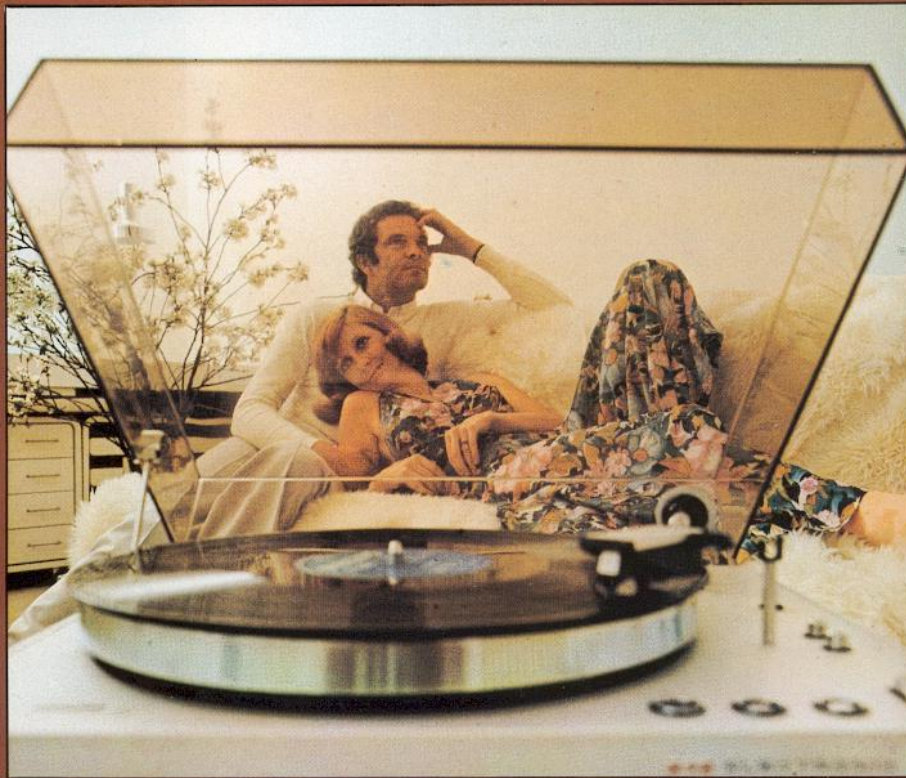




Philips HiFi-Stereo



Philips HiFi-Pe



Weil Sie Musik wirklich lieben.

Musik entspannt. Unterhält. Erbaut. Den versierten Kenner — den begeisterten Laien. Musik lieben, Musik genießen mit einer HiFi-Stereo-Anlage. Musik zu zweit erleben — Gemeinschaft empfinden. Darum Philips.

Philips HiFi-Perfektion: Gebaut für Sie.

Philips HiFi-Stereo-Anlagen für den echten Musikliebhaber. Das Problem: Qualität und Leistung erschwing-

lich zu machen. Philips hat dieses Problem überzeugend gelöst. Dank technischer Erfahrungen. Dank Ergebnissen weltweiter Marktforschungen. Darum Philips.

Philips HiFi-Perfektion: Alles ist von Philips. Alles.

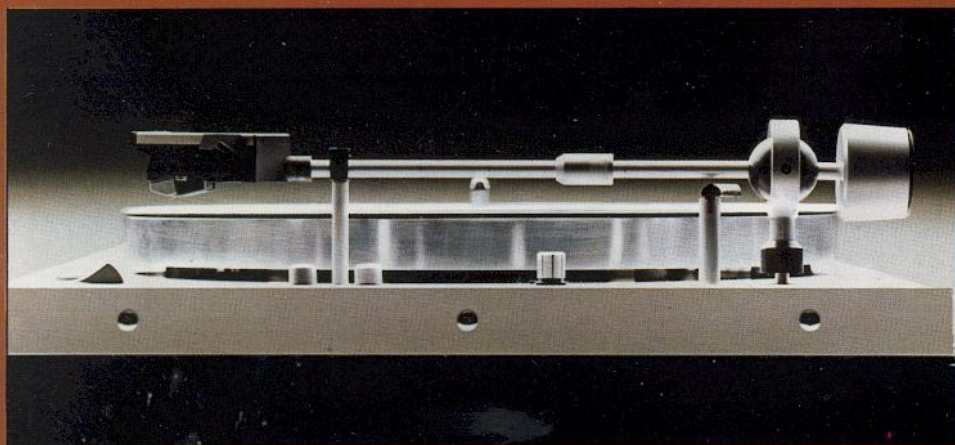
Alles paßt zusammen. Jedes Teil ist exakt auf das andere abgestimmt. Vollkommene Harmonie. Steuergerät, Plattenspieler und Ton-

bandgerät, Tuner, Verstärker und Lautsprecherboxen: Jedes Gerät für sich — Spitzentechnik in modernem Dreß, jede Kombination — ausgewogene Einheit. Darum Philips.

Philips HiFi-Perfektion: Stereo und HiFi.

Stereo — das ist „räumlich hören“. Geigen links, Horn aus der Tiefe, Baß rechts. Stereo — nicht nur Musik,

Perfektion



auch die Anordnung des Orchesters hören.
HiFi — optimale Wiedergabequalität. Brillante Höhen, sonore Bässe — feinste Nuancen des Instrumentes oder der Stimme kommen naturgetreu. HiFi-Stereo — untadelige Wiedergabe. Qualität in Stereo. Darum Philips.

Philips HiFi-Perfektion: Für jeden die richtige Anlage.

Schallplatte? Tonband? Rundfunk? Alles in HiFi-Stereo. Bauen Sie Ihre Anlage nach Ihren Wünschen. Stufenweise oder gleich komplett. Alles paßt zueinander. Alles harmonisiert. Alles ist von Philips. Darum Philips.

Philips HiFi-Perfektion: Ideal angeordnet.

Ideal, wenn Lautsprecherboxen und Ihr Platz ein (gedachtes) gleichseitiges Dreieck bilden. Wenn nicht: Philips Geräte haben Balance-Regler. Zum Ausgleichen. Die Lautsprecherboxen nach Möglichkeit in Augenhöhe placieren. Andernfalls korrigieren durch Kippen oder Neigen.

Philips HiFi-Perfektion: Jetzt auch „Stereo-4“.

Totales Hören. Mit vier Lautsprecherboxen. Musikerlebnis wie im Konzertsaal. Klang von allen Seiten. Rundum. „Stereo-4“. Nur absolute Spitzengeräte sind damit ausgestattet. Beweis technischen Fortschritts. Darum Philips.

Inhalt

	Seite
Einführung	
Philips HiFi-Perfektion	
Weil Sie Musik wirklich lieben	2
HiFi-Steuergeräte, Verstärker und Tuner	
Electronic-Tonmeister RH 720 „Stereo-4“	4
Tuner RH 621	6
Verstärker RH 521 „Stereo-4“	7
Tonmeister RH 702	8
Tonmeister RH 712 „Stereo-4“	9
HiFi-Kombinationsgeräte	
Phono-Tonmeister RH 802 „Stereo-4“	10
Phono-Tonmeister RH 829	12
HiFi-Plattenspieler und Zubehör	
212 ELECTRONIC	14
Tonabnehmersystem SUPER M	14
GA 408	16
GA 407/GA 207	17
Electraphon GF 808	18
Electraphon GF 908 „Stereo-4“	19
HiFi-Spulengeräte und Cassetten-Recorder	
N 2510	21
N 4414	22
N 4416	23
N 4418	24
N 4510	25
N 4450	26
Das Philips Stereo-Programm	
Stereo-Steuergerät	
Jupiter Stereo RH 901	28
Stereo-Kombinationsgeräte	
Saturn Stereo RH 811 DNL	29
Uranus Stereo RH 814	30
Phono-Cassetten-Steuergerät RH 943 DNL	31
Stereo-Cassetten-Recorder	
N 2506 DNL/N 2401 S	32
N 2509/N 2407	33
Lautsprecher-Boxen	34
Technische Übersichtstabellen	
für Steuergeräte, Verstärker	
Kombinationsgeräte, Plattenspieler	
Spulengeräte und Cassetten-Recorder	36/37
Mikrofone, Tonbänder und Cassetten	38
Gerätezusammenstellungen nach Preisklassen	39

Philips HiFi-Perfektion: Garantiert.

HiFi. Qualitätsbezeichnung. Nur Geräte, die in allen technischen Details der HiFi-Norm DIN 45 500 entsprechen, dürfen die Bezeichnung „HiFi“ tragen. Philips hat all diese Geräte mit dem HiFi-Kreuz versehen. Denn Philips HiFi-Stereo-Anlagen erfüllen die Norm. Und übertreffen sie deutlich. Darum Philips.

Philips HiFi-Perfektion: Zu beweisen.

In führenden Fachgeschäften. Vorführungen natürlich kostenlos und unverbindlich. In Ruhe hören, sehen und prüfen. Wenn Sie Musik wirklich lieben, gibt's nur eins: Philips HiFi-Perfektion.

Electronic-Tonmeister RH 720 "Stereo-4"

Philips RH 720 — HiFi-Brillanz.
Das Spitzengerät, das internationale Maßstäbe setzt. Technik von morgen: Feldeffekt-Transistoren, integrierte Schaltkreise. Exklusiver elektronischer Bedienungskomfort durch Electronic-Memomatic mit „touch controls“. Totaler Raumklang durch „Stereo-4“ Kraftvolle Ausgangsleistung. Be-
stechende Philips Konzeption: Technik und Design als überzeugende Einheit.



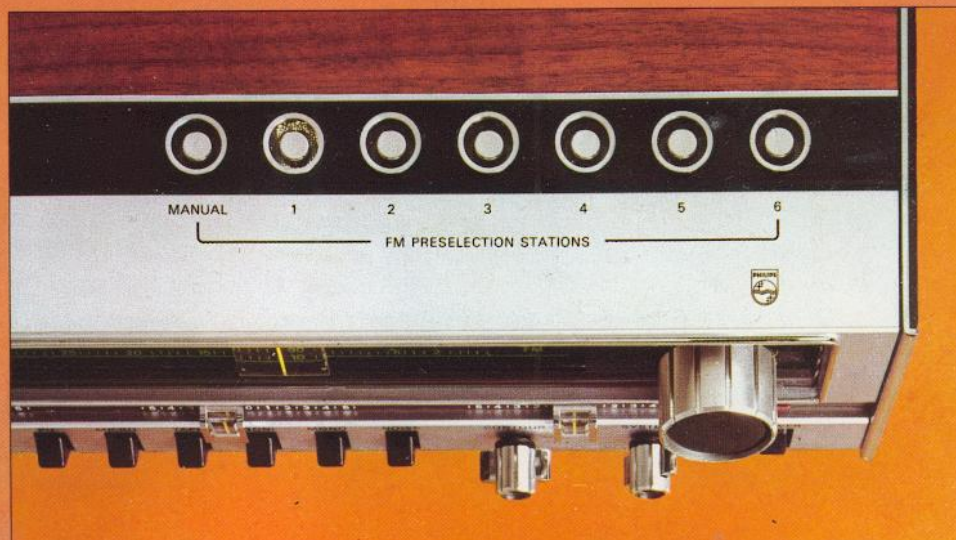
Abstimmregler für die Philips Electronic-Memomatic zur UKW-Programmspeicherung.

PHILIPS



HiFi-Steuergerät (DIN 45 500)

- 2 x 40 Watt Musikleistung,
2 x 30 Watt Sinusleistung,
Klirrgrad < 0,1 % bei 1000 Hz für
2 x 20 Watt
- UKW, MW, LW, KW
- Electronic-Memomatic mit „touch
controls“ als elektronische Sta-
tionsspeicher für 6 UKW-Stationen
- Kopfhörer- und Mikrofon-
Anschluß in der Frontleiste
- Flachbahnregler
- modernste Technik mit IC's und
FET's
- Philips „Stereo-4“, der neue
Raumklang-Effekt
- Gehäuseausführung in Nußbaum
natur
- Abmessungen:
540 x 117 x 280 mm (B x H x T)
- Lautsprecherboxen-Empfehlung:
Philips RH 438 sowie 2 Boxen
RH 432 für Philips „Stereo-4“
Raumklang
(Siehe Seite 34/35)



„touch controls“ der Philips Electronic-Memomatic zum Abruf der gespeicherten UKW-Stationen.

Technische Daten siehe Seite 36/37



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL



HiFi-Tuner RH 621

(DIN 45 500)

Ein HiFi-Baustein von höchster technischer Perfektion, die ideale Ergänzung jeder HiFi-Verstärker-Anlage – insbesondere des Philips HiFi-Stereo-Verstärkers RH 521 sowie des Tonbandgerätes N 4450.

- UKW, MW, LW, KW (16–50 m)
- 5 UKW-Stationstasten zur Programmspeicherung
- Beleuchtete „Thermometerskalen“ zur Anzeige der wichtigsten Betriebsfunktionen
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) schaltbar
- Bandbreitenschalter für AM-Empfang

- Schwungradantrieb und elektronischer Stummschalter als Abstimmkomfort
- Neuer Decoder mit integrierter optischer Stereoanzeige
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen:
420 x 117 x 280 mm (B x H x T)



PHILIPS



**hi
fi**
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

HiFi-Verstärker RH 521 "Stereo-4"

(DIN 45 500)

Zu vernünftigen Preisen Stereo-Bausteine zu entwickeln, deren Leistungen die Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 in allen Punkten übertreffen, war die Aufgabe an die Philips Entwicklungslabors. Das Ergebnis sind diese beiden HiFi-Stereo-Bausteine. Zeitgemäß im Styling, bestechend in ihren Leistungswerten und vorbildlich im Bedienungskomfort eröffnen die Philips Bausteine allen anspruchsvollen Musikliebhabern den Zugang zum HiFi-Stereo-Klangerlebnis.

- 2 x 40 Watt Musikleistung, 2 x 30 Watt Sinusleistung, Klirrgrad $< 0,1\%$ bei 1000 Hz für 2 x 20 Watt
- Optische Leistungsanzeige für beide Stereokanäle
- Contourschalter mit 4 Positionen
- Kopfhörer- und Mikrofonanschluß in der Frontleiste
- Flachbahnregler
- Philips „Stereo-4“, der neue Raumklang-Effekt
- 4 Anschlüsse für 2 Lautsprecherboxenpaare
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 470 x 117 x 280 mm (B x H x T)
- Lautsprecherboxen-Empfehlung: Philips RH 438 sowie 2 Boxen RH 432 für Philips „Stereo-4“ Raumklang (Siehe Seite 34/35)



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Tonmeister RH 702

HiFi-Steuergerät* (DIN 45 500)



Ein modernes HiFi-Steuergerät, dem Wohnstil von heute und morgen angepaßt. Hervorragende Empfangseigenschaften, exzellente Wiedergabe und praktischer Bedienungskomfort verraten die Klasse dieses Gerätes. Bestechend die sachliche, klare Linie und die funktionsgerechte Gestaltung.

- 2 x 20 Watt Musikleistung, 2 x 15 Watt Sinusleistung, Klirrgrad < 0,6 % bei 1000 Hz für 2 x 12 Watt
- UKW, 2 x MW, LW, KW
- 5 UKW-Stationstasten zur Programmspeicherung
- Beleuchtete „Thermometerskalen“ zur Anzeige der wichtigsten Betriebsfunktionen
- Kopfhöreranschluß in der Frontleiste

- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 564 x 111 x 215 mm (B x H x T)
- Lautsprecherboxen-Empfehlung: Philips RH 432 oder RH 433 (Siehe Seite 34/35)

* Als Anlage mit optimal angepaßten Lautsprecherboxen erhalten Sie dieses HiFi-Steuergerät unter der Typenbezeichnung „Tonmeister RH 903“



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Tonmeister RH 712 "Stereo-4"

HiFi-Steuergerät* (DIN 45 500)

Wenn es auf höhere Leistung ankommt, ist der RH 712 das richtige Steuergerät – entwickelt aus der Gerätekonzeption des Tonmeisters RH 702. Die Besonderheit: Philips „Stereo-4“ – Raumklang in eindrucksvoller Form durch Anschluß zweier zusätzlicher Lautsprecherboxen. RH 712 – Spitzentechnik und modernes Styling. Philips verwöhnt Augen und Ohren.

- 2 x 30 Watt Musikleistung, 2 x 20 Watt Sinusleistung, Klirrgrad < 0,5 % bei 1000 Hz für 2 x 20 Watt
- UKW, 2 x MW, LW, KW
- 5 UKW-Stationstasten zur Programmspeicherung
- Beleuchtete „Thermometerskalen“ zur Anzeige der wichtigsten Betriebsfunktionen



- Kopfhöreranschluß in der Frontleiste
- Philips „Stereo-4“, der neue Raumklang-Effekt
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 567 x 114 x 235 mm (B x H x T)
- Lautsprecherboxen-Empfehlung: Philips RH 433 oder RH 437 sowie 2 Boxen RH 432 für Philips „Stereo-4“ Raumklang (Siehe Seite 34/35)

* Als Anlage mit optimal angepaßten Lautsprecherboxen erhalten Sie dieses Steuergerät unter der Typenbezeichnung Tonmeister RH 912 „Stereo-4“



PHILIPS

Phono-Tonmeister RH 802 "Stereo-4"

HiFi-Phono-Steuergerät (DIN 45 500)

Zukunftsweisende Realität — die faszinierende HiFi-Kombination von Steuergerät und Plattenspieler. Natürlich in Stereo. Supersanfte Plattenabtastung mit dem Tonabnehmersystem **SUPER M 400**. HiFi-Komfort, der den Laien begeistert, den Kenner beeindruckt. Untadelig... Empfangsleistung, Wiedergabe und kompakte Form. Ein Konzept von morgen — schon heute von Philips.

- 2 x 20 Watt Musikleistung, 2 x 15 Watt Sinusleistung, Klirrgrad $< 0,6 \%$ bei 1000 Hz für 2 x 12 Watt
- UKW, 2 x MW, LW, KW
- 5 UKW-Stationstasten zur Programmspeicherung
- Beleuchtete „Thermometer- und Flutlichtskalen“ zur Anzeige der wichtigsten Betriebsfunktionen
- HiFi-Plattenspieler GC 008 mit 29 cm-Plattenteller und Tonabnehmersystem **SUPER M 400**
- Drehzahlen: $33\frac{1}{3}$, 45 U/min
- Gedämpfter Tonarmlift, Antiskating
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur, Seitenteile
- Abmessungen: 584 x 170 x 360 mm (B x H x T)

- Lautsprecherboxen-Empfehlung: Philips RH 432 oder RH 433 sowie 2 Boxen RH 432 für Philips **„Stereo-4“** Raumklang (Siehe Seite 34/35)







Phono-Tonmeister RH 829 "Stereo-4"

HiFi-Phono-Steuergerät (DIN 45 500)

Eine gelungene Synthese aus perfekter Technik und zeitgemäßer Formgebung. Ganz gleich, ob Sie dieses Gerät in Ihre Regalwand einbauen, es als Tischgerät aufstellen oder freistehend im Raum auf dem Chromdrehfuß – in jedem Fall wird es zum organischen Bestandteil eines kultivierten Wohnstils. Schönheit und hohe Leistung, das ist es, was Philips Ihnen mit diesem neuen Gerät bietet.

- HiFi-Stereo-Phono-Kombination mit 2 x 35 Watt Sinusleistung
- DIN 45 500 wird souverän übertroffen
- HiFi-Stereo UKW-Empfangsteil mit schaltbarer Stummabstimmung
- 5 Stationstasten zur UKW-Sendervorwahl
- Flachbahnregler für Betriebsfunktionen und Präsenz
- Konturschalter 3-stufig
- 2 Lautsprecherausgangskreise, einer mit „Stereo-4“-Schaltung
- HiFi-Plattenspieler 212 ELECTRONIC
- magn.-dyn. Tonabnehmersystem **SUPER M 401** mit biradialer Diamantnadel
- Gehäuseseitenteile silberfarben; Front- und Oberfläche schwarz, matt

- Abmessungen: 610 x 150 x 410 mm (B x H x T)
- Lautsprecherboxen-Empfehlung: Philips RH 438 sowie 2 Boxen RH 432 für Philips „Stereo-4“ Raumklang (Siehe Seite 34/35)



PHILIPS

Technische Daten siehe Seite 36/37



HiFi-Plattenspieler 212 ELECTRONIC mit

(DIN 45 500)

Wenn verwöhnte Musikliebhaber höchste Ansprüche stellen: 212 ELECTRONIC. Internationale Spitzenklasse. Elektronik übernimmt entscheidende Funktionen – sensibler, schneller, präziser als jede Mechanik. 212 ELECTRONIC bietet das Maximum an Bedienungskomfort, Betriebssicherheit und Wiedergabequalität. Erweckt die gesamte Fülle musikalischen Geschehens zum Leben. Gilt im Urteil der Fachpresse und maßgeblicher Schallplattenrezensenten als beispielhaft.

- Elektronische Berührungsschalter (touch controls)
- Elektronische Drehzahlumschaltung und Drehzahlfeinregulierung
- Elektronisch tachogeregelter Gleichstrommotor
- Photoelektronische Endabschaltung
- Aufsetzmechanik mit Viskositätsdämpfung
- Präzisionslagerung des Tonarms

- „Clicking-in“-Vorrichtung für Philips **SUPER M**-Tonabnehmersysteme
- Auch als Einbauchassis GC 012 lieferbar
- Gestaltung: Zarge in Nußbaum oder in Schwarz, transparente aufklappbare Staubschutzhaube
- Abmessungen:
390 x 150 x 330 mm (B x H x T)

Als Zubehör lieferbar:

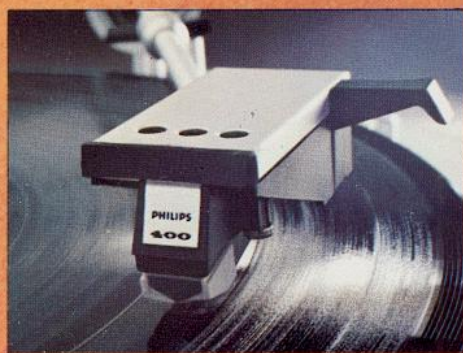
Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 412 oder SUPER M 401.
Entzerrer/ Vorverstärker GH 905 zum Einbau durch einfache Steckverbindung.



Über weitere Einzelheiten informiert Sie der Philips Sonderprospekt „212 ELECTRONIC“.

Technische Daten siehe Seite 36/37

Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersysteme **SUPER M**



Die Philips **SUPER M**-Systeme, im Konzept auf die Eigenschaften hochwertiger Plattenspieler abgestimmt, sind dank der praktischen „Clicking-in“-Vorrichtung spielend einzusetzen. Der je nach System konisch oder biradial geschliffene Diamant, die ungewöhnlich kleine dynamische Masse, die hohe Ausgangsspannung, der breite Frequenzbereich und die exzellente Abtastfähigkeit sind Voraussetzungen für eine verzerrungsfreie, brillante Schallplattenwiedergabe. Über technische Einzelheiten informiert Sie der Philips Sonderprospekt **SUPER M**.

hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL



PHILIPS

SUPER M





hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

HiFi-Plattenspieler GA 408 mit SUPER M

(DIN 45 500)

Philips hat einen HiFi-Plattenspieler entwickelt, der aufgrund seiner besonderen Konzeption die Voraussetzung dafür schafft, eine hochwertige HiFi-Anlage mit vertretbarem Aufwand zusammenzustellen. Der Präzisionstonarm mit regelbarer Skating-Kompensation und viskositäts-gedämpftem Lift sowie das magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem **SUPER M** 400 garantieren überragende Wiedergabequalität bei größter Schonung Ihrer wertvollen Schallplatten. Selbstverständlich können bei diesem Plattenspieler auch alle anderen HiFi-Tonabnehmersysteme mit international genormter $\frac{1}{2}$ "-Befestigung verwendet werden.

- Symmetrischer Synchronmotor
- Automatisches Abheben der Abtastnadel am Plattenende und Ausschalten des Laufwerks
- „Clicking-in“-Vorrichtung für Philips **SUPER M** -Tonabnehmersysteme
- Auch als Einbauchassis GC 008 lieferbar
- Gestaltung: Zarge Nußbaum, transparente aufklappbare Staubschutzhaube – stufenlos verstellbar
- Abmessungen: 360 x 140 x 300 mm (B x H x T)
- Langspielplatten können bei geschlossener Haube abgespielt werden



GA 407

hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL



GA 207

HiFi-Automatik-Plattenspieler

(DIN 45 500) mit **SUPER M**

Wenn Sie bisher nur mit dem Gedanken gespielt haben, sich eine HiFi-Stereo-Anlage zu gönnen, dann läßt sich jetzt Ihr Wunschtraum mit vertretbarem Aufwand verwirklichen. Philips stellt hier erstmalig zwei automatische HiFi-Plattenspieler vor: GA 207 und GA 407. Zwei echte HiFi-Überraschungen — idealer Grundstein für eine HiFi-Stereo-Anlage. Philips HiFi-Plattenspieler mit überzeugender Klangqualität schenken Ihnen Gewißheit, das Gute gewählt zu haben. Denn schließlich garantieren beide schonendste Plattenbehandlung — die Nadelauflegekraft ist einstellbar und durch die eingebaute Tonarmwaage jederzeit zu kontrollieren. Ihren Platten zuliebe. Und der Musik. Die Automatik für gehobenen Bedienungskomfort. Der Rest ist Hören.

GA 407 Automatik

- Symmetrischer Synchronmotor
- Automatisches Abheben des Tonarmes am Plattenende, Rückführung zur Auflagestütze und Ausschalten des Laufwerks
- wahlfreies Aufsetzen des Tonarmes auf jede gewünschte Stelle einer Schallplatte
- Aufsetzmechanik mit Viskositätsdämpfung
- eingebaute, direkt anzeigende Tonarmwaage
- „Clicking-in“-Vorrichtung für Philips **SUPER M**-Tonabnehmer-systeme
- Gestaltung: Zarge Nußbaum, transparente aufklappbare Staubschutzhaube — stufenlos verstellbar.
- Langspielplatten können bei

geschlossener Haube abgespielt werden.

- Abmessungen: 390 × 130 × 320 mm (B × H × T)

GA 207 Automatik

- Technische Ausstattung wie GA 407 Automatik
- Gestaltung: Zarge silberfarben, transparente aufklappbare Staubschutzhaube — stufenlos verstellbar.
- Abmessungen: 360 × 120 × 300 mm (B × H × T)



HiFi-Electrophon GF 808

(DIN 45 500)

Bei diesem hochwertigen Philips HiFi-Electrophon wurde der HiFi-Plattenspieler mit einem erstklassigen Stereo-Verstärker kombiniert. Er erfüllt die Norm DIN 45 500. So entstand — in Verbindung mit den lei-

stungsgerechten Lautsprechern — eine Musik-Anlage, die höchsten Ansprüchen an die Wiedergabequalität gerecht wird. Machen Sie eine Hörprobe! Achten Sie auf den großartigen Klang der Lautsprecher, die nach dem

akustisch geschlossenen Prinzip speziell für dieses HiFi-Electrophon entwickelt wurden.

- Präzisions-tonarm mit regelbarer Skating-Kompensation und viskositätsge-dämpfem Lift
- Schaltbare Rausch- und Rumpel-filter
- Anzeigeinstrument für Stereo-Balance
- Anschlußbuchsen für Tuner und Tonbandgerät
- Gestaltung: Gehäuse und Lautsprecher in Nußbaum, transparente Staubschutzhaube.
- Abmessungen:
410 x 160 x 290 mm (B x H x T)

Als Zubehör lieferbar:
Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 400 oder SUPER M 401.



PHILIPS



HiFi-Electrophon GF 908 "Stereo-4"

(DIN 45 500)

Das absolute Spitzengerät aus dem Philips Electrophon-Programm! Es übertrifft in allen Punkten die HiFi-Norm DIN 45 500. Unübertroffen der Musikgenuß! Denn höchste Wiedergabequalität und der neuartige Raumklang-Effekt durch Philips „Stereo-4“ zeichnen diese HiFi-Anlage aus. HiFi-Perfektion für den versierten Kenner, für den begeisterten Laien!

- Stereo-Verstärker 2 x 18 Watt Musikleistung
- Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips **SUPER M** 400
- Präzisionstonarm mit regelbarer Skating-Kompensation und viskositätsgedämpftem Lift
- Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance
- Contour- und Präsenztaste
- Beleuchtete Aussteuerungs-Anzeige für beide Kanäle
- Anschlußbuchsen für Tuner, Tonbandgerät und Kopfhörer

- 4-Ltr.-HiFi-Lautsprecherboxen mit je 2 Hochtönern und einem Tieftöner
- Gestaltung: Zarge und Lautsprecherboxen in Palisander, aufklappbare Staubschutzhaube
- Abmessungen:
500 x 160 x 300 mm (B x H x T)

Als Zubehör lieferbar:
Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips **SUPER M** 401, HiFi-Kopfhörer LBB 9902



PHILIPS



HiFi Cassetten-Recorder N 2510

HiFi-Stereo (DIN 45 500) · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

Philips beweist mit dem neuen Cassetten-Recorder N 2510, daß es heute einen Spitzen-Cassetten-Recorder gibt, der auch höchsten HiFi-Anforderungen genügt. Leistungsstark und kompakt ist der N 2510 (ohne Leistungsendstufen) technisch-optimal auf Anlagen der höchsten Qualitätsstufe abgestimmt. Damit können Sie ohne Zugeständnisse an die Klangqualität alle Vorzüge des Compact-Cassetten-Systems nutzen.

Bei Verwendung der neuen HiFi-Compact-Cassetten auf Chromdioxid-Basis kann dieser Recorder seine Fähigkeiten voll ausspielen: HiFi-Klang nach DIN 45 500. Normale Compact-Cassetten und MusiCassetten erhalten höchste Klangqualität durch die ein-

gebaute Philips DNL-Schaltung wie bei N 2506, N 2407 und N 2509 (s. S. 32/33).

Eine technische Besonderheit ist der automatische Nullstop: Abschaltung des Bandlaufes und Freigabe der Tasten an jeder gewünschten Bandstelle, auch bei Bandlauf! Also z. B. kein langes Suchen nach dem Anfang der zu wiederholenden Aufnahme.

- Automatische Umschaltung von Chromdioxid- auf Eisenoxid-Cassetten mit Leuchtenanzeige
- Eingebaute DNL-Schaltung — abschaltbar
- Mikrofonanschlüsse unter der Frontabdeckplatte
- Eingebautes Mischpult 2 x Mikrofon, 1 x Radio oder Phono

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Automatischer Nullstop. Stellt bei Rück- und Vorlauf bei 0 sämtliche Funktionen auf 0 (Laufwerkabschaltung)
- Automatische Endabschaltung mit Auslösung der Tastenfunktion wie bei einem großen Tonbandgerät
- 2 beleuchtete Aussteuerungsinstrumente
- Pausentaste
- Cassettenfachtaste
- Gerät hat einen Monitorausgang für Vorbandkontrolle bei Aufnahme
- Flachbahnregler
- Abmessungen: 396 x 85 x 218 mm (B x H x T)
- schwarz- und silberfarbened Gehäuse



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

neu Tonbandgerät N4414

HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s

Dieses Tonbandgerät bietet in günstiger Preisklasse schon Eigenschaften von Spitzengeräten: HiFi-Qualität, Voll-Stereo, 3-Motoren-Laufwerk, Flachbahnregler, elektronische Bandzug-Kontrolle.

Das Philips N 4414 ist auch ohne Anschluß an die Stereo-Anlage voll betriebsbereit für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. Elektronische Steuerung der Bandlauffunktionen durch leichtgängige Mikrotasten.

PHILIPS

- 4-Spur-Technik
- Betrieb vertikal und horizontal
- automatische Bandendabschaltung
- Klangregler
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Anschlußbuchsen für Mikrofon an der Frontseite
- eingebaute Lautsprecher
- Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung (Start/Stop) N 6718
- Abmessungen:
480 x 330 x 180 mm (B x H x T)
- elegantes Gehäuse, Seitenteile Holzdekor mit Klarsichtdeckel



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Tonbandgerät N4416

HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Ein Gerät mit allen Vorzügen des N 4414. Hinzu kommt als weitere technische Ausstattung: eine zusätzliche Geschwindigkeit, Duoplay und Multiplay, eingebautes Mischpult sowie eingebaute Leistungsendverstärker und Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite des Gerätes.

Zusätzlicher Bedienungskomfort: automatischer Nullstop (Abschaltung des Bandlaufs und Freigabe der

Tasten an jeder gewünschten Stelle bei Vor- und Rücklauf. Also z. B. kein langes Suchen nach dem Anfang der zu wiederholenden Aufnahme), 2 Aussteuerungsinstrumente, getrennte Höhen- und Baßregler sowie Balance-regler.

- Betrieb vertikal und horizontal
- automatische Bandendabschaltung
- 4-Spur-Technik
- Balanceregler

- getrennte Höhen- und Baßregler
- Zählwerk mit Nullstelltaste und Nullstop
- elektronische Bandzugkontrolle
- Anschluß für Mikrofon und Kopfhörer an der Frontseite
- Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung N 6718
- Abmessungen: 515 x 380 x 200 mm (B x H x T)
- elegantes Gehäuse mit Holzseitenteilen und Klarsichtdeckel



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Tonbandgerät N 4418

HiFi (DIN 45 500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Tonbandfreunde finden ihre schönste Bestätigung in diesem neuen Philips Tonbandgerät N 4418. 3 Motoren, 3 Köpfe sowie 2 eingebaute Lautsprecherboxen in Verbindung mit dem leistungsfähigen HiFi-Verstärker (2 x 12 Watt Sinus DIN 45 500) sorgen für HiFi-Perfektion. Die Motoren sind abschaltbar. So kann der HiFi-Verstärker bei Tuner- oder Phono-betrieb ebenfalls Verwendung finden.

Technische Raffinessen erhöhen den Bedienungskomfort des N 4418: elektronische, beleuchtete Tiptasten für alle Bandlauffunktionen, Anschluß-

möglichkeit für die als Zubehör erhältliche Fernbedienung N 6719. Mikrofone, ein 2. Tonbandgerät sowie Kopfhörer können an der Frontseite des Gerätes angeschlossen werden. Die Anschlußbuchsen befinden sich unter einer verschiebbaren Abdeckplatte.

- 3 Motoren, 3 Köpfe
- Suchautomatik
- elektronische Tiptasten
- elektronische Bandzugkontrolle
- Vor- und Hinterbandkontrolle
- Anschluß für elektronische Fernbedienung N 6719

- eingebauter HiFi-Verstärker
- 3 Bandgeschwindigkeiten: 4,75/9,5/19 cm/sec
- 4-Spur-Technik
- 2 Aussteuerungsinstrumente (VU-Meter)
- getrennte Aufnahmeregler für jeden Mikrofon-Kanal
- eingebautes Mischpult
- Multiplay, Echo/Nachhall
- Abmessungen: 515 x 380 x 200 mm (B x H x T)
- elegantes Gehäuse mit Holzdekor und Klarsichtdeckel



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Tonbandgerät N 4510

HiFi (DIN 45500) · Stereo · 3 Köpfe/3 Motore · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Ein Spitzengerät — extra geschaffen für HiFi-Stereo-Anlagen. Deshalb wurde hier auf die Lautsprecher und Leistungsverstärker verzichtet. Jedoch besitzt das N 4510 einen Kopfhörer-Verstärker (Lautstärke getrennt regelbar je Kanal). In allen weiteren technischen Einzelheiten und Leistungen ist dieses neue Gerät baugleich mit dem Philips N 4418. Auch das Ton-

bandgerät N 4510 macht Ihnen mit optimalem Bedienungskomfort bei Aufnahme und Wiedergabe die Regie leicht.

- 3 Motoren, 3 Köpfe
- Suchautomatik
- elektronische Tiptasten
- elektronische Bandzugkontrolle
- Vor- und Hinterbandkontrolle

- Anschluß für elektronische Fernbedienung N 6719
- eingebauter Kopfhörer-Verstärker mit getrennten Lautstärkereglern für jeden Kanal
- Abmessungen: 515 x 380 x 200 mm (B x H x T)
- elegantes Gehäuse mit Holzdekor und Klarsichtdeckel

PHILIPS



hi fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Tonbandgerät N 4450

HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Auch in den letzten Jahren ist die Entwicklung in der Tonbandtechnik nicht stehengeblieben. Sowohl auf dem Gebiet der Elektronik wie der Mechanik sind Fortschritte in Detailbereichen erzielt worden. Alle zusammen angewendet ergeben eine Konstruktion von höchstem technischen Standard, das Tonbandgerät N 4450 von Philips.

Dieses Gerät wurde mit einer derartigen Fülle von technischen Vorzügen ausgestattet, daß man es zu den ganz wenigen echten Spitzen-erzeugnissen zählen kann.

Da ist zunächst die Tiptastenbedienung. Mikroschalter lösen blitzschnell die gewünschte Funktion aus. Fehlbedienung ist hier ausgeschlossen, da die elektronischen Schaltungen gegeneinander gesperrt sind.

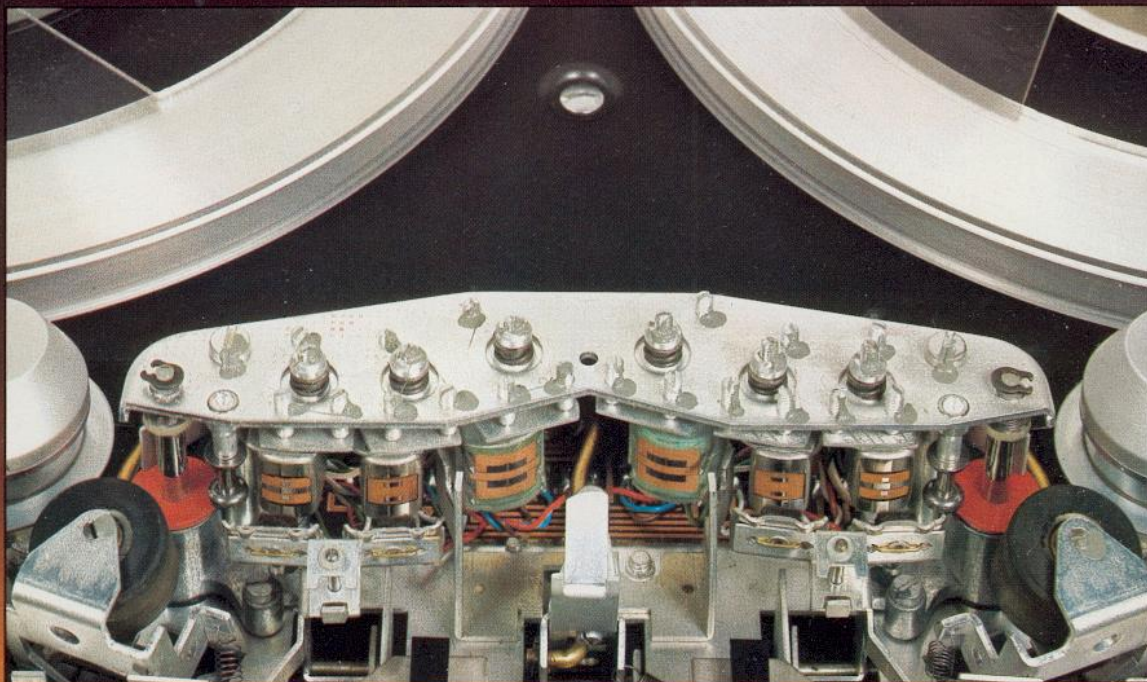
Ferner die drei Motoren des N 4450: zwei Gleichstrommotoren für das Umspulen und der „Hall“-Servomotor zum Antrieb der Tonwellen mit einer Gleichlaufabweichung von weniger als 0,15 % bei der Bandgeschwindigkeit 19 cm/sec. Schließlich der Reversebetrieb: Am Bandende automatische

Umschaltung auf Weiterlauf in Gegenrichtung (bei Aufnahme und Wiedergabe). Selbstverständlich unter Beibehaltung der international genormten Spurlage.

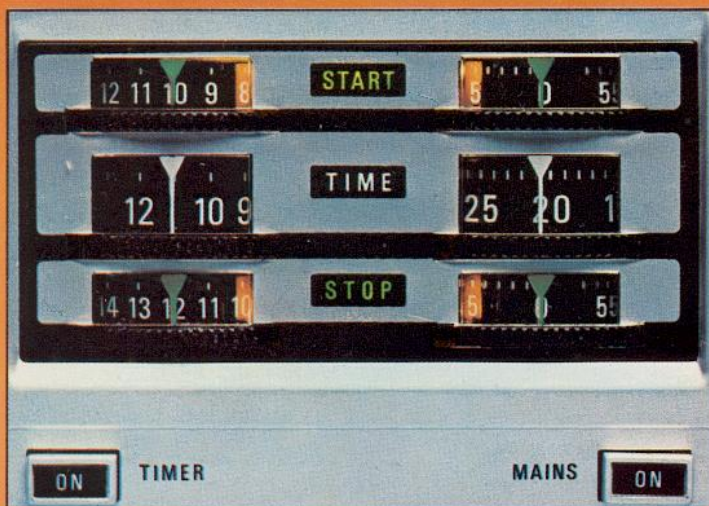
Sämtliche bekannten Möglichkeiten zur Aufnahmegestaltung wie Multiplay, Echo, Hinterbandkontrolle — beim N 4450 fehlt nichts, was Sie zur umfassenden Beherrschung moderner Tonbandtechnik brauchen.



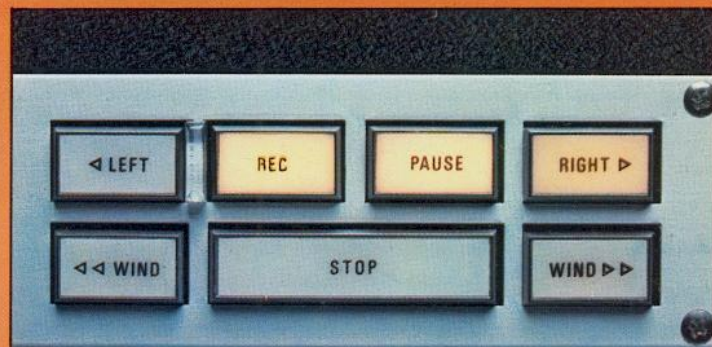
Elektronische Fernbedienung N 6719 für alle Bandlaufaktionen.



6 Tonköpfe und 2 Tonwellen. Darunter Bandklebeschiene.



Schaltuhr: Ein- und Abschaltung des Gerätes bis 24 Stunden im voraus (Aufnahme bei Abwesenheit!).



Beleuchtete Tiptasten für elektronische Steuerung aller Bandlaufaktionen.

PHILIPS

- Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe in HiFi-Qualität nach DIN 45 500
- Automatic Reverse (abschaltbar)
- Suchautomatik: schneller Suchlauf mit automatischem Stop an vorgewählter Bandstelle
- automatische Bandendabschaltung
- eingebaute 24-Stunden-Zeitschaltuhr
- elektronische Tiptasten für die Steuerung des Laufwerkes
- Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung N 6719 für alle Laufwerkfunktionen
- eingebaute Band-Klebeschiene
- elegante Flachbahnregler

- Spulengröße bis 26,5 cm
- als HiFi-Verstärker verwendbar (Laufwerk abschaltbar)
- Ausgangsleistung: 2 x 20 Watt Sinus
- 3 Motoren
- 6 Magnetköpfe
- Vor- und Hinterbandkontrolle, Echo, Nachhall, Multiplay
- Klangschafter: Scratch, Rumble, Physiologie
- variable Umspulgeschwindigkeit
- elektronische Bandzugkontrolle
- 3 Bandgeschwindigkeiten: 4,75/9,5/19 cm/sec

- 4-Spur-Technik
- volltransistorisiert
- 2 Aussteuerungsinstrumente (VU-Meter)
- Abmessungen: 520 x 500 x 210 mm (B x H x T)
- elegantes Gehäuse (Holz mit Kunstlederbespannung) und Klarsichtdeckel

Stereokraft kompakt

Tonfülle und Klangreinheit — bestechender Raumklang.
Das ist Stereo. Ein faszinierendes Erlebnis,
durch zwei getrennte Lautsprecher unmittelbar dabeizusein,
wenn Musik und auch Sprache den Raum erfüllen. Philips Stereo-Technik,
als Steuergerät, als Phono- oder Cassetten-Kombination und
weiterentwickelt zum kompletten Heimstudio im als Kombination
mit Plattenspieler und Cassetten-Tonbandgerät —
eine zukunftsgerichte Stereo-Konzeption in kompakter,
harmonischer Einheit.



Jupiter Stereo RH 901

Stereo-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

Beweis hohen Leistungsniveaus
auf dem Gebiet der Steuergeräte-
Technik. RH 901 — modern, ausgereift,
fortschrittlich. Flachgestreckte Bau-
weise, übersichtliche und gut ausge-
leuchtete Flutlichtskala, optimal



Saturn Stereo RH 811 DNL

Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

Harmonisch die Kombination von Steuergerät und Cassetten-Tonbandgerät. In Stereo. Eine der vielen Möglichkeiten, die sich aus der Philips Entwicklung des Compact-Cassetten-Systems folgerichtig ergibt. Der Anwendungsbereich dieser Musik-Anlage läßt sich noch durch einen Plattenspieler erweitern.



- 2 x 10 Watt Musikleistung
- UKW, 2 x MW, LW, KW
- Aussteuerungs-Automatik für bestmögliche Aufnahmen
- DNL-Schaltung, schaltbar
- Bandzählwerk und Pausentaste im Stereo-Cassetten-Tonbandgerät
- Elektronisch geregelter Motor für optimale Gleichlaufkonstanz
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 530 x 110 x 210 mm (B x H x T)
- Raumsparende, klangstarke Breitband-Lautsprecherboxen mit leistungsgerechter Anpassung
- Lautsprecherboxen: Philips RH 421 (Siehe Seite 34/35)

angepaßte Lautsprecherboxen.
RH 901: Stereo-Faszination.

- 2 x 10 Watt Musikleistung
- UKW, 2 x MW, LW, KW
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Stereo-Decoder mit Schwellwert-Automatik
- Übertragungsbereich 45...20 000 Hz

- Gehäuseausführung in Nußbaum-Dekor
- Abmessungen: 510 x 80 x 210 mm (B x H x T)
- Raumsparende Breitband-Lautsprecherboxen in Flachbauweise für einen perfekten Klang
- Lautsprecherboxen: Philips RH 421 (Siehe Seite 34/35)

PHILIPS



Uranus Stereo RH 814

Phono-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

Ideal die Kombination von Steuergerät und Plattenwechsler in Stereo. Raumsparend. Findet Platz in jeder Schrank- oder Regalwand. Das Design – harmonisch und funktionsgerecht.

- 2 x 10 Watt Musikleistung
- UKW, 2 x MW, LW, KW
- Stereo-Decoder mit Schwellwert-Automatik
- Stereo-Plattenwechsler mit freitragender Stapelachse

- Drehzahlen: 16²/₃, 33¹/₃, 45, 78 U/min.
- Stereo – Keramik-Tonabnehmer-system GP 205, Diamant
- Eingebautes Ablagefach für Zubehör (öffnet sich auf Tastendruck)
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 528 x 120 [+ 65] x 330 mm (B x H [+ Haube] x T)
Haube geschlossen
- Klangvolle Breitband-Lautsprecherboxen mit optimaler Anpassung für eine ausgeglichene Klangwiedergabe
- Lautsprecherboxen: Philips RH 412
(Siehe Seite 34/35)



PHILIPS



Capella Stereo RH 943 DNL

Phono-Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

Diese Stereo-Einheit von Steuergerät, HiFi-Automatik-Plattenspieler und Cassetten-Tonbandgerät verbindet alle Möglichkeiten des Musik-Erlebens. Ein Heimstudio, das in seiner Vielseitigkeit kaum noch zu übertreffen ist. Und das trotzdem durch großen Bedienungskomfort und anspruchsvolle Formgebung allen Ansprüchen moderner Stereo-Freunde gerecht wird.

- 2 x 10 Watt Musikleistung
- UKW, 2 x MW, LW, KW
- HiFi-Plattenspieler mit Aufsetzmechanik
- 2 Geschwindigkeiten: 33 $\frac{1}{3}$, 45 U/min
- Stereo-Cassetten-Tonbandgerät mit elektronisch gesteuertem Motor für eine optimale Gleichlaufkonstanz
- Aussteuerungs-Automatik, Bandzählwerk und Pausentaste
- Schaltbare DNL: Dyn. Rauschbegrenzung zum rauscharmen Abspielen von Cassetten
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur

- Abmessungen: 528 x 120 [+ 65] x 330 mm (B x H [+ Haube] x T)
- Klangvolle Breitband-Lautsprecherboxen mit optimaler Anpassung für eine ausgeglichene Klangwiedergabe
- Lautsprecherboxen: Philips RH 412 (Siehe Seite 34/35)

Cassetten-Recorder N 2506 DNL

Stereo · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

N 2506 DNL



Ideal für Stereo-Freunde, die Ihre Anlage oder ihr Stereo-Rundfunkgerät durch einen Cassetten-Recorder ergänzen wollen! Der N 2506 ist eigens dafür konzipiert, hat demnach auch keinen Endverstärker. Hochwertige Technik und geschmackvolles Design machen diesen Stereo-Cassetten-Recorder zu einer interessanten Bereicherung Ihrer Stereo-Anlage. Mit eingebauter Philips DNL-Schaltung (= Dynamic Noise Limiter) zur dynamischen Rauschbegrenzung bei Wiedergabe ohne Beeinträchtigung des Original-Klangbildes. So werden leise Passagen und Pausen in Musikstücken rauschfrei wiedergegeben.

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastenbedienung
- Löchsperre für MusiCassetten
- elegantes Gehäuse (Holzteile in Palisander-Dekor)
- Einschaltkontrolle
- arretierbare Schnellstop-Taste
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Flachbahnregler für Aussteuerung
- automatischer Motorstop am Bandende
- Abmessungen: 213x76 x 216 mm (B x H x T)
- elegantes Gehäuse mit Holzseitenteilen



Cassetten-Recorder N2401 S

Cassetten-Recorder mit automatischem Cassetten-Wechsel. Voll-Stereo. Idealer Sound mit den beiden (als Zubehör lieferbaren) Lautsprechern LFD 3428. Selbst wenn Sie sechs Stunden hintereinander Musik hören wollen, brauchen Sie keinen Finger zu krümmen.

Als weitere technische Raffinesse bietet Philips den Cassetten-Wender N 6711, der gleich mitgeliefert wird. Musik und Unterhaltung am laufenden Band – unbegrenzt

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Klangregler
- Drucktastensteuerung
- kein versehentliches Löschen vorbespielter MusiCassetten
- Holzteile in Palisander-Dekor
- Einschaltkontrolle
- arretierbare Schnellstop-Taste
- Cassettenwechsellmagazin für sechs Compact-Cassetten
- Ablagefach für sechs Cassetten
- Automatische Endabschaltung nach Ablauf der sechsten Cassette
- Abmessungen: 381 x 110 x 233 mm (B x H x T)
- Holzzarge in Palisander-Dekor

Technische Daten siehe Seite 36/37



Cassetten-Recorder N2509

Ein Stereo-Cassetten-Recorder für ungetrübten Musik-Genuß: durch die automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten können Sie die höhere Dynamik und den größeren Frequenzumfang dieser Cassetten richtig nutzen; durch die eingebaute DNL-Schaltung wird das Bandrauschen bei Wiedergabe verringert, ohne daß das Original-Klangbild verändert wird. So hören Sie reinstes Pianissimo.

Der Philips N 2509 ist speziell als Ergänzung für Stereo-Anlagen konzipiert. Deshalb wurde auf Leistungsstufen verzichtet.

Lieferumfang: Stereo-Überspielkabel, Mono-Adapter, Chromdioxid-Compact-Cassette C-60.

- Automatische Umschaltung von Chromdioxid- auf Eisenoxid-Cassetten mit Leuchtenanzeige
- Eingebaute DNL-Schaltung – abschaltbar

- Mikrofonanschlüsse unter der Frontabdeckplatte
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Automatische Endabschaltung mit Leuchtanzeige
- 2 beleuchtete Aussteuerungsinstrumente
- Pausentaste
- Cassettenfachtaste
- 2 Flachbahnregler für Aufnahme links und Aufnahme rechts
- Abmessungen: 370×85×240 mm (B×H×T)
- Gehäuse schwarz und silberfarben, Seitenteile in Nußbaumdekor

Cassetten-Recorder N2407

Dieses Gerät ist eine komplette Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Aufbauend auf dem Gerätekonzept des N 2509, bietet das N 2407 folgende zusätzliche Ausstattung: eingebauter Stereo-Verstärker mit 15 Watt Musikleistung und zwei optimal angepaßte Lautsprecherboxen. Lieferumfang: zwei Lautsprecherboxen, Stereo-Überspielkabel, Mono-Adapter, Chromdioxid-Compact-Cassette C-60.



Technische Ausstattung entsprechend N 2509, aber zusätzlich:

- Flachbahnregler für Lautstärke links, Lautstärke rechts, Baß, Höhen.
- zwei optimal angepaßte Boxen.



Philips HiFi-Lautsprecher-Boxen

Technische Einzelheiten zu den abgebildeten Lautsprecher-Boxen

Typ	Belastbarkeit W Nenn/Musik	Impe- danz Ω	Volu- men l	Übertragungs- bereich Hz	Gehäuse Art	Abmes- sungen cm B x H x T	Ge- wicht kg	Lautsprecher- Art	Ø
RH 422	20 30	4	4	50 ... 20.000	Nußbaum natur	27 x 27 x 11	3,5	Tiefmitteltton Kalottenhochton	7" 1"
RH 432	20 30	4	4	50 ... 20.000	Nußbaum natur	19 x 33 x 11	3,5	Tiefmitteltton Kalottenhochton	7" 1"
RH 433	20 30	4	15	45 ... 20.000	Nußbaum natur	26 x 46 x 19	6,4	Tiefmitteltton Kalottenhochton	8" 1"
RH 437	30 45	4	25	35 ... 20.000	Nußbaum natur	29 x 54 x 23	8,9	Tieftton Mitteltton Kalottenhochton	8" 5" 1"
RH 438	40 60	4	35	30 ... 20.000	Nußbaum natur	33 x 61 x 25	13,4	Tieftton Mitteltton Kalottenhochton	2 x 8" 5" 1"



Philips Lautsprecher-Boxen

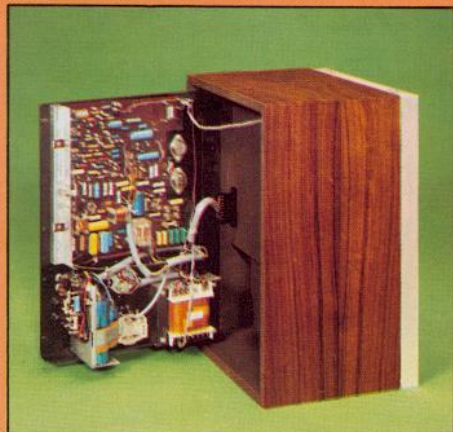
Technische Einzelheiten zu den abgebildeten Lautsprecher-Boxen

Typ	Belastbarkeit W Nenn/Musik	Impe- danz Ω	Volu- men l	Übertragungs- bereich Hz	Gehäuse Art	Abmes- sungen cm B x H x T	Ge- wicht kg	Lautsprecher- Art	Ø
RH 401	6 9	8	4	75 ... 12.000	Nußbaum dekor	22 x 22 x 10	1,4	Breitband	8"
RH 411	10 15	4	7	60 ... 18.000	Nußbaum dekor	19 x 26 x 19	2,5	Breitband	5"
RH 412	10 15	4	12	50 ... 18.000	Nußbaum dekor	25 x 35 x 19	3,1	Breitband	7"
RH 421	10 15	4	7	60 ... 18.000	Nußbaum dekor	22 x 30 x 13	2,5	Breitband	7"

Revolution in HiFi. Von Philips.

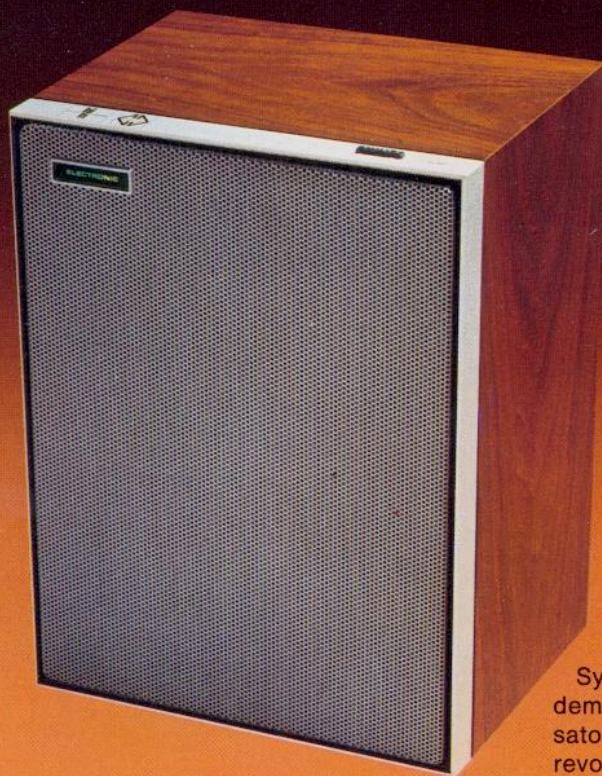
Die neue elektronische
HiFi-Lautsprecherbox
RH 532 ELECTRONIC-MFB*
(DIN 45 500)

Ein Riese im Sound, ein Zwerg
in den Abmessungen — das ist das
Revolutionierende an der neuen Philips
HiFi-Lautsprecherbox. Was bisher
ausschließlich großen, wuchtigen
Boxen vorbehalten schien: verzer-



Für weitere technische Einzel-
heiten steht ein Sonderprospekt zur
Verfügung, den wir Ihnen gern
zusenden.

Bitte, schreiben Sie an:
Deutsche Philips GmbH
HiFi-Abteilung
2 Hamburg 1
Postfach 1093



60 Watt Sinusleistung bei nur 9 l
(akustisch wirksamem) Volumen:
zwei integrierte Verstärker mit einem
System von elektronischen Weichen,
dem MFB-Wandler und Kompen-
satoren sind die Erklärung für diese
revolutionierende HiFi-Box.

rungsfreier Klang in allen Frequenz-
bereichen — besonders in den extre-
men Tiefen — bringt jetzt in noch
höherer Perfektion diese neue HiFi-
Box. Kein Freund guter Musik braucht
auf höchste Klangqualität zu verzich-
ten, nur weil seine Wohnung für Boxen
mit großen Abmessungen zu klein ist.

Die neue HiFi-Lautsprecherbox
RH 532 ELECTRONIC-MFB ist die
Lösung. Durch die konsequente
Philips-Forschung und -Entwicklung ist
es gelungen, die physikalischen
Grenzen zu erweitern und eine neue
Dimension der Klangwiedergabe zu
erreichen.

* Philips MFB-System:

Beschleunigungsgegenkopplung mit
PXE-Wandler für Ultralinear-Schall-
druckverlauf.

- 3-Weg-Box mit 2 integrierten Verstär-
kern; Gesamtleistung 60 W Sinus-
leistung; Leistungsbandbreite:
10 - 50.000 Hz.
- Übertragungsbereich 35 - 20.000 Hz
nach DIN.
- 15 l Gesamtvolumen, davon 9 l
akustisch wirksam.
- Anschlußmöglichkeit: an alle Leistungs-
verstärker mit Ausgangsimpedanzen
zwischen 4 und 25 Ohm. Hierbei spielt
die Ausgangsleistung keine Rolle.

RH 532 „ELECTRONIC-MFB“ (DIN 45 500)						
aktive Lautsprecherbox mit Beschleunigungs-Gegenkopplung						
Lautsprecher-Teil				Elektronik-Teil		
Übertra- gungsbe- reich HZ	Laut- sprecher- Art	Durch- messer φ	Volumen L		Tieftonkanal mit aktivem Filter und Komparator	Mittel-Hochton Kanal mit pas- sivem Filter
35...20.000	Tiefton mit PXE Mittelton Hochton	8" 5" 1"	9	Sinusleistung	40 W	20 W
				Klirrgrad	<0,1% bei 30 W	<0,1% bei 15 W
				Übertragungs- bereich	5 ... 2.000 Hz	500 ... 60.000 Hz
				Leistungs- bandbreite	10 ... 3.000 Hz	100 ... 50.000 Hz
Netzanschluß: Spannungen V: 110, 127, 220, 240 Leistungsaufnahme W: 146 maximal Gehäuseausführung: Nußbaum natur mit Metallfront Abmessungen: 28x38x21 cm (B x H x T) Gewicht: 12 kg				Eingang, umschaltbar	1 V an 3 kΩ oder 5 V an 25 Ω	

Technische Daten für Plattenspieler

	GA 207	GA 407	GA 408	212 ELECTRONIC GF 808	GF 908 "STEREO-4"
Drehzahlen	33 1/3, 45 U/min	33 1/3, 45 U/min	33 1/3, 45 U/min	33 1/3, 45 U/min	33 1/3, 45 U/min
Drehzahlabweichungen	+ 1,5–1 %	+ 1,5–1 %	+ 1,5–1 %	≤ 0,2 %	+ 1,5–1 %
Gleichlaufschwankungen	≤ 0,2 %	≤ 0,2 %	≤ 0,2 %	≤ 0,1 %	≤ 0,2 %
Rumpelgeräuschspannungsabstand	≥ 55 dB	≥ 55 dB	≥ 58 dB	≥ 60 dB	≥ 58 dB
Tonabnehmer-system	SUPER M 400	SUPER M 400	SUPER M 400	SUPER M 400	SUPER P 390
Nadelaufkraft	1–4 p	1–4 p	1–4 p	0,75–4 p	1–4 p
Frequenzbereich	20–20.000 Hz ± 2 dB	20–20.000 Hz ± 2 dB	20–20.000 Hz ± 2 dB	20–20.000 Hz ± 2 dB	20–20.000 Hz ± 2 dB
Eingänge	–	–	–	–	Tuner 300 mV/470 kΩ Tonband 300 mV/470 kΩ
Regler	–	–	–	Drehzahlfeinregulierung	Höhen, Tiefen, Lautstärke, Balance Rausch- und Rumpelfilter
Sinusdauertonleistung	–	–	–	–	2 x 10 W
Musikleistung	–	–	–	–	2 x 15 W
Ausführung	silberfarben	Nußbaum	Nußbaum	Nußbaum und Schwarz	Nußbaum
Betriebsspannung	110/127/220/240 V 50 Hz	110/127/220/240 V 50 Hz	110/127/220/240 V 50 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50 Hz
Abmessungen (B x H x T) Gerät Boxen	36 x 12 x 30 cm	39 x 13 x 32 cm	39 x 12 x 34 cm	39 x 15 x 33 cm	41 x 16 x 29 cm 25 x 25 x 8 cm
Gewicht	3,5 kg	4 kg	4,5 kg	5,9 kg	11,7 kg

(Technische Änderungen vorbehalten)

PHILIPS

Technische Daten für Tonbandgeräte und Cassetten-Recorder

	Stereo-Cassetten-Recorder N 2506 DNL	Stereo-Cassetten-Recorder N 2509	Stereo-Cassetten-Recorder N 2400 LS/N 2401 S	Stereo-Cass.-Rec. N 2407 mit Lautsprecherboxen 22 RH 412
	• Stereo • Netzanschluß • eingebaute DNL-Schaltung • Zählwerk • Druckastensteuerung • Pausentaste • Flachbahnregler • Taste für Cassettenfach	• Stereo • Netzanschluß • autom. Umschaltung für Chromdioxid- oder Eisenoxid-Cassetten mit beleuchteter Anzeige • eingebaute DNL-Schaltung • Zählwerk • Druckastensteuerung • Pausentaste • Flachbahnregler • Taste für Cassettenfach • Zwei Aussteuerungs-instrumente	• Voll-Stereo • Netzanschluß • Baß-Höhenregler • Balanceregler • Zählwerk • Druckastensteuerung • Pausentaste • N 2401 S • Wechsler für 6 Cassetten • Spieldauer mit Cassetten-Wender unbegrenzt • Klangregler	• Voll-Stereo • autom. Umschaltung für Chromdioxid- oder Eisenoxid-Cassetten mit beleuchteter Anzeige • eingebaute DNL-Schaltung • Zählwerk mit Nullstop • eingebautes Mischpult • Flachbahnregler • Netzanschluß • Druckastensteuerung • Mikrofonanschluß auf der Frontplatte • 2 beleuchtete VU-Meter
Frequenzbereich (in Abhängigkeit von der Bandgeschwindigkeit)	60–10.000 Hz	60–12.000 Hz mit Chromdioxid-Cass. 60–10.000 Hz mit Eisenoxid-Cass.	60–10.000 Hz	40–12.000 Hz mit Chromdioxid-Cass. 60–10.000 Hz mit Eisenoxid-Cass.
Geschwindigkeiten	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %
Gleichlaufabweichungen	≤ ± 0,3 %	≤ ± 0,25 %	≤ ± 0,3 %	≤ ± 0,25 %
Geräuschspannungsabstand	≥ 45 dB	≥ 47 dB mit Cr O ₂ -Cassette ≥ 45 dB mit Fe ₂ O ₃ -Cassette	≥ 45 dB	≥ 47 dB mit Cr O ₂ -Cassette ≥ 45 dB mit Fe ₂ O ₃ -Cassette
Eingänge	1 x Mikr., Pl., 1 x Rad.	2 x Mikr., 1 x Pl., 1 x Rd.	1 x Mikr., 1 x Pl., 1 x Rad.	2 x Mikr., 1 x Pl., 1 x Rd.
Eingangsempfindlichkeit: Mikrofon	0,2 mV/2 kΩ	0,2 mV/2 kΩ	0,2 mV/2 kΩ	0,2 mV/2 kΩ
Radio/Tonbd.	0,2 mV/2 kΩ	2 m V/20 kΩ	0,2 mV/2 kΩ	2 m V/20 kΩ
Plattenspieler krist.	100 mV/1 MΩ	100 mV/1 MΩ	100 mV/1 MΩ	100 mV/1 MΩ
Plattenspieler dyn.	–	–	–	–
Tuner	–	–	–	–
Ausgänge:				
Radio (Diode) bzw. Verstärker	0,5 V/20 kΩ	1 V/20 kΩ	0,5 V/20 kΩ	1 V/20 kΩ
Zusatzlautsprecher	–	–	2 x 5–8 Ω	2 x 4–8 Ω
Kopfhörer	–	–	–	max. 3 V/400–600 Ω
Monitor	–	–	–	–
Ausgangsleistung Sinus (DIN 45 324)	–	–	2 x 5 W	2 x 10 W
Betriebsspannung	110/127/220/240 V/50–60 Hz	110/127/220/240 V/50–60 Hz	110/127/220/240 V/50–60 Hz	110/127/220/240 V/50–60 Hz
Abmessungen Breite x Tiefe x Höhe	213 x 216 x 76 mm	370 x 240 x 85	352 x 215 x 73 mm/381 x 233 x 110 mm	430 x 230 x 75 mm
Gewicht	2 kg	4 kg	3 kg (N 2400), 5 kg (N 2401)	5 kg

(Technische Änderungen vorbehalten)

Technische

	DIN 45 500
	VERSTÄRKER
	Musikleistung
	Sinusleistung
	Klirrgrad
	Übertragungsbereich
	Leistungsbandbreite
	Fremdspann.-Abstand
Eingänge	Phono MD Kristall Mikrofon Tonbandgerät Monitor Tuner Reserve
	Klangregler Tiefen
	Klangregler Höhen (b. 10 kHz)
	Rumpel-Filter
	Rausch-Filter
	Präsenz-Filter
Ausgänge	Contour
	Lautsprecher
	Lautsprecher "STEREO-4"
	Kopfhörer
	EMPFÄNGER
	UKW-Empfangsbereich
	Empfindlichk. f. 26 dB S/R 40 kHz
	Selektivität (300 kHz)
	Übertragungsbereich
	Klirrgrad (75 kHz) (Stereo)
	AM
	KW
	MW
	MW2
	LW
	Empfindlichkeit für 26 dB S/R
	Plattenspieler
	Tonbandgerät
	Transistorer
	FET
	Diode
	IC
	Thyristorer
	Netzspannungen
	Leistungsaufn. (max.)
	Abmessungen (BxHxT) mm

(Technische Änderungen vorbehalten)

Daten für Verstärker, Tuner, Steuergeräte, Kombinationen

RH 521- <i>"STEREO-4"</i>	RH 621	RH 702	RH 712- <i>"STEREO-4"</i>	RH 720- <i>"STEREO-4"</i>	RH 802	RH 829- <i>"STEREO-4"</i>	Jupiter RH 901	Saturn RH 811 DNL	Uranus RH 814	RH 943 DNL
2x40 W (4 Ω)	—	2x20 W (4 Ω)	2x30 W (4 Ω)	2x40 W (4 Ω)	2x20 W (4 Ω)	2x40 W (4 Ω)	2x8 W ± 1 dB	2x8 W ± 1 dB	2x8 W ± 1 dB	2x8 W ± 1 dB
2x30 W (4 Ω)	—	2x15 W (4 Ω)	2x20 W (4 Ω)	2x30 W (4 Ω)	2x15 W (4 Ω)	2x35 W (4 Ω)	2x10 W (4 Ω)	2x10 W (4 Ω)	2x10 W (4 Ω)	2x10 W (4 Ω)
< 1 % (30 W)	—	< 1 % (15 W)	< 0,5 % (20 W)	< 1 % (30 W)	< 1 % (15 W)	< 0,1% (35 W)	< 2 % (4,5 W)	< 2 % (4,5 W)	< 2 % (4,5 W)	< 2 % (4,5 W)
< 0,25 % (25 W)	—	—	—	< 0,25 % (25 W)	—	< 0,05% (25 W)	—	—	—	—
15 ... 40.000 Hz	—	20 ... 20.000 Hz	20 ... 20.000 Hz	15 ... 40.000 Hz	20 ... 20.000 Hz	20 ... 30.000 Hz	45 ... 20.000 Hz	45 ... 20.000 Hz	45 ... 20.000 Hz	45 ... 20.000 Hz
15 ... 30.000 Hz	—	30 ... 20.000 Hz	20 ... 20.000 Hz	20 ... 20.000 Hz	30 ... 20.000 Hz	10 ... 50.000 Hz	30 ... 20.000 Hz	30 ... 20.000 Hz	30 ... 20.000 Hz	30 ... 20.000 Hz
> 90 dB (30 W)	—	> 50 dB (15 W)	> 55 dB (20 W)	> 90 dB (30 W)	> 50 dB (15 W)	> 60 dB (35 W)	> 50 dB (6,5 W)	> 50 dB (6,5 W)	> 50 dB (6,5 W)	> 50 dB (6,5 W)
2 mV/50 kΩ	—	1,15 mV/50 kΩ	1,8 mV/50 kΩ	2 mV/50 kΩ	1,15 mV/50 kΩ	—	210 mV/350 kΩ	210 mV/350 kΩ	210 mV/350 kΩ	210 mV/350 kΩ
—	—	—	60 mV/100 kΩ	—	—	—	—	—	—	—
mV/2 kΩ	—	0,5 mV/2 kΩ	1,1 mV/2 kΩ	1 mV/2 kΩ	0,5 mV/2 kΩ	2 mV/2 kΩ	—	—	—	—
250 mV/100 kΩ	—	270 mV/500 kΩ	260 mV/500 kΩ	250 mV/100 kΩ	270 mV/500 kΩ	150 mV/100 kΩ	150 mV/500 kΩ	150 mV/500 kΩ	150 mV/500 kΩ	150 mV/500 kΩ
250 mV/100 kΩ	—	—	—	250 mV/100 kΩ	—	150 mV/47 kΩ	—	—	—	—
100 mV/100 kΩ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
100 mV/1 MΩ	—	—	—	—	—	150 mV/100 kΩ	—	—	—	—
50 Hz –14 dB	—	50 Hz –15 dB	50 Hz –15 dB	50 Hz –14 dB	50 Hz –15 dB	50 Hz –18 dB	100 Hz 18 dB	100 Hz 18 dB	100 Hz 18 dB	100 Hz 18 dB
50 Hz +14 dB	—	50 Hz +15 dB	50 Hz +15 dB	50 Hz +14 dB	50 Hz +15 dB	50 Hz +14 dB	—	—	—	—
–16 dB/+14 dB	—	–15 dB/+13 dB	–15 dB/+13 dB	–16 dB/+14 dB	–15 dB/+13 dB	–18 dB/+14 dB	16 dB	16 dB	16 dB	16 dB
80 Hz –3 dB	—	—	—	—	—	abschaltbar	—	—	—	—
12 dB/Oktave	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
7 kHz –3 dB	—	—	—	7 kHz 3 dB	—	abschaltbar	—	—	—	—
12 dB/Oktave	—	—	—	12 dB/Oktave	—	—	—	—	—	—
2 kHz –6 dB	—	—	—	—	—	2 kHz –6 dB	—	—	—	—
2 kHz +6 dB	—	—	—	—	—	2 kHz +6 dB	—	—	—	—
2x3 Stufen	—	50 Hz 9 dB 10 kHz 7 dB	50 Hz 9 dB 10 kHz 7 dB	2 Stufen	50 Hz 9 dB 10 kHz 7 dB	3 Stufen	—	—	—	—
2x4 ... 8 Ω	—	2x4 ... 8 Ω	2x4 ... 8 Ω	2x4 ... 8 Ω	2x4 ... 8 Ω	4x4 ... 8	2x4 ... 8 Ω	2x4 ... 8 Ω	2x4 ... 8 Ω	2x4 ... 8 Ω
2x4 ... 8 Ω	—	—	2x4 ... 8 Ω	2x4 ... 8 Ω	—	2x4 ... 8	—	—	—	—
2x600 Ω	—	2x600 Ω	2x600 Ω	2x600 Ω	2x600 Ω	2x8 ... 2000	—	—	—	—
—	87,5 ... 104 MHz	87,5 ... 104 MHz	87,5 ... 104 MHz	87,5 ... 104 MHz	87,5 ... 104 MHz	87,5 ... 104 MHz	87,5 ... 104 MHz	87,5 ... 104 MHz	87,5 ... 104 MHz	87,5 ... 104 MHz
—	1 μV	1,3 μV	1,3 μV	1 μV	1,3 μV	1,5 μV	1,3 μV	1,3 μV	1,3 μV	1,3 μV
—	46 dB	46 dB	46 dB	46 dB	46 dB	46 dB	46 dB	46 dB	46 dB	46 dB
—	20 ... 15.000 Hz	20 ... 15.000 Hz	20 ... 15.000 Hz	20 ... 15.000 Hz	20 ... 15.000 Hz	20 ... 20.000 Hz	20 ... 15.000 Hz	20 ... 15.000 Hz	20 ... 15.000 Hz	20 ... 15.000 Hz
—	< 1 % (75 kHz)	< 1 % (75 kHz)	< 1 % (75 kHz)	< 1 % (75 kHz)	< 1 % (75 kHz)	< 0,4%(75 kHz)	< 1,5 % (75 kHz)	< 1,5 % (75 kHz)	< 1,5 % (75 kHz)	< 1,5 % (75 kHz)
—	5,95...17,9 MHz	5,95...9,8 MHz	5,95...9,8 MHz	5,95...17,9 MHz	5,95...9,8 MHz	—	5,95...9,8 MHz	5,95...9,8 MHz	5,95...9,8 MHz	5,95...9,8 MHz
—	520...1605 kHz	520...1420 kHz	520...1420 kHz	520...1605 kHz	520...1420 kHz	—	520...1400 kHz	520...1400 kHz	520...1400 kHz	520...1400 kHz
—	1405...1605 kHz	1405...1605 kHz	1405...1605 kHz	—	1405...1605 kHz	—	1400...1605 kHz	1400...1605 kHz	1400...1605 kHz	1400...1605 kHz
—	150...350 kHz	150...340 kHz	150...340 kHz	150...350 kHz	150...340 kHz	—	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz
—	120 μV	90 μV	90 μV	150 μV	90 μV	—	70 μV	70 μV	70 μV	70 μV
—	—	—	—	—	GC 008	GC 012	—	—	GC 060	GC 007
—	—	—	—	—	—	—	N 2505	—	—	N 2505 DNL
32	22	46	46	73	46	65	25	43	25	51
—	—	—	—	2	—	2	—	—	—	—
20	29	28	29	42	28	42	13	18	13	30
—	2	—	—	2	—	1	—	—	—	—
2	—	—	2	9	—	2	—	—	—	—
110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~
125 W	9 W	75 W	105 W	160 W	77 W	160 W	40 W	40 W	46 W	46 W
470x117x280	420x117x280	564x111x215	567x114x235	540x117x280	584x(100+70) 264	610×150×410	510x80x210	528x110x210	528x(120+65)	528x(120+65)

HiFi-Stereo-Cass.-Rec.-N 2510	Tonbandgerät N 4414	Tonbandgerät N 4416	Tonbandgerät N 4418/N 4510	Tonbandgerät N 4450
● HiFi (DIN 45 500 nach neuestem Normenentwurf) ● autom. Umschaltung für Chromdioxid- oder Eisenoxid-Cassetten mit beleuchteter Anzeige ● eingebaute DNL-Schaltung ● Zählwerk mit Nullstop ● eingebautes Mischpult ● Flachbahnregler ● Netzanschluß ● Drucktastensteuerung ● Mikrofonanschluß auf der Frontplatte ● 2 beleuchtete VU-Meter ● Monitor-Anschluß für Vorbandkontrolle	● HiFi (DIN 45 500) ● Voll-Stereo ● 3 Motore ● Steuerung der Bandlaufelektronik durch elektrische Tasten ● Bandzugfühlhebel ● horizontal und vertikal betriebsfähig ● Bandgeschwindigkeiten 9,5/19 cm/s ● eingebaute Lautsprecher ● getrennte Lautstärkeregler für jeden Kanal ● Flachbahnregler ● Anschlußbuchsen für Mikrofone an der Frontseite ● Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung N 6718	● HiFi (DIN 45 500) ● Voll-Stereo ● 3 Motoren ● Steuerung der Bandlaufelektronik durch elektrische Tasten ● Bandzugfühlhebel ● horizontal und vertikal betriebsfähig ● Bandgeschwindigk. 4,75/9,5 u. 19 cm/s ● eingebaute Lautsprecher ● eingebautes Mischpult ● Flachbahnregler ● Multiplay/Duoplay ● Zählwerk mit Nullstop ● 2 VU-Meter ● Anschlußbuchsen für Mikrofone und Kopfhörer an der Frontseite	● HiFi (DIN 45 500) ● Voll-Stereo ● 3 Köpfe, 3 Motoren ● Suchautomatik ● eingebautes Mischpult ● Multiplay, Echo/Nachhall ● horizontal und vertikal betriebsfähig ● Vor- und Hinterbandkontrolle ● elektronische Tiptasten, beleuchtet ● Bandzugfühlhebel ● N 4418 ● Laufwerk abschaltbar z. Betrieb als HiFi-Verstärker ● eingebaute Lautsprecherboxen N 4510: ● getrennte Lautstärkeregler für eingeb. Kopfhörerverstärker	● HiFi (DIN 45 500) ● 4,75/9,5 und 19 cm/s ● Automatic-Reverse ● 3 Motoren, 6 Köpfe ● Suchautomatik ● eingebaute Zeitschaltuhr ● elektronische Tiptasten ● Spulengröße max. 26,5 cm ● Laufwerk abschaltbar zum Betrieb als HiFi-Verstärker ● Vor- und Hinterbandkontrolle, Echo/Nachhall, Multiplay ● variable Umspulggeschwindigkeit ● elektronische Bandzugkontrolle
25-14.000 Hz mit Chromdioxid-Cass. 40-12.000 Hz mit Eisenoxid-Cass.	40-15.000 Hz (2) 40-18.000 Hz (3)	60-8.000 Hz (1) 40-15.000 Hz (2) 40-18.000 Hz (3)	60-8.000 Hz (1) 40-15.000 Hz (2) 40-20.000 Hz (3)	60-8.000 Hz (1) 40-15.000 Hz (2) 40-20.000 Hz (3)
4,75 cm/s ± 1,5 %	9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %	4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %	4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %	4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %
≤ ± 0,2 %	ΔΔ ± 0,2 % (2) ΔΔ ± 0,15 % (3)	ΔΔ ± 0,35 % (1) ΔΔ ± 0,2 % (2) ΔΔ ± 0,15 % (3)	ΔΔ ± 0,35 % (1) ΔΔ ± 0,2 % (2) ΔΔ ± 0,15 % (3)	ΔΔ ± 0,35 % (1) ΔΔ ± 0,2 % (2) ΔΔ ± 0,15 % (3)
≥ 48 dB (K ₃ ≤ 3 %)	≥ 48 dB (K ₃ ≤ 3 %)	≥ 48 dB (K ₃ ≤ 3 %)	≥ 50 dB (K ₃ ≤ 3 %)	≥ 50 dB (K ₃ ≤ 3 %)
2 x Mikr., 1 x Rad./Pl., 1 x Monitor	2 x Mikro, 1 x Rad., 1 x Pl.	2 x Mikro, 1 x Rad., 1 x Pl.	2 x Mikro, 1 x Tuner, 1 x Pl., 1 x Aux., 1 x Tbd	2 x Mikr., 1 x Tuner 1 x Pl., 1 x Aux., 2 x Tbd.
2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ — —	2 x 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ — —	2 x 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ — —	2 x 0,15 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ 1,5 mV/47 kΩ 100 mV/100 kΩ	2 x 0,15 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ 1,5 mV/47 kΩ 100 mV/100 kΩ
1,5 V/10 kΩ 2 x 4-8 kΩ — 1,5 V/10 kΩ —	1 V/50 kΩ 2 x 4-8 kΩ — —	1 V/50 kΩ 2 x 4-8 kΩ max. 3 V/400-600 Ω —	1 V/50 kΩ 2 x 4-8 Ω (N 4418) max. 3 V/400 Ω 1 V/50 kΩ	1 V/50 kΩ 2 x 4-8 Ω max. 3 V/400 Ω 1 V/50 kΩ
—	2 x 3 W	2 x 5 W	2 x 12 W (N 4418) (HiFi DIN 45 500)	2 x 20 W (HiFi DIN 45 500)
110/127/220/240 V/50-60 Hz	110/127/220/240 V/50-60 Hz	110/127/220/240 V/50-60 Hz	110/127/220/240 V/50-60 Hz	110/127/220/245 V/50-60 Hz
396 x 218 x 85 mm	460 x 330 x 180 mm	515 x 380 x 200 mm	515 x 380 x 200 mm	520 x 500 x 210 mm
4,3 kg	9 kg	10 kg	12 kg (N 4418)/11 kg (N 4510)	20 kg

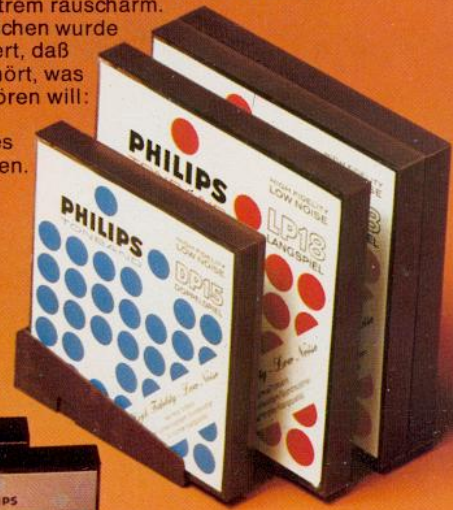
Aus dem Philips Zubehör-Programm:

Philips Tonbänder HiFi-Low Noise sind extrem rauscharm.

Das Grundrauschen wurde so sehr reduziert, daß man nur noch hört, was man wirklich hören will: die exakte Wiedergabe des Aufgenommenen.



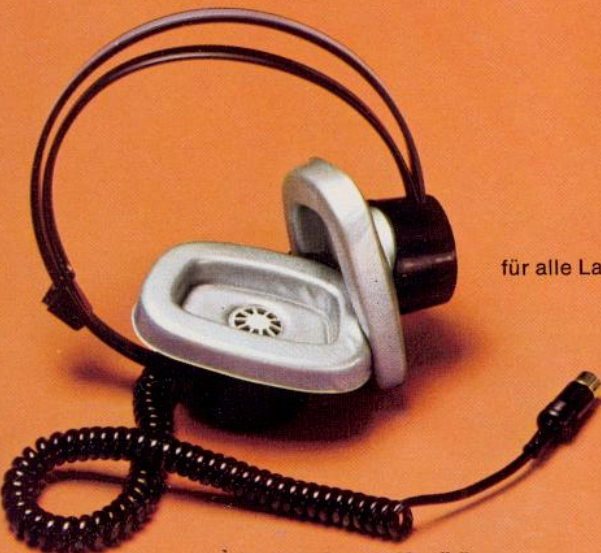
N 6302 HiFi-Stereo-Kopfhörer
für N 4416, N 4418, N 4510, N 4450 sowie zum Anschluß an HiFi-Verstärker. Frequenzbereich: 16 - 20.000 Hz. Mit Regler zur Veränderung der Stereo-Breitenbasis.



Philips Chromdioxid HiFi-Compact-Cassetten.

Extrem hoch aussteuerbar und extrem rauscharm.

Volle Dynamik und breiter Frequenzumfang kommen bei Geräten mit CrO₂-Umschaltung voll zur Geltung.



N 6301 HiFi-Stereo-Kopfhörer
für N 4416, N 4418, N 4510, N 4450 sowie zum Anschluß an HiFi-Verstärker. Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz. Klirrfaktor bei Vollaussteuerung: 1%. Auch für Unterkinnbetrieb geeignet.



N 6719 Fernbedienung
für alle Laufwerk-Funktionen für N 4418, N 4510 und N 4450.



N 6718 Fernbedienung (Start/Stop)
für Fuß- und Handschaltung. Mit arretierbarer Taste. Für Tonbandgeräte N 4414 und N 4416.

N 8500 HiFi-Electret-Mikrofon
für alle Geräte. Hyper-Nierencharakteristik. Empfindlichkeit: 0,25 mV/μbar.



N 8402 Dynamisches Stereo-Mikrofon
für N 2401 S, N 2407, N 2506, N 2509, N 2510, N 4414, N 4416, N 4418, N 4510 und N 4450. Mit 2 trennbaren Systemen, Nierencharakteristik. Empfindlichkeit: 0,33 mV/μbar.

N 8307 Dyn. Breitband-Mikrofon
für alle Geräte. Nierencharakteristik. Empfindlichkeit: 0,24 mV/μbar. Impedanz: 500 Ω. Stativgewinde 3/8".



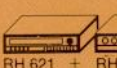
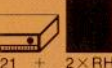
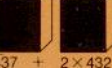
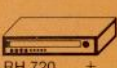
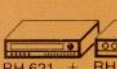
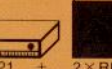
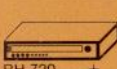
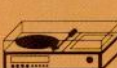
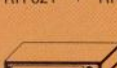
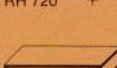
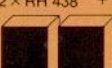
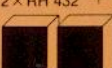
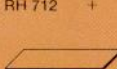
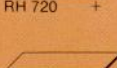
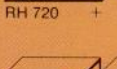
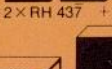
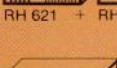
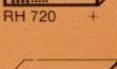
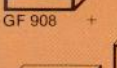
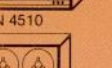
Beispiele für Philips HiFi Stereo- und Stereo-Anlagen

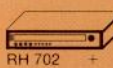
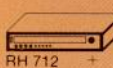
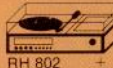
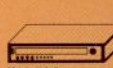
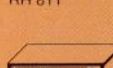
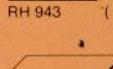
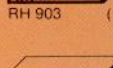
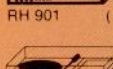
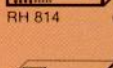
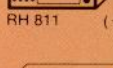
Nachdem Sie jetzt einen Überblick über das Philips HiFi-Stereo- und Stereo-Programm gewonnen haben, möchten wir Ihnen auf dieser Seite eine kleine Hilfe für die Zusammenstellung kompletter Anlagen mit

Lautsprecherboxen, Plattenspielern, Tonband- und Cassetten-Tonbandgeräten geben.

Bei den Anlage-Preisen bedenken Sie jedoch, daß die Angebote von

Fachgeschäft zu Fachgeschäft variieren können und abhängig sind von der jeweiligen Leistung – z. B. Anlieferung, Anschluß und Aufstellung der Anlage, Servicedienst usw. – die Ihr Fachhändler Ihnen bietet.

 +  +  + 	ca. DM = 4 450,- DM
 +  +  +  +  + 	= 4 300,- DM
 +  +  +  + 	= 4 000,- DM
 +  +  +  + 	= 3 750,- DM
 +  +  + 	= 3 700,- DM
 +  + 	= 3 400,- DM
 +  +  + 	= 3 200,- DM
 +  +  + 	= 3 200,- DM
 +  + 	= 3 200,- DM
 +  +  +  + 	= 3 050,- DM
 +  +  + 	= 3 000,- DM
 +  +  + 	= 2 650,- DM
 +  + 	= 2 700,- DM
 +  +  + 	= 2 600,- DM
 +  +  + 	= 2 500,- DM
 +  + 	= 2 450,- DM
 +  +  + 	= 2 400,- DM
 + 	= 2 250,- DM
 + 	= 2 100,- DM

 +  + 	ca. DM = 2 000,- DM
 +  +  + 	= 2 000,- DM
 +  + 	= 1 800,- DM
 + 	= 1 750,- DM
 + 	= 1 700,- DM
 + 	= 1 600,- DM
 +  + 	= 1 480,- DM
 + 	= 1 430,- DM
 +  + 	= 1 200,- DM
 +  + 	= 1 150,- DM
 +  + 	= 1 130,- DM
 +  + 	= 1 100,- DM
 + 	= 1 100,- DM
 + 	= 1 050,- DM
 + 	= 860,- DM
 +  + 	= 820,- DM
 + 	= 800,- DM
 + 	= 840,- DM
 + 	= 500,- DM

PHILIPS



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL



1658

Deutsche Philips GmbH, Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten, PHF 321/11410, 8.73/350