

PHILIPS



C A T A L O G U S 9 8 / 9 9

Belgie nr. 100, Dänemark nr. 20, Deutschland nr. 10, Finland nr. 20, Nederland nr. 5, Noorwegen nr. 20,
Oostenrijk nr. 30, Portugal nr. 400, Spanje nr. 350, Zweden nr. 25, Zwitserland nr. 5.

Let's make things better.



PHILIPS
mfbreaks.nl

Geniet...





I n h o u d

Hoogtepunten 6

Home Cinema 10

| | |
|-------------------------------------|----|
| <i>Thuisbioscoop</i> | 12 |
| <i>TV als centrum</i> | 14 |
| <i>Van stereo naar surround</i> | 16 |
| <i>Dvd-spelers/digital receiver</i> | 18 |

Televisie 20

| | |
|----------------------------|----|
| <i>Flat TV</i> | 22 |
| <i>Design Line</i> | 26 |
| <i>Breedbeeldtelevisie</i> | 30 |
| <i>Kleurentelevisie</i> | 38 |
| <i>Draagbare televisie</i> | 44 |

Tv-video combi's 46

| | |
|-------------------------------|----|
| <i>51-cm tv-video combi's</i> | 50 |
| <i>37-cm tv-video combi's</i> | 52 |

Videorecorders 54

| | |
|--|----|
| <i>S-VHS videorecorders</i> | 58 |
| <i>Hifi-stereo videorecorders</i> | 60 |
| <i>Hifi-stereo & mono videorecorders</i> | 62 |

Audiosystemen 64

| | |
|--------------------------------|----|
| <i>Cd-recorders</i> | 66 |
| <i>Microsystemen</i> | 72 |
| <i>Minisystemen</i> | 74 |
| <i>Mini- en midisystemen</i> | 78 |
| <i>Cd-spelers</i> | 80 |
| <i>Home Cinema combinaties</i> | 82 |



Portable audio 84

| | |
|---|-----|
| <i>Draagbare microsystemen</i> | 88 |
| <i>Cd-soundmachines</i> | 90 |
| <i>Cd-soundmachines en radiorecorders</i> | 94 |
| <i>Draagbare cd-spelers</i> | 98 |
| <i>Radio-cassettespelers en specials</i> | 100 |
| <i>Radio's</i> | 102 |
| <i>Klokradio's</i> | 104 |

Accessoires 106

| | |
|--|-----|
| <i>Draadloze fm-apparatuur</i> | 110 |
| <i>Afstandsbedieningen/babysitters/ power controls</i> | 112 |

Zakelijk & privé 114

| | |
|-------------------------------------|-----|
| <i>Handheld pc's</i> | 116 |
| <i>Digitale camera's</i> | 118 |
| <i>Pc add-on's en monitoren</i> | 120 |
| <i>Welkom op onze internet site</i> | 122 |

| | |
|----------------------------|-----|
| <i>Tv- en audiomeubels</i> | 123 |
| <i>Woordenlijst</i> | 125 |
| <i>Technische gegevens</i> | 131 |

Welkom op onze internet site: www.sv.philips.com



Om ergens echt van te genieten, moet je alle kwaliteiten ervan naar waarde schatten.

Een vormgeving zo mooi dat woorden tekortschieten. Geluid zo ruimtelijk dat alleen de realiteit dit evenaart.

En een beeld zo natuurgetrouw dat je er volledig in opgaat. De Philips **Flat TV** is meer dan entertainment. Hij laat zien wat je werkelijk bent.

Zoals de compactdisc je van de beperkingen van de zwarte vinylplaat bevrijdde, zo geeft de **cd-recorder** je de ruimte om zelf je favoriete muziek op te nemen – op cd. Philips nam het initiatief tot deze nieuwe vrijheid en is daar trots op. Daarom presenteren wij een serie audio cd-recorders die voor jou nog meer plezier betekenen in muziek, bij je thuis en onderweg.

De werkelijkheid laat zich niet in een vierkant samenvoegen, maar vraagt de ruimte. Een brede horizon vol fantastische beelden en levendige kleur – waardoor Philips **breedbeeldtelevisie** de natuurlijke manier van kijken is. En als trouwe afspiegeling van Hollywoods favoriete filmformaat het middelpunt van je thuisbioscoop. Breedbeeld is het nieuwe gezicht van televisie.

Je bent superactief en gek op muziek. Maar als je soms denkt dat een portable cd-speler jouw levensstijl niet kan volgen, heb je nog nooit van onze nieuwste **draagbare cd-spelers** gehoord. Mooie en compacte portables bijna net zo klein als een cd, die met hun elektronische ESA-schokdempers geen maatje overslaan, ook al maak je een sprong in de lucht.



Breedbeeldtelevisie - pagina 32



H o o g t e p u n t e n



Draagbare cd-spelers -
pagina 96



Design Line - pagina 26

Velo -
pagina 116



De kracht van een pc en de veelzijdigheid van Windows® is nooit ver weg met een Philips **Velo** op zak of een **Nino** in de hand. Draai de bekende programma's, deel bestanden met je desktop-pc en ga faxen, e-mailen en surfen op het net – met een computer zo klein als de portefeuille die je altijd bij je hebt. In feite heb je niet meer nodig.

De combinatie van evenwichtige vormgeving en technische vernieuwingen heeft gestalte gekregen in de serie Philips **Design Line** televisies. Met consoles als de Cool Green TV die gemaakt zijn voor mensen die hun interieurinrichting ter harte gaat: individualisten die geen compromis dulden, qua prestaties noch uiterlijk.

Hoogtepunten

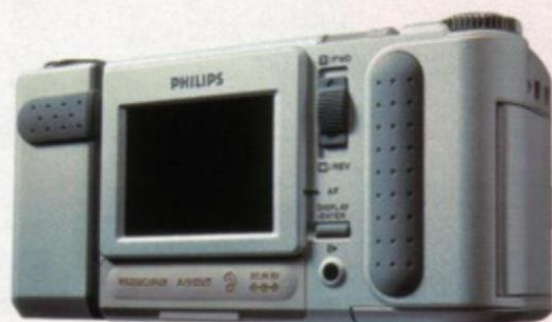


Dvd-spelers - pagina 18

Als het moment om te relaxen daar is, ga dan zitten en stop een band in je Philips **Matchline video**. Deze combinatie van precisietechniek, vernieuwende elektronica en evenwichtige vormgeving is verantwoordelijk voor een ongelooflijke beeld- en geluidskwaliteit. Totdat je het beeld stil zet en je realiseert dat het maar een opname is...

Hollywood gaat digitaal. Nu kun je de ultieme beleving van beeld en geluid met een Philips **dvd-speler** ondergaan. Omdat het digitaal is, bereikt de kwaliteit van audio en video een nieuwe hoogte, en zo volmaakt zal het altijd zijn. Deze nieuwe manier van films kijken, heeft allerlei mogelijkheden voor interactie. Voortaan kijk je geen films meer, je speelt zelf mee.

Eén foto kan meer zeggen dan duizend woorden. Beelden maken indruk en wekken belangstelling. Tegenwoordig is een Philips **digitale camera** de snelste en makkelijkste manier van fotograferen. Deze digitale foto's kun je rechtstreeks in je pc-documenten of webpagina's importeren, afdrukken of bekijken met een tv of lcd-projector.



Digitale camera's - pagina 118



VR 850 - pagina 60



Home Cinema

Thuisbiscoop 12

Tv als centrum 14

Van stereo naar surround 16

Dvd-spelers/digital receiver 18



"EN IEDEREEN MAAR DENKEN DAT DE DIOSLOOP DIJ MIJ THUIS IS"

"Het begon ooit als zondagavondclubje. Een stuk of wat vrienden, een leuke film kijken met veel actie en effecten. Een hapje en een drankje. Wat denk je? Nou is het al zo'n twee of drie keer in de week. Wie weet komen ze straks ook nog inwonen... 'Home Cinema' noemen ze dat."

Binnenkort in uw thuis theater...

Hele generaties van mensen zijn door de bioscoop vermaakt en geïnspireerd. Met een gevoel van erbij zijn, midden in het gebeuren, in de ban van meeslepende beelden en overweldigend geluid. Maar vooral ook: samen de geweldige emoties delen waar een film je in betreft. Dit kun je nu ook thuis beleven, in je eigen kamer, met je gezin en vrienden - met de Philips 'Home Cinema'.

Neem onze breedbeeldtelevisie 32 PW 9763 met zijn geïntegreerde draadloze Dolby ProLogic surround-weergave. Hij heeft hetzelfde 16:9-breedbeeldformaat als de films uit Hollywood. Je ziet alles zoals de regisseur het heeft bedoeld: de hele actie en niet alleen het middenstuk. Zo is het niet alleen veel boeiender, het komt ook veel natuurlijker over.

In werkelijkheid immers kijken wij ook in breedbeeld om ons heen.

Steeds meer tv-programma's worden in breedbeeld uitgezonden. Dat er nog veel programma's zijn met het gangbare, bijna vierkante 4:3-formaat is geen probleem. Philips heeft daar een oplossing voor met de naam 'WideScreen Plus'.



Daardoor kan een breedbeeld-tv een 4:3-uitzending tot 16:9-breedbeeldformaat vergroten zonder dat dit aan de scherpte of kwaliteit afbreuk doet.

Om echt van breedbeeld-tv te genieten, is een breed scherm echter niet genoeg. Door technieken als 'CrystalClear' heeft Philips breedbeeldtelevisie natuurgetrouwe kleuren met een rijk contrast. En dankzij '100 Hz Digital Scan' staat het

tv-beeld als een bewegende dia op de buis. Zou niet iedereen zo van tv willen genieten?

Bukken voor die helikopter!

De Dolby ProLogic surround-geluidsweergave is zo realistisch dat je onwillekeurig achterom kijkt. Het Amerikaanse laboratorium dat er voor gezorgd heeft dat in de bioscoop het filmgeluid



van alle kanten op je afkomt, is ook de bedenker van dit Dolby ProLogic-systeem. Met twee extra, draadloze surround sound-luidsprekerboxen bereik je in je kamer hetzelfde ruimtelijke geluidseffect als in de filmzaal. Deze boxen houden met de tv contact via FM-radiosignalen. Van kabels heb je geen last. Je kunt ze neerzetten waar je wilt.



Welkom op onze internet site: www.sv.philips.com





Jolie

HOME
CINEMA

"Tv moet echt zijn.
Namaakgevoel laat me koud!"

"Een andere naam voor Hollywood is 'droomfabriek'. In de film willen ze je graag laten geloven dat dinosauriërs nog echt bestaan of dat je aan boord bent van de Titanic of zoiets. Dat is een realisme dat ik ook op m'n tv wil en niet alleen in de bioscoop".

Tv wordt thuisbioscoop

Meestal bepaal je zelf welke films je kijkt en wanneer. Wat je in de bioscoop beleeft, is heel persoonlijk. Logisch dat je dan ook je eigen 'home cinema' volgens je eigen ideeën wilt samenstellen. Daarbij is een Philips tv een goed begin. Stel je maar voor, een breedbeeld-tv omringd door intelligente randapparaten als een dvd-videospeler, een tuner-versterker, een geluidswaergevingssysteem met meerdere luidsprekers en een s-vhs videorecorder. Een toekomstzeker systeem.

Ultieme kijk- en luisterbeleving

Met een dvd-videospeler als de Philips DVD 930 beschik je met een druk op de knop over beeld en geluid van studio-kwaliteit. Geen ander videosysteem kan de digitale videodisc benaderen wat betreft kwaliteit en interactiviteit.

In een dvd-opname kun je zonder wachten rechtstreeks je favoriete scène vinden. Bij bepaalde scènes zou je zelfs verschillende camerastandpunten kunnen kiezen. Met een dvd-videospeler ben je zelf de regisseur.

De perfecte partner voor een dvd-videospeler als de DVD 930 is de tuner-versterker FR 980 die zijn eigen digitale decoder bezit. Hij is uitgerust met een volledig vijfkanalen-audiosysteem inclusief een aansluiting voor een subwoofer. Met zijn muziekvermogen van 5x 150 watt pakt deze versterker je van



alle kanten in met driedimensionaal geluid, dat in digitaal gedecodeerde MPEG2- of Digital Dolby (AC3)-signalen op de dvd-disc zijn oorsprong vindt. Hij ondersteunt eveneens analoge Dolby ProLogic-opnamen. Hierbij kies je uiteraard een topklasse Dolby ProLogic-luidsprekersysteem als de FB 350. Verdeel dit systeem van vijf schitterende tweeweg-luidsprekers over je kamer en je eigen 'home cinema' is een feit.

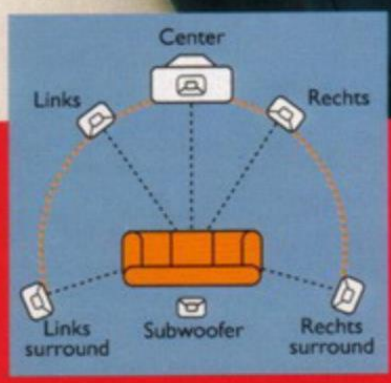
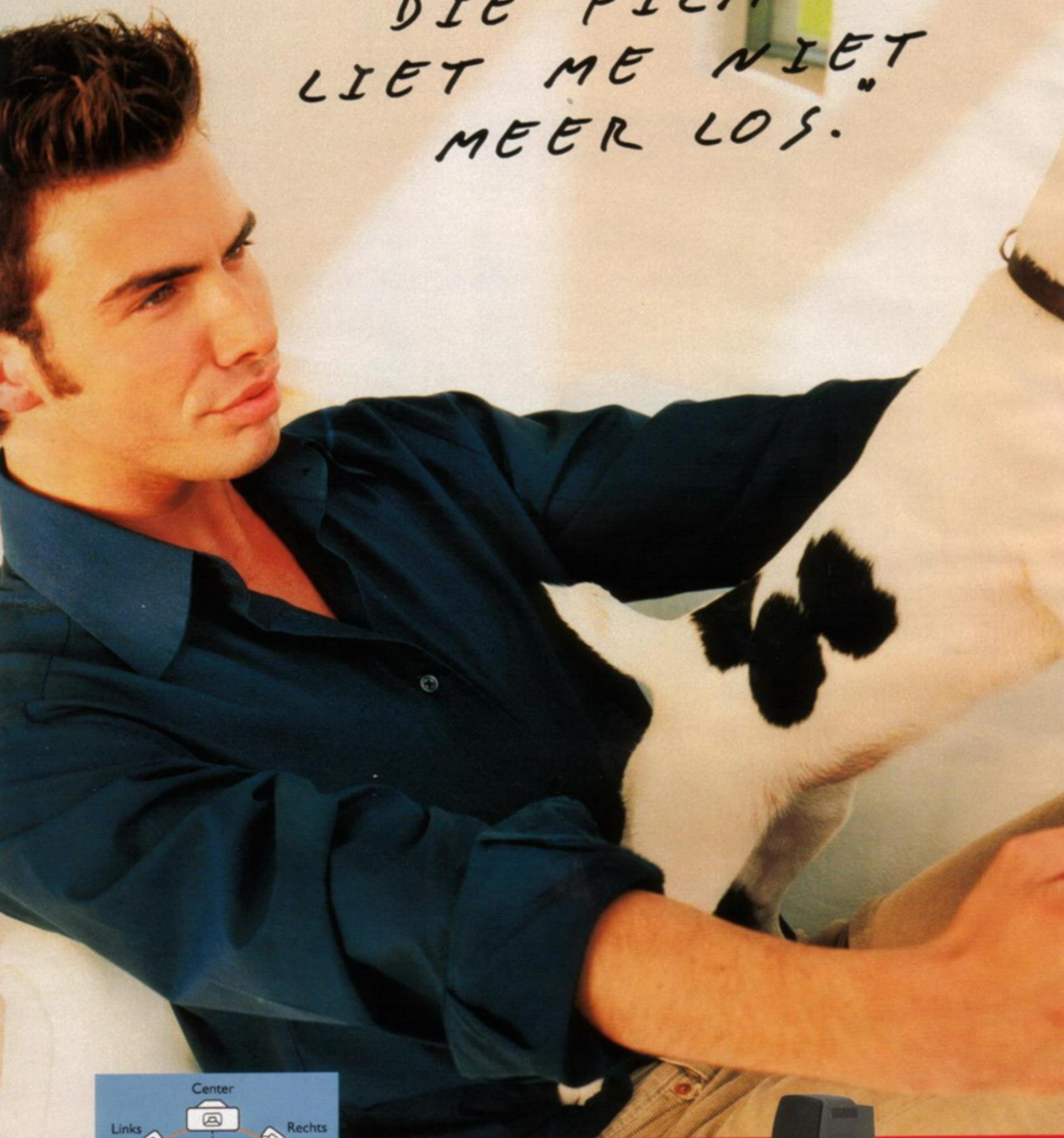
Een 'home cinema'-systeem van deze klasse wil graag gezelschap van een s-vhs videorecorder met een natuurlijke kleurweergave, ragscherp beeld en een realistisch contrast. Het Philips programma telt s-vhs videorecorders die de hoge beeldkwaliteit kunnen leveren waar het grote scherm van de breedbeeld-tv – als centrum van een 'home cinema' – om vraagt. Het oplossend vermogen, zeg maar de detaillering, van s-vhs weergave is bijna twee zo hoog als van vhs.

De vriendelijke, intuïtieve bedieningsknoppen van Philips videorecorders vormen de makkelijke toegang naar avontuurlijk kijkplezier. Het zijn machines van topkwaliteit die met uiteenlopende soorten videobanden het best mogelijke beeld leveren. De kleuren zijn helder, natuurlijk en de detaillering is opmerkelijk duidelijk en scherp. Precies wat je nodig hebt om je 'home cinema' zo realistisch mogelijk te beleven.



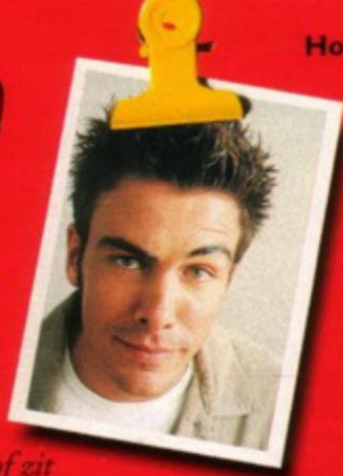


"DIE FILM
LIET ME NIET
MEER LOS."





REK B



"Soms blijft een film dagen in mijn hoofd hangen nadat ik hem heb gezien of zit er een scène in die indruk maakt. Dat gevoel krijg je alleen in de bioscoop... of met een goede 'home cinema'-installatie. Maar dan raakt het je ook diep."

Driedimensionaal geluid

Het is het driedimensionale geluidsspoor dat de beleving van een film zo levensecht en vaak zo onvergetelijk maakt. Door toevoeging van dit bioscoopgeluid aan je tv gaat de wereld van de 'home cinema' voor je open. Philips reikt oplossingen aan waardoor je heel goed gebruik kunt maken van de installatie die je al bezit.

Het meest gebruikte surround-systeem is Dolby ProLogic. Het geluid ontstaat via vier kanalen in plaats van twee bij stereo. Veel Philips tv's en audio-apparaten hebben een eigen Dolby ProLogic-decoder. De nieuwste digitale audio-technologie gebruikt niet minder dan zes geluidskanalen en wel met een speciale, digitale decoder die zich op de recente MPEG2- en Dolby Digital-standaarden baseert.

Minisystemen met Dolby ProLogic

Als je uit bent op een fenomenaal minisysteem met Dolby ProLogic, let dan even op de FW 880. Combineer dit systeem met draadloze luidsprekers en je beschikt over een ras surround-systeem dat werkt zonder kabels die dwars door je kamer slingeren. Om bestellen nog gemakkelijker te maken, worden deze twee systemen samen onder het typenummer FW 880 W geleverd. Deze compacte 'home cinema'-installatie is helemaal af met de subwoofer FB 202 W, voor een basweergave die je tot in je botten voelt.

Opwaarderen naar Dolby ProLogic

Je hoeft geen nieuwe audio-installatie te kopen om van Dolby ProLogic te genieten. Waarschijnlijk biedt de MX 900 de makkelijkste manier om je bestaande stereo-tv, videorecorder of hifi-versterker met surround-sound uit te breiden. Het is een complete oplossing met twee surround-luidsprekers en een centerluidspreker met ingebouwde Dolby ProLogic-decoder. Daarmee verandert het stereogeluid van de tv of videorecorder in driedimensionaal surround-geluid dat je hele kamer vult. De weergave van het frontkanaal berust hier bij de bestaande audio-installatie.

Receiver met Dolby-decoder

Voor nóg meer vermogen kun je altijd een Dolby ProLogic-tuner-versterker als de FR 752 toevoegen. Met zijn indrukwekkende 4x 100 watt muziekvermogen in Dolby ProLogic-schakeling distribueert hij het beschikbare vermogen gelijkmatig over alle surround-kanalen van de 'home cinema'-configuratie. Het toppunt van geluidskwaliteit is de FR 980, een digitale 'home cinema'-receiver die over zes audiokanalen beschikt!

Hoe je de 'home cinema'-wereld wilt realiseren, is een keus die je zelf moeten maken. Je kunt een bestaande beeld- en geluidsinstallatie opwaarderen, kiezen voor een oplossing rond de televisie of voor een geïntegreerde aanpak gaan. De deuren naar de 'home cinema' staan hier breed open.





DVD 930

MatchLine dvd-speler met beeld van studio-kwaliteit en zes audiokanalen. Ook in zilverkleurige uitvoering, pag. 29.



Stop een dvd-disc in de speler, ga er gemakkelijk voor zitten, pak de afstandsbediening en daar gebeurt het! De dvd-videospeler DVD 730 levert niet alleen een filmbeeld van studiokwaliteit en een driedimensionale MPEG2- of Dolby Digital-weergave over zes kanalen, maar zet je ook in de stoel van de regisseur. Digitaal opgenomen betekent dat beeld en geluid bit voor bit een exacte weergave zijn van de oorspronkelijke studio-opname – en dat verandert niet, hoe vaak je een dvd-disc ook afspeelt. De dvd-videospeler biedt ook de mogelijkheid van interactie. Zo kun je dus kiezen uit verschillende camerastandpunten of (happy) ends, als de software tenminste deze fascinerende mogelijkheden gebruikt. De dvd-videospeler DVD 730 en zijn MatchLine-partner, de DVD 930, bieden de mogelijkheid om films in acht talen af te spelen met 32 talen voor de ondertiteling. Wil je voorkomen dat kinderen bepaalde films gaan kijken, dan kun je met een elektronisch slot bepalen wat ze wel en wat ze niet mogen zien. Als aanvulling op de dvd-videospeler in een 'home cinema' is de MatchLine-receiver FR 980 met digitale MPEG2- en Dolby Digital (AC3)-decoder een goede investering. Het is een krachtige, zeskanals-surround-receiver met ingebouwde versterkers voor front-, surround- en centerkanalen plus een uitgang voor een subwoofer.

**FR 980**

MatchLine receiver met digitale MPEG2- en Dolby Digital (AC3)-decoders

**DVD 730**

Dvd-speler

| | DVD 930 | DVD 730 | FR 980 |
|---|-----------------|----------------------|--|
| Speelt dvd, video-cd en audio-cd | •/•/• | •/•/• | • |
| Videosysteem | PAL, NTSC | PAL, NTSC | • |
| CVBS-uitgang (cinch) | • | • | • |
| Audio analoge uitgang audio (cinch) | 2 kanalen | 2 kanalen | 2x150W (8 Ohm) |
| Audio digitale uitgang (coaxiaal) | MPEG, AC-3, PCM | MPEG, AC-3, PCM | 1x150W (8 Ohm) |
| Aansluiting hoofdtelefoon | • | - | 2x150W (8 Ohm) |
| Weergave in willekeurige volgorde (shuffle) | • | • | Decoder (DSP) MPEG2/AC-3/ProLogic |
| Geprogrammeerde weergave (FTS) | • | Uitsluitend audio-cd | Programmeerbare afstandsbediening |
| Hervatten weergave na stop | DVD en VCD | DVD en VCD | Audio-in: CD, tape, TV, DVD, VCR, AUX1,2 |
| Aftasten (scan) | • | - | Audio-uit: tape, VCR |
| Jog & shuttle op de afstandsbediening | • | - | Video-in: TV, DVD, VCR, AUX1 |
| Kinderslot (disc-vergrendeling) | • | • | Video-uit: TV, VCR |
| Afmetingen h x b x d | 70x435x305 | 70x435x305 | Antenne-uitgang: AM, aarde, 1x 75 ohm FM |
| | | | Digitale ingangen: 2x coaxiaal, 1x optisch |
| | | | Pre out: Front, Center, Sub, Surround |



Televisie

Flat TV 22

Design Line televisie 26

Breedbeeldtelevisie 30

Kleurentelevisie 38

Draagbare televisie 44





Verrassende mogelijkheden

De MatchLine Flat TV kan als een schilderij aan de wand hangen. Naast zijn functie als thuis theater biedt hij ook zakelijk gezien nogal wat mogelijkheden. De ondersteuning bij colleges en sportinstructie, presentaties

op tentoonstellingen, demonstraties tijdens shows en exposities inclusief pc-presentaties zijn daaruit slechts een greep. De Flat TV installeren is kinderspel. Sluit twee kabeltjes op de receiver aan en de tv is geïnstalleerd.



"IK DENK DAT HET IETS
ZEGT OVER JE
MANIER VAN LEVEN"

"Ik kan niet zeggen dat ik elke avond tv kijk. Maar als ik kijk wil ik wel het beste... en dat is Flat TV. Het ene moment is het een breedbeeldtelevisie; het volgende een imponerend meesterwerk aan de wand."

Integratie van technologie en design

Om de Flat TV naar waarde te kunnen schatten, moet je zelf de kleurenpracht van het revolutionaire plasmascerm hebben gezien, het alles omringende geluid ondergaan en je verbazen over de geringe dikte van het scherm. De langgekoesterde wens van een televisie als een schilderij aan de wand is eindelijk werkelijkheid. Het zal niemand verbazen dat het Philips is, die deze baanbrekende stap zet.

Onberispelijk beeld

De schoonheid van deze televisie is allereerst een verdienste van het tv-beeld zelf. Door de ultramoderne plasmatechnologie is dat haarscherp, helder en rijk aan contrast. Het afzonderlijke breedbeeldscherm met een diagonaal van 107 cm is slechts 11,5 cm dik. De kijkhoek bedraagt 160 graden. Daardoor is het tv-beeld vanaf elke plaats in de kamer even goed te zien. Vrijwel direct na inschakeling verschijnt het beeld op het tv-scherm. De beeldkwaliteit wordt automatisch geregeld.



Doorsnede van het plasmascerm.

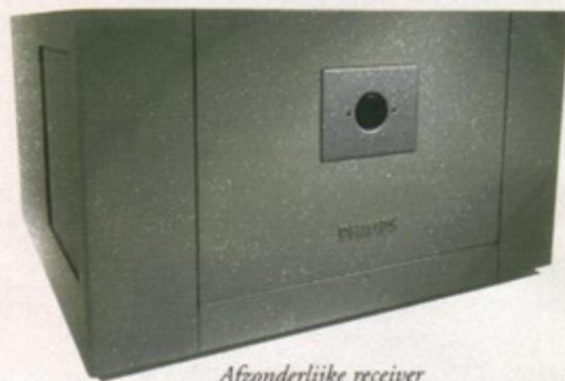
Ook is het ongevoelig voor magnetische beïnvloeding door andere apparaten. Zo staat niets je kijkplezier in de weg.

Ruimtelijk geluid

Met ondermeer een dubbele woofer en twee afzonderlijke surround-luidsprekers vormt het geluid van deze televisie een magistrale ondersteuning van het beeld. Het muziekvermogen is niet minder dan 120 watt, waar totaal vijftien eigen luidsprekers aan te pas komen. De Dolby Pro Logic surround-techniek is verantwoordelijk voor een ruimtelijke geluidsweggeve die weinigen ooit eerder hebben beleefd. Dit is thuis-theater ofwel 'home cinema' op zijn mooist.



Surround luidsprekers



Afzonderlijke receiver

Beeldscherm slechts 11,5 cm diep



Woofer



De European Imaging and Sound Association (EISA), vertegenwoordigd door een jury van redacteuren van toonaangevende vaktijdschriften op het gebied van video, audio en fotografie, heeft de Philips 42 PW 9982 gekozen als Europese Flat TV van het jaar 1998 - 1999.

Een **MatchLine Flat TV** is meer dan televisie. Met zijn absoluut vlakke breedbeeldscherm van 107 cm diagonaal trekt hij onmiddellijk de aandacht. Het tv-beeld met zijn opmerkelijk natuurlijke kleurweergave berust op de uiterst geavanceerde plasmatechnologie die in de verte verwant is aan die van de 'TL'-fluorescentielamp. Daarin schuilt wel het geheim van het relatief lichte beeldscherm met een diepte van slechts 11,5 cm! De kijkhoek van 160 graden betekent dat het tv-beeld – anders dan bij lcd-schermen - overal in de kamer te bewonderen is. Een nieuwe techniek met de naam 'Progressive Scan' zorgt ondermeer dat het tv-beeld als een dia op het scherm staat. Met zijn indrukwekkende breedbeeldscherm en Dolby ProLogic surround-weergave met vijftien luidsprekers is de MatchLine Flat TV de ultieme vorm van het thuis theater ofwel 'home cinema'. Dat hij zich ook uitstekend voor professionele toepassing leent, spreekt haast vanzelf. Niet voor niets door een internationale jury van 21 vakjournalisten gekozen tot Flat-TV van het jaar 1998-1999.



32 PW 9523 - Cool Green

*Design en prestaties gecombineerd
in een televisie met 100 Hz
Digital Scan, CrystalClear,
Auto-TV en Incredible Surround.*

Je geeft om je wooninterieur. Voor zulke mensen bouwen wij de MatchLine Cool Green televisie (32 PW 9523). Een compositie van mat zilverkleurig metaal en glas rond een breedbeeld-tv van topniveau. Dat is de televisie die je interieur iets bijzonders geeft. De tv-console heeft een extra drager voor een videorecorder of dvd-vidoespeler. Er is ook een uitvoering in 'Ice Blue' (32 PW 9534) of 'Silver Shadow' (32 PW 9544). Deze aandacht voor design doet niets af aan de beeldkwaliteit of het bedieningsgemak. Technieken als 'WideScreen-Plus', '100 Hz Digital Scan' en 'CrystalClear' staan in voor een helder en stabiel tv-beeld met opmerkelijk natuurlijke kleuren, terwijl Incredible Surround voor een ruimtelijke geluidswaergave zorgt. 'Auto-TV' tenslotte, wil zeggen dat er bij deze tv nauwelijks iets met de hand valt te regelen – alles gaat vanzelf. Dat is misschien het aardigste van tv-kijken met een eigen stijl. Informatie over bijpassende Design Line televisiemeubels, pagina 124.



32 PW 9544 - Silver Shadow

Een juweel in het eigentijdse woonkamerinterieur. Technisch gelijk aan 32 PW 9523. Bijpassende dvd-speler DVD 935 en videorecorder VR 805.

MatchLine

- UltraFlat BlackLine-S beeldbuis
- 100 Hz Digital Scan voor een beeld dat staat als een dia
- CrystalClear-III Pro met LTP
- Widescreen Plus/AutoFormat
- Auto-TV incl. DNR en scherpteregeling
- Incredible Surround met 80 W muziekvermogen
- Geluidsweergave met 3 luidsprekers incl. subwoofer
- Eenvoudige programmagids
- EasyTune zenderafstemming (ACI)
- Honderd voorkeuzenders
- EasyLink voor digitale communicatie met de videorecorder
- EasyText / TOP teletekst met geheugen voor 440 pagina's
- Verbeterde beeldscherminformatie (OSD)
- Aansluitingen: scart 3x/S-VHS/Audio- en video-aansluitingen
- Bijpassend tv-meubel (optie)

32 PW 9523

82 cm (76 cm) 16:9

•

•

•/•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

32 PW 9544

82 cm (76 cm) 16:9

•

•

•/•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

WideScreen plus

MATCH LINE

DIGITAL
WITH SCAN



32 PW 9534 - Ice Blue

*Design Line-combinatie van top-
klasse breedbeeld-tv, videorecorder en
console. Bijpassende dvd-speler
DVD 935 en videorecorder VR 805.*



29 PT 8403 Classic
 Bijpassend televisiemeubel,
 pagina 124.



VR 805 Silver
 Videorecorder. Technisch gelijk
 aan VR 800, pagina 61.



DVD 935 Silver
 Dvd-speler. Technisch gelijk aan
 DVD 930, pagina 18.

Wide Screen plus

MATCH LINE

DIGITAL SCAN

| MatchLine | 32 PW 9534 | 29 PT 8403 |
|---|----------------|---------------|
| UltraFlat BlackLine-S beeldbuis | 82/76 cm, 16:9 | 72/68 cm, 4:3 |
| 100 Hz Digital Scan voor een beeld dat staat als een dia | • | • |
| CrystalClear-III Pro met LTP | • | - |
| WideScreen Plus/AutoFormat | •/- | •/- |
| Auto-TV incl. DNR en scherpteregeling | • | • |
| Incredible Surround met 80 W muziekvermogen | • | • |
| Geluidsweergave met 3 luidsprekers incl. subwoofer | • | • |
| Eenvoudige programmagids | • | • |
| EasyTune zenderafstemming (ACI) | • | • |
| Honderd voorkeurzenders | • | • |
| EasyLink voor digitale communicatie met de videorecorder | • | • |
| EasyText / TOP teletekst met geheugen voor 440 pagina's | • | • |
| Verbeterde beeldscherminformatie (OSD) | • | • |
| Aansluitingen: scart 3x/S-VHS/Audio- en video-aansluitingen | • | • |
| Bijpassend tv-meubel (optie) | • | • |

"Ga voor een MatchLine breedbeeldtelevisie zitten en alles wordt mooier. Films kijken wordt films intens beleven, net als in de bioscoop. Je zit niet meer voor de tv, je zit er middenin. Zo geboeid kun je nu elke dag van tv genieten als je een MatchLine breedbeeld-tv kiest."

Tv van de toekomst

Over een paar jaar zal het tegenwoordige bijna vierkante scherm een zeldzaamheid zijn. Steeds meer programma's worden in breedbeeld uitgezonden – vaak in PALplus, een superieure zendnorm die speciaal voor breedbeeld ontwikkeld is. Op een Philips breedbeeld-tv kun je nu al elk programma als breedbeeld kijken. Met een beeld dat staat als een dia en prachtig, ruimtelijk geluid.



'Letterbox'-uitzending...



...in 16:9 formaat (432 lijnen)



...met WideScreen Plus!

Schitterend beeld

Het beeld van Philips breedbeeldtelevisie is mooier dan ooit. Dat komt ondermeer

door de vlakke beeldbuis, de beroemde BlackLine-S Ultra Flat. Dat is niet alles. Door '100 Hz Digital Scan' is het beeld zo stabiel als een dia. 'CrystalClear' zorgt weer dat het contrastrijk en overal mooi doortekend is. De vloeiende bewegingen zijn het werk van 'Natural Motion', een andere Philips vinding die voor ontspannen kijken zorgt.

Breedbeeld met één druk op de knop

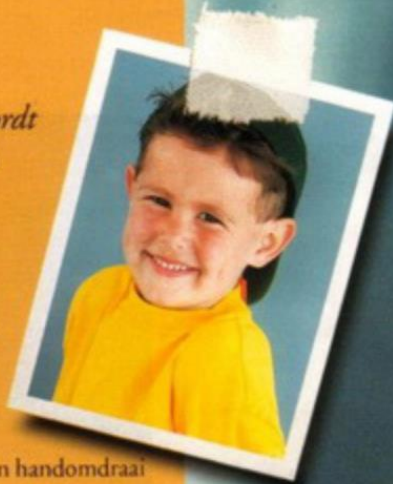
Als bezitter van een Philips breedbeeld-tv hoef je niet zelf bij elk programma het beste beeldformaat en de beste weergave uit te zoeken. 'Auto-TV' regelt de beeldkwaliteit en 'AutoFormat' stelt zelf het optimale breedbeeldformaat in. Met 'EasyTune' installeert een Philips breedbeeld-tv zelf alle zenders. En klik je teletekst aan, dan hoef je zelden meer te wachten, dankzij 'EasyText'.

Geluid met bioscoopgevoel

In de bioscoop komt het geluid uit alle richtingen. Je zit als het ware middenin de film en niet ervóór. Zo kun je nu ook thuis je favoriete films beleven met het ruimtelijke geluid van Dolby ProLogic surround. 'Draadloze' surround-boxen zijn hierbij het nieuwste van het nieuwste. Dat betekent van surround-geluid genieten zonder dat je kamer een wirwar van luidsprekerkabels is. 'Incredible Surround' is een techniek die het stereo-effect aanvult met extra breedte en diepte, alsof de boxen veel verder uit elkaar staan dan in werkelijkheid.

Gemakkelijke extra's

Een MatchLine breedbeeld-tv is klaar voor de nieuwste ontwikkelingen als 'NexTVView'. Zo heet de toekomstige programmagids op het beeldscherm waarmee ook de videorecorder in een handomdraai te programmeren is. Met 'Dual Screen' kun je gelijktijdig naar twee programma's - of naar een programma en teletekst - kijken. En aan aansluitmogelijkheden geen gebrek. Voor een camcorder bijvoorbeeld, aan de voorkant. Sommige typen hebben een VGA-ingang voor het aansluiten van een pc. En via EasyLink neemt een Philips videorecorder, ook voorzien van EasyLink, heel simpel de zenderprogrammering over van de tv.



Iedereen wil onze
nieuwe breedbeeld zien.
ROB





32 PW 9763

*MatchLine breedbeeld-tv
met 100 Hz Digital Scan
en Natural Motion,
'draadloze' Dolby ProLogic
surround-weergave en
CrystalClear III
(ook leverbaar als
28 PW 9763)*



PAL plus

De MatchLine 32 PW 9763 is een 82-cm breedbeeldtelevisie met Full PALplus. Hij beschikt over 'Natural Motion' voor vloeiende snelle bewegingen en 'CrystalClear' voor een scherp tv-beeld met optimaal contrast. Met Dolby ProLogic surround-weergave veranderen de twee bijbehorende 'draadloze' surround-luidsprekers de huiskamer in een bioscoop. Door 'EasyTune' (ACI) is het installeren of aanpassen van de kabelzenders een werkje van niks. De tv en de videorecorder houden digitaal contact via 'EasyLink'. 'Auto-TV' en 'AutoFormat' tenslotte zorgen voor een optimaal tv-beeld. Nog zo'n geweldenaar is de televisie 32 PW 9723 die ook 'draadloze' surround-weergave mogelijk maakt. Informatie over bijpassende televisiemeubels, pagina 123.

MATCH  **LINE**



WideScreen plus

mfbfreaks.nl

**32 PW 9723**

MatchLine breedbeeld-tv met 100 Hz Digital Scan en Natural Motion, 'draadloze' Dolby ProLogic surround-weergave en CrystalClear III (ook leverbaar als 28 PW 9623)



| | 32PW9763 | 32PW9723 | 28PW9763 | 28PW9623 |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| MatchLine | • | • | • | • |
| 16:9 UltraFlat BlackLine-S beeldbuis, diagonaal/zichtbare diagonaal | 82/76 cm | 82/76 cm) | 70/66 cm) | 70/66 cm) |
| 100 Hz Digital Scan / Natural Motion | •/• | •/• | •/• | •/- |
| CrystalClear-III Pro met dynamische contrastregeling | • | • | • | • |
| Scavem/Combfiler/LTP | • | • | • | • |
| Full PALplus/Widescreen Plus | •/• | •/• | •/• | -/• |
| Auto-TV (Auto Format, Auto DNR, Auto Sharpness) | • | • | • | • |
| 'Draadloze' Dolby Pro Logic surround-weergave/muziekvermogen | •/120W | •/100W | •/120W | •/100W |
| Totaal aantal luidsprekers incl. surround/subwoofer/center | 11/•/•/• | 7/•/•/• | 11/•/•/• | 7/•/•/• |
| Dual Screen | Beeld+Beeld | Tekst+Beeld | Tekst+Beeld | Tekst+Beeld |
| NexTVView elektronische programmagids | • | • | • | • |
| EasyText teletekst 2,5 met geheugen voor 440 pagina's | • | • | • | • |
| Zoom 16x/VGA-ingang | •/- | •/- | •/• | -/- |
| EasyLink + NextTVView link | • | • | • | • |



32 PW 9513

*MatchLine breedbeeld-tv
met 100 Hz Digital Scan
en CrystalClear-III Pro,
Auto-TV en
Dolby ProLogic
surround-weergave
(ook leverbaar als
28 PW 9513).*



De televisie 32 PW 9513 is een MatchLine breedbeeld-tv met 100 Hz Digital Scan, WideScreen Plus en Dolby ProLogic surround-weergave, dus boordevol kijk- en luisterplezier. Het grote bedieningsgemak is te danken aan Auto-TV dat beeld en geluid zelfstandig regelt. En natuurlijk ook aan automatische installatie met EasyTune (ACI) en teletekst zonder wachten met EasyText.

Toekomstzeker met 'NexTVView'. Een aantal tv-toestellen in het Philips programma is geschikt voor de ontvangst van een elektronische programmagids met de naam 'NexTVView'. Zodra de omroepen deze mogelijkheid aanbieden, kun je de programmering een paar dagen vooruit via het beeldscherm oproepen.

AutoFormat. Soms vertonen breedbeelduitzendingen boven en onder in het beeld een zwarte balk. Deze zogenaamde 'letterbox'-uitzendingen worden door een Philips breedbeeld-tv met 'AutoFormat' herkend. De tv kiest zelf het optimale beeldformaat waardoor de zwarte balken niet in beeld komen. Je hoeft de afstandsbediening niet te pakken.



32 PW 8504

Breedbeeld-tv met 100 Hz Digital Scan en CrystalClear, Widescreen Plus en Auto-TV (ook leverbaar als 28 PW 8504 en 24 PW 8504).

INCREDIBLE
SURROUND

MATCH LINE

DIGITAL
SCAN

WideScreen plus

| | 32/28 PW 9513 | 32/28/24 PW 8504 |
|---|--------------------|---------------------|
| MatchLine | • | - |
| 16:9 UltraFlat BlackLine-S beeldbuis, diagonaal/zichtbare diagonaal | 82/76 cm, 70/66 cm | 82/76;70/66;61/56cm |
| 100 Hz Digital Scan voor een beeld dat staat als een dia | • | • |
| CrystalClear-III Pro met dynamische contrastregeling/CrystalClear | • | • |
| Scavem/Comb filter/LTP | •/•/• | •/•/• |
| Widescreen Plus | • | • |
| Auto-TV/AutoFormat/Auto DNR/Auto Sharpness) | • | • |
| Smart Controls voor beeld en geluid | • | • |
| Dolby ProLogic/Incredible Surround/muziekvermogen | •/•/100W | •/•/70W |
| Totaal aantal luidsprekers inclusief surround/center/subwoofer | 7/•/•/• | 2/•/•/• |
| Dual Screen | Tekst+beeld | Tekst+beeld |
| NextView elektronische programmagids | • | • |
| EasyText teletekst 2,5 met geheugen voor 440 pagina's | • | • |
| EasyLink+ NextView link | • | • |
| EasyTune (Autostore, ACI, ATS) | • | • |



28 PW 6312

*Breedbeeld-tv met
ultraplatte BlackLine-S
buis, Dolby ProLogic
surround-weergave en
'Smart Controls'*



Met zijn royale ultraplatte BlackLine-S buis, Contrast Plus en scherpteregeling levert de breedbeeld-tv 28 PW 6312 een uitstekend beeld en dito geluid dankzij Dolby ProLogic surround-weergave. Dit toestel heeft een 70-cm beeldbuis. De 82-cm breedbeeld-tv 32 PW 6302 en de vergelijkbare 70-cm- en 61-cm toestellen bezitten eveneens de ultraplatte BlackLine-S buis en daarnaast Incredible Surround voor een ruimtelijke geluidswaergave.

De beeldkwaliteit van Philips. Op het gebied van beeldbuizen is Philips wereldwijd toonaangevend. Het is dus geen verrassing dat Philips televisies met beeldbuizen van topklasse zijn uitgerust. Zoals de BlackLine-S, de beeldbuis die ook bij daglicht een helder tv-beeld met natuurlijke kleuren toont, dat scherp is tot in de hoeken. Deze beeldbuis is vrijwel vlak, waardoor hij minimaal spiegelt en de televisie een bijzondere allure geeft.

**32 PW 6302**

*Breedbeeld-tv met
ultraplatte BlackLine-S
buis, Incredible Surround
geluidsweergave en
'Smart Controls'
(ook leverbaar als
24 PW 6302 en
28 PW 6302)*

**INCREDIBLE
SURROUND**

BlackLine S

**WIDE
SCREEN**

| | 28 PW 6312 | 32/28/24 PW 6302 |
|---------------------------------------|------------|------------------|
| MatchLine | - | - |
| UltraFlat BlackLine-S buis, diagonaal | 70 cm | 82/70/61 cm |
| Zichtbare diagonaal | 66 cm | 76/66/56 cm |
| Contrast Plus | • | • |
| Scherpteregeling | • | • |
| Dolby ProLogic surround-weergave | • | - |
| Centre luidspreker | • | - |
| Equalizer | • | - |
| Smart Controls | • | • |
| Teletekst | 8 pagina's | 8 pagina's |
| Programma-informatielijn | • | - |
| Scart-aansluitingen | 2 | 2 |
| AV ingang | • | • |
| S-VHS in/audio uit | •/• | •/• |
| Kinderslot | • | • |



29 PT 9413/29 PT 8703

*MatchLine tv met 100 Hz
Digital Scan en CrystalClear-III
Pro. De 29 PT 9413 heeft Dolby
ProLogic surround-weergave,
de 29 PT 8703 en 25 PT 8703
hebben Incredible Surround geluid.*

MATCHLINE

DOLBY SURROUND
PRO LOGIC

De MatchLine televisie 29 PT 9413 is uitgerust met 100 Hz Digital Scan met Natural Motion. Daardoor kun je genieten van een volkomen stabiel, levensecht beeld. CrystalClear-III Pro met LTP is verantwoordelijk voor een tv-beeld van uitzonderlijke helderheid en scherpte. Door de Dolby ProLogic surround-weergave wordt de hele kamer met ruimtelijk geluid gevuld, precies als in de bioscoop.

Beeld als een dia met 100 Hz Digital Scan. Met 100 Hz-technologie maakte Philips een eind aan het flakkeren van het tv-beeld. Vervolgens kwam Digital Scan te hulp om de storende trilling van de horizontale lijnen uit te schakelen. Het resultaat is een beeld dat staat als een dia. Tv-kijken is niet vermoeiend meer.



DIGITAL
SCAN

MatchLine S



28 PT 7304



29 PT 8304

| | 29 PT 9413 | 29/25 PT 8703 | 29/25 PT 8304 | 28/25 PT 7304 |
|---|------------|----------------|----------------|----------------|
| MatchLine | • | • | - | - |
| BlackLine-S beeldbuis 4:3 | UltraFlat | UltraFlat | UltraFlat/FSQ | FSQ |
| Beeldbuis, diagonaal/zichtbare diagonaal | 72/68 cm | 72/68;63/59 cm | 72/68;63/59 cm | 70/66;63/59 cm |
| 100 Hz/Digital Scan/Natural Motion | •/•/• | •/•/- | •/•/- | •/•/- |
| CrystalClear-III Pro met dynamische contrastregeling | • | • | • | - |
| PIP beeld-in-beeld | • | - | - | - |
| Scavem/Comb filter/LTP | •/•/• | •/•/• | •/•/- | -/•/- |
| Auto-TV (Auto DNR/Auto Sharpness) | •/• | •/• | •/- | -/• |
| Smart Controls voor beeld en geluid | • | • | • | • |
| Dolby ProLogic/Incredible Surround/muziekvermogen | •/•/120W | -/•/80W | -/•/70W | -/•/70W |
| NexTVView elektronische programmagids | • | • | • | • |
| EasyText teletekst 2,5 met geheugen voor 440 pagina's | • | • | • | • |
| EasyLink+ | • | • | • | • |
| EasyTune (Autostore, ACI, ATS) | • | • | • | • |



29 PT 5302

*Een tv met ultraplatte
BlackLine-S beeldbuis en
Contrast Plus,
scherpteregeling en acht
pagina's teletekstgeheugen
(ook leverbaar als
25 PT 5302 en
21 PT 5302)*

BlackLine-S

**INCREDIBLE
SURROUND**



Met zijn ultraplatte BlackLine-S buis, Contrast Plus en Incredible Surround biedt de 29 PT 5302 niet alleen een subliem beeld maar ook een geluidswaergeving van hetzelfde kaliber. Met 'Smart Controls' en acht pagina's teletekstgeheugen is dit toestel een voorbeeld van onbezorgd kijkplezier en groot bedieningsgemak. **Incredible Surround.** Naast een voortreffelijk beeld is geluid van topkwaliteit niet weg te denken bij Philips televisies. Neem Incredible Surround. Een digitale technologie die verantwoordelijk is voor een spectaculair stereo-effect. Je wordt als het ware in de actie opgenomen. Sommige tv's hebben een automatische volumeregeling. Deze zorgt dat je oren niet pijn doen van het opgevoerde geluid bij veel reclamefilms. Je hoeft dus niet voortdurend naar je afstandsbediening te grijpen om ongestoord van je favoriete programma's te genieten.

BlackLine



21 PT 4404

BlackLine-D



28 PT 4503

29/25/21 PT 5302

28/25 PT 4503

21 PT 4404

| | | | |
|---------------------------------|-------------|------------|------------|
| BlackLine 4:3 beeldbuis | 72/63/55 cm | - | 55 cm |
| BlackLine-D 4:3 beeldbuis | - | 70/63 cm | - |
| UltraFlat BlackLine-S beeldbuis | 72/63/- cm | - | - |
| Zichtbare beelddiagonaal | 68/59/51 cm | 66/59 cm | 51 cm |
| Aantal programma's | 70 | 70 | 100 |
| Autostore | • | • | • |
| Contrast Plus | • | • | • |
| Scherpteregeling | • | • | • |
| Smart Controls | • | • | • |
| Teletekst | 8 pagina's | 8 pagina's | 8 pagina's |
| Programma-informatielijn | • | - | • |
| Scart-aansluitingen | 2 | 2 | 1 |
| AV ingang/S-VHS ingang | •/• | -/- | -/- |
| Audio uitgang | • | • | • |
| Kinderslot | • | • | • |



28 PT 4403

*In Nederland niet
leverbaar*

BlackLine-D

28 PT 4454

*Televisie met BlackLine-D
beeldbuis en scherpte-
regeling, 8 pagina's
Top/Flof teletekst en 2x
scart (ook leverbaar als
25 PT 4454)*



Aandacht voor bedieningsgemak

Gebruiksgemak speelt een belangrijke rol bij het ontwerp van Philips televisies. Zijn de knoppen bijvoorbeeld makkelijk te vinden en heb je geen omkijken naar de zenderprogrammering, dan heb je meer plezier van je bezit en het kijken. Een overzichtelijke bediening en snelle toegang tot alle belangrijke functies, een praktische afstandsbediening met geen toets teveel en een duidelijke gebruiksaanwijzing in het Nederlands zijn standaard op alle Philips tv's.

Deze televisies zijn sprekende voorbeelden van deze kijk op bediening. Door hun BlackLine en BlackLine-D buizen en de mogelijkheid van scherpteregeling kunnen deze topklasse tv's bogen op een uitstekende beeldkwaliteit.

21 PT 1653

*BlackLine*

21 PT 1663

*Televisie met BlackLine
beeldbuis en scherpte-
regeling, 8 pagina's
teletekst en kinderslot*



| | 28/25 PT 4454 | 21 PT 1663 | 21 PT 1653 |
|------------------------------|---------------|------------|------------|
| BlackLine 4:3 beeldbuis | - | 55 cm | 55 cm |
| BlackLine-D 4:3 beeldbuis | 70/63 cm | - | - |
| Zichtbare beeldbuisdiagonaal | 66/59 cm | 51 cm | 51 cm |
| Geluid mono/stereo | •/• | •/- | •/- |
| Aantal programma's | 70 | 100 | 70 |
| Contrast Plus | - | • | - |
| Scherpteregeling | • | • | • |
| Smart Controls | - | • | - |
| Sluimerschakelaar | • | • | • |
| Top/Flof teletekst | 8 pagina's | 8 pagina's | •/- |
| Programma-informatieregel | - | - | - |
| Scart-aansluitingen | 2 | 1 | 1 |
| AV ingang | - | • | - |
| Aansluiting hoofdtelefoon | • | • | • |
| Kinderslot | • | • | • |

**14 PT 2663**

Draagbare stereo tv met teletekst, Black HiBri beeldbuis en 4 W muziekvermogen.

Een draagbare, lichtgewicht kleurentelevisie als de 14 PT 2663 met stereo geluidsweergave en teletekst is ideaal voor de slaap-, hobby-, woon- en kinderkamer of de stacaravan. Met een gewicht van amper 9 kilo is hij makkelijk van de ene naar de andere kamer te verplaatsen. Met zijn ingebouwde telescoopantenne kan hij ook zonder een kabelaansluiting een tv-zender oppikken. De bediening is heel simpel. Hij heeft zelfs een automatische schakelklok.

**17 PT 1563****14 PT 1563**

*Ook leverbaar zonder
teletekst: 14 PT 1363*

**14 PT 1553**

*In Nederland niet
leverbaar*

| | 17 PT 1563 | 14 PT 2663 | 14 PT 1563/1363 |
|------------------------------|------------|------------|-----------------|
| HiBri 4:3 beeldbuis | - | 37 cm | 37 cm |
| Black Matrix 4:3 beeldbuis | 44 cm | - | - |
| Zichtbare beeldbuisdiagonaal | 41 cm | 34 cm | 34 cm |
| Geluid mono/stereo | */- | */• | */- |
| Aantal programma's | 100 | 60 | 70 |
| Autostore | • | - | • |
| Contrast Plus | • | - | - |
| Scherpteregeling | • | - | • |
| Smart Controls | • | - | - |
| Sluimerschakelaar | • | • | • |
| Teletekst | 8 pagina's | • | */- |
| Programma-informatieregel | • | - | - |
| Scart-aansluitingen | 1 | 1 | 1 |
| AV ingang | • | - | - |
| Aansluiting hoofdtelefoon | • | • | • |



Tv-video combi's

51-cm tv-video combi's 50

37-cm tv-video combi's 52



"TV EN VIDEO EINDELIJK SAMEN IN ÉÉN."

"Eerst wilden we alleen een tweede tv voor de slaapkamer. Maar toen zagen we een tv-video combi. Opeens dachten we: waarom eigenlijk niet? En ik ben blij dat we 'm hebben. M'n dochter trouwens ook. Voor het slapen gaan, kijkt ze altijd even een video. Dus vindt ze het prachtig als we zeggen: En nou naar bed!"

Compacte combinatie

Tv-kijken in bed, heerlijk toch! Met een draagbare tv kon dat al. Nog een tweede video erbij werd een beetje té. Maar met een Philips tv-video combi



niet meer. Zo'n combinatie van tv met video vraagt weinig ruimte en de prijs valt best mee.

Videofilms kijken, tapes met je favoriete opnamen als het je uitkomt of zomaar wat zappen. Moet overal kunnen, of niet soms? Niet alleen in de slaapkamer, maar ook in de keuken, de kinderkamer, de rommelkamer of in de caravan. Er is zelfs een model met 51-cm beeldscherm dat prima in de woonkamer staat. En laten we niet vergeten dat een tv-video combi op kantoor, in de winkel of op de beurs een eersteklas presentatiemiddel is.

De film of de cupfinale?

Wat een vraag... Voortaan is het de film én de cup! Eén van de voordelen van een tv-video combi is namelijk dat je 'm zo makkelijk meeneemt. Van de ene kamer naar de andere verplaatsen is een fluitje van een cent. Voorbij is

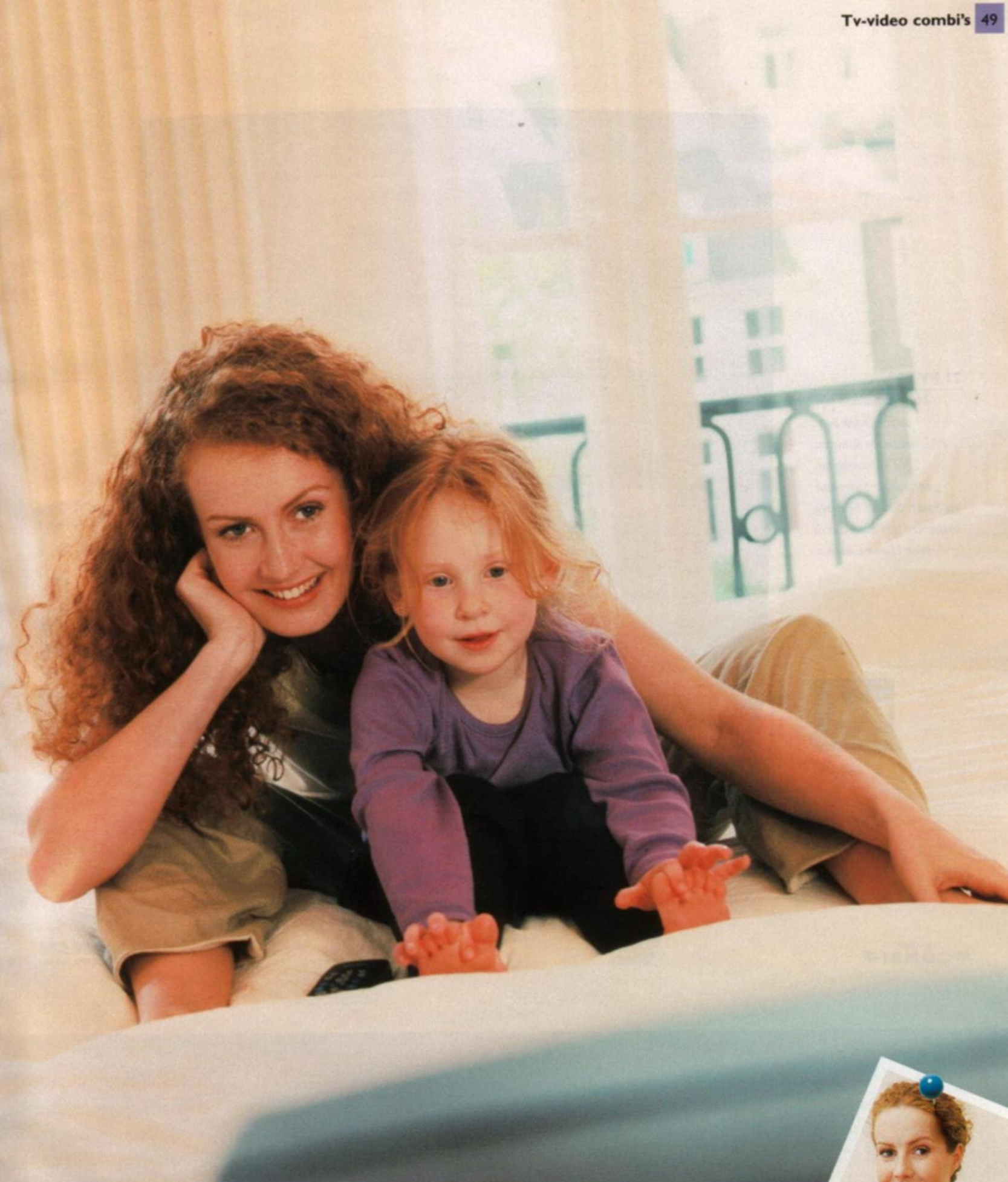
dat gekibbel over de vraag wie vanavond de programma's kiezen mag. En heb je een tv-video combi met twee tuners, dan kun je naar het ene programma kijken terwijl je het andere opneemt. Dat ze dat niet veel eerder hebben bedacht...

De installatie is doodeenvoudig. Geen ingewikkelde aansluitingen, kabels en draden die je uit elkaar moet houden. Gewoon de stekker in het stopcontact, meer niet. En omdat de tv en de video in één apparaat zitten, heb je maar één afstandsbediening nodig.

Een tv-video combi bedienen is net zo makkelijk. Voor het opnemen van een programma hoeft je aan niemand meer hulp te vragen. Je toetst gewoon het nummer in dat in de tv-gids bij elk programma staat. Dat is het gemak van ShowView.



Bovendien zorgt PDC dat de video de programma's van begin tot eind opneemt, ook al loopt de finale uit. Wordt het geen tijd om jezelf eens met zo'n tv-video combi te verwennen?

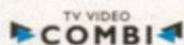


De European Imaging and Sound Association (EISA), vertegenwoordigd door een jury van redacteuren van toonaangevende vaktijdschriften op het gebied van video, audio en fotografie, heeft de Philips 21 PV 688 gekozen als Europese TV-Video Combi van het Jaar 1998 - 1999.




21 PV 688

*Multistandaard hifi
stereo video voor
PAL/Secam-opname en
NTSC-weergave.
Incredible Surround
en Smart Sound in stereo
betekenen dat hij klaar is
voor Home Cinema.*

**Tv-video combi van het Jaar**

De tv-video combi 21 PV 688 is niet alleen een complete 51-cm tv met 'Contrast Plus' en vier 'Smart Picture'-instellingen, maar ook een video met 'Studio Picture Control' en 'Studio Tracking System'. Alles in één apparaat. Niet voor niets is hij door de EISA verkozen tot Europese tv-video combi van het Jaar. Hij is niet alleen groot genoeg, maar ook goed genoeg voor de woonkamer. En helemaal ideaal als tweede set. De stereo videorecorder met 'Incredible Surround' en 'Smart Sound' is zelfs klaar voor je eigen thuisbioscoop ofwel Home Cinema. De combi heeft twee tuners, zodat je het ene programma kunt opnemen terwijl je naar het andere kijkt. Een andere leuke tv-video combi is de 21 PV 288 met 51-cm beeldscherm, ShowView, teletekst en een heleboel handige snufjes voor op en top gebruikersgemak.

**21PV288**

Hoogwaardige 51-cm tv-video combi met Studio Tracking System en lasergesneden koppen voor de beste beeldkwaliteit. Het Turbo Drive deck herkent de lengte van de videoband.

**XHG**

| | 21PV688 | 21PV288 |
|--|----------|-----------|
| Twee tuners | • | • |
| BlackLine/Contrast Plus/Smart Picture | 56 cm/*• | 56 cm/-/- |
| Stereo tv met Incredible Surround weergave | • | - |
| Teletekst | Top/Flof | • |
| Multistandaard (PAL/Secam) | • | - |
| NTSC-weergave | • | • |
| ShowView | • | • |
| Turbo Drive | • | • |
| Easy Tune/PDC | • | • |
| Video longplay | • | • |
| Hotelstand en kinderslot | • | • |
| Aansluitingen: AV (voorzijde) en hoofdtelefoon | • | • |
| Audio-uitgang | • | - |

14 PV 284

*Compacte 37-cm
tv-video combi met twee
tuners, ShowView, Turbo
Drive en video longplay.
Ook in wit leverbaar
(14 PV 284 W).*



TV VIDEO
COMBI

2TUNERS
RECORD & VIEW

TURBO
DRIVE



HG

Compact, draagbaar, ruimtebesparend en mooi van vorm. Dat zeg je meteen als je de 37-cm tv-video combi's 14 PV 183 en 14 PV 284 ziet. Je zet ze in een handomdraai ergens neer en je kunt gaan kijken, zonder gedoe met kabels. De bediening is net zo makkelijk, ook al omdat je één afstandsbediening hebt voor de tv en de video. Aan de voorkant heb je de aansluitingen voor een camcorder of spelconsole bij de hand. De 14 PV 284 heeft zelfs twee tuners, zodat je gewoon het ene programma kunt kijken terwijl je het andere opneemt.



14 PV 183

Ruimtebesparende 37-cm tv-video combi met teletekst, ShowView, AV-aansluitingen aan de voorzijde en weergave van NTSC-banden.

| | 14 PV 284 W | 14 PV 284 | 14 PV 183 |
|-----------------------------------|-------------|-----------|-----------|
| Twee tuners | • | • | - |
| Teletekst | • | • | • |
| ShowView | • | • | • |
| Turbo Drive | • | • | - |
| Automatische bandlengteherkenning | • | • | - |
| Video longplay | • | • | • |
| NTSC-weergave | • | • | • |
| AV-aansluiting (voorzijde) | • | • | • |
| Easy Tune | • | • | • |
| PDC | • | • | • |
| Wekker- & sluimerschakelaar | • | • | • |
| Hotelstand en kinderslot | • | • | • |
| Aansluiting hoofdtelefoon | • | • | • |
| Scart-aansluiting | • | • | • |



Videorecorders

S-VHS videorecorders 58

Hifi-stereo videorecorders 60

Hifi-stereo en mono videorecorders 62



"Voor mij geen gedoe...
't leven is al
moeilijk genoeg."

Sün.



"Moet je nou echt doorgeleerd hebben om een videorecorder te bedienen? Het leven is al ingewikkeld genoeg. Als ik iets van tv wil opnemen, dan moet het dikwijls meteen. En simpel. Dus geen gebruiksaanwijzing naast mijn bank. Dat is niks voor mij."

Tijd om te ontspannen

Een klok met wijzers, eenvoudiger kan haast niet. Een herkenbaar en toepasselijk symbool voor de veel geroemde Philips video VR 969. Achter dit toonbeeld van vormgeving, precisie en kwaliteit schuilt zo'n goede videorecorder dat je je ogen niet gelooft. Pas als je het beeld stil zet, dringt het tot je door dat je naar een video-opname zit te kijken. De beeldkwaliteit van deze S-VHS videorecorder met Turbo Drive is dan ook heel bijzonder. Het aantrekkelijke van de VR 969 zit 'm ook daarin, dat hij net zo makkelijk te bedienen is als prettig om naar te kijken.

Ga er eens voor zitten en geniet van een resolutie die twee maal zo groot als van de gangbare VHS-video's. Dat betekent een ultrascherp beeld in natuurlijke kleuren; let op het effect bij een breedbeeld-tv. Het installeren van deze video is een makkie. Met 'Follow TV' neemt de videorecorder eenvoudig de zenderprogrammering van de aangesloten televisie over. Je hoeft verder niks te doen. Beschik je over 'EasyLink', dan gebeurt dit in dertig seconden.

Wil je meteen opnemen wat je op de televisie ziet, druk dan op 'Direct Record'. De video inschakelen, de juiste voorkeuzender zoeken en de opname starten, gaat automatisch. Eén druk op de knop is genoeg. Wil je vooraf je videorecorder instellen voor een tv-programma dan hoef je met 'ShowView' alleen de bijbehorende cijfercodes uit je tv-gids in te toetsen. Met 'PDC' mis je geen seconde van je favoriete programma, ook



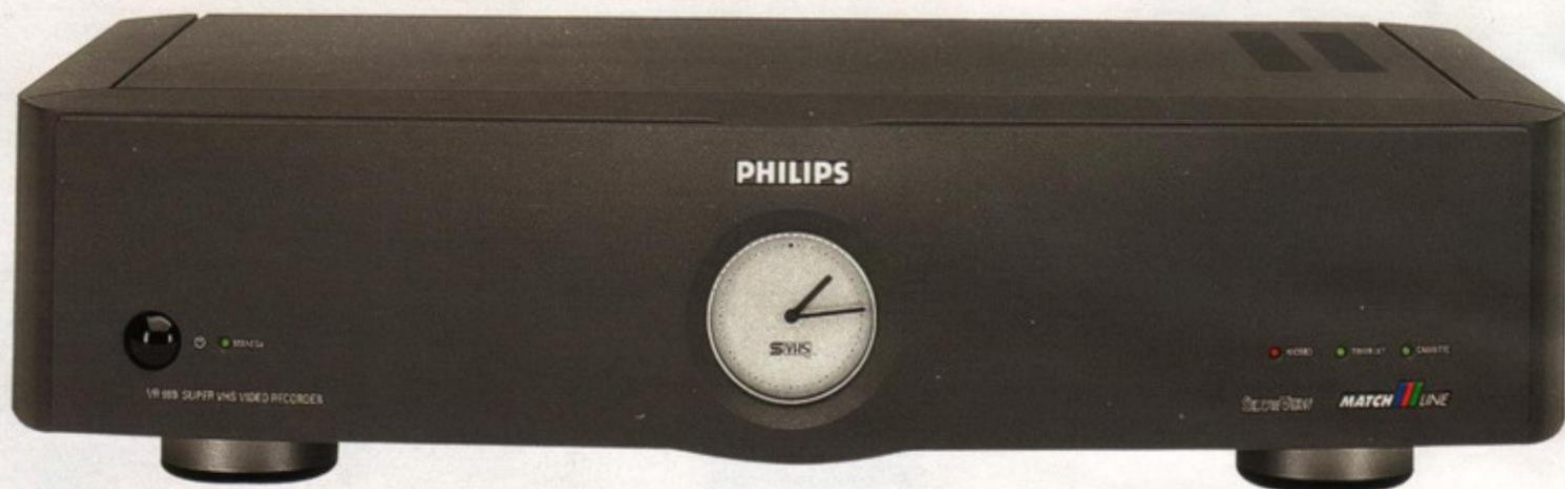
al begint de uitzending een kwartier later. Je kunt de VR 969 zelfs via de tv-gids op teletekst een programma op laten nemen.

De recorder heeft ook Turbo Drive. Daarmee kun je razendsnel een opname op je band opzoeken. Er gaat geen minuut verloren. Over tijd gesproken, de klok op de voorkant van je recorder hoef je nooit gelijk te zetten. Zelfs de zomer- en wintertijd worden automatisch ingesteld. Makkelijker kan gewoon niet.

Nog een Philips videorecorder die je aan de bank kluistert, is de VR 850. Kampioen in beeldkwaliteit dankzij 'Digital Studio Picture Control'. Een techniek die het beste uit elke videoband haalt, ook uit je zuinig bewaarde oude opnamen. De heldere, natuurlijke kleuren - een gevolg van 'Dynamic Colour Noise Reduction' - en de scherpe details, daarvan blijf je genieten. De lasergesneden videokoppen garanderen dat deze kwaliteit blijvend is.







VR 969

S-VHS videorecorder met Studio Picture Control, Studio Tracking System en lasergesneden videokoppen voor perfect beeld en ShowView, Follow TV en EasyLink voor maximaal bedieningsgemak.

De voortreffelijke MatchLine videorecorder VR 969 met Turbo Drive-deck zorgt voor S-VHS beelden van hoge resolutie en met een natuurlijke kleurweergave. De S-VHS techniek is ook ideaal voor grotere beeldschermen waarop je elk detail kunt zien. Naast zijn talrijke mogelijkheden voor beeld- en geluidsmontage heeft de VR 969 een pc-aansluiting voor computergestuurde montages. Dit is een krachtig apparaat voor de echte videofan, maar net zo gewild bij kijkers die eenvoudige bediening belangrijk vinden. De mooi vormgegeven VR 960 is ook een S-VHS -videorecorder van topkwaliteit, met de fascinerende hifi-stereo techniek. Samen met een Dolby ProLogic-surroundsysteem ben je hiermee het middelpunt van je eigen thuisbioscoop ofwel Home Cinema.



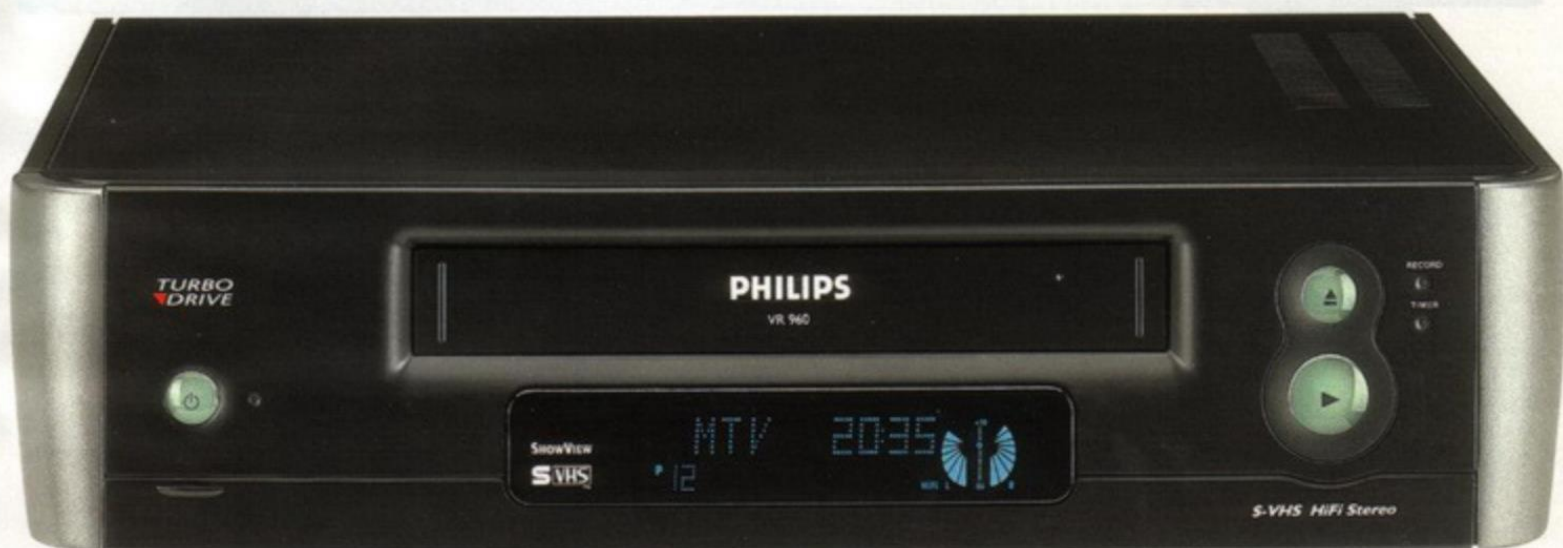
S-VHS



S-VHS

**VR 960**

S-VHS machine met uitstekend beeld en geluid, 16:9 breedbeeldweergave, EasyText programmering en jog & shuttle.



**TURBO
DRIVE**

S-VHS

| | VR 969 | VR 960 |
|--|--------|--------|
| S-VHS comb filter | • | • |
| Roterende wiskop | • | - |
| 16:9 breedbeeld | • | • |
| NTSC-weergave | • | • |
| EasyLink | • | • |
| Programmeren met EasyText | • | • |
| Jog & shuttle op videorecorder/afstandsbediening | •/• | -/• |
| Universele tv-afstandsbediening | • | • |
| Synchro/Lanc/MEI montages | •/•/• | •/•/• |
| PC-montages ((RS232 interface) | • | - |
| Montagetafel (10 scènes) | • | - |
| AV-aansluiting voorzijde | • | • |
| Hoofdtelefoon- en microfoonaansluitingen | • | - |
| ShowView | • | • |
| 2 scarts | • | • |



VR 850

*Crystal Clear Video met
Smart Picture, breedbeeld,
Synchro Edit en
jog & shuttle op de
afstandsbediening.*

PHILIPS



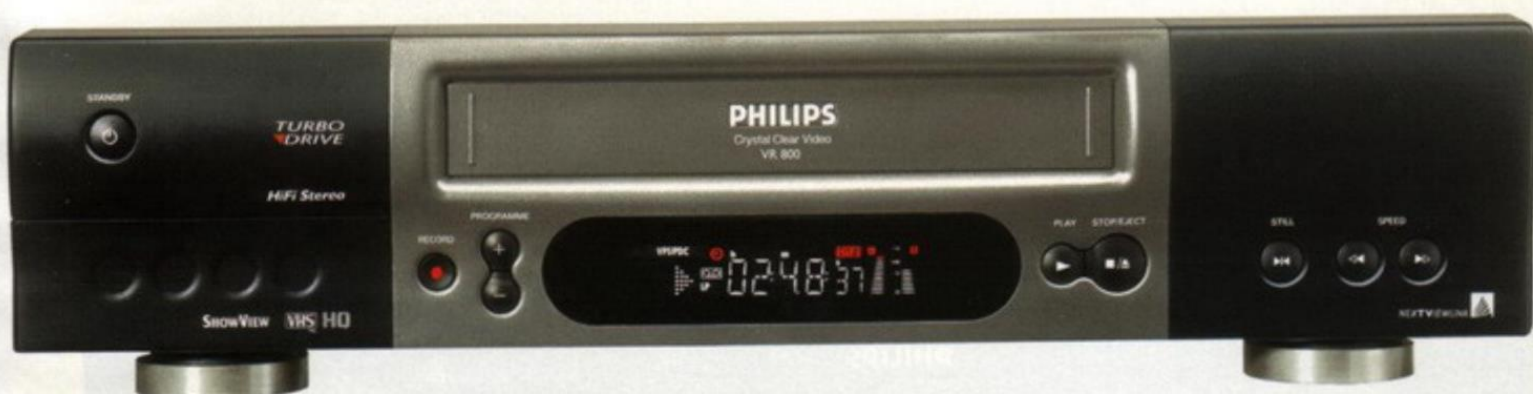
XHG



Dankzij 'Crystal Clear Video' – de verzamelnaam voor 'Natural Colours', 'Digital Studio Picture Control', het 'Studio Tracking' systeem en lasergesneden videokoppen – zijn de VR 850 en VR 800 het neusje van de zalm wat beeldkwaliteit betreft. De kleuren zijn helderder, natuurlijker en absoluut ruisvrij. Geen detail blijft voor je verborgen. Deze videorecorders zijn ook klaar voor het nieuwe, gebruikersvriendelijke systeem van video-programmering dat 'NextView' heet. Als de omroepen NextView gaan uitzenden, kun je je videorecorder heel eenvoudig via een tv-gids op de buis programmeren. Je hoeft alleen met de afstandsbediening het programma aan te klikken dat je wilt opnemen. De video doet de rest.

**VR 800**

*Crystal Clear Video,
breedbeeld, Synchro
Edit en EasyLink.*



**TURBO
DRIVE**

**CRYSTAL CLEAR
VIDEO**

| | VR 850 | VR 800 | VR 778 |
|--|--------|--------|--------|
| Crystal Clear Video/Smart Picture | •/• | •/• | - |
| 16:9 breedbeeld | • | • | • |
| NTSC-weergave | • | • | • |
| Audio kopiëren | • | • | • |
| Audioniveau met de hand regelbaar | • | • | - |
| A/v-aansluiting (voorzijde) en synchroonmontage | • | • | • |
| Hoofdtelefoon- en microfoonaansluitingen | • | - | - |
| Universele tv-afstandsbediening | • | • | • |
| NexTView-aansluiting en EasyLink | • | • | • |
| Follow TV | • | • | • |
| Shuttle op de video en jog & shuttle op de afstandsbediening | • | - | • |
| Teller gebruikte/beschikbare tijd | • | • | • |
| ShowView | • | • | • |
| Zelfinstellende klok | • | • | • |
| 2 scarts | • | • | • |



VR 686



VR 685

**TURBO
DRIVE**

De VR 685 is een hifi-stereo videorecorder die niet alleen zorgt voor een perfect geluid, maar ook voor een beeldschone plaatje. Hij heeft namelijk 'Digital Studio Picture Control', 'Studio Tracking' en lasergesneden videokoppen. Eén druk op een knop en 'Follow TV' installeert de tv-programma's in dezelfde volgorde op de video als op de tv. De bijgeleverde universele afstandsbediening kun je gebruiken voor alle belangrijke tv-merken.

| | VR 685 | VR 686 |
|---------------------------------|--------|--------|
| Turbo Drive | • | • |
| Hifi geluidswaergave | • | • |
| Digital Studio Picture Control | • | • |
| Studio Tracking System | • | • |
| Met lasers gesneden videokoppen | • | • |
| NTSC waergave | • | • |
| Universele tv-afstandsbediening | • | • |
| Follow TV | • | • |
| Shuttle | - | • |
| AV-aansluiting (voorzijde) | • | - |
| Teller gebruikte tijd | • | • |
| Direct Record | • | • |
| ShowView | • | • |
| Zelfinstellende klok | • | • |
| 2 scarts | • | • |



VR 287



VR 286



VR 285

| | VR 287 | VR 286 | VR 285 |
|---------------------------------|--------|--------|--------|
| Turbo Drive | • | • | • |
| Digital Studio Picture Control | • | • | • |
| Met lasers gesneden videokoppen | • | • | • |
| NTSC-weergave | • | • | - |
| OSD beeldscherm informatie | • | • | • |
| Universele tv-afstandsbediening | • | • | - |
| Follow TV | • | • | - |
| Shuttle | • | - | - |
| Teller gebruikte tijd | • | • | • |
| Direct Record | • | • | - |
| ShowView | • | • | • |
| PDC | • | • | • |
| Zelfinstellende klok | • | • | • |
| 2 scarts | • | • | • |



Audiosystemen

Cd-recorders 66

Microsystemen 72

Minisystemen 74

Mini- en midisystemen 78

Cd-spelers 80

Home Cinema combinaties en luidsprekerboxen 82





"Ik maak m'n eigen cd's voor een tientje."

[Handwritten signature]

"Muziek in mijn leven... als dj ben je gewend aan het uitzoeken van de beste tracks. Met m'n cd-recorder maak ik nou mijn eigen compilaties. De echte topnummers, weet je wel. Zelf op cd zetten is een makkie. Cd-geluidskwaliteit. En precies wat ik bedoel."

Doe het op je eigen manier

Welke nummers wil je op je cd's hebben? Voortaan bepaal je dat zelf, met een Philips cd-recorder. Daarmee neem je zelf je favoriete muziek op. Met digitale geluidskwaliteit en tot 74 minuten op één cd. Even makkelijk maak je cd-kopieën van je kostbare cd- en platenverzameling. Of live opnamen van je eigen sessies. En net zo simpel als met een cassette-recorder. De geluidskwaliteit is gewoon perfect. Voortaan geniet je van digitaal geluid, elke keer als je een zelfopgenomen cd draait.

Je eigen cd-fabriek

Je hebt twee soorten discs voor eigen cd-opnamen.

Ten eerste, cd-recordable discs (CD-R-DA) die overal te koop zijn voor pakweg een tientje.

Daarop kun je één keer opnemen en ze dan afspelen op elke cd-speler ter wereld (zo'n 500 miljoen!). Dus ook op je eigen soundmachine, draagbare cd-speler, cd-speler in de auto of thuis. Het merk doet er niet toe. Zelf opgenomen cd's kun je dus overal mee naar toe nemen.

Ten tweede heb je cd-rewritable discs (CD-RW-DA). Die kun je na elke opname wissen en wel duizend keer opnieuw opnemen met cd-geluidskwaliteit. Je hebt wel een cd-speler nodig die deze cd's kan lezen, zoals de Philips cd-recorder. Ook de Philips cd-spelers CD 713, CD 723 en CD 753 zijn compatibel met CD-RW-DA.

Wat is voor jou de beste cd-recorder?

Ben je geïnteresseerd in deze fantastische ontwikkelingen in digitale audio – waarbij je niets van het pure, niet-gecomprimeerde cd-geluid hoeft te missen? Dan is de CDR 880 voor jou gemaakt. Het is een cd-recorder van topkwaliteit die zowel CD-R-DA als CD-RW-DA discs kan opnemen en afspelen. Je kunt opnemen van analoge bronnen als je oude lp's, microfoon of radiotuner. Maar ook van digitale bronnen als de bekende audio-cd's. En zelfs van digitale audiobronnen als DAT, DCC, MD en in de toekomst DAB (Digital Audio Broadcasting).

Daarnaast heb je de gloednieuwe cd-recorder CDR 765 met twee cd-laden. Hiermee kun je op één machine een audio-cd op een CD-R-DA of CD-RW-DA kopiëren, met dubbele snelheid als je wilt. Ben je in het bezit van een hifi-minisysteem, dan is de cd-recorder CDR 560 daarvoor de ideale uitbreiding. In ons programma hebben we zelfs al een hifi-minisysteem met een eigen cd-recorder, de FW 538R. Bij deze ongelooflijk makkelijk te bedienen cd-recorders ben je verzekerd van geluid van topkwaliteit, voor welk model je ook gaat.



Bezoek onze website: www.sv.philips.com



CDR 760



CDR 765



CDR 880

*Topklasse cd-recorder
voor opnemen en
afspelen van je eigen
CD-R-DA en
CD-RW-DA discs*



Met de komst van de cd kwam digitale geluidswaergave binnen bereik van iedereen. Philips stond aan de wieg van de compact disc. Met de opneembare cd zetten we nu de volgende stap. We combineren het gemak van de cassette met de digitale geluidskwaliteit van de cd. Deze opzienbarende doorbraak bereikt zijn eerste hoogtepunt met onze cd-recorder CDR 880. Al je favoriete muziek, analoog en digitaal, kun je nu opnemen op blanco CD-R-DA en CD-RW-DA schijfjes. Deze CDR 880 is een wonder van techniek met fantastische mogelijkheden. Hiermee maak je altijd cd-opnamen van topkwaliteit, met één druk op de knop.

Audio cd-recorder
Audio cd-recorder/speler
Sample rate convertor
Opnemen met dubbele snelheid (disc)
Rechtstreekse lijnopnamen van 44,1 kHz
Opname en waergave van
CD-R-DA/CD-RW-DA discs
Waergave van alle audio cd's (12 cm en 8 cm)
Hoofdtelefoonaansluiting
Volumeregeling hoofdtelefoon
Automatische start opname
SCMS-kopieerbeveiliging
Afstandsbediening



FW 538 R



CDR 560



| CDR 880 | CDR 765 | CDR 760 | CDR 560 |
|---------|---------|---------|---------|
| • | • | • | • |
| - | • | - | - |
| • | - | - | - |
| - | • | - | - |
| • | • | • | • |
| • | • | • | • |
| • | • | • | • |
| verguld | - | verguld | - |
| • | - | - | - |
| disc/nr | disc | disc | disc |
| • | • | • | • |
| • | • | • | • |

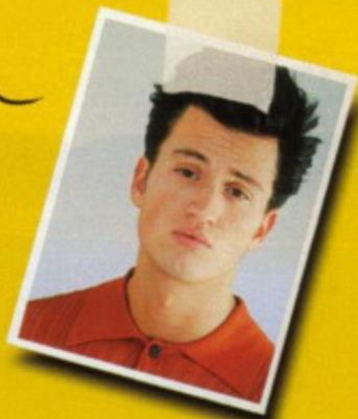
De **FW 538 R** is een combinatie van een hi-fi-minisysteem (3-weg luidsprekers/50 W RMS) en de cd-recorder CDR 560. Dit systeem heeft een optisch-digitale verbinding en wordt geleverd met een afstandsbediening en een optische kabel.

"IK DEN
GEWOON EEN
MUZIEKFREAK."

Het minisysteem
FW 880W heeft meer
in huis dan alleen
topprestaties.
De vormgeving is net
zo knap als het geluid.
Een opvallende
bijdrage aan je
kamerinterieur dus.
Met de vijf luidsprekers
kun je in vrijwel elke
kamer een
verpletterende
surround sound-weer-
gave creëren. En ook
die mag iedereen zien.



Amir



"Cd's kopen is leuk. Maar waar houdt het op? Er komen steeds nieuwe uit. Dan wil je dit en dan weer dat. Maar op mijn kamer staat wel de stereo bijna altijd aan. Ik bedoel, ik wil gewoon een goed systeem."

Krijg je van muziek nooit genoeg?

Hoe beter de kwaliteit van je stereo, des te meer geniet je. Geen betere manier om dat te ervaren dan met de Philips FW 8-serie, hifi-minisystemen met Incredible Surround. Dat omhult je letterlijk met geluid. Met één druk op de knop is je kamer vol muziek, zelfs als de luidsprekers pal naast het minisysteem staan. Bovendien hoeft je je kamerinrichting niet meer af te stemmen op je stereo.

Dat is niet alles. Allerlei fantastische eigenschappen zijn het antwoord op je vraag naar een minisysteem met volmaakt geluid. Neem G-S technologie, voluit 'Gyros Switching'. Dat zorgt dat de luidsprekers altijd feilloos presteren. Ook als je ze met de super Klasse-G versterker tot het uiterste drijft. De combinatie van afgestemde baspoorten, ferro-fluid koeling, polydome-tweeters en woofers met G-conus garandeert een vlekkeloze weergave, zelfs bij vermogenspieken die op het randje zijn. Aan de andere kant hoeft je niks te missen als je het volume op een laag pitje draait. Dynamic Bass Boost met de keuze tussen 'Punch', 'Drum' and 'Kick' zorgt voor een rijke, strakke bas bij elke stand van de volumeknop.



Je eigen klankkleur

Met één enkele knop kies je met Digital Sound Control uit een aantal perfecte equalizer-instellingen. Ga je voor Rock, Jazz, Techno, Classic of Optimal? Met de ingebouwde spectrumanalyzer kun je ook op je persoonlijke klankkleur inloggen. Voor dit minisysteem met een wisselaar voor drie cd's, dubbel cassette-deck en digitale tuner-synthesizer met RDS ben jij het middelpunt van een wereld vol muziek.



MC 115

*Mooie vormgeving -
met RDS-tuner,
Incredible Surround,
Dynamic Bass Boost
en digitale
klankkleurregeling
voor veel luisterplezier*



MC 136

Je kijkt uit naar een microsysteem dat je kamer tot de nok met geluid vult? Hou dan even de Philips MC 115 in de gaten. Met een aan de bovenkant te laden cd-speler, een digitale tuner met 29 voorkeuzenders en een RDS-decoder waardoor je de originele stationsnamen in het informatievenster ziet. Het stevige muziekvermogen komt van compacte basreflex-luidsprekers die even goed ogen als ze klinken. De elektronische Dynamic Bass Boost zorgt voor gave en strakke lage tonen, zelfs bij laag volume waar de bas het niet zo makkelijk heeft. Je kunt er een extra subwoofer op aan sluiten om zelfs de diepste lage tonen voelbaar te maken.



**INCREIBLE
SURROUND**





MC 172



MC 156

| | MC 172 | MC 156 | MC 136 | MC 115 |
|------------------------------------|--------|--------|--------|------------|
| Uitgangsvermogen RMS (W) | 2x75 | 2x15 | 2x10 | 2x5 |
| Gemotoriseerde cd-lade (voorzijde) | - | • | • | - |
| Full-logic cassettedeck | • | • | - | - |
| Autoreverse | • | • | - | - |
| Incredible Surround | • | - | - | • |
| Dynamic Bass Boost | • | • | • | • |
| Digital Sound Control | 4 | 5 | 5 | 4 |
| RDS | • | • | • | • |
| Frontluidsprekers | 2-weg | 2-weg | 2-weg | full-range |
| Subwoofer-uitgang | - | - | - | • |
| Wekken met cd/cassette/radio | •/•/• | •/•/• | •/-/• | •/-/• |



FW 850C

*Digitale
klankkleurregeling,
spectrumanalizer
en G-S technologie
maken van luisteren
een muzikaal feest*



CD TEXT

DIGITAL OUT



Beleef in je kamer het indrukwekkende geluid van een bioscoop, met het Dolby ProLogic hifi-minisysteem FW 880P met vijf luidsprekers. Met een frontvermogen van 2x 120 watt, 40 watt in het centrum en 2x 20 watt via de surround-luidsprekers zou je zweren dat je midden in de film zit. Met de drietraps Dynamic Bass Boost plus de digitale klankkleurregeling (Optimal, Rock, Jazz, Techno en Classic) kun je precies het geluid krijgen dat je wilt. Ben je gevoelig voor een krachtig hifi-minisysteem met Incredible Surround voor een sensationeel kamervullend effect, hoef je niet verder te kijken dan de FW 850 C met zijn 2x 130 watt versterker. Is klaar voor een draadloze subwoofer. Logisch dat je er dus een FB 202 W koopt. Voor een indrukwekkend baseffect zonder rommelige kabels in je kamer.

**FW 880P**

Dit Dolby ProLogic surroundsysteem met vijf luidsprekers maakt van je woonkamer een echte bioscoop. Ook met draadloze surround-luidsprekerboxen leverbaar (FW 880 W)



| | FW 880 W | FW 880 P | FW 850 C |
|---|---------------|---------------|----------|
| Uitgangsvermogen RMS (W) | 2x120 | 2x120 | 2x130 |
| Dolby ProLogic | 2x120+40+2x20 | 2x120+40+2x20 | - |
| Wisselaar 3 cd's | • | • | • |
| Dubbel 'logic' cassettedeck/autoreverse/Dolby-B | •/•/• | •/•/• | •/•/• |
| Incredible Surround | • | • | • |
| Dynamic Bass Boost (stappen) | 3 | 3 | 3 |
| Digital Sound Control/eigen klankkleuren | 4/3 | 4/3 | 4/3 |
| Spectrumanalyser | • | • | • |
| RDS/Nieuws/cd-tekst | •/•/• | •/•/• | •/•/• |
| G-Sound technologie | • | • | • |
| Luidsprekers 2x front/1x center/2x surround | •/•/• | •/•/• | •/-/- |
| Frontluidsprekers | 3-weg | 3-weg | 3-weg |
| Draadloze surround-luidsprekers | • | - | - |
| Auxiliary in/lijn-uit | •/• | •/• | •/• |
| Subwoofer uit/digitaal optisch uit | •/• | •/• | •/• |



FW 765P



FW 530C

Een krachtig minisysteem, om niet te zeggen enorm krachtig. De FW 570 C produceert 2x 200 watt muziek, de ruimte ingeblazen door twee vierweg basreflex-luidsprekers met G-S technologie, voluit 'Gyros Switching'. Hierdoor leveren de luidsprekers een perfect geluid, zelfs onder maximale belasting. Dan is er Incredible Surround voor een extra ruimtelijk stereo-effect en Dynamic Bass Boost voor een strakke bas, ook bij een laag volumenniveau. Een wisselaar voor drie cd's, een digitale tuner-synthesizer en een logisch gestuurd, dubbel cassettedeck maken deze kleine gewelddenaar compleet.

Uitgangsvermogen RMS (W)

Dolby ProLogic

Wisselaar 3 cd's

Dubbel 'logic' cassettedeck

Autoreverse (deck B)

Incredible Surround

Dynamic Bass Boost (stappen)

Digital Sound Control (klankkleuren)

RDS/Nieuws

G-Sound technologie

Luidsprekers: 2x front/1x center/2x surround

Frontluidsprekers

Draadloze surround-luidsprekers

Auxiliary in/lijn uit

Subwoofer uit



FW 570C

Basreflex-luidsprekers in combinatie met 2 x 200 watt (muziek) versterker voor een machtige geluidsweergave in elke kamer



| FW 795 W | FW 775 P | FW 765 P | FW 570 C | FW 550 C | FW 535 C | FW 530 C |
|--------------|---------------|--------------|----------|----------|----------|----------|
| 2 x 40 | 2 x 120 | 2 x 40 | 2 x 100 | 2 x 80 | 2 x 50 | 2 x 50 |
| 2x40+20+2x10 | 2x120+40+2x20 | 2x40+20+2x10 | - | - | - | - |
| • | • | • | • | • | • | • |
| • | • | • | • | • | • | • |
| • | • | • | • | • | • | • |
| • | • | • | • | • | • | • |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| •/• | •/• | •/• | •/• | •/• | •/• | •/• |
| • | • | • | • | • | - | - |
| •/•/• | •/•/• | •/•/• | •/•/• | •/•/• | •/•/• | •/•/• |
| 3-weg | 4-weg | 3-weg | 4-weg | 3-weg | 3-weg | 3-weg |
| • | - | - | - | - | - | - |
| •/• | •/• | •/• | •/• | •/• | •/• | •/• |
| • | • | • | • | • | • | • |



FW 339C



AS 665C

| | FW 358 C | FW 356 C | FW 346 C | FW 339 C | FW 326 |
|------------------------------------|----------|----------|------------|----------|--------|
| Uitgangsvermogen RMS (W) | 2 x 25 | 2 x 25 | 2 x 5 | 2 x 25 | 2 x 25 |
| Wisselaar 3 cd's/speler | •/• | •/• | •/• | •/• | •/• |
| Wisselen 2 cd's tijdens weergave | • | • | • | • | - |
| Dubbel 'full logic' cassettedeck | • | • | • | - | - |
| Incredible Surround | • | • | • | • | • |
| Dynamic Bass Boost | • | • | • | • | • |
| Digital Sound Control (4 standen) | • | • | • | • | • |
| RDS/nieuws | •/• | •/• | •/• | - | •/• |
| Frontluidsprekers | 2-weg | 2-weg | full-range | 2-weg | 2-weg |
| Afneembaar front | • | • | - | • | - |
| Extra surround-luidsprekers | 2x | - | - | - | - |
| Wekken met cd/cassette/radio | •/•/• | •/•/• | •/•/• | •/•/• | •/•/• |
| Gemakkelijk instelbare tuner/klok | •/• | •/• | •/• | •/• | •/• |
| Functionele achtergrondverlichting | • | • | • | • | • |
| Auxiliary in | • | • | • | • | • |

**FW 356C**

Geniet van dit krachtige minisysteem met zijn wisselaar voor drie cd's, dubbel cassettedeck en Incredible Surround

**FW 325**

2 x 25
-/*
-
-
-
•
•
-
2-weg
-
-
•/•
•/
•
•

FW 306

2 x 7
-/*
-
-
-
•
•
-
full-range
-
-
•/•
•/
•
•

Uitgangsvermogen RMS (W)
Wisselaar 3 cd's
Wisselen 2 cd's tijdens weergave
Draaitafel
Incredible Surround
Dynamic Baas Boost
Digital Sound Control (standen)
Karaoke
Frontluidsprekers
Wekken met cd/radio
Auxiliary in

AS665C

2x20
•
•
•
•
•
5
•
3-weg
•/*
•

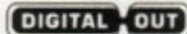
AS765C

2x75
•
•
•
•
•
5
•
3-weg
•/*
•



CD 723

*Een uitstekende cd-speler
die ook je zelf-opgenomen
cd-recordable en
cd-rewritable schijfjes
speelt*



Ga je zelf cd's opnemen, dan is de CD 723 naast je cd-recorder een mooie aanwinst. Zo heeft hij een digitale uitgang voor een cd-recorder. Daardoor klinken je zelf-opgenomen cd's exact gelijk aan het origineel. Naast normale audio-cd's en CD-R-DA discs speelt hij ook overschrijfbaar cd's (CD-RW-DA). De speler heeft een afstandsbediening en een aansluiting voor een hoofdtelefoon. Met andere woorden, maak het je makkelijk, luister en geniet. Wat let je?



CD 753



CDC 752



CD 713

| | CDC 752 | CD 753 | CD 723 | CD 713 |
|------------------------------|----------|-----------|-----------|----------|
| Digitaal/analoo omzetting | Bitcheck | Bitstream | Bitcheck | Bitcheck |
| Dynamisch bereik (dB) | 96 | 105 | 95 | 95 |
| Signaal/ruisverhouding (dB) | 110 | 108 | 98 | 98 |
| Kanaalscheiding (dB) | 96 | 98 | 90 | 90 |
| Weergave CD-RW-DA discs | - | • | • | • |
| Cd-tekst | - | • | - | - |
| Muziekkalender | - | 1x20 | 4x4 | 4x4 |
| Fader/piekzoeker | •/• | •/• | •/• | •/• |
| Edit/herhalen | •/• | •/• | •/• | •/• |
| Digitale uitgang (coax) | - | regelbaar | regelbaar | - |
| Volumeregeling hoofdtelefoon | • | • | via RC | - |
| Afstandsbediening | • | • | • | • |



FR 752

**MX 732**

*'Home Cinema'-
combinatie:
Dolby ProLogic receiver
FR 732 (240W RMS),
surround-systeem
(vijf luidsprekers),
afstandsbediening*

De 'home cinema'-combinatie MX 732 - bestaande uit een Dolby ProLogic receiver met afstandsbediening en een surround-systeem met vijf afzonderlijke luidsprekerboxen - bezit alles voor een volkomen natuurgetrouwe, ruimtelijke beleving van het filmgeluid. De digitale FM-stereo/AM-tuner met 30 voorkeuzenders heeft een volledig RDS-pakket: weergave van stationsnamen en programmatype, RDS-tekst en een klok die altijd de exacte tijd geeft. Met 2x 60 watt RMS-vermogen op de frontkanalen, 60 watt op het centerkanaal en 60 watt surround-geluid in de achtergrond creëert deze combinatie in je kamer een 'home cinema' die verzekerd is van het nodige bekijks.

Uitgangsvermogen RMS (W)

MX 732

2x60+60+2x30

Dolby ProLogic Surround

•

RDS

•

Balansregeling

•

Laag/hog-regeling

•/•

Audio-ingangen achter/voor

4/1

Audio-uitgangen

2

Video-ingangen achter/voor

1/1

Video-uitgang

2

Uitgang voorversterker (center)

•

Uitgang voorversterker (achter)

•

Aansluiting subwoofer

•

Pakket van 5 luidsprekers

•



FB 201

| FR 752 | FR 732 | | FB 208 W | FB 202 W | FB 201 |
|----------------|--------------|--|----------|-------------------|-------------------|
| 2x100+100+2x50 | 2x60+60+2x30 | Draadloze surround-luidsprekers | • | - | - |
| • | • | Met kabel aangesloten center-luidspreker | • | - | - |
| • | • | Uitgangsvermogen RMS (W) | 50+2x22 | - | - |
| • | • | Subwoofer | - | • | • |
| •/• | •/• | Draadloze (FM) actieve subwoofer | - | • | - |
| 5/1 | 4/1 | Uitgangsvermogen RMS (W) | - | 50 | 50 |
| 3 | 2 | Ingangsevoeligheid (ohm) | - | 6 | 6 |
| 1/1 | 1/1 | Kantelfrequentie (mV) | - | 300 | 300 |
| 2 | 2 | Frequentiegebied (Hz) | - | 60-150 | 60-150 |
| • | • | Fase-instelling | - | normaal/omgekeerd | normaal/omgekeerd |
| • | • | Systeem | - | eenweg/basreflex | eenweg/basreflex |
| - | - | | | | |



Portable Audio

Draagbare microsystemen 88

Cd-soundmachines 90

Cd-soundmachines & radiorecorders 94

Draagbare cd-spelers 98

Radio-cassettespelers en specials 100

Draagbare radio's en wereldontvangers 102

Klokradio's 104

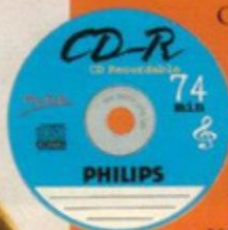




"Ik heb graag leuke vrienden
en goede muziek om me heen."

"Dat zijn van die dingen die ik echt waardeer. Ik kan me niet indenken dat ik het zónder moet doen. Muziek is erg belangrijk. Daardoor voel ik me goed. Dus als het even kan, heb ik muziek bij me. Soms alleen voor mezelf. Maar meestal liever samen."

Neem je muziek met je mee



Ongelooflijk maar waar. Een draagbare cd-radiorecorder als de AZ 2000 is in feite een complete audio-installatie.

Dat betekent: genieten van je muziek zoals-ie moet klinken.

Met mooie bassen, door een knap ontworpen basreflex-systeem. Dat zorgt dat betrekkelijk kleine boxen ook de lage tonen goed kunnen weergeven. Tel daarbij 'Dynamic Bass Boost' - een elektronische schakeling die de lage tonen bij gering volume iets versterkt - en je kunt nauwelijks geloven dat dit het geluid van een soundmachine is. En dat is niet alles. Die AZ 2000 - Dynamax heeft nóg iets bijzonders en wel Ultra Bass. Een ultralaag subwoofer-geluid en toch van de eigen speakers. Je weet niet wat je hoort.

Wat ook diepe indruk maakt bij een Philips soundmachine, is het stereo-effect. Ze noemen het 'Incredible Surround'. Alsof je midden in de scene zit en niet aan de zijlijn. Door die sound word je compleet ingepakt.

Een soundmachine waarmee je op stap gaat, moet licht zijn en een paar dreunen kunnen hebben. En natuurlijk geschikt zijn voor al je muziek. Te beginnen met cd's, inclusief de nieuwe cd-recordable schijfjes. Maar ook cassettes en natuurlijk radio. Kies je een Philips, mis je niks. Zo'n micro-systeem laat je eigenlijk nooit in de steek.

Clis





AZ 2407

*Microsysteem met digitale tuner,
Incredible Surround,
basreflex-luidsprekers
en digitale klankkleurregeling.
Inclusief afstandsbediening*

De AZ 2407 is een schitterend, draagbaar microsysteem met een cd-speler, een digitale tuner met 29 voorkeuzers en een cassetterecorder - voor mobiele mensen die geven om de kwaliteit van hun muziek. Het systeem heeft Incredible Surround ofwel extra ruimtelijke stereo. Het lijkt of de luidsprekers veel verder uit elkaar staan dan in werkelijkheid. Deze basreflex-luidsprekers zorgen voor mooiere lage tonen dan je verwacht van een portable van dit formaat. En wil je de klankkleur horen die bij de muziek past, dan heeft de AZ 2407 daar een digitale regeling voor. Met één druk op de knop kies je tussen Dynamic Bass Boost, pop en jazz. Een afstandsbediening met 14 knoppen hoort er ook bij, voor dat stuk extra bedieningsgemak.



**INCREDIBLE
SURROUND**





AZ 2415



AZ 2402

| | AZ 2905 | AZ 2805 | AZ 2415 | AZ 2407 | AZ 2402 |
|-----------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Gemotoriseerde cd-lade | • | • | • | - | - |
| CD speler | • | • | • | • | • |
| Dubbel cassettedeck | • | • | - | - | - |
| Opnemen met cd-synchrostart | • | • | • | • | • |
| Digitale tuner | • | • | • | • | • |
| Voorkeurzenders | 29 | 29 | 29 | 29 | 29 |
| Automatische bronkeuze | • | • | • | • | • |
| Incredible Surround | - | - | • | • | • |
| Digitale geluidsregelaars | • | • | • | • | - |
| Verlicht lcd-venster | oranje | oranje | groen | groen | groen |
| Verlichte volumeregelaars | - | - | • | - | - |
| Draairegelaars voor volume | - | - | - | - | • |
| Afstandsbediening | • | • | • | • | - |
| Uitgangsvermogen (pmo) | 40 W | 40 W | 100 W | 50 W | 30 W |



AZ 1518



AZ 1412

*In Nederland niet
leverbaar.*

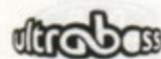


AZ 1602

| | AZ 2000 | AZ 1518 | AZ 1602 |
|------------------------------|---------|---------|---------|
| Gemotoriseerde cd-lade | - | • | - |
| CD-RW afspeelbaar | - | • | - |
| Cassette-deck | enkel | enkel | dubbel |
| Opnemen met cd-synchrostart | • | • | • |
| Digitale tuner | - | • | - |
| Voorkeurzenders | - | 29 | - |
| Automatische bronkeuze | - | • | - |
| Incredible Surround | • | • | - |
| Digitale geluidsregelaars | - | • | - |
| Dynamic Bass Boost | • | • | • |
| Basreflex-luidsprekersysteem | • | • | • |
| Verlicht lcd-venster | - | groen | - |
| Afstandsbediening | - | • | - |
| Ultra Bass | • | - | - |
| Uitgangsvermogen (pmpo) | 100 W | 100 W | 40 W |

**AZ 2000**

Een 100 watt-soundmachine met
Ultra Bass,
Incredible Surround,
Dynamic Bass Boost en
basreflex-speakers

**CD one 60****CD extra 90**

Je bent dynamisch. Je komt overal en je luistert naar wie je wilt - op een Philips AZ 2000. En je weet dat het klinkt zoals jij wilt. Dat komt door het basreflex-luidsprekersysteem van deze gave, stoere soundmachine. Daardoor klinken de lage tonen schoner en warmer. Door Dynamic Bass Boost - een elektronische schakeling - krijgen bepaalde bastonen nog meer power - speciaal bij laag volume. Voeg daarbij de unieke Ultra Bass met zijn subwoofer-effect en het is nauwelijks te geloven dat je een portable soundmachine hoort. De cd-speler gaat aan de bovenkant open. Wel zo makkelijk dus. Je favoriete nummers kun je programmeren, herhalen en in willekeurige volgorde afspelen. Perfecte opnamen maken op cassette? Geen probleem met Synchrostart. De radiotuner stemt af op AM/FM-stereo. Een duidelijk lcd-venster laat je alle informatie zien die je nodig hebt.

**AZ 1209**

*Omring jezelf met
ongelooflijk geluid, met
Dynamic Bass Boost.
Inclusief
afstandsbediening met
veertien toetsen*



**INCREIBLE
SURROUND**



Heel compact en toch kamerbreed stereo luisteren. Dat is het effect van Incredible Surround. In de AZ 1209 zijn de twee stereokanalen strikt gescheiden. Daardoor hoor je de luidsprekers veel verder uit elkaar dan in werkelijkheid. De tweeweg basreflex-luidsprekers houden de bas mooi strak. Piëzo-elektrische tweeters zorgen op hun beurt voor een kristalhelder hoog. Van de mogelijkheden bij deze cd-speler noemen we programmeren, in willekeurige volgorde afspelen, herhalen en probleemloos op de band opnemen met Synchronstart. De digitale FM-stereotuner heeft 29 vrij te programmeren voorkeurstations. Met de veelzijdige afstandsbediening kun je deze soundmachine vanaf je bank bedienen.

- Cd-speler
- Cd programmeren, shuffle, herhalen
- Enkel cassette-deck
- Opnemen met cd-synchrostart
- Digitale tuner
- Voorkeuzenders
- Incredible Surround
- Dynamic Bass Boost
- Basreflex-luidsprekersysteem
- Tweeweg-luidsprekersysteem
- Informatievenster (lcd)
- Afstandsbediening
- Aansluiting hoofdtelefoon
- Uitgangsvermogen (pmpp)



AZ 1101



AZ 1102
In Nederland niet leverbaar.



AW 7150
In Nederland niet meer leverbaar.



AQ 5150



AQ 4150

| | AZ 1112 | AZ 1111 | AZ 1110 | AZ 1101 |
|------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Cd-speler | • | • | • | • |
| Cd programmeren, shuffle, herhalen | • | • | • | • |
| Cue & review | • | • | • | • |
| Enkel cassettedeck | • | • | • | • |
| Opnemen met cd-synchrostart | • | • | • | • |
| Analoge tuner | • | • | • | • |
| Dynamic Bass Boost | • | • | • | • |
| Informatievenster (lcd) | • | • | • | • |
| Breedbandluidsprekers | 2 x 10 cm | 2 x 10 cm | 2 x 10 cm | 2 x 7,5 cm |
| Aansluiting hoofdtelefoon | • | - | • | • |
| Uitgangsvermogen (pmpo) | 30 W | 30 W | 30 W | 30 W |



AZ 1112



AZ 1111



AZ 1110

*Eigentijdse cd-speler plus
cassetterecorder, met
Dynamic Bass Boost voor
diepe, rijke lage tonen*

AQ 5150

AQ 4150

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Dubbel cassettedeck | - | - |
| Enkel cassettedeck | • | • |
| Kopiëren met hoge snelheid | - | - |
| Toonregeling | • | • |
| Eén-toets opname | • | • |
| Tuner FM/AM | • | • |
| Automatische bandstop | • | • |
| Aansluiting microfoon | - | - |
| Ingebouwde condensatormicrofoon | • | • |
| Aansluiting hoofdtelefoon | • | • |
| Automatische opnameniveauregeling | • | • |
| Batterij- en netvoeding | • | • |



 "HET LEVEN
 IS TE KORT
 OM THUIS TE
 ZITTEN."



"Erop uit gaan en van alles ondernemen. Zo iemand ben ik nou. Dus heb ik altijd muziek bij me. Ik doe van alles tegelijk. In vorm blijven, altijd onderweg én muziek luisteren. Weet je, wij zijn een generatie die van tempo houdt."

Sommige momenten zijn voor jezelf. In je uppie met je sport, je muziek en je Philips cd-speler AZ 7595. Geen gewone cd-speler, dat merk je. Hij heeft namelijk Third Generation ESA, ofwel Electronic Shock Absorption. Een elektronische schokdemper die bij elk schokje dat vervelende overspringen van de muziek voorkomt, zoals bij cd-spelers van mindere komaf. Met ESA heb je bewegingsvrijheid zonder dat je een nootje mist.

Waar je altijd gemak van hebt, is de afstandsbediening die erbij zit. Laat de speler maar aan je riem zitten terwijl je met één hand je favoriete nummers kiest. Op de afstandsbediening heb je zelfs een lcd-venster. Kun je precies zien wat je hoort.

Je zou kunnen denken dat zo'n schokdemper behoorlijk groot is. Maar hier niet. Dat zie je aan de cd-speler. Die is nauwelijks groter dan een cd.

En dan het design. Kun je mee voor de dag komen.

Je komt niks tekort.

Zelfs geen speelduur. Twintig uur op de ingebouwde, oplaadbare accu en met de aparte accu

45 uur!

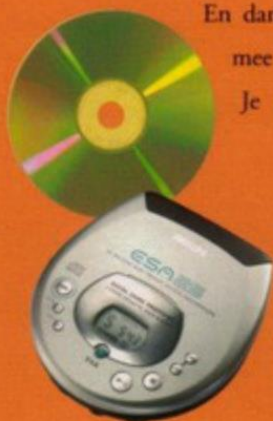
Daarmee kom je een heel eind.

Op alle Philips mini-cd-spelers kun je ook de nieuwe, zelf opgenomen cd's afspelen.

De spelers AZ 7595 en AZ 7494 zijn bovendien

voor de nieuwe rewritable cd's geschikt. Je kunt je favoriete cd's nu dus overal en altijd horen. Eindelijk een cd-speler die jouw tempo kan bijhouden, omdat-ie echt portable is.

Philips Audio heeft allerlei mogelijkheden voor muziek als je de baan op gaat. Neem onze draagbare FM-stereoradio's met 'Dynamic Bass Boost' voor lekker diepe, lage tonen. Of onze cassette- en cd-spelers die net zo mooi klinken. En niet te vergeten onze klokradio's die zorgen dat je op tijd wakker wordt. Om geen seconde te missen van je muziek.







AZ 7182



AZ 7382



AZ 7482



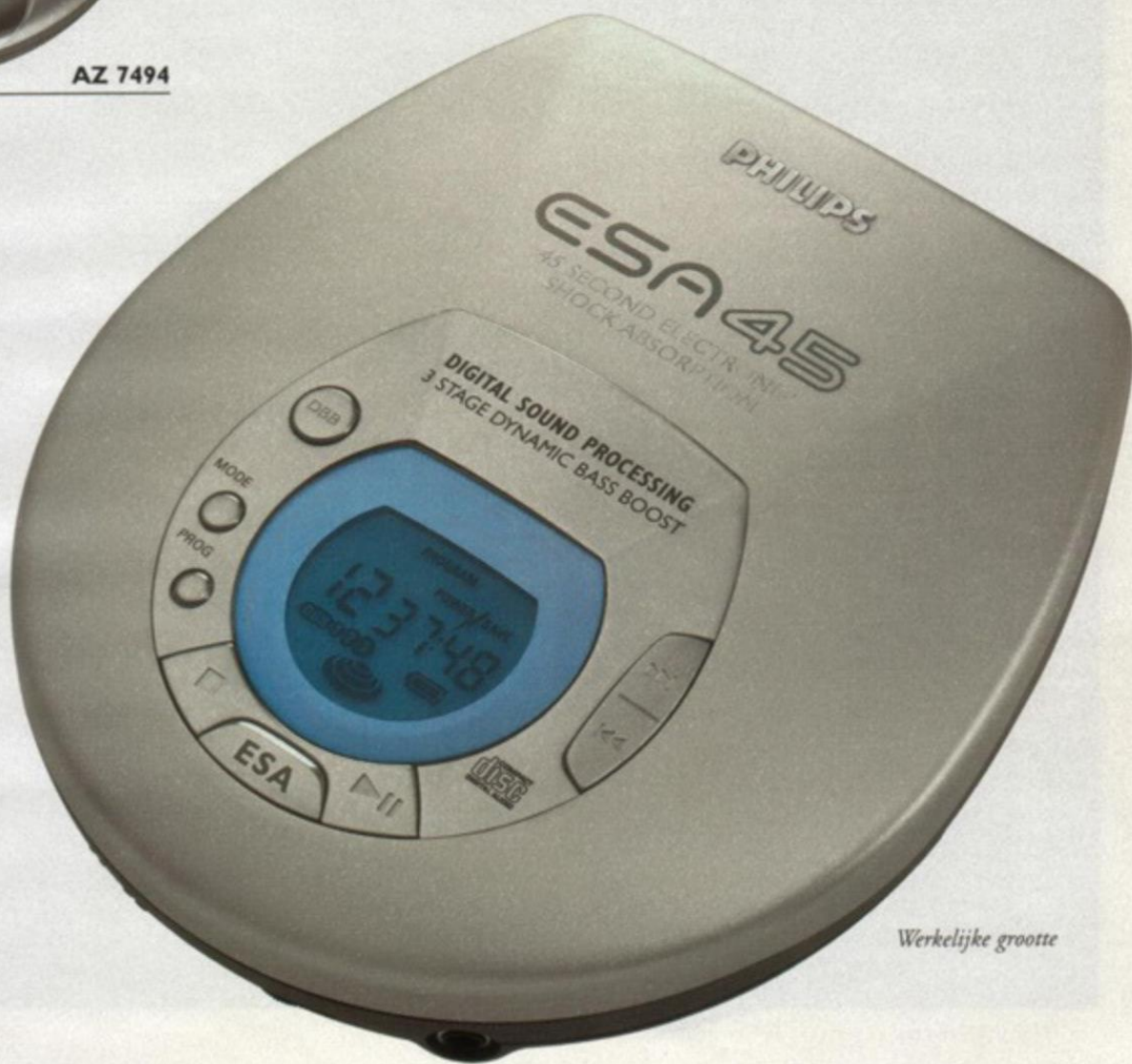
AZ 7582

Eindelijk de portable cd-speler die berekend is op dat drukke leventje van jou. Sporten, dansen, fitness – niks brengt hem van zijn stuk. De unieke, elektronische ESA-schokbreker verzekert je van een ononderbroken weergave in perfecte cd-kwaliteit. Gewoon een juweeltje van vorm en degelijkheid, met een stootvaste metalen klep en front. Speelduur? De AZ 7595 bijvoorbeeld, speelt 20 uur continu op zijn eigen accu en 45 uur met het afzonderlijke accupakket. En je hebt de voordelen van Dynamic Bass Boost, Powersave en ESA. Kortom alles wat je van een topspeler verwacht. En voor het gemak een royaal display plus een afstandsbediening met eigen display en een oplaadbaar accupakket. Toekomstzeker? Ze spelen zelfs de nieuwste cd-rewritable discs. En dat alles in een speler die nauwelijks groter is dan de eerste de beste cd.

- ESA elektronische schokdemper
- Speelduur met 2 AA-batterijen (Power Life)
- Speelduur met extern accupakket
- Dynamic Bass Boost
- Hoofdtelefoon
- Netadapter
- Afstandsbediening (lcd-venster)
- Draagtas
- Oplaadbare accu (NiMH)
- Programmeren cd-nummers
- Ingebouwde acculader NiCad/NiMH
- Audiokabel
- Optische, digitale lijnuitgang
- One-bit digitaal/analooeg-omzetter
- Power Save



AZ 7494

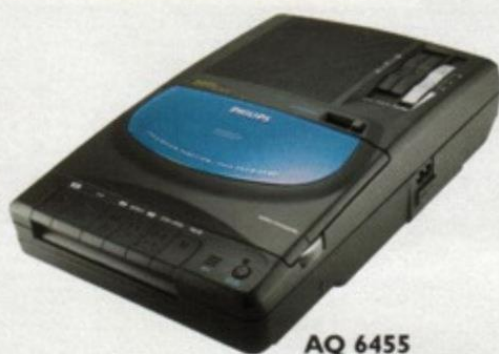


Werkelijke grootte

AZ 7595

*Voor superactieve mensen!
Met de unieke,
elektronische
ESA-schokdemper
heb je van storende
onderbrekingen geen last*

| AZ 7595 | AZ 7494 | AZ 7582 | AZ 7482 | AZ 7481 | AZ 7382 | AZ 7381 | AZ 7182 | AZ 7181 | AZ 7180 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 45 sec. | 25 sec. | 45 sec. | 25 sec. | 25 sec. | 12 sec. | 12 sec. | - | - | - |
| 20 uur | 20 uur | 12 uur | 12 uur | 12 uur | 12 uur | 12 uur | 12 uur | 12 uur | 12 uur |
| 45 uur | 45 uur | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 3-traps | 3-traps | 3-traps | 3-traps | 3-traps | 3-traps | 3-traps | • | • | • |
| • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| •(•) | • | - | - | - | - | - | - | - | - |
| • | • | - | • | - | - | - | - | - | - |
| •(•) | •(•) | • | • | - | • | - | • | - | - |
| 99 | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 | 15 | 15 |
| •/• | •/• | •/- | •/- | •/- | •/- | •/- | •/- | •/- | •/- |
| • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| • | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| • | • | - | • | • | • | • | • | • | • |
| • | • | - | • | • | • | • | • | • | • |
| • | • | - | • | • | • | • | • | • | • |



AQ 6455



AQ 6340



CD 6660

KARAOKE

| | CD 6660 | AQ 6455 | AQ 6355 | AQ 6340 | D 6560 | |
|-------------------------------|-----------|-----------|---------|---------|--------|---------------------------------------|
| Cassetterecorder/cd-speler | •/• | mono/- | mono/- | -/- | •/- | Autoreverse |
| Memorecorder | - | - | - | • | - | AM/FM-stereotuner/synthesizer |
| Bandteller | • | • | • | • | • | Grafische equalizer |
| Aansluiting hoofdtelefoon | • | • | • | • | • | AM/FM-stereotuner |
| Cue & review | • | • | • | • | • | Dynamic Bass Boost |
| Automatische bandstop | • | • | • | - | • | Voorkeurzenders |
| Toonregeling | laag/hoog | laag/hoog | - | - | - | Digitaal informatievenster (Icd) |
| Continu regelbare toonhoogte | • | • | - | - | • | Speelduur met batterijen (Power Life) |
| Aansluiting microfoon | • | • | • | • | • | Automatische stop |
| Lijn-in/lijn-uit | •/• | • | - | - | •/• | Afneembare riemklem |
| Opname met stemactivering | - | - | - | • | - | Stereo 'in-oor'-hoofdtelefoon |
| Onderdrukking achtergrondruis | - | - | - | • | - | Bandkeuzeschakelaar |
| Opname-indicatie met led | - | - | - | • | - | Aansluiting netadapter |
| Karaokefuncties | • | - | - | - | • | |
| Aansluiting luidspreker | - | • | - | - | - | |



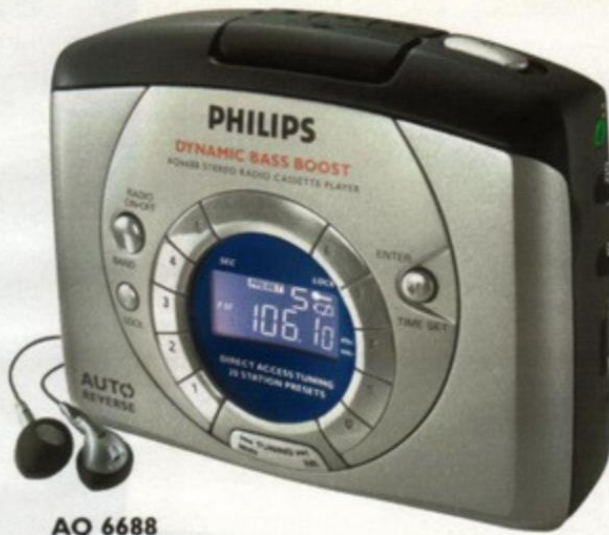
AQ 6482



AQ 6485



AQ 6487



AQ 6688

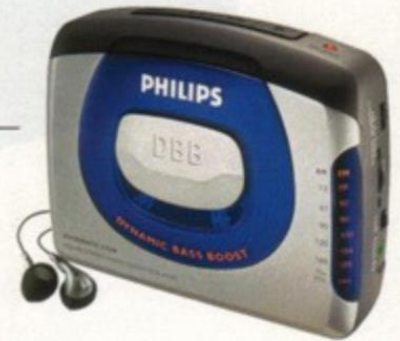


AQ 6581



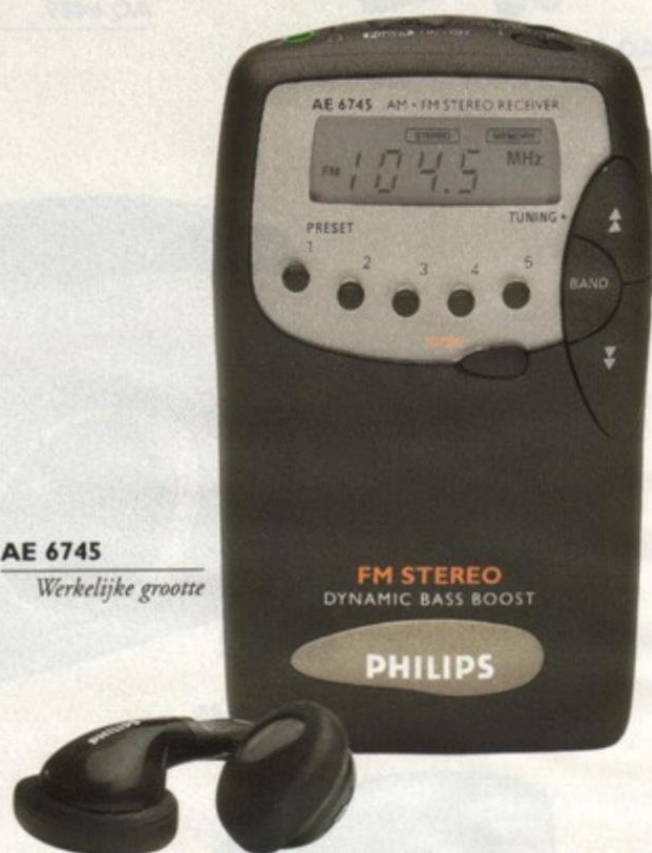
AQ 6681

AQ 6585



AQ 6588

| AQ 6688 | AQ 6681 | AQ 6588 | AQ 6587 | AQ 6585 | AQ 6581 | AQ 6487 | AQ 6485 | AQ 6483 | AQ 6482 | AQ 6481 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|
| • | - | • | • | - | - | • | - | - | - | - |
| • | • | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - | - | - | 3 banden | - | - |
| • | - | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| 20 | 10 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| • | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 18 uur | 18 uur | 18 uur | 18 uur | 18 uur | 18 uur | 18 uur | 18 uur | 18 uur | 18 uur | 18 uur |
| • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |

**AE 3750****AE 3650****AE 3350****AE 6745**
Werkelijke grootte

| | AE 6750 | AE 6745 | AE 6650 | AE 6545 | AE 6360 |
|------------------------------------|----------|----------|---------|---------|---------|
| Wereldontvanger | - | - | - | - | - |
| AM/FM-stereotuner | Digitaal | Digitaal | Analoog | Analoog | Analoog |
| Kortegolfbanden | - | - | - | - | - |
| Voorkeurzenders | 10 | 10 | - | - | - |
| Weksignaal | - | - | - | - | - |
| FM-stereo met hoofd/oortelefoon | • | • | • | • | • |
| Vergrendeling | • | • | - | - | - |
| Wekken met radio of zoemer | - | - | - | - | - |
| Draagtas inclusief | - | - | - | - | - |
| Dynamic Bass Boost | • | • | - | • | • |
| Ingebouwde monitorluidspreker | - | - | • | - | - |
| Inclusief 'in-oor'-telefoon/katrol | -/• | -/• | -/• | -/• | • |
| Net- en batterijvoeding | - | - | - | - | - |
| Aansluiting oortelefoon | • | • | • | • | • |

AE 2340

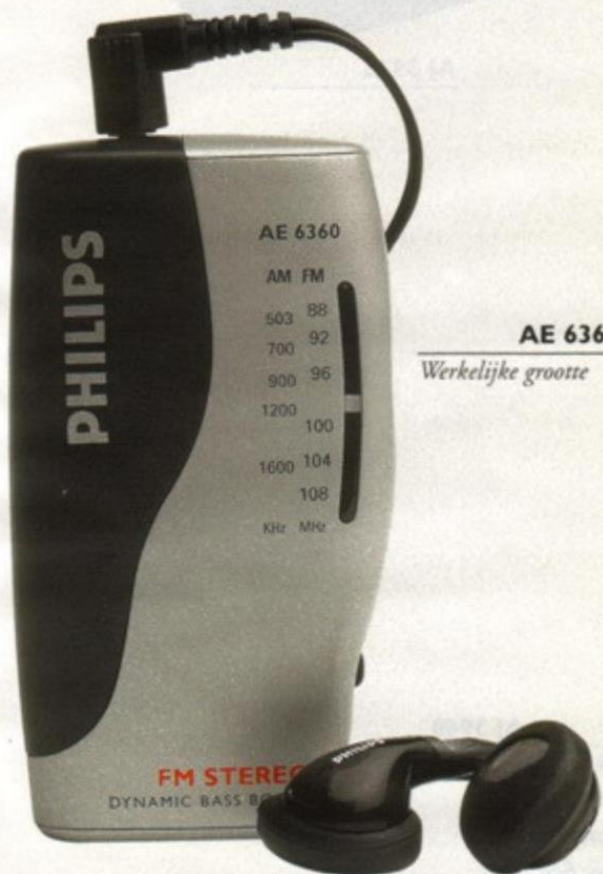


AE 2140



AE 6360

Werkelijke grootte



AE 1595



| AE 3750 | AE 3650 | AE 3350 | AE 2630 | AE 2340 | AE 2140 | AE 1695 | AE 1595 |
|----------|----------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|
| Digitaal | Digitaal | Analoog | - | - | - | - | - |
| • | • | • | Analoog | Digitaal | Analoog | Analoog | Analoog |
| 20 | 13 | 9 | - | - | - | - | - |
| 40 | 20 | - | - | 15 | - | - | - |
| • | • | - | - | • | - | - | - |
| • | - | - | - | - | - | - | - |
| • | - | - | - | - | - | - | - |
| • | - | - | - | - | - | - | - |
| • | - | - | - | - | - | - | - |
| • | - | - | - | - | - | - | - |
| • | - | - | - | - | - | - | - |
| • | - | - | - | - | - | - | - |
| • | - | - | - | - | - | - | - |
| • | - | - | - | - | - | - | - |



AJ 3925



AJ 3940

Ontwaken met je favoriete cd of FM-station, met Dynamic Bass Boost waardoor je meteen klaarwakker bent - de weekends uitgezonderd natuurlijk.



| | AJ 3940 | AJ 3925 | AJ 3840 | AJ 3740 |
|-------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Cd-speler | • | • | - | - |
| Cassettespeler | - | - | • | - |
| Radiogestuurde klok | - | - | - | • |
| PLL-tuner met FM/AM | - | - | - | • |
| Voorkeuzenders | - | - | - | 5 |
| Wektijden | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Wekken met zoemer/radio | • | • | • | • |
| Wekken met cd-speler | • | • | - | - |
| Wekken met cassettespeler | - | - | • | - |
| Wekherhaling na 24 uur | • | • | • | • |
| Helderheidsregeling venster | • | • | • | • |
| Uitslaapmogelijkheid weekends | • | - | - | • |
| Bufferbatterij | • | • | • | • |
| Suimerschakelaar | • | • | • | • |
| Aansluiting hoofdtelefoon | • | • | - | - |



Accessoires

Draadloze fm-apparatuur 110

Afstandsbedieningen, babysitters & power controls 112





Zelfs met een baby in huis is je vrijheid gewaarborgd, met een draadloze elektronische babysitter die de baby in de wieg continu bewaakt. Er zijn ook babysitters met terugspreekmogelijkheid via intercom. Dat is dan weer ideaal voor opgroeiende kinderen.

"Vrijheid, dat spreekt mij wel aan."

Hester



"Vrij zijn, dat wil ik. In m'n ideeën, m'n muziek en m'n leven. Muren en kabels die je bewegingsvrijheid belemmeren? Niks voor mij."

Goed idee, draadloze speakers van Philips. Dat noem ik een bevrijding. Geen idee hoe het werkt, maar wel zonder kabels. Daar gaat het om. Je kunt ze dus neerzetten waar je wilt, elke keer anders. Da's echte vrijheid voor mij."

Geniet van de vrijheid

Philips brengt een heleboel praktische dingen die een stuk vrijheid en gemak aan je leven toevoegen. Surround-luidsprekers bijvoorbeeld. Supergeluid, maar dan zonder dat gedoe met kabels. Je zet ze neer waar het geluid goed klinkt, niet waar je toevallig de kabels weg kunt stoppen.

Hoe kan dat, zonder draad? Het werkt met FM over zo'n 100 meter, zelfs door deuren en muren. Zonder muziek is er ook geen geluidssignaal, zodat je ook geen storende ruis krijgt. Dezelfde techniek gebruiken we in onze ultramoderne, draadloze FM-hoofdtelefoons. Jouw eigen manier om van perfect geluid te genieten zonder dat je aan een kabel vastzit.

Ook onze power controls werken draadloos. Hiermee kun je lampen en apparaten aan- en uitschakelen, vanuit je stoel of ergens anders in huis. Erg simpel en toch verbazend handig. Eén zo'n



power control unit kan 8 stopcontacten regelen.

Zelfs met een baby in huis is je vrijheid gewaarborgd, met een draadloze elektronische babysitter die de baby in de wieg continu bewaakt. Er zijn ook babysitters met terugspreekmogelijkheid via intercom. Dat is dan weer ideaal

voor opgroeiende kinderen. Voor ouders-op-visite is er zelfs zo'n apparaatje met een bereik van 1000 meter.

Ten slotte onze serie universele afstandsbedieningen. Daarmee is het regelen van elke audio- en video-installatie verbazend eenvoudig. Eén afstandsbediening bestrijkt al je apparatuur, ongeacht het merk. Ook als de oorspronkelijke afstandsbediening zoek is of defect, is dit de oplossing.

Philips accessoires geven je de vrijheid terug.





SBC HC630



SBC HC580



SBC HC800



SBC HC450

Philips draadloze FM luidsprekers hebben een eigen versterker plus een lage- en een hogetonenluidspreker. Door de ingebouwde FM-ontvanger kun je de luidsprekers overal neerzetten binnen 100 meter van de audio-installatie. De stereo-weergave is uitstekend. Voor mensen als jij, die bewegingsvrijheid willen zonder kwaliteit in te leveren.

**Draadloze FM-stereo
hoofdtelefoons**

SBC HC450

Compacte, oplaadbare FM-hoofdtelefoon met praktische, automatische kabeloproller en een bereik van 100 meter.

SBC HC580

Oplaadbare FM-hoofdtelefoon met zelfinstellende hoofdband en een bereik van 100 meter. Trendy van vorm en licht van gewicht.

SBC HC630

Oplaadbare FM-hoofdtelefoon met dubbele hoofdband, instelbare frequentie en een onbeperkt bereik van 100 meter.

SBC HC800

Oplaadbare FM-hoofdtelefoon met drievoudige hoofdband, automatische frequentieafstemming en een onbeperkt bereik van 100 meter.

**SBC BC730/735****SBC BC300****SBC BC210****SBC MC600****Draadloze FM-microfoon****SBC MC600**

Plug & play-microfoon met twee transmissiekanalen en een bereik van 30 meter. Batterijvoeding.

Draadloze actieve FM-luidsprekers**SBC BC210**

Oplaadbare stereo-luidsprekers met basreflexsysteem. Binnenshuis in elke kamer of buiten tot op 100 meter afstand te gebruiken.

SBC BC300

Draagbare luidsprekers met hoogfrequent transmissiesysteem en ingebouwde 6 W-versterker met een bereik van 100 meter.

Draadloze surround FM-luidspreker**SBC BC730**

Draadloos stereo FM-systeem met twee luidsprekers, dubbel basreflexsysteem en een bereik van 100 meter.



SBC RU440



SBC RU430



SBC RU422



SBC RU455



SBC RU410

SBC RU460



SBC RU110



SBC LI510



Universele afstandsbedieningen

SBC RU110

Voorgeprogrammeerde, universele tv-afstandsbediening met grote, bolronde toetsen. Ideaal als tweede, makkelijke afstandsbediening. Voor alle merken geschikt.

SBC RU410

Praktisch ontworpen afstandsbediening voor de hoofdfuncties, inclusief menu en teletekst, van televisies van alle toonaangevende merken.

SBC RU422

Universele twee-in-één-afstandsbediening voor televisies en videorecorders van alle toonaangevende merken. Vervangt zoekgeraakte of defecte exemplaren.

SBC RU430

Universele drie-in-één-afstandsbediening voor tv, video en satelliet/kabeltuner. Gemakkelijke tweetraps programmering of 'handsfree' automatisch zoeken.

SBC RU440

Universele vier-in-één-afstandsbediening voor tv, video, satelliet/kabeltuner, cd-speler of versterker. Kan een aantal afstandsbedieningen tegelijk vervangen.

SBC RU455

Universele vier-in-één-afstandsbediening voor tv, video, satelliet/kabeltuner en de hulpingang (aux.) van randapparatuur. Toetsen met zachtgroene achtergrondverlichting.

SBC RU460

Universele zes-in-één-afstandsbediening, voorgeprogrammeerd en zelflerend. Kan elke combinatie van maximaal zes infrarood-afstandsbedieningen voor audio en video tegelijk vervangen.

SBC LI510

Uitbreidingsset voor draadloze afstandsbedieningen. Maakt het mogelijk infrarood-bestuurde apparaten, onverschillig waar in huis, op afstand te bedienen.



SBC SC366



SBC SC364



SBC SC368



SBC SC367



SBC SC365



SBC SC363



SBC SK310



SBC SK305

Draadloze, elektronische babysitters

SBC SC366

Oplaadbare babysitter maakt elk babygeluidje hoorbaar. Inclusief visuele geluidsindicatie voor 'stille' babyobservatie, intercom met terugspreekmogelijkheid en aanwijzing babykamer-temperatuur.

SBC SC364

Oplaadbare babysitter, gevoelig voor elk babygeluidje, met visuele geluidsindicatie voor 'stille' babyobservatie.

SBC SC368

Oplaadbare babysitter met zeer compacte ouderzet, 400 meter 'ongestoord' bereik en buiten-bereik-indicatie. De kleinste ter wereld!

SBC SC367

Oplaadbare babysitter maakt elk babygeluidje hoorbaar. Inclusief visuele geluidsindicatie voor 'stille' babyobservatie, intercom met terugspreekmogelijkheid, aanduiding babykamer-temperatuur, 300 meter 'ongestoord' bereik en buiten-bereik-indicatie.

SBC SC365

Oplaadbare draadloze babysitter met regelbare microfoon-gevoeligheid, 300 meter 'ongestoord' bereik, buiten-bereik-indicatie en visuele geluidsindicatie voor 'stille' babyobservatie.

SBC SC363

Draadloze babysitter met regelbare microfoon-gevoeligheid, 300 meter 'ongestoord' bereik en buiten-bereik-indicatie.

Draadloos aan- en uitschakelen

SBC SK310

Power Control-systeem bestaande uit een afstandsbediening en drie netschakelaars voor drie toestellen of lichtpunten, onverschillig waar in huis.

SBC SK305

Power Control-systeem bestaande uit een afstandsbediening en een netschakelaar voor één toestel of lichtpunt, onverschillig waar in huis.



Zakelijk en privé

Handheld pc's 116

Digitale camera's 118

Pc add-on's en monitoren 120





Dill

"Dit is mijn wereld."

"Het leven wordt steeds ingewikkelder. Meer te doen, meer informatie te verwerken, meer contacten af te werken... en steeds minder tijd om dat allemaal klaar te spelen. Zonder een dosis digitale intelligentie kun je dat mentaal niet meer aan."

Mobiele wereld

De wereld staat niet stil. Je moet overal op af, zeker waar de business is. Met een Philips Velo 500 op zak heb je alle computerkracht onder handbereik om contracten op te stellen, het hoofdkantoor te e-mailen en een aantal scenario's te checken. Het is de krachtigste handheld-pc die op dit moment op de markt is (getest in C/net), met Windows® CE 2.0 aan boord inclusief de pocketversies van Microsoft Outlook, Word, Excel en Powerpoint.

In een hotel, in het vliegtuig, zelfs in een meeting kun je nu efficiënt doorwerken. De Velo 500 is een compleet kantoor in je binnenzak, inclusief agenda, adresboek en takenlijst met één druk op de knop. Tegelijk is het een compleet communicatiecentrum met een modem voor faxen, e-mailen en browsen op het Internet als optie. Terug op kantoor zorgt het Velo docking station voor een perfecte synchronisatie tussen de Velo 500 en de desktop-pc.

Velo 500 - de kleinste, snelste en lichtste onder de hpc's

De Velo weegt minder dan 500 gram en zit boor-



devol praktische eigenschappen en functies. Het display (640x240) laat tekstregels en spreadsheets op de volle breedte zien. Het forse standaardgeheugen van 16 Mb is uitbreidbaar tot een solide 32 Mb. De Velo 500 bevat ook een memorecorder waarop je gedachten en ideeën kunt inspreken als de tijd om ze in te tikken ontbreekt. Hij werkt naar keus op de meegeleverde oplaadbare accu of op twee simpele AA-batterijen. Een lithium-bufferbatterij zorgt dat geen data verloren gaat.

Nino 300 - een pen-georiënteerde personal companion

Wie van nature geen 'toetsenist' is én in de markt voor een andere manier van interactie met de personal companion, ontmoet in de pen-georiënteerde Nino 300 een aantrekkelijke propositie. Deze krachtige pc-companion draait eveneens op Windows® CE software, maar opent de bestanden via handschrift- en spraakherkenning – of door simpel aanklikken van iconen met een pennerje.

*'IK WIST NIET
DAT JE MET EEN
FOTO ZOVEEL
KON DOEN.'*

"Er is heel wat heisa geweest over het digitale multimediatijdperk en hoe dat alles op z'n kop zou zetten. Geloofde ik niks van, geef ik toe. Tot nu toe, tenminste. Gewoon te gek z'n digitale camera. Makkelijk en razendsnel. Kun je dingen mee waarvan ik geen flauw vermoeden had."

Digitale fotografie in zaken

Als je zelf of je klant wil weten hoe iets eruit uit, maak je er gewoon een foto van. Een plaatje zegt meer dan duizend woorden. Dan is niets zo makkelijk, snel en efficiënt als de Philips digitale camera ESP-80. Steek hem de volgende keer op zak als je een huis gaat bekijken, een auto, een veiling of onverschillig wat. Een schaderapport met scherpe kleurenfoto's is duidelijk. In de makelaardij maken foto's het overleg met kandidaten een stuk makkelijker. Op kantoor maakt een presentatie of rapport met foto's meer indruk. En vergeet de website niet.

Laat de camera werken

De camera stelt zichzelf scherp, regelt de witbalans en belichting. Je hoeft hem slechts te richten. Beoordeel de situatie op de royale lcd-kleurenzoeker, zoom in met het 35-105 mm objectief en schiet 1,3 miljoen pixels aan ragscherpe resolutie. De ingebouwde flitser komt vanzelf in actie als er te weinig licht is. Op de uitneembare SmartMedia-kaart kunnen 23 foto's van hoge kwaliteit weggeschreven worden. Een volle kaart is in een handomdraai te verwisselen voor een nieuwe. Een SmartMedia-kaart is wisbaar en ontelbare malen opnieuw te gebruiken. Er is ook een SmartMedia-kaart met een geheugen van 8 Mb voor 46 perfecte foto's.



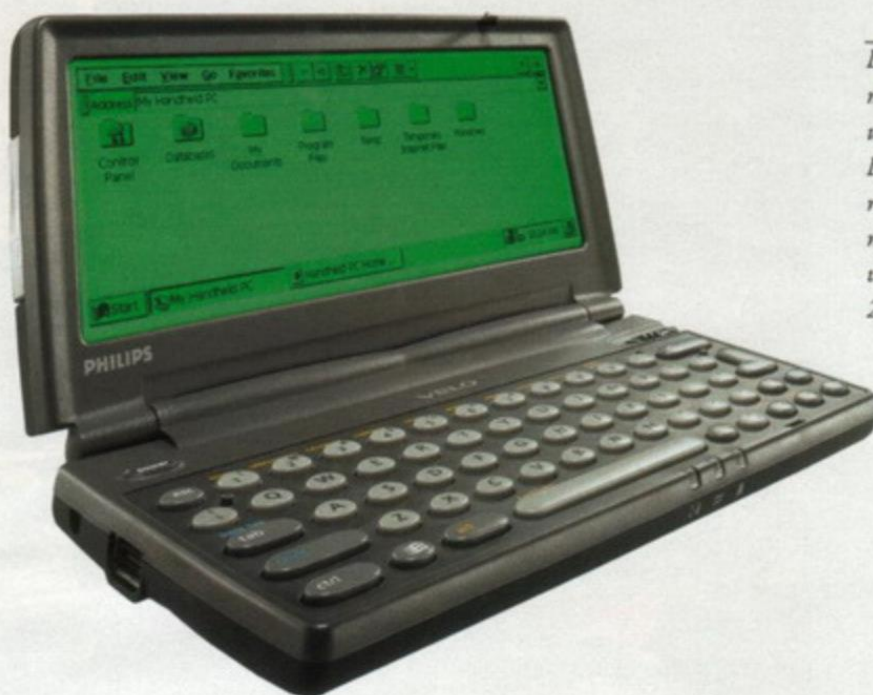
"Klassieke Amerikaan, jaren 50, uitstekende conditie"

Bij elke foto kun je acht seconden geluid opnemen.

Handig voor het vastleggen van eigen commentaar of omgevingsgeluiden. De geknippte foto's zijn te bekijken op de camera zelf en verder met een pc, tv of lcd-projector. Afdrukken kan ook. Veel gemak kun je hebben van de optionele afstandsbediening niet groter dan een creditkaart.

Vanaf de SmartMedia-kaart kun je



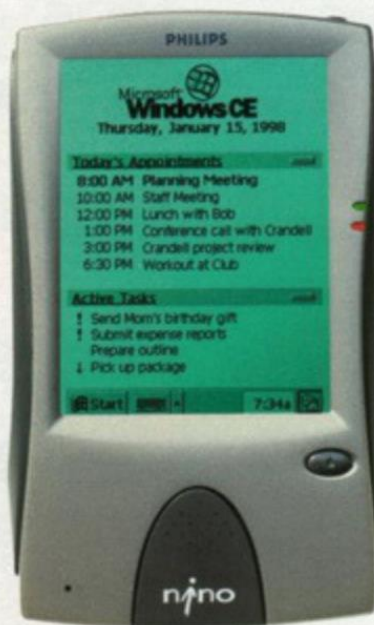


Velo 500

De snelste handheld-pc met 16 Mb werkgeheugen uitbreidbaar tot 32 Mb DRAM, Windows CE 2.0, ruime communicatie-mogelijkheden en vervanging binnen 24 uur.

Nino 300

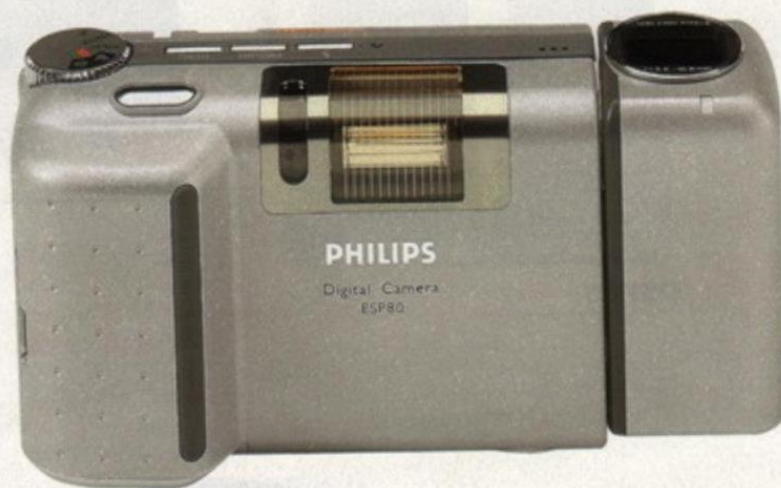
Met één hand te bedienen pen-georiënteerde pc-companion met handschrijfherkenning en bediening met spraakcommando's.



Deze pc-companion is eenvoudig met één hand te bedienen.

De Nino 300 biedt een efficiënte manier van toezicht op belangrijke, persoonlijke informatie via een pocketversie van MS Outlook. De koppeling met een desktop-pc is simpel en gebruikersvriendelijk. De Nino 300 bevat tevens toepassingen die toegang bieden tot e-mail en specifieke diensten.

| | VELO 500 | NINO 300 |
|-----------------------------------|----------|----------|
| Uitbreidbaar en aanpasbaar | • | • |
| Fax, e-mail, Internet | • | - |
| E-mail, informatiediensten | - | • |
| Oplaadbare accu | • | • |
| Uitstekende prestaties | • | • |
| Geheugen | 16 Mb | 4 Mb |
| Windows CE besturingssysteem | • | • |
| Memorecorder | • | • |
| Vervanging binnen 24 uur | • | • |
| Met één hand te bedienen | - | • |
| Spraakactivering | - | • |
| Uitstekende handschrijfherkenning | - | • |
| Geïntegreerde communicatie | • | • |

**ESP-80**

Digitale camera met
zoomobjectief.
Zeer hoge resolutie van
1,3 miljoen pixels.
Aan te sluiten op tv, pc
of lcd-projector.



W1-43

**ESP-50**

begeleiding W20

**ESP-60**

Als camera ESP-50
maar inclusief
afstandsbediening.

de foto's downloaden naar een Windows® of Macintosh computer. Vervolgens zijn ze te gebruiken in nieuwsbrieven, advertenties, brochures en niet te vergeten je webstek. Met de meegeleverde gebruikersvriendelijke software zijn de beelden eenvoudig te bewerken. Niet eerder was digitaal fotograferen, zakelijk en privé, zo efficiënt en zo leuk.

| | ESP-80 | ESP-60 | ESP-50 |
|-------------------------------|-------------|---------|---------|
| Resolutie (pixels) | 1.3 miljoen | 350.000 | 350.000 |
| Optische zoom | 3x | - | - |
| Instelbaar objectief | • | - | - |
| Verwisselbaar geheugen | 4 Mb | 4 Mb | 2 Mb |
| Geluidsopname | 8 seconden | - | - |
| Afstandsbediening inclusief | - | • | - |
| Flits | • | • | • |
| Lcd-zoeker | • | • | • |
| Optische zoeker | - | • | • |
| Macrostand | • | • | • |
| Aansluiting voor pc | • | • | • |
| Aansluiting voor tv/projector | • | • | • |
| Netvoedingsadapter inclusief | • | • | • |
| 'First Choice' service | • | • | • |



CD-RW



DVD-ROM



USB gamepad



DSS350



DSS370



PCA645VC

USB
UNIVERSAL SERIAL BUS

DVD
VIDEO

compact disc
RECORDABLE
REWRITABLE

Pc add-on's. Personaliseer je pc met betrouwbare add-on's die je computerkracht uitbreiden met opwindende multimedia-mogelijkheden. Philips heeft een uitgebreide collectie pc-rand-apparaten, variërend van cd-rom/cd-rw loopwerken tot USB-compatibele producten waarmee je tot niet minder dan 127 apparaten op je pc kunt aansluiten. De eenvoud van hot plug & play maakt dat je alles uit je pc kunt halen wat erin zit!

DSS 350/DSS 370

Krachtige, digitale USB-luidsprekersystemen (360 W en 720 W pmpo) met Incredible Surround voor een fascinerend driedimensionaal geluid.

PCA 645 VC/PCA 655 VC

Hoogwaardige desktop videocamera voor video-conferencing, beeldbewerking en het maken en verzenden van video-mail in schitterende kleuren.

USB gamepad

Geef je pc een dosis extra spelenergie met deze draadloze, infrarood-gestuurde hot plug & play gamepad dat speciaal is ontwikkeld voor supersnelle videogames.

CD-RW

Start je eigen cd-studio. De complete oplossing om zelf data en muziek op je eigen cd-recordable (cd-r) en cd-rewritable (cd-rw) discs op te nemen.

DVD-ROM

Digitale desktop home entertainment kit waarmee je films, muziek en games op dvd-discs op je pc kunt afspelen.

BRILLIANCE
HIGH RESOLUTION MONITORS line
201P



Business line
107MB



SoHo line
109S

BRILLIANCE
HIGH RESOLUTION MONITORS 151AX



CRYSTALCLEAR

USB
UNIVERSAL SERIAL BUS

CUSTOMAX



wide viewing Angle

De computermonitor die bij je past. Philips monitoren zijn van uitzonderlijke kwaliteit. In dit programma, variërend van 14-inch instapmodellen tot professionele 21-inch uitvoeringen, kan iedereen een passende monitor vinden. Het ragscherpe, kristalheldere beeld van **Brilliance**-monitoren, te danken aan CrystalClear-techniek, is met niets te vergelijken. De USB-poort voor hot plug & play-aansluiting van pc-randapparatuur en interactieve Customax software is ideaal. Het paradepaardje van dit programma is de LCD-monitor met 15.1 inch-scherm en grote zichthoek. Zeer in trek voor videoconferencing en algemene zakelijke toepassingen zijn de USB-compatibele multimediamonitoren van de **Business**-serie. De aantrekkelijk geprijsde **SoHo**-serie heeft onmiskenbare voordelen voor thuisgebruik en het kleinere kantoor. Alle Philips-monitoren worden geleverd met drie jaar garantie.



www.sv.philips.com

Welkom... op onze website

Philips is voortdurend in beweging. Daarom hebben wij naast dit Magazine ook een eigen plaats op het Internet:

www.sv.philips.com

Deze en andere Philips websites houden je op de hoogte van onze nieuwste ontwikkelingen en producten voor de consument en de zakelijke gebruiker. Hier vind je uitgebreide informatie over geavan-

ceerde technologieën als ondermeer plasmaschermen voor Flat TV, cd-recordable en cd-rewritable of digitale radio-uitzendingen. Op een groot aantal internationale pagina's kun je actueel nieuws over Philips vinden. Heb je vragen, commentaar of tips, stuur dan even een e-mailtje. Je krijgt altijd antwoord. Kom gauw langs bij www.sv.philips.com



**FL5 T 32**

Televisiemeubel voor
MatchLine breedbeeld-
televisie 32 PW 9763
(pagina 32).
Brutoprijs f 595,-

FL5 T 28

Televisiemeubel voor
MatchLine breedbeeld-
televisie 28 PW 9763
(pagina 32).
Brutoprijs f 575,-

**FL6 D 28**

Televisiemeubel voor
MatchLine breedbeeld-
televisies 28 PW 9513
(pagina 34) en
28 PW 9623
(pagina 33).
Brutoprijs f 575,-

FL6 D 32

Televisiemeubel voor
MatchLine breedbeeld-
televisies 32 PW 9513
(pagina 34) en
32 PW 9723
(pagina 33).
Brutoprijs f 595,-

**CL2 B 29**

MatchLine Classic console passend bij de MatchLine kleuren-televisie 29 PT 8403 (pagina 29).

Afgewerkt in hoogglanzend gepolitoerd sapellihout. Twee rookglazen deuren beschermen de apparatuur. Bergruimte voor video-recorder, videocassettes en cd's. Brutoprijs f 645,-

**FL6 B 32CG**

Design televisiemeubel voor MatchLine 'Cool Green' breedbeeldtelevisie 32 PW 9523 (pagina 26). Brutoprijs f 635,-

**FL6 B 28**

Televisiemeubel voor Philips breedbeeld-televisies 28 PW 6302 (pagina 37) en 28 PW 9503. Brutoprijs f 575,-

FL6 B 32

Televisiemeubel voor Philips breedbeeld-televisies 32 PW 6302 (pagina 37) en 32 PW 9503. Brutoprijs f 595,-

TC 32-9534

Design televisiemeubel voor MatchLine 'Ice Blue' breedbeeldtelevisie 32 PW 9534 (pagina 28). Brutoprijs f 635,-. Niet afgebeeld.

TC 32-9544

Design televisiemeubel voor MatchLine 'Silver Shadow' breedbeeldtelevisie 32 PW 9544 (pagina 27). Brutoprijs f 635,-. Niet afgebeeld.

100 Hz (Honderd hertz). Philips techniek die tv-kijken rustiger voor de ogen maakt. Een standaard-tv schrijft het beeld 50 maal per seconde op de buis. Dit veroorzaakt een storende flikkering, vooral in grote heldere beeldgedeelten. Met 100 Hz-techniek wordt elk beeld 100 maal per seconde geschreven. Hierdoor verdwijnt dit ongemak.

10-bits video digitaal/analoog-omzetter. Circuit in Philips dvd-spelers. Zorgt dat alle details van de oorspronkelijke beeldkwaliteit behouden blijven.



ACI. Automatic Channel Installation. Zie EasyTune.

AFC. Automatic Frequency Control. Elektronisch circuit dat zorgt dat de gekozen tv- of radiozender optimaal afgestemd blijft.

AGRAS. Anti-Glare Anti-Reflection Anti-Static. Door Philips ontwikkelde beeldscherm-coating die gereflecteerd licht actief onderdrukt en daardoor het kijkcomfort verhoogt.

Akoestische lens. Onderdeel van hoofdtelefoons dat het geluid op één punt concentreert. Verbetert het rendement van de luidsprekerelementen en beperkt geluidslekage tot een minimum.

Alfanumeriek. Benaming voor teksten bestaande uit hoofdletters, kleine letters, cijfers en leestekens.

AMDC. Advanced Monitor Deflection Control. Circuit bij monitoren voor het snel en stabiel omschakelen van resoluties en frequenties zonder storende vervorming.

Anti-rolling. Mechanisme bij draagbare cassettespelers dat het bandtransport stabiliseert. Vermindert de gevoeligheid voor bewegingen tijdens bijvoorbeeld wandelen en hardlopen.

Assembling. Naadloze koppeling van opeenvolgende video of audio opnamen.

Audio dubbing. Bij videomontages toevoeging van gesproken commentaar of vervanging van het oorspronkelijk opgenomen geluidsspoor door een ander.

Audio mixing. Bij videomontages mengen van het oorspronkelijke geluidsspoor met een andere audiobron.

Auto DNR. Automatic Digital Noise Reduction. Automatische digitale ruisonderdrukking.

Auto Format switching. Automatische overschakeling van het tv-beeld tussen het standaard 4:3-formaat en het 16:9 breedbeeld-formaat, aangestuurd door digitale signaalbits die samen met het zendersignaal worden uitgezonden.

Auto Format. Automatische overschakeling van het tv-beeld tussen het standaard 4:3-formaat en het optimale breedbeeldformaat, aangestuurd door 'zwarte-balk-detectie' en met inachtneming van ondertitels.

Auto TV. Bij televisie, automatische optimale beeldinstelling, met name van contrast en ruisniveau.

Automatische bandlengte-herkenning. Functie waardoor een videorecorder de bandlengte herkent en de verstreken of resterende speeltijd kan aangeven in een tekstvenster.

Automatische klokinstelling. Automatische instelling van de juiste tijd door indrukken van de betreffende knop. Deze tijdcode wordt meegezonden met bepaalde RDS-radiosignalen en PDC- of teletekstsignalen voor video.

Automatische koppenreiniging. Systeem in videorecorders voor automatische reiniging van de videokoppen.

Autoscan. Automatisch opzoeken en achtereenvolgens gedurende een paar seconden weergeven van alle ontvangen tv- of radiozenders.

Autostore/Auto Install. Automatisch opzoeken en in een geheugen vastleggen van alle ontvangen tv- of radiozenders.

Aux. Afkorting van 'auxiliary'. Ingang op een versterker of receiver voor aansluiting van een extra geluidsbron als een cassettedeck, cd-speler, DCC-recorder of het geluidssignaal van een tv.

AVL. Automatic Volume Leveller. Bij televisie, automatische volumeregelaar. Verhindert bij ontvangst van verschillende programma's een ongewenste versterking van het geluidsvolume.



Basreflex luidsprekersysteem. Akoestisch systeem dat de hogere basfrequenties van luidsprekers versterkt, met als resultaat een rijkere lagetonen-weergave.

Bitcheck. Zie CC-DAC.

Bitstream CC-DAC. Bitstream Continuous Calibration Digital-to-Analogue Conversion. In cd-spelers, methode ter voorkoming van overspraak met als resultaat een betere geluidskwaliteit.

Bitstream converter. In cd-spelers, door Philips ontwikkelde digitaal-naar-analoog omzetter met een zeer grote capaciteit en nauwkeurigheid.

Black HiBri. Tv-beeldbuis die gebruik maakt van donker glas voor een beter contrast.

Black Matrix. Tv-beeldbuis met een grotere kleurscheiding dan bij de Black HiBri beeldbuis. Het resultaat is een betere kleurweergave en een hoger contrast.

BlackLine-S. Tv-beeldbuis van donker glas met een invar schaduwmasker. Dit leidt tot een maximale scherpte, briljante kleuren en 80% meer contrast dan bij de gebruikelijke beeldbuizen.

BlackLine-S Super Flat. Tv-beeldbuis met dezelfde eigenschappen als de BlackLine-S beeldbuis, doch met een vrijwel plat oppervlak en daardoor een minimale reflectie.



Cascadefilter (cascaded 4-stage digital FIR filter). Door Philips ontwikkelde technologie gebaseerd op lineaire interpolatie en een bemonsteren-blokkeerschakeling, met als resultaat een totaal ruisvrije digitale geluidswaergave met een grote helderheid en warmte.

CC-DAC. Continuous Calibration Digital-to-Analogue Conversion. Ook: 'Bitcheck'. Techniek die vervorming door overspraak voorkomt, met als resultaat een betere geluidswaergave.

CD-R software. Structurerende software voor cd-recorders die data volgens cd-rom specificaties wegschrijft.

CD-R-DA. Beschrijfbaar cd voor hifi cd-recorders.

Cd-recorder. Apparaat om in combinatie met hifi-apparatuur eigen complete cd's of compilaties op cd digitaal op te nemen.

Cd-rewriter. Cd-recorder met de mogelijkheid cd-rom's op te nemen, te wissen en opnieuw te schrijven.

Cd-rom. Compact Disc Read-Only Memory. Door Philips samen met andere partners ontwikkelde cd-standaard met een capaciteit van ruim 600 Mb aan informatie waaronder beeld en tekst.

CD-RW-DA. Beschrijfbaar en weerwisbare cd voor hifi cd-recorders.

Center luidspreker. Bij Dolby ProLogic geluidswaergave, luidspreker recht voor de luisteraar en vlak bij het tv-beeldscherm. Hierdoor hoort men spraak en andere geluiden op de plaats waar ze in het tv-beeld vandaan komen.

Comb filter. Elektronisch filter in tv's dat hinderlijke kleurschifting voorkomt bij de weergave van ondermeer kleding met blok- of streep patronen.

Contrast Plus. Bij tv's, elektronische schakeling die het beeldcontrast verbetert door wit witter af te beelden en zwart zwarter.

Crossover. In audiosystemen, samenstel van filters dat het versterkersignaal splitst in verschillende frequenties die vervolgens naar de toepasselijke luidsprekers worden geleid.

CrystalClear III. In Philips televisies, uniek pakket van nieuwe technieken waaronder 'Scavem' en 'Dynamic Contrast', dat zorgt voor een zichtbaar helderder, zuiverder en scherper beeld.

CrystalClear III Pro. Verbeterde beeldweergave gebaseerd op CrystalClear III waaraan toegevoegd 'Luminance Transient Processing' (LTP) voor een nog meer gedetailleerd en natuurlijker beeld.

CrystalClear technologie. Bij Philips 'Brilliance' monitoren, verzamelnaam voor een aantal geavanceerde schakelingen die bijdragen tot voortreffelijke prestaties van de beeldbuis waaronder een ragscherpe, niet vermoeiende beeldweergave, heldere en natuurlijke kleuren en afbeeldingen zonder vervorming.

CrystalClear Video. In videorecorders, combinatie van verschillende technieken die voor elke band gedurende zijn gehele levensduur een optimale beeldkwaliteit garanderen.

CTI. Color Transient Improvement. Techniek in Philips televisies die bijdraagt tot scherpere contouren in bewegende kleurenbeelden.

Customax. In monitoren, softwarematige interactieve aanpassing van de beeldparameters met behulp van muis en computer. Maakt met de hand bijstellen van het beeld op de monitor overbodig.

CyberScreen. In monitoren, door Philips ontwikkelde digitale techniek die continu waakt over een optimale kleurweergave, helderheid en scherpte over het hele beeldscherm.



D2NS. Dual Dynamic Noise Suppressor. Onderdrukt mogelijke ruis op de telefoonlijn.

DAC. Digital-to-Analogue Converter. Elektronische schakeling die de omzetting van een digitaal signaal in een analoog signaal bewerkstelligt.

DBB. Dynamic Bass Boost. In audio-apparatuur, schakeling voor dynamische basversterking.

DDC - B. Standaard voor de overdracht van stuursignalen tussen een pc en een monitor. Maakt eenvoudige plug & play-installatie mogelijk.

DDC. Display Data Channel. Communicatiekanaal voor monitoren en computers dat de monitorbesturing automatisch configureert.

DECT. Digital Enhanced Cordless Telecommunications. Internationale standaard voor draadloze telecommunicatie gebaseerd op digitale technologie met als resultaat een uitstekende geluidskwaliteit en een hoge mate van beveiliging tegen af luisteren en ongeoorloofd gebruik van een aansluiting.

Digital Home Cinema Surround. Bioscoopervaring in de woonkamer met dvd en digital receiver met zes kanalen en zes luidsprekers.

Digital OGM (OutGoing Message). Technologie in antwoordapparatuur waarbij het uitgaande bericht digitaal op een geheugenchip wordt opgenomen.

Digital Scan. Techniek in Philips televisies die de zogenaamde 'lijnflinker' - een storende trilling van de horizontale beeldlijnen - voorkomt. Zorgt samen met 100 Hz-techniek voor een beeld dat rustig is voor de ogen.

Digital Video. Aanduiding voor alle apparatuur die digitale technieken gebruikt voor de weergave van beelden.

Direct Line Recording. Mogelijkheid bij hifi cd-recorders om een rechtstreekse 1-op-1 kopie van een cd te maken.

Direct Record. Mogelijkheid bij videorecorders om het bekeken tv-programma met een druk op een knop van de afstandsbediening onmiddellijk op te nemen.

DNR. Digital Noise Reduction. Digitale onderdrukking van ruis bij zwakke tv-signalen.

Dolby ProLogic™ surround. Techniek voor geluidweergave die de luisteraar omringt met vierkanaals driedimensionaal geluid. Creëert in de woonkamer bij het kijken van tv-films met Dolby ProLogic codering de realistische sfeer van de bioscoop en maakt de kijker tot het middelpunt van de actie.

Dolby® Digital (AC-3). Formaat voor codering van meerkanaals geluidweergave. Standaard voor dvd-video voor 60 Hz (NTSC)-systemen.

Dolby®. Systeem voor ruisonderdrukking in audio-apparatuur volgens de specificaties van Dolby Laboratories, Inc.

DQR. Digital Quality Reception. Techniek voor digitale signaalverwerking in tuners waardoor de ontvangst van het afgestemde station niet gestoord kan worden door andere stations.

DSC. Digital Sound Control. Digitale klankkleurregeling in draagbare audio-apparatuur met een aantal vooraf ingestelde standen afgestemd op verschillende soorten muziek en luistersituaties.

DSP. Digital Sound Processing. Digitale klankkleurregeling in draagbare audio-apparatuur voor onder andere auto, rock, pop en jazz die de muziek beter tot zijn recht doet komen.

Dual Screen. Mogelijkheid bij breedbeeld-tv om naast het bekeken programma gelijktijdig ook teletekst of de programmagids op het scherm te zien.

Dvd. Digital Versatile Disc. Digitaal opslagmedium in cd-vorm met een grote capaciteit voor multimedia-programmamateriaal. Ondermeer toegepast voor videoweergave en als software drager voor pc's.

Dvd-video. Toepassing van dvd voor weergave met hoge kwaliteit van video- en audio-programmamateriaal.

Dynamic Contrast. Onderdeel van Philips CrystalClear-techniek die zorgt dat het tv-beeld altijd de ideale contrastomvang heeft. Analyseert het tv-beeld 25x per seconde en optimaliseert ogenblikkelijk het contrast in die gedeelten van het beeld waar dat nodig is.



EasyLink. Digitale, intelligente busverbinding tussen televisies en videorecorders via een scart-aansluiting. Bronkeuze en dito besturing kunnen met één knop worden bediend.

EasyLogic. Gebruikersvriendelijk systeem voor de bediening van tv's. Combinatie van doelmatig ontworpen afstandsbediening en duidelijke menukeuze op het beeldscherm.

EasyText. Teletekststelsysteem dat regelmatig opgevraagde teletekstpagina's in een geheugen opslaat waardoor ze zonder wachten beschikbaar zijn. Ook de subpagina's worden in het geheugen opgeslagen en geactualiseerd.

EasyTune. Ook: ACI (Automatic Channel Installation). Door Philips ontwikkelde techniek voor snelle, automatische installatie van televisiezenders in de volgorde van het mozaïekschermband van het kabelnet.

Edit table. Mogelijkheid om tien scènes van camcorderopnamen in het geheugen van de videorecorder VR 969 op te slaan. Deze zal de scènes na opdracht automatisch kopiëren.

EFM Plus (8:16) modulatie. Door Philips ontwikkelde technologie die het mogelijk maakt een volledige speelfilm vast te leggen op slechts één dvd-video disc.

Elektronisch slot. Zie Kinderslot.

Equalizer. Zie Grafische equalizer.

ESA. Electronic Shock Absorption. Geïntegreerde data-bit opslagbuffer in draagbare Philips cd-spelers die onderbreking van de muziek door schudden of botsen voorkomt.

ESI bus. Enhanced System Intelligence bus. Systeem voor overdracht van stuursignalen tussen verschillende hifi-componenten die hierdoor intelligent met elkaar kunnen samenwerken. Brengt de meeste bedieningshandelingen terug tot de aanraking van één toets.

Euroconnector. Zie Scart.

Favoriete teletekstpagina's.

Programmering van veel bekeken teletekstpagina's. Telkens opnieuw intoetsen van de paginanummers is niet nodig.

FerroFluid. Techniek waardoor luidsprekers grote vermogens kunnen verwerken. Een speciale vloeistof in de spreekspoel voert de opgewekte warmte snel af en heeft tevens een dempende functie.

FIR. Zie cascadefilter.

Follow TV. Philips techniek in videorecorders die de tv-zenders automatisch in dezelfde volgorde programmeert als bij de aangesloten televisie.

Frame capture. Schermbeelden van een monitor vastleggen in een computergeheugen. Men kan de beelden vervolgens in een applicatieprogramma importeren, manipuleren, verzenden en afdrucken.

FTD. Fluorescent Tube Display. Techniek voor informatievensters van video- en audiocomponenten. Zorgt bij elke omgevingsverlichting voor duidelijk leesbare karakters en symbolen.

FTS. Favorite Track Selection. Maakt het mogelijk een aantal willekeurige nummers van een aantal cd's in het permanente geheugen van een cd- of cd-i-speler te programmeren.

Full Dual Screen. Mogelijkheid bij breedbeeld-tv om gelijktijdig twee programma's of een programma en teletekst naast elkaar op het scherm te zien.

Game. Functie bij tv's die bij activering zorgt dat de scart-ingang wordt geselecteerd en de instellingen van beeld en geluid worden geoptimaliseerd voor het spelen van games. Maakt eveneens gemakkelijke plug & play installatie mogelijk van digitale satelliet-componenten via automatische keuze van de rgb-ingang (Digital/Game).

Grafische equalizer. Samenstel van regelaars waarmee de weergave van een versterker optimaal op de akoestiek van een ruimte kan worden afgestemd.

GSM. Global System for Mobile Communication. Internationale standaard voor draadloze communicatie per telefoon.

G-sound. Verzamelnaam voor verschillende technieken die, toegepast in hifi-minisystemen, resulteren in een hoog vermogen en een uitstekende geluidsweergave.

Headroom. Bij audioweergave, maximaal beschikbare speelruimte voor dynamische signaalpieken.

Herhaalfunctie. Tv-video combi's met deze functie zijn geschikt voor ononderbroken demonstraties.

Hifi-kabel. Speciale kabel geleverd bij een aantal draagbare Philips cd-spelers. Maakt aansluiting mogelijk op een audio-installatie.

Horizontale resolutie. Hoe meer beeldlijnen, des te hoger het oplossend vermogen en des te beter het televisiebeeld. Een standaard vhs-videorecorder heeft een horizontale resolutie van 240 lijnen terwijl met s-vhs, s-vhs-c, laserdisc-spelers, hi-8 camcorders en dvd-video ruim 400 lijnen mogelijk zijn.

Host-pc. Computer waarop randapparatuur of subsystemen zoals modems, opslagmedia en printers aangesloten zijn.

Hotelstand. Mogelijkheid bij bepaalde tv's om bij gebruik in hotels het geluidsvolume te beperken en de toegang tot de installatiestand te beletten.

Incredible surround. Philips techniek die het stereo-effect van een tv of audio-apparaat aanzienlijk versterkt door te simuleren dat de luidsprekers veel verder uiteen staan dan in werkelijkheid.

Instant View. Mogelijkheid bij Philips videorecorders om tijdens het doorspoelen van de band snel op het oog te controleren of de gezochte bandpositie bereikt is.

Intercom. Mogelijkheid voor interne telefonische communicatie tussen twee handsets aangesloten op dezelfde lijn of PABX, tussen een draadloze handset en een basisstation of tussen twee draadloze handsets.

Introsan. Ook: Scan. Automatisch afspelen van de eerste vijf of meer seconden van alle nummers op een cd, video-cd, dcc-cassette of van de visspuls op een videoband.

Jog & Shuttle. Mogelijkheid bij videorecorders om opnamen zowel vooruit als achteruit met verschillende snelheden of beeld-voor-beeld weer te geven.

Kinderslot. Mogelijkheid bij tv's en videorecorders om bepaalde programma's met de afstandsbediening af te sluiten.

Lanc Edit. Systeem om vanaf een camcorder via een editkabel met 2,5-mm jack-stekers beeldmontages samen te stellen op een daarvoor geschikte Philips videorecorder.

Lasergesneden videokoppen. Philips technologie die bijdraagt tot perfecte opnamen en weergave doordat de slijtage van zowel de koppen als de band tot een minimum is teruggebracht.

Letterbox. Tv-programma voorzien van zwarte balk boven en onder het actuele beeld. Letterbox-uitzendingen kunnen op Philips breedbeeld-tv's zonder verlies van beeld worden uitvergroot tot volledig beeldschermformaat.

LO/DX-schakelaar. Local-distant-schakelaar. Regeling van de gevoeligheid van een tuner voor nabij en verder weg gelegen zenders.

Magic Menu. Door Philips ontwikkelde gemakkelijk gebruikersinterface voor hifi-minisystemen die alleen de bedieningsfuncties weergeeft die nodig zijn voor de gekozen muziekbron.

MEI-edit. Systeem voor gesynchroniseerde camcordermontages en vergelijkbaar met Synchro/Lanc edit.

Menu. Overzichtelijke keuzemenu's op het beeldscherm van Philips tv's met functies en keuzemogelijkheden die men kan kiezen door aanwijzen en aanklikken met de afstandsbediening.

Modem. Modulator-demodulator. Elektronisch apparaat voor het in combinatie met een pc verzenden en ontvangen van digitale informatie via telecomnetwerken waaronder het Internet.

MPEG. Motion Picture Experts Group. Internationale ISO/IEC-standaard voor video- en audiocodering.

MPEG-1. Compressiestandaard voor video-cd's met schermvullend bewegend beeld.

MPEG-2 Audio. Met MPEG-1 compatibele uitbreiding voor de overdracht van mono-, stereo- of meerkanaals-audio via één bitstream. Audiostandaard voor dvd-video in landen met pal-zendsysteem.

MPEG-2 Video. Met MPEG-1 compatibele uitbreiding die het gebruik van volledig geïnterlineerde video mogelijk maakt met relatief lage bitsnelheden en geavanceerde analysetechnieken.

MPR-II. Standaard voor de maximaal toegelaten niveaus van elektromagnetische straling uitgezonden door monitoren.

Multibrand tv-control. Sommige Philips videorecorder-afstandsbedieningen kunnen zowel Philips als niet-Philips televisies regelen.

Multichannel audio. Audioweergave door een meerkanaals receiver over zes gescheiden kanalen. De zes overeenkomstige luidsprekers staan als volgt ten opzichte van de luisteraar opgesteld: vóór links, midden en rechts, achter links en rechts alsmede een subwoofer op een willekeurige plaats in de luisterruimte. Het resultaat is een alles omringend, driedimensionaal 'home cinema'-geluid.

Multilanguage. Philips tv's en videorecorders kunnen de keuzemenu's op het beeldscherm in een groot aantal talen weergeven.

Multiscreen. Weergave op het tv-beeldscherm, bij inschakeling van de stand 'tuner scan' of 'fotofinish', van een hoofdbeeld omgeven door acht kleine beelden.

Muziekvermogen. Maximaal vermogen dat een versterker tijdelijk binnen een bepaalde vervorming kan leveren. Ook: maximaal vermogen dat een luidspreker tijdelijk zonder beschadiging kan verdragen. Uitgedrukt in watt per music power output (mpo).

Natural Motion. Philips techniek die verantwoordelijk is voor een vloeiende en natuurlijke weergave van snelle bewegingen op het tv-beeldscherm.

Neodymium. Basismateriaal voor magneten van hoge kwaliteit, hoofdzakelijk toegepast in hoofdtelefoons. Het ontwikkelt een sterker magnetisch veld en daardoor een beter geluid.

NextView link. Gemakkelijke manier voor tijdprogrammering van videorecorderopnamen via tv-beeldschermmenu's met gebruikmaking van een digitale bus.

NextView. Direct oproepbare, elektronische programmagids bij televisie. Zodra omroepen NextView gaan uitzenden, kan men enige dagen vooruit de tv-programma's via het beeldscherm oproepen.

NiCd. Ook: Ni-Cad. Oplaadbare nikkel-cadmium accu.

Niet-geïnterlineerde beeldaftasting. Schrijft tv-beelden in één doorgang op het beeldscherm, in tegenstelling tot geïnterlineerde tv-beelden die uit twee velden bestaan. Bij computermonitoren gebruikelijk om een stabiel beeld te bereiken.

NiMH. Nikkelmetaalhydride. Technologie voor oplaadbare accu's die belangrijk tegemoet komt aan de milieuproblematiek verbonden aan NiCd-accu's.

NTSC-weergave. Eigenschap van een aantal Philips videorecorders die videobanden kunnen weergeven opgenomen volgens het NTSC-videosysteem dat gebruikelijk is in ondermeer de VS en Japan.

Ondertitels, positionering van. Functie bij tv's die zorgt dat ondertitels niet van het scherm verdwijnen als het tv-beeld (mits geen letterbox-uitzending) tot breedbeeld wordt uitvergroet.

OSD. On Screen Display. Informatie op het tv-beeldscherm over het programmanummer, geluidsinstelling en sluierschakelaar en een aantal - via een cursor te kiezen - mogelijkheden, ondermeer voor de bediening van de videorecorder.

Oversampling. Overbemonstering. Techniek in cd-spelers voor ruisonderdrukking na de digitaal-naar-analoog omzetting. Hoe hoger de bemonsteringsfactor des te geringer de ruis. Bij een 256-voudige overbemonstering is ruis vrijwel afwezig, zelfs bij zeer lage opnameniveaus.

Page Link programmagids. Mogelijkheid bij een aantal Philips tv's om een voorgeprogrammeerde teletekstpagina met één druk op de knop op te roepen.

PALplus. Nieuwe televisiestandaard, speciaal voor breedbeeld, met een hoge beeldkwaliteit en compatibel met het bestaande PAL-zendsysteem. Full PALplus omvat tevens Color Plus voor een optimale resolutie en beeldkwaliteit.

Parallel programmeren. Gemakkelijke manier van programmeren van een videorecorder, met rechtstreekse ingave van de start- en stoptijden, kanaalkeuze en dag.

PDC. Programme Delivery Control. Techniek in videorecorders waardoor geprogrammeerde opnamen precies op tijd door de zender gestart en gestopt worden.

Peak Search. Piekzoeker. Elektronisch circuit in cd-spelers dat de luidste passage op een cd opzoekt en daarmee het juiste opnameniveau aangeeft voor analoge opnamen.

Photo-cd. Type cd met een opslagcapaciteit voor ongeveer honderd foto's, te bekijken op een tv.

Picture freeze. Mogelijkheid van een tv om beelden stil te zetten zodat men bepaalde details beter kan bekijken.

PIGS. Philips Intelligent Navigation System. Geeft op hifi-minisystemen aan welke knoppen op welke bron actief gebruikt kunnen worden.

PIP. Picture-in-Picture, beeld-in-beeld. Weergave van een tweede tv-beeldje in het grote tv-beeld.

Plug & play. Aanduiding voor gemakkelijke installatie van pc-uitbreidingen.

Programmanamen. Weergave van de naam van de tv-zender op het beeldscherm tijdens zappen.

Programmeerknoppen. Knoppen op een afstandsbediening die rechtstreeks toegang geven tot bedieningsfuncties als contrast, kleur en helderheid.

Protocol. Standaard voor datacommunicatie tussen computers via het telefoonnet.

RDS Current Time. Functie in RDS-tuners die de tijdaanwijzing continu gelijk zet en de klok overschakelt op zomer- en wintertijd.

RDS EON. RDS Enhanced Other Networks. Automatische detectie van verkeersinformatie, ook als het afgestemde station zelf geen RDS-verkeersinformatie uitzendt.

RDS Memo. Mogelijkheid om alle RDS-zenders op de fm-band in een geheugen op te slaan. Bij afstemmen op zo'n zender wordt de krachtigste bijbehorende frequentie gekozen. Dit garandeert de best mogelijke ontvangst.

RDS PTY. RDS Programme Type.

Mogelijkheid van het RDS-systeem om het programmatype (o.a. nieuws, actualiteiten, sport) weer te geven op het display van de tuner.

RDS. Radio Data System. Systeem dat

digitale informatie toevoegt aan het FM-signaal van een radiozender. Hiermee kan een RDS-tuner ondermeer stationsnamen en het programmatype identificeren, afstemmen op het nieuws en verkeersinformatie en de tijdaanwijzing gelijk zetten.

Real-time teller. Bandteller bij videorecorders die de verstreken of resterende opname- of weergavetijd van een band in uren en minuten aangeeft.

Reed-Solomon product code.

Foutcorrectietechniek bij cd's die foutensalvo's tot 6 mm lengte kan herstellen. Drie maal groter dan bij cd's gebruikelijk.

Refresh rate. Verticale schrijffrequentie in Hz, o.a. bij monitoren. Het aantal volledige, niet-geïnterlineerde beelden dat een monitor per seconde op het scherm kan weergeven.

Resume functie. Geheugen in cd-spelers dat zich de plaats op de cd herinnert waar de laserkop zich bevond op het ogenblik dat de stop-toets werd ingedrukt. Vanaf deze plaats wordt het afspelen hervat.

RGB component video. Analoge video-uitgang voor tv-aansluiting van hoge kwaliteit, die de best mogelijke beeldkwaliteit oplevert.

RGB-ingang. Ingangssignaal dat onderdeel is van de scart-standaard. Maakt rechtstreeks verbinding met de circuits die het rode, groene en blauwe elektronenkanon van de beeldbuis besturen.

RMS. Root Mean Square. Meetmethode voor het continue uitgangsvermogen van een versterker bij een bepaalde vervorming. Een waarde als 7 W RMS is vergelijkbaar met ongeveer 10-12 W muziekvermogen.

Roterende wiskop. Professionele montage bij videorecorders. Maakt het mogelijk op elke plaats op de videoband scènes in te voegen zonder vervorming.

RS-232 interface. Seriele interface voor de aansluiting op een computer van randapparatuur als een videorecorder, modem of muis.



S/N. Signal-to-Noise ratio. Signaal/ruisverhouding. Verhouding van signaal (elektrische impulsen met informatie) tot ruis (onzuiverheden in het signaal), uitgedrukt in dB (decibel). Hoe hoger de signaal/ruisverhouding, des te zuiverder het geluidsbeeld.

Sample Rate Converter.

Universele, digitale omzetter voor ingangssignaal van 15 tot 56 KHz naar cd-standaard 44,1 KHz.

Scart. Ook: eurosteker. 21-polige steker met gestandaardiseerde contactpunten voor samengestelde data-, video-, audio-, rgb- en schakelsignalen.

Scavem. Intelligente schrijftechniek in tv's die kleurovergangen accentueert met als resultaat betere overgangen van zwart naar wit, scherpere verticale lijnen en beter leesbare witte letters op een donkere ondergrond.

Scherpteregeling. Regelt de scherpte van details en randen in het tv- en videorecorderbeeld. Naar eigen inzicht instelbaar.

Scrambler. Beeld- of spraakvervormer, o.a. in gebruik bij televisie-uitzendingen en telefoonverkeer om ongeoorloofd meekijken of meeluisteren te beletten.

SCSI. Small Computer Systems Interface. Aansluitmethode voor pc's.

Servoregeling. Elektronische schakeling of mechanische constructie om de omwentelingsnelheid van elektromotoren constant te houden.

ShowView™. Techniek in videorecorders en tv-video combi's voor automatisch opnemen van programma's door intoetsen op de afstandsbediening van een cijfercode uit de tv-gids.

Shuffle Play. Mogelijkheid op cd-spelers om de nummers op een cd in willekeurige volgorde weer te geven.

Skip. Maakt zappen door het programma-aanbod op een tv gemakkelijker. Biedt de mogelijkheid bepaalde programma's te markeren. Deze worden vervolgens bij zappen met de P+ en P- toetsen overgeslagen.

Sleep timer. Sluimerschakelaar. Schakelt de tv of een ander apparaat automatisch uit op een vooraf ingestelde tijd.

Smart clock. Functie bij tv's, videorecorders en tv-video combi's die automatisch de ingebouwde klok van het toestel programmeert met de teletekst/PDC-tijd van programma 1, telkens als het toestel wordt ingeschakeld.

Smart controls. Functies op de afstandsbediening die een snelle en gemakkelijke keus mogelijk maken van de instellingen van beeld en geluid.

Smart picture. Toets op de afstandsbediening van een aantal Philips tv's voor snelle en gemakkelijke regeling van het beeld. Men kan kiezen uit een aantal voorgeprogrammeerde instellingen.

Smart sound. Toets op de afstandsbediening van een aantal Philips tv's voor snelle en gemakkelijke regeling van het geluid. Men kan kiezen uit een aantal voorgeprogrammeerde instellingen.

Sorteren. Functie met de mogelijkheid om tv-programma's die door autostore aan een bepaald nummer zijn toegewezen, opnieuw toe te wijzen aan een voorkeurnummer van de gebruiker.

SQPB. S-VHS Quasi Playback. Techniek in vhs-videorecorders die met mogelijk maakt ook s-vhs-opnamen weer te geven.

Strontium. Edelmetaal toegepast in krachtige luidspreker-magneten. Maakt een compacte bouw en geluidswaergave van hoge kwaliteit mogelijk.

Studio Picture Control. Systeem in Philips videorecorders waarbij een microprocessor de videorecorder continu bewaakt en aanzet tot de best mogelijke beeldkwaliteit, speciaal bij waergave van oude of versleten banden.

Studio Picture Control. Zie Digital Studio Picture Control.

Studio Tracking System. Intelligent systeem in Philips videorecorders dat continu de sporing van videobanden controleert en regelt voor optimale waergave van beeld en geluid.

Superzoom. Mogelijkheid bij Philips breedbeeld-tv's om traditionele 4:3-uitzendingen schermvullend weer te geven met minimaal verlies van beeld.

Surround sound. Geluidssysteem met twee frontkanalen, een middenkanaal en twee achterkanalen om het oorspronkelijke driedimensionale geluid ruimtelijk weer te geven.

S-VHS comb filter. Onderdeel van videorecorders dat de beeldkwaliteit bij s-vhs-waergave verbetert door een volledige splitsing van de signalen voor kleur (chrominantie) en helderheid (luminantie).

S-VHS. Super-vhs. Zie vhs.

S-video. Ook: Y/C. Speciale in- of uitgang op een tv voor de aansluiting van s-vhs- of hi-8-apparatuur. Voorkomt kleurschifting of puntvervorming.

Synchro edit. Beeldmontage met een videorecorder waarbij het exacte beginpunt op de camcorder wordt bepaald.



TCO 92 VESA/NUTEK. Hoogste standaard voor energieverbruik in monitoren en andere componenten.

TCO 92. Specificatiestandaard voor monitoren die een energieverbruik van ten hoogste 5 W in 'lowest power'-stand voorschrijft alsmede het voldoen aan strenge eisen wat betreft straling (TCO 1991).

TCO 95. Uitbreiding op de TCO 92-standaard met een aantal milieutechnische en ergonomische voorschriften.

Time download. Geeft door het binnenhalen van vps-informatie altijd de juiste tijd aan. Bij videorecorders met pdc en teletext wordt ook de datum automatisch binnengehaald.

Tint control. Mogelijkheid om de kleurbalans van een tv-beeld naar eigen smaak te wijzigen van koel naar warm.

Turbo Drive. Philips standaard voor videorecorders van zeer hoge kwaliteit gebaseerd op lasertechnologie. Onderdeel van Turbo Drive is het snelste recorderloopwerk ter wereld met de mogelijkheid een 3-uurs videoband in slechts 90 seconden vooruit of terug te spoelen.

TV-schakelklok. Hiermee kan een tv-toestel zichzelf dagelijks op een tijdstip naar keus in- en uitschakelen.

TV-tijdschakelaar. Programmeerbare klok die de tv dagelijks op een zelf gekozen tijdstip in- en uitschakelt.

Twee tuners. Techniek in tv-video combi's die het mogelijk maakt gelijktijdig een programma te bekijken en een ander op te nemen.

U

Universele afstandsbediening.

Eigenschap van een aantal afstandsbedieningen van Philips videorecorders om zowel Philips als niet-Philips tv's aan te sturen.

USB bay. Fysieke sleuf (slot) aan de achterzijde van een monitor waarin de gebruiker de optionele USB-module kan aanbrengen. Deze wordt geleverd bij Customax interactieve softwarebesturing.

USB. Universal Serial Bus. Nieuwe technologie voor eenvoudige plug & play-aansluiting van 127 verschillende randapparatuur op een pc. Geschikt voor multimediasignalen als data, video, audio en communicatie (modems). Datacapaciteit tot 12 Mb per seconde.

V

VESA. Video Electronic Standard Association. Consortium van producenten dat industriestandaarden voor grafische kaarten en monitoren vaststelt en handhaaft.

Video freeze. Zie Picture freeze.

Video-cd. Cd met een opslagcapaciteit voor maximaal 74 minuten schermvullende, continu bewegende digitale videobeelden zoals films.

VISS. VHS Index Search System. Zoekstelsel voor video-opnamen. Viss-impulsen worden bij elke start van een opname op een videorecorder of camcorder automatisch op de videoband vastgelegd.

VPS. Gemakkelijke manier van programmeren van de videorecorder. De gewenste programma's worden eenvoudig - met de afstandsbediening en een cursor op het beeldscherm - op een teletext-pagina aangeklikt.

VPS. Video Programming System. Stelt een receiver of videorecorder in staat geprogrammeerde opnamen op het tijdstip van uitzending te starten en te beëindigen.

W

Wake-up clock. Elektronische tijdschakelaar met de mogelijkheid de tv zo te programmeren dat deze zichzelf op een vooraf gekozen tijdstip inschakelt of op een andere zender overschakelt.

Wake-up timer. Schept de mogelijkheid een tv-video combi als wekker te gebruiken en gewekt te worden met een vooraf gekozen tv-programma.

WideScreen Plus. Door het schermvullend vergroten van het traditionele 4:3-beeld op een breedbeeld-tv neemt de beeldresolutie ofwel scherpte af. WideScreen Plus-techniek herstelt de oorspronkelijke beeldkwaliteit en benadert die van PALplus, ongeacht het zendstelsel.

Z

Zoom 16. Zoomfunctie die een 16-voudige beeldvergroting mogelijk maakt.

DVD-Video

| TYPENUMMER | DVD930/935 | DVD730 |
|---|-------------------|-------------------|
| Pagina | 18 | 19 |
| Brutoprijs | 1795,— | 1545,— |
| WEERGAVE | | |
| DVD-Video | • | • |
| Video-CD | • | • |
| CD-Audio | • | • |
| Diameter disc (cm) | 12,8 | 12,8 |
| VIDEO | | |
| Systeem | PAL,NTSC | PAL,NTSC |
| CVBS | • | • |
| RGB | • | • |
| S-Video (Y/C) | — | — |
| Conversie beeldverhouding | • | • |
| AUDIO | | |
| Signaal-ruisverhouding bij 1 kHz (db) | 100 | 100 |
| Dynamiek bij 1 kHz (db) | 96 | 96 |
| Overspraak bij 1 kHz (db) | 115 | 115 |
| Vervorming en ruis bij 1 kHz (db) | 98 | 98 |
| Frequentiebereik | | |
| DVD, Fs 96 kHz | 4Hz-44kHz | 4Hz-44kHz |
| DVD, Fs 48 kHz | 4Hz-22kHz | 4Hz-22kHz |
| Video-CD, Fs 48 kHz | 4Hz-22kHz | 4Hz-22kHz |
| CD, Fs 41,1 kHz | 4Hz-20kHz | 4Hz-20kHz |
| AANSLUITINGEN | | |
| CVBS uit (cinch) | • | • |
| RGB scart | 1x | 1x |
| S-Video | — | — |
| Audio analoog (cinch) kanaal | 2 | 2 |
| Digitaal uit (coaxiaal) | MPEG,AC-3,PCM | MPEG,AC-3,PCM |
| Digitaal uit (optisch) | — | — |
| Hoofdtelefoon voorzijde (6,3 mm jack) | • | — |
| Hoofdtelefoon volume | • | — |
| BEDIENING VOORZIJD | | |
| Openen/sluiten | • | • |
| Stop/afspelen/pauze | • | • |
| Volgend/vorig nummer | • | • |
| Sneloverzicht vooruit/terug | • | — |
| Herhalen/willekeurig afspelen/nummerprogrammering (FTS)/sneloverzicht | • | — |
| WEERGAVEMOGELIJKHEDEN | | |
| Sneloverzicht vooruit/snelheid | 2x,4x,8x | 2x,8x |
| Sneloverzicht terug/snelheid | 2x,4x,8x | 2x,8x |
| Vertraagde weergave vooruit/snelheid | 3 | 3 |
| Vertraagde weergave terug/gesimuleerde snelheid | 3 | 3 |
| Perfect stilstand beeld (pauze) | • | • |
| Beeld-voor-beeld vooruit | • | • |
| Beeld-voor-beeld terug | • | • |
| Herhalen titel | • | • |
| Herhalen fragment | • | • |
| Herhalen A-B | • | • |
| Weergave willekeurige volgorde | • | • |
| Nummerprogrammering (FTS) | CD | — |
| Weergave hervatten vanaf stop (uitsluitend DVD en Video-CD) | • | • |
| Sneloverzicht (scannen) | • | — |
| Schermbeweging | • | • |
| Kinderslot (blokkering disc) | • | • |
| VOEDING | | |
| Voedingsspanning | 100V-220V/50-60Hz | 100V-220V/50-60Hz |
| Opgenomen vermogen ingeschakeld (W) | 23 | 23 |
| Opgenomen vermogen stand-by (W) | < 5 | < 5 |
| BEHUIZING | | |
| Almetingen | | |
| Breedte (mm) | 435 | 435 |
| Hoogte (mm) | 70 | 70 |
| Diepte (mm) | 305 | 305 |
| Gewicht (kg) | 4 | 4 |
| MEEGELEVERD | | |
| Afstandsbediening met batterijen | • | • |
| Universele afstandsbediening met jog & shuttle | • | — |
| Netvoedingskabel | • | • |
| Gebruiksaanwijzing | • | • |
| Scartkabel | • | — |
| Audiokabel | • | • |
| Videokabel | • | • |

MATCHLINE BREEDBEELD KLEURENTELEVISIE

| TYPENUMMER | 42 PW 9982/12 | 32 PW 9523/32 | 32 PW 9544/12 | 32 PW 9534/12 | 32 PW 9763/32 | 28 PW 9763/32 | 32 PW 9723/12 |
|--|---------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Paginanummer | 25 | 26 | 27 | 28 | 32 | 32 | 33 |
| Brutoprijs | 35000,— | 4795,— | 4795,— | 4795,— | 5495,— | 4395,— | 4995,— |
| Afstandsbediening | RC 8106 | RC 7541 | RC 2001 | RC 2001 | RC 2001 | RC 2001 | RC 2001 |
| BEELD | | | | | | | |
| Beeldformaat verhouding 16:9/4:3 | 16:9 | 16:9 | 16:9 | 16:9 | 16:9 | 16:9 | 16:9 |
| Beeldbuis ...cm/...'' P= Plasma | 106/P | 82/110 | 82/110 | 82/110 | 82/110 | 70/110 | 82/110 |
| Beelddiagonaal cm | 106 | 76 | 76 | 76 | 76 | 66 | 76 |
| Beeldbuis (Display Type 1) | AC Plasma | BL-S | BL-S | BL-S | BL-S | BL-S | BL-S |
| Flat Square, Ultra Flat, True Flat (FSQ,UF,TP) | RF | UF | UF | UF | UF | UF | UF |
| Beeldformaat-selectie 14:9/16:9/16:9S 2) | ••• | ••• | ••• | ••• | ••• | ••• | ••• |
| Verticaal verschuiven (traploos) | • | • | • | • | • | • | • |
| Super Zoom | • | • | • | • | • | • | • |
| Auto formaat | — | • | • | • | • | • | • |
| Zoom (max. 16x) | — | — | — | — | • | • | — |
| Menubesturing/Cursor control | •• | •• | •• | •• | •• | •• | •• |
| OSD (On Screen Display) Tekst/Grafisch (T/G) | T/G | T/G | T/G | T/G | T/G | T/G | T/G |
| Auto TV | • | — | — | — | • | • | • |
| Dual Screen, Text/Full | •• | •/— | •/— | •/— | •• | •/— | •/— |
| Multi Screen | • | — | — | — | • | — | — |
| Freeze/Strobe | •• | •• | •• | •• | •• | •• | •• |
| Rasterfrequentie 50/100 Hz | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Digital Scan | • | • | • | • | • | • | • |
| Lijninterpolatie (Widescreen plus) | • | • | • | • | • | • | • |
| DNR (Digital Noise Reduction) | • | • | • | • | • | • | • |
| Scherpteregeling | • | • | • | • | • | • | • |
| CTI (Colour Transient Improvement) | • | • | • | • | • | • | • |
| Crystal Clear 3) | • | • | • | • | • | • | • |
| Black Stretch | — | — | — | — | — | — | — |
| Dynamic Contrast | • | • | • | • | • | • | • |
| Comb filter | • | • | • | • | • | • | • |
| SCAVEM (SCAn VELOCITY Modulation) | • | • | • | • | • | • | • |
| LTP (Luminance Transient Processing) | • | • | • | • | • | • | • |
| Natural Motion | • | — | — | — | • | • | • |
| ONTVANGST / AFSTEMMEN | | | | | | | |
| Ontvangst-norm (PAL, SECAM, NTSC) (P,S,N) | P,S,N | P,S,N | P,S,N | P,S,N | P,S,N | P,S,N | P,S,N |
| PALplus Decoderen/Autom. Weergeven | •• | —• | —• | —• | •• | •• | •• |
| MHz Afstemming | • | • | • | • | • | • | • |
| Automatisch zenderzoekstelsysteem | • | • | • | • | • | • | • |
| Easy Tune (A.C.I.) | • | • | • | • | • | • | • |
| Voorkeurzenders | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| VHF-, UHF-, S-, H-kanalen (V,U,S,H) | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H |
| NEXTVIEW/Page Link Program Guide | —/— | —• | —• | —• | •/— | •/— | •/— |
| Teletext/TOP + FLOF/Easy Text/Level 2.5 | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• |
| Teletext paginageheugen | 440 | 440 | 440 | 440 | 440 | 440 | 440 |
| GELUID | | | | | | | |
| FM-Stereo/NICAM Stereo | •• | •• | •• | •• | •• | •• | •• |
| Total music output in Watt | 120 | 80 | 80 | 80 | 120 | 120 | 100 |
| Spatial/Pseudo Stereo | •• | —• | —• | —• | •• | •• | •• |
| Incredible Surround | — | • | • | • | — | — | — |
| Graphic Equalizer | • | — | — | — | • | • | • |
| Dolby Pro-Logic/Wireless Dolby Pro-Logic | •/— | —/— | —/— | —/— | •• | •• | •• |
| Luidspreker aantal: Ingebouwd/Bijgeleverd | 9/3 x 2 | 3/— | 3/— | 3/— | 9/2 | 9/2 | 5/2 |
| Woofers | • | • | • | • | • | • | • |
| FEATURES | | | | | | | |
| Easy link | — | • | • | • | • | • | • |
| Sleep timer | • | • | • | • | • | • | • |
| On/Off timer | • | — | — | — | — | — | — |
| Smart Controls | • | • | • | • | • | • | • |
| Electronisch slot | • | • | • | • | • | • | • |
| Demo mode / Message mode | —• | •• | •• | •• | •• | •• | •• |
| AANSLUITINGEN VOORZIJDE | | | | | | | |
| YC-in | HOSIDEN | • | • | • | • | • | • |
| Audio/Video in | CINCH | • | • | • | • | • | • |
| VGA-in | D-conn. | • | — | — | — | • | — |
| Hoofdstelefoon/Regelbaar | JACK | •/— | •• | •• | •• | •• | •• |
| AANSLUITINGEN ACHTERZIJDE | | | | | | | |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | ••/—/—• | ••/—/—• | ••/—/—• | ••/—/—• | ••/—/—• | ••/—/—• |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | ••••• | ••••• | ••••• | ••••• | ••••• | ••••• |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | •/—/—/— | •/—/—/— | •/—/—/— | •/—/—/— | •/—/—/— | •/—/—/— |
| YC-in + Audio-in | HOSIDEN + CINCH | — | — | — | — | — | — |
| YC-uit + Audio-uit | HOSIDEN + CINCH | — | — | — | — | — | — |
| VGA-in | D-conn. | — | — | — | — | — | — |
| Audio-uit: Constant/Varieel (C/V) | CINCH | C/V | C/— | C/— | C/— | C/— | C/— |
| Extra luidsprekersaansluitingen | CLICK-FIT | • | — | — | • | • | • |
| Surround sound luidsprekersaansluitingen | CLICK-FIT | • | — | — | • | • | • |
| DIVERSEN | | | | | | | |
| Opgenomen vermogen/Standby vermogen (in Watt) | 450/2 | 111/2 | 111/2 | 111/2 | 147/2 | 140/2 | 125/2 |
| Gewicht in kg (circa) | 46 + 16 | 53 | 53 | 53 | 53 | 44 | 52 |
| Afmetingen in cm (H x B x D) | 75 x 119 x 11,5 25 x 44 x 41 | 55 x 97 x 56 | 55 x 97 x 56 | 55 x 97 x 56 | 54 x 84 x 58 | 50 x 74 x 54 | 54 x 86 x 56 |
| Uitvoering | Cool Green | Cool Green | Silver Shadow | Ice Blue | Subde grijs | Subde grijs | Subde grijs |

VERKLARING

1) Beeldbuis typen:

Plasma = AC Plasma-scherm

BL-S = Black Line Super

2) 16:9S, hierbij blijft de ondertiteling zichtbaar

3) Crystal Clear is een optimale combinatie van beeldverbeteringen,

o.a. SCAVEM, Combfilter en Black Stretch/Dynamic Contrast

4) Bijpassende console FL 6 D28 (brutoprijs f 575,—)

5) Bijpassende console FL 6 D32 (brutoprijs f 595,—)

6) Bijpassende console FL 5 T28 (brutoprijs f 575,—)

MATCHLINE BREEDBEELD KLEURENTELEVISIE

| TYPENUMMER | | 28 PW 9623/12 | 32 PW 9513/12 | 28 PW 9513/32 | 32 PW 8504/12 | 28 PW 8504/12 | 24 PW 8504/12 |
|---|-----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Paginnummer | | 33 | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |
| Brutoprijs | / | 3895,— | 4395,— | 3295,— | 3895,— | 2995,— | 2645,— |
| Afstandsbediening | | RC 2001 | RC 2001 | RC 2001 | RC 2591 | RC2591 | RC2591 |
| BEEELD | | | | | | | |
| Beeldformaat verhouding 16:9/4:3 | | 16:9 | 16:9 | 16:9 | 16:9 | 16:9 | 16:9 |
| Beeldbuis ...cm/... P= Plasma | | 70/110 | 70/110 | 70/110 | 70/110 | 70/110 | 61/110 |
| Beelddiagonaal cm | | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 | 57 |
| Beeldbuis (Display Type ¹⁾) | | BL-S | BL-S | BL-S | BL-S | BL-S | BL-S |
| Flat Square, Ultra Flat, True Flat (FSQ,UF,TF) | | UF | UF | UF | UF | UF | UF |
| Beeldformaat-selectie 14:9/16:9/16:9S ²⁾) | | ●●● | ●●● | ●●● | ●●● | ●●● | ●●● |
| Verticaal verschuiven (traploos) | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Super Zoom | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Auto formaat | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Zoom (max. 16x) | | — | — | — | — | — | — |
| Menubesturing/Cursor control | | ●● | ●● | ●● | ●● | ●● | ●● |
| OSD (On Screen Display) Tekst/Grafisch (T/G) | | T/G | T/G | T/G | T/G | T/G | T/G |
| Auto TV | | ● | ● | ● | — | — | — |
| Dual Screen, Text/Full | | ●/— | ●/— | ●/— | —/— | —/— | —/— |
| Multi Screen | | — | — | — | — | — | — |
| Freeze/Strobe | | ●● | ●● | ●● | ●/— | ●/— | ●/— |
| Rasterfrequentie 50/100 Hz | | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Digital Scan | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Lijninterpolatie (Widescreen plus) | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| DNR (Digital Noise Reduction) | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Scherpteregeling | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| CTI (Colour Transient Improvement) | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Crystal Clear ³⁾) | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Black Stretch | | — | — | — | — | — | — |
| Dynamic Contrast | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Comb filter | | ● | ● | ● | — | — | — |
| SCAVEM (SCAN VELOCITY Modulation) | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| LTP (Luminance Transient Processing) | | ● | ● | ● | — | — | — |
| Natural Motion | | — | — | — | — | — | — |
| ONTVANGST / AFSTEMMEN | | | | | | | |
| Ontvangst-norm (PAL, SECAM, NTSC) (P,S,N) | | P,S,N | P,S,N | P,S,N | P,S,N | P,S,N | P,S,N |
| PALplus Decoderen/Autom. Weergeven | | —● | —● | —● | —● | —● | —● |
| MHz Afstemming | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Automatisch zenderzoekstelsysteem | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Easy Tune (A.C.L.) | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Voorkeurzenders | | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| VHF-, UHF-, S-, H-kanalen (V,U,S,H) | | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H |
| NEXTVIEW/Page Link Program Guide | | ●/— | ●/— | ●/— | —/— | —/— | —/— |
| Teletext/TOP + FLOF/Easy Text/Level 2.5 | | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ●●●/— | ●●●/— | ●●●● |
| Teletext paginageheugen | | 440 | 440 | 440 | 440 | 440 | 440 |
| GELUID | | | | | | | |
| FM-Stereo/NICAM Stereo | | ●● | ●● | ●● | ●● | ●● | ●● |
| Total music output in Watt | | 100 | 100 | 100 | 70 | 70 | 70 |
| Spatial/Pseudo Stereo | | —● | —● | —● | —● | —● | —● |
| Incredible Surround | | — | — | — | ● | ● | — |
| Graphic Equalizer | | ● | ● | ● | — | — | — |
| Dolby Pro-Logic/Wireless Dolby Pro-Logic | | ●● | ●/— | ●/— | —/— | —/— | —/— |
| Luidspreker aantal: Ingebouwd/Bigeleverd | | 5/2 | 5/2 | 5/2 | 2/— | 2/— | 2/— |
| Woofer | | ● | ● | ● | — | — | — |
| FEATURES | | | | | | | |
| Easy link | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Sleeptimer | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| On/Off timer | | — | — | — | ● | ● | ● |
| Smart Controls | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Electronisch slot | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Demo mode / Message mode | | ●● | ●● | ●● | ●● | ●● | ●● |
| AANSLUITINGEN VOORZIJDE | | | | | | | |
| YC-in | HOSIDEN | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Audio/Video in | CINCH | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| VGA-in | D-conn. | — | — | — | — | — | — |
| Hoofdtelefoon/Regelbaar | JACK | ●● | ●● | ●● | ●● | ●● | ●● |
| AANSLUITINGEN ACHTERZIJDE | | | | | | | |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | ●●/—/—/●● | ●●/—/—/●● | ●●/—/—/●● | ●●/—/—/● | ●●/—/—/● | ●●/—/—/● |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | ●●●●●● | ●●●●●● | ●●●●●● | ●●●●●● | ●●●●●● | ●●●●●● |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | ●/—/—/—/— | ●/—/—/—/— | ●/—/—/—/— | —/—/—/—/— | —/—/—/—/— | —/—/—/—/— |
| YC-in + Audio-in | HOSIDEN + CINCH | — | — | — | — | — | — |
| YC-uit + Audio-uit | HOSIDEN + CINCH | — | — | — | — | — | — |
| VGA-in | D-conn. | — | — | — | — | — | — |
| Audio-uit: Constant/Variabel (C/V) | CINCH | C/— | C/— | C/— | C/— | C/— | C/— |
| Extra luidspreker aansluitingen | CLICK-FIT | ● | ● | ● | — | — | — |
| Surround sound luidspreker aansluitingen | CLICK-FIT | ● | ● | ● | — | — | — |
| DIVERSEN | | | | | | | |
| Opgenomen vermogen/Standby vermogen (in Watt) | | 115/2 | 115/2 | 115/2 | 105/1 | 105/1 | 105/1 |
| Gewicht in kg (circa) | | 38 | 50 | 38 | 47 | 36 | 25 |
| Afmetingen in cm (H x B x D) | | 49 x 76 x 50 | 54 x 86 x 56 | 49 x 76 x 50 | 56 x 91 x 57 | 54 x 83 x 54 | 45 x 71 x 47 |
| Uitvoering | | Suède grijs | Suède grijs | Suède grijs | Suède grijs | Suède grijs | Suède grijs |

7) Bijpassende console FL 5 T32 (brutoprijs / 595,—)
 8) Bijpassende console FL 6 B32 CG (brutoprijs / 635,—)
 9) Bijpassende console TC 32-9534 (brutoprijs / 635,—)

10) Bijpassende console TC 32-9544 (brutoprijs / 635,—)

BREEDBEELD KLEURENTELEVISIE

| TYPENUMMER | | 28 PW 6312/00 | 32 PW 6302/00 | 28 PW 6302/00 | 24 PW 6302/00 |
|---|-----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Paginanummer | | 36 | 37 | 37 | 37 |
| Brutoprijs | | 2295,— | 2995,— | 2095,— | 1795,— |
| Afstandsbediening | | RC7535 | RC7535 | RC7535 | RC7535 |
| BEELD | | | | | |
| Beeldformaat verhouding 16:9/4:3 | | 16:9 | 16:9 | 16:9 | 16:9 |
| Beeldbuis ...cm ¹⁾ | | 70/110 | 82/110 | 70/110 | 61/110 |
| Beelddiagonaal cm | | 66 | 76 | 66 | 57 |
| Beeldbuis Type ¹⁾ | | BL-S | BL-S | BL-S | BL-S |
| Flat Square, Ultra Flat, True Flat (FSQ,UF) | | UF | UF | UF | UF |
| Beeldformaat-selectie 14:9/16:9/16:9S ²⁾ | | ●●● | ●●● | ●●● | ●●● |
| Verticaal verschuiven (traploos) | | — | — | — | — |
| Mensbesturing / Cursor control | | ●● | ●● | ●● | ●● |
| OSD (On Screen Display) Tekst/Grafisch (T/G) | | — | — | — | — |
| Rasterfrequentie 50/100 Hz | | 50 | 50 | 50 | 50 |
| DNR (Digital Noise Reduction) | | — | — | — | — |
| Scherpteregeling | | ● | ● | ● | ● |
| CTI (Colour Transient Improvement) | | ● | ● | ● | ● |
| Black Stretch | | ● | ● | ● | ● |
| Contrast Plus | | — | — | — | — |
| Comb filter | | — | — | — | — |
| SCAVEM (SCAN VELOCITY Modulation) | | ● | ● | ● | — |
| Natural Motion | | — | — | — | — |
| ONTVANGST / AFSTEMMEN | | | | | |
| Ontvangst-norm (PAL, SECAM, NTSC) (P,S,N) | | P | P | P | P |
| PALplus Decoder/Autom. Weergeven | | —/● | —/● | —/● | —/● |
| MHz Afstemming | | ● | ● | ● | ● |
| Automatisch zenderzoekstelsysteem | | ● | ● | ● | ● |
| Easy Tune | | ● | ● | ● | ● |
| Voorkeurzenders | | 100 | 100 | 100 | 100 |
| VHF-, UHF-, S-, H-kanalen (V,U,S,H) | | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H |
| Program Guide: NEXTVIEW/Page Link Program Guide | | —/— | —/— | —/— | —/— |
| Teletext/TOP + FLOF/Easy Text/Level 2.5 | | ●●/—/— | ●●/—/— | ●●/—/— | ●●/—/— |
| Teletext paginageheugen | | 8 | 8 | 8 | 8 |
| GELUID | | | | | |
| FM-Stereo/NICAM Stereo | | ●/— | ●/— | ●/— | ●/— |
| Total music output in Watt | | 50 | 50 | 50 | 40 |
| Spatial/Pseudo Stereo | | —/● | —/● | —/● | —/● |
| Incredible Surround | | ● | ● | ● | ● |
| Graphic Equalizer | | — | — | — | — |
| Dolby Pro-Logic | | ● | — | — | — |
| Luidspreker aantal: Ingebouwd/Bijgeleverd | | 3/2 | 2/— | 2/— | 2/— |
| Woofer | | — | — | — | — |
| FEATURES | | | | | |
| Easy link | | — | — | — | — |
| On/Off timer | | ● | ● | ● | ● |
| Sleeptimer | | ● | ● | ● | ● |
| Smart Controls | | ● | ● | ● | ● |
| Electronisch slot | | ● | ● | ● | ● |
| Demo mode / Message mode | | —/● | —/● | —/● | —/● |
| AANSLUITINGEN VOORZIJDE | | | | | |
| YC-in | HOSIDEN | ● | ● | ● | ● |
| Audio/Video in | CINCH | ● | ● | ● | ● |
| Hoofdtelefoon/Regelbaar | JACK | ●● | ●● | ●● | ●● |
| AANSLUITINGEN ACHTERZIJDE | | | | | |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | ●●/—/—/● | ●●/—/—/● | ●●/—/—/● | ●●/—/—/● |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | ●●●/—/— | ●●●/—/— | ●●●/—/— | ●●●/—/— |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | — | — | — | — |
| YC-in + Audio-in | HOSIDEN + CINCH | — | — | — | — |
| YC-uit + Audio-uit | HOSIDEN + CINCH | — | — | — | — |
| VGA-in | D-conn. | — | — | — | — |
| Audio-uit: Constant/Variabel (C/V) | CINCH | C/— | C/— | C/— | C/— |
| Extra luidspreker aansluitingen | CLICK-FIT | — | — | — | — |
| Surround sound luidspreker aansluitingen | CLICK-FIT | ● | — | — | — |
| DIVERSEN | | | | | |
| Opgenomen vermogen/Standby vermogen (in Watt) | | 110/3 | 110/3 | 110/3 | 90/3 |
| Gewicht in kg (circa) | | 43 | 52 | 43 | 27 |
| Afmetingen in cm (H x B x D) | | 48 x 76 x 49 | 54 x 86 x 56 | 48 x 76 x 49 | 42 x 67 x 44 |
| Uitvoering | | Antraciet | Antraciet | Antraciet | Antraciet |

VERKLARING

1) Beeldbuis typen:

BL = Black Line

BL-S = Black Line Super

2) 16:9S, hierbij blijft de ondertiteling zichtbaar

3) Bijpassende console FL6 B28 (brutoprijs / 575,—)

4) Bijpassende console FL6 B32 (brutoprijs / 595,—)

MATCHLINE KLEURENTELEVISIE

| TYPENUMMER | 29 PT 8403/32 | 29 PT 9413/12 | 29 PT 8703/32 | 25 PT 8703/32 |
|---|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| Paginanummer | 29 | 38 | 38 | 38 |
| Brutoprijs | 3495,— | 3795,— | 3095,— | 2895,— |
| Afstandsbediening | RC 2001 | RC 2001 | RC 2001 | RC 2001 |
| BEELD | | | | |
| Beeldformaat verhouding 16:9/4:3 | 4:3 | 4:3 | 4:3 | 4:3 |
| Beeldbuis .cm/.° | 72/110 | 72/110 | 72/110 | 63/110 |
| Beelddiagonaal cm | 68 | 68 | 68 | 59 |
| Beeldbuis type 1) | BL-S | BL-S | BL-S | BL-S |
| Flat Square/Ultra Flat (FSQ,UF) | UF | UF | UF | UF |
| Menubesturing/Cursor control | •• | •• | •• | •• |
| OSD (On Screen Display) Tekst/Grafisch (T/G) | T/G | T/G | T/G | T/G |
| Auto TV | • | • | • | • |
| PIP/2-tuner PIP | —/— | •/— | —/— | —/— |
| Mozaiek/Fotofinish | •• | —/— | •• | •• |
| Freeze/Srobe | •• | •• | •• | •• |
| Rasterfrequentie 50/100 Hz | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Digital Scan | • | • | • | • |
| DNR (Digital Noise Reduction) | • | • | • | • |
| Scherpteregeling | • | • | • | • |
| CTI (Colour Transient Improvement) | • | • | • | • |
| Crystal Clear 2) | • | • | • | • |
| Black Stretch | — | — | — | — |
| Dynamic Contrast | • | • | • | • |
| Combfilter | • | • | • | • |
| SCAVEM (SCAN VELOCITY Modulation) | • | • | • | • |
| Natural Motion | — | • | — | — |
| ONTVANGST / AFSTEMMEN | | | | |
| Ontvangst-norm (PAL, SECAM, NTSC) (P,S,N) | P,S,N | P,S,N | P,S,N | P,S,N |
| MHz Afstemming | • | • | • | • |
| Automatisch zenderzoeksysteem | • | • | • | • |
| Easy Tune | • | • | • | • |
| Voorkeuzenders | 100 | 100 | 100 | 100 |
| VHF-, UHF-, S-, H-kanalen (V,U,S,H) | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H |
| Program Guide: NEXTVIEW/Page Link Program Guide | —• | •/— | •/— | •/— |
| Teletext/TOP + FLOF/Easy Text/Level 2.5 | •••• | •••• | •••• | •••• |
| Teletext paginageheugen | 440 | 440 | 440 | 440 |
| GELUID | | | | |
| FM-Stereo/NICAM Stereo | •• | •• | •• | •• |
| Total music output in Watt | 80 | 100 | 80 | 80 |
| Spatial/Pseudo Stereo | —• | —• | —• | —• |
| Incredible Surround | • | — | • | • |
| Graphic Equalizer | — | • | — | — |
| Dolby Pro-Logic | — | • | — | — |
| Luidspreker aantal: Ingebouwd/Bijgeleverd | 3/— | 5/2 | 3/— | 3/— |
| Woofer | • | • | • | • |
| FEATURES | | | | |
| Easy Link | • | • | • | • |
| Sleeptimer | • | • | • | • |
| On/Off timer | — | — | — | — |
| Smart Controls | • | • | • | • |
| Electronisch slot | • | • | • | • |
| Demo mode/Message mode | •• | •• | •• | •• |
| AANSLUITINGEN VOORZIJDE | | | | |
| YC-in | HOSIDEN | • | • | • |
| Audio/Video in | CINCH | • | • | • |
| Hoofdftelefoon/Regelbaar | JACK | •• | •• | •• |
| AANSLUITINGEN ACHTERZIJDE | | | | |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | ••/—/—• | ••/—/—• | ••/—/—• |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | ••••• | ••••• | ••••• |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | •/—/—/—/— | •/—/—/—/— | •/—/—/—/— |
| YC-in + Audio-in | HOSIDEN + CINCH | — | — | — |
| YC-uit + Audio-uit | HOSIDEN + CINCH | — | — | — |
| Audio-uit: Constant/Varibel (C/V) | CINCH | C/— | C/— | C/— |
| Extra luidspreker aansluitingen | CLICK-FIT | — | • | — |
| Surround sound luidspreker aansluitingen | CLICK-FIT | — | • | — |
| DIVERSEN | | | | |
| Opgenomen vermogen/Standby (In Watt) | 110/2 | 111/2 | 110/2 | 105/2 |
| Gewicht in kg (circa) | 45 | 43 | 45 | 29 |
| Afmetingen in cm (H x B x D) | 57 X 80 X 47 | 57 x 73 x 48 | 56 x 73 x 48 | 50 X 66 X 44 |
| Uitvoering | Gepolitoerd | Subde grijs | Subde grijs | Subde grijs |

VERKLARING

1) Beeldbuis typen:

BL = Black Line

BL-S = Black Line Super

2) Crystal Clear is een optimale combinatie van beeldverbeteringen,

o.a. SCAVEM, Combfilter en Black Stretch/Dynamic Contrast

3) Bijpassende console CL2 B 29 (brutoprijs / 645,—)

KLEURENTELEVISIE

| TYPENUMMER | 29 PT 8304/12 | 25 PT 8304/12 | 28 PT 7304/12 | 25 PT 7304/12 | 29 PT 5302/00 |
|---|-----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Paginanummer | 39 | 39 | 39 | 39 | 40 |
| Brutoprijs | 2495,— | 2295,— | 2195,— | 2095,— | 1995,— |
| Afstandsbediening | RC 2591 | RC 2591 | RC2591 | RC2591 | RC 7535 |
| BEELD | | | | | |
| Beeldformaat verhouding 16:9/4:3 | 4:3 | 4:3 | 4:3 | 4:3 | 4:3 |
| Beeldbuis .cm./-° P= Projectie | 72/110 | 63/110 | 70/110 | 63/110 | 72/110 |
| Beelddiagonaal cm | 68 | 59 | 66 | 59 | 68 |
| Beeldbuis type 1) | BL-S | BL-S | BL-S | BL-S | BL-S |
| Flat Square/Ultra Flat (FSQ,UF) | UF | UF | FSQ | FSQ | UF |
| Mensbesturing/Cursor control | •• | •• | •• | •• | •• |
| OSD (On Screen Display) Tekst/Grafisch (T/G) | T/G | T/G | T/G | T/G | T/— |
| Mozaiek/Fotofinish | —/— | —/— | —/— | —/— | —/— |
| Freeze/Strobe | •/— | •/— | —/— | —/— | —/— |
| Rasterfrequentie 50/100 Hz | 100 | 100 | 100 | 100 | 50 |
| Digital Scan | • | • | — | — | — |
| DNR (Digital Noise Reduction) | • | • | • | • | — |
| Scherpteregeling | • | • | • | • | • |
| CTI (Colour Transient Improvement) | • | • | • | • | • |
| Combfiler | — | — | — | — | — |
| Black Stretch | • | • | • | • | • |
| ONTVANGST / AFSTEMMEN | | | | | |
| Ontvangst-norm: PAL, SECAM, NTSC (P,S,N) | P,S,N | P,S,N | P,S,N | P,S,N | P |
| MHz Afstemming | • | • | • | • | • |
| Automatisch zenderzoekstelsel | • | • | • | • | • |
| Easy Tune | • | • | • | • | • |
| Voorkeurzenders | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| VHF-, UHF-, S-, H-kanalen (V,U,S,H) | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H |
| Program Guide: NEXTVIEW/Page Link Program Guide | •/— | —/— | •/— | •/— | —/— |
| Teletext/TOP + FLOF/Easy Text/Level 2.5 | ••••• | ••••• | ••••• | ••••• | ••/—/— |
| Teletext paginageheugen | 440 | 440 | 440 | 440 | 8 |
| GELUID | | | | | |
| FM-Stereo/NICAM Stereo | •• | •• | •• | •• | •/— |
| Totaal muziekvermogen in Watt | 70 | 70 | 70 | 70 | 50 |
| Incredible Surround | • | • | • | • | • |
| Spatial/Pseudo Stereo | —/• | —/• | —/• | —/• | —/• |
| Luidspreker aantal | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Woofer | — | — | — | — | — |
| FEATURES | | | | | |
| Easy Link | • | • | • | • | — |
| Sleptimer | • | • | • | • | • |
| On/off timer | • | • | • | • | • |
| Electronisch slot | • | • | • | • | • |
| Demo mode/Message mode | •• | •• | •• | •• | —/• |
| Learning knobs | • | • | • | • | • |
| AANSLUITINGEN VOORZIJDE | | | | | |
| YC-in | HOSIDEN | • | • | • | • |
| Audio/Video in | CINCH | • | • | • | • |
| Hoofdrelefoon/Regelbaar | JACK | •• | •• | •• | •• |
| AANSLUITINGEN ACHTERZIJDE | | | | | |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | ••/—/—/• | ••/—/—/• | ••/—/—/• | ••/—/—/• |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | ••••• | ••••• | ••••• | ••••/—/— |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | — | — | —/—/—/—/— | — |
| YC-in + Audio-In | HOSIDEN + CINCH | — | — | — | — |
| YC-uit + Audio-uit | HOSIDEN + CINCH | — | — | — | — |
| Audio-uit: Constant/Variabel (C/V) | CINCH | C/— | C/— | C/— | C/— |
| Extra luidsprekersaansluitingen | CLICK-FIT | — | — | — | — |
| DIVERSEN | | | | | |
| Opgenomen vermogen/Standby (in Watt) | 104/< 1 | 104/< 1 | 125/< 1 | 125/< 1 | 105/2 |
| Gewicht in kg (circa) | 38 | 28 | 33 | 28 | 39 |
| Afmetingen in cm (H x B x D) | 59 x 77 x 50 | 53 x 70 x 46 | 59 x 77 x 50 | 52 x 72 x 46 | 57 x 76 x 50 |
| Uitvoering | Suède grijs | Suède grijs | Suède grijs | Suède grijs | Antraciet |

VERKLARING

1) Beeldbuis typen:

PROJ = Projectie

BL = Black Line

BL-D = Black Line D

BL-S = Black Line Super

HIBRI = High Bright

BL-HIBRI = Black High Bright

KLEURENTELEVISIE

| TYPENUMMER | 25 PT 5302/00 | 21PT5302/00 | 28 PT 4503/00 | 25 PT 4503/00 | 21PT4404/00 |
|---|-----------------|--------------|---------------|---------------|--------------|
| Paginanummer | 40 | 40 | 41 | 41 | 41 |
| Brutoprijs | 1795,— | 1345,— | 1545,— | 1445,— | 1095,— |
| Afstandsbediening | RC 7535 | RC 7535 | RC 7535 | RC 7535 | RC 0761/01 |
| BEELD | | | | | |
| Beeldformaat verhouding 16:9/4:3 | 4:3 | 4:3 | 4:3 | 4:3 | 4:3 |
| Beeldbuis .cm/.-.* P=Projectie | 63/110 | 55/90 | 70/110 | 63/110 | 55/90 |
| Beelddiagonaal cm | 59 | 51 | 66 | 59 | 51 |
| Beeldbuistype 1) | BL-S | BL | BL | BL | BL |
| Flat Square/Ultra Flat (FSQ,UF) | UF | FSQ | FSQ | FSQ | FSQ |
| Menubesturing/Cursor control | ●● | ●● | ●● | ●● | ●● |
| OSD (On Screen Display) Tekst/Grafisch (T/G) | T/— | T/— | T/— | T/— | T/— |
| Mozalek/Fotofinish | —/— | —/— | —/— | —/— | —/— |
| Freeze/Strobe | —/— | —/— | —/— | —/— | —/— |
| Rasterfrequentie 50/100 Hz | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 |
| Digital Scan | — | — | — | — | — |
| DNR (Digital Noise Reduction) | — | — | — | — | — |
| Scherpteregeling | ● | ● | ● | ● | ● |
| CTI (Colour Transient Improvement) | ● | ● | — | — | — |
| Combfiter | — | — | — | — | — |
| Black Stretch | ● | ● | — | — | — |
| ONTVANGST / AFSTEMMEN | | | | | |
| Ontvangst-norm: PAL, SECAM, NTSC (P,S,N) | P | P | P | P | P |
| MHz Afstemming | ● | ● | ● | ● | ● |
| Automatisch zenderzoekstelsysteem | ● | ● | ● | ● | ● |
| Easy Tune | ● | ● | ● | ● | ● |
| Voorkeurzenders | 100 | 100 | 70 | 70 | 100 |
| VHF-, UHF-, S-, H-kanalen (V,U,S,H) | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H |
| Program Guide: NEXTVIEW/Page Link Program Guide | —/— | —/— | —/— | —/— | —/— |
| Teletext/TOP + FLOF/Easy Text/Level 2.5 | ●●/—/— | ●●/—/— | ●●/—/— | ●●/—/— | ●●/—/— |
| Teletext paginageheugen | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| GELUID | | | | | |
| FM-Stereo/NICAM Stereo | ●/— | ●/— | ●/— | ●/— | ●/— |
| Totaal muziekvermogen in Watt | 50 | 30 | 40 | 40 | 12 |
| Incredible Surround | ● | ● | ● | ● | — |
| Spatial/Pseudo Stereo | —/● | —/● | —/● | —/● | ●● |
| Luidspreker aantal | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Woofer | — | — | — | — | — |
| FEATURES | | | | | |
| Easy Link | — | — | — | — | — |
| Sleeptimer | ● | ● | ● | ● | ● |
| On/off timer | ● | ● | — | — | — |
| Electronisch slot | ● | ● | ● | ● | ● |
| Demo mode/Message mode | —/● | —/● | —/— | —/— | —/— |
| Learning knobs | ● | ● | ● | ● | ● |
| AANSLUITINGEN VOORZIJDE | | | | | |
| YC-in | HOSIDEN | ● | — | — | — |
| Audio/Video in | CINCH | ● | — | — | — |
| Hoofdteléfono/Regelbaar | JACK | ●● | ●● | ●● | ●/— |
| AANSLUITINGEN ACHTERZIJDE | | | | | |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | ●●/—/—/● | ●●/—/—/● | ●●/—/—/● | ●●/—/—/● |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | ●●●/—/— | ●●●/—/— | ●●●/—/— | — |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | — | — | — | — |
| YC-in + Audio-in | HOSIDEN + CINCH | — | — | — | — |
| YC-uit + Audio-uit | HOSIDEN + CINCH | — | — | — | — |
| Audio-uit: Constant/Varibel (C/V) | CINCH | C/— | C/— | C/— | —/— |
| Extra luidspreker aansluitingen | CLICK-FIT | — | — | — | — |
| DIVERSEN | | | | | |
| Opgenomen vermogen/Standby (in Watt) | 100/3 | 80/3 | 100/3 | 100/2 | 70/3 |
| Gewicht in kg (circa) | 28 | 23 | 33 | 27 | 21 |
| Afmetingen in cm (H x B x D) | 50 x 69 x 49 | 44 x 63 x 48 | 55 x 71 x 46 | 51 x 65 x 44 | 47 x 52 x 49 |
| Uitvoering | Antraciet | Antraciet | Antraciet | Antraciet | Middelgrfs |

VERKLARING

1) Beeldbuis typen:

PROJ = Projectie

BL = Black Line

BL-D = Black Line D

BL-S = Black Line Super

HIBRI = High Bright

BL-HIBRI = Black High Bright

DRAGBARE KLEURENTELEVISIE

| TYPENUMMER | 21 PT 1653/00 | 14 PT 2663/00 | 17 PT 1563/11 | 14 PT 1563/11 | 14 PT 1363/11 | 14 PT 1363/11W |
|---|-----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| Pagina-nummer | 43 | 44 | 45 | 45 | 45 | 45 |
| Brutoprijs | 945,— | 695,— | 845,— | 595,— | 525,— | 525,— |
| Afstandsbediening | RC7507 | RC8205 | RC8205 | RC8205 | RC8201 | RC8201 |
| BEELD | | | | | | |
| Beeldformaat verhouding 16:9/4:3 | 4:3 | 4:3 | 4:3 | 4:3 | 4:3 | 4:3 |
| Beeldbus „om/..“ | 55/90 | 37/90 | 44/90 | 37/90 | 37/90 | 37/90 |
| Beelddiagonaal cm | 51 | 34 | 41 | 34 | 34 | 34 |
| Beeldbuistype 1) | BL | HIBRI | BL-HIBRI | HIBRI | HIBRI | HIBRI |
| Flat Square/Ultra Flat (FSQ,UF) | FSQ | — | FSQ | — | — | — |
| Menubesturing | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| OSD (On Screen Display) | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Rasterfrequentie 50/100 Hz | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 |
| Scherpteregeling | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| CTI (Colour Transient Improvement) | — | — | — | — | — | — |
| Combfiter | — | — | — | — | — | — |
| Blackstretch/Contrast Plus | — | — | — | — | — | — |
| ONTVANGST / AFSTEMMEN | | | | | | |
| Ontvangst-norm (PAL, SECAM, NTSC) (P,S,N) | P | P | P | P | P | P |
| MHz Afstemming | — | — | — | — | — | — |
| Automatisch zenderzoeksysteem | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Easy Tune | — | — | — | — | — | — |
| Voorkeurzenders | 70 | 60 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| VHF-, UHF-, S-, H-kanalen (V,U,S,H) | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H | V,U,S,H |
| Teletekst, TOP + FLOF/Easy Text/Level 2.5 | ●/—/—/— | ●/—/—/— | ●/—/—/— | ●/—/—/— | —/—/—/— | —/—/—/— |
| Teletekst paginageheugen | 4 | 1 | 1 | 1 | — | — |
| GELUID | | | | | | |
| Mono/Stereo (M/S) | M | S | M | M | M | M |
| Total music output in Watt | 45 | 4 | 3,5 | 2 | 2 | 2 |
| Spatial/Pseudo Stereo | —/— | —/— | —/— | —/— | —/— | —/— |
| Luidspreker aantal | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Woofer | — | — | — | — | — | — |
| FEATURES | | | | | | |
| Sleeptimer | ● | ● | — | — | — | — |
| On/off timer | ● | — | ● | ● | ● | ● |
| Electronisch slot | — | — | — | — | — | — |
| Learning knobs | — | — | — | — | — | — |
| AANSLUITINGEN VOORZIJDE | | | | | | |
| YC-in | HOSIDEN | ● | — | — | — | — |
| Audio/Video in | CINCH | ● | — | — | — | — |
| Hoofdteléfono/Regelbaar | JACK | ●/— | ●/— | ●/— | ●/— | ●/— |
| AANSLUITINGEN ACHTERZIJDE | | | | | | |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | ●●/—/—/● | ●●/—/—/● | ●●/—/—/● | ●●/—/—/● | ●●/—/—/● |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | — | — | — | — | — |
| AV-in / AV-uit/ YC-in / YC-uit / RGB-in | SCART | — | — | — | — | — |
| YC-in + Audio-in | HOSIDEN + CINCH | — | — | — | — | — |
| YC-uit + Audio-uit | HOSIDEN + CINCH | — | — | — | — | — |
| Audio-uit: Constant/Variabel (C/V) | CINCH | —/— | —/— | —/— | —/— | —/— |
| Extra luidspreker aansluitingen | CLICK-FIT | — | — | — | — | — |
| DIVERSEN | | | | | | |
| Opgenomen vermogen/Standby (in Watt) | 65/5 | 35/5 | 50/5 | 35/5 | 35/5 | 35/5 |
| Gewicht in kg (circa) | 20 | 11 | 14 | 11 | 10 | 10 |
| Afmetingen in cm (H x B x D) | 46 x 51 x 48 | 35 x 39 x 38 | 38 x 42 x 40 | 34 x 36 x 38 | 34 x 36 x 38 | 34 x 36 x 38 |
| Uitvoering | Antraciet | Antraciet | Antraciet | Antraciet | Antraciet | Wit |

VERKLARING

- 1) Beeldbus typen:
 BL = Black Line
 BL-S = Black Line Super
 HIBRI = High Bright
 BL-HIBRI = Black High Bright

TV-VIDEO COMBI'S

| TYPENUMMER | 21 PV 688 | 21 PV 288 | 14 PV 284 | 14 PV 183 |
|--|---------------------|----------------|--------------------|--------------------|
| Paginanummer | 50 | 51 | 52 | 53 |
| Brutoprijs | 1795,— | 1445,— | 1245,— | 1145,— |
| BEELD | | | | |
| Beeldformaat verhouding 16:9/4:3 | 4:3 | 4:3 | 4:3 | 4:3 |
| Beeldbus cm/..° | 55/90 | 55/90 | 37/90 | 37/90 |
| Zichtbaar beelddiagonaal cm | 51 | 51 | 34 | 34 |
| Beeldbuistype | Black Line | BlackLine | Hibri | Hibri |
| Flatsquare | • | • | — | — |
| Studio Tracking System | • | • | • | • |
| Automatische koppenreiniger | • | • | • | • |
| Scherpteregeling | • | • | • | • |
| OSD (On Screen Display) | • | • | • | • |
| ONTVANGST/APSTEMMEN | | | | |
| Ontvangststelsysteem | PAL-BG/I/SECAM BG/L | PAL-BG | PAL-BG | PAL-BG |
| Afstemmethode kanaal/frequentie | •• | •• | •• | •• |
| Automatisch zenderzoekstelsysteem | • | • | • | • |
| ACI (Automatic Channel Installation) | • | • | • | • |
| Aantal voorkeurzenders | 99 | 69 | 69 | 69 |
| Ontvangst Hyperband/S-kanal | H/S | H/S | H/S | H/S |
| Teletext | • | • | • | • |
| Teletext paginageheugen | 4 | 1 | 1 | 1 |
| GELUID | | | | |
| Mono/Stereo | Stereo/NICAM | Mono | Mono | Mono |
| Total music output | 2x 20 W | 5W | 5W | 4W |
| Aantal luidsprekers | 2 | 2 | 1 | 1 |
| PROGRAMMERING VIDEORECORDER | | | | |
| ShowView | • | • | • | • |
| PDC en VPS | • | • | • | • |
| Parallel Programming | — | • | • | • |
| Direct Record | • | • | • | • |
| OTR in stappen van 30 minuten | • | — | — | — |
| Aantal timerblokken/dagen vooruit | 6/31 | 6/31 | 6/31 | 6/31 |
| Dagelijks en wekelijks | • | • | • | • |
| ALGEMEEN | | | | |
| Aantal tuners | 2 | 2 | 2 | 1 |
| Deck mechanisme | Turbo Drive | Turbo Drive | Turbo Drive | Quick Response |
| Spoelnelheid E 180-cassette | 95 sec. | 95 sec. | 95 sec. | 170 sec. |
| Aantal met lasers gesneden videokoppen | 4 | 2 | 2 | 2 |
| NTSC weergave in kleur | • | • | • | • |
| Standard Play/Long Play | S/L | S/L | S/L | S |
| Fast | +2 en -3 | +3 en -3 | +3 en -3 | +3 en -3 |
| Reverse | -1 | -1 | -1 | -1 |
| Picture search | +9 en -9 | +9 en -9 | +9 en -9 | +9 en -9 |
| VSS met snel zoekstelsysteem | • | • | • | • |
| Nederlandstalige menubesturing | • | • | • | • |
| Afstandsbediening | RT 785 | RT 787 | RT 787 | RT 770 |
| Wekker/Sleepimer | •• | •• | •• | •• |
| Kinderslot | • | • | • | • |
| Herhaalde weergave | • | • | • | • |
| AANSLUITINGEN VOORZIJDE | | | | |
| Audio/Video-In (CINCH) | • | • | • | • |
| Hoofdtelefoon (3,5 mm JACK) | • | • | • | • |
| AANSLUITINGEN ACHTERZIJDE | | | | |
| Audio/Video-In/uit, RGB-In (SCART) | • | • | • | • |
| Antenne-In (COAX) | • | • | • | • |
| Audio-uit | • | — | — | — |
| DIVERSEN | | | | |
| Opgenomen vermogen in werking/standby | 68/ < 4 W | 65/ < 8 W | 50/ < 8 W | 48/ < 8 W |
| Gewicht in kg (ca.) | 24 | 23 | 14 | 14 |
| Afmetingen (h x b x d) in cm | 50,7 x 50 x 49 | 50,7 x 50 x 49 | 38,5 x 37,5 x 36,3 | 38,5 x 37,5 x 36,3 |

VIDEORECORDERS

| TYPENUMMER | VR 969 | VR 960 | VR 850 | VR 800 | VR 778 | VR 685 |
|--|------------------|------------------|--------------|--------------|------------------|--------------|
| Paginanummer | 58 | 59 | 60 | 61 | 61 | 62 |
| Brutoprijs | 2495,— | 1595,— | 1195,— | 1095,— | 1495,— | 1045,— |
| Dedmechanisme | Turbo Drive | Turbo Drive | Turbo Drive | Turbo Drive | Turbo Drive | Turbo Drive |
| Aantal met lasers gesneden video-/audiokoppen/roterende wiskop | 4/2/1 | 4/2/— | 4/2/— | 4/2/— | 4/2/1 | 4/2/— |
| Koppenreinigingssysteem | • | • | • | • | • | • |
| Studio Picture Control/Studio Tracking System | •• | •• | •• | •• | •• | •• |
| S-VHS combifilter | • | • | — | — | — | — |
| Beeldscherpte instelling | • | • | • | • | • | • |
| Automatische bandlengte herkenning | • | • | • | • | • | • |
| SQPB (weergave van S-VHS band mogelijk) | nvt | nvt | — | — | • | — |
| NTSC Weergave in kleur | • | • | • | • | • | • |
| Standaard Play/Long Play | SP/LP | SP/LP | SP/LP | SP/LP | SP/LP | SP/LP |
| Still (P = perfect) | •(P) | •(P) | •(P) | •(P) | •(P) | •(P) |
| Slow (S = super slow/D = double line slow) | •(S+D) | •(S+D) | •(S+D) | •(S+D) | •(S+D) | •(S+D) |
| Fast | +3 en -3 | +3 en -3 | +3 en -3 | +3 en -3 | +2 en -3 | +3 en -3 |
| Reverse | -1 | -1 | -1 | -1 | -1 | -1 |
| Picture search | +9/+11 en -9/-11 | +9/+11 en -9/-11 | +9 en -9 | +7 en -7 | +9/+11 en -9/-11 | +7 en -7 |
| Instant View | • | • | — | — | • | — |
| VISS met snel zoekstelsel | • | • | • | • | • | • |
| Indicatie verstreken/resterende bandlengte | •• | •• | •• | •• | •• | •• |
| Informatie in uren, minuten en seconden | • | • | • | • | • | — |
| Display taalkuize/OSD in het Nederlands | •• | •• | •• | •• | •• | •• |
| Backup: klok en timerblokken/zenders | 7 uur/1 jaar | 7 uur/1 jaar | 7 uur/1 jaar | 7 uur/1 jaar | 7 uur/1 jaar | 7 uur/1 jaar |
| Automatisch gelijkzetten klok | • | • | • | • | • | • |
| Kinderslot | — | — | • | • | — | • |
| ONTVANGSTGEDEELTE | | | | | | |
| Televiesysteem | PAL/BG | PAL/BG | PAL/BG | PAL/BG | PAL/BG | PAL/BG |
| Ontvangst Hyperband/5-kanalen | H/S | H/S | H/S | H/S | H/S | H/S |
| Aantal voorkeurzenders/systeem | 99/PLL | 99/PLL | 99/PLL | 99/PLL | 99/PLL | 99/PLL |
| Zenderherkenning via PDC/VPS | • | • | • | • | • | • |
| Teletekstdecoder/opnemen ondertitels teletekst | •• | •• | —/— | —/— | •• | — |
| Geschikt als tuner/uitschakelbare HF-modulator | •• | •• | •• | •• | •• | •• |
| INSTALLATIE | | | | | | |
| Autostore met programme preset | — | — | — | — | — | — |
| Follow TV/Easy Link | •• | •• | •• | •• | •• | •/— |
| AFSTANDBEDIENING | | | | | | |
| Type/geschikt voor andere merken tv's | RT 567/• | RT 567/• | RT 587/• | RT 188/— | RT 567/• | RT 184/— |
| Cursor control/Jog & Shuttle | •• | •• | •• | •/— | •• | •/— |
| VCR 1/VCR 2 omschakeling | • | • | • | • | • | — |
| PROGRAMMEREN | | | | | | |
| Aantal blokken/dagen vooruit | 6/31 | 6/31 | 6/31 | 6/31 | 6/31 | 6/31 |
| Direct Record | • | • | • | • | • | • |
| Show View/dagelijks en wekelijks herhalen | •• | •• | •• | •• | •• | •• |
| Parallele Programming/OTR in stappen van 30 min. | •/— | •/— | —/• | —/• | •/— | —/• |
| VPT programmeren via teletekst | • | • | — | — | • | • |
| PDC en VPS | • | • | • | • | • | • |
| NexTVView Link: EPG (Elektronische Programma Gids) | — | — | • | • | • | — |
| AUDIOGEDEELTE | | | | | | |
| HiFi-stereo geluid/geschikt als audio recorder | •• | •• | •• | •• | •• | •/— |
| Taalkuize bij uitzendingen in 2 talen/gemengd geluid weergeven | •• | •• | •/— | •/— | •• | •/— |
| Audio VU-meters | • | • | • | • | • | — |
| Automatische/instelbare opnamesterkeregeling | •• | •/— | •• | •• | •/— | •/— |
| MONTEREN met camcorder | | | | | | |
| Edit table/rapid tijdcode | 10 scenes/• | — | — | — | — | — |
| Jog & Shuttle (op VCR) | Jog&Shuttle | — | Shuttle | — | Jog&Shuttle | — |
| Insert/synchro insert | •• | •• | —/• | —/• | •• | —/— |
| Audio dubbing/audio mixing | •• | •• | •• | •/— | •• | —/— |
| Synchro/New/Lanc edit | ••• | ••/— | •/—/— | •/—/— | ••• | •/—/— |
| AANSLUITINGEN (voorzijde) | | | | | | |
| Hoofdtelefoon 3,5 mm JACK | • | — | • | — | — | — |
| Microfoon 3,5 mm JACK | • | — | • | — | — | — |
| Audio/Video in CINCH | • | • | • | • | • | • |
| Edit 2,5 mm JACK | • | • | • | • | • | • |
| Edit 5 polig | • | — | — | — | — | — |
| S-VHS in HOSIDEN | • | — | — | — | — | — |
| AANSLUITINGEN (achterzijde) | | | | | | |
| Extern 1 (audio/Video in en uit) SCART | • | • | • | • | • | • |
| Extern 2 (AV in, RGB doorverbinding) SCART | • | • | • | • | • | • |
| S-VHS uit HOSIDEN | • | • | — | — | — | — |
| RS 232 | • | — | — | — | — | — |
| Audio in en uit CINCH | • | • | • | • | • | audio uit |
| DIVERSEN | | | | | | |
| Opgenomen vermogen in werking | 18W | 18W | 18W | 18W | 18W | 16W |
| Low power standby | 1 Watt | 1 Watt | < 4W | < 4W | 1 Watt | < 6W |
| Gewicht in kg (ca.) | 5,4 | 5,4 | 4,3 | 4,3 | 4,6 | 3,6 |
| AFMETINGEN (excl. marge voor aansluitingen) | | | | | | |
| Breedte x hoogte x diepte (in cm.) | 43,5x10x39 | 39,5x10,5x28 | 43,5x9,3x29 | 43,5x9,3x29 | 38x9,5x28 | 38x9,3x26 |
| Uitvoering/MatchLine | subde grijs/• | Zwart/• | mat zwart/• | mat zwart/— | subde grijs/• | mat zwart/— |
| Levering incl. scartkabel | • | • | — | — | • | — |
| Bijzonderheden | Analoge klok | — | — | — | — | — |

VIDEORECORDERS

| TYPENUMMER | VR 287 | VR 285 |
|--|--------------|---------------|
| Paginanummer | 63 | 63 |
| Brutoprijs | 745,— | 695,— |
| Deckmechanisme | Turbo Drive | Turbo Drive |
| Aantal met lasers gesneden video-/audiokoppen/roterende wiskop | 2/—/— | 2/—/— |
| Koppenreinigingssysteem | ● | ● |
| Studio Picture Control/Studio Tracking System | ●● | ●● |
| S-VHS combifilter | — | — |
| Beeldscherpte instelling | — | — |
| Automatische bandlengte herkenning | ● | ● |
| SQPB (weergave van S-VHS band mogelijk) | — | — |
| NTSC Weergave in kleur | ● | ● |
| Standard Play/Long Play | SP/LP | SP |
| Still (P = perfect) | ● | ● |
| Slow (S = super slow/D = double fine slow) | ● | ● |
| Fast | +3 en -3 | +3 en -3 |
| Reverse | -1 | -1 |
| Picture search | +7 en -7 | +7 en -7 |
| Instant View | ● | ● |
| VISS met snel zoekstelsel | ● | ● |
| Indicatie verstreken/resterende bandlengte | ●● | ●/— |
| Informatie in uren, minuten en seconden | — | — |
| Display taalkeuze, OSD in het Nederlands | ●● | ●● |
| Backup: klok en timerblokken/zenders | 7 uur/1 jaar | 7 uur/1 jaar |
| Automatisch gelijkzetten klok | ● | ● |
| Kinderslot | ● | — |
| ONTVANGSTGEDEELTE | | |
| Telesiesysteem | PAL/BG | PAL/BG |
| Ontvangst Hyperband/S-kanalen | H/S | H/S |
| Aantal voorkeuzers/systeem | 99/PLL | 99/PLL |
| Zenderherkenning via PDC/VPS | ● | ● |
| Teletekstdecoder/opnemen ondertitels teletekst | — | — |
| Geschikt als tuner/uitschakelbare HF-modulator | ●● | ●● |
| INSTALLATIE | | |
| Autostore met programme preset | — | ● |
| Follow TV/Easy Link | ●/— | —/— |
| AFSTANDBEDIENING | | |
| Type /geschikt voor andere merken tv's | RT 184● | RT 182/— |
| Cursor control/Jog & Shuttle | ●/— | ●/— |
| VCR 1/VCR 2 omschakeling | — | — |
| PROGRAMMEREN | | |
| Aantal blokken/dagen vooruit | 6/31 | 6/31 |
| Direct Record | ● | — |
| ShowView/dagelijks en wekelijks herhalen | ●● | ●● |
| Parallel Programming, OTR in stappen van 30 min. | ●● | ●● |
| VPT programmeren via teletekst | — | — |
| PDC en VPS | ● | ● |
| NexTVView Link: EPG (Electronische Programma Gids) | — | — |
| AUDIOGEDEELTE | | |
| HIFI-stereo geluidgeschikt als audiorecorder | —/— | —/— |
| Taalkeuze bij uitzendingen in 2 talen/gemengd geluid weergeven | —/— | —/— |
| Audio VU-'meters' | — | — |
| Automatische/instelbare opnamesterkteregeling | ●/— | ●/— |
| MONTEREN met camcorder | | |
| Edit table/rapid tijdscode | — | — |
| Jog & Shuttle (op VCR) | Shuttle | — |
| Insert/synchro insert | — | — |
| Audio dubbing/audio mixing | — | — |
| Synchro/New/Lanc edit | —/—/— | —/—/— |
| AANSLUITINGEN (voorzijde) | | |
| Hoofdtelefoon 3,5 mm JACK | — | — |
| Microfoon 3,5 mm JACK | — | — |
| Audio/Video in CINCH | — | — |
| Edit 2,5 mm JACK | — | — |
| Edit 5 polig | — | — |
| S-VHS in HOSIDEN | — | — |
| AANSLUITINGEN (achterzijde) | | |
| Extern 1 (audio/Video in en uit) SCART | ● | ● |
| Extern 2 (AV in, RGB doorverbinding) SCART | ● | ● |
| S-VHS uit HOSIDEN | — | — |
| RS 232 | — | — |
| Audio in en uit CINCH | — | — |
| DIVERSEN | | |
| Opgenomen vermogen in werking | 12,5 W | 12,5 W |
| Low power standby | < 6 W | < 6 W |
| Gewicht in kg (ca.) | 3,6 | 3,6 |
| AFMETINGEN (excl. marge voor aansluitingen) | | |
| Breedte x hoogte x diepte (in cm.) | 38x9,5x28 | 38 x 9,5 x 26 |
| Uitvoering/MatshLine | mat zwart/— | mat zwart/— |
| Levering incl. scartkabel | ● | — |

CD RECORDERS

| TYPENUMMER | | CDR 880 | CDR 870 | CDR765 | CDR 760 | CDR 560 |
|--------------------------------------|----|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Paginanummer | | 68 | — | 68 | 68 | 69 |
| Brutoprijs | / | 1795,— | 1695,— | 1295,— | 995,— | 945,— |
| | | | | CD-CDR combinatie | | mini |
| Opnemen CD-R-DA en CD-RW-DA | | ● | ● | ● | ● | ● |
| Opnemen Computer CD-R en CD-RW | | —/— | —/— | —/— | —/— | —/— |
| Direct line recording | | ● | — | — | — | — |
| Opneemsnelheid | | 1x | 1x | 2x | 1x | 1x |
| Sample rate convertor | | ● | ● | — | — | — |
| Afspelen CD, CD-R-DA en CD-RW-DA | | ● | ● | ● | ● | ● |
| Aantal keren opnemen/wissen CD-RW-DA | | 1000 x | 1000 x | 1000 x | 1000 x | 1000 x |
| Digitale bandbreedte ingangssignaal | | 12 tot 56 kHz | 12 tot 56 kHz | nvt | nvt | nvt |
| CD-synchro opnemen | | ● digitaal | ● digitaal | ● digitaal | ● digitaal | ● digitaal |
| Kopierbeveiliging | | SCMS | SCMS | SCMS | SCMS | SCMS |
| Regelbaar opname niveau | | ● indien analoog in | ● indien analoog in | ● indien analoog in | ● indien analoog in | ● indien analoog in |
| Display | | FTD | FTD | FTD | FTD | FTD |
| — Verstreken tijd per nummer | | ● | ● | ● | ● | ● |
| — Resterende tijd per nummer | | ● | ● | ● | ● | ● |
| — Resterende opname tijd | | ● | ● | ● | ● | ● |
| — Aftanumeriek | | ● | ● | ● | ● | ● |
| Zoeken | | ●) | ●) | ●) | ●) | ●) |
| Next track/previous track | | ● | ● | ● | ● | ● |
| Repeat | | ● | ● | ● | ● | ● |
| Afstandsbediening | | ● | ● | ● | ● | ● |
| Hoofdtelefoonaansluiting | | verguld *) | verguld *) | ● | verguld | — |
| Analoge ingang | | ● | ● | CDR | ● | ● |
| Analoge uitgang | | ● | ● | CD en CDR | ● | ● |
| Digitale in/uitgang elektrisch | | ● | ● | CD-uit / CDR in-uit | CDR in-uit | CDR in-uit |
| Digitale in/uitgang optisch | | ● | ● | CDR in | CDR in | CDR in |
| D/A conversie | | Bitstream | Bitstream | Bitstream | Bitstream | Bitstream |
| Loopwerk | | CDM-36 | CDM-36 | CDM-36 | CDM-36 | CDM-36 |
| Frequentiebereik | Hz | 2-22.000 | 2-22.000 | 2-22.000 | 2-22.000 | 2-22.000 |
| AFSPELEN | | | | | | |
| Signaal/ruisverhouding | dB | > 110 | > 105 | > 100 | > 100 | > 100 |
| Dynamisch bereik | dB | 98 | 98 | 95 | 95 | 95 |
| Harmonische vervorming | % | 0,003 | 0,003 | 0,0056 | 0,0056 | 0,0056 |
| OPNEMEN | | | | | | |
| Signaal/ruisverhouding | dB | > 93 | > 90 | > 90 | > 90 | > 90 |
| Dynamisch bereik | dB | 95 | 95 | 92 | 92 | 92 |
| Harmonische vervorming | % | 0,0056 | 0,0056 | 0,0056 | 0,0056 | 0,0056 |
| Max uitgangsspanning analoog | | 2 V rms | 2 V rms | 2 V rms | 2 V rms | 2 V rms |
| Max uitgangsspanning digitaal | | 0,5 pp (IEC) 958 | 0,5 pp (IEC) 958 | 0,5 pp (IEC) 958 | 0,5 pp (IEC) 958 | 0,5 pp (IEC) 958 |
| Afmetingen in mm *) | | | | | | |
| Breedte | | 435 | 435 | 435 | 435 | 270 |
| Hoogte | | 90 | 90 | 90 | 90 | 90 |
| Diepte | | 310 | 310 | 310 | 310 | 310 |

VERKLARING

*) Regelbaar.

*) Via afstandsbediening.

*) Afmetingen inclusief pootjes, exclusief aansluitnoeren.

HI-FI-MICROSYSTEMEN

| TYPENUMMER | | MC 136 | MC 115 | MC172 | MC 156 |
|--------------------------------|------|-------------------|-----------------------|-----------------------------------|-------------------|
| Paginanummer | | 72 | 72 | 73 | 73 |
| Brutoprijs incl. boxen | f | 550,— | 500,— | 995,— | 695,— |
| Afmetingen in mm ¹⁾ | | | | | |
| Breedte | | 160 | 165 | 160 | 160 |
| Hoogte | | 270 | 240 | 255 | 270 |
| Diepte | | 320 | 250 | 320 | 320 |
| Incl. afst.bed./stand by | | 26 ● audio video | 20 ● | 20 ● | 26 ● audio video |
| Aantal blokken | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Display | | LCD | LCD | FTD | LCD |
| VERSTERKERDEEL | | | | | |
| Muziekvermogen | Watt | 2x20 | 210 | 2x150 | 2x30 |
| R.M.S | Watt | 2x10 | 2x5 | 2x75 | 2x15 |
| Bass Boost | | ● | ● | ● | ● |
| Sound processing | | DSC ¹⁾ | DSC ¹⁾ | DSC ¹⁾ | DSC ¹⁾ |
| Incredible Surround | | — | ● | ● | — |
| Spectrum analyser | | — | — | — | — |
| Motor volume | | up/down | up/down | up/down | up/down |
| Automatische bronkeuze | | — | — | ● | ● |
| Ingangen (aantal) | | — | 1 | 1 | — |
| Uitgangen (aantal) | | A + hoofdt. | A + hoofdt. | A + hoofdt. | A + hoofdt. |
| Subwoofer uitgang | | — | ● | — | — |
| TUNER | | | | | |
| Afstemindicatie | | RDS | RDS | RDS | RDS |
| Aantal voorkeuzezenders | | 20 + 10 | 29 | 20 | 20 + 10 |
| Stationnaam indicatie | | RDS | RDS | RDS | RDS |
| Timer-functie ingebouwd | | wekken | wekken | wekken | wekken |
| Sleep (10,30,60 min) | | — | — | — | — |
| Auto program | | — | — | ● | — |
| Antenne | | 75 ohm coax | 75 ohm coax | 75 ohm coax | 75 ohm coax |
| CASSETTEDECK | | | | | |
| Bediening | | mechanisch | mechanisch | tiptoets | tiptoets |
| Dubbing | | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| CD-synchro | | — | — | ● | ● |
| Ruisonderdrukkingssysteem | | — | — | — | — |
| Autoreverse A | O/W | — | — | ● | ● |
| Automatisch opname niveau | | ● | ● | ● | ● |
| Tape soorten | | FE/chr | FE | FE/chr | FE/chr |
| Automatische tape soort | | ● | mt | ● | ● |
| CD-SPELER | | | | | |
| D/A converter | | Bitcheck | Toploader Bitcheck | Toploader Bitcheck | lade Bitcheck |
| Next, prev, shuffle, repeat | | ● | ● | ● | ● |
| Aantal te programmeren tracks | | 20 | 20 | 20 | 20 |
| LUIDSPEKERBOXEN | | | | | |
| Afmetingen in mm | | 2-weg (piezo) | Full range | 2-weg | 2-weg (cone) |
| Breedte | | 160 | 165 | 175 | 160 |
| Hoogte | | 270 | 240 | 255 | 270 |
| Diepte | | 225 | 240 | 275 | 225 |
| Systeem | | basreflex 20 W | gesloten 10 W | basreflex 150 W In houtnerf | basreflex 30 W |

VERKLARING

¹⁾ DSC = Digital Sound Control.

²⁾ Afmetingen inclusief pootjes, exclusief aansluitnoeren.

HIFI-MINI-SYSTEMEN

| TYPENUMMER | | FW 538R | FW 880P | FW 765P | FW 530C | FW 795W | FW 570C |
|---|-------------------|------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------|
| Paginanummer | | 69 | 75 | 76 | 76 | 77 | 77 |
| Brutoprijs incl. boxen | f | op aanvraag | 1445,— | 1095,— | 795,— | 1695,— | 1045,— |
| Afmetingen in cm ¹⁾ | | | | | | | |
| Breedte | | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Hoogte | | 31 | 31 | 31 | 31 | 31 | 31 |
| Diepte | | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Incl. afstr.bed./stand by | | 24● | A/VPro-logic | Pro-logic | 24● | Pro-logic | 24● |
| Aantal blokken | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Display | | FTD kleur | FTD kleur | FTD kleur | FTD kleur | FTD kleur | FTD kleur |
| VERSTERKERDEEL | | | | | | | |
| Muziekvermogen | W | 2x100 | 2 x 240 | 2x80 | 2x100 | 2x80 | 2x200 |
| R.M.S. continu | | 2x50 | 2 x 120 | 2x40 | 2x50 | 2x40 | 2x100 |
| Surround vermogen RMS/muziek | | — | — | — | — | — | — |
| DPL vermogen Muziek | | n.v.t. | 80 + 2x40 | 40 + 2x20 | n.v.t. | 3x40 | n.v.t. |
| DPL vermogen RMS | | n.v.t. | 40 + 2x20 | 20 + 2x10 | n.v.t. | 3x20 | n.v.t. |
| G-Sound Technologie | | — | ● | — | — | — | — |
| Dynamic Bass Boost | | 3-stap | 3 stap | 3-stap | 3-stap | 3-stap | 3-stap |
| Sound processing | | DSC | DSC | DSC | DSC | DSC | DSC |
| Incredible Surround | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Elektronische bronkeuze | | ● | Auto | ● | ● | ● | ● |
| Ingangen (aantal) | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Uitgangen line1/2, Front A/B, Surround, hoofdtelefoon | | 1 + A + hoofd | 1 + A + sur + hoofdtelefoon | 1 + A + sur + hoofdtelefoon | 1 + A + hoofd | 1 + A + sur + hoofdtelefoon | 1 + A + hoofd |
| Subwoofer pre out (FB201,FB202W,FB301) | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Surround pre out (tbv FB208W) | | — | — | — | — | ● | — |
| Digitale optische uitgang | | ● | ● | — | — | — | — |
| TUNER | | | | | | | |
| Afstemindicatie | | RDS | RDS | RDS | RDS | RDS | RDS |
| Aantal voorkeuzezenders | | dig. uitd. | dig. uitd. | dig. uitd. | dig. uitd. | dig. uitd. | dig. uitd. |
| RDS naam, type, tekst, clock set | | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Klok/Timer-functie ingebouwd | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Auto program | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| CASSETTEDECK | | | | | | | |
| Bediening | | tiptoets | tiptoets | tiptoets | tiptoets | tiptoets | tiptoets |
| Dubbing | | hi-speed | hi-speed | hi-speed | hi-speed | hi-speed | hi-speed |
| CD-synchro | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Reïsonderdrukkingssysteem | | — | — | — | — | — | — |
| Autoreverse A/B | O/W ¹⁾ | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Automatisch opname niveau | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Tape soorten | | FE + Chr | FE + Chr | FE + Chr | FE + Chr | FE + Chr | FE + Chr |
| Automatisch tape soort | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| CD-SPELER | | | | | | | |
| D/A converter | | 3 disc | 3 disc | 3 disc | 3 disc | 3 disc | 3 disc |
| Next, prev, shuffle | | Bitcheck | Bitcheck | Bitcheck | Bitcheck | Bitcheck | Bitcheck |
| Aantal te programmeren tracks | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Wisselen tijdens afspelen | | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| CD tekst | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| CD tekst | | — | ● | — | — | — | — |
| LUIDSPREKERBOXEN | | | | | | | |
| | | 3-weg | 3-weg G + FB | 3-weg + FB | 3-weg | 3-weg G + FB | 4-weg G G technologie |
| Afmetingen in cm | | | | | | | |
| Breedte | | 24 | F C 5 ²⁾ 24 26 22 | F C 5 ²⁾ 24 26 22 | 24 | F C 5 ²⁾ 24 26 10 | 27 |
| Hoogte | | 31 | 31 14 10 | 31 14 10 | 31 | 31 14 20 | 31 |
| Diepte | | 30 | 30 24 22 | 30 24 22 | 30 | 30 24 10 | 30 |
| Systeem | | basreflex Incl CDR 560 | magn afgesch | basreflex Afn front | basreflex Afn front | Draadl FM su Incl zender | basreflex Afn front |
| | | | colour code Pings | colour code Pings | Pings | colour code Pings | Pings |

VERKLARING
¹⁾ Deck B opnemen/weergeven.
²⁾ Afmetingen inclusief pootjes, exclusief aansluitsoeren.
³⁾ Front/Center/Surround

HIFI-MINI SYSTEMEN

| TYPENUMMER | | FW346C | FW 326 | FW 325 | FW354C | FW 306 |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| Paginanummer | | 78 | 78 | 78 | 79 | 79 |
| Brutoprijs incl. boxen | f | 745,— | 695,— | 645,— | 795,— | 550,— |
| Afmetingen in cm ¹⁾ | | | | | | |
| Breedte | | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Hoogte | | 31 | 31 | 31 | 31 | 31 |
| Diepte | | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Incl. afst.bed./stand by | | 23/● | 23 A/V/● | 23 A/V/● | 23/● | 23 A/V/● |
| Aantal blokken | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Display | | FTD kleur | FTD kleur | FTD kleur | FTD kleur | FTD kleur |
| VERSTERKERDEEL | | | | | | |
| Muziekvermogen | W | 2x10 | 2x50 | 2x50 | 2x50 | 2x15 |
| R.M.S. continu | | 2x5 | 2x25 | 2x25 | 2x25 | 2x7 |
| Surround vermogen RMS/muziek | | — | — | — | — | — |
| DPL vermogen Muziek | | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| DPL vermogen RMS | | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| G-Sound Technologie | | — | — | — | — | — |
| Dynamic Bass Boost | | ● | ● | ● | ● | ● |
| Sound processing | | DSC | DSC | DSC | DSC | DSC |
| Incredible Surround | | ● | ● | — | ● | — |
| Elektronische bronkeuze | | ● | ● | ● | ● | ● |
| Ingangen (aantal) | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Uitgangen line 1/2, Front A/B, Surround, hoofdtelefoon | | A + hoofdtelefoon | A + hoofdtelefoon | A + hoofdtelefoon | A + h + surround | A + hoofdtelefoon |
| Subwoofer pre out (FB201, FB202W, FB301) | | ● | — | — | ● | — |
| Surround pre out (tbv FB209V) | | — | — | — | — | — |
| Digitale optische uitgang | | — | — | — | — | — |
| TUNER | | | | | | |
| RDS | | RDS | RDS | RDS | RDS | RDS |
| Afstemindicatie | | dig. uitl. | dig. uitl. | dig. uitl. | dig. uitl. | dig. uitl. |
| Aantal voorkeuzezenders | | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| RDS naam, type, tekst, clock set | | ● | ● | ● | ● | — |
| Klok/Timer-functie ingebouwd | | ● | ● | ● | ● | ● |
| Auto program | | ● | ● | ● | ● | ● |
| CASSETTEDECK | | | | | | |
| Bediening | | tiptoets | mechanisch | mechanisch | tiptoets | mechanisch |
| Dubbing | | hi-speed | hi-speed | hi-speed | hi-speed | hi-speed |
| CD-synchro | | ● | ● | ● | ● | ● |
| Ruisonderdrukkingssysteem | | — | — | — | — | — |
| Autoreverse A/B | O/W ¹⁾ | Auto replay | — | — | Auto replay | — |
| Automatisch opname niveau | | ● | ● | ● | ● | ● |
| Tape soorten | | FERRO | FERRO | FERRO | FERRO | FERRO |
| Automatisch tape soort | | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| CD-SPELER | | | | | | |
| D/A converter | | 3 disc | 3 disc | 3 disc | 3 disc | 3 disc |
| Bitcheck | | Bitcheck | Bitcheck | Bitcheck | Bitcheck | Bitcheck |
| Next, prev. shuffle | | ● | ● | ● | ● | ● |
| Aantal te programmeren tracks | | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Wisselen tijdens afspelen | | ● | — | — | ● | — |
| CD tekst | | — | — | — | — | — |
| LUIDSPREKERBOXEN | | | | | | |
| | | full range | 2-weg | 2-weg | 2-weg | full range |
| Afmetingen in cm | | | | | | |
| Breedte | | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 |
| Hoogte | | 31 | 31 | 31 | 31 | 31 |
| Diepte | | 22 | 22 | 22 | 22 | 18 |
| Systeem | | basreflex | basreflex | basreflex | basreflex | basreflex |

VERKLARING

¹⁾ Deck B opnemen/weergeven.

²⁾ Afmetingen inclusief pootjes, exclusief aansluitkabel.

³⁾ Front/Center/Surround

HI-FI-MIDI SYSTEMEN

| TYPENUMMER | AS 765 | AS 665 |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Paginanummer | 78 | 78 |
| Brutoprijs incl. boxen | 1095,— | 895,— |
| Afmetingen in cm ²⁾ | | |
| Breedte | 365 | 365 |
| Hoogte | 425 | 425 |
| Diepte | 400 | 400 |
| Incl. afst. bed./stand by | x/x | x/x |
| Aantal blokken | 1 | 1 |
| VERSTERKERDEEL | | |
| Muziekvermogen | W 2 x 160 | 2 x 50 |
| R.M.S. continu | 2 x 75 | 2 x 20 |
| DPL vermogen Muziek | n.v.t. | n.v.t. |
| DPL vermogen RMS | n.v.t. | n.v.t. |
| G-Sound Technologie | | |
| Bass Boost | • | • |
| Sound processing | DSC | DSC |
| Incredible Surround | • | • |
| Equalizer | — | — |
| Spectrum analyser | — | — |
| Motor volume | Draaiknop | Draaiknop |
| Automatische bronkeuze | | |
| Ingangen (aantal) | 1 | 1 |
| Uitgangen (aantal) | A + hoofd. | A + hoofd. |
| Subwoofer pre out (tbv FB201, FB202W) | — | — |
| Surround pre out (tbv FB208V) | — | — |
| Digitale optische uitgang | — | — |
| TUNER | | |
| Afstemindicatie | dig. uitd. | dig. uitd. |
| Aantal voorkeuzezenders | 20 | 20 |
| RDS naam, type, tekst, clock set | — | — |
| Timer-functie ingebouwd | • | • |
| Auto program | • | • |
| Antenne | 75 ohm coax | 75 ohm coax |
| CASSETTEDECK | | |
| Bediening | mechanisch | mechanisch |
| Dubbing | hi-speed | hi-speed |
| CD-synchro | — | — |
| Ruisonderdrukkingssysteem | — | — |
| Autoreverse A/B | O/W ¹⁾ — | — |
| Automatisch opname niveau | • | • |
| Tape soorten | FERRO | FERRO |
| Automatisch tape soort | n.v.t. | n.v.t. |
| CD-SPELER | | |
| | 3 disc | 3 disc |
| Snelzoeken | • | • |
| D/A converter | Bitcheck | Bitcheck |
| Next, prev. shuffle | • | • |
| Aantal te programmeren tracks | 40 | 40 |
| CD tekst | — | — |
| LUIDSPREKERBOXEN | | |
| | 3-weg | 3-weg |
| Afmetingen in cm | | |
| Breedte | 220 | 220 |
| Hoogte | 425 | 425 |
| Diepte | 225 | 225 |
| Systeem | Geïntegreerde Platenspeler | Geïntegreerde Platenspeler |

VERKLARING

¹⁾ Deck A - weergeven, deck B opnemen/weergeven.
²⁾ Afmetingen inclusief pootjes, exclusief aansluitsnoeren.

HI-FI-CASSETTEDECK

| TYPENUMMER | FC 731 |
|---------------------------------------|----------------------|
| Paginanummer | — |
| Brutoprijs | 550,— |
| Aantal decks | 2 |
| Aantal motoren | 2 |
| Aantal koppen | 2+1 |
| Autoreverse afspelen | A/B |
| Autoreverse opnemen | B |
| Display | FTD |
| Bandteller/real time | Elektronisch/— |
| Bandsoorten | 3 |
| Auto bandkeuze | • |
| Tijtoets bediening | • |
| Continu opnemen/afspelen | • |
| Opnameniveau regelbaar | • + balans |
| Snel kopiëren | • |
| Mute toets (rec. mute) | • |
| Blank search | — |
| Dolby ruisonderdrukking | B/C |
| Dolby HX-pro | — |
| Regelbare bias | — |
| Timer afspelen/opnemen | — |
| Auto bronkeuze via ESI-bus | — |
| CD synchro via ESI-bus | — |
| Frequentiebereik Hz-kHz NAB1 | 40-16K ¹⁾ |
| Signaal/ruisverhouding NAB1 | 58 dB |
| Jengel (WRMS) | 0,1 |
| Ingangen | |
| — microfoon | — |
| — lijn | • |
| — afstandsbediening via | RCS |
| Uitgangen | |
| — lijn | • |
| — hoofdtelefoon | — |
| Afmetingen in mm ²⁾ | |
| Breedte | 435 |
| Hoogte | 140 |
| Diepte | 350 |
| Opmerkingen | |

VERKLARING

¹⁾ Metal band Dolby uit.
²⁾ Afmetingen inclusief pootjes, exclusief aansluitsnoeren.

CD-SPELERS

| TYPENUMMER | CD 753 | CD 723 | CD 713 | CDC 752 |
|--------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Paginanummer | 81 | 80 | 81 | 81 |
| Brutoprijs | 390,— | 330,— | 300,— | 440,— |
| Aantal CD's | 1 | 1 | 1 | 5 |
| CD RW af te spelen | • | • | • | — |
| CD tekst afspeelbaar | • | — | — | — |
| Display | FTD | FTD | FTD | FTD |
| – Verstrekten tijd per nummer | • | • | • | • |
| – Resterende tijd per nummer | • | • | • | • |
| – Alfnumeriek | • | • | • | — |
| – Muziekkalender | • | • | • | • |
| Fader | • | • | • | • |
| Peaksearch | • | • | • | • |
| Directe disc keuze | nvt | nvt | nvt | • |
| Shuffle (random) | • | • | • | • |
| Programmeren (aantal nummers) | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Zoeken | • | • | • | • |
| Music Scan | • | • | — | • |
| Next track/previous track | • | • | • | • |
| Repeat | A-B | • | • | • |
| Edit | • | • | • | • |
| Afstandsbediening | met stand by | met stand by | Ontvangstoog | • |
| Hoofdtelefoon | • ¹⁾ | • ¹⁾ | — | • ¹⁾ |
| Analoge uitgang | • | • | • | • |
| Lijnuitgang (volume) regelbaar | • ²⁾ | • ²⁾ | • ²⁾ | — |
| Digitale uitgang elekt/optisch | •/— | •/— | —/— | —/— |
| D/A conversie | Bitstream | Bitcheck | Bitcheck | Bitcheck |
| Frequentiebereik | Hz | 2-20.000 | 2-20.000 | 2-20.000 |
| Signaal/ruisverhouding | dB | 108 | 98 | > 90 |
| Dynamisch bereik | dB | 105 | 95 | 90 |
| Kanaalscheiding | dB | 98 | 90 | > 90 |
| Harmonische vervorming | % | 0,004 | 0,006 | 0,003 |
| Afmetingen in mm ³⁾ | | | | |
| Breedte | 435 | 435 | 435 | 435 |
| Hoogte | 85 | 85 | 85 | 106 |
| Diepte | 300 | 300 | 300 | 380 |

VERKLARING

1) Regelbaar.

2) Via afstandsbediening.

3) Afmetingen inclusief pootjes, exclusief aansluitnoeren.

HI-FI-RECEIVERS

| TYPENUMMER | | FR 980 | FR 752 | FR 732 |
|--|--------|----------------------|----------------|-------------|
| Paginanummer | | 19 | 82 | 83 |
| Brutoprijs | | 2295,— | 995,— | 695,— |
| TUNER | | | | |
| FM/MG | | ● | ● | ● |
| Digitale uitlezing | | FTD | FTD | FTD |
| Radio Data Systeem | | ● | ● | ● |
| Aantal voorkeuzenders | | 30 random | 30 random | 30 random |
| Direct frequentie kiezen | | remote | remote | remote |
| Gevoeligheid FM (mono) | µV | 1,3 | 1,2 | 1,5 |
| FM Stereo | | | | |
| - Signaal/ruisafstand FM | dB | 75 | 76 | 76 |
| - Harmonische vervorming FM | % | 0,2 | 0,1 | 0,1 |
| - Selektiviteit | dB | 70 | 65 | 65 |
| - Frequentiebereik | Hz | 30-15.000 | 30-15.000 | 30-15.000 |
| AM-bereik | kHz | 531-1602 | 530-1710 | 530-1710 |
| AM-gevoeligheid (6 dB/Sr) | µV | 500 | 400 | 480 |
| Antenne-ingangen | Ω coax | 75 | 75 | 75 |
| Afstandbedienbaar via ESI | | RCS | RCS | RCS |
| Inclusief afstandsbediening | | programmeerbaar | 48 A/V | 48 A/V |
| Timerfunctie ingebouwd | | — | sleep | sleep |
| VERSTERKER | | | | |
| - Digitale verwerking | | ● | — | — |
| - Muziekvermogen DIN | | 5x150 | 2x200 | 2x135 |
| - IEC-vermogen 4 Ω | | 5x100 | 2x115 | 2x80 |
| - Digitale multichannel surround | | ● | — | — |
| - Dolby Pro Logic Surround Sound | | 2x100 | 2x100 | 2x60 |
| - Vermogen Center en surround | | 3x100 | 100 + 100 | 60 + 60 |
| - Totale harmonische vervorming | % | 0,05 | 0,01 | 0,015 |
| - Frequentiebereik | Hz | 10-30.000 | 10-30.000 | 10-30.000 |
| Aansluitingen | | | | |
| Digitale ingangen | | 2x coax + 1x optisch | — | — |
| - Audio | | 6 in/2 out | 6 in/3 out | 5 in/2 out |
| - Video | | 4 in/2 out | 2 in/out | 2 in/out |
| Uitgangen | | Tape en vcr | Tape, DCC, vcr | Tape en vcr |
| - Hoofdtelefoon | | ● | ● | ● |
| - Luidspreker (niet afstandbedienbaar) | | A + Center + Surr. | A/B | A |
| - Stopcontact | | — | ● | ● |
| Pre out front | | ● | — | — |
| Pre out center + surround | | ● | ● | — |
| Pre out subwoofer | | ● | ● | ● |
| Phono MM | | — | — | — |
| CD/aux/tuner/tape (S/R verhouding) | dB | 85 | 99 | 99 |
| Ingangsgevoeligheid | | | | |
| - Phono | mV | — | — | — |
| - CD/aux/tape | mV | 200 | 200 | 200 |
| - Digitaal | | IEC95B | — | — |
| Toonregeling | | Hoog/laag | Hoog/laag | Hoog/laag |
| Afmetingen in mm *) | | | | |
| Breedte | | 435 | 435 | 435 |
| Hoogte | | 160 | 140 | 140 |
| Diepte | | 450 | 350 | 350 |

VERKLARING

*) Geen Digitaal/Analoog omzetter ingebouwd.

*) Afmetingen inclusief pootjes, exclusief aansluitsnoeren.

STEREO CD-RADIORECORDERS

| TYPENUMMER | | AZ 2407 | AZ 2905 | AZ 2415 | AZ 2402 | AZ 1602 | AZ 1518 | AZ 2000 | AZ 1209 |
|-----------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| Paginanummer | | 88 | 89 | 89 | 89 | 90 | 90 | 91 | 92 |
| Brutoprijs | / | 440,— | 550,— | 440,— | 390,— | 400,— | 440,— | 390,— | 390,— |
| RADIO | | | | | | | | | |
| FM | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| MG | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| LG | | • | • | — | • | • | • | — | • |
| KG | | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Digitale uitlezing | | • | • | • | • | — | • | — | • |
| Voorkeuzenders FM-AM | | 29 | 29 | 29 | 29 | — | 29 | — | 29 |
| RMS | W | 2 x 2,5 | 2 x 2,5 | 2 x 4 | 2 x 1,6 | 2 x 2,5 | 2 x 4 | 2 x 4 | 2 x 1,6 |
| PMPO | W | 50 | 40 | 80 | 30 | 40 | 100 | 80 | 30 |
| Afneembare luidsprekerboxen | | • | • | • | • | — | — | — | — |
| Graphic equalizer | | • | — | — | • | — | — | — | — |
| Aantal luidsprekers | | 2x1 | 2x1 | 2x1 | 2x1 | 2x1 | 2x1 | 2x1 | 2x2 |
| Uniek Bass Reflex Speaker Systeem | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Dynamic Bass Boost | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Incredible Surround | | • | — | • | • | — | • | • | • |
| Toon regeling | | DSC | DSC | DSC | — | — | DSC | Ultra bass | — |
| Volume regeling | | up/down | up/down | up/down | Draaiknop | Draaiknop | up/down | Draaiknop | up/down |
| CD-SPELER | | | | | | | | | |
| | | Toploader | Tray | Tray | Toploader | Toploader | Tray | Toploader | Toploader |
| Programmeerbaar (aantal nummers) | | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Volgend / vorig nummer | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Zoeken met geluid | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Shuffle play | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| CD synchro start | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Afstandsbediening | | 23 toets | 23 toets | 23 toets | — | — | 23 toets | — | 14 toets |
| RECORDER | | | | | | | | | |
| Enkeldeck | | • | — | • | • | — | • | • | • |
| Dubbeldeck | | — | • | — | — | • | — | — | — |
| Bandsort | | FE | FE | FE | FE | FE | FE | FE | FE |
| Snel kopiëren | | n.v.t. | • | n.v.t. | n.v.t. | • | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| Pauzetoets | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Teller | | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Ingebouwde elektret microfoon | | — | — | — | — | — | — | — | — |
| AANSLUITINGEN | | | | | | | | | |
| Lijn-CD in/lijn uit/CD uit | | —/—/— | —/—/— | —/—/— | —/—/— | —/—/— | —/—/— | —/—/— | —/—/— |
| Hoofdtelefoon | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Microfoon | | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Luidspreker/buitenantenne | | •/— | •/— | •/— | •/— | —/— | —/— | —/— | —/— |
| Voeding net/batterij/accu | | N/6xR20/— | N/6xR20/— | N/6xR20/— | N/6xR20/— | N/6xR20/— | N/6xR20/— | N/6xR20/— | N/6xR20/— |
| Afmetingen in mm ¹⁾ | | | | | | | | | |
| Breedte | | 510 | 600 | 480 | 510 | 540 | 440 | 490 | 470 |
| Hoogte | | 230 | 280 | 250 | 230 | 175 | 175 | 180 | 175 |
| Diepte | | 275 | 250 | 270 | 275 | 250 | 250 | 300 | 250 |

VERKLARING

¹⁾ Deck B autoreverse.

²⁾ Afmetingen inclusief poortjes, exclusief aansluitnoeren.

DRAAGBARE RADIO'S EN WERELDONTVANGERS

| TYPENUMMER | | AE 6745 | AE 6545 | AE 6360 | AE 3750 | AE 3650 | AE 3350 | AE 2630 | AE 2340 | AE 2140 | AE 1595 |
|---------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|---------------|-----------|
| Paginanummer | | 102 | 102 | 103 | 102 | 102 | 102 | 103 | 103 | 103 | 103 |
| Brutoprijs | / | 100,— | 65,— | 90,— | 290,— | 210,— | 110,— | 110,— | 180,— | 80,— | 35,— |
| FM-STEREO/FM/MG/LG/KG | | —/•/•/—/— | —/•/•/—/— | —/•/•/—/— | •/•/•/•/• | •/•/•/—/• | —/•/•/•/• | —/•/•/•/• | —/•/•/—/— | —/•/•/—/— | —/•/•/—/— |
| Omroepbare KG-banden | | — | — | — | 20 | 13 | 9 | 2 | — | — | — |
| KG-afstembereik banden | | — | — | — | 10 t/m 90 | 11 t/m 120 | 13 t/m 75 | 11 en 41 | — | — | — |
| Dubbelsuperprincipe | | — | — | — | • | — | — | — | — | — | — |
| Digitale afstemming | | • | — | — | • | — | — | • | — | — | — |
| Voorkeuzenders | | SFM 5AM | — | — | 40 | 20 | — | — | 15 | — | — |
| Fijnafstemming KG | | — | — | — | • | — | — | • | — | — | — |
| Grid 9/10 kHz | | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Toonregeling | | DBB | DBB | DBB | — | — | — | — | • | muziek/nieuws | — |
| Piekvermogen | W | 2 x 0,05 | 2 x 0,05 | 2 x 0,05 | 0,3 | 0,3 | 0,4 | 0,4 | 0,5 | 0,5 | 0,12 |
| Aantal luidsprekers | | — | 1 | — | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Digitale klok | | — | — | — | • | — | — | — | • | — | — |
| Wekmogelijkheid | | — | — | — | • | — | — | — | • | — | — |
| Hoofdtelefoon aansluiting | | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| VOEDING | | | | | | | | | | | |
| Netvoeding | | — | — | — | — | — | — | • | • | • | — |
| Netadapter-aansluiting | | — | — | — | • | • | • | — | — | — | — |
| Batterijen | | 2 x R6 | 2 x R6 | 1 x R03 | 6 x R6 | 3 x R6 | 2 x R6 | 4 x R6 | 4 x R20 | 3 x R20 | 2 x R6 |
| Afmetingen in mm | | | | | | | | | | | |
| Breedte | | 60 | 62 | 45 | 185 | 147 | 157 | 263 | 240 | 230 | 71 |
| Hoogte | | 152 | 93 | 82 | 117 | 89 | 91 | 151 | 140 | 135 | 120 |
| Diepte | | 42 | 19,5 | 19,5 | 40 | 36 | 38 | 84 | 80 | 78 | 30 |

STEREO CD-RADIORECORDERS

| TYPENUMMER | | AZ 1208 | AZ 1207 | AZ 1203 | AZ 1202 | AZ 1010 | AZ 1000 | AZ 1101 | AZ1110/11/12 |
|-----------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------|-----------|-----------|--------------|
| Paginanummer | | 93 | 93 | 93 | 93 | 93 | 93 | 94 | 95 |
| Brutoprijs | f | 330,— | 330,— | 330,— | 310,— | 280,— | 260,— | 310,— | 320,— |
| RADIO | | | | | | | | | |
| FM | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| MG | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| LG | | • | • | • | • | — | • | • | • |
| KG | | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Digitale uitlezing | | • | — | • | — | — | — | — | — |
| Voorkeuzzenders FM-AM | | 29 | — | 29 | — | — | — | — | — |
| RMS | W | 2 x 1,6 | 2 x 1,6 | 2 x 1,6 | 2 x 1,6 | 2 x 1,4 | 2 x 1,4 | 2 x 1,6 | 2 x 1,6 |
| PMPO | W | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Afneembare luidsprekerboxen | | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Graphic equalizer | | — | — | — | — | — | — | • | — |
| Aantal luidsprekers | | 2x1 | 2x2 | 2x1 | 2x2 | 2x1 | 2x1 | 2x1 | 2x1 |
| Uniek Bass Reflex Speaker Systeem | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Dynamic Bass Boost | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Incredible Surround | | — | • | — | • | — | — | — | — |
| Toon regeling | | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Volume regeling | | up/down | up/down | up/down | Draaiknop | Draaiknop | Draaiknop | Draaiknop | Draaiknop |
| CD-SPELER | | | | | | | | | |
| Programmeerbaar (aantal nummers) | | 20 | 20 | 20 | 20 | — | 20 | 20 | 20 |
| Volgend / vorig nummer | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Zoeken met geluid | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Shuffle play | | • | • | • | • | Shuf/repeat all/1 | • | • | • |
| CD synchro start | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Afstandsbediening | | 14 toets | • | — | — | — | — | — | — |
| RECORDER | | | | | | | | | |
| Enkeldeck | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Dubbeldeck | | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Bandsort | | FE | FE | FE | FE | FE | FE | FE | FE |
| Snel kopiëren | | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| Pauzetoets | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Teller | | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Ingebouwde elektret microfoon | | — | — | — | — | — | — | — | — |
| AANSLUITINGEN | | | | | | | | | |
| Lijn-CD in/lijn uit/CD uit | | —/—/— | —/—/— | —/—/— | —/—/— | —/—/— | —/—/— | —/—/— | —/—/— |
| Hoofdtelefoon | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Microfoon | | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Luidspreker/buitenantenne | | —/— | —/— | —/— | —/— | —/— | —/— | —/— | —/— |
| Voeding net/batterij/accu | | N/6xR20/— | N/6xR20/— | N/6xR20/— | N/6xR20/— | N/6xR20/— | N/6xR20/— | N/6xR14/— | N/6xR20/— |
| Afmetingen in mm *) | | | | | | | | | |
| Breedte | | 470 | 470 | 470 | 470 | 440 | 450 | 285 | 300 |
| Hoogte | | 175 | 175 | 175 | 175 | 175 | 170 | 160 | 160 |
| Diepte | | 250 | 250 | 250 | 250 | 250 | 240 | 250 | 270 |

VERKLARING

*) Deck B autoreverse.

**) Afmetingen inclusief pootjes, exclusief aansluitnoeren.

KLOKRADIO'S

| TYPENUMMER | | AJ 3940 | AJ 3925 | AJ 3840 | AJ 3740 | AJ 3290 | AJ 3190 | AJ 3140 W S | AJ 3080 |
|------------------------------|---|------------|----------|----------|------------------|------------|----------|-------------|----------|
| Paginanummer | | 104 | 104 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 |
| Brutoprijs | f | 310,— | 280,— | 150,— | 170,— | 65,— | 55,— | 100,— | 45,— |
| Digitale afstemming | | — | — | — | • | — | — | — | — |
| Voorkeuzzenders | | — | — | — | 5 | — | — | — | — |
| FM/MG | | •• | •• | •• | •• | •• | •• | •• | •• |
| Uitvoering klok | | Digitaal | Digitaal | Digitaal | Radio controlled | Digitaal | Digitaal | Digitaal | Digitaal |
| Display | | Groene LCD | LCD | LED | LCD | Groene LED | Rode LED | LED | Rode LED |
| Stereo | | • | • | — | — | — | — | — | — |
| Piekvermogen | W | 2x1 | 2x1 | 0,3 | 0,6 | 0,8 | 0,8 | 0,2 | 0,8 |
| Wektijden | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| Wekken met radio/zoemer | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Wekken met radio | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Wekken met compact disc | | • | • | — | — | — | — | — | — |
| Wekken met cassette recorder | | — | — | • | — | — | — | — | — |
| Slumerschakelaar | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Bufferbatterij (MBB) | | 3 x R6 | 3 min | • | n.v.t. | • | • | • | • |
| Helderheidsinstelling | | 3 st | • | • | • | — | — | — | — |
| Herhaald wekalarm | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Tijdstelling voor-/achteruit | | •• | •• | •• | •• | •• | •• | •• | •• |
| Hoofdtelefoonaansluiting | | • | • | • | • | — | — | — | — |
| Afmetingen in mm | | | | | | | | | |
| Breedte | | 180 | 315 | 292 | 170 | 192 | 192 | 124 | 172 |
| Hoogte | | 193 | 90 | 45 | 60 | 52 | 52 | 127 | 46 |
| Diepte | | 200 | 230 | 188 | 175 | 152 | 152 | 122 | 127 |

DRAAGBARE CD-SPELERS

| TYPENUMMER | AZ 7582 | AZ 7482 | AZ 7382 | AZ 7182 | AZ 7595 |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|
| Paginanummer | 98 | 98 | 98 | 98 | 99 |
| Brutoprijs | 440,— | 370,— | 330,— | 260,— | 550,— |
| Maximum speeltijd op batterijen | 12 (uur) | 12 | 12 | 14 | 18- 6 |
| DJ/A conversie | 1-Bit Bitstream | 1-Bit Bitstream | 1-Bit Bitstream | Dual-DAC | 1-Bit Bitstream |
| Dynamic Bass Boost | 3-standen | 3-standen | 3-standen | • | 3-standen |
| ESA-schokprotectie | 45 seconden | 25 seconden | 12 seconden | — | 45 seconden |
| Display | | | | | verlicht |
| — Verstrekken tijd per nummer | • | • | • | • | • |
| — Totale tijd | • | • | • | • | • |
| — Functie indicatie | • | • | • | • | • |
| — Nummer indicatie | • | • | • | • | • |
| Programmeren (aantal nummers) | 99 | 99 | 99 | 15 | 99 |
| Volgend / vorig nummer | • | • | • | • | • |
| Zoeken met geluid | • | • | • | • | • |
| Intro Scan | • | • | • | • | • |
| Shuffle play | • | • | • | • | • |
| Herhalen (nummer/ totaal/ programma/ shuffle) | • | • | • | • | • |
| Blokkeerschakelaar functies | • | • | • | • | • |
| Resume play | • | • | • | • | • |
| Bevestiging bediening met plepton | • | • | • | • | • |
| AANSLUITINGEN | | | | | |
| — Line out/ gecombineerd met hoofdtelefoon | • | • | • | • | • |
| — Optische digitale uitgang/ line out | — | — | — | — | • |
| BIJGELEVERD | | | | | |
| — Hoofdtelefoon | In ear | In ear | In ear | In ear | In ear |
| — Netadapter | AY3160 | AY3160 | AY3160 | AY3160 | AY3160 |
| — Aansluitnoer HiFi-installatie | • | • | — | — | • |
| — Oplaadbaar batterijpack | AY3361 NiCad | AY3361 NiCad | AY3361 NiCad | AY3361 NiCad | AY3360 NiMH |
| — (NiCad) Accu's oplaadbaar in apparaat | • | • | • | • | • NiMH + NiCAD |
| — Car cassetteadapter en voeding adapter | — | — | — | — | — |
| — Draad afstandsbediening | — | — | — | — | LCD |
| — Draagtas | • | • | — | — | • |
| — Actieve luidsprekers | — | — | — | — | — |
| — Extern batterijpack | — | — | — | — | • |
| Automatic "Power off" | • | • | • | • | • |
| Voedingsspanning | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 |
| Gewicht exclusief batterijen | 230 gram | 230 | 230 | 230 | 240 |
| Afmetingen in mm | | | | | |
| — Breedte | 128 | 128 | 128 | 128 | 128 |
| — Hoogte | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| — Diepte | 137 | 137 | 137 | 137 | 137 |

Power save mode

STEREO RADIORECORDERS & KARAOKE

| TYPENUMMER | AW 7150P | AQ 5150P | AQ 4150 | D 6650 | CD 6660 |
|--------------------------------|---------------|----------|---------|---------------------|---------------------|
| Paginanummer | 94 | 94 | 94 | — | 100 |
| Brutoprijs | 170,— | 110,— | 95,— | 795,— | 795,— |
| RADIO | | | | | |
| FM | • | • | • | — | — |
| LG | — | — | — | — | — |
| MG | • | • | • | — | — |
| KG | — | — | — | — | — |
| Digitale uitlezing | — | — | — | — | — |
| Voorkeuzenders FM-AM | — | — | — | — | • |
| Piekvermogen | 2x2 W | 2x2 | 2 | 1x100 | 40 |
| Afneembare luidsprekerboxen | — | — | — | — | — |
| Graphic equalizer | aantal banden | — | — | 2 | Laag Hoog |
| Aantal luidsprekers | 2x1 | 2x1 | 1 | 3 | 2 |
| Dynamic Bass Boost | — | — | — | — | • |
| RECORDER | | | | | |
| Dubbeldeck | • | — | — | • | • |
| Enkeldeck | — | • | • | — | — |
| Bandsoort | FE | FE | FE | FE/CHR | auto FE/CHR |
| Snel copieren | • | n.v.t. | n.v.t. | — | n.v.t. |
| Pauzetoets | • | • | • | • | • |
| Teller | — | — | — | • | • |
| Ingebouwde elektret microfoon | • | • | • | —/micro bijgeleverd | —/micro bijgeleverd |
| Mengmogelijkheid met ext. mic. | • | — | — | • | • |
| AANSLUITINGEN | | | | | |
| Lijn-CD in/lijn uit | —/— | —/— | —/— | •• | •• |
| Hoofdtelefoon | • | • | • | • | • |
| Microfoon | — | — | — | 3x | 2x |
| Luidspreker/buitenantenne | —/— | —/— | —/— | —/— | —/— |
| Voeding net/batterij/accu | N/B/— | N/B/— | N/B/— | N/—/A | N/—/A |
| Afmetingen in mm | | | | | |
| — Breedte | 508 | 442 | 300 | 15 kg | 11 kg |
| — Hoogte | 144 | 140 | 140 | 400 | 330 |
| — Diepte | 147 | 147 | 110 | 575 | 290 |

DRAAGBARE CD-SPELERS

| TYPENUMMER | AZ.7494 | AZ.7481 | AZ.7381 | AZ.7181 |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|----------|
| Paginanummer | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Brutoprijs | 440,— | 330,— | 310,— | 220,— |
| Maximum speeltijd op batterijen (uur) | 18-6 | 12 | 12 | 14 |
| D/A conversie | 1-Bit Bitstream | 1-Bit Bitstream | 1-Bit Bitstream | Dual-DAC |
| Dynamic Bass Boost | 3-standen | 3-standen | 3-standen | • |
| ESA-schokprotectie | 25 seconden | 25 seconden | 12 seconden | — |
| Display | | | | |
| – Verstrekten tijd per nummer | • | • | • | • |
| – Totale tijd | • | • | • | • |
| – Functie indicatie | • | • | • | • |
| – Nummer indicatie | • | • | • | • |
| Programmeren (aantal nummers) | 99 | 99 | 99 | 15 |
| Volgend / vorig nummer | • | • | • | • |
| Zoeken met geluid | • | • | • | • |
| Intro Scan | • | • | • | • |
| Shuffle play | • | • | • | • |
| Herhalen (nummer/totaal/programma/shuffle) | • | • | • | • |
| Blokkeerschakelaar functies | • | • | • | • |
| Resume play | • | • | • | • |
| Befestiging bediening met pieptoon | • | • | • | • |
| AANSLUITINGEN | | | | |
| – Line out/gecombineerd met hoofdtelefoon | • | • | • | • |
| – Optische digitale uitgang/line out | — | — | — | — |
| BIJGELEVERD | | | | |
| – Hoofdtelefoon | in ear | in ear | in ear | in ear |
| – Netadapter | AY3160 | AY3160 | AY3160 | AY3160 |
| – Aansluitnoer HiFi-installatie | • | • | — | — |
| – Oplaadbaar batterijpack | AY3360 NiMH | — | — | — |
| – (NiCad) Accu's oplaadbaar in apparaat | •NiMH + NiCAD | • | • | • |
| – Car cassetteadapter en voeding adapter | — | — | — | — |
| – Draad afstandsbediening | • | — | — | — |
| – Draagtas | • | — | — | — |
| – Actieve luidsprekers | — | — | — | — |
| – Extern batterijpack | • | — | — | — |
| Automatic "Power off" | • | • | • | • |
| Voedingsspanning | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 |
| Gewicht exclusief batterijen (gram) | 230 | 230 | 230 | 230 |
| Afmetingen in mm | | | | |
| – Breedte | 128 | 128 | 128 | 128 |
| – Hoogte | 27 | 27 | 27 | 27 |
| – Diepte | 137 | 137 | 137 | 137 |
| | Power save mode | | | |

DRAAGBARE (RADIO) CASSETTESPELERS

| TYPENUMMER | AQ.6688 | AQ.6681 | AQ.6587 | AQ.6585 | AQ.6581 | AQ.6487S | AQ.6485 | AQ.6481 | AQ.6455 | AQ.6355 | AQ.6340 ¹⁾ |
|---------------------------------|--------------|-----------|---------|-----------|---------|----------|---------|---------|------------|--------------|-----------------------|
| Paginanummer | 101 | 101 | 101 | 101 | 101 | 101 | 101 | 101 | 100 | 100 | 100 |
| Brutoprijs | 150,— | 110,— | 90,— | 65,— | 55,— | 65,— | 45,— | 40,— | 220,— | 100,— | 110,— |
| Ingebouwde luidspreker | — | — | — | — | — | — | — | — | • 4 W piek | • 0,9 W piek | • 0,3 W piek |
| Ingebouwde microfoon | — | — | — | — | — | — | — | — | • | • | • |
| Autoreverse | • | — | • | — | — | • | — | — | — | — | — |
| Anti rolling | • | — | • | — | — | • | — | — | — | — | — |
| FM-Stereo/MG | • | • | • | • | • | — | — | — | — | — | — |
| Digitale PLL-tuner | • | • | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Voorkeuzenders | 10 + 10 | 5 + 5 | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| LCD-display | blue reverse | • | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Digitale klok | • | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Wekmogelijkheid | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Dynamic Bass Boost | 2 standen | 2 standen | • | 2 standen | • | • | • | • | — | — | — |
| Bandtypeschakelaar FE/CR-ME | — | — | — | — | — | • | • | • | — | — | — |
| Hoofdtelefoon bijgeleverd | in ear | in ear | in ear | in ear | in ear | in ear | in ear | in ear | — | — | — |
| Spoelen heen/terug | •• | •/— | •• | •• | •/— | •• | •• | •/— | •• | •• | •• |
| Bandteller | — | — | — | — | — | — | — | — | • | • | • |
| Pitch control | — | — | — | — | — | — | — | — | • | — | • |
| Broekriemclip | • | • | • | • | • | • | • | • | — | — | — |
| AANSLUITINGEN | | | | | | | | | | | |
| Hoofdtelefoon/microfoon/lijn | 1/—/— | 1/—/— | 1/—/— | 1/—/— | 1/—/— | 1/—/— | 1/—/— | 1/—/— | 1/1/1 | 1/1/— | 1/1/— |
| Aansluiting externe luidspreker | — | — | — | — | — | — | — | — | • | — | — |
| Netadapter-aansluiting | • | • | • | • | • | • | • | • | Netvoeding | Netvoeding | • |
| Batterij-type/aantal | R6/2 | R6/2 | R6/2 | R6/2 | R6/2 | R6/2 | R6/2 | R6/2 | R 14 / 6 | R 14 / 4 | R6/2 |
| Afmetingen in mm | | | | | | | | | | | |
| – Breedte | 115 | 115 | 120 | 116 | 92 | 110 | 114 | 92 | 175 | 150 | 97 |
| – Hoogte | 90 | 90 | 90 | 88 | 115 | 90 | 88 | 115 | 65 | 65 | 118 |
| – Diepte | 33 | 33 | 36 | 33 | 33 | 26 | 33 | 33 | 265 | 225 | 38 |

¹⁾ Mogelijkheid tot opnemen.

HANDHELD PC'S VELO/NINO

| TYPENUMMER | VELO 500 | NINO 300 |
|--|-------------------------|-------------------------|
| Pagina | 117 | 117 |
| Brutoprijs | 1499,— | 999,— |
| Besturingssysteem MS Windows CE | ● | ● |
| Processor | PR31700 (MIPS) @ 75 MHz | PR31700 (MIPS) @ 75 MHz |
| Geheugen DRAM (EDO) | 16 Mb | 4 Mb |
| Geheugenuitbreiding: 2 miniaturkaartslots (DRAM en flash-ROM) | ● | ● |
| Geheugenuitbreiding: 1 compact-flash slot | ● | ● |
| Lcd-scherm (breedte x hoogte, pixels) | 640 x 240 | 240 x 320 |
| Touch screen / achterverlichting / contrast regelbaar | ●●/toetsen | ●●/schijf |
| Hoofdvoeding: oplaadbare NiMH accu / 2x AA alkalinebatterijen | ●● | ●● |
| Reservevoeding: lithium batterij | ● | ● |
| Gewicht (g) | 425 | 200 |
| Afmetingen in mm (l x d x h) | 173 x 96 x 30 | 135 x 85 x 20 |
| Seriële poort (RS 232, 230 Kbps) / infrarood (IrDa, 115 Kbps) | ●● | —/● |
| Indicatielampjes | 3 | 2 |
| Microfoon/luidspreker | ●● | ●● |
| PC-kaartslot via optionele V-module | ● | ● |
| Data-invoer | ● | ● |
| Toetsenbord, qwerty, 61 toetsen, met karakterondersteuning | ● | ● |
| Handschriftherkenning: JOT/SmARTwriter/T79 | ● | ●●● |
| Spraakherkenning | ● | ● |
| Snelstarttoetsen | 9 | 4 |
| Communicatie | ● | ● |
| Draadloos (optie); aansluiting voor GSM-telefoon via PCMCIA-module | ● | ● |
| Telefoonlijn (optie), rechtstreekse aansluiting op telefoonlijn, data/faxmodem | ● | ● |
| Accessoires (meegeleverd) | ● | ● |
| Docking station/netvoedingsadapter | ●● | ●● |
| Oplaadbare NiMH-accu, twee AA alkalinebatterijen, lithium reservebatterij | ●/—/● | ●●● |
| Adapter 9 - 25 pin | ● | ● |
| Applicatieprogramma's (meegeleverd) | ●●●●/— | —/—/—/—/● |
| Pocket MS Word/Excel/PowerPoint/Database/Notepad | ●●●●● | ●●/—/●● |
| Calculator/wereldklok/wekker/conversie/MS Solitaire | ●●●●● | ●●/—/●● |
| Pocket MS Outlook (contacts, calendar, tasks, inbox) | ● | ● |
| Voice memo/fax/MS/Internet Explorer/Channels | ●/16 min. per Mb ●●/— | ●/16 min. per Mb /—/—/● |

DIGITALE CAMERA'S

| TYPENUMMER | ESP 80 | ESP 60 | ESP 50 |
|--|---------------------|-----------------|-----------------|
| Pagina | 119 | 119 | 119 |
| Brutoprijs | op aanvraag | op aanvraag | op aanvraag |
| CAMERA | | | |
| CCD: diameter/aantal pixels/geïnterlineerd/niet geïnterlineerd | 1/2.7-in./1220k/●/— | 1.8"/350k/—/● | 1.8"/350k/—/● |
| Objectief (brandpuntsafstand gelijk aan 35-mm cameraformaat) (mm) | zoom 35-105 | 38 | 38 |
| Diafragma bereik | f/2.8-f/4.72 | f/4.0 | f/4.0 |
| Macrogebied (m) | ± 0.08-0.40 | ± 0.01-0.60 | ± 0.01-0.60 |
| Scherpstelling: autofocus/focusvergrendeling (m) | 0.01-∞/● | —/— | —/— |
| Zoeker: 2.0-in. lcd/1.8-in. TFT LCD/optisch | ●/—/— | —/●/● | —/●/● |
| Lichtmeting: gewogen gemiddelde | ● | ● | ● |
| Fotometrisch bereik EV | — | 6.3-17 | 6.3-17 |
| Belichtingscorrectie: gebied/stap EV | ± 2/0.5 | ± 2/0.5 | ± 2/0.5 |
| Sluiter snelheid mechanisch (sec) | 1-1/500 | — | — |
| Sluiter snelheid elektronisch (sec) | — | 1/5-1/8000 | 1/5-1/8000 |
| Flitslicht: gesynchroniseerde roterende flits | ● | — | — |
| Flitslicht mogelijkheden: automatisch/invul/geen flits | ●●● | ●●● | ●●● |
| Flitsinterval (sec) | < 5 | < 5 | < 5 |
| Effectieve flitslicht afstand (m) | 0.6-3.0 | 0.6-3.0 | 0.6-3.0 |
| Witbalans: automatisch/handgeregeld | ●●● | ●● | ●● |
| Zelfontspanner: wachttijd (sec) | 10 | 10 | 10 |
| BEELDOPNAME | | | |
| Resolutie | 1280 x 960 (SXGA) | — | — |
| Resolutie | 640 x 480 (VGA) | 640 x 480 (VGA) | 640 x 480 (VGA) |
| Compressiesysteem: JPEG niet-gecomprimeerd | ●● | ●/— | ●/— |
| Eigen geheugen (Mb) | 4 | 4 | 2 |
| Geheugen uitbreidbaar tot: (Mb) | 4 & 8 | 4 & 8 | 4 & 8 |
| Opslagcapaciteit: spaarstand/normaal/fijn/niet-gecomprimeerd | 23/12/6/1 | 100/50/25/— | 50/25/12/— |
| Opnamesnelheid (sec) | < 5 | < 5 | < 5 |
| Automatische datumregistratie | ● | ● | ● |
| Menu diaprojectie/automatisch opnemen | —/● | ●/— | ●/— |
| DISPLAY | | | |
| Videosysteem: PAL of NTSC/PAL en NTSC | ●/— | —/● | —/● |
| Lcd-scherm: kleur, actieve polysiliciummatrix 2,0-in./aantal pixels | ●/110.000 | —/— | —/— |
| Lcd-scherm: kleur, actieve TFT-matrix 1,8-in./aantal pixels | —/— | ●/61.380 | ●/61.380 |
| Weergavesnelheid (sec) | 1 | 1 | 1 |
| Meerbeeldweergave/aantal beelden | ●/1, 4, 9 | — | — |
| AANSLUITINGEN | | | |
| Video uit (mm) | 3.5 | 2.5 | 2.5 |
| Serieel (RS 232) aantal pennen | 9 | 12 | 12 |
| Gelijkstroomvoeding in mm/V | 3,4/5 | 4,4/6 | 4,4/6 |
| VOEDING | | | |
| Batterijen | 4x 1.5V | 4x 1.5V | 4x 1.5V |
| Typische speeltijd (h) | — | 2 | 2 |
| Automatische uitschakeling voeding (min.) | 5 | 1.5-5 | 1.5-5 |
| ALGEMEEN | | | |
| Materiaal: aluminium/ABS | ●● | —/● | —/● |
| Gewicht (incl. lcd-scherm, excl. batterijen) (g) | 285 | 230 | 230 |
| Gewicht (incl. lcd-scherm, incl. batterijen) (g) | 380 | 320 | 320 |
| AFMETINGEN: | | | |
| breedte (mm) | 135 | 133 | 125 |
| hoogte (mm) | 65 | 75 | 72 |
| diepte (mm) | 35 | 38.5 | 34 |
| ACCESSOIRES (meegeleverd) | | | |
| SmartMedia-kaart 4 Mb/2 Mb | ●/— | ●/— | —/● |
| PhotoStudio Lite® voor Windows 95®, Windows NT® en Macintosh® | ● | ● | ● |
| Aansluitkabels voor pc en Macintosh | ● | ● | ● |
| Aansluitkabel voor tv en lcd-projector | ● | ● | ● |
| Foodraal | ● | ● | ● |
| Draagriem | ● | ● | ● |
| Batterijen | ● | ● | ● |
| Afstandsbediening (formaat creditcard) | — | — | — |
| Afstandsbediening voor camera en tv | — | ● | — |
| Netvoedingsadapter | ● | ● | ● |
| ACCESSOIRES (optie) | | | |
| AY 3951 SmartMedia-adapter voor pc-kaart | ● | ● | ● |
| AY 3952 SmartMedia-kaartlezerinterface naar parallele pc-poort | ● | ● | ● |
| AY 3953 SmartMedia-adapter voor floppy disc-drive | ● | ● | ● |
| AY 3955 SmartMedia-kaarts 2 Mb | ● | ● | ● |
| AY 3956 SmartMedia-kaart 4 Mb | ● | ● | ● |
| AY 3957 SmartMedia-kaart 8 Mb | ● | ● | ● |
| AY 3741 Geomb. afstandsbediening (formaat creditkaart) voor camera en tv | — | — | ● |
| AY 3742 Afstandsbediening (formaat creditcard) | ● | — | — |

De Internationale Philips FirstChoice garantie is op deze producten van toepassing.

Windows 95, Windows NT en PowerPoint zijn geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corp.

PhotoStudio Lite is een handelsmerk van ArtSoft Inc.

Netscape is een handelsmerk van Netscape Communications Corporation.

Colofon

Philips Europe Catalogus 1998/1999

De Nederlandse editie van de Europese Philips Consumer Electronics Catalogus is een uitgave van Philips Nederland B.V., Eindhoven. Zestiende jaargang, nummer 1. Oplage 475.000 ex.

Redactie Nederland
Dick van Leeuwen

Coördinatie Nederland
Willem van der List

Nederlandse tekst
Hans Heymans

© 1998 Royal Philips Electronics. Alle rechten voorbehouden. Gehele of gedeeltelijke reproductie zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de rechthebbende is verboden.



ShowView is een handelsmerk van Gemstar Development Corporation.

Velo en Nino zijn handelsmerken van Royal Philips Electronics.

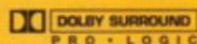
Microsoft is een handelsmerk van Microsoft Corporation.

Dit is een internationale publicatie. Niet alle hierin afgebeelde artikelen zijn in Nederland verkrijgbaar. In verband met de vroegtijdige samenstelling van deze catalogus of door andere oorzaken is het mogelijk dat de prijs, eigenschappen en/of uitvoering van sommige artikelen afwijken van hetgeen daarover hier is gepubliceerd. Controleer daarom bij aankoop van een artikel voor alle zekerheid of er verschillen zijn. Voorts is het mogelijk dat een artikel (tijdelijk) niet leverbaar is.

De Europese Philips Consumer Electronics Catalogus verschijnt in België, Denemarken, Duitsland, Finland, Frankrijk, Griekenland, Groot-Brittannië, Ierland, Italië, Luxemburg, Nederland, Noorwegen, Oostenrijk, Portugal, Spanje, Zweden en Zwitserland.

De woorden Dolby, Dolby Surround en Dolby ProLogic evenals het Dolby dubbele-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Afbeeldingen van software met toestemming van de rechthebbenden. Andere handelsnamen zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de desbetreffende rechthebbenden.



U kunt de Philips Consumentenlijn bellen voor:

- Vragen over producten, aanvragen van brochures, advies bij de keus van producten alsmede informatie over verkooppunten en serviceadressen;
- Klachten, opmerkingen en gebruikstips;
- Bestellen van handleidingen.

De Philips Consumentenlijn is bereikbaar van maandag tot en met vrijdag van 8 tot 20 uur. De kosten zijn 22 cent per minuut.

Als u de Philips Consumentenlijn belt, krijgt u via de druktoetsen of draaischijf van uw telefoon automatisch de juiste persoon aan de lijn.

Philips Consumentenservice

Philips Consumentenservice en garantie

Uw eerste aanspreekpunt is de vakhandel. Het Kenniscentrum van Philips Consumentenservice in Eindhoven geeft de vakhandel deskundige ondersteuning, onder andere wat training en productinformatie betreft.

Philips Servicecentrum

Het Philips Servicecentrum in Eindhoven staat open voor u als consument en voor de vakhandel. U kunt er niet alleen voor reparaties terecht, maar ook voor originele Philips onderdelen, informatie over gebruiksaanwijzingen en servicedocumentatie.

Het Centrum is gevestigd aan de Tarasconweg 2, 5627 GB Eindhoven. Het is geopend op maandag van 10 tot 18 uur en van dinsdag tot en met vrijdag van 8 tot 18 uur.

Wat te doen als reparatie nodig is

Philips producten zijn betrouwbaar en de kans op een storing is klein. Als deze zich toch voordoet, is de vakhandel dicht bij huis uw eerste aanspreekpunt. U kunt ook terecht bij het Philips Servicecentrum in Eindhoven of bij een van de servicevestigingen die door Philips geautoriseerd zijn. De Philips Consumentenlijn kan u daarover informeren.

Volledige garantie

Philips geeft 12 maanden garantie op alle audio- en video-apparatuur in dit Magazine.

Garantiereparaties

Garantiereparaties worden uitsluitend uitgevoerd indien het recht op garantie is aangetoond door middel van een kassabon of aankoopnota. Voor audioproducten met een brutoprijs van minder dan f 200,- geldt binnen de standaard garantieperiode een afwijkende regeling. De vakhandelaar kan u daarover informeren. Op reparaties die door Philips of de door Philips geautoriseerde servicevestigingen zijn uitgevoerd, wordt 3 maanden garantie verleend.

PHILIPS NEDERLAND B.V. - EINDHOVEN

Let's make things better.



PHILIPS

mfbreaks.n