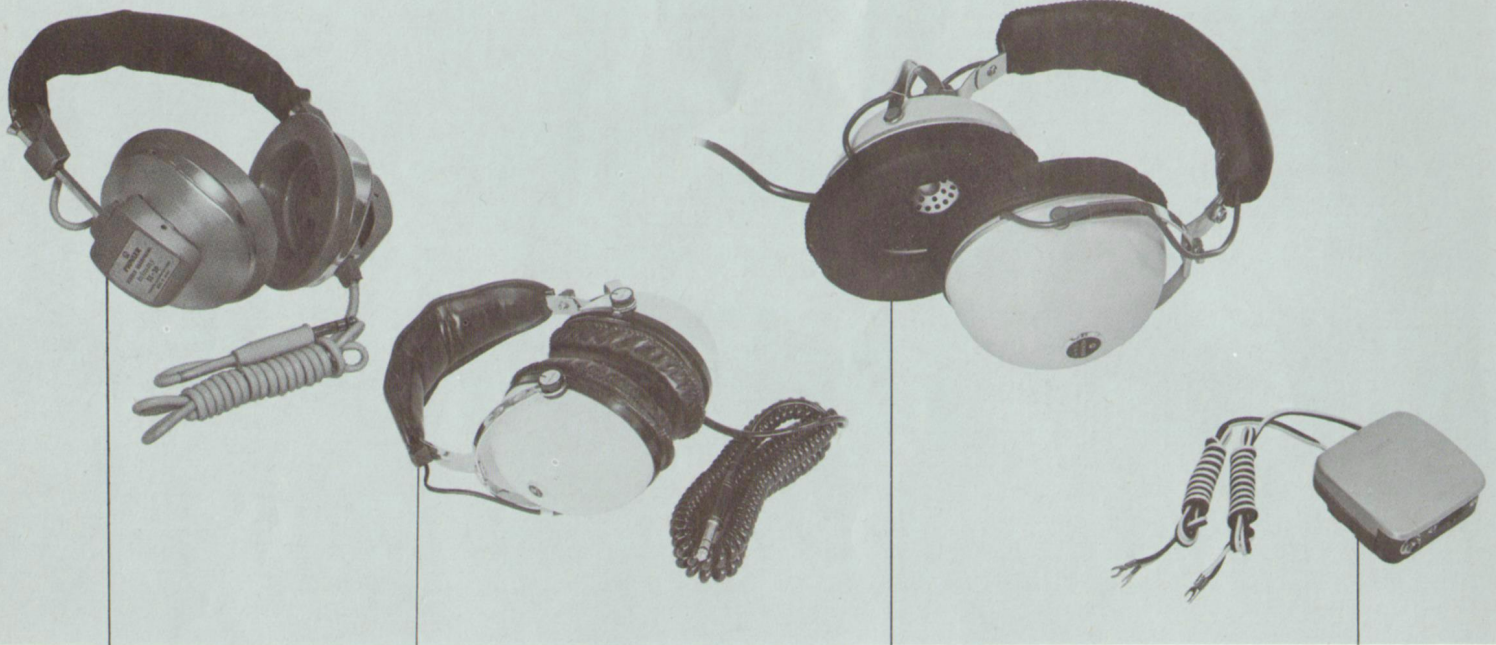
UL-2

Leistung: 30 Watt
Frequenz-
bereich: 50-20 000 Hz
Arbeitstiefe: 33 m
Impedanz: 16 Ohm

PIONEER



KOPFHÖRER



Zum vollendeten Hi-Fi Genuss führt Sie der PIONEER Stereo Kopfhörer, ungeachtet Ihrer Umgebung und auch zu später Stunde.

SE-2P

Frequenzempfindlichkeit 25-16 000 Hz, entsprechende Impedanzen 4-16 Ohm. Verbindungskabel 1,9 m, Stecker für 3 Leitungen.

SE-50

Frequenzbereich: 20-20 000 Hz
Impedanz: 4-16 Ohm
2-Weg-Wiedergabesystem mit Hochtöner Lautstärke- und Höhenregelung für jede Muschel getrennt.

SE-30

Professioneller Kopfhörer
Frequenzempfindlichkeit 20-20 000 Hz, Impedanz 8 Ohm, Kabellänge 2,5 m

JB-21

Allgemein verwendbare Anschlussdose für Stereo-Kopfhörer. Sie ist für alle Verstärker nötig, die keinen Kopfhörer-Anschluss haben.

PIONEER

PIONEER-ELECTRONIC (EUROPE) AG 8032 ZÜRICH / FORCHSTRASSE 59

Vertretungen in Europa und Übersee

ÖSTERREICH	HANS LURF Reichsratsstrasse 17 WIEN I	FRANKREICH	AUDIO ELECTRONIC INTERNATIONAL S.A. 88, Av. du Général Leclerc BOULOGNE (92)	PORTUGAL SÜD	RUALDO LDA Rua de S. Jose, 9, 11, 13e 15, Largo da Anunciada, 19, 10, LISBON
BELGIEN (Benelux)	Ets. SYMA S.A. 419, Avenue Louise BRUXELLES 5	DEUTSCHLAND	C. MELCHERS & CO. Schlachte 39/40 28 BREMEN 1	PORTUGAL NORD	EMILIO DE AZEVEDO CAMPOS & LDA Rua de Santo Antonio 137-145, PORTO
DÄNEMARK	ORTOFON A/S 5, Trommesalen COPENHAGEN V.	HOLLAND	L. WÜST & ZOON N.V. De Flinesstraat 26 AMSTERDAM-OOST	SCHWEIZ	SACOM S.A. 3, rue Hugli 2501 BIENNE
ENGLAND	SWISSTONE LTD. 48a, Station Road COBHAM Surrey	ITALIEN	AUDEL S.A.S. Viale Tunisia 45 MILANO	USA	PIONEER ELECTRONICS U.S.A. CORP. 140 Smith St., FARMINGDALE, Long Island N.Y. 11735
FINNLAND	KAUKOMARKKINAT OY Fabianinkatu 9 HELSINKI 13	SCHWEDEN	HOLMENCO AB Samaritgrand 8 S-112 53, STOCKHOLM		

PIONEER ELECTRONIC CORPORATION 15-5, 4-Chome, Ohmori-nishi, Ohta-ku, Tokyo, Japan