PHILIPS

CONSUMER ELECTRONICS
MAGAZIN 98/99

Belgium BF 100, Danemark Dkr 20, Deutschland DM 5, Finnland FIM 20, Niederlande Hfl 5,
Norwegen NOK 20, Österreich OS 30, Portugal PTE 400, Spanien Ptas 350, Schweden Skr 25, Schweiz Sfr 5.

Let's make things better.

PHILIPS

PHILIPS

Viel Vergnügen...

Portable Audio

Portable Micro-System 88

CD-SoundMachines 90

CD-SoundMachines/Radiorecorder 94

Portable CD-Player 98

Cassettenspieler/Verschiedener 100

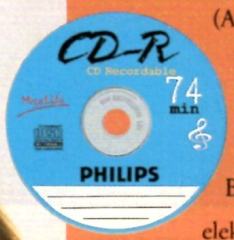
Weltempfänger/Portable Radios 102

MusiClock 104

"Ich habe gern gute Freunde und gute Musik um mich."

"Die sind mir wirklich wichtig – geben meinem Leben erst die richtige Würze. Ohne sie geht es nicht. Musik spielt dabei eine große Rolle. Sie beschwingt mich. Wenn's irgend geht, nehme ich sie mit. Manchmal nur so für mich. Aber zusammen mit anderen hab ich mehr davon."

Nehmen Sie Musik mit



Unglaublich, aber wahr: Eine SoundMachine, wie die Philips Dynamax (AZ 2000), gibt Ihnen den echten Sound einer großen Anlage. Hören und genießen Sie Ihre Musik. Die Bässe werden durch das spezielle Design der 'Bass Reflex Box' besonders eindrucksvoll wieder gegeben. Und wie der 'Dynamic Bass Boost' Bässe, gerade in leisen Passagen klingen läßt – das ist elektronische Hexerei, die Sie in einer SoundMachine nie erwartet hätten. Eine weitere Besonderheit bietet der Philips Dynamax AZ 2000 mit dem 'Ultra Bass', der Subwoofer-Sound aus den regulären Lautsprechern liefert!

Incredible Surround sorgt bei Philips SoundMachines für eine raumfüllende Stereo-Wiedergabe. Der Name sagt alles! Wirklich unglaublich, weil die Musik daraus von allen Seiten zu kommen scheint und nicht nur aus dem Gerät.

Eine SoundMachine, die Sie immer begleiten soll, muß leicht und stabil sein. Und gut aussehen soll sie auch. Dann muß sie Ihre Musik-CDs abspielen können, auch Ihre selbstaufgenommenen CD-Rs – und Cassetten – und Radioprogramme. Mit einer Philips SoundMachine wird es Ihnen an nichts fehlen.

Ciri

AZ 2407

Die AZ 2407, ein elegantes Portable Micro-System mit CD-Player, Digital-Tuner mit 29 Sender-Speicherplätzen und Cassettendeck für mobile Leute, die sehr genau auf Musikqualität achten.

Die AZ 2407, ein elegantes Portable Micro-System mit CD-Player, Digital-Tuner mit 29 Sender-Speicherplätzen und Cassettendeck für mobile Leute, die sehr genau auf Musikqualität achten. Incredible Surround steigert den Stereoeffekt, damit Sie und ihre Freunde optimalen Raumklang genießen können. Die Bass Reflex System-Boxen erzeugen einen intensiven Sound. Wenn Sie den Sound nach Ihrer persönlichen Musikauffassung ändern wollen, die AZ 2407 verfügt über 'Digital Sound Control' mit Einstellungen für DBB, Pop und Jazz – per Knopfdruck. Eine 14-Tasten-Fernbedienung ist dabei, um es Ihnen noch leichter zu machen.

AZ 2415

AZ 2402

	AZ 2407	AZ 2402	AZ 2415
Spitzenmusikleistung	50	30	80
Incredible Surround	•	•	•
Digital-Sound-Control	•	•	•
Dynamic-Bass-Boost	•	•	•
CD-Player (Alle Grundfunktionen)	•	•	•
CD-Synchron/Startaufnahme	•	•	•
PLL-Digitaltuner	•	•	•
Stationsspeicher	29	29	29
Automatische Quellenwahl	•	•	•
Single-Cassettendeck	•	•	•
Bass Reflex-Boxensystem	•	•	•
Infrarot-Fernbedienung	•	•	•
Netz- und Batteriebetrieb	•	•	•

AZ 1518

AZ 1412

AZ 1602

	AZ 2000	AZ 1518	AZ 1412	AZ 1602
Spitzenmusikleistung (Watt)	100	100	30	50
Incredible Surround	•	•	-	-
Digital-Sound-Control	-	•	•	-
Ultra-Bass/Dynamic-Bass-Boost	•/•	-/•	-/•	-/•
CD-Player (Alle Grundfunktionen)	•	•	•	•
CD-RW kompatibel	-	•	•	-
CD-Synchron Startaufnahme	•	•	•	•
PLL-Digitaltuner	-	•	•	-
FM Stereo/MW/LW	•/•/-	•/•/•	•/•/•	•/•/•
Stationsspeicher	-	29	29	-
Automatische Quellenwahl	-	•	•	-
Cassettendeck: Single+/Doppel++	•	•	•	•
Bass Reflex-Boxensystem	•	•	•	•
Infrarot-Fernbedienung	-	•	-	-
Netz + Batteriebetrieb	•	•	•	•

AZ 2000-Dynamax

Eine SoundMachine, so dynamisch wie die Musik der Straße. 100 Watt Spitzenmusikleistung, Ultra-Bass und Bass- Reflex-Lautsprecher.

DBB

Incredible Surround

ultrabass

CD one 60

CD plus 90

CD extra 90

Nehmen Sie doch Ihre Musik mit wohin Sie wollen, mit einer Philips Dynamax (AZ 2000). Diese elegante CD-SoundMachine spielt Ihre Musik über ein Bass Reflex Lautsprecher-System, das Tieftöne klarer und wärmer wiedergibt, als Sie es von einer SoundMachine je erwartet haben. Der CD-Toplader mit Repeat- und Shuffle-Funktion steigert Ihren persönlichen Hörgenuß. Die Synchro-Start-Funktion des Cassettendecks macht Ihnen die Aufnahme eigener Bänder jetzt noch leichter. Abgerundet wird das Ganze mit einem Tuner für FM-Stereo, MW und LW – und einem großen LCD-Display zur vollen Information.

AZ 1209

Unglaublicher Raumklang durch Incredible Surround und Dynamic Bass Boost.

Der Incredible Surround Sound widerspricht eigentlich seinem Kompaktformat, denn der realistische Stereoeffekt der AZ 1209 von Philips läßt glauben, die Lautsprecher stünden viel weiter auseinander als in Wirklichkeit. Da es 2-Wege-Baß Reflex-Boxen sind, klingen die Bässe wunderbar transparent. Piezo-Tweeter sorgen für phantastische Höhenwiedergabe. Der CD-Player hat alle wichtigen Funktionen, einschließlich ‚Programm', ‚Shuffle', ‚Repeat' und ‚Synchro-Start' für Cassettenaufnahmen. 29 Sender sind auf dem Digital-FM-Stereo-Tuner speicherbar. Die ganze SoundMachine können Sie mit der 14-Tasten-Fernbedienung steuern – sogar vom bequemen Sessel aus.

- Spitzenmusikleistung (Watt)
- Incredible Surround
- Digital-Sound-Control
- Dynamic-Bass-Boost
- CD-Player (Alle Grundfunktionen)
- CD-Synchron Startaufnahme
- PLL-Digitaltuner
- FM Stereo/MW/LW
- Stationsspeicher
- Cassettendeck: Single+/Doppel++
- 2-Wege Lautsprecher
- Bass Reflex-Boxensystem
- Kopfhörer/Netzanschluß
- Infrarot-Fernbedienung
- Netz + Batteriebetrieb

AZ 1208/1203

AZ 1010

AZ 1000

AZ 1207/1202

AZ 1209	AZ 1208 / AZ 1203	AZ 1207 / AZ 1202	AZ 1200	AZ 1010	AZ 1000
30	30	30	30	30	30
•	-	•	-	-	-
-	-	-	-	-	-
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	-	-	-	-
•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/-	•/•/•
29	29	-	-	-	-
•	•	•	•	•	•
•	-	•	-	-	-
•	•	•	•	•	-
•/•	•	•	•	•	•
•	•/-	•/-	-	-	-
•	•	•	•	•	•

AZ 1101

AZ 1102

AW 7150

AQ 5150

AQ 4150

	AZ 1112	AZ 1111	AZ 1110	AZ 1101	AZ 1102
Spitzenmusikleistung (Watt)	30	30	30	30	30
Dynamic-Bass-Boost	•	•	•	•	•
CD-Player (alle Grundfunktionen)	•	•	•	•	•
CD-Synchron Startaufnahme	•	•	•	•	•
FM-Stereo/MW/LW	•/•/-	•/•/-	•/•/-	•/•/•	•/•/•
Single-Cassettendeck	•	•	•	•	•
Kopfhöreranschluß	•	•	•	•	•
Ausführung/Farbe	Gold	Blau	Silber	Silber	Weiß

AZ 1112

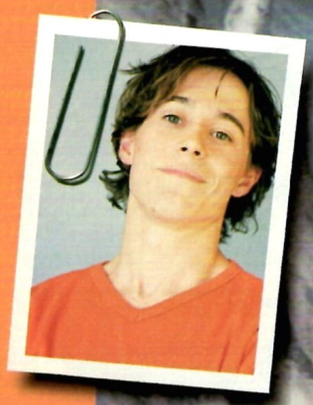
AZ 1111

DBB

AZ 1110

Eine SoundMachine in außergewöhnlich kompaktem Design. Mit CD-Player, Cassettendeck und Dynanic Bass Boost.

	AW 7150	AQ 5150	AQ 4150
UKW/MW-Radio	•	•	•
Klangregler	•	•	•
Doppel-Cassetten/Single-Deck	•/-	-/•	-/•
High-Speed-Dubbing	•	-	-
Eintastenfunktion bei Aufnahme	•	•	•
Automatische Aufnahmeaussteuerung	•	•	•
Automatischer Bandendestop	•	•	•
Kopfhöreranschluß	•	•	•
Mikrofonanschluß	-	•	-
Eingebautes Mikrofon	•	•	•
Netz- und Batteriebetrieb	•	•	•



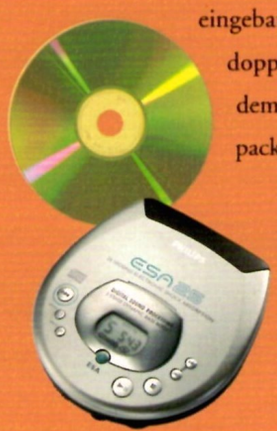
"DAS LEBEN IST ZU SCHÖN ZUM STUDENHOCKEN."

"Ich bin gern unterwegs und aktiv. Mit meiner Musik dabei fühl ich mich wohl – zu allem aufgelegt; immer fit, immer mobil. Mein Philips CD-Portable ist immer dabei und genauso fit wie ich. Der läßt mich nie im Stich."

Manche Momente gehören nur Ihnen. Sie allein mit sich und Ihrer Freizeit, mit Ihrer Musik, mit Ihrem Philips AZ 7595 Portable CD-Player. Kein gewöhnlicher CD-Player! Er hat die einzigartige Electronic Shock Absorption (ESA der 3. Generation), die den ärgerlichen Aussetzern ein Ende macht, die man bei vielen CD-Spielern hört, wenn sie geschüttelt oder gestoßen werden.

Die griffige Fernbedienung mit eigenem LCD-Display, die Titelanzeige, die genau zeigt, was Sie hören, macht Ihnen bestimmt Spaß! Den Portable an den Gürtel hängen und mit einer Hand den nächsten Titel wählen!

Bei aller Technik ist der AZ 7595 kaum größer als eine CD! Und was für ein Design! Trotz des kompakten Formats bietet der Portable eine enorme Spieldauer: Bis zu 20 Stunden mit den eingebauten Akkus oder doppelt so lange mit dem externen Batteriepack. Kein Problem für Sie, damit einen Tag lang unterwegs zu sein.



Alle Philips CD-Portables spielen Ihre selbstaufgenommenen CDs. Der AZ 7595 kann sogar wiederbeschreibbare CD-RWs abspielen.

Philips bietet absolut zuverlässige CD-Portables, die allen Ansprüchen gerecht werden. Mit Philips Portable Audio haben Sie viele Möglichkeiten, überall Musik zu hören. Dafür sorgt die breite Palette von SoundMachines, Weltempfängern, Cassetten-Spielern bis hin zur MusiClock mit CD.

AZ 7582

AZ 7482

AZ 7382

AZ 7182

Und dann sind da noch die anderen CD-Portables, die Schläge und Stöße verkraften. Unterwegs zeigen sie, was sie können, indem sie mit ihrer einzigartigen Electronic Shock Absorption (ESA der 3. Generation) unterbrechungsfreien perfekten Sound sichern. Sie können herumspringen, Ihre Musik springt nicht mit! Und mit ihrem ultra-kompakten Design und der hochwertigen Verarbeitung sind sie chic und stabil. Der Star unter den Philips CD-Portables, der AZ 7595 spielt, dank seiner Power Safe-Schaltung mit den Standard-Akkus bis zu 20 Stunden lang Musik – Non-Stop, mit dem externen Batterie-Pack 40 Stunden! Für Ihren Hörgenuß sorgt der Dynamic Bass Booster, für Ihren Komfort ein großes blaues Display und aufladbare Akkus. Er spielt auch Ihre neuen selbst-aufgenommenen CD-Rs und CD-RWs. Alle CD-Portables sind unglaublich kompakt - sie sind kaum größer als die CD selbst.

Electronic Shock Absorption (Sek.)
Spieldauer mit 2 "LR6" Batterien (Std)
Externes Batteriepack/Spieldauer
Dynamic-Bass-Boost/3fach
Titelprogrammierung
Repeat
Eingebautes Ladesystem für Akkutyp
Hifi-Kabel
Optischer Digitalausgang
In-ear Kopfhörer
Netzadapter
Fernbedienung
Schutztasche
Aufladbare Batterien (NiMH/NiCad)
Autozubehör inklusive

AZ 7494

DBB

AZ 7595

Für aktive Leute mit Electronic Shock Absorption (ESA) kaum größer als eine CD.

Originalgröße

AZ 7595	AZ 7494	AZ 7582	AZ 7483	AZ 7482	AZ 7481	AZ 7382	AZ 7381	AZ 7182	AZ 7181
45	25	45	25	25	25	12	12	-	-
20	18	12	12	12	12	12	12	14	14
•/40	•/40	-	-	-	-	-	-	-	-
•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•
99	99	99	99	99	99	99	99	15	15
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
NiMH/NiCad	NiMH/NiCad	NiCad	NiCad	NiCad	NiCad	NiCad	NiCad	NiCad	NiCad
•	•	•	-	-	•	-	-	-	-
•	•	-	-	-	-	-	-	-	-
•	•	•	-	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	-	-	-	-	-	-	-	-
•	•	-	-	•	-	-	-	-	-
•/-	•/-	•	-	-/•	-	•	-	-/•	-
-	-	-	•	-	-	-	-	-	-

AQ 6340

AQ 6455

CD 6660

KARAOKE

	CD 6660	AQ 6455	AQ 6355	AQ 6340
CD-Player	•	-	-	-
Klangregler: Bässe, Höhen	•	•	•	-
Karaoke-Funktionen	•	-	•	-
Mischfunktio/Echo/Tonlagenanpassung	•/•/•	-	-	-
Cassettenrecorder mit Zählwerk	•/•	•/-	•/-	•/-
Memo Recorder	-	-	-	•
Automatische Aufnahmeaussteuerung	•	•	•	•
Cue + Review	•	•	•	•
Stimmaktivierte Aufnahme	-	-	-	•
Bandgeschwindigkeit regelbar	•	•	•	-
Automatic Stop	•	•	•	•
Kopfhöreranschluß/Mikrofon/Gitarre	•/•/•	•/•	•/•	•/•
Line-In/Out/Ext. Batteriebetrieb	•/•/•	•/-	•/•	-/-
Lautsprecheranschluß	-	•	-	-
Musikleistung (Watt)	40	-	-	-

AQ 6482

AQ 6485

AQ 6487

AQ 6688

AQ 6581

AQ 6681

AQ 6585

AQ 6588

	AQ 6688	AQ 6681	AQ 6588	AQ 6587	AQ 6585	AQ 6581	AQ 6487	AQ 6485	AQ 6482	AQ 6481
Autoreverse-Funktion	•	-	•	•	-	-	•	-	-	-
Dynamic-Bass-Boost	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LCD-Anzeige	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-
PLL-Digital-Tuner	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-
Stationspeicher	20	10	-	-	-	-	-	-	-	-
UKW-Stereo/MW	-	-	•	•	•	•	-	-	-	-
Spieldauer (Std.)	18	18	18	18	17	18	17	18	17	18
Automatic Stop	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Bandsortenwahlschalter	-	-	-	-	•	-	•	•	-	-
Anti-Rolling Bandlaufstabilisierung	•	-	•	•	-	-	•	-	-	-
Abnehmbarer Gürtelclip	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-
Stereo In-ear Kopfhörer	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Anschluß für Netzadapter	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

AE 3750

AE 6745

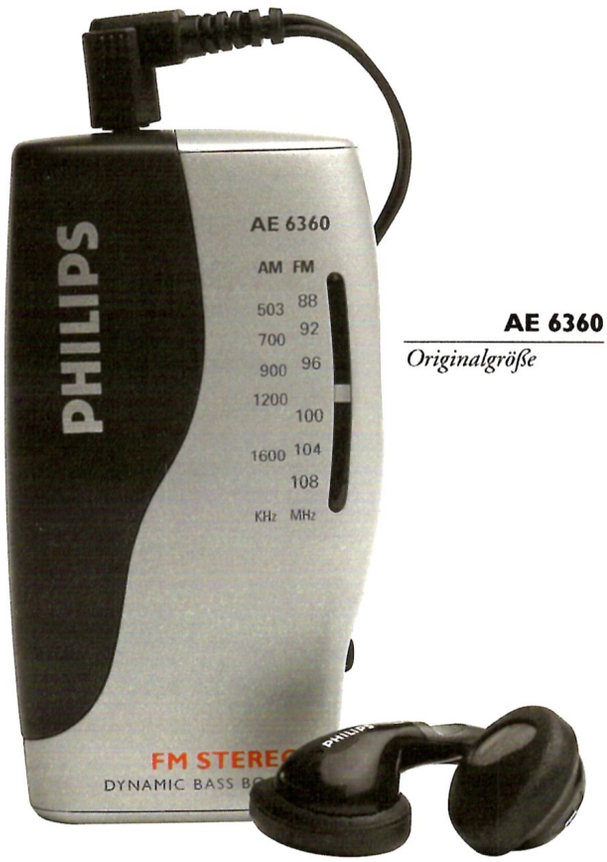
Originalgröße

AE 3650

AE 3350

	AE 6750	AE 6745	AE 6360	AE 3750	AE 3650
Weltempfänger	-	-	-	•	•
PLL-Digital-Tuner	•	•	-	•	•
KW-Bänder	-	-	-	20	13
Stationsspeicher	5+5	5+5	-	40	20
Analogtuner	-	-	•	-	-
LCD-Uhr mit Alarmfunktion	-	-	-	•	•
Zeitanzeige	-	-	-	•	•
Batterie-Zustandsanzeige	-	-	-	•	•
Dynamic-Bass-Boost	-	•	•	-	-
Eingebauter Lautsprecher	•	-	-	•	•
In-ear Kopfhörer	•	•	•	-	•
Kopfhöreranschluß	•	•	•	•	•
Netz- und Batteriebetrieb	-	-	-/•	•	•
Schutztasche	-	-	-	•	•

AE 2340



AE 6360

Originalgröße

AE 2140

AE 1595

AE 3350	AE 2630	AE 2340	AE 2140	AE 1595
•	-	-	-	-
-	-	•	-	-
9	2	-	-	-
-	-	5+5+5	-	-
•	•	-	•	•
-	-	•	-	-
-	-	•	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
•	•	•	•	•
-	-	-	-	-
•	•	•	•	•
•	•	-	-	-/•
•	-	-	-	-

AJ 3925

AJ 3940

Wachen Sie auf mit Ihrer Lieblings-CD oder Ihrem favorisierten Sender und schlummern Sie sanft mit der Schlummerschaltung.

weekendsleeper

DBB

dual alarm

	AJ 3940	AJ 3925	AJ 3840
CD-Player	•	•	-
Cassettenplayer	-	-	•
Funk-Clockradio	-	-	-
PLL Digitaltuner/Stationsspeicher	-	-	-
Weckzeiten	2	2	2
Weckfunktion Radio/Summton/Melodie	•/•/•	•/•/•	•
Weckfunktion CD-Player/Cassette	•/-	•/-	-/•
24 Stunden Alarmrückstellung	•	•	•
Display-Helligkeitseinstellung	•	•	•
Schlummerschaltung	•	•	•
Wochenend-Schlummerschaltung	•	-	-
Pufferbatterie-Schaltung/Gangreserve	•/-	-/•	•/-
Dynamic-Bass-Boost	•	-	-
Kopfhöreranschluß	•	•	•

AJ 3840

AJ 3720/40

AJ 3380

AJ 3290

AJ 3190

AJ 3080

AJ 3140

AJ 3720/40	AJ 3380	AJ 3290	AJ 3190	AJ 3140	AJ 3080
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-/•	-	-	-	-	-
5	•	-	-	-	-
2	2	2	-	2	1
•/•/-	•	•/•/-	1	•/•/-	•/•/-
-	-	-	•	-	-
•	•	•	-	•	•
•	-	-	•	-	-
•	•	•	-	•	•
•	-	-	•	-	-
•/-	•	•/-	-	-/•	•/-
-	•	-	•	-	-
•	-	-	-	-	-

Accessories

Schnurlose Funkkopfhörer und -boxen 110

Universal-Fernbedienungen / Babysitter / Power Control 112

Philips bietet Ihnen umfangreiches Zubehör und bringt mehr Freiheit und Komfort in Ihr Leben; z.B. mit den schnurlosen Funk-Surrond-Sound-Boxen. Die Boxen stellen Sie auf, wo sie am besten klingen und nicht da, wo man möglichst keine Kabel sieht.

"Für mich ist Unabhängigkeit selbstverständlich"

"Überall will ich frei wählen können – meine Gedanken, meine Freunde, und beim Musikhören dürfen mich Kabel oder Wände nicht behindern. Die Funk-Kopfhörer und Boxen von Philips sind einfach phantastisch! Die machen wirklich frei. Ich weiß zwar nicht wie, aber es funktioniert ohne Kabel. Ich kann sie überall aufstellen und auch umstellen. Das nenne ich Freiheit!"

Mehr Spaß durch Unabhängigkeit

Philips bietet umfangreiches Zubehör für mehr Spaß und Musikgenuß – z.B. mit den schnurlosen UKW-Surround-Sound-Boxen. Die Boxen stellen Sie da auf, wo sie am besten klingen und nicht da, wo man möglichst keine Kabel sieht.

Die Reichweite der Funk-Boxen beträgt bis zu 100 m, auch durch Wände hindurch. Bei Musik-Intervallen oder zwischen den Titeln schalten sie sich ab. Sie hören also keine störenden Nebengeräusche. Genauso arbeiten die eleganten Kopfhörer. Die schönste Art, perfekten Stereo-Sound zu genießen.

Außerdem bietet Philips Systeme zur Power-Control. Einfach und bequem zu bedienen, steuern sie per Funk das Ein- und Ausschalten von Licht oder elektrischen Geräten – z.B. vom Sessel aus oder wo Sie gerade im Haus sind. Mit einer einzigen Fernbedienung lassen sich bis zu 8 verschiedene Geräte schalten.

Ist ein Baby im Haus, schenkt der schnurlose Babysitter zusätzliche Freiheit und wacht rund um die Uhr. Einige dieser „Wächter" sind dialogfähig (Gegensprechfunktion), ideal bei schon etwas größeren Kindern.

Mit unseren universellen Fernbedienungen können Sie die gesamte Unterhaltungselektronik daheim steuern. Man stelle sich vor – eine einzige Fernbedienung für AV-Geräte aller gängigen Marken – zudem der beste Ersatz für verlorene oder defekte Fernbedienungen.

Philips Zubehör – Freiheit zum Anfassen.

SBC HC450

SBC HC580

SBC HC630

SBC HC800

In die schnurlosen Philips Surround-Sound-Lautsprecher sind Verstärker, Baß und Tweeter bereits eingebaut. Ein kompakter Sender mit automatischer Stummschaltung erlaubt es, die Boxen in einem Umkreis von bis zu 100 m beliebig aufzustellen. So schaffen Sie sich Unabhängigkeit, ohne Qualitätsverlust.

Schnurlose Funk-Kopfhörer

SBC HC450 Schnurloser, wiederaufladbarer Funk-In-Ear-Kopfhörer mit automatischer Kabelaufrollbox und zusätzlicher Anschlußbuchse, so wird aus jedem kabelgebundenen Kopfhörer ein Funkkopfhörer. Reichweite 100 m durch Türen und Wände hindurch.

SBC HC580 Schnurloser, wiederaufladbarer, halbgeschlossener Funk-Kopfhörer in hochwertigem Design mit selbstanpassendem inneren Kopfband und Frequenzeinstellung per Knopfdruck. Reichweite 100 m durch Türen & Wände hindurch.

SBC HC630 Schnurloser, wiederaufladbarer, geschlossener Funk-Kopfhörer mit selbstanpassendem inneren Kopfband und Ohrmuscheln aus schweißverhinderndem Material. Reichweite 100 m durch Türen und Wände hindurch.

SBC HC800 Schnurloser, wiederaufladbarer, geschlossener High-End- Funk-Kopfhörer in hochwertigem Design mit selbstanpassendem inneren Kopfband, zusätzlichem justierenden Kopfbügel, Ohrmuscheln aus Samt und einer automatischen Frequenzeinstellung. Reichweite 100 m durch Türen und Wände hindurch.

SBC BC730/735

SBC BC300

SBC BC200

SBC MC600

Schnurloses Funk-Mikrofon

SBC MC600

Schnurloses Funk-Mikrofon für Batteriebetrieb mit 2 Kanälen. Das Mikrofon kann auch als Sender für die Funkboxen/-Kopfhörer verwendet werden. Reichweite 30 m durch Türen und Wände hindurch.

Schnurlose Funk-Lautsprecher

SBC BC200

Schnurloser, Funk - Aktiv-Lautsprecher mit Bass-Reflex-System und 4 Watt Verstärker Reichweite 100 m durch Türen und Wände hindurch.

SBC BC300

Schnurloser Funk- Aktiv-Lautsprecher mit eingebautem 6 Watt Verstärker. Reichweite 100 m durch Türen und Wände hindurch.

Schnurloser Funk Surround Sound-Lautsprecher

SBC BC735

Schnurloser 2 Wege Funk-Lautsprecher mit fernbedienbarer Lautstärkeregelung und automatischer An-/Abschaltung. Reichweite 100 m durch Türen und Wände hindurch.

SBC RU440

SBC RU430

SBC RU422

SBC RU455

SBC RU410

SBC RU460

SBC RU110

SBC LI510

Universal-Fernbedienungen

SBC RU110
Vorprogrammierte Universal-TV-Fernbedienung mit großen, ergonomischen Tasten für die Basisfunktionen aller Marken.

SBC RU410
Universal-„Easy-TV"-Fernbedienung mit 10stelliger Direkt-Kanalwahl und Videotext für alle Marken.

SBC RU422
Universal-Fernbedienung „2 in 1" für alle TV/VCR-Marken. Ersetzt defekte oder verlorene Fernbedienungen.

SBC RU430
Universal-Fernbedienung „3 in 1" für TV, VCR, SAT aller Marken mit einfacher Systemeinstellung.

SBC RU440
Universal-Fernbedienung „4 in 1" für TV, VCR, SAT und CD-Player aller Marken (mit Simple System Set-up TM.)

SBC RU455 mit grüner Hintergrundbeleuchtung.) Universal-Fernbedienung „4 in 1" für TV,VCR, SAT und AUXILIARY aller Marken

SBC RU460 (mit Hintergrundbeleuchtung.)
Vorprogrammierte und lernfähige Universal-Fernbedienung „6 in 1" für TV,VCR, SAT/Kabelbox, CD-Player, Tuner und Verstärker

SBC LI510
FM-Signalverstärker-Set zur Fernbedienung infrarotgesteuerter Geräte durch Wände und Türen hindurch.

SBC SC366

SBC SC364

SBC SC368

SBC SC367

SBC SC365

SBC SC363

SBC SK310

SBC SK305

Funk-Babysitter

SBC SC366
Babysitter für Akku-Betrieb mit Gegensprechfunktion und Raumtemperaturanzeige.

SBC SC364
Funk-Babysitter mit aufladbaren Batterien und optischer Geräusch-/Lautstärke-Anzeige.

SBC SC368
Wiederaufladbarer Babysitter mit 400 m Reichweite, Gegensprechfunktion und sehr kompakter „Elterneinheit" und Pilotton.

SBC SC367
Wie SBC SC 366, jedoch mit Sendebereichskontrolle, Pilotton und Raumtemperaturanzeige (300 m Reichweite).

SBC SC365
Babysitter wie SBC SC 364, jedoch mit Sendebereichskontrolle, Pilotton und Empfindlichkeitsregler (300 m Reichweite).

SBC SC363
Funk-Babysitter mit Pilotton für Netz- oder Batteriebetrieb mit 300 m Reichweite.

Power Control

SBC SK305
1 Funk-Netzstecker und 1 Funk-Fernbedienung zur Steuerung von jedem beliebigen Standort im Haus.

SBC SK310
3 Funk-Netzstecker mit 1 Funk-Fernbe. zur Steuerung von 3 Anwendungen durch Wände + Türen.

File Edit View Go Favorites
Address My Handheld PC
Control Panel
Databases
My Documents
Program Files
Temp
Temporary Internet Files
Windows
10:24 AM
Start
My Handheld PC
Handheld PC Home ...
PHILIPS
VELO
power
esc
tab
shift
ctrl
alt

Zuhause & Unterwegs

Window CE Taschen-PC's 116

Digital Cameras 118

Monitore & PC Add-Ons 120

Dirk

"Für mich ist direkter Kontakt das Wichtigste."

"Das Leben wird immer aufregender. Immer mehr ist zu tun, mehr Informationen sind zu verwalten, mit immer mehr Menschen will man Kontakt halten … und für alles ist immer weniger Zeit. Das können wir nur mit Hilfe digitaler Intelligenz schaffen."

Unsere Welt macht Tempo

Auch Ihre Welt steht nicht still. Sie müssen immer da sein, wo es vorwärts geht, wo etwas getan werden muß. Mit einem Philips Velo 500 in der Tasche haben Sie die nötige Rechnerkapazität, um Dokumente zu entwerfen, E-Mails abzusetzen und die Möglichkeit, Abschlüsse schnell zu tätigen. Er ist einer der Welt leistungsstärksten 'Handheld-PCs – läuft mit Windows® CE 2.0 und hat die Pocket-Version von 'Microsoft Office Suite' vorinstalliert.

Im Hotel, im Flugzeug oder während einer Konferenz können Sie wie im Büro damit arbeiten. Auf Knopfdruck ist alles dabei: Time-Manager, Adressbuch, Agenda-Liste und mit dem optionalen Modem können Sie sogar faxen und E-Mails senden und empfangen oder im Internet surfen. Im Büro sorgt das Velo-Dock für die einfache Datensynchronisation zwischen Ihrem Velo und dem Desktop-PC.

Vollgepackt mit Finessen und Funktionen wiegt er dennoch nur 425 g. Das Touchscreen-Display mit Hintergrundbeleuchtung und 16 Graustufen sorgt für gute Lesbarkeit. In seinem Inneren verfügt der Velo über einen 75 MHz-Prozessor und 16 MB Arbeitsspeicher. Wenn Sie mal keine Zeit zum 'Tippen' haben – können Sie Gedanken und Ideen mit dem eingebauten 'Voice Memo Recorder' festhalten. Der Velo 500 arbeitet mit aufladbaren NiMH-Akkus, und eine Lithium-Batterie sichert Ihre Daten beim Akku-Wechsel und wenn der Velo ausgeschaltet ist.

Arbeiten Sie noch mit dem Kugelschreiber?

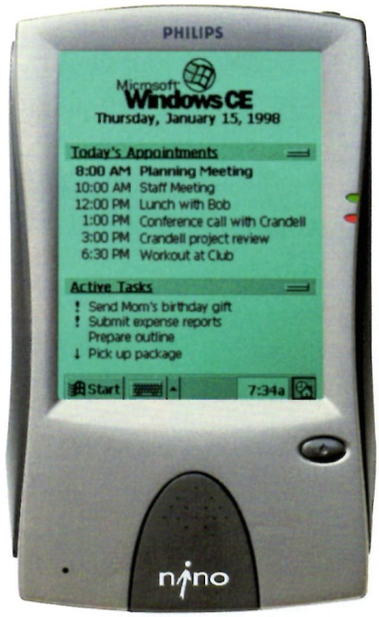
Wenn Sie nicht gern tippen und lieber auf andere Weise kommunizieren wollen, werfen Sie mal einen Blick auf den 'Pen-based' Nino 300. Dieser leistungsstarke Taschen-PC speichert handschriftliche und gesprochene Eingaben und reagiert durch einfaches Tippen auf die Display-Symbole. Individuelle Einhandbedienung! Auch er läuft mit dem Betriebssystem Windows® CE.

Velo 500

Einer der schnellsten Handheld PC's mit 16 MB Arbeitsspeicher, Windows CE 2.0, Docking-Station, wiederaufladbaren NIMH Akkus und einem 24-Stunden-Austauschservice.

Nino 300

Stiftbasierender Taschen-PC mit individueller Einhandbedienung, Sprachsteuerung und Handschrifterkennung.



Der Nino 300 ist ideal, um wichtige persönliche Infos mit 'Pocket Outlook' zu verwalten. Durch seine Kommunikationsfähigkeit hält er die Verbindung zu Ihrem PC im Büro oder daheim. Das geht denkbar einfach. Dabei haben Sie auch Zugriff auf E-Mail und weitere spezifische Anwendungen

	VELO 500	NINO 300
Aufrüst- und erweiterbar	•	•
Fax, E-Mail, Internet*	•	-
E-Mail, Infoservices*	-	•
Aufladbare Batterien	•	•
Leistungsstarker Prozessor	•	•
Arbeitsspeicher	16 MB	4 MB
Windows CE Betriebssystem	•	•
Sprachaufzeichnung	•	•
24-Stunden-Austauschservice**	•	•
Einhandbedienung	-	•
Sprachsteuerung	-	•
Handschrifterkennung	-	•
Integrierte Kommunikations Schnittstellen	•	•
Ergonomisches Design	•	•

*Mit optionalem Modem/**Montags bis freitags

"ICH HÄTTE NIE GEDACHT, WIE OFT MIR EIN FOTO NÜTZEN KANN."

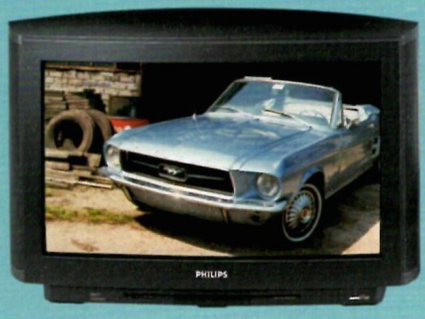
"Es wird so viel über das 'Multi-Media-Zeitalter' geredet – und wie sehr es unsere Welt verändern wird. Ehrlich – daran habe ich nie geglaubt – bis heute. Aber die Digital-Camera ist das reine Wunder: Blitzschnell, ganz einfach und kann mehr als ich je gedacht hätte."

Digitale Fotografie – hilfreich im Beruf

Ein Bild sagt mehr als 1000 Worte! Und das haben Sie am leichtesten und schnellsten mit einer Philips ESP-80 Digital-Camera, die in die Rocktasche paßt. Einfach mitnehmen, wenn Sie z.B. ein Haus oder ein Auto begutachten oder zu einer Auktion gehen wollen. Sind Sie Versicherungsagent, wird ein scharfes Farbfoto Ihrer Dokumentation mehr Gewicht geben. Bilder machen mehr Eindruck – sofort nach der Aufnahme können Sie das Bild in Ihren Computer laden und in Firmen-Präsentationen, Prospekte und Web-Seiten einbinden.

Seien Sie kreativ – die Camera erledigt den Rest.

Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich sind vollautomatisch. Das Sucherbild auf dem 52 mm-Farb-LCD-Bildschirm prüfen, den Bildausschnitt mit dem 35-105 mm-Zoom-Objektiv wählen, abdrücken – und schon haben Sie ein 13 Millionen-Pixel-Bild nadelfeiner Auflösung. Der eingebaute Blitz sorgt für stets korrekte Belichtung. Die auswechselbare 'Smart Media-Card' speichert bis zu 23 Bilder. Ist sie 'voll', einfach herausziehen und die nächste einschieben. Man kann sie immer wieder löschen und neu belichten. Die optionale 'SmartMediaCard' (8 MB) speichert bis zu 46 Bilder.



Ohne Film – schnell und vielseitig

Zu jedem Bild können Sie 8 Sekunden Text aufsprechen. Die Bilder lassen sich im LCD-Sucher der ESP-80 auf dem PC-Monitor, auf dem TV-Bildschirm oder mit einem LCD-Projektor betrachten. Die optionale exzellente Fernbedienung im Scheckkartenformat macht das

ESP-80

Digital Camera mit einer Auflösung von 1.3 Millionen Pixel, integrierte Zoomfunktion und Anschlußmöglichkeit an TV, PC oder LCD-Projektoren. Wird mit 4 wiederaufladbaren Batterien und dem entsprechenden Ladegerät ausgeliefert.

ESP-50

Unser Einstiegsmodell in die digitale Fotografie mit Wechselspeicher, Netzteil und umfangreicher PC Software.

ESP-60

Wie ESP-50 jedoch mit doppelt soviel Speicher und einer Fernbedienung.

superbequem. Die Bilder können vielseitig zur Gestaltung z.B. von Einladungen, Anzeigen und Broschüren in Windows®- und Macintosh-Computern einge-setzt werden. Mit der beigefügten Software können Sie die Bilder sehr leicht bearbeiten.

	ESP-80	ESP-60	ESP-50
Auflösung (Pixel)	1.3 mio	350.000	350.000
3fach Zoom	•	-	-
Drehbare Linse	•	-	-
Wechselbare Smart Media Speicherkarten	4 MB	4 MB	2 MB
Sprachaufzeichnung	8 sec	-	-
Fernbedienung	-	•	-
Eingebauter Blitz	•	•	•
LCD-Monitor/LCD-Farbsucher	•	•	•
Optischer Sucher	-	•	•
Makromodus	•	•	•
Anschlußmöglichkeit an PC	•	•	•
Anschlußmöglichkeit an TV/LCD-Projektor	•	•	•
Netzteil, Kabel und umfangreiche Software	•	•	•
First Choice Service	•	•	•

DSS350

DSS370

CD-RW

DVD-ROM

PCA645VC

USB gamepad

PC Add-Ons. Erweitern Sie die Darstellungsvielfalt Ihres PC nach Ihrem persönlichen Bedarf mit leistungsstarken PC-Add-Ons von Philips, die Ihnen eine Fülle neuer Multimedia-Möglichkeiten eröffnen. Philips bietet hierfür eine große Auswahl an Peripherie-Komponenten – von CD-ROM- und CD-RW-Laufwerken und -Recordern bis hin zu den USB-kompatiblen Komponenten, durch die Ihr PC mit bis zu 127 verschiedenen Geräten zusammenarbeiten kann. Einfachstes 'Plug and Play'– das es Ihnen leicht macht, aus Ihrem PC höchste Leistung herauszuholen!

UBS-Serie
Kraftvolles USB-Digital-Lautsprechersystem (360 Watt und 720 Watt PMPO) mit 'Incredible Surround Sound' für volltönenden Raumklang.

PCA645VC/PCA655VC
Bringt Dynamik und Brillanz in die Farben der Bilder bei der Übertragung Ihrer Video-Konferenzen und Filmberichte.

USB-Game-Pad
Geben Sie Ihren Computerspielen noch mehr Power mit dem drahtlosen Infrarot-Game-Pad. Speziell für schnelle Spiele ideal – Multi-Spieler-Betrieb möglich!

CD-RW
CD-Rs oder wiederbeschreibbare CD-RWs.

DVD-ROM
Digitales Laufwerk zur Wiedergabe von DVD-Filmen, Musik und Spielen auf dem PC zuhause, kompatibel auch zur CD-ROM, CD-R und CD-RW.

BRILLIANCE HIGH RESOLUTION MONITORS **line**

201P

Business line

107MB

SoHo line

109S

BRILLIANCE HIGH RESOLUTION MONITORS **151AX**

CrystalClear

USB UNIVERSAL SERIAL BUS

CustoMax

Three Year Warranty 3 One Year On Site

Wide Viewing Angle

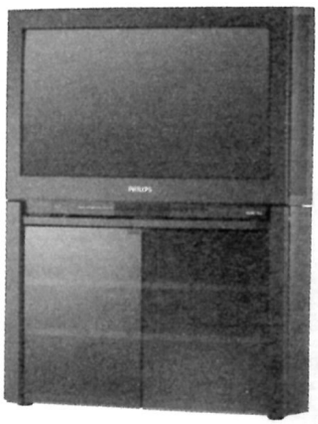
PC Monitors... für Sie nach Maß. Einer von diesen Qualitäts-Monitoren – vom 15 Zoll-Einsteiger-Modell bis zum 21 Zoll-Profi-Monitor – ist für Sie sicher genau richtig. Die **Brilliance**-Serie bietet die höchste Bildqualität durch 'CrystalClear' für scharfzeichnende, leuchtende Wiedergabe und erlaubt den Anschluß USB-kompatibler Peripheriegeräte. Die interaktive Customax-Software justiert Ihre bevorzugten Bildschirm-Einstellungen. An der Spitze der Brilliance-Modelle stehen die 14,5"- und 15,1"-TFT-Monitore, mit besonders weitem Betrachtungswinkel. Die Multimedia-Monitore der USB-kompatiblen **Business**-Serie sind ideal für Video-Konferenzen und andere kommerzielle Applikationen. Für private oder gewerbliche Anwendungen gibt es die preisgünstige **Soho**-Reihe. Alle Philips Monitore bieten 3 Jahre Garantie, inklusive 1 Jahr Vor-Ort-Service, der optional auf 2, bzw. 3 Jahre verlängert werden kann.

Willkommen...

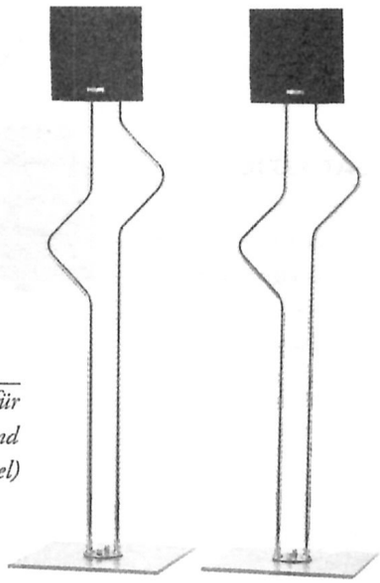
bei unserer Web-Seite

Die Entwicklung der Unterhaltungs-Elektronik kennt keine Pausen. So gibt es zu dieser Ausgabe vom Philips Europa Magazin jetzt auch eine besondere Web-Seite: **http://www.sv.philips.com**. Erleben Sie die interaktive Welt der Unter-haltungs-Elektronik! Hier können Sie sich mit der Maus durch neueste Produkte und brandneue Informationen 'klicken' oder aufregende Details über die Spitzentechnik des Flat TV-Plasma-Bildschirms und des 100 Hz-Digital Scan erfahren. Es gibt eine besondere 'Worldwide'-Rubrik, die Ihnen automatisch das zeigt, was gerade in Ihrem Heimatland geschieht. Wir freuen uns, wenn Sie unsere Web-Seite besuchen, die Ihnen Unterhaltung, Informationen und die neuesten Nachrichten bringt.

TZ 29-8703



TVZ 32-961



TVZ Dolby 1

Lautsprecherhalter für separate Dolby Surround Boxen (Kabel)

	TZ 29-8304	TZ 29-8702	TZ 29-9113	TZ 29-9113	TZ 28-8504	TZ 32-8504	TZ 32-9713	TZ 32-961	TZ Dolby 1
Einstellmöglichkeit für 2 AV-Geräte	•	•	•	•			•	•	
Einstellmöglichkeit für 3 AV-Geräte	•				•	•			
Abmessungen (BxHxT)	75x50x48	73x49x47	73x49x47	76x49x49	74x49x48	90x50x53	86x49x54	83x49x51	
Untergestell für:	ML 29-8304	ML 29-8703	ML 29-9413	ML 28-9513 ML 28-9623	ML 28-8504	ML 32-8504	ML 32-9723 ML 32-9513 TZ 29-8702	ML 32-9763	

SAT 1133U

Basis-ASTRA-Satelliten-Empfangsanlage bestehend aus Receiver STU 1130 und Anienne SD 2620U

STU 4310

High Standard-Satelliten-Twin-Receiver. Ein Programm sehen und gleichzeitig ein anderes aufzeichnen.

SAT 1333U

Standard-ASTA-Satelliten-Empfangsanlage bestehend aus Receiver STU 1130 und Antenne SD 2620U.

STU 3330

High Standard-Satelliten-Receiver. Fernbedienung mit zusätzlichen Grundfunktionen vieler Fernseher und Videorecorder

Receiver Type	SAT 1133	SAT 1333	STU 3330	STU 4310
Fernbedienung: SAT/RC05	•/-	•/-	•/-	•/-
Fernbedienung: + TV+VCR Multibrand	-	-	•/•	•/•
Menü	LED	OSD	OSD	OSD
Programm-Speicherplätze	200	250	300	2x250
Programm-Kindersicherung	•	•	•	•
Favoriten-Programmwahl	•	•	•	•
Radio, TV-Betriebstaste	•	•	•	•
Receiver-Lautstärke/Ton-Mute	•/•	•/•	•/•	•/•
PANDA kompatibler HiFi-Sound	•	•	•	•
Tuner-Anzahl	1	1	1	2
DiSEqC-V1.0	•	•	•	•
VCR-link (Philips Aufnahmesteuerung)	-	-	-	-
Euro-AV (Scart)-Anschlüsse	3	3	3	3
Modulator (PLL, K21-69)	-	-	-	-
Stereo-CINCH	•	•	•	•

Antennentype	SD2620U
Durchmesser (cm)	64
Reflektor-Material	Stahl
Farbe	lichtgrau
Universal-Single-LNB	•
Analog-/Digital-Empfang	•/•
Mast-Halterung	•
Klapp- und Schnappmontage	•

Weitere Informationen und technische Daten in der SAT-Broschüre

100 Hz. Gewöhnliche TV-Geräte bauen 50 Bilder in der Sekunde auf. Das dadurch verursachte Flimmern - besonders störend auf grossen, hellen Flächen - strengt die Augen sehr an. Die 100 Hz-Technologie erzeugt das Bild 100mal in der Sekunde. Das "Großflächen-Flimmern" ist damit beseitigt.

10-Bit Video Digital-to-Analogue Converter. Schaltung in Philips DVD-Playern, die die Original-Bildqualität aufrechterhält.

18-Bit Resolution Studioaufnahmequalität, wie sie Philips DCC-Decks und viele bespielte DCC-Cassetten zeigen. Die DCC-Studioaufnahmequalität zeichnet sich durch eine viermal so hohe Auflösung wie die CD aus. Das Ergebnis ist ein Klang, der noch reiner, noch klarer und noch natürlicher ist, und dessen Qualität der einer Studioaufnahme gleichkommt.

2 Tuner. Erlaubt die Betrachtung eines Fernsehprogramms und die Aufnahme eines zweiten mit einem TV-Video Combi.

5.1 Multichannel Audio. Audio-Ausgang, der 6 Kanäle beinhaltet, die via Multichannel Receiver einen Centerspeaker, 2 Frontlautsprecher, 2 rückwärtige Lautsprecher und einen Subwoofer speisen können. Für sensationellen Home Cinema Sound.

A

ACI. (Automatic Channel Installation) Siehe EasyTune.

Acoustic Lens. Komponente in Kopfhörern, die den Klang auf einen Punkt konzentriert, um die Leistung des Lautsprecherelements noch zu verbessern und den Klangverlust zu minimieren.

AFC. (Automatic Frequency Control - Automatische Frequenzsteuerung) Schaltkreis, der einen Fernseher oder FM-Receiver auf die Frequenz des Senders einstellt.

AGRAS. (Anti-Glare Anti-Reflection Anti-Static) Eine von Philips erarbeitete antistatische Bildschirmbeschichtung, die Lichtreflexe wirksam unterdrückt und so die Augen schont.

AIS. (Automatic Image Stabiliser) Diese spezielle Elektronik in Camcordern gleicht Verwackeln bei Aufnahmen aus der freien Hand aus.

Alpha Plus Pager. (Alpha Plus Rufanlage) Philips-Bezeichnung für die Kennzeichnung von Hochleistungsrufanlagen, die 8 Zeilen alphanumerischer Information anzeigen können.

Alphanumeric. Text bestehend aus Groß- und Kleinbuchstaben, Ziffern und Satzzeichen.

AMDC. (Advanced Monitor Deflection Control) Mit dieser Schaltung kann man schnell, sicher und bildstörungsfrei zwischen verschiedenen Auflösungen und Betriebsarten umschalten.

Anti-Rolling. Eine Technik in mobilen Cassettenspielern, die den Bandlauf stabilisiert. Sie reduziert die Empfindlichkeit des Bandlaufs gegen schnelle Bewegungen beim Wandern oder Joggen.

Assembling. (Schnitt) Einzelne Aufnahmen oder Szenen werden störzonenfrei nahtlos aneinandergereiht.

Astra 1A-1D. Der am häufigsten beanspruchte europäische Satellit mit mehr als 60 TV-Programmen und noch viel mehr Radioprogrammen
(Astra 1E + 1D für Digital Audio).

Audio Dubbing. (Nachvertonung) Ein Funktionsmerkmal, das Ihnen erlaubt, den Bildern auf Ihrem Heimvideo den passenden Ton hinzuzufügen. So geben Sie Ihrer Aufnahme einen professionellen Touch.

Audio Mixing. Ermöglicht kreative Aufnahmen durch Hinzufügung von externen Audioquellen zum Originalton.

Auto Clock Set. Erlaubt automatische Einstellung der korrekten Zeit nach Drücken des Clock Set-Knopfes. Ein Timecode wird zusammen mit dem RDS-Radiosignal gesendet. PDC- oder Videotext-Signale für Videorecorder.

Auto DNR. (Automatic Digital Noise Reduction) Mißt die Qualität des momentan empfangenen Fernsehsignals und regelt entsprechend die Stärke der notwendigen Rauschverminderung.

Auto Format. Erkennung der schwarzen Balken bei "Letterbox"-Ausstrahlungen durch den Breitbildfernseher und automatische Aktivierung des besten Bildformats.

Auto Format Switching. Automatisches Umschalten des TV-Bildes auf Standardformat (4:3) oder WideScreen-Format (16:9) mit Hilfe digitaler Signalbits, die mit dem Sendesignal übertragen werden.

Auto Head Cleaner. (Automatische Kopfreinigung) Jeder Cassetteneinschub bewirkt eine automatische Reinigung von Videoköpfen und Kopftrommel. Das sichert langanhaltende hohe Qualität und Zuverlässigkeit.

Auto Store. Fernseher, Videorecorder und (Auto-) Radios finden und speichern automatisch die Stationen im Empfangsgebiet.

Auto Tape Recognition. (Automatische Bandlängenerkennung) Die Länge des eingelegten Bandes wird errechnet und die abgelaufene Spielzeit angezeigt.

Auto TV. Automatische Regelung der Bildeinstellungen durch die Funktionen Auto Format, Auto DNR, Auto Smart Control und Auto Sharpness.

Automatic Satellite Recording. Bei einer timerprogrammierten Aufnahme erkennt der Videorecorder oder TV-Video Combi automatisch die Schaltspannung des Satellitenreceivers und startet die Aufnahme.

AUX. (Auxiliary) Bezeichnet an Verstärkern oder Receivern den Eingang zum Anschluß einer zusätzlichen Klangquelle wie CD-Player, DCC-Gerät oder das zweite Cassettendeck.

AVL. (Automatic Volume Leveller) Verhindert eine plötzliche Erhöhung der Lautstärke, z.B. bei Ausstrahlung von Werbespots.

Azimuth control. Eine Einrichtung im Cassettendeck, die für exakte Führung und präzise Auflage des Bandes am Tonkopf sorgt - zugunsten einer brillanten Höhen-Wiedergabe.

B

Bass Reflex Speaker System. Ein akustisches System, das die Baßwiedergabe der Lautsprecher von portablen Audiosystemen verbessert. Das Ergebnis ist ein voller Baß-Klang.

Bitcheck. siehe CC-DAC.

Bitstream. In Digitalgeräten (CD, DCC, DSS...) die detailreichste Digital/Analog-Wandlung auf der Basis "bit-by-bit".

Bitstream Continuous Calibration D/A Converter. Stellt minimale Nulldurchgangs-Verzerrung und eine hohe Signalpräzision sicher.

Black HiBri. Standard TV-Bildröhre.

Black Matrix. Eine im Vergleich mit Black HiBri verbesserte Bildröhre mit mehr Kontrast und weniger Reflexion.

BlackLine. Bildröhre, die brillante Farben und hohen Kontrast liefert, bei geringster Blendung oder Reflexion, sogar am Tage.

BlackLine S Ultra Flat. Top BlackLine S-Bildröhre mit einer flacheren Oberfläche zur Gestaltung eleganter Fernsehgeräte. Bietet noch mehr Bildschärfe, gesteigerten Kontrast und natürlichere Farben. Der Kontrastreichtum der Farbbilder wird durch die extradunkel eingefärbte Röhre noch vermehrt. Zugleich wird die Lichtreflexion - den Augen zuliebe - deutlich unterdrückt.

Black Stretch Electronics. Wandelt dunkle Bildpartien in richtiges Schwarz. Die Unterschiede zwischen dem hellsten Weiß und dem tiefsten Schwarz innerhalb eines TV-Bildes werden dadurch einwandfrei dargestellt. Der erreichte extrahohe Kontrast führt zu überragenden Bildern.

BlackLine-S. TV-Bildröhre von Philips, die 80% mehr Kontrast bietet als herkömmliche Röhren. Das Ergebnis sind leuchtende Farben und minimale Reflexion, selbst bei Tageslicht.

C

Caller Identification. Wenn Sie den im Netz erhältlichen "Caller Id."-Service in Anspruch nehmen, können Sie die Rufnummer und/oder den Namen der Anrufenden erkennen.

Cascaded 4-stage Digital FIR Filter. Von Philips entwickelte Technologie, die lineare Interpolation und sample-and-hold verwendet, um absolut rauschfreien digitalen Klang mit größter Klarheit und Wärme zu ermöglichen.

CC-DAC. (Continuous Calibration Digital-to-Analogue Conversion) Auch Bitcheck genannt. Eine Methode der Digital-Analog-Wandlung mit Hilfe kontinuierlich kalibrierter Stromquellen für hohe Tonqualität.

CD Sync. Eine Methode, beim Überspielen einer CD auf eine Tonbandcassette den Start der Geräte zu synchronisieren. Das Tapedeck startet einige Sekunden eher als der CD-Player, so daß die Aufnahme erst beginnt, wenn das Vorspannband durchgelaufen ist.

CD-i. Compact Disc Interactive, entwickelt durch Philips. Speichert Daten, Töne, Standbilder und bewegte Bilder, Text und animierte Grafiken. CD-i Programme reagieren interaktiv auf Ihre Befehle.

CD-R Software. 'Disc-Aufbau'-Software für CD-Recorder. Diese Software wandelt Daten in CD-ROM-Format um.

CD-rewriter. Laufwerk zur Herstellung eigener wiederbeschreibbarer CD-ROMs.

CD-ROM. (Compact Disc Read Only Memory) Diese nur abspielbare CD hat eine Daten-Kapazität von mehr als 600 Megabyte. Ideal zur Speicherung von unterhaltender und professioneller Software.

Center Speaker. Zentrallautsprecher - unerlässlich zur Wiedergabe von Dolby Surround ProLogic Sound.

Child Lock. (Kindersicherung) Funktion, welche das TV-Video Combi vor unbefugter Benutzung schützt und alle Tastenfunktionen am Gerät sperrt.

Comb Filter. (Kammfilter) In Farbfernseh-Signalen sind die Farb- (Chroma) und Schwarz/Weiss-Signale (Luminanz) ineinander verschachtelt. Das führt zu Moiree-Mustern auf karierten Sakkos. Der Kammfilter tilgt diesen störenden Effekt (Cross Colour Distortion) durch eine saubere Signaltrennung und verhilft zu schärferen, ruhigen Farbkanten und maximaler Detailgenauigkeit.

Contrast Plus. Erhöht den Kontrast des Fernsehbildes indem es das Weiß weisser und das Schwarz schwarzer macht.

Crossover. Filter-Schaltungen (sogenannte Weichen), die das gesamte Tonspektrum verschiedenen Bereichen zuordnen, ehe es an die entsprechenden Treiber der Lautsprecherbox geleitet wird.

CrystalClear. Ein einzigartiges Paket voll raffinierter Innovationen wie Dynamic Contrast, Comb Filter und SCAVEM, die ein sichtbar klareres, reineres und schärferes Fernseh- und Monitorbild erzeugen.

CrystalClear III. Paket von bildverbessernden Schaltungen, die zu einer Optimierung von Kontrast und Schärfe führen.

CrystalClear III Pro. Um Luminance Transient Processing (LTP) erweitertes CristalClear III, welches zu einer optimierten Darstellung von horizontalen Linien im Bild führt.

CrystalClear Video. Eine Kombination von VCR-Technologien für höchste Bildqualität von jeder Videocassette.

CTI. (Colour Transient Improvement) Gehört zum Standard vieler Philips Farbfernsehgeräte. Ohne CTI können einander berührende Farbflächen ineinanderlaufen. CTI verhindert dieses "Verschmieren" und verbessert die Farbkantenschärfe. Das Ergebnis: klare, reine Farben.

CustoMax Interactive Software Control. (CustomMax interaktive Software-Steuerung) Einfache Methode zur Steuerung von Display-Parametern vom PC aus. Dies geschieht unter Zuhilfenahme eines Dienstprogrammes anstelle einer manuellen Einstellung am Monitor selbst.

CyberScreen. Eine Philips Neuheit zur ständigen Optimierung und Erhaltung der Bildqualität durch digitale Überwachung von Farbe, Helligkeit und Konvergenz sowie allen Einstellungen auf dem gesamten Bildschirm.

D

D2 NS. Dualer, dynamischer Entstörer, der die Geräusche, die evtl. in der Telefonleitung zu hören sind, unterdrückt.

D2B Connection System. Digitaltechnologie zur Übertragung von Steuersignalen zwischen miteinander verbundenen Audio- und Videokomponenten. Stellt störungsfreie Übertragung bei Verwendung mit Car Audio-Systemen sicher.

DAC. (Digital-to-Analogue Converter) Der Digital/Analog-Wandler ist eine Schaltung, die digitale Signale in Analogsignale umwandelt.

Dacromet. Besondere Behandlung der Schrauben und Bolzen von Satellitenschüsseln, um sie gegen Korrosion zu schützen.

Daily on-off Clock. Ermöglicht die Programmierung eines Fernsehgerätes, so daß es zu einer bestimmten Tageszeit automatisch ein- oder ausschaltet.

DBB. (Dynamic Bass Boost) Ein System zur Verbesserung der Bass-Wiedergabe in Audio-Geräten.

DECT. (Digital Enhanced Cordless Telecommunications - Digitale, verbesserte drahtlose Kommunikation) Weltweiter Standard für drahtlose Telekommunikations-systeme, die unter Einsatz digitaler Technologie hervorragende Klangqualität und hohen Abhörschutz von Gesprächen bieten.

Digital OGM (Outgoing Message). Digitale ausgehende Nachricht. Technologie, die bei verschiedenen Anrufbeantwortern verwendet wird. Die Ansage wird in digitaler Form auf einen Speicherchip aufgenommen.

Digital Scan. Die neue Art, das sogenannte Zeilenflimmern zu unterdrücken - die störende Vibration feiner horizontaler Linen. In Verbindung mit der 100 Hz-Technologie sorgt Digital Scan für ein Bild, das so stabil steht wie ein Dia.

Digital Studio Picture Control. Technik in Philips Videorecordern für die bestmögliche Bildqualität, besonders bei Wiedergabe von alten, oft benutzten Videocassetten.

Digital Video. Disc Format, i.d.R. 12 cm, auf dem in digitaler Form Bild & Ton gespeichert sind. Vorwiegend verwendet für Kinofilme und Musikvideos.

Digital Video Cartridge. Erweiterungs-modul für Philips CD-i Player, damit auf diesen Geräten auch Digital Video-CDs (z.B. Kino-filme, Musikvideos) abgespielt werden können.

Direct Record. Nur ein Tastendruck, und der Videorecorder informiert sich, welches Programm vom Fernseher empfangen wird, und zeichnet dieses auf.

Display Data Channel DDC 1/2B. Standard für die Übertragung von Steuerssignalen zwischen einem PC und einem Monitor, der eine einfache 'Plug & Plug'-Installation (also: auspacken, anschliessen und fertig) erlaubt.

DNR. (Digital Noise Reduction) Die digitale Rauschunterdrückung sorgt für rauschfreie Fernsehbilder.

Dolby Surround ProLogic™. Dolby Surround ProLogic™ hüllt den Zuschauer förmlich ein in die Welt des 4-Kanal-Tons. So werden Ihre Lieblingsfilme noch lebendiger.

Dolby®. Das von den Dolby Laboratories entwickelte Rauschunterdrückungssystem für Cassettendecks.

Dolby® Digital (AC-3). Audio Codierungs-format für Multichannel Audio. Der Audio Standard für DVD-Video für 60Hz-(NTSC-) System.

DQR. (Digital Quality Reception) Durch Verarbeitung digitaler Signale stellen DQR-Tuner sicher, daß der Empfang des eingestellten Senders nicht durch die Frequenzen anderer Sender gestört wird.

DSC. (Digital Sound Control - Digitale Klangsteuerung) Digital Sound Control in portablen Audiogeräten stellt voreingestellte Modi zur Auswahl, mit Hilfe derer das Frequenzband des Klangs so geformt werden kann, dass für die unterschiedlichsten Musikarten und Hörsituationen eine optimale Klangqualität erreicht wird.

DSP. (Digital Sound Processing - Digitale Klangverarbeitung) Portable Audiogeräte, die mit Digital Sound Processing ausgestattet sind, stellen verschiedene voreingestellte Modi zur Auswahl (z.B. Auto, Rock/Pop, Jazz etc.), durch die das Frequenzband des Klangs so geformt werden kann, dass der Klang für die verschiedensten Musikarten und die unter-schiedlichsten Hörsituationen optimiert wird.

DSS Link. Ein Verbindungs-Bus des digitalen Lautsprechersystems - eine Reihe einzelner Coaxial-Kabel, durch die sowohl das digitale Stereo-Audiosignal als auch die Einstellungsbefehle, z.B. für Lautstärke und Klang, übertragen werden.

DVD. (Digital Versatile Disc) Neues digitales Hochkapazitäts-Speichermedium für vorbespielte Multimedia Programme, mit Applikationen im Videoabspiel- und PC-Bereich.

DVD-Video. DVD-Applikation für brillante Abspielung von Audio- und Videoprogrammen.

Dynamic Contrast. (Dynamischer Kontrast) Teil der CrystalClear-Technik von Philips. Dynamic Contrast stellt einen stets optimalen Kontrast Ihres Fernsehbildes sicher. Das Bild wird dazu 25 mal pro Sekunde analysiert und überall dort, wo der Kontrast nicht optimal ist, unmittelbar ausgebessert.

E

Easy Link. Die intelligente ESI-Bus-Verbindung zwischen den Audio-Komponenten in Philips HiFi-Geräten der 700er Serie zwischen Fernseher und Videorecorder. Macht die Operation der Signalquellen-Wahl zum Tip auf eine einzige Taste.

Easy Logic. Das Philips Konzept für anwenderfreundliche Fernsehbedienung: eine ergonomisch gestaltete Fernbedienungseinheit, kombiniert mit einem übersichtlichen und leicht verständlichen Bildschirmmenü-System.

Einfache Videotext Programmierung (VDS). Videorecorderprogrammierung per Videotext. Eine einfache Methode zur Programmierung Ihres Videorecorders. Das gewünschte Programm wird - z.B. mit Hilfe eines Bildschirmcursors - aus einer Videotextseite ausgewählt.

Easy Text. Videotext-Speicher, der ihre Lieblings Videotextseiten speichert, so dass Sie immer sofort auf diese zugreifen können.

Easy Tune. Diese von Philips entwickelte Funktion, die der automatischen Kanalwahl (ACI) entspricht, richtet alle verfügbaren TV-Kanäle automatisch in der von Ihrer Kabelgesellschaft angebotenen Reihenfolge ein. Dies setzt voraus, dass die entsprechenden Daten übertragen werden. Dabei wird jedem Programm automatisch eine Nummer sowie ein Name zugewiesen. Mit ACI läuft die Kanaleinrichtung vollkommen automatisch und damit einfach und binnen Sekunden ab.

Edit Table. Funktion beim Philips Videorecorder VR 969 zur Bearbeitung von 10 verschiedenen Camcorder-Szenen.

EFM Plus (8:16) Modulation. Von Philips entwickelte Technologie zur Erreichung einer um 50 % höheren Speicherleistung als mit EFM (8:14) Modulation, die in CDs benutzt wird. Erlaubt die Speicherung eines ganzen Kinofilms auf einer einzigen DVD-Video Disc.

Electronic Lock. Auch Parental Lock oder Child Lock (Kindersicherung) genannt. Funktion, die Kinder daran hindert, Programme zu sehen, die sie nicht sehen sollen. Die entsprechenden Kanäle können mit der Fernbedienung gesperrt und wieder entsperrt werden.

Electronic Shock Absorption (ESA). Ein im portablen CD-Player integrierter Datenbit-Pufferspeicher, der die Informationen in einer Geschwindigkeit empfängt, die doppelt so hoch ist wie die Normalgeschwindigkeit, die Informationen jedoch an den Digital-/Analog-Wandler in normaler Geschwindigkeit weitergibt. Auf diese Weise wird sichergestellt, dass Störungen des Datenflusses durch Erschütterungen, Schütteln oder Stösse nicht zu Unterbrechungen der Musik führen.

Equalizer. Siehe Graphic Equalizer.

ESI-Bus. (Enhanced System Intelligence Bus) Ein Übertragungssystem für Steuersignale zwischen HiFi-Komponenten, die Mehrfach-Funktionen "selbständig" ausführen sollen, damit der Anwender nur einmal auf eine Taste zu tippen braucht.

Euroconnector. (Euro-AV-Anschluss) Ein 21-Pin-Steckersystem für den unkomplizierten Anschluss von unterschiedlichen Audio-/Videogeräten an den Computer.

F

Fader. Ein Regler, der die "Balance" zwischen vorderen und rückwärtigen Lautsprechern im Auto abstimmt.

Favourite TXT Pages. Das Fernsehgerät merkt sich die vom Benutzer meistgewählten Teletext-Seiten, so daß die Seitenzahlen nicht jedesmal neu eingegeben werden müssen.

Ferrofluid. Produkt der Philips Lautsprecher-Technologie. Eine wärmeableitende Spezialflüssigkeit, durch die ein Lautsprecher auch hohen Belastungen standhält. Ferrofluid wird in den Schwingspulen-Spalt gefüllt, zur sofortigen Ableitung auftretender Überwärmung, die unerwünschte Dämpfungen verursachen würde.

Follow TV. Mit Hilfe dieser Funktion übernimmt der Videorecorder automatisch alle Programm- und Voreinstellungen Ihres Fernsehgerätes.

Frame capture. Die Methode, ein auf dem Computer-Monitor dargestelltes Bild zu speichern, so daß es in ein Applikations-Programm übernommen, bearbeitet und ausgedruckt werden kann.

FTD. (Fluorescent Tube Display - FTD-Display) Technologie, die bei Anzeigedisplays von Audio- und Videogeräten verwendet wird. Sorgt für eine klare und unter allen Lichtverhältnissen gut lesbare Anzeige.

FTS. (Favourite Track Selection) Wunschprogramm-Funktion. Erlaubt es, bevorzugte CD-Titel in beliebiger Reihenfolge im CD- oder CD-i-Player, bis auf Widerruf, fest zu speichern.

Full Dual Screen. Ermöglicht auf einem 16:9-Bildschirm die gleichzeitige Darstellung von zwei Fernsehprogrammen oder einer Kombination aus TV und Videotext nebeneinander.

G

Graphic Equalizer. Mit ihm kann der Klangcharakter der Musik nach persönlichem Geschmack oder nach den Gegebenheiten in der Wohnung oder im Auto verändert werden.

Gregorian Antenna. Satellitenantenne mit dicht am Brennpunkt montiertem Nebenreflektor, der für eine noch bessere Fokussierung der Satellitensignale sorgt.

GSM. (Global System for Mobile Communication - Globales System für mobile Kommunkation) Weltweiter Standard für internationale Kommunikation per Telefon.

H

Headroom. Maximale Dynamik-Ausnutzung bei der Musikwiedergabe.

Hi-8. System für Videoaufnahmen in Spitzenqualität.

HiFi Cord. Wird bei einigen portablen CD-Playern von Philips mitgeliefert und erlaubt den Anschluss an jede beliebige HiFi-Anlage.

Horizontal Resolution. Je mehr Zeilen ein TV-Bild hat, desto höher ist die Auflösung und desto besser das Fernsehbild. Ein Standard VHS-Videorecorder bietet 240 Zeilen horizontale Auflösung. S-VHS-Recorder bringen es auf bis zu 400 Zeilen Auflösung.

Host PC. Bezeichnung für einen zentralen Computer, der mit einem Subsystem verbunden ist oder mit einer Reihe angeschlossener Peripheriegeräte arbeitet (z.B. moderne grosse Speichereinheit, mehrere Printer etc.).

Hotel Mode. Erlaubt die Beschränkung der Lautstärke und verhindert den Zugriff auf den Installations-Modus - bei TV-Geräten in Hotels und Spitälern.

I

Incredible Surround. Super Stereo Sound. Eine besondere Schaltung von Philips zur Verbesserung des Klanges von TV-Gerät oder Audioanlage. Der Stereoeffekt wird noch plastischer. Man glaubt, die Lautsprecher stünden weiter auseinander als in Wirklichkeit.

Instant View. Funktion bei Philips Videorecordern, die eine schnelle Überprüfung der Bandposition während des schnellen Vor- oder Zurückspulens erlaubt.

Intercom. Wechselsprech-Funktion zwischen Hörer und Basis eines schnurlosen Telefons.

Introscan. Auch einfach SCAN genannt. Das Anspielen der ersten 5 (oder mehr) Sekunden jeder Aufnahme auf einer CD oder Video-CD.

J

Jog & Shuttle. Zur präzisen Regelung der Suchlaufgeschwindigkeiten und der Laufrichtung. Das schnelle und genaue Auffinden einer gewünschten Szene wird vereinfacht.

L

LANC Edit. System zur Überspielung zwischen Camcorder und Videorecorder. Dazu wird eine 2,5 mm Buchse/Stecker-Verbindung zwischen Camcorder und Videorecorder verwendet.

Lasergeschnittene Videoköpfe. (Laser-Cut Video Heads) Die Videoköpfe werden mit dem Laser geschnitten und weisen deshalb eine Abweichung von weniger als 1 Mikron auf. Die Folge sind perfekte Aufnahme und Wiedergabe und minimale Abnutzung von Videoköpfen und Bändern.

Letterbox. Fernsehsendungen im Letterbox- (Briefkasten) Format erscheinen auf konventionellen 4:3-Bildschirmen mit einem schwarzen Balken am oberen und unteren Bildschirmrand. Auf WideScreen-Geräten (Breitbildfernsehern) kann das Letterbox-Bild so vergrössert werden, dass es das gesamte 16:9-Format ohne Verlust von Bildteilen ausfüllt.

LNC/LNB. (Low Noise Converter/Low Noise Block Converter) Die Komponenten in der Satellitenschüssel, die das einfallende Sendersignal verstärken und seine hohe Frequenz in die niedrigere Frequenz von 950-2050 MHz umwandeln. Danach kann das Signal durch ein Coaxial-Kabel von der Schüssel zum Satelliten-Receiver weitergeleitet werden.

LO/DX Switch. Einrichtung für sensibles Umschalten zwischen sehr nah beieinander liegenden oder sehr weit entfernten Sendern.

Magic Menu. Einfache Philips Benutzerführung bei HiFi Mini-Systemen, bei der im großen Display nur die Funktionen für die daneben liegenden Tasten angezeigt werden, die man für die gewählte Tonquelle benötigt.

Magnetic Polarotor. Am LNB-Wandler angebrachtes Element, das es erlaubt, verschiedene Polarisationssignale zu empfangen. Findet hauptsächlich bei motorgesteuerten Satelliten-Empfangsanlagen Verwendung.

MEI-Edit. System für synchrones Überspielen zwischen Camcorder und Videorecorder. Vergleichbar mit den Funktionen Synchro Edit und Lanc Edit.

Menü. Das übersichtliche Bildschirm-Display für alle Einstellmöglichkeiten, die mit einem Cursor von der Fernbedienung aus gewählt und geschaltet werden können.

Modem. (Modulator/Demodulator). Elektronisches Gerät für die Übertragung von digitalen Informationen über Audio- und Telekommunikationsnetze, z.B. für die Verbindung zum Internet.

MPEG. (Motion Picture Experts Group) Internationaler ISO/IEC Standard für Audio und Video Codierungen.

MPEG-1. Kompressionsverfahren digitaler Video- und Audiodaten.

MPEG-2 Audio. Ein zum MPEG-1 Audio kompatibles verbessertes Kompressionsverfahren, das die Übermittlung in Mono, Stereo oder Multichannel Audio in einem Single Bitstream ermöglicht. Der Audio Standard für DVD-Video in PAL-Ländern.

MPEG-2 Video. Eine kompatible Ausweitung zur MPEG-1 Video Codierung.

MPR-II. Standard, der Maximalwerte für die elektromagnetische Strahlung bei Monitoren vorschreibt.

Multi Channel System. Bei schnurlosen Telefonen verwendetes System zur Verbesserung der Stimmqualität sowie zum Schutz gegen das Abhören von Gesprächen.

Multi-Brand TV Control. Funktion bei manchen Fernbedienungen von Philips, die es erlaubt, nicht nur Philips Fernseher, sondern auch Geräte anderer Marken zu bedienen.

Multi-Language. Eine Annehmlichkeit bei Fernsehgeräten und Videorecordern von Philips, bei der das Bildschirm-Menü mehrsprachig erscheint.

Multi Screen. Darstellung von einem grossen Bild in der Mitte des Bildschirms sowie sieben Standbildern und einem laufendem Bild am Rand.

Music Power. Die Verstärker-Höchstleistung innerhalb einer kurzen Zeit und unterhalb einer festgelegten Verzerrungsgrenze (in "... Watt Musik" ausgedrückt). Entsprechend ist die Musik-Belastbarkeit eines Lautsprechers gleich der Musikleistung, die er kurzzeitig verarbeiten kann, ohne zerstört zu werden.

Natural Colour. Neue Technologie für leuchtendere und rauschfreie Bilder.

Natural Motion. Eine Philips Technik, durch die Bewegungen im Fernsehbild natürlicher und fliessender dargestellt werden.

Neodymium. Grundmaterial für hochwertige Magnete, die hauptsächlich in Kopfhörern und Hochtönern verwendet werden. Neodynium sorgt für ein stärkeres Magnetfeld und damit für einen besseren Klang.

NexTView. Elektronische Programmzeitschrift, die sofortigen Zugriff auf Programminformationen der nächsten Tage und in Zukunft auch einfache Programmierung des Videorecorders ermöglicht. (Soweit von den Sendeanstalten ausgestrahlt.)

NexTView Link. Einfaches System zur Programmierung von Videorecordern via TV-Bildschirmmenü.

NiCd. Oder Ni-Cad. Wiederaufladbare Nickel-Cadmium Batterie.

NiMH. Nickel Metal Hydride. Wiederaufladbare Batterie, umweltfreundlicher als die NiCd (Nickel-Cadmium) Batterie.

Noise Reduction. (Rauschminderung) Standardisiertes Rauschminderungssystem, das für die Verarbeitung von Audiosignalen in Satellitenreceivern verwendet wird.

NTSC Playback. Diese Videorecorder können Cassetten der NTSC-Norm (wie sie z.B. für amerikanische Cassetten gilt) wiedergeben.

OSD. (On Screen Display - Bildschirm Menu) Über das Bildschirmmenu kann auch der Videorecorder bedient werden.

Oversampling. Eine Technik bei der Digital-/Analog-Wandlung, bei der die Abtastwerte (z.B. von der CD) mehrfach schnell wiederholt werden, damit durch vorgegebene mathematische Formeln Zwischenwerte errechnet werden können, die zwischen die normalen "Treppen" der wiederhergestellten analogen Kurven feinere Stufen einfügen. Der Vorteil: Der nachfolgende Analog-Filter zur Glättung der Kurven wird wesentlich einfacher und damit verzerrungsärmer und stabiler.

Paging. Ruffunktion bei Schnurlos-Telefonen zwischen Basisstation und Schnurlos-Hörer.

PALplus. Neue, verbesserte PAL-Norm, die zunehmend in Europa eingesetzt wird. Sie ermöglicht schärfere Bilder im Breitbild-Format, liefert schirmfüllende Bilder mit 567 Zeilen im 16:9 Format und beseitigt die PAL-typischen Übersprecheffekte.

Parallelprogrammierung. Alle Timerdaten auf einen Blick. Direkter Zugriff auf Start- und Stopzeit, Programm und Datum.

Parental Control oder Parental Lock. siehe Electronic Lock.

Peak Search. Sucht nach der lautesten Passage (Peak) auf einer CD. Diese Funktion wird für die Aussteuerung von analogen Bandaufnahmen verwendet.

Photo-CD. Elektronisches Fotoalbum in Form einer CD. Etwa 100 Aufnahmen haben auf einer einzigen Photo-CD Platz und können in höchster Auflösung auf einem TV-Bildschirm betrachtet werden.

Picture Freeze. Die TV-Betriebsart, mit der man ein bestimmtes Bild aus dem laufenden TV-Programm "einfrieren" kann.

PIP. (Picture-in-Picture - Bild im Bild) Mit PIP kann man während einer laufenden TV-Sendung in einer der Bildschirmecken ein Bild aus einer anderen Programm-Quelle in einem PIP-Fenster sichtbar machen.

Programme Naming. Zeigt beim Wechsel von einem Programm auf das nächste während einiger Sekunden den Namen des TV-Senders an.

Plug & Play. Fast alle Philips Monitore sind für Windows '95 ausgerüstet und konfigurieren sich daher in Verbindung mit dem PC automatisch. Also: Monitor auspacken, anschliessen und anfangen, d.h. Plug & Plug.

PMPO. (Peak Music Power Output) Spitzen-Musik-Ausgangs-Leistung.

POCSAG. (Post Office Code Standardization Group). Von Philips entwickeltes weltweites Standard-Rufprotokoll. Wird bei fast allen gängigen Rufanlagen verwendet.

Polarizer. Element in der Satellitenantenne, das aus dem empfangenen Signal das Signal mit der erforderlichen Polarisierung extrahiert.

Polling. Funktion, um auf eigene Kosten Dokumente von anderen Faxgeräten oder Faxdatenbanken abzurufen.

Programming Keys. Tasten auf der Fernbedienung, denen der Benutzer den Zugriff auf Bildeinstellungen zuordnen kann, wie z.B. Kontrast, Farbe, Helligkeit.

Protocol. Standard zur Datenkommunikation zwischen zwei Computern via Telefonleitung.

Quadro-Band LNB. Gerät in motorgesteuerten Satelliten-Empfangsanlagen, das den Empfang des vollen Frequenzspektrums von 10.7 GHz bis 12.75 GHz erlaubt.

Quadro Universal Astra LNB. Spezielles LNB für den Empfang des vollen Frequenzspektrums (10,7 bis 12,75 GHZ). Empfängt analoge und digitale Satellitenprogramme. Wird üblicherweise für Satellitensignale in Wohnblocks oder mehreren Räumen eines Hauses verwendet.

R

RDS Current Time. Funktion bei RDS Tunern, durch die die eingebaute Uhr automatisch und mit absoluter Präzision eingestellt und auch an Sommer- und Winterzeit angepasst wird.

RDS Memo. Funktion bei RDS-Tunern, die das FM-(UKW-) Frequenzband nach allen RDS-Sendern absucht, die empfangen werden können, und diese entsprechend abspeichert.

RDS. (Radio Data System) Ein System, bei dem den (FM-)UKW-Signalen Informations-Codes mitgegeben werden. Ein RDS-Empfänger kann dann den Sender identifizieren - z.B. seinen Namen, den Programmtyp etc. erkennen und automatisch eine gewünschte Programmart einschalten - z.B. Nachrichten, Verkehrsinformationen oder Warnmeldungen.

RDS/EON. (Radio Data System/Enhanced Other Networks) Mehrere Sender sind in einem Rundfunknetz zusammengeschlossen. So kann Verkehrsfunk empfangen werden, auch wenn der gehörte Sender keinen ausstrahlt.

RDS/PTY. (Programme TYpe) Die Möglichkeit, im RDS-System Programmtypen (z.B. Nachrichten, Politik, Sport) im Radio auf einem Display anzeigen zu lassen.

Real-Time Counter. Ein Zählwerk im Tape-Deck, das die abgelaufene und die noch verfügbare Zeit für Aufnahmen bzw. Wiedergabe in Stunden und Minuten anzeigt.

Reed-Solomon Product Code. Fehlerkorrektur-Technik, die Burst-Fehler bis zu 6 nm korrigiert, d.h. dreimal besser als die in der CD benutzte Fehlerkorrekturtechnik.

Refresh Rate. Vertikale Wiederholfrequenz. Die Zahl der auf dem TV-Bildschirm geschriebenen Vollbilder (none interlaced) innerhalb einer Sekunde, ausgedrückt in Hz.

Repeat Function. Endloswiedergabe bei TV-Video Combis.

Rescrambler / Decoder. Der Rescrambler eines Satelliten-Tuners decodiert verschlüsselte Programme.

Resume Function. Speicher in CD-Playern, der sich die Stelle auf der Disc merkt, an der sich der Laser-Tonabnehmer befand, als die Stop-Taste gedrückt wurde. Die CD kann dann von genau diesem Punkt aus weitergespielt werden.

RGB Input. Ein Eingang (Buchse). Teil des SCART-Standards. Er schafft die direkte Verbindung zur Signalverarbeitungsstufe, die den Kathodenstrahl der Bildröhre die Farben Rot, Grün und Blau erzeugen lässt.

RGB Component Video. Analoger Video-Ausgang für die optimale Verbindung zum TV-Gerät und dadurch bestmögliche Bildqualität.

Rotierende Löschköpfe. Für professionelles Editieren: Ausschnitte können überall eingesetzt werden, ohne Verzerrungen.

RS-232 Interface. (RS-232-Schnittstelle) Serielle Schnittstelle für den Anschluss von Peripheriegeräten (z.B. Modem oder Maus) an den Computer.

S

Satellite Record Prepared. Bei einer timerprogrammierten Aufnahme erkennt der Videorecorder automatisch das Signal des Satellitenreceivers und startet die Aufnahme.

S/N. (Signal-to-Noise Ratio - Rauschabstand) Der Abstand zwischen dem eigentlichen Signal, das die Informationen als elektrische Impulse enthält, und dem unvermeidlichen Rauschen (Störpannungen, die in das empfangene Signal kommen), gemessen in dB (Dezibel). Je grösser der S/N-Wert ist, desto klarer sind Bild oder Ton.

SCART. 21-Pin-Steckersystem für den unkomplizierten Anschluss von unterschidlichen Audio-/Videogeräten an den Computer.

SCAVEM. (Scan Velocity Modulation) Ablenkgeschwindigkeits-Modulation des Elektronenstahls in der Bildröhre, die für mehr Detailschärfe sorgt.

Scrambling. Mit einem Anrufscrambler können Sie vertrauliche Telefonate führen. Alle Ihre Gespräche können verschlüsselt werden, damit niemand diese mitanhören kann.

SCSI Device. (Small Computer Systems Interface) PC-Schnittstelle.

Senzmir Galvanised Steel. Spezielle Zink-Korrosionsschutzbehandlung der Oberfläche von Stahlreflektoren bei Satellitenempfangsanlagen.

Servo Control. Elektronischer Regler für einen hochpräzisen Steuerungsmotor.

Sharpness Control. Regelt in TV- und Videorecorder-Bildern die Detail- und Kantenschärfe, die nach persönlichem Geschmack auch anders eingestellt werden können.

ShowView™. Einfaches Programmiersystem für Videorecorder oder TV-Video Combis, bei dem die in der Programmzeitschrift angegebenen ShowView-Codes über die Fernbedienung eingetippt werden.

Shuffle Play. Betriebsart in CD- und CD-i-Playern. Läßt Musikstücke in zufälliger Reihenfolge abspielen.

Skip. Erleichtert das Zappen zwischen den Fernsehprogrammen indem bei Wechseln mit der P+ oder P- Taste markierte Sender übersprungen werden.

Sleep Timer. Stellt den Fernseher nach einer bestimmten Zeit automatisch ab.

Smart Clock. TV-, VCR- und TV-Video Combi-Funktion, welche die eingebaute Uhr bei jedem Einschalten des Geräts automatisch nach der Videotext-Zeit des ersten Programms richtet.

Smart Controls. Funktion, welche die rasche und einfache Wahl einer passenden Bild- und Toneinstellung gestattet.

Smart Picture. Funktion zur Einstellung eines voreingestellten Bildmodus.

Smart Sound. Anpassung der Toneinstellungen an die wählbaren Klangarten Theatre, Music, Voice oder Normal mit einer Taste auf der Fernbedienung.

Smart Surf. Spezieller Knopf auf der Fernbedienung, der das "Surfen" durch eine vorausgewählte "Surfliste" von Fernsehprogrammen gestattet.

SMC. (Surface Moulded Compound) Leichtgewichtiges, robustes und wetterfestes Glasfasermaterial, das für spezielle Satellitenreflektoren verwendet wird.

Sorting. Ermöglicht die Verschiebung von über Autostore gespeicherten TV-Programmen auf die vom Benutzer bevorzugten Speicherplätze.

SQPB. Ein mit diesem Leistungsmerkmal ausgestatteter VHS-Videorecorder kann im S-VHS-Format aufgenommene Bänder (in VHS-Qualiät) abspielen.

Strontium. Edelmetall, das für sehr starke Magnete in Lautsprechern verwendet wird. Erlaubt kompaktes Design und sorgt für eine hohe Wiedergabequalität.

Studio Picture Control. Siehe Digital Studio Picture Control.

Studio Tracking System. Ein internes, intelligentes System, das die Spurlage der Video/HiFi-Audio-Köpfe optimiert - auch von fremdbespielten Cassetten.

Subtitle Positioning. Dieser Anzeigemodus stellt bei Vergrösserung des Bildes auf Breitbildformat sicher, dass die Untertitel nicht verlorengehen (wenn es sich nicht um eine Original-Letterbox-Übertragung handelt).

Subtitle Teletext Recording. Die per Teletext übertragenen Untertitel werden auf das Band mitaufgenommen.

Super Zoom. Methode, 4:3 Format Bilder auf einem Breitbild-Fernsehgerät zu zeigen.

Superwide Mode. Modus bei Philips WideScreen-Fernsehern, der es gestattet, eine konventionelle 4:3 Programmausstrahlung auf das volle 16:9 Format zu vergrößern, ohne daß dabei Bildteile verloren gehen.

Surround Sound. Ein Audio-System mit frontseitigen, rückseitigen und einem Center-Kanal um einen lebensechten, dreidimensionalen Klangeffekt zu erzielen.

S-VHS Comb Filter. Vorrichtung bei Videorecordern, durch die die Bildqualität in S-VHS-Qualität verbessert wird. Dies geschieht durch eine saubere Trennung von Chrominanz und Luminanz, d.h. der Signale für Farbe und für Hell/Dunkel.

S-VHS. (Super-VHS) Siehe VHS.

S-Video. Spezielle Ein- oder Ausgabe für den direkten Anschluss von Videoquellen (S-VHS oder Hi-8) an einen Fernseher. Verhindert Moiré-Muster und Crawl-Effekt. Auch Y/C genannt.

Synchro Edit. System für das synchrone Überspielen zwischen Camcorder und Videorecorder.

TCO 1992. Standard für Monitor-spezifikation, demgemäß - neben der Erfüllung der strengen Emissionsgrenzwerte gemäß Umweltschutzvorschrift TCO 1991 - der Energieverbrauch im sparsamsten Modus (lowest power mode) auf 5 Watt zu reduzieren ist.

TCO92 VESA/NUTEK Power Management. Die strengste Vorschrift zur Energieeinsparung bei Computerbildschirmen sowie bei anderen Komponenten.

TCO95. TCO92 sowie weitere ökologische und ergonomische Anforderungen zusammen mit einem die Gesamtunternehmung umfassenden Bekenntnis zum Umweltschutz.

Text Dual Screen. Bietet die Möglichkeit, auf einem 16:9-Bildschirm gleichzeitig ein Fernsehprogramm und den zum Programm gehörenden Videotext oder Program Guide nebeneinander darzustellen.

Time Download. Automatisch richtige Einstellung der Zeit bei einem Videorecorder durch Übernahme der Information vom VPS. Bei PDC- und Videotext-Geräten wird auch das Datum übernommen.

Tint Control. Anpassung der Farbtemperatur des Fernsehbildes. Die drei möglichen Einstellungen sind kühl, normal und warm.

Turbo Drive. Das Präzisionslaufwerk von Philips Videorecordern, punktgenau vermessen durch den Einsatz von Computerkalibrierung und mittels Laserschweisstechnik fixiert. Mit einer noch nie erreichten Schnelligkeit des Bildzugriffs. Spult ein 180 Minuten Videoband in weniger als 90 Sekunden zurück.

Two-Tuner PIP. (PIP mit 2 Tunern) Mit zwei in einem TV-Gerät eingebauten Tunern können zwei Fernsehprogramme gleichzeitig gesehen werden, ohne dafür eine externe Signalquelle anzuschliessen. (siehe PIP)

USB-Compatible. (Universal Serial Bus) Neue Technologie für den einfachen "Plug & Play"-Anschluss vieler Peripheriegeräte an einen PC. Verwendet "Knoten", die den Anschluß von 127 Geräten an nur einen einzigen Anschlusspunkt erlauben. Kann Multimedia-Signale bis zur digitalen Videobandbreite MPEG-2 verarbeiten. Übertragungsgeschwindigkeit bis zu 12 M Bits/sec.

USB Bay. Einschubvorrichtung an der Monitorrückseite, in die das optionale USB-Modul eingeschoben werden kann. Das optional erhältliche USB-Modul wird mit CustoMax 3.0 Software zur interaktiven Steuerung des Monitors ausgeliefert.

VESA. (Video Electronic Standards Association) Ein Herstellerkonsortium, das gegründet wurde, um für die Industrie weltweit gültige Standards für die Grafik-Karten und Monitore festzulegen und zu sichern.

Video freeze. Siehe Picture Freeze.

Video CD. CD mit einer Kapazität für 74 Minuten Videofilm mit Sound.

Videocrypt. Externer oder in einen Satellitenreceiver eingebauter Decoder, der es autorisierten Zuschauern erlaubt, verschlüsselte Programme zu decodieren.

VISS. (VHS Index Search System) Im schnellen Vor- oder Rücklauf sucht der Videorecorder nach einem vorgegebenen Index-Signal auf dem Band und startet dann die Wiedergabe. Zu Beginn jeder Aufnahme werden Index-Marken automatisch gesetzt.

VPS. (Video Programming System) Philips Videorecorder sind mit einem VPS-Scanner ausgestattet. Vorprogrammierte Sendungen werden zum richtigen Zeitpunkt aufgenommen und beendet, auch wenn sich Sendestart oder -ende verschoben haben.

Wake-up Clock. Erlaubt die Programmierung eines Fernsehgerätes so, daß es sich zu einer bestimmten Zeit einschaltet oder das Programm wechselt.

Wake-up Timer. Einschaltfunktion. Sie können das TV-Video Combi zu einer vorbestimmten Zeit einschalten lassen (24 Stunden).

Wide Screen Plus. Beseitigt bei formatfüllender Darstellung von Filmen die im Letterboxformat ausgestahlt werden die störende, grobe Zeilenstruktur. Durch Zeileninterpolation werden aus den 432 Zeilen des Letterboxformates 576 Zeilen berechnet, und alle Spielfilme können mit einer mit PALplus vergleichbaren, feinen Zeilenstruktur betrachtet werden.

XDA. (Philips eXtended Dynamics Amplifier) Philips Verstärkertechnik mit erweiterter Dynamik, mit großen Reserven für Headroom und Bässe. Sie unterstützen auch große Tieftöner, um allen Ansprüchen an den Dynamik-Umfang zu genügen.

DVD-VIDEOPLAYER

Type		DVD 930	DVD 730
Seite		19	18
ABSPIELBARE CD-FORMATE			
DVD-Video		●	●
Video CD		●	●
CD Audio		●	●
Disc Durchmesser	cm	12/8	12/8
VIDEO			
System		PAL,NTSC	PAL,NTSC
Video (FBAS)		●	●
SCART (RGB)		●	●
S-Video (Y/C)		—	—
Bildformatkonvertierung		●	●
AUDIO			
Signal-/Rauschverhältnis (1kHz)	dB	100	100
Dynamikbereich (1kHz)	dB	96	96
Kanaltrennung (1kHz)	dB	115	115
Klirrdämpfung (1kHz)	dB	98	98
Frequenzbereich			
DVD, Fs 96 kHz/48 kHz		4Hz-22kHz	4Hz-22kHz
Video CD, Fs 44,1 kHz		4Hz-20kHz	4Hz-20kHz
CD, Fs 41.1 kHz		4Hz-20kHz	4Hz-20kHz
ANSCHLÜSSE			
Cinch FBAS Ausgang		●	●
SCART (RGB)		1x	1x
S-Video (Y/C)		—	—
Cinch Analog Audio Ausgang	Kanal	2	2
Cinch Digital Ausgang		MPEG,AC-3,PCM	MPEG,AC-3,PCM
Optischer Digital Ausgang		—	—
Kopfhörer (6.3 mm Klinke, Front)		●	—
Kopfhörer Lautstärkeregelung		●	—
FRONT BEDIENUNGSELEMENTE			
Open-Close		●	●
Stop/Play/Pause		●	●
Skip Next/Skip Previous		●	●
Schneller Suchlauf Vor-/Rückwärts		●	—
Repeat/Shuffle play/FTS/Scan		●	—
WIEDERGABEFUNKTIONEN			
Schneller Bildsuchlauf Vorwärts/Geschwindigkeit		2x,4x/32x 1)	2x/8x/32x
Schneller Bildsuchlauf Rückwärts/Geschwindigkeit		2x,4x/32x 1)	2x/8x/32x
Zeitlupe Vorwärts		3 1)	3
Zeitlupe Rückwärts		3 1)	3
Perfektes Standbild (Pause)		● 1)	●
Einzelbild Vorwärts		● 1)	●
Einzelbild Rückwärts		● 1)	●
Titel Wiederholung		●	●
Kapitel Wiederholung		●	●
A-B Wiederholung		●	●
Shuffle Play		●	●
Wiedergabe Programmierung mit FTS (Favourite Track Selection)		CD	—
Resume Wiedergabe-Fortsetzung von Stop, bei DVD und VCD		●	●
Scan Anspielfunktion		●	—
Bildschirmschoner		●	●
Kindersicherung		●	●
SPANNUNGSVERSORGUNG			
Netzspannung		100V-220V/ 50-60Hz	100V-220V/ 50-60Hz
Leistungsaufnahme	W	23	23
Stand-by Leistungsaufnahme	W	<5	<5
GEHÄUSE			
Abmessungen			
Breite	mm	435	435
Höhe	mm	0.85	0.85
Tiefe	mm	305	305
Gewicht	kg	4	4
IM LIEFERUMFANG			
Fernbedienung + Batterien		●	●
Fernbedienung mit Jog/Shuttle		●	—
Netzkabel		●	●
Bedienungsanleitung		●	●
SCART Kabel		●	—
Cinch Audio Anschlußkabel		●	●
Cinch Video Anschlußkabel		●	●

1) Funktion mit Jog/Shuttle
2) Vom Disc-Format abhängig

HIGH-END FARBFERNSEHGERÄTE

Type		42 PW 9982	32 PW 9523	32 PW 9534	32 PW 9544	32 PW 9723	28 PW 9623	32 PW 9763
Seite		25	27	29	27	33	33	33
Matchline/WideScreen		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
BILD								
Bildschirmdiagonale	cm/Zoll	107/42	82/32	82/32	82/32	82/32	70/28	82/32
Sichtbare Diagonale	cm	107	77	77	77	77	66	77
Bildröhre[1]), Display		PLASMA	BLS-UF	BLS-UF	BLS-UF	BLS-UF	BLS-UF	BLS-UF
100 Hz/100 Hz DigitalScan/Natural Motion		PROSCAN	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/●	●/●/—	●/●/●
PALplus/Widescreen Plus		●/●	—/●	—/●	—/●	●/●	—/●	●/●
CrystalClear/LTP		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
SCAVEM/Combfilter/Dynamic Contrast		—/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
DNR-digitale Rauschunterdrückung/Anzahl Stufen bzw. Autom.		●/4	●/Auto	●/Auto	●/Auto	●/Auto	●/Auto	●/Auto
Bildschärfe-Einstellung/Anzahl Stufen bzw. Autom.		●/7	●/7	●/7	●/7	●/Auto	●/Auto	●/Auto
CTI (Farbkantenversteilerung)		—	●	●	●	●	●	●
Smart Controls für Bild/Farbweiß-Einstellung		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
PIP/2-Tuner PIP		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Text Dual Screen/Full Dual Screen		●/●	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	—/●
Zoom 16		—	—	—	—	●	—	●
16:9 Formatumschaltung: Manual/Auto		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Zoom 14:9 &16:9, Untertitel Zoom, Super Zoom		●	●	●	●	●	●	●
Automatische Formatumschaltung		●	●	●	●	●	●	●
Standbild/Strobe/Mosaic Screen[2])		●/●/●	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/●
AUDIO								
Mono/Stereo/Nicam		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Musikausgangsleistung	W	120	80	80	80	100	100	120
Anzahl der Lautsprecher/Surround		15/●	3/—	3/—	3/—	5/2	5/2	9/2
Subwoofer		●	●	●	●	●	●	●
Dynamische Baßanhebung		●	●	●	●	●	●	●
Integrierter Center Lautsprecher		●	—	—	—	●	●	●
Surround-Lautsprecher/Funk Surround-Lautsprecher		●/—	—/—	—/—	—/—	●/●	●/●	●/●
Dolby ProLogic Surround ®		—	—	—	—	●	●	●
Surround Sound/Incredible Sound		—/—	—/●	—/●	—/●	●/—	●/—	●/—
Spatial Stereo/Pseudo Stereo/Sound Modes/Smart Sound		●/●/—/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	—/—/●/●	—/—/●/●	—/—/●/●
DSP/Graphic Equalizer/Loudness		●/●/—	●/—/●	●/—/●	●/—/●	●/●/●	●/—/●	●/●/●
Kopfhörer mit separater Lautstärkeregelung		●	●	●	●	●	●	●
BEDIENUNG								
Menu-Bedienung/Anzahl Menü-Sprachen		●/12	●/12	●/12	●/12	●/12	●/12	●/12
On Screen Display (OSD)/Mitteilungs-Mode		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
EasyLogic/Cursor gesteuert		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
FB für TV,VCR,DVD,SAT		●	●	●	●	●	●	●
Fernbedienung Typ		RC8106	RC2009	RC2009	RC2009	RC2001	RC2001	RC2001
EasyLink + NexTView Link		●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/●	●/●
Timer: Sleeptimer (Min.)/Ein-Aus 24 Std./Autom. aus		180/●/●	180/—/●	180/—/●	180/—/●	180/—/●	180/—/●	180/—/●
Kindersicherung		●	●	●	●	●	●	●
Persönliche Einstellung		●	●	●	●	●	●	●
EMPFANG								
Empfangsnormen(s)[3])		MULTI-W	MULTI-W	MULTI-W	MULTI-W	MULTI-W	MULTI-W	MULTI-W
Direkte Freqenzeingabe		●	●	●	●	●	●	●
Sonderkanal-Empfang/Hyperband Empfang		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
EasyTune: ACI/Autostore/Autom. Abstimmung/Sortierfunktion		●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●
Anzahl der Speicherplätze		100	100	100	100	100	100	100
Teletext/TOP-FLOF/EasyText/Level 2.5		●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●
Autom. TXT Sendername/Programmliste		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
TXT-Seitenspeicher/Progr. Seitennummern		440/●	440/●	440/●	440/●	440/●	440/●	440/●
NexTView Programmführer/Programmführer nach Themen		—/—	—/●	—/●	—/●	●/—	●/—	●/—
ANSCHLÜSSE(FRONT/SEITLICH)								
VGA Front		—	—	—	—	—	—	—
Audio Eingang (Cinch)/Kopfhörer (Klinke)		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Video CVBS-Eingang (Cinch)/S-VHS Eingang (Hosiden)		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
ANSCHLÜSSE (RÜCKSEITE)								
Euro AV (Scart)-Buchse 1, Auto-Formaterkennung		RGB/CVBS	RGB/CVBS	RGB/CVBS	RGB/CVBS	RGB/CVBS	RGB/CVBS	RGB/CVBS
Euro AV (Scart)-Buchse 2, Auto-Formaterkennung + WYSIWYR		RGB/YC/CVBS	RGB/YC/CVBS	RGB/YC/CVBS	RGB/YC/CVBS	RGB/YC/CVBS	RGB/YC/CVBS	RGB/YC/CVBS
Euro AV (Scart)-Buchse 3		CVBS	CVBS	CVBS	CVBS	CVBS	CVBS	CVBS
S-VHS + Audio (Cinch) Ein/Ausgang, via Péritel		●	●	●	●	●	●	●
Antenne IEC75		●	●	●	●	●	●	●
Audio-Ausgang (Cinch): Konstantpegel		●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse für externe Lautsprecher (Click-fit)		●	—	—	—	●	●	●
Surround LS (Click-fit)		●	—	—	—	●	●	●
ALLGEMEINE DATEN								
Leistungsaufnahme im Betrieb	W	< 450	< 111	< 111	< 111	< 125	< 115	< 147
Leistungsaufnahme in Stand-by	W	< 2	< 2	< 2	< 2	< 2	< 2	< 2
Gewicht (ca.)	kg	45 + 18	50	50	50	52	36	53
Gehäuseabmessungen (ohne Anschlüsse)		Display/Rec						
Breite	cm	118,5/43,5	96,5	96,5	96,5	86.0	75,2	83.7
Höhe	cm	75/25	55,0	55,0	55,0	52.6	48,0	53.6
Tiefe	cm	11,5/41	55.3	55.3	55.3	55.3	49,2	57.5
GEHÄUSEFARBE								
Mittelgrau/Mittelgrau-metallfarben/Farbe		Cool Green	Cool Green	Silver Shadow	Ice Blue	●/—/—	●/—/—	●/—/—

Erläuterungen:

[1]) Bildröhren:
Proj = Projektion
BL = BlackLine
BL-S = BlackLine-S
BM = Black Matrix
HIBRI = High Bright
BL-HIBRI = Black High Bright
BLS-UF = BlackLine-S Ultra Flat

[2]) Mosaic Screen = Photo Finish/Tunerscan

Empfangssystem:
MULTI-F: PAL B/G/I & SECAM B/G/L/L'
MULTI-W: PAL B/G & SECAM B/G/L & NTSC M

HIGH-END FARBFERNSEHGERÄTE

Type		32 PW 9513	28 PW 9513	32 PW 8504	28 PW 8504	24 PW 8504	29 PT 9413
Seite		34	34	35	35	35	39
Matchline/WideScreen		●/●	●/●	—/●	—/●	—/●	●/—
BILD							
Bildschirmdiagonale	cm/Zoll	82/32	70/28	82/32	70/28	61/24	72/29
Sichtbare Diagonale	cm	77	66	77	66	56	68
Bildröhre[1]), Display		BLS-UF	BLS-UF	BLS-UF	BLS-UF	BLS-UF	BLS-UF
100 Hz/100 Hz DigitalScan/Natural Motion		●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/●
PALplus/Widescreen Plus		—/●	—/●	—/●	—/●	—/●	—/—
CrystalClear/LTP		●/●	●/●	●/—	●/—	●/—	●/●
SCAVEM/Combfilter/Dynamic Contrast		●/●/●	●/●/●	●/—/●	●/—/●	●/—/●	●/●/●
DNR-digitale Rauschunterdrückung/Anzahl Stufen bzw. Autom.		●/Auto	●/Auto	●/Auto	●/Auto	●/Auto	●/Auto
Bildschärfe-Einstellung/Anzahl Stufen bzw. Autom.		●/Auto	●/Auto	●/7	●/7	●/7	●/Auto
CTI (Farbkantenversteilerung)		●	●	●	●	●	●
Smart Controls für Bild/Farbweiß-Einstellung		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
PIP/2-Tuner PIP		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/●
Text Dual Screen/Full Dual Screen		●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	—/—
Zoom 16		—	—	—	—	—	—
16:9 Formatumschaltung: Manual/Auto		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	—/—
Zoom 14:9 &16:9, Untertitel Zoom, Super Zoom		●	●	●	●	●	—
Automatische Formatumschaltung		●	●	●	●	●	—
Standbild/Strobe/Mosaic Screen[2])		●/●/—	●/●/—	●/—/—	●/—/—	●/—/—	●/●/—
AUDIO							
Mono/Stereo/Nicam		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Musikausgangsleistung	W	100	100	70	70	70	120
Anzahl der Lautsprecher/Surround		5/2	5/2	2/0	2/0	2/0	5/2
Subwoofer		●	●	—	—	—	●
Dynamische Baßanhebung		●	●	●	●	●	●
Integrierter Center Lautsprecher		●	●	—	—	—	●
Surround-Lautsprecher/Funk Surround-Lautsprecher		●/—	●/—	—/—	—/—	—/—	●/—
Dolby ProLogic Surround ®		●	●	—	—	—	●
Surround Sound/Incredible Sound		●/—	●/—	—/●	—/●	—/●	—/●
Spatial Stereo/Pseudo Stereo/Sound Modes/Smart Sound		●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	—/—/●/●
DSP/Graphic Equalizer/Loudness		●/—/●	●/—/●	●/—/—	●/—/—	●/—/—	●/—/●
Kopfhörer mit separater Lautstärkeregelung		●	●	●	●	●	●
BEDIENUNG							
Menu-Bedienung/Anzahl Menü-Sprachen		●/12	●/12	●/12	●/12	●/12	●/12
On Screen Display (OSD)/Mitteilungs-Mode		●/●	●/●	●/—	●/—	●/—	●/●
EasyLogic/Cursor gesteuert		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
FB für TV,VCR,DVD,SAT		●	●	●	●	●	●
Fernbedienung Typ		RC2001	RC2001	RC2591	RC2591	RC2591	RC2001
EasyLink + NexTView Link		●/—	●/—	●/●	●/●	●/●	●/●
Timer: Sleeptimer (Min.)/Ein-Aus 24 Std./Autom. aus		180/—/●	180/—/●	180/—/●	180/—/●	180/—/●	180/—/●
Kindersicherung		●	●	●	●	●	●
Persönliche Einstellung		●	●	●	●	●	●
EMPFANG							
Empfangsnormen(s)[3])		MULTI-W	MULTI-W	MULTI-W	MULTI-W	MULTI-W	MULTI-W
Direkte Freqenzeingabe		●	●	●	●	●	●
Sonderkanal-Empfang/Hyperband Empfang		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
EasyTune: ACI/Autostore/Autom. Abstimmung/Sortierfunktion		●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●
Anzahl der Speicherplätze		100	100	100	100	100	100
Teletext/TOP-FLOF/EasyText/Level 2.5		●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●
Autom. TXT Sendername/Programmliste		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
TXT-Seitenspeicher/Progr. Seitennummern		440/●	440/●	440/●	440/●	440/●	440/●
NexTView Programmführer/Programmführer nach Themen		●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
ANSCHLÜSSE(FRONT/SEITLICH)							
VGA Front		—	—	—	—	—	—
Audio Eingang (Cinch)/Kopfhörer (Klinke)		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Video CVBS-Eingang (Cinch)/S-VHS Eingang (Hosiden)		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
ANSCHLÜSSE (RÜCKSEITE)							
Euro AV (Scart)-Buchse 1, Auto-Formaterkennung		RGB/CVBS	RGB/CVBS	RGB/CVBS	RGB/CVBS	RGB/CVBS	RGB/CVBS
Euro AV (Scart)-Buchse 2, Auto-Formaterkennung + WYSIWYR		RGB/YC/CVBS	RGB/YC/CVBS	RGB/YC/CVBS	RGB/YC/CVBS	RGB/YC/CVBS	RGB/YC/CVBS
Euro AV (Scart)-Buchse 3		CVBS	CVBS				CVBS
S-VHS + Audio (Cinch) Ein/Ausgang, via Péritel		●	●	●	●	●	●
Antenne IEC75		●	●	●	●	●	●
Audio-Ausgang (Cinch): Konstantpegel		●	●	●	●	●	●
Anschlüsse für externe Lautsprecher (Click-fit)		●	●	—	—	—	●
Surround LS (Click-fit)		●	●	—	—	—	●
ALLGEMEINE DATEN							
Leistungsaufnahme im Betrieb	W	< 115	< 115	< 104	< 104	< 104	< 111
Leistungsaufnahme in Stand-by	W	< 2	< 2	< 1	< 1	< 1	< 2
Gewicht (ca.)	kg	50	38	47	33,5	25	43
Gehäuseabmessungen (ohne Anschlüsse)							
Breite	cm	86	75,2	90,7	82,9	70,6	73,2
Höhe	cm	52,6	48,0	55,6	50,5	45,1	55,7
Tiefe	cm	55,3	49,2	56,6	53,4	46,3	47,0
GEHÄUSEFARBE							
Mittelgrau/Mittelgrau-metallfarben/Farbe		●/—/—	●/—/—	—/●/—	—/●/—	—/●/—	●/—/—

Erläuterungen:

[1]) Bildröhren:
Proj = Projektion
BL = BlackLine
BL-S = BlackLine-S
BM = Black Matrix
HIBRI = High Bright
BL-HIBRI = Black High Bright
BLS-UF = BlackLine-S Ultra Flat

[2]) Mosaic Screen = Photo Finish/Tunerscan

Empfangssystem:
MULTI-F: PAL B/G/I & SECAM B/G/L/L'
MULTI-W: PAL B/G & SECAM B/G/L & NTSC M

HIGH-END FARBFERNSEHGERÄTE

Type		29 PT 8703	25 PT 8703	29 PT 8304	25 PT 8304	28 PT 7304	25 PT 7304
Seite		39	39	39	39	39	39
Matchline/WideScreen		●/—	●/—	—/—	—/—	—/—	—/—
BILD							
Bildschirmdiagonale	cm/Zoll	72/29	63/25	72/29	63/25	70/28	63/25
Sichtbare Diagonale	cm	68	59	68	59	67	59
Bildröhre[1]), Display		BLS-UF	BLS-FSQ	BLS-UF	BLS-FSQ	BLS-UF	BLS-FSQ
100 Hz/100 Hz DigitalScan/Natural Motion		●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/—/—	●/—/—
PALplus/Widescreen Plus		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
CrystalClear/LTP		●/●	●/●	●/—	●/—	—/—	—/—
SCAVEM/Combfilter/Dynamic Contrast		●/●/●	●/●/●	●/—/●	●/—/●	—/—/—	—/—/—
DNR-digitale Rauschunterdrückung/Anzahl Stufen bzw. Autom.		●/Auto	●/Auto	●/Auto	●/Auto	●/Auto	●/Auto
Bildschärfe-Einstellung/Anzahl Stufen bzw. Autom.		●/Auto	●/Auto	●/7	●/7	●/7	●/7
CTI (Farbkantenversteilerung)		●	●	●	●	●	●
Smart Controls für Bild/Farbweiß-Einstellung		●/●	—/—	●/●	●/●	●/●	●/●
PIP/2-Tuner PIP		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Text Dual Screen/Full Dual Screen		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Zoom 16		—	—	—	—	—	—
16:9 Formatumschaltung: Manual/Auto		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Zoom 14:9 &16:9, Untertitel Zoom, Super Zoom		—	—	—	—	—	—
Automatische Formatumschaltung		—	—	—	—	—	—
Standbild/Strobe/Mosaic Screen[2])		●/●/—	●/●/—	●/—/—	●/—/—	●/—/—	●/—/—
AUDIO							
Mono/Stereo/Nicam		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Musikausgangsleistung	W	80	80	70	70	70	70
Anzahl der Lautsprecher/Surround		3/0	3/0	2/0	2/0	2/0	2/0
Subwoofer		●	●	—	—	—	—
Dynamische Baßanhebung		●	●	●	●	●	●
Integrierter Center Lautsprecher		—	—	—	—	—	—
Surround-Lautsprecher/Funk Surround-Lautsprecher		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Dolby ProLogic Surround ®		—	—	—	—	—	—
Surround Sound/Incredible Sound		—/●	—/●	—/●	—/●	—/●	—/●
Spatial Stereo/Pseudo Stereo/Sound Modes/Smart Sound		●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●
DSP/Graphic Equalizer/Loudness		●/—/●	●/—/●	●/—/—	●/—/—	●/—/—	●/—/—
Kopfhörer mit separater Lautstärkeregelung		●	●	●	●	●	●
BEDIENUNG							
Menu-Bedienung/Anzahl Menü-Sprachen		●/12	●/12	●/12	●/12	●/12	●/12
On Screen Display (OSD)/Mitteilungs-Mode		●/●	●/●	●/—	●/—	●/—	●/—
EasyLogic/Cursor gesteuert		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
FB für TV,VCR,DVD,SAT		●	●	●	●	●	●
Fernbedienung Typ		RC2001	RC2001	RC2591	RC2591	RC2591	RC2591
EasyLink + NexTView Link		●/●	●/●	●/●	●/●	●/—	●/—
Timer: Sleeptimer (Min.)/Ein-Aus 24 Std./Autom. aus		180/—/●	180/—/●	180/—/●	180/—/●	180/—/●	180/—/●
Kindersicherung		●	●	●	●	●	●
Persönliche Einstellung		●	●	●	●	●	●
EMPFANG							
Empfangsnormen(s)[3])		MULTI-W	MULTI-W	MULTI-W	MULTI-W	MULTI-W	MULTI-W
Direkte Freqenzeingabe		●	●	●	●	●	●
Sonderkanal-Empfang/Hyperband Empfang		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
EasyTune: ACI/Autostore/Autom. Abstimmung/Sortierfunktion		●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●
Anzahl der Speicherplätze		100	100	100	100	100	100
Teletext/TOP-FLOF/EasyText/Level 2.5		●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●	●/●/●/●
Autom. TXT Sendername/Programmliste		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
TXT-Seitenspeicher/Progr. Seitennummern		440/●	440/●	440/●	440/●	440/●	440/●
NexTView Programmführer/Programmführer nach Themen		●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
ANSCHLÜSSE(FRONT/SEITLICH)							
VGA Front		—	—	—	—	—	—
Audio Eingang (Cinch)/Kopfhörer (Klinke)		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Video CVBS-Eingang (Cinch)/S-VHS Eingang (Hosiden)		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
ANSCHLÜSSE (RÜCKSEITE)							
Euro AV (Scart)-Buchse 1, Auto-Formaterkennung		RGB/CVBS	RGB/CVBS	RGB/CVBS	RGB/CVBS	RGB/CVBS	RGB/CVBS
Euro AV (Scart)-Buchse 2, Auto-Formaterkennung + WYSIWYR		RGB/YC/CVBS	RGB/YC/CVBS	RGB/YC/CVBS	RGB/YC/CVBS	RGB/YC/CVBS	RGB/YC/CVBS
Euro AV (Scart)-Buchse 3		CVBS	CVBS				
S-VHS + Audio (Cinch) Ein/Ausgang, via Péritel		●	●	●	●	●	●
Antenne IEC75		●	●	●	●	●	●
Audio-Ausgang (Cinch): Konstantpegel		●	●	●	●	●	●
Anschlüsse für externe Lautsprecher (Click-fit)		—	—	—	—	—	—
Surround LS (Click-fit)		—	—	—	—	—	—
ALLGEMEINE DATEN							
Leistungsaufnahme im Betrieb	W	< 110	< 110	< 104	< 104	< 125	< 125
Leistungsaufnahme in Stand-by	W	< 2	< 2	< 1	< 1	< 1	< 1
Gewicht (ca.)	kg	41,5	29	37,5	27,5	32,5	27,5
Gehäuseabmessungen (ohne Anschlüsse)							
Breite	cm	73,2	65,4	76,8	70,1	76,8	71,4
Höhe	cm	55,7	49,3	58,6	52,5	58,6	51,8
Tiefe	cm	47,0	43,3	49,8	46,0	49,8	46,0
GEHÄUSEFARBE							
Mittelgrau/Mittelgrau-metallfarben/Farbe		●/—/—	●/—/—	—/●/—	—/●/—	—/●/—	—/●/—

Erläuterungen:

[1]) Bildröhren:
Proj = Projektion
BL = BlackLine
BL-S = BlackLine-S
BM = Black Matrix
HIBRI = High Bright
BL-HIBRI = Black High Bright
BLS-UF = BlackLine-S Ultra Flat

[2]) Mosaic Screen = Photo Finish/Tunerscan

Empfangssystem:
MULTI-F: PAL B/G/I & SECAM B/G/L/L'
MULTI-W: PAL B/G & SECAM B/G/L & NTSC M

FERNSEHER

Type		32 PW 6302	28 PW 6202	24 PW 6302	29 PT 5302	25 PT 5302	21 PT 5302	28 PT 4454	25 PT 4454
Seite		37	—	37	41	41	41	43	43
MatchLine/WideScreen		—/●	—/●	—/●	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
BILD									
Bildschirmdiagonale	cm/Zoll	82/32	70/28	61/24	72/29	63/25	55/21	70/28	63/25
Sichtbare Diagonale	cm	76	66	57	68	59	51	66	59
Bildröhre[1]		UF BLS	UF BLS	UF BLS	UF BLS	UF BLS	BL	BL-D	BL-D
100 Hz/100 Hz DigitalScan		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
SCAVEM/Kammfilter/Black Stretch		●/—/●	●/—/●	—/—/●	●/—/●	●/—/●	●/—/●	—/—/—	—/—/—
Rauschunterdrückung		●	●	—	—	—	—	—/—	—/—
Bildschärfe-Einstellung/Anzahl Stufen		●/16	●/16	●/16	●/16	●/16	●/16	●/8	●/8
CTI (Farbkantenversteilerung)		●	●	●	●	●	●	—	—
Smart Controls für Bild/Farbweiß-Einstellung/Zoom		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/—	●/●/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—
Kontrast-Plus		●	●	●	—	—	—	—	—
AV-PIP/2-Tuner PIP		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
16:9 Formatumschaltung: Manual/Auto		●/●	●/●	●/●	●/—	●/—	●/—	—/—	—/—
Superbreit(Super-Zoom)/Zoom 14:9/Zoom 16:9		●/●/●	●/●/●	●/●/●	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—
Variabler Zoom/Untertitel-Zoom		●/●	●/●	●/●	—/—	—/—	—/—	—/—/—	—/—/—
AUDIO									
Mono/Stereo/Nicam		—/●/—	—/●/—	—/●/—	—/●/—	—/●/—	—/●/—	—/●/—	—/●/—
Musikausgangsleistung	W	2x25	2x15	2x20	2x24	2x24	2x10	2x7,5	2x7,5
Anzahl der Lautsprecher im TV-Gerät		2	2	2	2	2	2	2	2
Subwoofer/Akustik Horn		—/●	—/●	—/●	—/●	—/●	—/●	—/—	—/—
Integrierter Center Lautsprecher		—	—	—	—	—	—	—	—
Dolby ProLogic Surround		—	—	—	—	—	—	—/—	—/—
Incredible Surround / Incredible Sound		●/●	●/●	●/●	—/●	—/●	—/●	—	—
Smart Sound/Sound Modus/Spatial Sound		●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/—/—	●/—/—	●/—/—	—/—	—/—
AVL / unabhängige Kopfhörerlautstärke		—/●	—/●	—/●	—/—	—/—	—/—	—/—/—/—	—/—/—/—
BEDIENUNG									
Menü-Bedienung/Anzahl Menü-Sprachen		●/8	●/8	●/8	●/8	●/8	●/8	●/1	●/1
On Screen Display (OSD)		●	●	●	●	●	●	●	●
EasyLogic		●	●	●	●	●	●	—	—
LCD Fernbedienung/Programmierbare Tasten		—/●	—/●	—/●	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Fernbedienung Typ		RC 7535	RC 7535	RC 7535	RC 7535	RC 7535	RC 7535	RC 8206	RC 8206
RC verwendbar für: Installation/VCR/SAT/Audio		●/●/—/—	●/●/—/—	●/●/—/—	●/●/—/—	●/●/—/—	●/●/—/—	●/—/—/—	●/—/—/—
Timer: Sleeptimer(Min.)/Ein-Aus 24Std./Autom.aus		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Smart-Surf		—	—	—	—	—	—	—	—
Kindersicherung/Hotelmode		●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	—/●	—/●
Persönliche Einstellung: Generell/pro Programm		●/●	●/●	●/●	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Programmierbarer Clock/Timer		●/●	●/●	●/●	●/—	●/—	●/—	—/—	—/—
EMPFANG									
Empfangsnormen[3]		PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG
Direkte Frequenzeingabe		●	●	●	●	●	●	—	—
Sonderkanal-Empfang		●	●	●	●	●	●	●	●
Hyperband-Empfang		●	●	●	●	●	●	●	●
SAT-Nachrüstmöglichkeit[2]		—	—	—	—	—	—	—	—
Easy Tune: ACI/Autom. Abstimmung		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	—/●	—/●
Anzahl der Speicherplätze		100	100	100	70	70	70	70	70
Teletext/TOP-FLOF/Easy Text		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/—	●/●/—
Autom.TXT-Sendername/Programmliste		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	—/—	—/—
TXT-Seitenspeicher/Progr.Seitennummern		8/—	8/—	8/—	8/—	8/—	8/—	8/—	8/—
ANSCHLÜSSE (FRONT/SEITLICH)									
Audio-Eingang(Cinch)/Kopfhörer(Klinke)		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	—/●	—/●
Video CVBS-Eingang(Cinch)/S-VHS Eingang		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	—/—	—/—
ANSCHLÜSSE (RÜCKSEITE)									
Euro A/V (Scart)-Buchse 1		CVBS/RGB	CVBS/RGB	CVBS/RGB	CVBS/RGB	CVBS/RGB	CVBS/RGB	CVBS/RGB	CVBS/RGB
Euro A/V (Scart)-Buchse 2		CVBS/Y-C	CVBS/Y-C	CVBS/Y-C	CVBS/Y-C	CVBS/Y-C	CVBS/Y-C	CVBS	CVBS
Antenne IEC75		●	●	●	●	●	●	●	●
Audio-Ausgang(Cinch): Konstantpegel/Variabel		●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	—/—	—/—
ALLGEMEINE DATEN									
Leistungsaufnahme im Betrieb	W	110	110	90	100	100	80	70	70
Leistungsaufnahme in Stand-by	W	3	3	3	3	3	3	6,5	6,5
Gewicht (ca.)	kg	48	33	30.5	39,5	27,5	23	34	27,5
Gehäuseabmessungen (ohne Anschlüsse)									
Breite	cm	86	75,2	80.5	76,1	68,3	62,8	74.3	68.5
Höhe	cm	51.9	46	57	56,4	49,3	43,2	52.9	49.1
Tiefe	cm	55,3	49,2	55.5	49,3	48,7	48,5	47,0	47,0
GEHÄUSEFARBE									
Dunkelgrau/Mittelgrau/Hellgrau/Weiß		—/●/—/—	—/●/—/—	—/●/—/—	—/●/—/—	—/●/—/—	—/●/—/—	—/●/—/—	—/●/—/—

Erläuterungen:
[1]) Bildröhren:
BL = BlackLine
BLS = BlackLine-S
BM = Black Matrix
HIBRI = High Bright
BL-HIBRI = Black High Bright
UF = Super Flat
[2]SAT-Nachrüstmöglichkeit: 22 AV 1011/03
[3]) MULTI-E = PAL-B/G + SECAM-B/G/L + NTSC-M
MULTI-F = PAL-B/G/I + SECAM-B/G/L/L' + NTSC playback

FERNSEHER

Type		28 PT 4513	25 PT 4513	28 PT 4403	25 PT 4403	21 PT 4404	21 PT 1663	21 PT 1653	21 PT 1353
Seite		41	41	43	43	41	43	43	43
MatchLine/WideScreen		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
BILD									
Bildschirmdiagonale	cm/Zoll	70/28	63/25	70/28	63/25	55/21	55/21	55/21	55/21
Sichtbare Diagonale	cm	66	59	66	59	51	51	51	51
Bildröhre[1]		BL-D	BL-D	BL-D	BL-D	BL	BL	BL	BL
100 Hz/100 Hz DigitalScan		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
SCAVEM/Kammfilter/Black Stretch		—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—
Rauschunterdrückung		—	—	—	—	—	—	—	—
Bildschärfe-Einstellung/Anzahl Stufen		●/16	●/16	—/—	—/—	●/48	●/48	●/8	●/8
CTI (Farbkantenversteilerung)		—	—	—	—	—	—	—	—
Smart Controls für Bild/Farbweiß-Einstellung/Zoom		●/●/—	●/●/—	—/—/—	—/—/—	●/●/—	●/●/—	—/—/—	—/—/—
Kontrast-Plus		—	—	—	—	●	●	—	—
AV-PIP/2-Tuner PIP		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
16:9 Formatumschaltung: Manual/Auto		●/—	●/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Superbreit(Super-Zoom)/Zoom 14:9/Zoom 16:9		—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—
Variabler Zoom/Untertitel-Zoom		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
AUDIO									
Mono/Stereo/Nicam		—/●/—	—/●/—	—/●/—	—/●/—	—/●/—	●/—/—	●/—/—	●/—/—
Musikausgangsleistung	W	2 x 20	2 x 20	2 x 7,5	2 x 7,5	2 x 7,5	7.5	6	6
Anzahl der Lautsprecher im TV-Gerät		2	2	2	2	2	1	1	1
Subwoofer/Akustik Horn		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Integrierter Center Lautsprecher		—	—	—	—	—	—	—	—
Dolby ProLogic Surround		—	—	—	—	—	—	—	—
Incredible Surround / Incredible Sound		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Smart Sound/Sound Modus/Spatial Sound		●/—/●	●/—/●	—/—/—	—/—/—	●/●/—	●/—/—	—/—/—	—/—/—
AVL / unabhängige Kopfhörerlautstärke		—/—	—/—	—/—	—/—	●/—	—/—	—/—	—/—
BEDIENUNG									
Menü-Bedienung/Anzahl Menü-Sprachen		●/4	●/4	●/1	●/1	●/12	●/12	●/1	●/1
On Screen Display (OSD)		●	●	●	●	●	●	●	●
EasyLogic		●	●	—	—	●	●	—	—
LCD Fernbedienung/Programmierbare Tasten		—/●	—/●	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Fernbedienung Typ		RC 7535	RC 7535	RC 8205	RC 8205	RC 0761	RC 0761	RC 8205	RC 8201
RC verwendbar für: Installation/VCR/SAT/Audio		●/●/—/—	●/●/—/—	●/—/—/—	●/—/—/—	●/—/—/—	●/—/—/—	●/—/—/—	●/—/—/—
Timer: Sleeptimer(Min.)/Ein-Aus 24Std./Autom.aus		●/—/●	●/—/●	●/—/●	●/—/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Smart-Surf		—	—	—	—	●	●	—	—
Kindersicherung/Hotelmode		●/—	●/—	—/—	—/—	●/●	●/●	—/●	—/●
Persönliche Einstellung: Generell/pro Programm		●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Programmierbarer Clock/Timer		—/—	—/—	—/—	—/—	●/●	●/●	—/—	—/—
EMPFANG									
Empfangsnormen[3]		PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG
Direkte Frequenzeingabe		●	●	—	—	—	—	—	—
Sonderkanal-Empfang		●	●	●	●	●	●	●	●
Hyperband-Empfang		●	●	●	●	●	●	●	●
SAT-Nachrüstmöglichkeit[2]		●	●	—	—	—	—	—	—
Easy Tune: ACI/Autom. Abstimmung		●/●	●/●	—/—	—/—	—/●	—/●	—	—
Anzahl der Speicherplätze		70	70	60	60	100	100	70	70
Teletext/TOP-FLOF/Easy Text		●/●/●	●/●/●	●/—/—	●/—/—	●/●/—	●/●/—	●/—/—	—/—/—
Autom.TXT-Sendername/Programmliste		—/—	—/—	—/—	—/—	●/—	●/—	—/—	—/—
TXT-Seitenspeicher/Progr.Seitennummern		8/—	8/—	1/—	1/—	8/—	8/—	1/—	—/—
ANSCHLÜSSE (FRONT/SEITLICH)									
Audio-Eingang(Cinch)/Kopfhörer(Klinke)		—/●	—/●	—/●	—/●	—/●	●/●	—/●	—/●
Video CVBS-Eingang(Cinch)/S-VHS Eingang		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	●/—	—/—	—/—
ANSCHLÜSSE (RÜCKSEITE)									
Euro A/V (Scart)-Buchse 1		CVBS/RGB	CVBS/RGB	CVBS/RGB	CVBS/RGB	RGB/CVBS	CVBS/RGB	RGB/CVBS	RGB/CVBS
Euro A/V (Scart)-Buchse 2		CVBS	CVBS	—	—	—	—	—	—
Antenne IEC75		●	●	●	●	●	●	●	●
Audio-Ausgang(Cinch): Konstantpegel/Variabel		●/—	●/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
ALLGEMEINE DATEN									
Leistungsaufnahme im Betrieb	W	100	100	73	73	57	57	45	45
Leistungsaufnahme in Stand-by	W	3	3	6	6	7	7	5	5
Gewicht (ca.)	kg	32.5	27	29.7	25.2	19.5	19.5	17	17
Gehäuseabmessungen (ohne Anschlüsse)									
Breite	cm	71,3	65,1	71.3	65	51,7	55	51,7	51,7
Höhe	cm	55,0	50,3	54.9	50.6	47,3	47	47,3	47,3
Tiefe	cm	46,0	43,5	46.1	43.5	48,2	50	48,2	48,2
GEHÄUSEFARBE									
Dunkelgrau/Mittelgrau/Hellgrau/Weiß		—/●/—/—	—/●/—/—	—/●/—/—	—/●/—/—	—/●/—/—	—/●/—/—	—/●/—/—	—/●/—/—

Erläuterungen:
[1]) Bildröhren:
BL = BlackLine
BLS = BlackLine-S
BM = Black Matrix
HIBRI = High Bright
BL-HIBRI = Black High Bright
UF = Super Flat
[2]SAT-Nachrüstmöglichkeit: 22 AV 1011/03
[3]) MULTI-E = PAL-B/G + SECAM-B/G/L + NTSC-M
MULTI-F = PAL-B/G/I + SECAM-B/G/L/L' + NTSC playback

FERNSEHER

Type		20 PT 1553	20 PT 1353	17 PT 1563	14 PT 2663	14 PT 1563	14 PT 1363	14 PT 1553	14 PT 1353
Seite		43	43	45	—	45	45	45	45
MatchLine/WideScreen		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
BILD									
Bildschirmdiagonale	cm/Zoll	51/20	51/20	45/17	37/14	37/14	37/14	37/14	37/14
Sichtbare Diagonale	cm	47	47	41	34	34	34	34	34
Bildröhre[1]		BM	BM	BL-HIBRI	HIBRI	HIBRI	HIBRI	HIBRI	HIBRI
100 Hz/100 Hz DigitalScan		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
SCAVEM/Kammfilter/Black Stretch		—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—
Rauschunterdrückung		—	—	—	—	—	—	—	—
Bildschärfe-Einstellung/Anzahl Stufen		●/8	●/8	●/48	—	●/8	●/8	●/8	●/8
CTI (Farbkantenversteilerung)		—	—	—	—	—	—	—	—
Smart Controls für Bild/Farbweiß-Einstellung/Zoom		—/—	—/—	●/●/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—
Kontrast-Plus		—	—	●	—	—	—	—	—
AV-PIP/2-Tuner PIP		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
16:9 Formatumschaltung: Manual/Auto		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Superbreit(Super-Zoom)/Zoom 14:9/Zoom 16:9		—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—
Variabler Zoom/Untertitel-Zoom		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
AUDIO									
Mono/Stereo/Nicam		●/—/—	●/—/—	●/—/—	—/●/—	●/—/—	●/—/—	●/—/—	●/—/—
Musikausgangsleistung	W	1	1	7.5	2 x 2	2	2	2	2
Anzahl der Lautsprecher im TV-Gerät		1	1	1	2	1	1	1	1
Subwoofer/Akustik Horn		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Integrierter Center Lautsprecher		—	—	—	—	—	—	—	—
Dolby ProLogic Surround		—	—	—	—	—	—	—	—
Incredible Surround / Incredible Sound		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Smart Sound/Sound Modus/Spatial Sound		—/—/—	—/—/—	●/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—
AVL / unabhängige Kopfhörerlautstärke		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
BEDIENUNG									
Menü-Bedienung/Anzahl Menü-Sprachen		●/1	●/1	●/12	●/1	●/1	●/1	●/1	●/1
On Screen Display (OSD)		●	●	●	●	●	●	●	●
EasyLogic		—	—	●	—	—	—	—	—
LCD Fernbedienung/Programmierbare Tasten		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Fernbedienung Typ		RC 8205	RC 8201	RC 0761	RC 8205	RC 8205	RC 8201	RC 8205	RC 8201
RC verwendbar für: Installation/VCR/SAT/Audio		●/—/—/—	●/—/—/—	●/—/—/—	●/—/—/—	●/—/—/—	●/—/—/—	●/—/—/—	●/—/—/—
Timer: Sleeptimer(Min.)/Ein-Aus 24Std./Autom.aus		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/—/—	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Smart-Surf		—	—	●	—	—	—	—	—
Kindersicherung/Hotelmode		—/●	—/●	●/●	—/—	—/●	—/●	—/●	—/●
Persönliche Einstellung: Generell/pro Programm		●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Programmierbarer Clock/Timer		—/—	—/—	●/●	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
EMPFANG									
Empfangsnormen[3]		PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG
Direkte Frequenzeingabe		—	—	—	—	—	—	—	—
Sonderkanal-Empfang		●	●	●	●	●	●	●	●
Hyperband-Empfang		●	●	●	●	●	●	●	●
SAT-Nachrüstmöglichkeit[2]		—	—	—	—	—	—	—	—
Easy Tune: ACI/Autom. Abstimmung		—	—	—/●	—	—	—	—	—
Anzahl der Speicherplätze		70	70	100	60	70	70	70	70
Teletext/TOP-FLOF/Easy Text		●/—/—	●/—/—	●/●/—	●/—/—	●/—/—	—/—/—	●/—/—	—/—/—
Autom.TXT-Sendername/Programmliste		—/—	—/—	●/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
TXT-Seitenspeicher/Progr.Seitennummern		1/—	—/—	8/—	1/—	1/—	—/—	1/—	—/—
ANSCHLÜSSE (FRONT/SEITLICH)									
Audio-Eingang(Cinch)/Kopfhörer(Klinke)		—/●	—/●	●/●	—/●	—/●	—/●	—/●	—/●
Video CVBS-Eingang(Cinch)/S-VHS Eingang		—/—	—/—	●/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
ANSCHLÜSSE (RÜCKSEITE)									
Euro A/V (Scart)-Buchse 1		CVBS/RGB	CVBS/RGB	CVBS/RGB	RGB/CVBS	RGB/CVBS	RGB/CVBS	RGB/CVBS	RGB/CVBS
Euro A/V (Scart)-Buchse 2		—	—	—	—	—	—	—	—
Antenne IEC75		●	●	●	●	●	●	●	●
Audio-Ausgang(Cinch): Konstantpegel/Variabel		—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
ALLGEMEINE DATEN									
Leistungsaufnahme im Betrieb	W	45	45	55	35	35	35	35	35
Leistungsaufnahme in Stand-by	W	5	5	7	6	5	5	5	5
Gewicht (ca.)	kg	17	17	14	9	9.1	9.1	9.1	9.1
Gehäuseabmessungen (ohne Anschlüsse)									
Breite	cm	52	52	42	39,0	39,0	39,0	38,0	38,0
Höhe	cm	47	47	38	34,6	34,6	34,6	38,0	38,0
Tiefe	cm	49	49	40	37,4	37,4	37,4	37,8	37,8
GEHÄUSEFARBE									
Dunkelgrau/Mittelgrau/Hellgrau/Weiß		—/●/—/—	—/●/—/—	—/●/—/—	—/—/●/—	—/●/—/—	—/●/—/●	—/—/●/—	—/—/●/—

Erläuterungen:

[1]) Bildröhren:

BL = BlackLine

BLS = BlackLine-S

BM = Black Matrix

HIBRI = High Bright

BL-HIBRI = Black High Bright

UF = Super Flat

[2]SAT-Nachrüstmöglichkeit: 22 AV 1011/03

[3]) MULTI-E = PAL-B/G + SECAM-B/G/L + NTSC-M

MULTI-F = PAL-B/G/I + SECAM-B/G/L/L' + NTSC playback

TV/VCR COMBIS

Type		21PV688/39	21PV288/01	20PV184/01	14PV284/01	14PV284/39W	14PV183/01
Seite		51	51	51	53	53	53
BILD							
Bildschirmdiagonale	cm/Zoll	55/21	55/21	51/20	37/14	37/14	37/14
Sichtbare Diagonale	cm	51	51	48	34	34	34
Bildröhrentyp		BL	BL	HIBRI	HIBRI	HIBRI	HIBRI
Smart Picture / Contrast Plus		●/●	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
RECORDER/LAUFWERK							
Aufzeichnungssystem		MULTI F	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	MULTI F	PAL-BG
HiFi-Stereo		●	—	—	—	—	—
Turbo Drive-Laufwerk		●	●	—	●	●	—
Automatische Bandlängenerkennung		●	●	—	●	●	—
Rückspulzeit E-180	< Sek.	100	100	170	100	100	170
Anzahl der Videoköpfe		4	2	2	2	2	2
Autom. + Manuelle Kopfreinigung		●	●	●	●	●	●
Autotracking / Studio Tracking System		●	●	●	●	●	●
Studio Picture Control (SPC)		●	—	—	—	—	—
Edge Noise Canceller		●	●	●	●	●	●
Standard Play/Long Play		●/●	●/●	●/●	●/●	●/—	●/—
NTSC Kassetten-Wiedergabe	SP/LP/SLP	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/—/—	●/—/—
Zeitraffer—Wiedergabe		●	●	●	●	●	●
Rückwärtswiedergabe		●	●	●	●	●	●
Bildsuchlauf vor—/rückwärts		●	●	●	●	●	●
VISS—Video Index Such System		●	●	●	●	●	●
Endloswiedergabe		●	●	●	●	●	●
Spiel-Restzeit-Anzeige		●	●	—	●	●	—
Lineares Zählwerk		—	—	●	—	—	●
EMPFANGSTEIL/INSTALLATION							
Anzahl der Tuner		2	2	2	2	2	1
TV-Empfangsnorm		MULTI F	PAL-BG	PAL-BG	PAL-BG	MULTI F	PAL-BG
Hyperband / Sonderkanäle		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Autostore + / Sender ordnen		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
ACI—Vollautomatische Programmspeicherung		●	●	●	●	●	—
Autom.- / Manuelle Senderbenennung		●/●	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Anzahl der Programm-Speicherplätze		99	69	69	69	69	69
Videotext/Vorzugsseitenspeicher/TOP-FLOF		●/●/●	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/—/—
BEDIENUNG							
Menüsteuerung / Anzahl Menü-Sprachen		●/11	●/4	●/4	●/4	●/4	●/4
Fernbedienung		RT785	RT787	RT787	RT787	RT787	RT770
Sleep- / Einschalttimer		●	●	●	●	●	●
Kindersicherung		●	●	●	●	●	●
PP = Speicherung pers. Einstellungen		●	●	●	●	●	●
Hotel-Mode		●	●	●	●	●	●
PROGRAMMIERUNG							
ShowView-Programmierung		●	●	●	●	●	●
VPS Video Programm System		●	●	●	●	●	●
PDC Programm Delivery Control		●	●	●	●	●	●
Extern gesteuerte Aufnahme via Satellitenreceiver		●	—	—	—	—	—
Anzahl der Timerblöcke pro Monat		6	6	6	6	6	6
Täglich / wöchentlich		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
OTR—One Touch Recording		●	●	●	●	●	●
Netzausfallsicherung Uhr / Senderspeicher		1 Jahr/4 Tage	1Jahr/30 Std	1Jahr/30 Std	1Jahr/30 Std	1Jahr/30 Std	1 Jahr/7 Std
Smart Clock (Autom. Datums- & Zeit Korrektur)		●	—	—	—	—	—
AUDIO							
Mono/Stereo/Nicam		●/●/●	●/—/—	●/—/—	●/—/—	●/—/—	●/—/—
Smart Sound / Incredible Surround		●/●	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Autom. Lautstärkeregelung (AVL)		●	—	—	—	—	—
Musikausgangsleistung	Watt	10	5	5	5	5	4
Anzahl der Lautsprecher		2	2	1	1	1	1
ANSCHLÜSSE (FRONT)							
Audio/Video-Eingang (Cinch)		●	●	—	●	●	●
Kopfhörer (Klinke)		●	●	●	●	●	●
ANSCHLÜSSE (RÜCKSEITE)							
21-polige Euro-AV-Buchse (Scart)		●	●	●	●	●	●
Cinch Stereo Ausgangspegel: fix / variabel		●/●	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Antenne IEC75		●	●	●	●	●	●
ALLGEMEINE DATEN							
Leistungsaufnahme in Betrieb	Watt	68	65	58	50	50	48
Leistungsaufnahme in Standby	Watt	<4	8	8	8.4	8.4	8
Gewicht (ca.) incl./ excl. Verpackung	kg	27.1 / 23.6	26.3 / 22.8	23.9 / 20.4	15.2 / 12.9	15.2 / 12.9	15.1 / 12.8
Gehäuse-Abmessungen							
Breite	cm	500	500	500	375	375	375
Höhe	cm	507	507	507	385	385	385
Tiefe	cm	490	490	490	363	363	363
FARBE							
Schwarz/Grau/Weiß		—/●/—	—/●/—	—/●/—	—/●/—	—/—/●	—/●/—

MULTI F = PAL/SECAM BG, PAL I, SECAM LL'
BL = Blackline
HIBRI = High Bright

VIDEORECORDER

Typ		VR969	VR960	VR850	VR800	VR686	VR685	VR287	VR286	VR285
Seite		59	59	61	61	62	62	63	63	63
VHS/S-VHS		●/●	●/●	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
RECORDERTEIL										
Anzahl Video-/Audio-/Löschköpfe		4/2/1	4/2/—	4/2/—	4/2/—	4/2/—	4/2/—	2/0/—	2/0/—	2/0/—
Standard Play/Long Play		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/—	●/—
Turbo Drive-Laufwerk		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Umspulzeit E-180-Kassette	< Sek.	90	90	90	90	100	100	100	100	100
Studio Picture Control		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Smart Picture		—	—	●	—	—	—	—	—	—
Natural Colour		—	—	●	●	—	—	—	—	—
NTSC-Wiedergabe		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Quick View		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Kopfreinigung		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Studio Tracking System		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Bildschärfeeinstellung		●	●	Smart-Picture	—	—	—	—	—	—
Introscan		●	●	—	—	—	—	—	—	—
VISS Video Index Such-System		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Shuttle / Jog-Shuttle am Gerät		—/●	—/—	●/—	—/—	—/—	—/—	●/—	—/—	—/—
Automatische Bandlängenerkennung		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Spiel- / Restzeit- / Echtzeitanzeige		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Mehrsprachiges Menü		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Netzausfallsicherung Uhr/Timer		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Kindersicherung		—	—	●	●	●	●	●	●	—
EMPFANGSTEIL										
TV-Empfang		PAL	PAL	PAL	PAL	PAL	PAL	PAL	PAL	PAL
Hyperband/Sonderkanäle		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
One Button Install		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Follow TV		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Easy Link		●	●	●	●	—	—	—	—	—
NexTView Link		—	—	●	●	—	—	—	—	—
Synchro Time via PDC/TXT		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anzahl Programmspeicherplätze		99	99	99	99	99	99	99	99	99
16:9-Formatwahl / via SCART		●/●	●/●	●/●	●/●	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
FERNBEDIENUNG										
Philips TV-/Multibrand-TV-Funktion		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/—
Jog/Shuttle		●	●	●	—	—	—	—	—	—
PROGRAMMIERUNG										
ShowView		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Videotext (VPT)		●	●	—	—	—	—	—	—	—
Direct Record		●	●	●	●	●	●	●	●	●
OTR One Touch Recording		●	●	●	●	●	●	●	●	●
VPS / PDC		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Extern gesteuerte Aufnahme		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anzahl Timerblöcke/Tag		6/31	6/31	6/31	6/31	6/31	6/31	6/31	6/31	6/31
Tägliche/wöchentliche Wiederholung		●	●	●	●	●	●	●	●	●
EDITIERFUNKTIONEN										
Rotierender Löschkopf		●	—	—	—	—	—	—	—	—
Electronic Assemble/Insert		●/●	●/●	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Synchro Edit/New Edit/Lanc Edit		●/●/●	●/—/—	●/—/—	●/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—
Edit Table		●	—	—	—	—	—	—	—	—
RS232 Interface + Rapid Time Code Generator		●	—	—	—	—	—	—	—	—
AUDIO										
HiFi Stereo		●	●	●	●	●	●	—	—	—
HiFi Audiorecorder-Modus		●	●	●	●	—	—	—	—	—
Sprachwahl		●	●	●	●	●	●	—	—	—
Audio Dubbing/Audio Mixing		●/●	●/●	●/—	●/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Audio Level-Anzeige		●	●	●	●	—	—	—	—	—
Audio Level-Kontrolle: manuell/automatisch		●/●	—/●	●/●	●/●	—/●	—/●	—/●	—/●	—/●
ANSCHLÜSSE (FRONT)										
A/V-Eingang (Cinch)		●	●	●	●	—	●	—	—	—
Kopfhörer 3,5mm Klinke		●	—	●	—	—	—	—	—	—
Mikrophon 3,5mm Klinke		●	—	●	—	—	—	—	—	—
Synchro Edit/New Edit/Lanc Edit		●/●/●	●/—/—	●/—/—	●/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—
S-VHS-Eingang		●	●	—	—	—	—	—	—	—
ANSCHLÜSSE (RÜCKSEITE)										
SCART 1		●	●	●	●	●	●	●	●	●
SCART 2 (Pay TV)		●	●	●	●	●	●	●	●	●
RGB Loopthrough von SCART 2 zu SCART 1		●	●	●	●	●	●	●	●	●
S-VHS-Ein-/-Ausgang (Mini-DIN)		●	●	—	—	—	—	—	—	—
Audio Ein-/Ausgang (Cinch)		●/●	●/●	●/●	●/●	—/●	—/●	—/—	—/—	—/—
RS232 (9-pin, Sub-D)		●	—	—	—	—	—	—	—	—
ALLGEMEINE DATEN										
Leistungsaufnahme Betrieb / Standby (W)		18/1	18/1	18/4	18/4	16/6	16/6	12,5/6	12,5/6	12,5/6
Gewicht (ca.)	kg	5.4	5.4	4.3	4.3	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6
Abmessungen:										
Breite	mm	435	435	435	435	380	380	380	380	380
Höhe	mm	110	110	93	93	93	93	93	93	93
Tiefe	mm	320	280	290	290	260	260	260	260	260
Farbe		grau	schwarz	grau	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz
MatchLine		●	—	●	—	—	—	—	—	—
Umweltfreundliche Verpackung		●	●	●	●	●	●	●	●	●

CD-RECORDER

Type		CDR 880	CDR 765	CDR 760	CDR 560
Seite		69	69	69	69
Single—/Doppel-Laufwerk		●/—	—/●	●/—	●/—
Recorder/Player-Kombination		—	●	—	—
Aufnahme auf CD-R-DA + CD-RW-DA Discs		●	●	●	●
Aufnahmezyklen mit CD-RW-DA Discs		> 500 x	> 500 x	> 500 x	> 500 x
Wiedergabe von CD-DA, CD-R-DA + CD-RW-DA Discs		●	●	●	
Direktaufnahme von CD, (44,1 kHz) Direct Line Recording		●	●	●	●
Kopiergeschwindigkeit		einfache	doppelte	einfache	einfache
Abtastratenwandler für Aufnahme von DAT, DSR, DCC		●	—	—	—
Abtastrate	kHz	12-56	44.1	44.1	44.1
Frequenzbereich	Hz	2-22.000	2-22.000	2-22.000	2-22.000
CD-Synchro bei digitaler Aufnahme Disc/Track		●/●	●/—	●/—	●/—
Kopierschutz		SCMS	SCMS	SCMS	SCMS
Analoger Aufnahmepegel einstellbar		●	●	●	●
Anzeige		FTD	FTD	FTD	FTD
— Abgelaufene Spielzeit pro Titel		●	●	●	●
— Aufnahmezeit pro Titel		●	●	●	●
— Restaufnahmezeit		●	●	●	●
— Alphanumerisch		●	●	●	●
Schneller Suchlauf		●[2])	●[2])	●[2])	●[2])
Titelsprung Vor/Rückwärts (Next/Previous)		●	●	●	●
Wiederholung (Repeat)		●	●	●	●
Titelprogrammierung (Anzahl)		●(20)	●(30)	●(30)	●(30)
IR-Fernbedienung		●	●	●	●
Kopfhöreranschluß		● vergoldet [1])	● vergoldet	● vergoldet	—
Analogeingang		●	●	●	●
Analogausgang		●	2x	●	●
Digital-Ein/Ausgang, koaxial		●	●/2x	●/●	●/●
Digital-Ein/Ausgang, optisch		●	●/—	●/—	●/—
Digital/Analog Wandler		Bitstream	Bitstream	Bitstream	Bitstream
Wiedergabe					
Signal—/Rausch-Verhältnis	dB	>110	>100	>100	>100
Dynamikbereich	dB	98	95	95	95
Klirrfaktor	%	0,003	0,0056	0,0056	0,0056
Aufnahme					
Signal—/Rausch-Verhältnis	dB	>93	>90	>90	>90
Dynamikbereich	dB	95	92	92	92
Klirrfaktor	%	0,0056	0,0056	0,0056	0,0056
Analoge Ausgangsspannung	Veff	2	2	2	2
Digital koaxial Ausgangsspannung	Vss	0,5 (IEC 958)	0,5 (IEC 958)	0,5 (IEC 958)	0,5 (IEC 958)
Abmessungen:					
Breite	mm	435	435	435	270
Höhe	mm	90	90	90	90
Tiefe	mm	310	310	310	310

Note:
[1]) regelbar
[2]) über IR-Fernbedienung

MICRO-HIFI-SYSTEME

Type			MC 172	MC 156	MC 136	MC 115
Seite			73	73	73	73
VERSTÄRKER						
Sinusleistung		W	2x75	2x15	2x10	2x5
Musikleistung		W	2x150	2x30	2x20	2x10
Dynamic Bass Boost			●	●	●	●
Digital Sound Control	Einstellungen		5	5	5	4
Incredible Surround			●	—	—	●
Lautstärkeregelung: Up/Down			●	●	●	●
CD						
Top-Loader/Motorische Schublade			●/—	—/●	—/●	●/—
Sichtfenster			●	●	●	●
Programmierbare Titel			20	20	20	20
Shuffle			●	●	●	●
Repeat			—	●	●	●
TUNER						
Digital			UKW/MW/LW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW
Anzahl der Stationsspeicher			20	20/10	20/10	29
Autostore			—	—	—	—
RDS:						
– Stationsname			●	●	●	●
– Programmtype			●	●	●	●
– Radiotext			●	●	●	●
– RDS Clock Set			●	●	●	—
CASSETTENDECK						
Single Deck: mechanisch/logikgesteuert			—/●	—/●	●/—	●/—
Autoreverse			●	●	—	—
Dolby-B			—	—	—	—
Automatische Bandsortenwahl			●	●	●	—
Automatische Aufnahmeaussteuerung			●	●	●	●
Continuous Play			—	—	—	—
CD-Synchron Aufnahmestart			●	●	—	—
LAUTSPRECHERBOX						
Tiefton		mm	130	130	100	100
Hochton/Piezo		mm	63,5/—	50/—	—/●	—/—
Baßreflex System			●	●	●	●
Leitung: fix/click-fit			—/●	●/—	●/—	●/—
Abnehmbare Front			●	—	—	—
ANSCHLÜSSE						
Kopfhörer			●	●	●	●
Mikrofon			—	—	—	—
Aux-in		Stereo-Cinch	1x	—	—	—
Subwoofer out			—	—	—	●
AM Antenne			●	●	●	●
FM Antenne			●	●	●	●
ALLGEMEINES						
Anzeige: LCD/FTD			—/●	●/—	●/—	●/—
Quarzuhr			●	●	●	●
Timer mit Weckfunktion			●	●	●	●
Demo Mode			●	●	●	—
IR-Fernbedienung		Anzahl der Tasten	23	26	26	23
Abmessungen: BxHxT (ohne Boxen)		mm	160x255x320	160x268x290	160x268x290	165x240x250
Abmessungen: BxHxT (inkl. Boxen)		mm	510x255x320	480x268x290	480x268x290	495x240x250

MINI-HIFI-SYSTEME/MIDI-HIFI-SYSTEME

Typ		FW 880P	FW 850C	FW 795W	FW 765P	FW 570C	FW 550C	FW 530C/FW 538R
Seite		75	75	77	77	77	77	77/69
VERSTÄRKER								
Dolby ProLogic		●	—	●	●	—	—	—
Musikleistung Front/Center/Surround	W	2x240/80/80	2x260/—/—	2x80/40/2x40	2x80/40/2x20	2x200/—/—	2x160/—/—	2x100/—/—
Incredible Surround		●	●	●	●	●	●	●
Dynamic Bass Boost/DBB (Stufen)		●(3)	●(3)	●(3)	●(3)	●(3)	●(3)	●(3)
Digital Sound Control/DSC		●	●	●	●	●	●	●
CD-SPIELER								
CD-Laufwerk: 3fach Wechsler/Single		●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
CD-Text		●	●	—	—	—	—	—
Programmierbare Titel		40	40	40	40	40	40	40
Shuffle/Repeat/Scan		●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/—
TUNER								
PLL-Quartz Digital/Analog		●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Stationsspeicher		40	40	40	40	40	40	40
Wellenbereiche		U/M/L	U/M/L	U/M/L	U/M/L	U/M/L	U/M/L	U/M/L
Radio Daten System (RDS)		●	●	●	●	●	●	●
Auto Store/Easy Set		●/—	●/—	—/●	—/●	—/●	—/●	—/●
RDS-Text/Clock set/News		●/●/—	●/●/—	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
CASSETTEN-DECK								
Doppelcassettendeck		●	●	●	●	●	●	●
Autoreverse (Aufnahme/Wiedergabedeck)		●	●	●	●	●	●	●
Laufwerksteuerung: Elektronisch/Mechanisch		●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Dolby B Rauschunterdrückung		●	●	—	—	—	—	—
High Speed Dubbing		●	●	●	●	●	●	●
CD-Synchro-Start		●	●	●	●	●	●	●
Automatische Aufnahmesteuerung		●	●	●	●	●	●	●
Continuous play		●	●	●	●	●	●	●
PLATTENSPIELER								
Bauart		—	—	—	—	—	—	—
Antrieb		—	—	—	—	—	—	—
Geschwindigkeiten	U/min	—	—	—	—	—	—	—
System		—	—	—	—	—	—	—
ANSCHLÜSSE								
Kopfhörer (Klinke)		● 3,5 mm	● 3,5 mm	● 3,5 mm	● 3,5 mm	● 3,5 mm	● 3,5 mm	● 3,5 mm
Surround-Lautsprecher		click fit	—	click fit	click fit	—	—	—
Centerbox		click fit	—	click fit	click fit	—	—	—
Subwoofer-Ausgang		● Cinch	● Cinch	● Cinch	● Cinch	● Cinch	● Cinch	● Cinch
Line-in Video/Aux		● Cinch	● Cinch	● Cinch	● Cinch	● Cinch	● Cinch	● Cinch
Line-out		● Cinch	● Cinch	● Cinch	● Cinch	● Cinch	● Cinch	● Cinch
Digital-Ausgang		optisch	optisch	—	—	—	—	optisch, FW538C
FRONTBOXEN								
System		3 Weg	3 Weg	3 Weg	3 Weg	4 Weg	3 Weg	3 Weg
Tief-/Mittel-/Hochton	mm	165/65/25	165/65/25	165/65/25	165/65/25	165/65/2x25	165/65/25	140/65/25
Magnetisch abgeschirmte Box		●	●	●	●	—	—	—
Front abnehmbar		●	●	●	●	●	●	●
Abmessungen:								
Breite	mm	250	250	240	240	250	240	240
Höhe	mm	310	310	310	310	310	310	310
Tiefe	mm	300	305	305	305	300	305	305
SURROUND BOXEN								
Passiv/Aktiv-Funkbox		●/—	—	—/●	●/—	—	—	—
System		1 Weg	—	1 Weg	1 Weg	—	—	—
Impedanz		6 Ω	—	6 Ω	6 Ω	—	—	—
CENTERBOX								
System		1 Weg	—	2 Weg	1 Weg	—	—	—
Impedanz		12 Ω	—	12 Ω	12 Ω	—	—	—
Magnetisch abgeschirmte Box		●	—	●	●	—	—	—
ALLGEMEINES								
Quarzuhr/Timerfunktion		●	●	●	●	●	●	●
Weckfunktion mit CD/Tuner/Cassette		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Abmessungen (inkl. Frontboxen):								
Breite	mm	767	767	747	747	767	747	747
Höhe	mm	310	310	310	310	310	310	310
Tiefe	mm	310	310	310	310	310	310	310

MINI-HIFI-SYSTEME/MIDI-HIFI-SYSTEME

Typ		FW 358C	FW 356C	FW 339C	FW 326	FW 316C	AS 665C
Seite		78	78	78	78	78	79
VERSTÄRKER							
Dolby ProLogic		—	—	—	—	—	—
Musikleistung Front/Center/Surround	W	2x50/—/—	2x50/—/—	2x50/—/—	2x50/—/—	2x10/—/—	2x40/—/—
Incredible Surround		●	●	●	●	—	●
Dynamic Bass Boost/DBB (Stufen)		●	●	●	●	●	●
Digital Sound Control/DSC		●	●	●	●	●	●
CD-SPIELER							
CD-Laufwerk: 3fach Wechsler/Single		●/—	●/—	●/—	—/●	●/—	●/—
CD-Text		—	—	—	—	—	—
Programmierbare Titel		40	40	40	40	40	40
Shuffle/Repeat/Scan		●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/—
TUNER							
PLL-Quartz Digital/Analog		●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Stationsspeicher		40	40	40	40	40	20
Wellenbereiche		U/M/L	U/M/L	U/M/L	U/M/L	U/M/L	U/M
Radio Daten System (RDS)		●	●	—	●	—	—
Auto Store/Easy Set		—/●	—/●	●/—	—/●	—/●	●/—
RDS-Text/Clock set/News		●/●/●	●/●/●	—/—/—	●/●/●	—/—/—	—/—/—
CASSETTEN-DECK							
Doppelcassettendeck		●	●	●	●	●	●
Autoreverse (Aufnahme/Wiedergabedeck)		—	—	—	—	—	—
Laufwerksteuerung: Elektronisch/Mechanisch		●/—	●/—	—/●	—/●	—/●	—/●
Dolby B Rauschunterdrückung		—	—	—	—	—	—
High Speed Dubbing		●	●	●	●	●	●
CD-Synchro-Start		●	●	●	●	●	●
Automatische Aufnahmesteuerung		●	●	●	●	●	●
Continuous play		●	●	—	—	—	●
PLATTENSPIELER							
Bauart		—	—	—	—	—	Halbautomat
Antrieb		—	—	—	—	—	Riemen
Geschwindigkeiten	U/min	—	—	—	—	—	33/45
System		—	—	—	—	—	Keramik
ANSCHLÜSSE							
Kopfhörer (Klinke)		● 3,5 mm	● 3,5 mm	● 3,5 mm	● 3,5 mm	● 3,5 mm	● 3,5 mm
Surround-Lautsprecher		click fit	—	—	—	—	—
Centerbox		—	—	—	—	—	—
Subwoofer-Ausgang		—	—	—	—	—	—
Line-in Video/Aux		● Cinch	● Cinch	● Cinch	● Cinch	● Cinch	● Cinch
Line-out		—	—	—	—	—	—
Digital-Ausgang		—	—	—	—	—	—
FRONT BOXEN							
System		2 Weg	2 Weg	2 Weg	2 Weg	1 Weg	3 Weg
Tief-/Mittel-/Hochton	mm	140/65/—	130/65/—	130/65/—	130/65/—	100/—/—	130/63/25
Magnetisch abgeschirmte Box		—	—	—	—	—	—
Front abnehmbar		●	●	●	—	—	—
Abmessungen:							
Breite	mm	210	210	210	210	210	218
Höhe	mm	310	310	310	310	310	420
Tiefe	mm	170	170	170	170	130	240
SURROUND BOXEN							
Passiv/Aktiv-Funkbox		●/—	—	—	—	—	—
System		1 Weg	—	—	—	—	—
Impedanz		6 Ω	—	—	—	—	—
CENTERBOX							
System		—	—	—	—	—	—
Impedanz		—	—	—	—	—	—
Magnetisch abgeschirmte Box		—	—	—	—	—	—
ALLGEMEINES							
Quarzuhr/Timerfunktion		●	●	●	●	●	●
Weckfunktion mit CD/Tuner/Cassette		●/●/●	●/●/●	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/—
Abmessungen (inkl. Frontboxen):							
Breite	mm	690	690	690	690	690	776
Höhe	mm	310	310	310	310	310	335
Tiefe	mm	310	310	310	310	310	390

CD-PLAYER/CD-WECHSLER

Type		CDC 752	CD 753	CD 723	CD 713
Seite		81	81	81	81
ALLGEMEINES					
Anzahl der Discs/Karussell		5/●	1/—	1/—	1/—
Audio CD/CD-R/CD-RW		●/●/—	●/●/●	●/●/●	●/●/●
CD-Text kompatibel		—	●	—	—
Zufall/Anspielung/Wiederholung		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Programmierung (Anzahl der Titel)		●/(30)	●/(30)	●/(30)	●/(30)
Spitzenpegel-Suchlauf		●	●	●	●
Ein—/Ausblendung (Fader)		●	●	●	●
Überspielsteuerung (Edit)		●	●	●	●
IR-Fernbedienung (Anzahl der Tasten)		●/(11)	●/(29)	●/(26)	—
Fernbedienbar über Universalfernbed.		●	●	●	●
Kopfhöreranschluß/regelbar		●/●	●/●	●/—	—/—
Digitalausgang: Koaxial/Optisch		—/—	●/—	●/—	—/—
Spielt 8cm-Discs		●	●	●	●
Musikkalender		—	●	●	●
TECHNISCHE DATEN					
D/A-Wandler: Bitcheck/Bitstream		●/—	—/●	●/—	●/—
Frequenzbereich	Hz	2-20000	20-20000	20-20000	20-20000
Signal—/Rausch-Verhältnis	dB	90	108	98	98
Dynamikbereich	dB	96	105	95	95
Kanaltrennung	dB	90	98	90	90
Klirrfaktor	%	0,003	0,004	0,006	0,006
ABMESSUNGEN					
Breite	mm	435	435	435	435
Höhe	mm	106	86	86	86
Tiefe	mm	580	265	265	265

SUBWOOFER/SURROUND-BOXENSYSTEM

Type		FB 202W	FB 201	FB 208W
Seite		83	83	83
Aktive Funk-Surroundboxen/Passive Centerbox		—/—	—/—	●/●
Funk/Aktiv-Subwoofer		●	—/●	—
Aktiv-Subwoofer		—	●	—
SENDEEINHEIT				
Trägerfrequenz, 7stufig einstellbar	MHz	433,3—434,5	—	433,3—434,5
Modulation		FM	—	FM
Sendeleistung		max. 10 mW	—	max. 10 mW
Reichweite		ca. 100 m	—	ca. 100 m
AKTIVE FUNK-SURROUNDBOXEN				
Musikleistung	W	—	—	2 x 50
System		—	—	1Weg geschlossen
Übertragungsbereich	Hz	—	—	100—15.000
Abmessungen: Breite x Höhe x Tiefe	mm	—	—	174 x 219 x 209
PASSIVE CENTERBOX				
Nennbelastbarkeit	W	—	—	50
System		—	—	2Weg geschlossen
Übernahmefrequenz	Hz	—	—	8000
Impedanz	Ω	—	—	6
Übertragungsbereich	Hz	—	—	75—20.000
Abmessungen: Breite x Höhe x Tiefe	mm	—	—	400 x 152 x 160
AKTIVER SUBWOOFER				
Funk/Kabel		●/—	—/●	—/—
Musikleistung	W	100	100	—
System		1Weg	1Weg Bassreflex	
Tieftonlautsprecher		150 mm Woofer	150 mm Woofer	
Wiedergabe-Frequenzbereich	Hz	35 -150	35 -150	—
Grenzfrequenz, einstellbar	Hz	60—150	60—150	—
Phasenpolaritäts-Umschaltung	Grad	0/180	0/180	—
Lautsträke einstelbar		●	●	
Eingänge/Ausgänge:				
Subwoofer-in (Cinch)		●	●	—
Lautsprecher-in (click-fit)		—	●	—
Lautsprecher-out (click-fit)		—	●	—
Abmessungen: Breite x Höhe x Tiefe	mm	235 x 310 x 384	235 x 310 x 384	—

DOLBY PROLOGIC RECEIVER

Type		MX 732	FR 752	FR 732
Seite		82	83	83
VERSTÄRKER				
Sinusleistung Front IEC 8 Ω	W	2 x 60	2 x 100	2 x 60
Sinussleistung Surround 8 Ω	W	60	100	60
Sinussleistung Center 8 Ω	W	60	100	60
Eingänge (Audio):				
CD/VCD/CD-i		●	●	●
TV		●	●	●
AUX		●	●	●
Tape/DCC		●	●	●
VCR 1		●	●	●
LD oder VCR2		●	●	●
Ausgang (Audio):				
Tape		●	●	●
Eingänge (Video):				
TV		—	—	—
LD/VCR1		●	●	●
VCR/VCR2 (Camcorder)		●	●	●
AUX		—	—	—
Ausgänge (Video):				
VCR		●	●	●
Monitor		●	●	●
Digital-Eingänge		—	—	—
Digital-Ausgänge		—	—	—
Bässe/Höhen		●/●	●/●	●/●
Loudness/Mute		—/●	—/●	—/●
Dolby ProLogic		●	●	●
Surround Modes		●	●	●
Center pre-out		—	●	—
Surround pre-out (Rear)		—	●	—
Subwoofer pre-out		●	●	●
Main pre-out		—	—	—
Geschaltete Netzausgänge		●	●	●
Lautsprecherpaare A/B		—	●	—
UKW				
Klirrfaktor, Mono/Stereo	%	0.1/0.2	0.1/0.2	0.1/0.2
Kanaltrennung Stereo	dB	40	43	40
Signal-/Rausch-Verhältnis, Mono/Stereo	dB	75/68	75/68	75/68
UKW-Antennenanschluß	Ω	75	75	75
RDS Sendernamen Anzeige (PS)		●	●	●
RDS Text		●	●	●
Signalstärke-Anzeige		●	●	●
RDS Programmart-Kennung (PTY)		●	●	●
RDS Uhrzeit (CT)		●	●	●
MW				
Anzahl der Stationsspeicher (UKW/MW)		30	30	30
Uhr/Sleeptimer		—/●	—/●	—/●
Systembus ESI/RC5		—/●	—/●	—/●
IR-Fernbedienung		●	●	●
Abmessungen				
Breite	mm	435	435	435
Höhe	mm	140	140	140
Tiefe	mm	350	350	350
Inklusive 2 Surroundboxen		—	—	—
Inklusive Surround 5-Boxen-System		●	—	—

HEIMKINO RECEIVER

Type		FR 980
Seite		19
DECODING SYSTEME		
MPEG2		●
AC3		●
Dolby ProLogic		●
VERSTÄRKER		
Sinusleistung Front IEC 8 Ω	W	2 x 60
Sinusleistung Surround 8 Ω	W	2 x 60
Sinusleistung Center 8 Ω	W	60
Eingänge (Digital Audio):		
Optical		* 1x
Coaxial		* 2x
Eingänge (Analog Audio/Video):		
DVD/VCD/CD-i		●
VCR		●
AUX 1		●
AUX 2		●
TV/SAT		●
Eingänge (Analog Audio):		
CD		●
TAPE		●
Ausgänge (Analog Audio/Video):		
TV (nur Video)		●
VCR		●
Ausgang (Audio):		
TAPE		●
Digital-Ausgang		—
Bässe/Höhen/Balance		●/●/●
Mute		●
zusätzl. Surround Modes (3Stereo, Movie, Matrix, Hall)		●
6 Kanal pre-out (Front L/R, Surround L/R, Center, Subwoofer)		●
UKW		
Frequenzbereich	MHz	87,5—108
Klirrfaktor Mono/Stereo	%	0,2/0,5
Kanaltrennung Stereo	dB	40
Signal-/Rausch-Verhältnis Mono/Stereo	dB	76/68
UKW-Antennenanschluß	Ω	75
RDS		●
MW		
Frequenzbereich	kHz	531—1602
Empfindlichkeit	µV	500
Signal-/Rausch-Verhältnis	dB	50
Klirrfaktor	%	0,5
ALLGEMEINES		
Lernbare Fernbedienung		●
Abmessungen		
Breite	mm	439
Höhe	mm	158
Tiefe	mm	458
Gewicht (ca.)	kg	14,5

CD-SOUNDMACHINES

Typ		AZ 2407	AZ 2402	AZ 2415	AZ 2000	AZ 1518	AZ 1412	AZ 1602	AZ 1209
Seite		89	89	89	90	90	90	90	93
RADIO									
Digitaltuner		●	●	●	—	●	●	—	●
Stationsspeicher UKW/AM		29	29	29	—	29	29	—	29
UKW		●	●	●	●	●	●	●	●
MW		●	●	●	●	●	●	●	●
LW		●	●	●	—	●	●	●	●
KW		—	—	—	—	—	—	—	—
VERSTÄRKER									
Musikleistung	W	2 x 12,5	2 x 7,5	2 x 20	2 x 25	2 x 25	2 x 7,5	2 x 12,5	2 x 7,5
Dynamic Bass Boost/Ultra Bass		—/—	●/—	●/—	●/●	●/—	●/—	●/—	●/—
Tonblende		—	—	—	—	—	—	—	—
Incredible Surround		●	●	●	●	●	—	—	●
Digital Sound Control (DBB, Jazz, Pop)		●	—	●	—	●	●	—	—
Baßreflex-Boxensystem		●	●	●	●	●	●	●	●
Lautsprecherabdeckung Metall/Stoff		—/●	—/●	—/●	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Abnehmbare Lautsprecherboxen		●	●	●	—	—	—	—	—
CD-PLAYER									
CD-RW Kompatibel		—	—	—	—	●	●	—	—
CD Top-Loader/Motorische Schublade		●/—	●/—	—/●	●/—	—/●	—/●	●/—	●/—
Programmierbarer Titelspeicher/(Anzahl)		●(20)	●(20)	●(20)	●(20)	●(20)	●(20)	●(20)	●(20)
Next/Previous/Search		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Repeat		●	●	●	●	●	●	●	●
Shuffle		●	●	●	●	●	●	●	●
CD-Synchron Aufnahmestart		●	●	●	●	●	●	●	●
CASSETTENDECK									
Anzahl der Cassettendecks		1	1	1	1	1	1	2	1
High Speed Dubbing		—	—	—	—	—	—	●	—
ALLGEMEINES									
LCD Anzeige Digits/beleuchtet		6/●	6/●	6/●	2/—	6/●	6/—	2/—	6/—
Anschlüsse:									
Kopfhörer		●	●	●	●	●	●	●	●
Mikrofon		—	—	—	—	●	●	—	—
IR-Fernbedienung/(Anzahl der Funktionen)		●(14)	—	●(23)	—	●(23)	—	—	●(14)
Netz—/Batteriebetrieb/Anzahl der Batterien		●/●/6xR20	●/●/6xR20	●/●/6xR20	●/●/6xR20	●/●/6xR20	●/●/6xR20	●/●/6xR20	●/●/6xR20
Abmessungen:									
Breite	mm	492	510	458	523	440	440	540	470
Höhe	mm	386	230	246	221	220	220	175	175
Tiefe	mm	287	275	270	310	166	166	250	250
Gewicht	(kg)	5,3	5,3	5,8	4,5	4,0	3,5	4,5	3,5

CD-SOUNDMACHINES

Typ		AZ 1203	AZ 1202	AZ 1010	AZ 1000	AZ 1112	AZ 1111	AZ 1110	AZ 1101	AZ 1102
Seite		93	93	93	93	94	94	94	94	94
RADIO										
Digitaltuner		●	—	—	—	—	—	—	—	—
Stationsspeicher UKW/AM		29	—	—	—	—	—	—	—	—
UKW		●	●	●	●	●	●	●	●	●
MW		●	●	●	●	●	●	●	●	●
LW		●	●	—	●	●	●	●	●	●
KW		—	—	—	—	—	—	—	—	—
VERSTÄRKER										
Musikleistung	W	2x7,5	2x7,5	2x7,5	2x7,5	2x7,5	2x7,5	2x7,5	2x7,5	2x7,5
Dynamic Bass Boost/Ultra Bass		●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Tonblende		—	—	—	—	—	—	—	—	—
Incredible Surround		—	●	—	—	—	—	—	—	—
Digital Sound Control (DBB, Jazz, Pop)		—	—	—	—	—	—	—	—	—
Baßreflex-Boxensystem		●	●	●	—	—	—	—	—	—
Lautsprecherabdeckung Metall/Stoff		●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Abnehmbare Lautsprecherboxen		—	—	—	—	—	—	—	—	—
CD-PLAYER										
CD-RW Kompatibel		—	—	—	—	—	—	—	—	—
CD Top-Loader/Motorische Schublade		●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Programmierbarer Titelspeicher/(Anzahl)		●(20)	●(20)	●(20)	●(20)	●(20)	●(20)	●(20)	●(20)	●(20)
Next/Previous/Search		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Repeat		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Shuffle		●	●	●	—	●	●	●	●	●
CD-Synchron Aufnahmestart		●	●	●	●	●	●	●	●	●
CASSETTENDECK										
Anzahl der Cassettendecks		1	1	1	1	1	1	1	1	1
High Speed Dubbing		—	—	—	—	—	—	—	—	—
ALLGEMEINES										
LCD Anzeige Digits/beleuchtet		6/—	2/—	2/—	6/—	2/—	2/—	2/—	2/—	2/—
Anschlüsse:										
Kopfhörer		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Mikrofon		—	—	—	—	—	—	—	—	—
IR-Fernbedienung/(Anzahl der Funktionen)		—	—	—	—	—	—	—	—	—
Netz—/Batteriebetrieb/Anzahl der Batterien		●/●/6xR20	●/●/6xR20	●/●/6xR20	●/●/6xR20	●/●/6xR20	●/●/6xR20	●/●/6xR20	●/●/8xR14	●/●/8xR14
Abmessungen:										
Breite	mm	470	470	435	470	300	300	300	285	285
Höhe	mm	175	175	170	160	159	159	159	160	160
Tiefe	mm	250	250	252	230	270	270	270	250	250
Gewicht	(kg)	3,5	3,5	3,5	3,3	3,4	3,4	3,4	2,8	2,8

RADIORECORDER

Typ			AW 7150	AQ 5150	AQ 4150
Seite			95	95	95
RADIO					
UKW			●	●	●
UKW-Stereo			●	●	—
LW			—	—	—
MW			●	●	●
KW			—	—	—
LCD Anzeige			—	—	—
UKW-Stereo LED-Anzeige			●	●	—
Stationspeicher			—	—	—
Musikleistung (W)				2x2,5	1.0
Abnehmbare Lautsprecherboxen			—	—	—
Graphic Equalizer		Anzahl der Bänder	—	—	—
Tonblende			●	●	●
Echo			—	—	—
Lautsprecheranzahl / Größe (mm)			2 / 100	2 / 100	1 / 100
Turbo Bass Generator			—	—	—
Baßreflex-Lautsprechersystem			—	—	—
Dynamic Bass Boost			—	—	—
RECORDER					
Anzahl der Cassettendecks			2	1	1
Autoreverse			—	—	—
Eintastenfunktion bei Aufnahme			●	●	●
High Speed Dubbing			●	—	—
Continuous Play			●	—	—
Pause Funktion			●	●	●
Autostop bei Bandende			●	●	●
Zählwerk			—	—	—
Eingebautes Mikrofon			●	●	●
Mixmöglichkeit mit externen Mikrofon			—	—	—
Anschlüsse					
Line in/Line out			—	—	—
Kopfhörer	/	mm	● / 3.5	● / 3.5	● / 3.5
Mikrofon		mm	—	—	—
Lautsprecher/externe Antenne			—	—	—
Spannungsversorgung: Netz/Batterie			●/●	●/●	●/●
Netzspannung		V	230	230	230
Batterien: Anzahl/Type			6xR20	6xR20	4xR20
ABMESSUNGEN					
Breite		mm	510	385	300
Höhe		mm	145	125	140
Tiefe		mm	140	105	110
Gewicht		kg	2.4	2	1.3

CD PORTABLES

Typ	AZ7595	AZ7582	AZ7483	AZ7482	AZ7481	AZ7382	AZ7381	AZ7182	AZ7181
Seite	99	99	99	99	99	99	99	99	99
ALLGEMEINES									
Spieldauer mit 2"LR6" (Stunden)	20	12	12	12	12	12	12	14	14
Spieldauer mit zus. Batteriepack (Stunden)	40	—	—	—	—	—	—	—	—
D/A-Wandler: Dual DAC/1 Bit	●/—	—/●	—/●	—/●	●/—	—/●	●/—	●/—	●/—
Dynamic Bass Boost (Stufen)	3	3	3	3	3	3	3	●	●
Electronic Shock Absorption (Sekunden)	45	45	25	25	25	12	12	—	—
DISPLAY									
Beleuchtung	●	—	—	—	—	—	—	—	—
Anzeige der abgelaufenen Spielzeit	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anzeige der CD-Funktionen	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Titelanzeige / DBB / ESA	●/●/●	●	●	●/●/●	●	●	●/●/●	●/—/—	●/—/—
CD SPEZIFIKATIONEN									
Titelprogrammierung / Anzahl der Titel	●/99	●/99	●/99	●/99	●/99	●/99	●/99	●/15	●/15
Titelsprung (vorwärts/rückwärts)	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Musiksuchlauf (vorwärts/rückwärts)	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Introscan (Titelanspielung)	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Shuffle Play (Zufallswiedergabe)	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Wiederholung (1/alle/Prog./Zufall/Anspiel)	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Hold	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Resume Play	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Akustische Tastenbestätigung	●	●	●	●	●	●	●	●	●
CD-Re/Writeable Discs abspielbar	●	—	—	—	—	—	—	—	—
ANSCHLÜSSE									
Line out/kombiniert mit Kopfhörer	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Optischer Digitalausgang (3,5 mm)	●	—	—	—	—	—	—	—	—
IM LIEFERUMFANG:									
Stereo/In-ear Kopfhörer	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Netzadapter	●	●	●	●	●	●	●	●	●
HiFi-Anschlußkabel	●	●	—	●	●	—	—	—	—
Aufladbare Akku	NiMH	NiCad	—	NiCad	—	NiCad	—	NiCad	—
Zigarttenanzünd-Adapter	—	—	●	—	—	—	—	—	—
Adaptercassette für Autoradio	—	—	●	—	—	—	—	—	—
Kabelfernbedienung	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kabelfernbedienung mit LCD-Anzeige	●	—	—	—	—	—	—	—	—
Schutztasche	●	—	—	●	—	—	—	—	—
Aktivlautsprecher	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Externes Batteriepack	●	—	—	—	—	—	—	—	—
ELEKTRISCHE/ÄUSSERE MERKMALE									
Eingebautes Akkuladesystem	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Stromabschaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Batterietype LR6	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Externe Spannungsversorgung (V)	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
Abmessungen:									
Breite (mm)	128	128	128	128	128	128	128	128	128
Höhe (mm)	29	28	28	27	27	28	27	27	27
Tiefe (mm)	136.5	136.5	136.5	136.5	136.5	136.5	136.5	136.5	136.5
Gewicht (g), ohne Batterien	240	230	230	250	250	230	250	230	230

WALKIES/CASSETTENRECORDER/SOUND MIXER BOOSTER

Typ		CD6660	AQ6455	AQ6340	AQ6688	AQ6681	AQ6585	AQ6581	AQ6485
Seite		100	100	100	101	101	101	101	101
CD Wiedergabe/Programm./Wiederholung		●/●/●	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—
Autoreverse		—	—	—	●	—	—	—	—
Autostop am Bandende		●	●	●	●	●	●	●	●
Graphic Equalizer (Anzahl der Bänder)		—	—	—	—	—	—	—	—
Dynamic Bass Boost (Anzahl der Stufen)		●	—	—	●(2)	●(2)	●(2)	●(2)	●(2)
Bandsortenwahlschalter Fe/Cr		—	—	—	—	—	●	—	●
Anti-Rolling		—	—	—	●	—	—	—	—
Schneller Vor-/Rücklauf		●/●	●/●	●/●	●/●	●/—	●/●	●/—	●/●
Cue/Review		●/●	●/●	●/●	—	—	—	—	—
Zählwerk		●	●	●	—	—	—	—	—
LED-Anzeige: Aufnahme/Batterie		—/—	—/●	●/—	—/—	—/—	—/●	—/—	—/—
Eingebautes Mikrofon		—	●	●	—	—	—	—	—
Anschluß für externes Mikrofon		—	●	—	—	—	—	—	—
Eingebauter Lautsprecher		●	●	●	—	—	—	—	—
PLL Digitaltuner/Analogtuner		—/—	—/—	—/—	●/—	●/—	—/●	—/●	—/—
Wellenbereiche: UKW-Stereo/MW		—/—	—/—	—/—	●/●	●/●	●/●	●/●	—/—
Anzahl der Stationsspeicher		—	—	—	20	10	—	—	—
Quarzuhr/Analoguhr/Weckfunktion		—/—/—	—/—/—	—/—/—	●/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—	—/—/—
UKW-Stereo LED Anzeige		—	—	—	●	●	—	●	—
Anschluß für Kopfhörer/Mikrofon/Guitarre		●/2x/●	●/—/—	●/—/—	●/—/—	●/—/—	●/—/—	●/—/—	●/—/—
Line-Eingang		●	—	—	—	—	—	—	—
Mikrofon-Mixing		●	—	—	—	—	—	—	—
Ext. Lautsprecherausgang		—	●	—	—	—	—	—	—
Gürtelclip/Tragschlaufe		—/—	—/—	—/●	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Anschluß für Netzadapter		● 12V Autobatt.	—	●	●	●	●	●	●
Anzahl/Batterietype		230 V ~	6x1.5, R14	2xR6	2xR6	2xR6	2xR6	2xR6	2xR6
ABMESSUNGEN									
Breite	mm	291	175	95.5	113	113	116	90	114
Höhe	mm	540	64	115	89	90	88	114	88
Tiefe	mm	320	265	34	34	33	32.5	33	32.5
Gewicht	g	10,5 kg	1.6 kg	240	180	195	175	180	150

PORTABLE RADIOS

Typ		AE6745	AE6750	AE2630	AE2340	AE2140
Seite		102	102	103	103	103
Stromversorgung: Netz/Batterie		—/●	—/●	●/●	●/●	●/●
Bediensperre		●	●	—	—	—
UKW-Stereo/UKW/MW/LW/KW		●/●/●/—/—	●/●/●/—/—	—/●/●/●/●	—/●/●/●/—	—/●/●/—/—
KW-Frequenzbereich	MHz	—	—	2,3—26,1	—	—
KW-Feinabstimmung		—	—	●	—	—
AM-Doppel-Super-Technik		—	—	—	—	—
LCD Anzeige/Uhr		●/—	●/—	—/—	●/●	—/—
PLL Digitaltuner		●	●	—	●	—
Stationsspeicher pro Wellenbereich		5+5	5+5	—	5+5+5	—
Autostore		—	—	—	—	—
Klangregelung (DBB/Music, News/Tonblende)		●/—/—	●/—/—	—/—/—	—/—/●	—/●/—
Anzahl der Lautsprecher / Größe	mm	—	1 / 35	1 / 77	1 / 90	1 / 100
Weckfunktion/Schlummerfunktion		—/—	—/—	—/—	●/●	—/—
Kopfhöreranschluß /	mm	● / 3.5 Klinke	● / 3.5 Klinke	● / 3.5 Klinke	● / 3.5 Klinke	● / 3.5 Klinke
Netzspannung	V	—	—	230	230	230
Netzadapter	V	—	—	—	—	—
Batterieversorgung: Anzahl/Type		2xR03	2xR03	4xR20	4xR20	3xR20
Tragschlaufe/Handgriff		—/—	—/—	—/●	—/—	—/●
Schutztasche		—	—	—	—	—
Stereo In-ear Kopfhörer/Kabelaufrollbox		●/●	●/—	—/—	—/—	—/—
ABMESSUNGEN						
Breite	mm	60	60	263	240	230
Höhe	mm	105	105	151	140	135
Tiefe	mm	22	22	84	80	78
Gewicht (ohne Batterien)	g	90	95	1100	1100	700

WELTEMPFÄNGER

Typ		AE 3750	AE 3350
Seite		102	102
Stromversorgung:	AC/DC	—/●	—/●
Bediensperre		●	—
UKW-Stereo/UKW/MW/LW/KW (Bänder)		●/●/●/●/●(20)	—/●/●/●/●(9)
KW-Frequenzbereich	MHz	3,2—29,7	3,9—21,80
KW-Feinabstimmung		—	—
AM-Doppel-Super-Technik		●	—
LCD Anzeige/Uhr		●/●	—/—
PLL Digitaltuner		●	—
Stationsspeicher		40	—
Autostore		—	—
Klangregelung (DBB/Music/News)		—/—/—	—/—/—
Anzahl der Lautsprecher / Größe mm		1 / 77	1 / 57
Weckfunktion/Schlummerfunktion		●/●	—/—
Kopfhöreranschluß	mm	3.5 Klinke	3.5 Klinke
Netzspannung	V	—	—
Netzadapter	V	9	3
Batterieversorgung: Anzahl/Type		6xR6	2xR6
Tragschlaufe/Handgriff		—/—	—/—
Schutztasche		●	●
Stereo In-ear Kopfhörer/Kabelaufrollbox		—/—	—/—
ABMESSUNGEN			
Breite	mm	185	156.5
Höhe	mm	117	90.5
Tiefe	mm	39.5	38
Gewicht (ohne Batterien)	kg	0.5	0.85

MUSICLOCKS

Type		AJ 3940	AJ 3925	AJ 3840	AJ3740	AJ 3380	AJ3290	AJ3190	AJ 3140	AJ 3080
Seite		104	104	104	104	105	105	105	105	105
HAUPTMERKMALE		CD-Player	CD-Player	Cassette	Funk + PLL					
UKW/MW/LW		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/—	●/●/—
Max. Leistung (RMS)	mW	2x1000	2x500	400	300	300	80	80	200	80
Mono/Stereo		—/●	—/●	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—	●/—
Anzahl der Weckzeiten		2	2	2	2	2	2	1	2	1
Weckfunktion Radio/Summton		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Radio Ein/Aus-Schalter		●	●	●	—	●	●	●	●	●
Weckfunktion CD/Cassette		●/—	●/—	—/●	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
Wecken mit Lieblingstitel von CD		●	●	—	—	—	—	—	—	—
Schlummerschaltung		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Stationsspeicher		—	—	—	5	—	—	—	—	—
LCD Anzeige		●	●	—	●	—	—	—	—	—
Weckwiederholung		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Funkgesteuerte Uhr		—	—	—	●	—	—	—	—	—
Pufferbatterie für die Uhr		●	—	●	—	●	●	●	●	●
Display-Helligkeitseinstellung		●	●	●	●	●	—	—	—	—
LED Anzeige Farbe: Rot/Grün		—/—	—/—	—/●	—	—/●	—/●	●/—	—/●	●/—
24-Stunden Weckautomatik		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Wochenend-Schlummerschaltung		●	—	—	●	—	—	—	—	—
Zeitenstellung vorwärts/rückwärts		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/—	●/●	●/—
DBB Dynamic Bass Boost		●	—	—	—	●	—	—	—	—
Kopfhöreranschluß		●	●	●	●	—	—	—	—	—
ABMESSUNGEN										
Breite	mm	178	315	245	170	220	216	192	124	172
Höhe	mm	193	87	60	56	107	45	52	127,5	46,5
Tiefe	mm	196	229	163	175	118	150	152	122	127
Gewicht (ca.)	kg	2,1	1,7	1,1	0,85	0,9	0,75	0,6	0,8	0,5

VELO/NINO TASCHEN-PCs

Typ		VELO 500	NINO 300
Seite		117	117
Betriebssystem, Windows CE		●	●
Prozessor		PR31700 (MIPS) @ 75 MHz	PR31700 (MIPS) @ 75 MHz
Arbeitsspeicher DRAM		16MB	4MB
Speicher-Erweiterung: 2 Miniaturkarten Steckplätze (DRAM und Flash/ROM)		●	
Speicher-Erweiterung: 1 CompactFlash Steckplatz			●
LCD Monitor (Pixel)		640x240	240x320
Touchscreen / Hintergrundbeleuchtung / Kontrastregelung		●/●/keys	●/●/dial
Hauptbatterie: Aufladbar NiMH / 2 x AA Alkaline		●/●	●/●
Sicherungsbatterie (Lithium)		●	●
Gewicht	Gramm	425	200
Abmessungen LxB	mm	173 x 96 x 30	135 x 85 x 20
Serial Port (RS232, 230 Kpbs) / Infrarot (IrDA, 115 Kpbs)		●/●	●/●
Indikatoranzeigen		3	2
Mikrofon / Lautsprecher		●/●	●/●
PC -Karten Steckplatz, über optionales V-Modul		●	
EINGABE			
Keyboard,	61-key QWERZ, mit Zeichen-Unterstützung	●	
Handschriftenerkennung: JOT / smARTwriter / T9			●/●/●
Sprachsteuerung			●
Quick Start-Tasten		4	10
KOMMUNIKATION			
Drahtlos (optional); Verbindung zu GSM Phone über V-Modul und GSR Modemkarte		●	●
Telefonnetz (optional); Direkter Anschluß an Telefonnetz, Data/Fax-Modem		●	●
MITGELIEFERTES ZUBEHÖR			
Docking Station / Netzadapter		●/●	●/●
NiMH Akku / zwei AA Batterien / Lithium Sicherungsbatterie		●/—/●	●/●/●
9-25 Pin Adapter		●	●
INTEGRIERTE SOFTWARE			
Pocket Word / Excel / PowerPoint / Database / NotePad		●/●/●/—	—/—/—/—/●
Calculator / World Clock / Alarm / Converter / Solitaire		●/●/●/●/●	●/●/—/●/●
Pocket Outlook (Kontakte, Termine, Aufgaben, Inbox)		●	●
Voice Memo / Fax / Internet Explorer / Channels		● 16 min. per MB/●/●/—	● 16 min. per MB /—/—/●

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

DIGITAL CAMERAS

Typ			ESP 80	ESP 60	ESP 50
Seite			119	119	119
Camera					
CCD: Diameter/Anzahl Pixel/Interline/Progressive Scan			1/2.7″/1220k/●/—	1/4″/350k/—/●	1/4″/350k/—/●
Objektiv (Fokussierung wie eine 35 mm Camera)		(mm)	zoom 35-105	38	38
Blendeneinstellung / Brennweite			f/2,8-f/4,7	f/4,0	f/4,0
Makro-Distanz		(m)	0,08-0,40	0,01-0,60	0,01-0,60
Autofokus / Fixfokus		(m) Scharfeinstellung	0,01-∞/●	—/—	—/—
Sucher: 2.0″ LCD/1.8″ TFT LCD/optisch			●/—/—	—/●/●	—/●/●
Lichtmessung: Zentrumsgewichtet			●	●	●
Photometrischer Bereich		EV	—	6,3-17	6,3-17
Belichtungskorrektur: Bandbreite/Stufen		EV	±2/0,5	±2/0,5	±2/0,5
Verschlusszeit mechanisch		(Sek.)	1-1/500	—	—
Verschlusszeit	elektronisch	(Sek.)	—	1/5-1/8000	1/5-1/8000
Blitz: synchronisierter drehender Blitz			●	—	—
Blitz-Modi: auto/ein/aus			●/●/●	●/●/●	●/●/●
Blitzintervall (Sek.)			< 5	< 5	< 5
Effektive Blitzdistanz (m)			0,6-3,0	0,6-3,0	0,6-3,0
Weissabgleich: automatisch / manuell			●/●	●/●	●/●
Selbstauslöser: Verzögerung (Sek.)			10	10	10
Bildspeicherung					
Auflösung			1280 x 960 (SXGA)		
			640 x 480 (VGA)	640 x 480 (VGA)	640 x 480 (VGA)
Komprimierung: JPEG / unkomprimiert			●/●	●/—	●/—
Memory		(MB)	4	4	2
Zusätzliches Memory		(MB)	4 & 8	4 & 8	4 & 8
Speicherkapazität: economy/normal/fein/unkomprimiert			23/12/6/1	99/49/24/—	49/24/12/—
Aufnahmegeschwindigkeit (Sek.)			< 5	<5	<5
Automatische Datums-Anzeige			●	●	●
Dia-Show-Menü / Audio-Aufnahme			—/●	●/—	●/—
DISPLAY					
Video-System: PAL oder NTSC / PAL und NTSC			●/—	—/●	—/●
LCD-Screen: Color poly-silicon Active Matrix 2.0″/Anzahl Pixel			●/110.000	—/—	—/—
LCD-Screen: Color TFT Active Matrix 1.8″/Anzahl Pixel			—/—	●/61,380	●/61,380
Abspielgeschwindigkeit			1	1	1
Multi-Bild-Display / Anzahl Bilder			●/1, 4, 9	—	—
ANSCHLÜSSE					
Video-Ausgang (mm)			3,5	2,5	2,5
Serielle (RS232) Schnittstelle, Anzahl Pins			9	9	9
DC-Eingang		(mm/V)	3,4/5	4,4/6	4,4/6
STROMVERSORGUNG					
Batterien			4x1,5V	4x1,5V	4x1,5V
Durchschnittliche Betriebsdauer		(Std.)	—	2	2
Automatische Abschaltung nach Min.			5	1.5-5	1.5-5
ALLGEMEINE DATEN					
Material: Aluminium / ABS			●/●	—/●	—/●
Gewicht (inkl. LCD, exkl. Batterien) (g)			285	230	230
Gewicht (inkl. LCD, inkl. Batterien) (g)			380	325	325
Abmessungen:					
Breite		mm	135	133	133
Höhe		mm	65	75	75
Tiefe		mm	35	38,5	38,5
MITGELIEFERTES ZUBEHÖR					
Smart/Media Card 4MB/2MB			●/—	●/—	—/●
PhotoStudio Lite für Windows 95, Windows NT und Macintosh			●	●	●
PC und Macintosh Verbindungs-Kabel			●	●	●
TV und LCD-Projektor Verbindungs-Kabel			●	●	●
Tragtasche			●	●	●
Tragriemen			●	●	●
Batterien			●	●	●
Fernbedienung in Kreditkartenformat			●(Version/17)	—	—
Kombinierte Fernbedienung für Camera und TV			—	●	—
Netzadapter			●	●	●
OPTIONALES ZUBEHÖR					
AY 3951 SmartMedia PC Card Adapter			●	●	●
AY 3953 SmartMedia Floppy Disc Drive Adapter			●	●	●
AY 3955 2 MB SmartMedia Card			●	●	●
AY 3956 4 MB SmartMedia Card			●	●	●
AY 3957 8 MB SmartMedia Card			●	●	●
AY 3741 Kombinierte Fernbedienung für Camera und TV in Kreditkartenformat			—	—	●
AY 3742 Fernbedienung in Kreditkartenformat			●	—	—

Diese Produkte unterstehen der weltweiten F1st Choice Service Garantie

Windows 95, Windows NT und PowerPoint sind registrierte Trademarks von Microsoft Corporation
PhotoStudio Lite ist eine Trademark von ArcSoft, Inc.
Netscape ist eine Trademark von Netscape Communications Corporation

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

MONITORE

Type	Brilliance 201P	Brilliance 201B	Brilliance 109MP	Brilliance 107MP	Brilliance 151 AX
Seite	121	121	121	121	121
Bildschirmgröße (Zoll)	21	21	19	17	15.1
Sichtbare Bilddiagonale (Zoll)	19.9	19.9	17.9	15.9	18.1
Nutzbare Bildfläche (mm)	380x285	380x285	368x278	328x248	307x230
Horizontal-Pitch (mm)	0.26 / 0.22	0.26 / 0.22	0.26 / 0.22	0.26 / 0.22	0.30 / 0.30
Type					TFT LCD
Crystal Clear Technologie	●	●	●	●	—
Bildröhrentyp	Flat Square	Flat Square	Besonders hoher Kontrast	Besonders hoher Kontrast	TFT LCD
Horizontalfrequenz (kHz)	30-115	30-107	30-107	30-95	31-60
Vertikalfrequenz (Hz)	50-160	50-160	50-160	50-160	56-75
Videotaktrate (MHz)	243	229	229	203	
Max. Auflösung	1800x1440	1600x1200	1600x1200	1600x1200	1024x768
Empfohlende max. Auflösung	1600x1200	1280x1024	1280x1024	1280x1024	1024x768
Max.Bildwiederholrate bei max.Auflösung (Hz)	75	85	85	75	80
Max.Bildwiederholrate bei empfohlener max.Auflösung (Hz)	90	100	100	85	80
Tilt-Korrektur	●	●	●	●	●
On Screen Display (OSD)	●	●	●	●	●
Software-Einstellung (Option)	(Customax)	Customax	(Customax)	(Customax)	—
Moiré Unterdrückung	●	●	●	●	—
USB	USB Bay	USB Bay	USB Bay	USB Bay	USB Bay
Videoanschluß	D-Sub/BNC	D-Sub/BNC	D-sub/BNC	D-sub/BNC	D-sub
Eingebautes Stereo	—	—	●	●	●
Eingebaute Lautsprecher	—	—	vorne (2x2W)	vorne (2x2W)	
Eingebautes Mikrofon	—	—	●	●	●
Strahlungsnorm (Option)	TCO'95	TCO'95	TCO'95	TCO'95	TCO'95
Energieeinsparung	NUTEK (< 1W)	NUTEK (< 1W)	NUTEK	NUTEK	NUTEK (< 5W)
Power Faktorkorrektur (PFC)	●	●	—	—	—
Horizontaler Blickwinkel	—	—	—	—	160 (80/80)
Vertikaler Blickwinkel	—	—	—	—	115 (55/60)
Optionale Schutzabdeckung	—	—	—	—	●
Maximale Kontrastrate	—	—	—	—	300:1
Monitorabmessungen (BxHxT)	490x529x551	490x529x551	485x490x490	442x433x475	402x418x176
Monitorgewicht	32	34	23	19.5	5.3
Anwendungsgebiete	DTP/DI/GIS	CAD/CAM&DTP	High-end & Business	High-end & Business	Business
Verfügbarkeit	jetzt		Okt. 98	Okt. 98	

MONITORE

Type	107MB	105MB	104B	109S	107S	105S
Seite	121	121	121	121	121	121
Bildschirmgröße (Zoll)	17	15	14	19	17	15
Sichtbare Bilddiagonale (Zoll)	15.9	13.8	13.2	17.9	15.9	13.8
Nutzbare Bildfläche (mm)	306x230	270x202	250x188	364x273	306x230	280x210
Horizontal-Pitch (mm)	0.26 / 0.22	0.28 / 0.245	0.28 / 0.245	0.26 / 0.22	0.28 / 0.24	0.28 / *0.245
Type						
Crystal Clear Technologie	—	—	—	—	—	—
Bildröhrentyp	Flat Square	Flat Square	Flat Square	Flat Square	Flat Square	Flat Square
Horizontalfrequenz (kHz)	30-86	30-70	30-54	30-95	30-70	30-54
Vertikalfrequenz (Hz)	50-160	50-160	50-115	50-160	50-160	50-120
Videotaktrate (MHz)	148.5	108	65	203	108	65
Max. Auflösung	1280x1024	1280x1024	1024x768	1600x1200	1280x1024	1024x768
Empfohlende max. Auflösung	1024x768	800x600	800x600	1280x1024	1024x768	800x600
Max.Bildwiederholrate bei max.Auflösung (Hz)	75	65	60	75	60	65
Max.Bildwiederholrate bei empfohlener max.Auflösung (Hz)	100	110	85	85	85	85
Tilt-Korrektur	●	●	—	●	●	—
On Screen Display (OSD)	●	●	—	●	●	●
Software-Einstellung (Option)	(Customax)	(Customax)	—	—	—	—
Moiré Unterdrückung	●	—	—	●	●	—
USB	USB Bay	—	—	—	—	—
Videoanschluß	Fly-in/D-sub	Fly-in/D-sub	Fly-in/D-sub	Fly-in/D-sub	Fly-in/D-sub	Fly-in/D-sub
Eingebautes Stereo	●	●	—	—	—	—
Eingebaute Lautsprecher	Side (2x2W)	Side (2x2W)	—	—	—	—
Eingebautes Mikrofon	●	●	—	—	—	—
Strahlungsnorm (Option)	TCO'95	TCO'95	MPR-II	TCO'95	MPR-II	MPR-II
Energieeinsparung	NUTEK (< 5W)	NUTEK (< 5W)	NUTEK (< 8W)	NUTEK (< 5W)	NUTEK (< 5W)	NUTEK (< 5W)
Power Faktorkorrektur (PFC)	—	—	—	—	—	—
Horizontaler Blickwinkel	—	—	—	—	—	—
Vertikaler Blickwinkel	—	—	—	—	—	—
Optionale Schutzabdeckung	—	—	—	—	—	—
Maximale Kontrastrate	—	—	—	—	—	—
Monitorabmessungen (BxHxT)	417x432x467	382x392x424	420x400x430	450x475x473	420x424x452	362x370x396
Monitorgewicht	18.0	13.7	11.5	18.5	17.5	13
Anwendungsgebiete	Business & General	Business & General	Business & General	Business & General	Home/small office	Home/small office
Verfügbarkeit	Okt. 98					

Philips Hotline

Wenn sich bei der Lektüre des Philips Magazines Fragen stellen,
die sich aus dem Inhalt nicht beantworten,
sei es zu einzelnen Produkten oder technischen Besonderheiten,
dann rufen oder faxen Sie uns an.

PHILIPS INFO CENTER
0180-535 6767
FAX 0180-535 6768
DM 0,48 PRO MINUTE
Wir sind für Sie da
von Montag bis Freitag
von 9 bis 18 Uhr

E-mail: Hamburg.Info-Center@hbg.ce.philips.com

Philips Europa Magazin 98/99

Nationale Koordination:
Karl-Wilhelm Ries
Philips Consumer Electronics
20099 Hamburg

© 1998 Royal Philips Electronics.
Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck und fotomechanische
Wiedergabe, auch auszugsweise,
nur mit schriftlicher
Genehmigung.

Philips Consumer Electronics,
Rembrandt Tower,
Amstelplein 1, Floor 21
1096 HA Amsterdam,

Dies ist ein internationales Magazin. Die darin vorgestellten Produkte sind nicht in allen Ländern verfügbar. Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, sowie Farbänderungen und Liefermöglichkeiten behalten wir uns jedoch vor.

Das EUROPA MAGAZIN
erscheint in folgenden Ländern:
Belgien, Dänemark, Deutschland,
Finnland, Frankreich,
Griechenland, Großbritannien,
Irland, Italien, Luxemburg,
Niederlande, Norwegen,
Österreich, Portugal, Spanien,
Schweden, Schweiz.

Velo ist ein Warenzeichen der Royal Philips Electronics.

Microsoft ist ein Warenzeichen der Microsoft Corporation.

ShowView ist ein Warenzeichen der Gemstar Development Corporation.

DOLBY, DOLBY SURROUND SOUND PROLOGIC und das Doppel DD Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licencing Corporation.

Copy rights der Software-Bilder liegen bei den entsprechenden Inhabern.
Andere Handels-Namen sind Warenzeichen der jeweiligen Inhaber.

© 1998 Royal Philips Electronics

MIT DEN BESTEN EMPFEHLUNGEN IHR FACHHÄNDLER:

Bestell-Nr.: WCE 8159

Let's make things better.

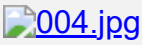
PHILIPS

Philips Consumer Electronics Magazin 1998-99

001

002

003


004

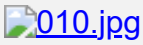
005

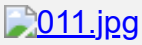
006

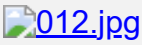
007

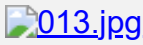
008

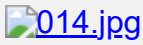
009

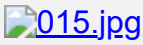

010

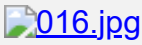

011


012

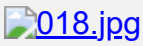

013

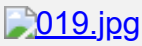

014

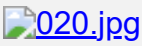

015

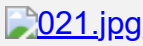

016

017


018


019


020


021

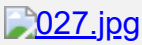
022

023

024

025

026


027

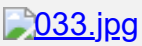
028

029

030

031

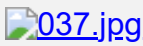
032


033

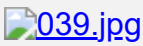
034

035

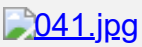
036


037

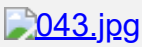
038

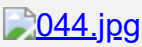

039

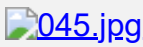
040


041

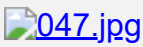
042

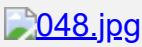

043


044


045

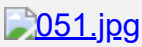
046

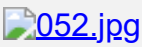

047

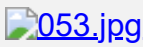

048

049

050


051

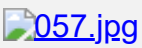

052

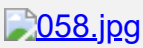

053

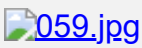
054

055

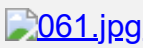
056

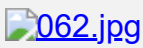

057

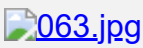

058

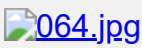

059

060


061

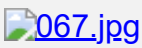

062


063


064

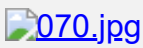
065

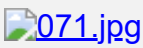
066

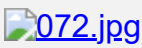

067

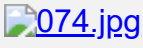
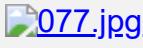
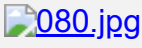
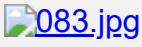
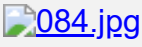
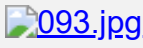
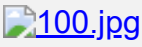
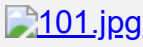
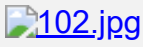
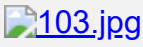
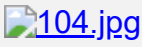
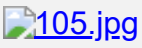
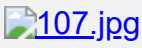
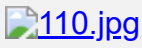
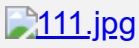
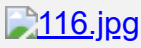
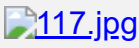
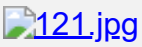
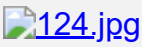
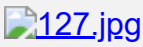
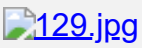
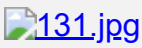
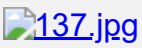
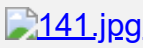
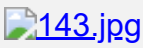
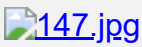
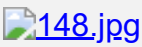
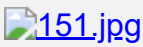
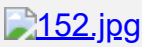
068

069


070


071


072

073.jpg	 074.jpg	075.jpg	076.jpg	 077.jpg	078.jpg	079.jpg	 080.jpg
073	074	075	076	077	078	079	080
081.jpg	082.jpg	 083.jpg	 084.jpg	085.jpg	086.jpg	087.jpg	088.jpg
081	082	083	084	085	086	087	088
089.jpg	090.jpg	091.jpg	092.jpg	 093.jpg	094.jpg	095.jpg	096.jpg
089	090	091	092	093	094	095	096
097.jpg	098.jpg	099.jpg	 100.jpg	 101.jpg	 102.jpg	 103.jpg	 104.jpg
097	098	099	100	101	102	103	104
 105.jpg	106.jpg	 107.jpg	108.jpg	109.jpg	 110.jpg	 111.jpg	112.jpg
105	106	107	108	109	110	111	112
113.jpg	114.jpg	115.jpg	 116.jpg	 117.jpg	118.jpg	119.jpg	120.jpg
113	114	115	116	117	118	119	120
 121.jpg	122.jpg	123.jpg	 124.jpg	125.jpg	126.jpg	 127.jpg	128.jpg
121	122	123	124	125	126	127	128
 129.jpg	130.jpg	 131.jpg	132.jpg	133.jpg	134.jpg	135.jpg	136.jpg
129	130	131	132	133	134	135	136
 137.jpg	138.jpg	139.jpg	140.jpg	 141.jpg	142.jpg	 143.jpg	144.jpg
137	138	139	140	141	142	143	144
145.jpg	146.jpg	 147.jpg	 148.jpg	149.jpg	150.jpg	 151.jpg	 152.jpg

145	146	147	148	149	150	151	152

153.jpg	154.jpg	155.jpg	156.jpg
153	154	155	156

zurück