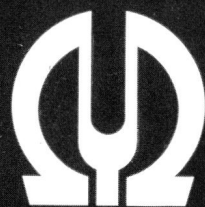


# PIONEER

WORLD-FAMOUS BRAND IN HI-FI REPRODUCTION



HI-FI • STEREO



(SX 1000T)

AMPLIFIERS Ω TUNERS Ω TUNER-AMPLIFIERS Ω SPEAKER SYSTEMS Ω RECORD PLAYERS

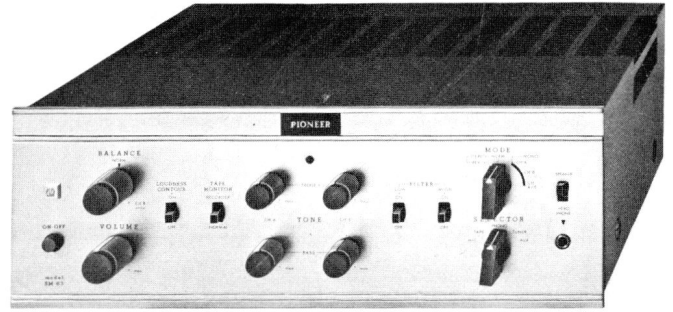


# VERSTÄRKER



**SMT-84**

Volltransistorisierter Stereoverstärker von hervorragender Qualität. 2 x 45 Watt Musikleistung. Er besitzt alle von einem professionellen Stereoverstärker erwarteten Eigenschaften und ist mit einer transistorisierten, außerordentlich empfindlichen Schutzschaltung versehen.



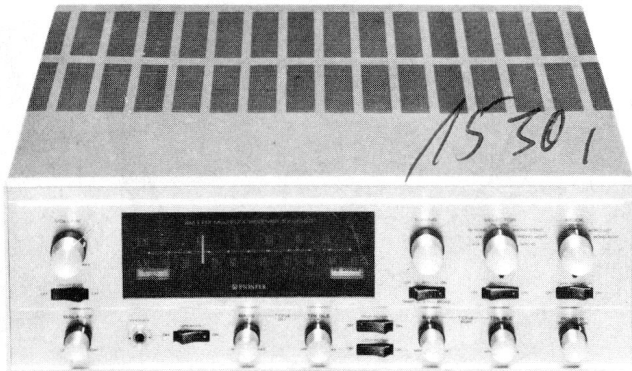
**SM-83**

598,-

Dieser Stereo-Verstärker erfüllt alle Wünsche des Musikliebhabers. Die 2 x 40 Watt Musikleistung tragen viel zur hohen Wiedergabetreue bei. Großer Bedienungskomfort durch viele Filter und getrennte Höhen- und Tiefenregelung.



# TUNER



**SX-2000**

1530,-

Leistung ... Leistung ... Leistung ... Leistung ...  
Volle 2 x 55 Watt Musikleistung.  
AM/FM Multiplex Stereo-Empfänger-Verstärker mit automatischer Stereo-Umschaltung.



**SX-1000 T**

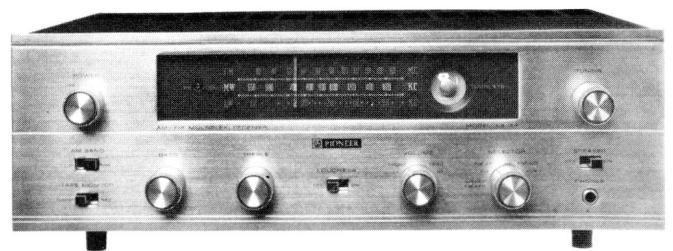
1485,-

Transistorisierter UKW-Stereo-Empfänger-Verstärker. Erfreuen Sie sich am dynamischen Klangbild, das nur ein leistungsstarker Verstärker wiedergeben kann. Direkt gekoppelte Silikon-Leistungstransistoren erzeugen 2 x 45 Watt Musikleistung. FM-Eingang mit 4 Nuvistoren bestückt.



**ER-420**

Der Stereo Tuner-Verstärker ER-420 ist ein bezeichnendes Beispiel für die Voraussicht von Pioneer. Auf ein festes Chassis ist ein 2 x 20 Watt (Musikleistung) Verstärker, sowie ein AM/FM Multiplex-Tuner mit einer Bandbreite von erstaunlicher Trennschärfe montiert. Die vier Verstärkerstufen IF gewähren nicht nur eine sehr große Empfindlichkeit, sondern auch eine vollkommene Rauschunterdrückung.

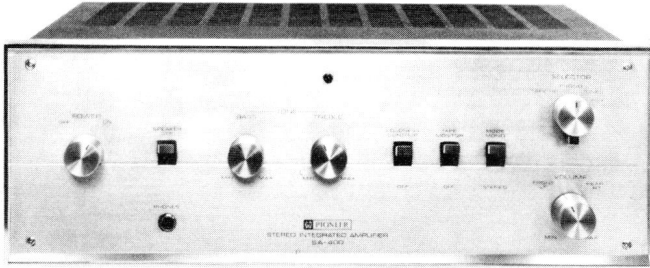


**LX-34**

798,-

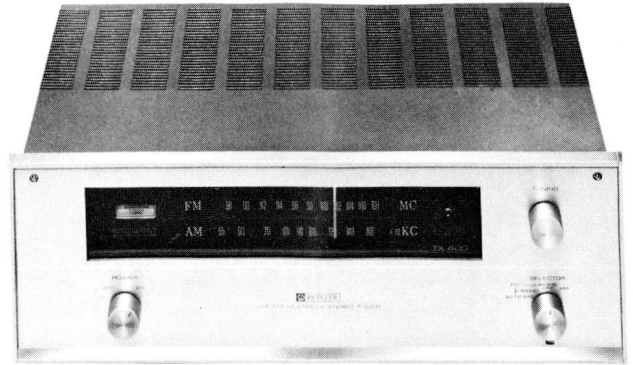
Dieses Gerät macht jede Musikwiedergabe zu einem Erlebnis. 2 x 17 Watt Musikleistung. Einfache Bedienung mit nur 5 Knöpfen und 2 Umschaltern. Sehr günstiger Preis für einen Stereo-Multiplex-Empfänger-Verstärker mit UKW, MW und LW.

# TUNER



**SA-400**

Preisgünstig, elegant, gut — sind die Eigenschaften dieses neuen Hi-Fi-Stereo-Verstärkers. 2 x 15 Watt Musikleistung.



**TX-400**

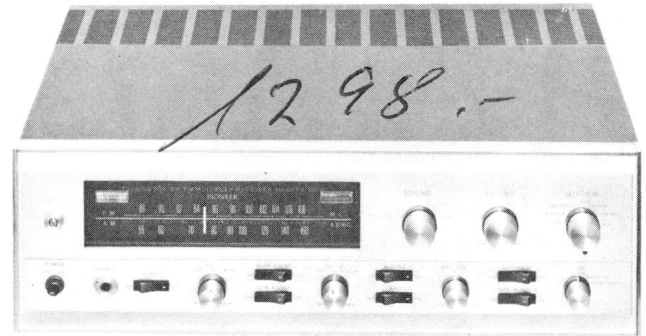
Neuer eleganter Stereo-Tuner, UKW und MW, automatische Mono- und Stereo-Umschaltung. Tuner TX-400 und Verstärker SA 400: die ideale Anlage für Ihr Heim.

# VERSTÄRKER



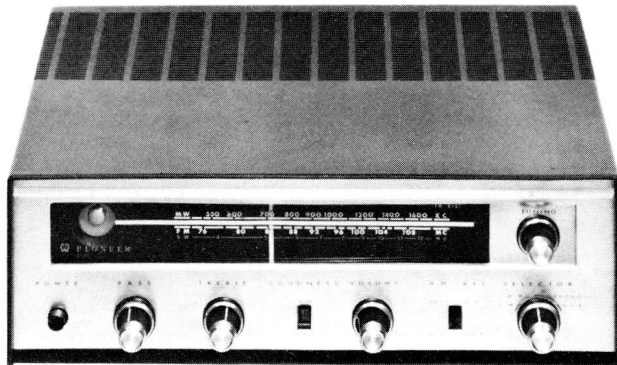
**SX-800**

Die letzten Errungenschaften im Bau von Stereo-Empfänger-Verstärkern sind in diesem Apparat vereinigt. Musikleistung 2 x 37 Watt. FM-Eingang mit Nuvistor bestückt ergibt ein Maximum an Empfindlichkeit, Trennschärfe und Stabilität.



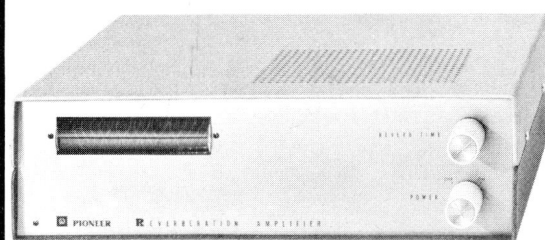
**SX-600 T**

Transistorisierter AM-FM Multiplex Stereo-Empfänger-Verstärker mit automatischer Stereo-Umschaltung. Dieses elektronische Steuergerät enthält 60 Transistoren und 4 Nuvistoren. Direkt gekoppelte Silikon-Leistungstransistoren, 2 x 20 Watt Musikleistung.



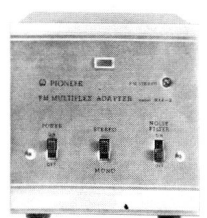
**FMB-101**

Hergestellt für eine tadellose Wiedergabe aller monophonischen Musikquellen. Empfang von MW, KW und UKW; Wiedergabe von Tonbandaufnahmen und ab Schallplatten.



**SR-101**

Reverberations-Einheit, 2-kanalig, mit kontinuierlich einstellbarer Zeit. Interessante Verwendungsmöglichkeiten für Tonjäger und Filmvertonung.



**MXA-3**

FM-Multiplex-Stereo-Dekoder, mit eigenem Netzteil 220 V, automatische Stereoanzeige, Stereo-Mono-Schalter, Geräuschfilter



Spezifikationen	SMT-84	SM-83	SA-400	TX-400	FM-B101
1. Ausgangsleistung Musik (IHF, norm., total)	90 W (16 Ω)	80 W	30 W		12 W
2. Ausgangsleistung eff. (1000 Hz)	40 W x 2 (16 Ω)	28 W x 2	11 W x 2		10 W
3. Klirrfaktor	< 1%	< 1%	< 1%		< 1%
4. Frequenzbereich (± 1db)	20-20000 Hz	20-20000 Hz	30-20000 Hz		30-20000 Hz
5. Rauschabstand Mag.	> 62 dB	> 80 dB	> 80 dB		> 55 dB
6. Eingang und Empfindlichkeit					
i) Phono Mag.	2.5 mV	3 mV	2.3 mV		2.5 mV
ii) Phono Cer.	70 mV	25 mV	38 mV		25 mV
iii) Tape head	1.5 mV	2 mV	1.5 mV		—
iv) Tape play	250 mV	200 mV	150 mV		—
v) Mic.	2.5 mV	2 mV	—		—
vi) Aux.	250 mV	150 mV	150 mV		150 mV
vii) Tuner	250 mV	150 mV	150 mV		—
7. Anschluß für Kopfhörer	Ja	Ja	Ja		Nein
8. Bandkontrollschalter	Ja	Ja	Ja		Nein
9. DIN-Stecker für Aufnahmegerät	Ja	Ja	Ja		Nein
10. Dröhn- und Nadelgeräusch-Filter	Ja	Ja	Nein		Nein
11. FM-Empfindlichkeit (IHF norm.)				4 µV	2.5 µV
12. AM-Empfindlichkeit (IHF norm.)				9 µV	35 µV
13. Kanaltrennschärfe (FM-Multiplex-Entschlüsselung)				37 dB	—
14. FM-Stereo, automatisch				Ja	—
15. FM-Geräuschsperrschalter				Nein	Nein
16. Röhren, Transistoren, Dioden	25T/10D	9L/2D	7L/4D	8L/13D	22L/2D

**1. Musik-Ausgangsleistung**

Die von einem Verstärker kurzfristig abgegebene Leistung für die Wiedergabe von Programmen, beispielsweise Musik oder menschliche Stimme. Die Messung ist vom Institute of High Fidelity (IHF) genormt.

**2. Eff. Ausgangsleistung**

Ausgangsleistung gemessen als kontinuierliches Sinussignal.

**3. Klirrfaktor**

Gemessen bei der Nenn-Ausgangsleistung.

**4. Frequenzbereich**

Messung über alles.

**6. Tonfrequenzpegel**

Eingangsleistung für die Nenn-Ausgangsleistung von 1000 Hz.

**7. Buchse für Stereo-Kopfhörer**

Für PIONEER-Kopfhörer SE-2P, SE-21 usw.

**8. Bandkontrollschalter**

Schalter für das Abhören des unter Verwendung eines Bandaufnahmegeätes mit drei Köpfen aufgenommenen Tones.  
Ferner für Echoton mit dem PIONEER Wiederhallverstärker SR-101.

**11. FM-Empfindlichkeit**

S/N 30 dB, 100% mod., IHF-Wert. Der geringere Wert weist größere Empfindlichkeit auf.

**12. MW-Empfindlichkeit**

S/N 20 dB, 30% mod., IHF-Wert.

**13. FM-Stereo-Trennschärfe**

Der höhere Wert weist bessere Kanaltrennschärfe aus.

**15. Geräuschsperr-Schalter**

Geräuschsperrre. Zur Ausschaltung von Geräuschen zwischen den Stationen.

Alle transistorisierten PIONEER Verstärker verwenden modernste Silizium-Leistungstransistoren des Typs MESA.

# SPEZIFIKATIONEN



Spezifikationen	SX-2000	SX-1000T	SX-800	SX-600T	ER-420	LX-34 (B) (SX-34B)
1. Ausgangsleistung Musik (IHF, norm., total)	110 W	90 W (16 Ω)	75 W	40 W (16 Ω)	40 W	34 W
2. Ausgangsleistung eff. (1000 Hz)	40 W x 2	40 W x 2 (16 Ω)	27 W x 2	17.5 W x 2 (16 Ω)	15 W x 2	11 W x 2
3. Klirrfaktor	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%
4. Frequenzbereich (± 1db)	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz	30-20000 Hz
5. Rauschabstand      Mag.	> 75 dB	> 72 dB	> 75 dB	> 75 dB	> 75 dB	> 60 dB
6. Eingang und Empfindlichkeit						
i) Phono Mag.	3 mV	2.8 mV	3 mV	2.7 mV	2.7 mV	3 mV
ii) Phono Cer.	30 mV	87 mV	30 mV	70 mV	29 mV	40 mV
iii) Tape head	2 mV	1.8 mV	2 mV	1.5 mV	2 mV	—
iv) Tape play	150 mV	225 mV	150 mV	330 mV	200 mV	350 mV
v) Mic.	—	—	—	—	—	—
vi) Aux.	150 mV	225 mV	150 mV	240 mV	200 mV	430 mV
vii) Tuner	—	—	—	—	—	—
7. Anschluß für Kopfhörer	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
8. Bandkontrollschalter	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
9. DIN-Stecker für Aufnahmegerät	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
10. Dröhn- und Nadelgeräusch-Filter	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein
11. FM-Empfindlichkeit (IHF norm.)	1.8 µV	2.0 µV	2.0 µV	2.0 µV	2.0 µV	2.5 µV
12. AM-Empfindlichkeit (IHF norm.)	10 µV	—	10 µV	16 µV	20 µV	9 µV
13. Kanaltrennschärfe (FM-Multiplex- Entschlüsselung)	35 dB	38 dB	35 dB	38 dB	35 dB	35 dB
14. FM-Stereo, automatisch	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja
15. FM-Geräuschsperrschalter	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein
16. Röhren, Transistoren, Dioden	19L/14D 5T	39T/28D 4L	20L/1T 13D	39T/28D 4L	19L/10D	13L/12D

## SR-101

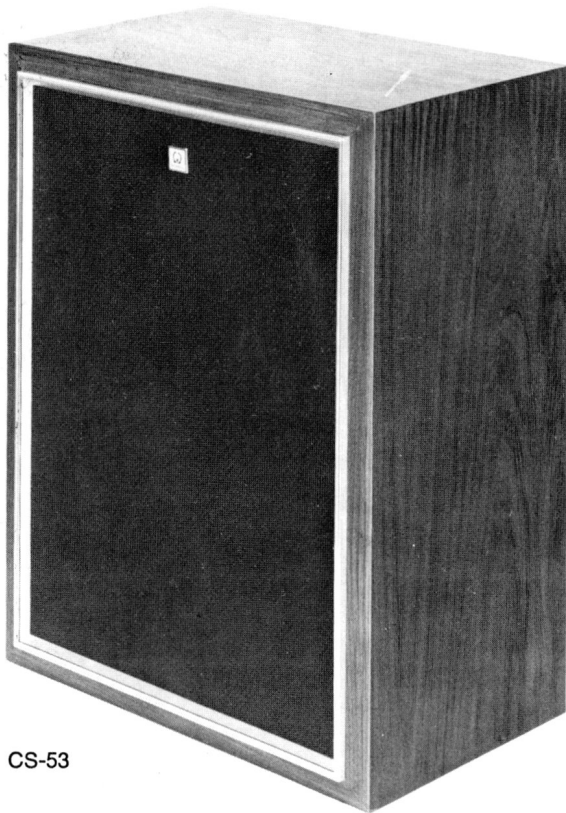
Doppelstreu-Widerhall-Verstärker mit zwei Widerhalleinheiten. Er ergibt eine Wiedergabe mit besonders niedriger Verzerrung und ausgezeichneter sowie natürlicher Widerhall-Charakteristik in Verbindung mit dem Verstärker (oder dem Empfängerverstärker), der mit dem Bandkontrollschalter ausgerüstet ist.

<b>Schaltung</b>	Doppelstreusystem
<b>Verzögerung</b>	1/28, 1/35 m/Sek
<b>Widerhallzeit</b>	1000 Hz (8 Hz mod.) 2,3 Sek
<b>Frequenzbereich</b>	(Nur Widerhall) 100.3000 Hz ± 10 dB
<b>Netzspannung</b>	115/230 V Gleichstrom, 50/60 Perioden
<b>Abmessungen</b>	Breite 324 x Höhe 104 x Tiefe 225 mm
<b>Gewicht</b>	8,3 kg

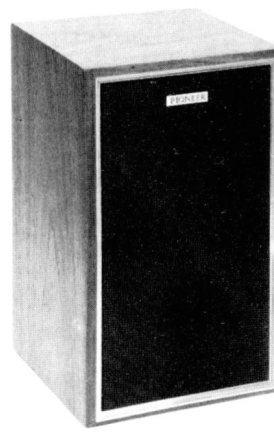
## MXA-3

kann mit jedem Stereo-Tuner-Verstärker mit FM-Mehrfach-Aus- und Eingangsbuchsen jeder Marke verwendet werden (für PIONEER SM-G204, SM-Q-300, SM-B200, SM-B201 usw.).

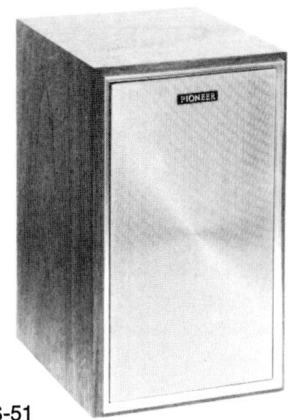
<b>Schaltung</b>	Zeitschaltungsdemodulator
<b>Kanaltrennschärfe</b>	35 dB (bei 1000 Hz)
<b>Klirrfaktor</b>	Unter 1% (bei 1000 Hz)
<b>Frequenzbereich</b>	± dB (50-15000 Hz)
<b>Zusätzliche Schaltelemente</b>	FM-Stereo-Anzeigelampe Störfilter (mit Ein- und Ausschalter) MODE (Stereo-Mono)-Schalter
<b>Röhren</b>	1-6AQ8/ECC85; 1-6AN8
<b>Dioden</b>	4-OA81 (Germanium) 1-SM-05a (Silizium)
<b>Netzspannung</b>	115/230 V (schaltbar), 50/60 Hz
<b>Leistungsaufnahme</b>	8 Watt
<b>Abmessungen</b>	Breite 12,4 x Höhe 13,5 x Tiefe 32,6 cm
<b>Nettogewicht</b>	3 kg



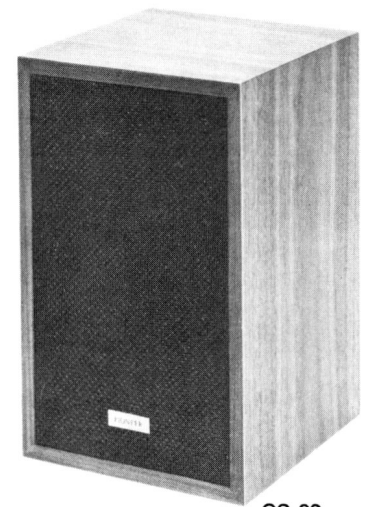
CS-53



CS-51

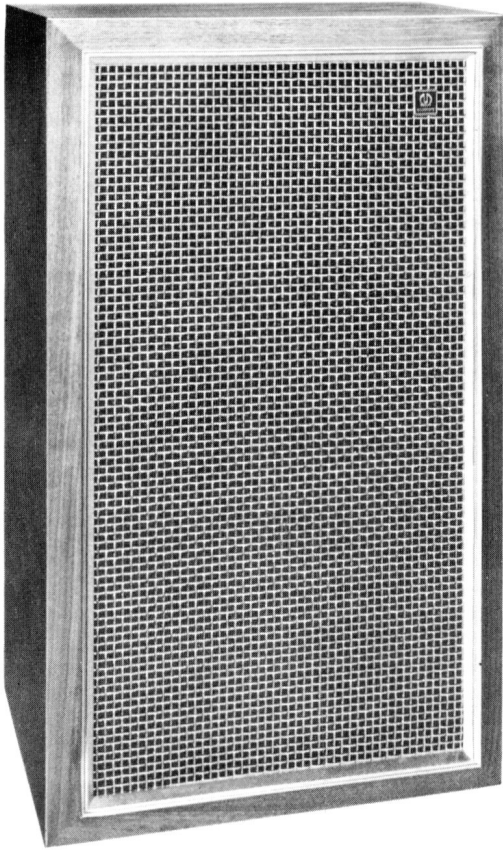


CS-52



CS-20

Spezifikationen	CS-20	CS-51	CS-52	CS-53
<b>Bauart</b>	Baßreflex	geschlossen	geschlossen	Baßreflex
<b>Lautsprecher</b>				
<b>Baßton</b>	12 cm x 1	12 cm x 1	16 cm x 1	30 cm x 1
<b>Mittelton</b>	—	—	—	—
<b>Hochton</b>	5,5 cm x 1	6,5 cm x 1	Exponentialtrichter x 1	9 cm x 1
<b>Max. Eingangsleistung</b>	15 W	20 W	25 W	40 W
<b>Frequenzbereich</b>	70-20000	50-20000	45-20000	45-20000
<b>Abmessungen</b> (B x H x T) <b>cm</b>	20 x 30 x 21	15 x 25 x 16	21 x 34 x 22	42 x 57 x 30



CS-A 50

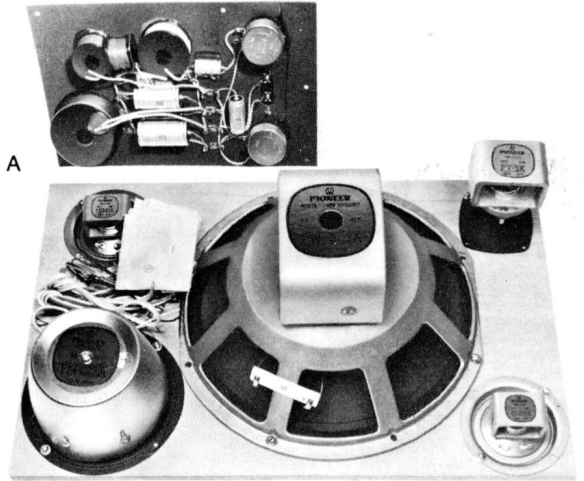
Spezifikationen	CS-A22	CS-A31	CS-A50
Bauart	geschlossen	Baßreflex	geschlossen
Lautsprecher	Baßton — Mittelton — Hochton Kegel x 1	30 cm x 1 12 cm x 1 Horn x 1	30 cm x 1 12 cm x 1 Horn x 1 Kegel x 2
Max. Eingangsleistung	20 W	40 W	60 W
Frequenzbereich	60-20000	40-20000	30-20000
Abmessungen (B x H x T)	cm 29 x 54 x 23	39 x 66 x 31	39 x 66 x 31

## LAUTSPRECHER BAUSÄTZE

**AS - 303 A** Lautsprecher wie in CS-A31

**AS - 305 A** Lautsprecher wie in CS-A50

AS-305 A



## STEREO KOPFHÖRER



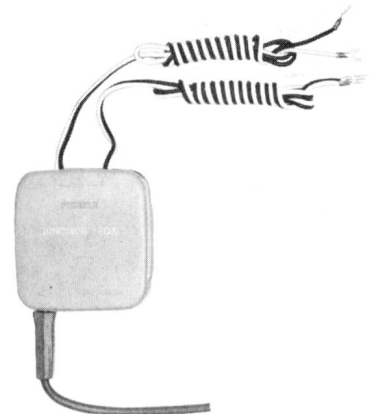
**SE-21**

Frequenzempfindlichkeit: 30-18000 Hz, Entsprechende Impedanzen: 4-16 Ohm, Verbindungskabel: 1,9 m, Stecker für 3 Leitungen, Ausgerüstet mit Hochfrequenzstärkereger.



**SE-2P**

Frequenzempfindlichkeit: 25-16000 Hz, Entsprechende Impedanzen: 4-16 Ohm, Verbindungskabel: 1,9 m, Stecker für 3 Leitungen.



**JB-21**

Allgemein verwendbare Anschlußdose für Stereokopfhörer. Diese Dose ist für alle Verstärker nötig, die keinen Kopfhöreranschluß haben.



# PLATTENSPIELER



### PL-41 (PU-41B)

PL-41 Vollständiger Plattenspieler auf Möbelsockel  
PU-41B Gleiche Teile auf Einbausockel

#### Spezifikation PL-41, PU-41B

**Antrieb:** Riemenantrieb, Tourenwechsel durch Vertikalbewegung des Riemens; **Motor:** Vierpol-Hysteresis-Synchronmotor; **Plattenteller:** 31 cm Ø, Spritzguß-Aluminiumlegierung, Gewicht 2,5 kg; **Tourenzahlen:** 45 und 33 $\frac{1}{3}$  T/Min (zwei Tourenzahlen); **Jaulen und Tonhöheschwankungen:** unter 0,08%; **Rauschabstand:** besser als 50 dB; **Tonarm:** mit Gyroskopsupport, statisch ausgewuchtet, röhrenförmig; **Rillenfehler:**  $\pm 1\%$ ; Auflagedruck zwischen 0 und 4 g, regulierbar; ölgedämpfte Hebevorrichtung für den Tonarm. **Netzspannung:** 115 V ( $\pm 10$ ) 230 V ( $\pm 20$  V), Wechselstrom von 50/60 Perioden (schaltbar). **Außenabmessungen:** PL-41 Breite 500 x Tiefe 405 x Höhe 195 mm; PU-41B Breite 425 x Tiefe 342 x Höhe 180 mm.



### PL-6A

Verbunden mit ölgedämpftem Tonarmhebersystem, Antriebsmotor, automatischem Netzschalter und Zwischenradsteuerung.

**Antriebsmotor** Vierpol-Synchronmotor  
**Plattenteller** Spritzguß-Aluminiumlegierung, Ø 25 cm; Gewicht: 1 kg; Jaulen und Tonhöheschwankungen unter 0,2%; Tourenzahl: 33 $\frac{1}{3}$ , 45 und 78 T/Min (drei Tourenzahlen); Tonabnehmereinsatz: Type PL-C6.  
**Tonarm** Leichtmetall, statisch ausgewuchtet; Rillenfehler  $\pm 1,5\%$ .  
**Netzspannung** 115 V ( $\pm 10$  V) 230 V ( $\pm 20$  V), 50/60 Perioden Wechselstrom.  
**Außenabmessungen** Breite 475 x Tiefe 380 x Höhe 190 mm  
**Gewicht** 8 kg

**PL-7** Hysteresis-Motor, 4-polig synchronisiert, gegossener 30 cm Aluminiumplattenteller (Gewicht 1,5 kg), Unregelmäßigkeit: 0,18%, Speisung 115/230 Volt.

**PL-6** Pseudo-synchronisierter Motor, 4-polig, gegossener 25 cm Aluminiumplattenteller (Gewicht 1 kg), Unregelmäßigkeit 0,2%, Speisung 115/230 Volt.

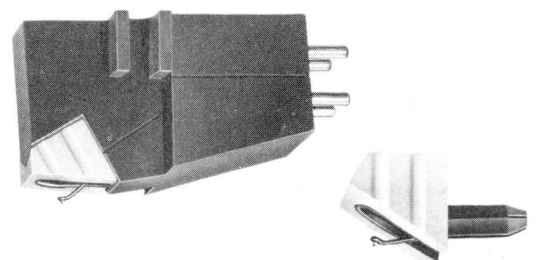


# TONZELLEN + NADELN



**PL-C6** Beweglicher Magnettyp, Frequenzbereich 15-21000 Hz; Kanaltrennschärfe besser als 30 dB (bei 1000 Hz); Ausgangsspannung 5 mV pro Kanal (bei 2"/Sek, 1000 Hz); Impedanz 2500 Ohm (bei 1000 Hz); Nadel Typ PL-N9: 0,65 Tausendstel Zoll; Nadelnachgiebigkeit 12 x 10<sup>-6</sup> cm/dyn; empfohlener Auflagedruck 2-3 g.

**PL-C9** Frequenzgang: von 20 bis 21000 Hz, Ausgangsspannung: 5 mV, Kanalabstand: 20 db, Diamant Pioneer PL-N6 von 0,7 Mikron, Nadelnachgiebigkeit: 8 x 10<sup>-6</sup> cm/dyn.



#### Vertretungen in Europa und Übersee

**SCHWEIZ** SACOM S.A.  
3, rue Hugli  
2501 BIENNE

**BELGIEN** (Benelux) Ets. SYMA S.A.  
419, Avenue Louise  
BRUXELLES 5

**DEUTSCHLAND** C. MELCHERS & CO.  
28 BREMEN 1  
Schlachte 39/40

**ENGLAND** SWISSTONE LTD.  
26, Leigh Place  
COBHAM Surrey

**HOLLAND** L. WÜST & ZOON N.V.  
Herengracht 68  
AMSTERDAM

**FRANKREICH** AUDIO ELECTRONIC  
INTERNATIONAL S.A.  
14, rue Saint-Marceaux  
PARIS XVII<sup>e</sup>

**ÖSTERREICH** HANS LURF  
Reichsratsstrasse 17  
WIEN I

**ITALIEN** PROD. EL. S. p. A.  
Via Monfalcone, 12  
MILANO

**USA** PIONEER ELECTRONICS  
U.S.A. CORP.  
Empire State Building  
350 Fifth Avenue,  
NEW YORK, N. Y.

# PIONEER

ELECTRONIC (EUROPE) AG 8032 ZÜRICH / FORCHSTRASSE 59