



**HI-FI-**

**Empfänger**

**Verstärker**

*Hersteller  
Michael-Otto*

**Tonbandgeräte** (Sony)

**Laufwerke** (Garrard)

**Lautsprechersysteme**



**PIONEER**

**C. MELCHERS & CO. · 28 BREMEN · POSTFACH 29**

*C. Melchers & Co.*

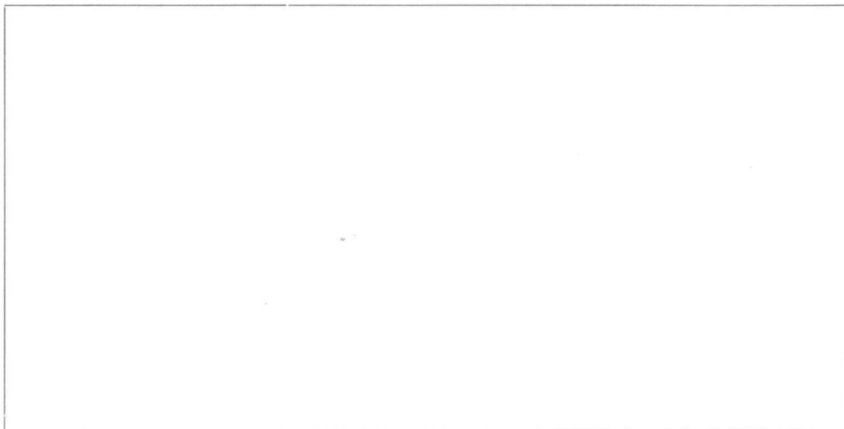
Gegründet 1806

Import - Export

*© beim Hersteller  
Archiv Michael-Otto*

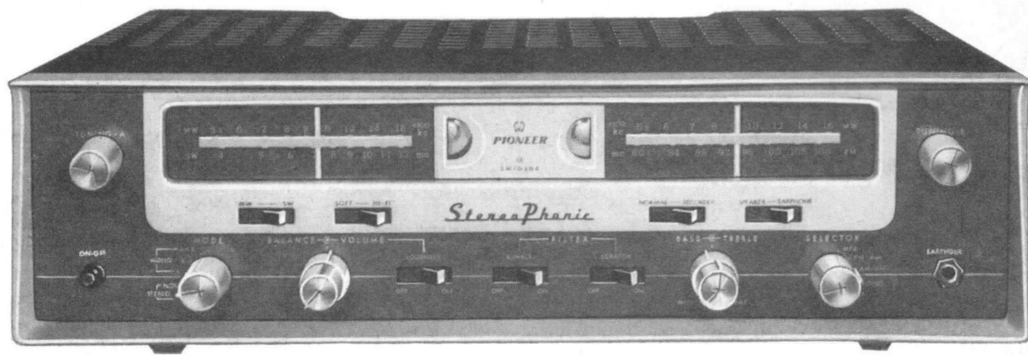


Ihr Hi-Fi-Spezialist



28 Bremen, Schlachte 39/40, Postfach 29  
Telefon: 31 02 11      Fernschreiber: 02 44839

Eigene Niederlassungen in  
Hongkong, Singapore, Kuala Lumpur, Windhoek



### Technische Daten

#### Tuner „A“

Empfangsbereiche: MW 535 — 1605 kHz  
 KW 3,8 — 12 MHz  
 Empfindlichkeit: MW 19  $\mu$ V, KW 60  $\mu$ V  
 bei 1MHz 500 mW  
 Ausgang 30 % moduliert  
 Bandbreite: MW u. KW  $\pm$  2,5/8 kHz  
 umschaltbar  
 Schalter „Soft-HiFi“  
 Antenne: MW u. KW Langdraht-  
 antenne  
 Abstimm-  
 anzeiger: MW/KW Magisches Auge  
 Schaltung: Superhet 2-stufig  
 u. Demodulator

#### Niederfrequenzverstärker:

Schaltung: 2mal 6 GW8 (ECL 86) in Gegentakt je Kanal  
 Eingänge/ Verstärkung: Magnetischer-Tonabnehmer 2,5 mV, Kristall-Tonabnehmer 28 mV,  
 Tonbandgerät 165 mV,  
 Zusatz Eingang 165 mV bei 1 kHz 11 Watt Ausgang  
 Signal/ Störabstand: Magnetischer-Tonabnehmer > 50 dB, Zusatz Eingang —  
 > 70 dB bei 1 kHz 11 Watt Ausgang  
 Restbrumm: 0,5 mV (Lautstärke u. Höhenregler zugeregelt)  
 Phonoentzerrung: RIAA Frequenzgang: 20 Hz — 50 kHz  $\pm$  1 dB (500 mW Ausgang)  
 Ausgangsleistung: 1 kHz 13 Watt maximal je Kanal  
 Klirrfaktor: 1 kHz 11 Watt < 1 %  
 Ausgänge: Lautsprecher 8 u. 16 Ohm je Kanal, Stereokopfhörer  
 8 u. 16 Ohm je Kanal,  
 Tonbandgeräteanschluß und Mittelkanalanschluß  
 50 Hz + 12,5 dB 10 kHz + 11 dB — 11 dB  
 Klangregler: Brummfiter 50 Hz — 7 dB abschaltbar  
 Filter: Rauschfilter -10 kHz — 8 dB abschaltbar  
 Balanceregler: Von Null bis Vollaussteuerung über beide Kanäle  
 Besonderheiten: FM Eingang u. Ausgang stabilisiert für FM Multiplex-Adapter  
 MXA — 1 A,\*) Schalter zur Anhebung der Tiefen und Höhen bei  
 geringer Lautstärke  
 50 Hz + 8 dB 10 kHz + 6 dB  
 Fernbedienungsanschluß für Balanceregler  
 Röhren: 2  $\times$  6 BE 6, 4  $\times$  6 BA 6, 2  $\times$  6 AQ 8, 3  $\times$  12 AX 7,  
 4  $\times$  6 GW 8, 2  $\times$  6 E 5, 1  $\times$  5 AR 4  
 Dioden: 2  $\times$  OA 70, 2  $\times$  OA 79  
 Netzteil: 115 — 230 Volt 50 — 60 Hz ca. 134 Watt  
 Abmessungen: 470  $\times$  335  $\times$  140 mm  
 Gewicht: 13 kg

### Pioneer SM-G 204

#### Tuner „B“

Empfangsbereiche: MW 535 — 1605 kHz  
 UKW 80 — 108 MHz  
 Empfindlichkeit: MW 19  $\mu$ V, UKW 10  $\mu$ V  
 bei 96 MHz 500 mW  
 Ausgang 30 % moduliert  
 Bandbreite: MW wie Tuner „A“  
 UKW  $\pm$  100 kHz  
 Antenne: MW Langdrahtantenne,  
 UKW Dipolantenne  
 (300 Ohm)  
 Abstimm-  
 anzeiger: MW/UKW Magisches Auge  
 Schaltung: AM wie Tuner „A“, FM  
 1 HF-Stufe, 1 Begrenzer  
 Stufe, 3 ZF-Stufen u.  
 Foster seeley Detektor

© beim Hersteller  
 Archiv Michael-Otto



### Pioneer SM-G 205

### Technische Daten

#### Tuner

Empfangsbereiche: MW 535 — 1605 KHz UKW 80 — 108 MHz  
 Empfindlichkeit: MW 19  $\mu$ V ( 1 MHz 500 mW Ausgang 30 % moduliert)  
 UKW 10  $\mu$ V (95 MHz 500 mW Ausgang 30 % moduliert)  
 Bandbreite: MW  $\pm$  2,5/8 KHz umschaltbar, UKW  $\pm$  100 KHz  
 Antenne: MW Stabantenne UKW Dipolantenne (300 Ohm)  
 Abstimm-  
 anzeiger: Magischer Strich  
 Schaltung: Superhet MW/UKW 2-stufig, MW Demulato UKW Foster seeley  
 Detektor, HF 1 Stufe, ZF 3 Stufen, Begrenzer 1 Stufe

#### Niederfrequenzverstärker:

Schaltung: 2mal 6 GW 8 (ECL 86) in Gegentakt je Kanal  
 Eingänge/ Verstärkung: Magnetischer-Tonabnehmer 2,5 mV, Kristall-Tonabnehmer 28 mV,  
 Tonbandgerät 165 mV, Zusatz Eingang 165 mV  
 bei 1 KHz 11 Watt Ausgang  
 Signal/ Störabstand: Magnetischer-Tonabnehmer > 50 dB, Zusatz Eingang > 70 dB  
 bei 1 KHz 11 Watt Ausgang  
 Restbrumm: 0,5  $\mu$ V (Lautstärke u. Höhenregler zugeregelt)  
 Phonoentzerrung: RIAA Frequenzgang: 20 Hz — 50 KHz  $\pm$  1 dB  
 (500 mW Ausgang)  
 Ausgangsleistung: 1 KHz 13 Watt je Kanal  
 Klirrfaktor: 1 KHz 11 Watt < 1 %  
 Ausgänge: Lautsprecher 8 u. 16 Ohm je Kanal, Stereokopfhörer 8 u. 16 Ohm  
 je Kanal, Mittelkanalanschluß Tonbandanschluß  
 50 Hz + 12,5 dB — 11,5 dB 10 KHz + 11 dB — 11 dB  
 Klangregler: Brummfiter abschaltbar Rauschfilter abschaltbar  
 Filter: Von Null bis Vollaussteuerung über beide Kanäle  
 Balanceregler: FM Stabilisierung  
 Besonderheiten: Schalter zur Anhebung der Tiefen u. Höhen bei geringer  
 Lautstärke 50 Hz + 8 dB 10 KHz + 6 dB  
 Röhren: 1  $\times$  6 BE 6, 3  $\times$  6 BA 6, 2  $\times$  6 AQ 8, 3  $\times$  12 AX 7,  
 2  $\times$  6 CG 7, 4  $\times$  6 GW 8, 1  $\times$  6 RE 13, 1  $\times$  5 AR 4  
 Dioden: 3  $\times$  OA 70, 5  $\times$  OA 79  
 Netzteil: 115 — 230 Volt, 50 — 60 Hz  
 ca. 134 Watt  
 Abmessungen: 470  $\times$  335  $\times$  140 mm  
 Gewicht: 13 kg



### Technische Daten

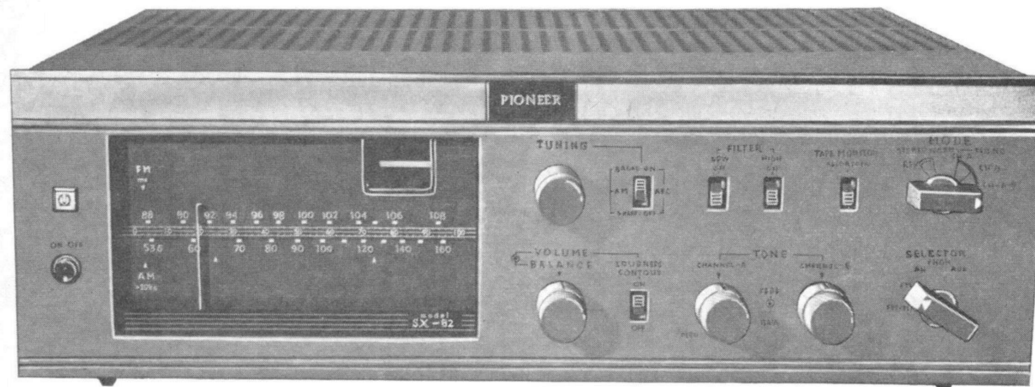
### Pioneer SX 40

#### Tuner

Empfangsbereiche: MW 535 — 1605 KHz UKW 88 — 108 MHz  
 Empfindlichkeit: MW 50  $\mu$ V nach „IHFM“ Norm  
 UKW 3  $\mu$ V nach „IHFM“ Norm  
 Bandbreite: MW  $\pm 3/\pm 9$  KHz umschaltbar UKW  $\pm 100$  KHz  
 Antennen: MW Eingebaute Ferritantenne, Anschluß für Langdrahtantenne  
 UKW Dipolantenne 300 Ohm unsymmetrisch  
 Abstimmanzeige: Magischer Strich  
 Schaltung: MW Superhet. UKW Superhet, Diskriminator und Multiplex Adapter

#### Niederfrequenzverstärker:

Schaltung: 2mal 6 BQ 5 (EL 84) in Gegentakt je Kanal  
 Eingänge: Magnetischer-Tonabnehmer 3 mV, Kristall-Tonabnehmer 47 mV  
 Tonbandgerät 300 mV, Zusatzeingang 300 mV  
 bei 1 KHz 15 Watt Ausgang  
 Signal/ Störabstand: Magnetischer-Tonabnehmer 60 dB, Zusatzeingang 70 dB  
 bei 1 KHz 15 Watt Ausgang  
 Restbrumm:  
 Phonoentzerrung: RIAA Frequenzgang: 5 Hz — 100 KHz  $\pm 1$  dB  
 Ausgangsleistung: 1 KHz 20 Watt pro Kanal (1 Watt Ausgang)  
 Klirrfaktor: 1 KHz 15 Watt  $< 1\%$   
 Ausgänge: Lautsprecher 8 u. 16 Ohm je Kanal, Stereokopfhörer 8 u. 16 Ohm  
 je Kanal, Tonbandanschluß  
 Klangregler: 50 Hz + 14 dB — 13 dB  
 10 KHz + 11 dB — 13 dB  
 Filter: Brummfilter 50 Hz — 10 dB abschaltbar  
 Rauschfilter 10 KHz — 15 dB abschaltbar  
 Balanceregler: Von Null bis Vollaussteuerung über beide Kanäle  
 Übersprechdämpfung: Magnetischer-Tonabnehmer — 60 dB, Zusatzeingang — 70 dB  
 Besonderheiten: Phasenumschaltung für Lautsprecher u. Kopfhörer  
 Röhren: 1  $\times$  6 BE 6, 3  $\times$  6 BA 6, 2  $\times$  6 AQ 8, 5  $\times$  12 AX 7,  
 2  $\times$  6 CG 7, 4  $\times$  6 BQ 5, 1  $\times$  6 R-E 13  
 2  $\times$  OA 70, 6  $\times$  OA 79, 2  $\times$  SE — 05 B  
 Dioden: ca. 145 Watt  
 Netzteil: 115 — 230 V 50 — 60 Hz  
 Abmessungen: ca. 453  $\times$  160  $\times$  330 mm  
 Gewicht: ca. 16 kg



### Technische Daten

### Pioneer SX 82

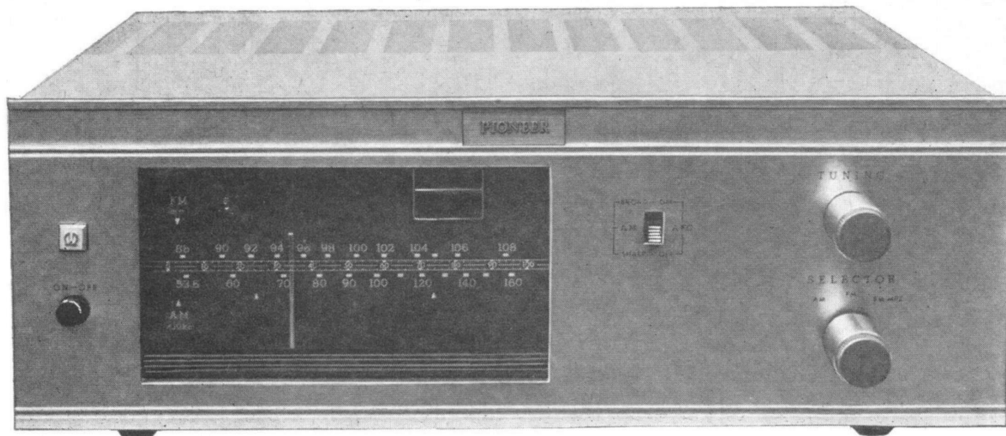
#### Tuner

Empfangsbereiche: MW 535 — 1605 KHz, UKW 88 — 108 MHz  
 Empfindlichkeit: MW 6.3  $\mu$ V nach „IHFM“ Norm, UKW 1.5  $\mu$ V nach „IHFM“ Norm  
 und 11  $\mu$ V nach „IHFM“ Norm (umschaltbar)  
 Bandbreite: MW  $\pm 3$  KHz ( $-3$  dB)/ $\pm 9$  KHz ( $-3$  dB) umschaltbar  
 UKW  $\pm 100$  KHz ( $-3$  dB)  
 Antennen: MW Eingebaute Ferritantenne, Anschluß für Langdrahtantenne  
 UKW Anschluß für Dipolantenne 300 Ohm unsymmetrisch  
 Abstimmanzeige: Magischer Strich  
 Schaltung: MW Superhet mit AF Abstimmstufe; UKW Cascoden, HF Abstimmstufe mit Nuvistoren, Foster seeley Detektor  
 Eingebauter Multiplex Adapter  
 Übersprechdämpfung  $> -30$  dB

#### Niederfrequenzverstärker:

Schaltung: 2mal 7189 AS in AB Gegentakt je Kanal  
 Eingänge/ Verstärker: Magnetischer-Tonabnehmer 2.3 mV, Kristall-Tonabnehmer 23 mV  
 Tonkopf 1.5 mV, Tonbandgerät 165 mV Zusatzeingang 165 mV  
 bei 1 KHz 27 Watt Ausgang  
 Signal/ Störabstand: Magnetischer-Tonabnehmer  $> 55$  dB, Zusatzeingang  $> 65$  dB  
 Restbrumm: — Frequenzgang: 15 Hz — 100 KHz  $\pm 1$  dB  
 (27 Watt Ausgang)  
 Phonoentzerrung: RIAA Tonbandentzerrung: NARTB  
 Ausgangsleistung: 1 KHz 40 Watt je Kanal  
 Klirrfaktor: 1 KHz 27 Watt  $< 1\%$   
 Ausgänge: Lautsprecher 8 u. 16 Ohm je Kanal, Stereokopfhörer 8 u. 16 Ohm  
 je Kanal, Tonbandanschluß  
 Klangregler: 50 Hz + 11 dB — 11 dB  
 10 KHz + 11 dB — 11 dB  
 Filter: Brummfilter — 9 dB abschaltbar  
 Rauschfilter — 12.5 dB abschaltbar  
 Besonderheiten: Phasenumschalter für Lautsprecher und Kopfhörer, Bandbreitenschalter für MW „Nah“ und „Fern“ — Schalter für UKW-Scharf-  
 abstimmung  
 Röhren: 5  $\times$  6 BE 6, 3  $\times$  6 AQ 8, 3  $\times$  12 AX 7,  
 1  $\times$  6 CG 7, 1  $\times$  6 R-E 13, 4  $\times$  7189  
 1  $\times$  6 CW 4 Nuistor  
 Dioden: 115/230 Volt 50/60 Hz  
 ca. 208 Watt  
 Abmessungen: ca. 130  $\times$  430  $\times$  435 mm  
 Gewicht: ca. 17,5 kg

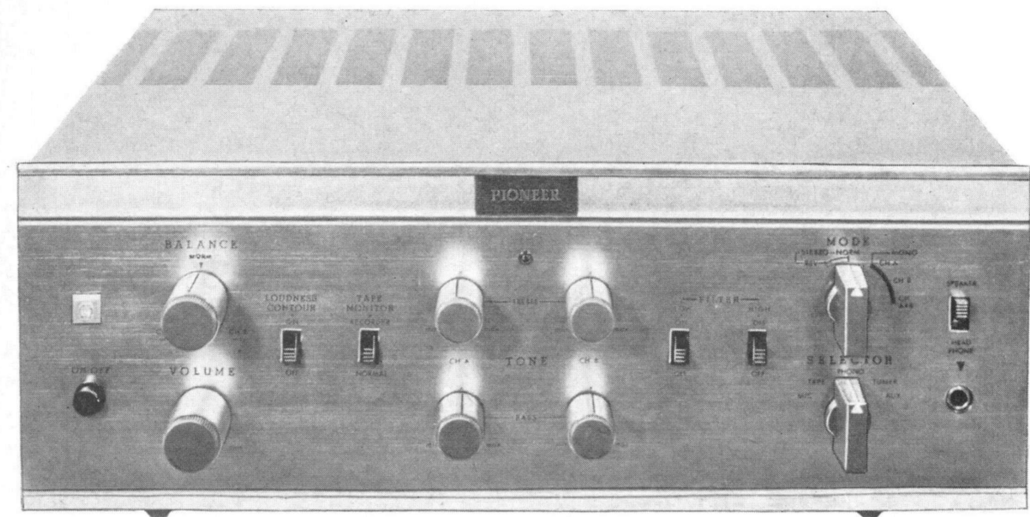
© beim Hersteller  
 Archiv Michael-Otto



### Technische Daten

### Pioneer TX-5

Empfangsbereiche:	MW 535 — 1605 kHz, UKW 88 — 108 MHz
Empfindlichkeit:	MW 50 $\mu$ V nach „IHFM“ Norm UKW 3 $\mu$ V nach „IHFM“ Norm
Bandbreite:	MW $\pm 3/\pm 9$ kHz umschaltbar, UKW $\pm 100$ kHz
Signal/ Störabstand:	UKW 50 dB
Antenne:	MW Ferritantenne eingebaut, Langdrahtantenne; UKW Dipol 300 Ohm unsymmetrisch
Abstimmanzeige:	Magischer Strich
Multiplexenteil:	Kanaltrennung > 30 dB
Schaltung:	MW Superhet; UKW Superhet, HF Stabilisierung Foster seeley Detektor
Besonderheiten:	Bandbreitenschalter
Röhren:	3 $\times$ 6 AQ 8, 3 $\times$ 6 BE 6, 1 $\times$ 6 CG 7, 3 $\times$ 6 BA 6, 1 $\times$ 6 CA 4, 1 6 R-E 13
Netzteil:	115/230 Volt 50/60 Hz ca. 70 Watt
Abmessungen:	ca. 380 $\times$ 150 $\times$ 326 mm
Gewicht:	ca. 9 kg



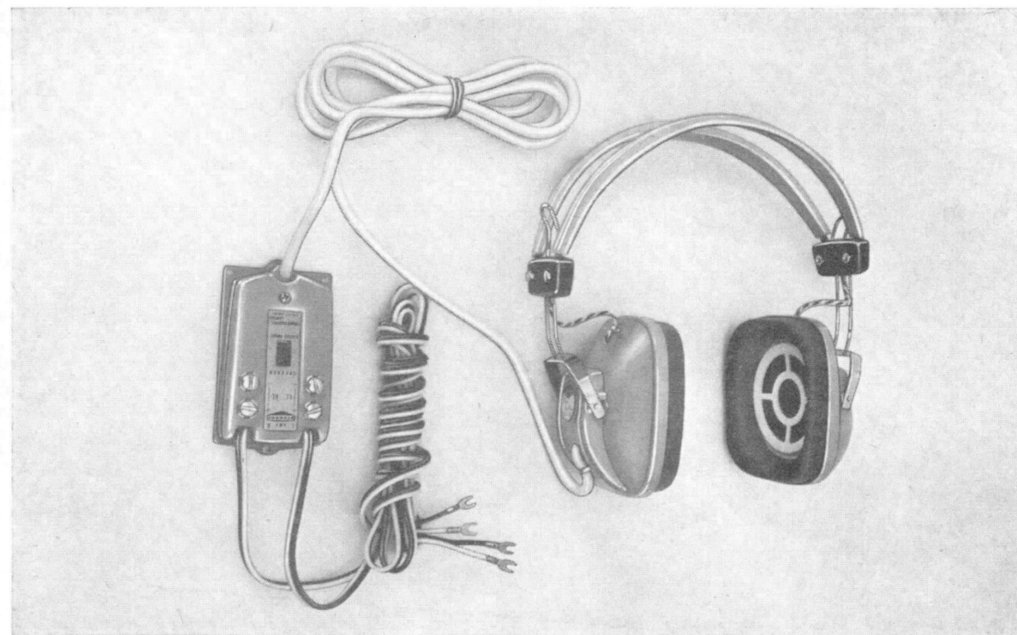
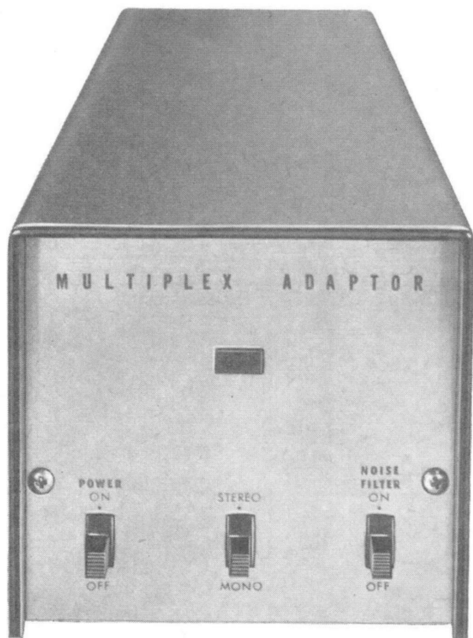
### Technische Daten

### Pioneer SM-83

#### Niederfrequenzverstärker:

Schaltung:	2mal 7189 in Gegentakt je Kanal
Eingänge/ Verstärker:	Magnetischer-Tonabnehmer 4 mV, Kristall-Tonabnehmer 20 mV, Mikrophon 2 mV, Tonkopf 2 mV, Tonbandgerät 200 mV, Tuner 150 mV, Zusatzeingang 150 mV
Signal/ Störabstand:	Magnetischer-Tonabnehmer > 60 dB, Zusatzeingang > 80 dB bei 1 kHz 25 Watt Ausgang
Restbrumm:	— Frequenzgang: 5 Hz — 100 kHz $\pm 1$ dB (1 Watt Ausgang)
Phonoentzerrung:	RIAA Tonbandentzerrung: NARTB
Ausgangsleistung:	1 kHz 36 Watt je Kanal
Klirrfaktor:	1 kHz 25 Watt < 1 %
Ausgänge:	Lautsprecher 8 u. 16 Ohm je Kanal, Stereokopfhörer 8 u. 16 Ohm je Kanal, Tonbandanschluß
Klangregler:	50 Hz + 13 dB — 13 dB 18 kHz + 13 dB — 13 dB
Filter:	Brummfilter — 8 dB abschaltbar Rauschfilter — 10 dB abschaltbar
Besonderheiten:	Phasenumschalter für Lautsprecher und Kopfhörer
Röhren:	3 $\times$ 12 AX 7, 2 $\times$ 6 AN 8, 4 $\times$ 7189
Dioden:	2 $\times$ SE-05 B
Netzteil:	115 — 230 Volt 50 — 60 Hz ca. 145 Watt
Abmessungen:	ca. 380 $\times$ 150 $\times$ 328 mm
Gewicht:	ca. 22 kg

© beim Hersteller  
Archiv Michael-Otto



© beim Hersteller  
**Pioneer MXA-1A**  
*Archiv Michael-Otto*

**Pioneer SE-1**

**Technische Daten**

Eingang: 0,1 — 4 Volt  
 Kanaltrennung: > 50 dB bei 1 Volt Eingang  
 Signal/  
 Störabstand: > 40 dB bei 1 Volt Ausgang  
 Frequenzgang: 50 Hz — 15 kHz  
 Netzanteil: 117 Volt 50 — 60 Hz  
 ca. 13 Watt  
 Gewicht: ca. 4,3 kg  
 Abmessungen: ca. 100 × 115 × 320 mm

Ausgang: 1,5 Volt

**Technische Daten**

Impedanz:  $2 \times 8/16$  Ohm  
 Ausgangsleistung: 0,5 Watt  
 Frequenzgang: 25 Hz — 13 kHz  
 Gewicht: 384 g



**GARRARD**

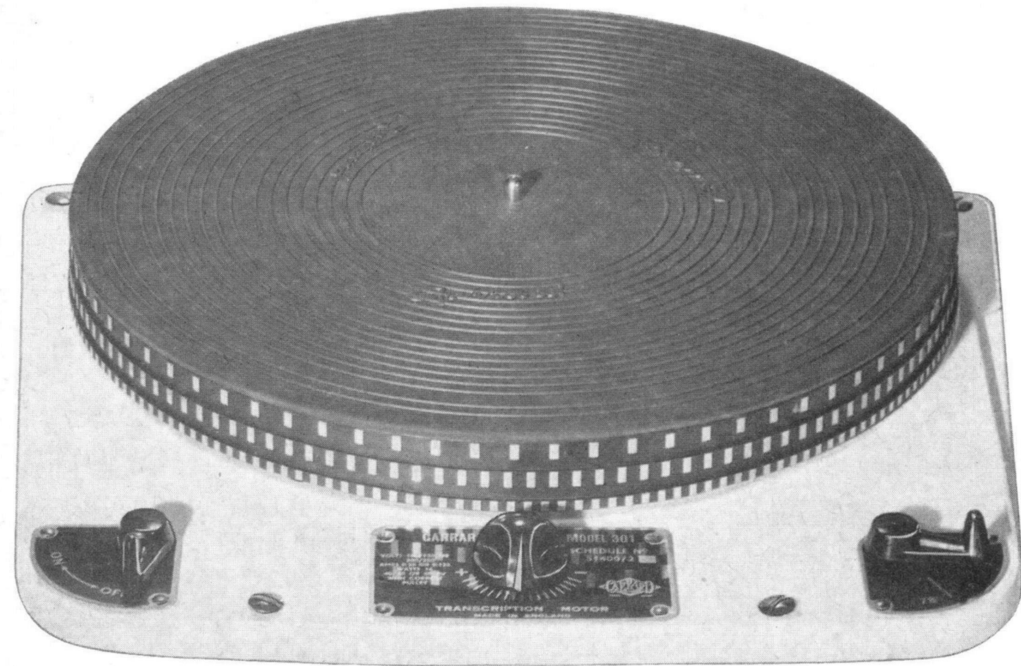
**Modell 3000 LM** Automatischer Plattenwechsler

Dieses neue Garrard-Modell zeichnet sich vor allem durch den Leicht-Tonarm aus, der besonders für die Aufnahme hochwertigster Stereo-Tonabnehmersysteme mit hoher Compliance geeignet ist. (Das Gerät wird mit dem System SONOTONE 9 TA/HC geliefert.) Es kann als automatischer Wechsler oder auch als Einfachspieler benutzt werden.

Betriebsspannung: 100 — 130 oder 200 — 250 Volt, 50 oder 60 Hz je nach eingebautem Motor. Eine umschaltbare Ausführung für beide Spannungsbereiche ist ebenfalls lieferbar.

Einbaumaße: 35 × 31,8 cm mit 12,7 cm Freiheit über Chassis-Höhe und mit einer Bodenfreiheit von 7,3 cm.

*© beim Hersteller  
Archiv Michael-Otto*



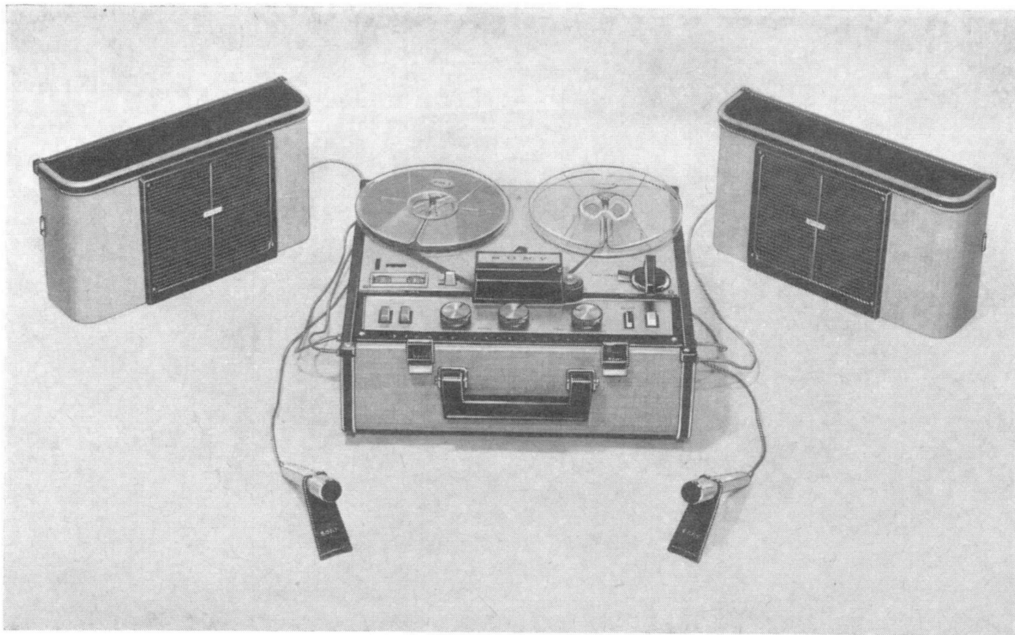
**GARRARD**

**Modell 301** Studio-Laufwerk

Ein Laufwerk, das bei der BBC und vielen Rundfunkanstalten in der ganzen Welt in Betrieb ist. Ein Wunschtraum für jeden Musikliebhaber. Alles an diesem Gerät ist Präzisionsarbeit. Vom vollkommen ausgewuchteten 30,5 cm-Plattenteller aus Guß-Aluminium mit sorgfältig ausgeführter Plattentellerauflage bis zur stufenlosen Gleichlaufregelung, mit der die drei Geschwindigkeiten 33.1/3, 45 und 78 UpM bis zu  $\pm 2.1/2\%$  bei Netzschwankungen ausgeglichen werden können. Der Plattenteller ist mit einem Stroboscop-Rand für sämtliche drei Geschwindigkeiten versehen. (Bei Bestellung bitte angeben, ob Betrieb bei 50 oder 60 Hz vorgesehen ist.)

Betriebsspannung: 100 — 130 und 200 — 250 Volt, 50/60 Hz.

Einbaumaße: (ohne Tonarm) 35,2 cm × 40,6 mit 6,4 cm Freiheit über Chassis und 8,9 cm Bodenfreiheit.



Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung  
 Urheber oder deren Interessenvertreter wie z. B. Autoren, Komponisten, Verleger usw., gesta-  
**Tonbandgerät**

*© beim Hersteller*  
**Archiv Michael-Otto**

**Technische Daten**

Type: TC — 200

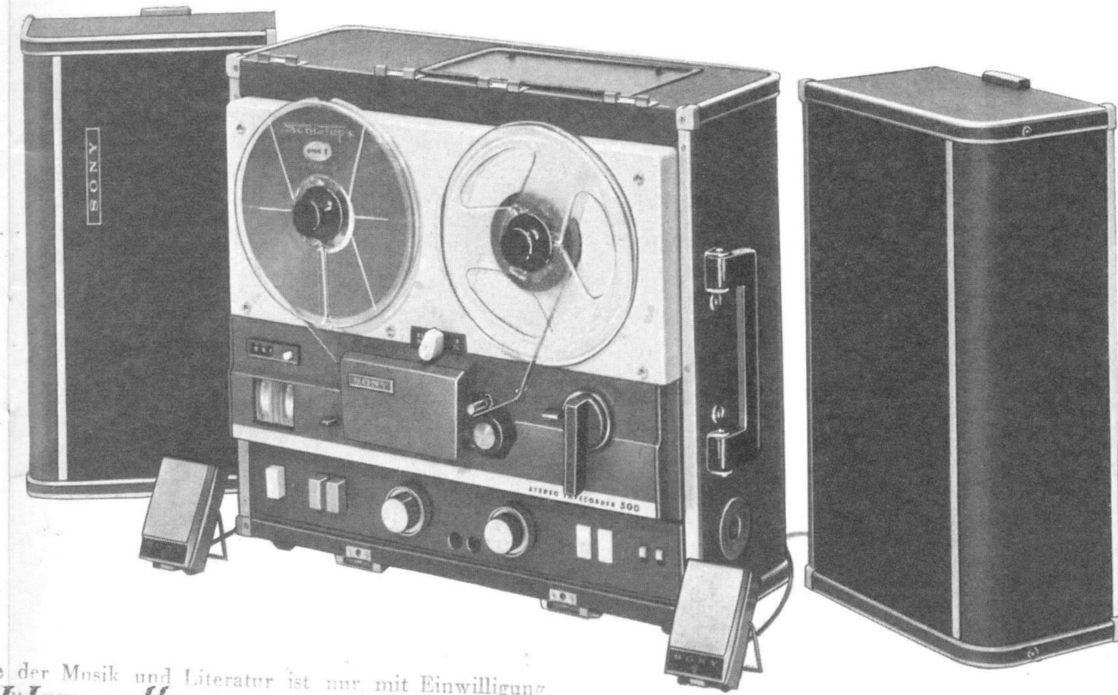
Aufnahme/  
 Wiedergabe: Stereo/Mono, 4-Spur

Bandgeschwindig-  
 keiten: 9,5 und 19 cm/sec

Aussteuerungs-  
 kontrolle: 2 Meßinstrumente

Besonderheiten: die beiden Deckelhälften sind zugleich die Lautsprecher. Trick-  
 möglichkeiten durch Überspielung von einer Spur auf die andere.  
 18er Spule verwendbar

Zubehör: 2 dynamische Richtmikrophone F 96, 1 Tonband und 1 Leerspule.  
 Überspielleitung, Service-Satz; Umrüstsatz auf 60 Hz



**Tonbandgerät**

**Technische Daten**

Type: TC — 500  
 Das ideale Heimstudio

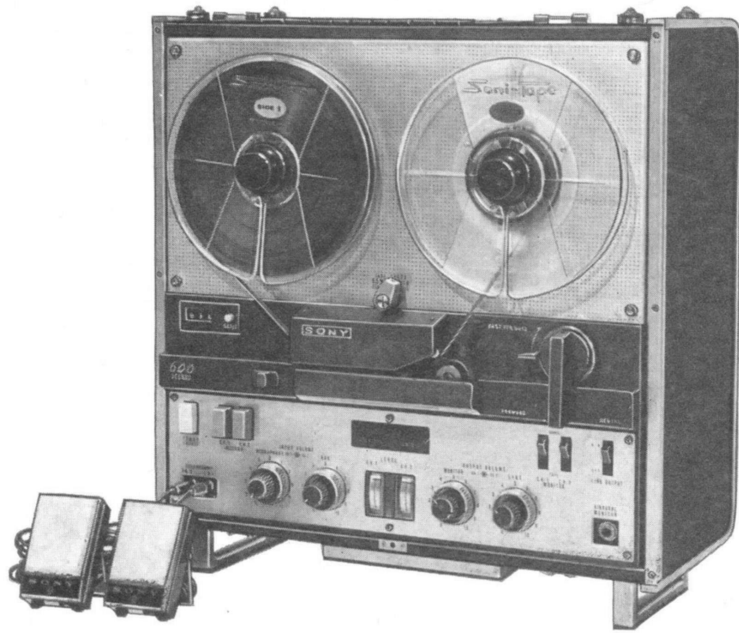
Aufnahme/  
 Wiedergabe: Stereo/Mono, 4-Spur

Bandgeschwindig-  
 keiten: 9,5 und 19 cm/sec

Aussteuerungs-  
 kontrolle: 2 Meßinstrumente nach dB eingeteilt

Besonderheiten: Betrieb in waagerechter und senkrechter Lage, hervorragende  
 Aufnahme- und Wiedergabequalität, eingebautes Mischpult für  
 Mikrophon und Phono/Radio für jeden Kanal getrennt. Trick-  
 möglichkeit und Überspielung von einer Spur auf die andere. Die  
 beiden Deckelhälften bilden hochwertige Kontrolllautsprecher mit  
 ausgezeichnetem Klang.

Zubehör: 2 dynamische Richtmikrophone F 87, sonst wie bei TC — 200



#### Technische Daten

Type:	TC — 600 Das halbprofessionelle Studiogerät
Aufnahme/ Wiedergabe:	Stereo/Mono, 4-Spur
Bandgeschwindig- keiten:	9,5 und 19 cm/sec
Aussteuerungs- kontrolle:	2 Meßinstrumente nach dB geeicht
Besonderheiten:	Getrennte Tonköpfe für Aufnahme-Wiedergabe-Löschen, Vor- und Hinterbandkontrolle, eingebautes Mischpult für Mikrofon und Phono/Radio, Betrieb senkrecht oder waagrecht, getrennte Aufnahme- und Wiedergaberegler für jeden Kanal, leicht zugängliche Tonköpfe, transistorisierter Vorverstärker für brummfreie Aufnahmen, niederohmiger Mikrophoneingang, Empfindlichkeit — 72 dB, Ausgang hochohmig max. 1,5 Volt
Zubehör:	2 dynamische Richtmikrophone F 87, sonst wie bei TC — 200

**Tonbandgerät** *beim Hersteller*  
*Archiv Michael-Otto*

## Lautsprecher-Systeme

1. für Hi-Fi-Wiedergabe
  2. für industriellen Bedarf
  3. für Wirtschaft und Forschung: Spezial-Entwicklungen.
- Bei Bedarf bitte Sonderprospekt anfordern.

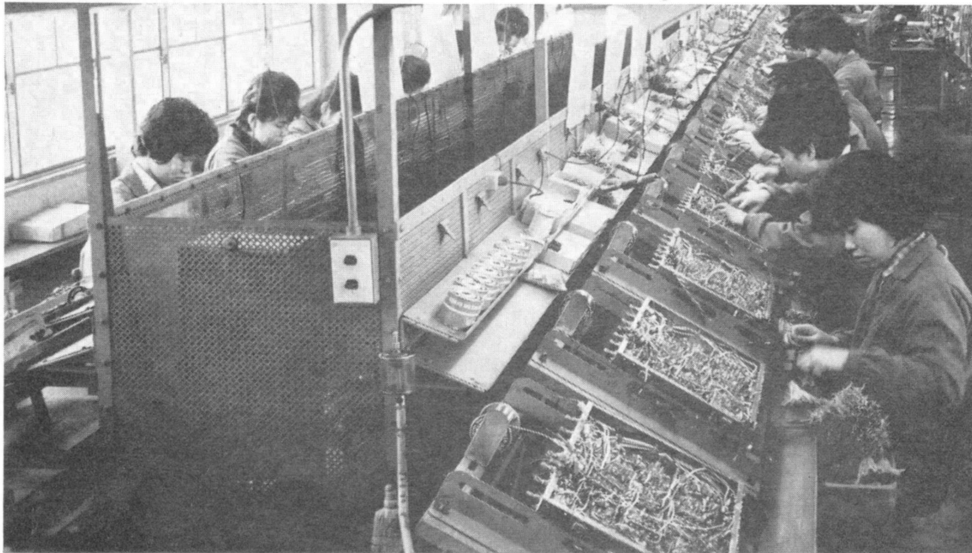
## Groß-Anlagen

für Außen- und Innen-Veranstaltungen.  
Bitte hierfür Sonderangebote anfordern.



**Blick in die Fertigung**

*© beim Hersteller  
Archiv Michael-Otto*



Wir vertreten außerdem

**SONY** Corporation, Tokyo/Japan  
Alleinvertretung für die Bundesrepublik Deutschland  
(Transistor — Radio/Fernseh-Geräte — Tonbandgeräte etc.)

**GARRARD** Engineering Ltd., Swindon/England  
Alleinvertretung für die Bundesrepublik Deutschland  
(Studio-Laufwerke und Wechsler etc.)

Wir führen auch

Tonbänder der Firmen **BASF** und **AGFA**  
Batterien **LAMINA** (ausgenommen die 9 V Flachzellen)  
Batterien **MALLORY**  
Batterien **DAIMON**

Die in diesem Katalog erwähnten Angaben sind dem ausländischen Katalog entnommen.

Betr. Tonbandgeräte:

Beachten Sie bitte GEMA-Hinweis.

**G. MELCHERS & CO. - 28 BREMEN - POSTFACH 29**



**NEUES VON PIONEER  
FÜR DEUTSCHLAND**

*© beim  
Archiv M*