



PHILIPS



Philips Tonbandgeräte

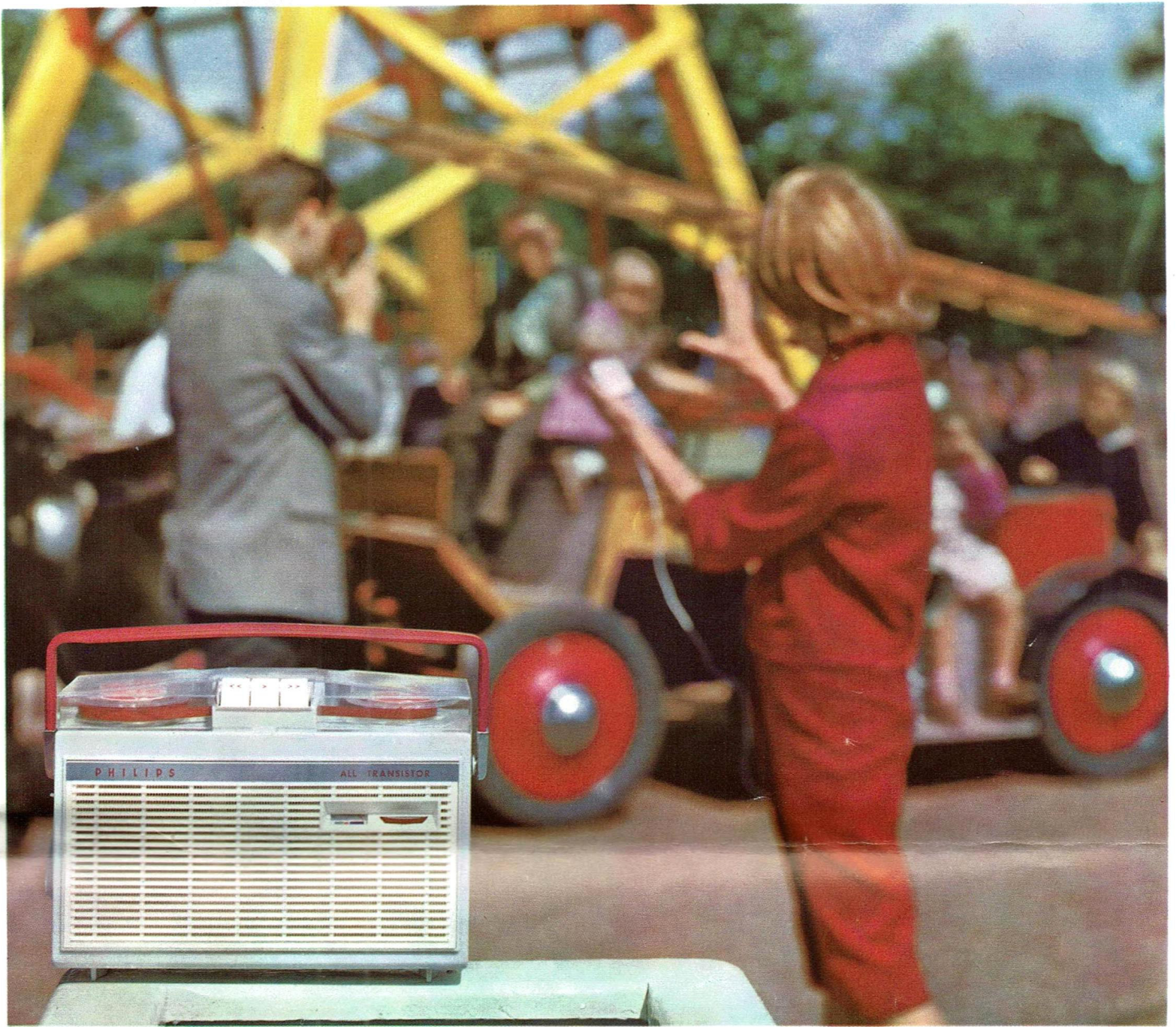


Das Beste ist gerade gut genug: Dieser Grundsatz sollte besonders für die Anschaffung eines Tonbandgerätes gelten, an dem Sie viele Jahre Freude haben wollen. Was aber ist das Beste? Ist das Teuerste das Beste? So einfach werden Sie es sich nicht machen, meinen wir. Und damit haben Sie recht. Das beste Tonbandgerät für Sie ist das, welches den Anforderungen entspricht, die Sie stellen wollen. Um ein Beispiel zu nennen: Möchten Sie gern ein Gerät besitzen, mit dem Sie vor allen Dingen hochwertige Sprach- und Musikaufnahmen machen können? Dann wäre sicher das Philips RK 9 für Sie das richtige. Oder möchten Sie die »Tonband-Bastelei« zu Ihrem Hobby machen und über viele Trickmöglichkeiten verfügen? Dann würden wir Ihnen das Philips RK 35 empfehlen. Um Ihnen die Auswahl zu erleichtern,

haben wir jedes Gerät so beschrieben, daß seine hauptsächlichsten Eigenschaften klar zum Ausdruck kommen; die ausführlichen technischen Daten wurden zum besseren Vergleich in einer Tabelle zusammengefaßt. Bei Ihren Überlegungen dürfen Sie eines als sicher voraussetzen: die unbedingte Garantie, die der Name Philips für die Qualität eines Tonbandgerätes bedeutet. Philips stellt die meisten Bauelemente für seine Tonbandgeräte selbst her. Das ermöglicht eine genaue Abstimmung aller Teile aufeinander und eine vorbildliche Qualitätskontrolle. Jedes Philips Tonbandgerät ist ein Präzisionsgerät, in dem jahrelange Erfahrungen im Bau von elektronischen Geräten stecken. Berühmt geworden ist das Philips Drucktasten-System. Auch bei den Geräten, die eine Vielzahl von technischen Möglichkeiten bieten, erleichtert dieses einfache Bedienungs-Schema die Handhabung. Lesen Sie bitte die folgenden Seiten in Ruhe durch. Lassen Sie sich Tonbandgeräte bei Ihrem Händler vorführen. Und dann entscheiden Sie sich für Philips.

Alles das können Sie mit Philips Tonbandgeräten:

Tanzmusik für Parties · Aufnahmen von Rundfunkprogrammen · Vertonung von Schmalfilmen · Vertonung von Diapositiven · Konzertwiedergabe ohne störende Unterbrechung · Selbstverfaßte Hörspiele · Aufnahmen aus dem Urlaub · Tönende Familienchronik · Aufnahmen von Hausmusik · Archivieren von Schulfunksendungen · Selbstkritik im Musikunterricht · Gesellschaftsspiele auf Tonband · Musik bei der Arbeit · Tierstimmen, Reportagen usw. · Orchester- und Chorproben · Vorbereitung von Referaten · Vertreterschulung · Diktate von Geschäftsbriefen · Aufnahmen von Telefongesprächen · Besprechungen und Konferenzen · Redner-Schulung · Gesprochener Brief · Fremdsprachen-Studium · Gesprochene Bücher für Blinde ·



Philips Batterie- Tonbandgerät RK 5



Das Philips RK 5 ist das ideale Tonbandgerät für den Amateur, der Aufnahmen auch dort machen will, wo ihm kein Stromnetz zur Verfügung steht. Tierstimmen, Außenreportagen, Geräusche und Sprache für lebensechte Dia- und Schmalfilmvertonung — ein weites Feld voll bunter Möglichkeiten eröffnet sich mit dem RK 5. Das seitlich eingebaute, abnehmbare Mikrofon hat eine Kugelcharakteristik; für spezielle Aufnahmewecke steht im Philips Zubehörprogramm ein Mikrofon mit einer ausgeprägten Richtcharakteristik zur Verfügung (siehe Seite 11). Sogar beim Tragen und mit Deckel ist das RK 5 betriebsbereit. Natürlich können Sie damit nicht nur überall aufnehmen, sondern auch Ihre Musikkassetten überall dort abspielen, wohin Sie frohe Laune bringen wollen: auf dem Zeltplatz, im Boot oder im Auto. Zur Wiedergabe kann auch ein Rundfunkgerät benutzt werden. Sie können mit dem RK 5 auch Überspielungen vom Rundfunkgerät, vom Plattenspieler oder von einem anderen Tonbandgerät vornehmen, genauso wie Sie mit dem RK 5

Tonbandgerät überspielen können. Die Energie für eine Spieldauer von etwa 20 Stunden liefert ein Batteriesatz von 6 Monozellen. Eine automatische Geschwindigkeitsregulierung sorgt für gleichbleibende Motordrehzahl auch bei absinkender Batteriespannung. Für den Heimbetrieb gibt es zur Schonung der Batterie ein Netzvorschaltegerät, für Außenaufnahmen eine Tragetasche und einen Schulterriemen (siehe Seite 12). Weitere wichtige technische Einzelheiten in Kürze: Zweispur-Tonkopf · Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/sec · für 8 und 10 cm Spulen · Zur Aussteuerung dient ein griffiges Rändelrad mit Skala, die Aussteuerungskontrolle sowie die Anzeige der Batteriespannung erfolgt über ein Zeigerinstrument. Ausführliche technische Daten auf Seite 10.

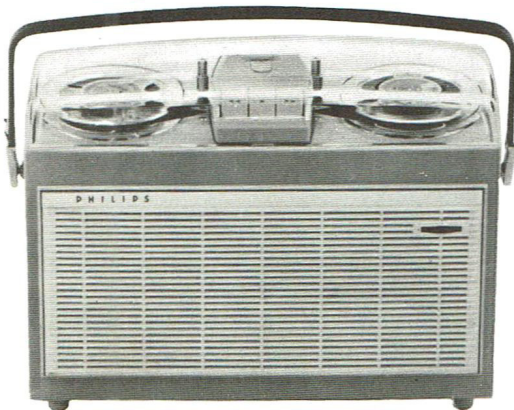
DM 289,—*

(mit Mikrofon und Leerspule 8 cm, ohne Batterien)

* siehe Seite 12



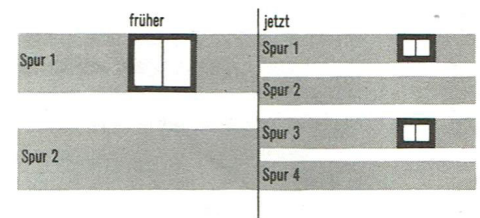
Philips Tonbandgerät RK 9



Das Philips RK 9 wurde für die Tonbandfreunde entwickelt, die in erster Linie ein Gerät mit einem möglichst geringen Bedienungsaufwand für hochwertige Sprach- und Musikaufnahmen suchen. Das übersichtliche 3-Tasten-Bedienungsschema macht den Umgang mit ihm spielend leicht. In seiner schlichten Formschönheit paßt das RK 9 überall gut hin – und durch seine zweckmäßige Konstruktion kann es auch leicht überallhin transportiert werden. Aufnahmen können über Mikrofon oder vom Rundfunkgerät, Plattenspieler oder einem 2. Tonbandgerät gemacht werden. Die Wiedergabe über den großen Lautsprecher mit seiner akustisch günstigen Schallabstrahlungsfläche ergibt ein hervorragendes Klangbild. Natürlich können zur Wiedergabe auch ein Rundfunkgerät oder ein Zusatzlautsprecher verwendet werden. Weitere wichtige technische Einzelheiten in Kürze: Vierspur-Tonkopf · Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec · bis zu 13 cm Spulen · maximale Spieldauer 4 Stunden. Ausführliche technische Daten auf Seite 10.

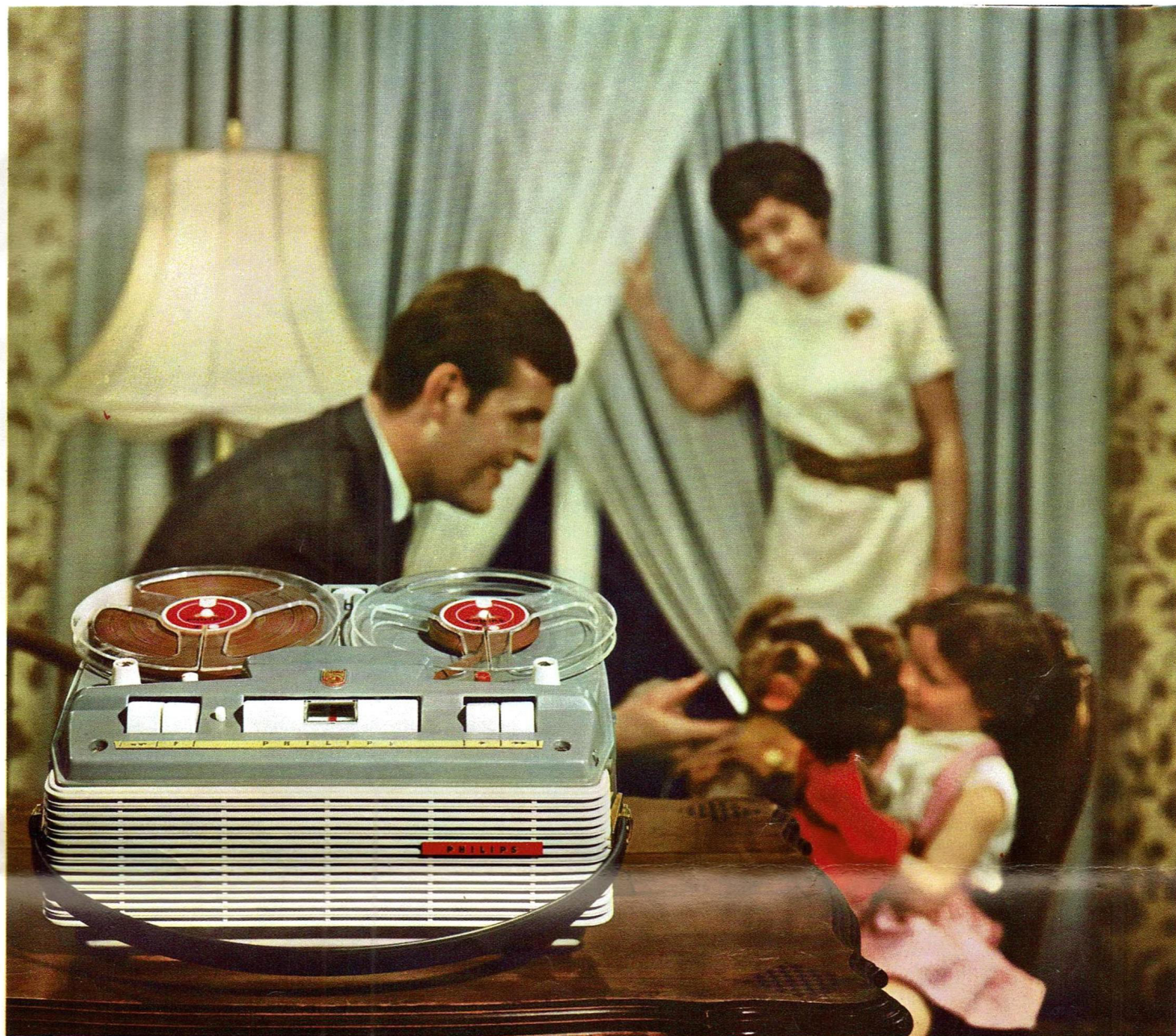
DM 299,— * (einschließlich Leerspule 10 cm)

* siehe Seite 12



Vierspur-Technik

Das RK 9 sowie alle folgenden Philips Tonbandgeräte sind nach der modernen Vierspurtechnik konstruiert. Das heißt, daß Sie jedes Tonband auf 4 nebeneinanderliegenden Spuren bespielen können. Gegenüber der bekannten Zweispurtechnik verdoppelt sich somit die Bandausnutzung bei gleichbleibender Klangqualität. Ihr Vorteil: halbierte Bandkosten.



Philips Tonbandgerät RK 14

Das RK 14 überzeugt durch seine klare, solide Konzeption. Es bietet eine ausgezeichnete Aufnahme- und Wiedergabe-Qualität. Darüber hinaus sind durch die Parallelschaltung und das eingebaute Mischpult Trickaufnahmen möglich. Mit Hilfe eines Philips Zusatzverstärkers (siehe Seite 12) können sogar Duoplay-Aufnahmen (wie auf Seite 8 beschrieben) gestaltet und Stereo-Bänder wiedergegeben werden. Durch die flache Bauform des Gehäuses aus schlagfestem Polystyrol kann das Gerät besonders gut in Vitrinen, Regalen usw. untergebracht werden. Technische Einzelheiten in Kürze: Vier-spur-Tonkopf · Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec · bis zu 18 cm Spulen · maximale Spieldauer 8 Stunden · Schnellstoptaste · abnehmbarer Trageriemen · Zubehörfach · **DM 399,—*** (einschließlich Leerspule 18 cm)

Philips Tonbandgerät RK 30

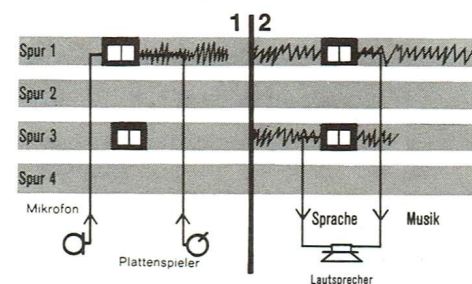
Das Philips RK 30 ist in einen formschönen Holzkoffer eingebaut. Es besitzt dieselbe technische Ausstattung wie das RK 14. **DM 449,—*** (einschließlich Leerspule 18 cm)

Ausführliche technische Daten auf Seite 10.

* siehe Seite 12

Mischpult (1)

Mit dem Mischpult machen Sie gleichzeitig 2 Aufnahmen auf einer Spur. Das richtige Lautstärkeverhältnis kontrollieren Sie z. B. über den Kopfhörer. Wie Sie es im Rundfunk immer wieder erleben: Die Musik wird leiser, der Sprecher blendet sich ein — das können Sie jetzt selbst!



Parallelschaltung (2)

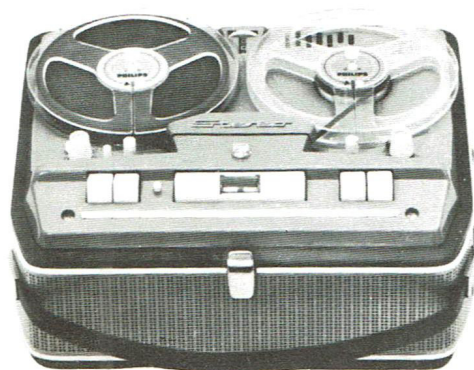
Wenn Sie z. B. für eine Dia-Vertonung einen Text mit Hintergrundmusik unterlegen wollen, bedienen Sie sich der Parallelschaltung: Spur 1 trägt den gesprochenen Text — Spur 3 enthält die Begleitmusik (nacheinander aufgenommen). Zur Wiedergabe schalten Sie beide Spuren parallel und hören sie gleichzeitig im Lautsprecher.

Philips Tonbandgeräte RK 14 und RK 30





Philips Tonbandgerät RK 35

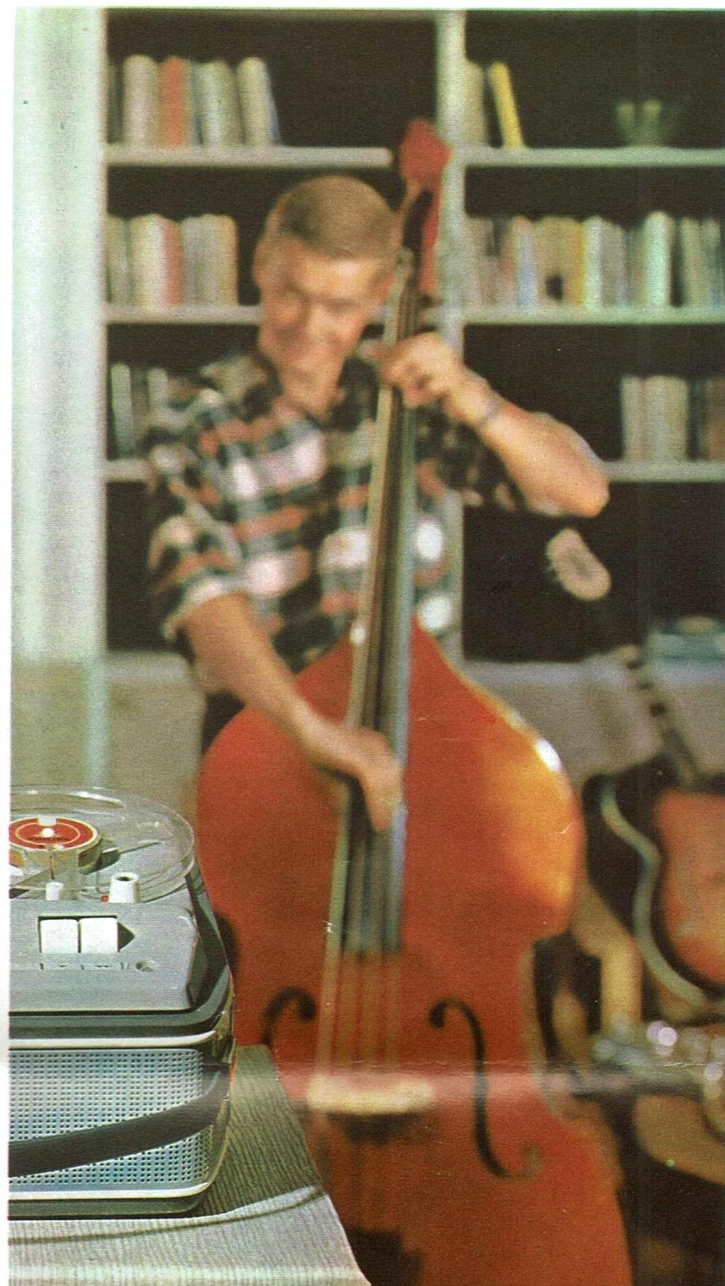
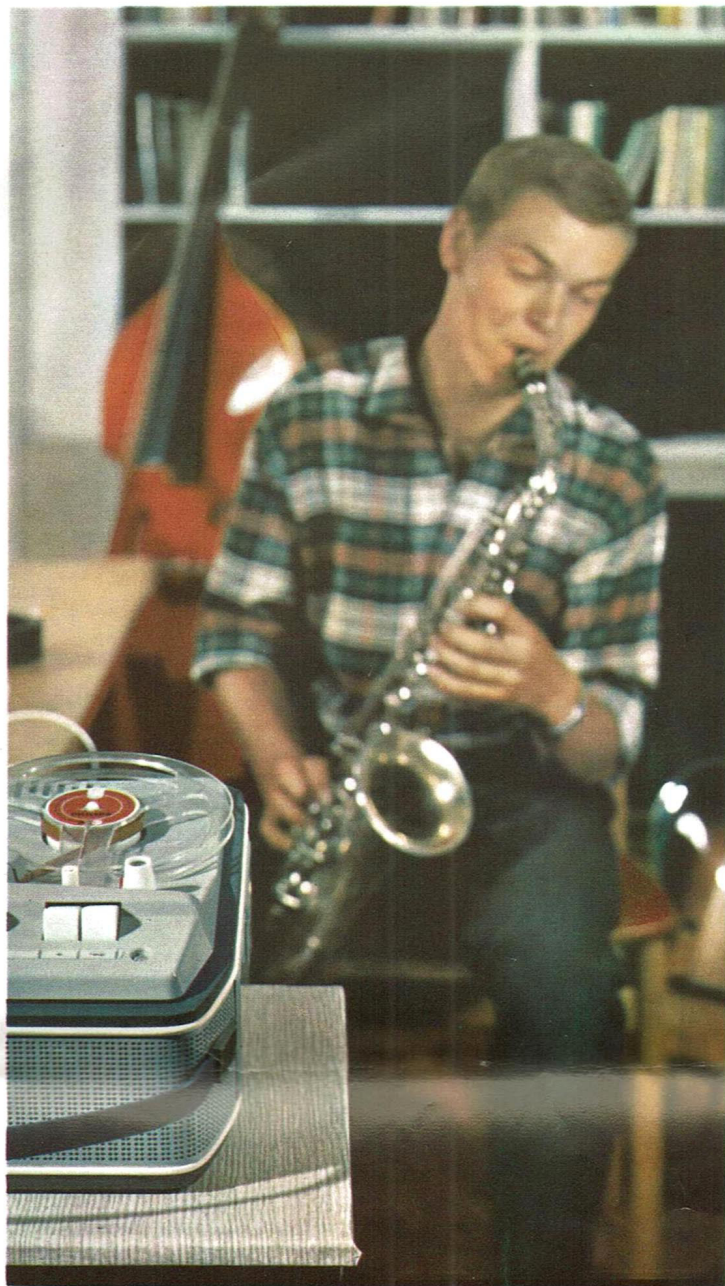


Das Philips RK 35 begeistert auch fortgeschrittene Tonband-Amateure durch die konsequente Ausnutzung aller durch die Vierspurtechnik gebotenen Möglichkeiten. Ganz gleich, ob es sich um einfache oder schwierige Aufnahmen handelt, immer ist die Bedienung leicht und übersichtlich. Je weiter Sie in der »Tonbandbastelei« fortschreiten, destomehr Freude werden Sie an diesem Vielzweckgerät haben. Die Multiplay-Technik des RK 35 (siehe gegenüberliegende Seite) mit ihren interessanten Trickmöglichkeiten führt zu immer neuen Varianten in der Gestaltung. Selbstverständlich können Sie mit dem RK 35 auch Duoplay-Aufnahmen machen. Aber dieses Gerät bietet noch mehr: stereophone Aufnahme ohne weiteres Zusatzgerät! Für die Stereo-Wiedergabe verwenden Sie das RK 35 als 1. und Ihr Rundfunkgerät als 2. Kanal, wenn Sie nicht ein Stereo-Rundfunkgerät oder eine Stereo-Anlage zur Verfügung haben. Das Philips RK 35 bietet Ihnen Gestaltungsmöglichkeiten in Hülle und Fülle - immer wieder können Sie mit neuen Überraschungen vor Ihren

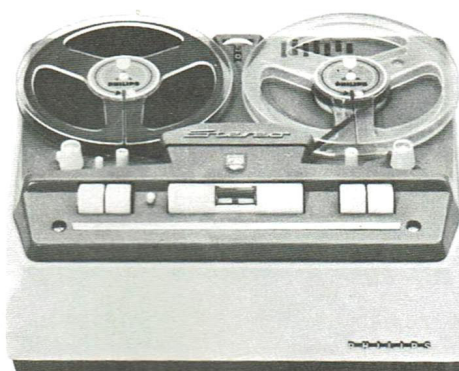
Freunden aufwarten. Weitere wichtige technische Einzelheiten in Kürze:
 Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec ·
 bis zu 18 cm Spulen ·
 maximale Spieldauer 8 Stunden ·
 Schnellstoptaste.
 Ausführliche technische Daten auf Seite 10.

DM 529.-* (einschließlich Leerspule 15 cm)

* siehe Seite 12

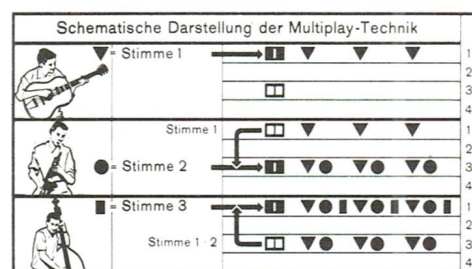


Philips Tonbandgerät RT 35



Das Tischgerät RT 35 bietet die gleiche Vielseitigkeit wie das RK 35. Es wurde speziell für die Interessenten geschaffen, die das Gerät in eine bereits vorhandene Anlage einbauen wollen (z. B. Anschluß an eine Verstärkeranlage, Einbau in eine Rundfunktruhe). Besonders ist es für Tonbandfreunde interessant, die sich zu einem vorhandenen Tonbandgerät ein zweites anschaffen möchten, um z. B. Trickaufnahmen mit 2 Geräten zu machen. Auf den Lautsprecher und die dazugehörige Verstärkerstufe konnte deshalb verzichtet werden. Ausführliche technische Daten auf Seite 10. **DM 459.—*** (einschließlich Leerspule 18 cm)

* siehe Seite 12

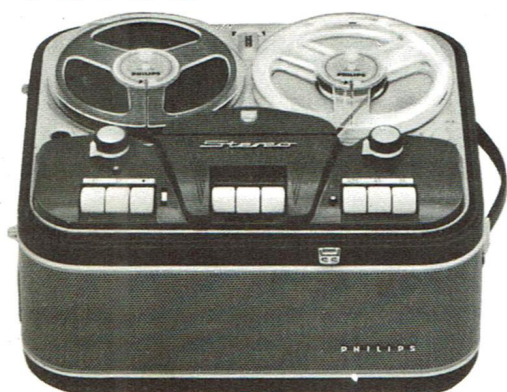


Multiplay

Der große Vorteil der Multiplay-Technik: mehrere Stimmen werden nacheinander aufgenommen, aber gemeinsam wiedergegeben. Bei jeder neuen Aufnahme können die vorher aufgenommenen Informationen über den Kopfhörer oder Lautsprecher mitgehört werden. Das eröffnet z. B. die reizvolle Trickmöglichkeit des Ein-Mann-Orchesters, wie sie die Schemazeichnung zeigt. Jeweils die letzte Aufnahme kann gelöscht und korrigiert werden, ohne die vorherigen Aufnahmen zu beeinträchtigen.



Philips Tonbandgerät RK 50



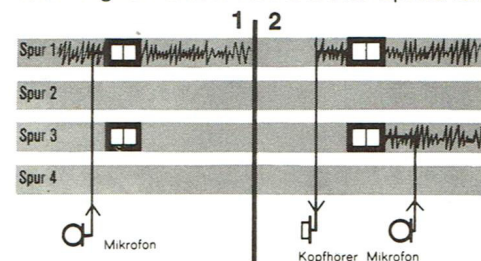
Das Philips RK 50 bietet 3 Bandgeschwindigkeiten: 4,75/9,5/19 cm/sec. Jetzt können Sie wählen - die bandsparende Geschwindigkeit von 4,75 cm/sec., als gebräuchlichste Geschwindigkeit 9,5 cm/sec. und für besonders hochwertige Musikaufnahmen 19 cm/sec. Jedes mit einer dieser Geschwindigkeiten bespielte Tonband können Sie mit dem RK 50 abhören - ein großer Vorteil z. B. dann, wenn Sie Tonband-Korrespondenz führen wollen. An Trickmöglichkeiten bietet das RK 50: Duoplay, Mischpult und Tricktaste. In das stabile Holzgehäuse ist ein leistungsfähiger Lautsprecher eingebaut. Weitere technische Einzelheiten in Kürze: Vierspur-Tonkopf - bis 18 cm Spulen - maximale Spieldauer 16 Stunden - Parallelschaltung für Stereo-Wiedergabe eingerichtet (z. B. mit Rundfunkgerät als 2. Kanal) - Schnellstoptaste.

Ausführliche technische Daten auf Seite 10.
DM 639. - *(einschließlich Leerspule 18 cm) * siehe Seite 12

Tricktaste (1)

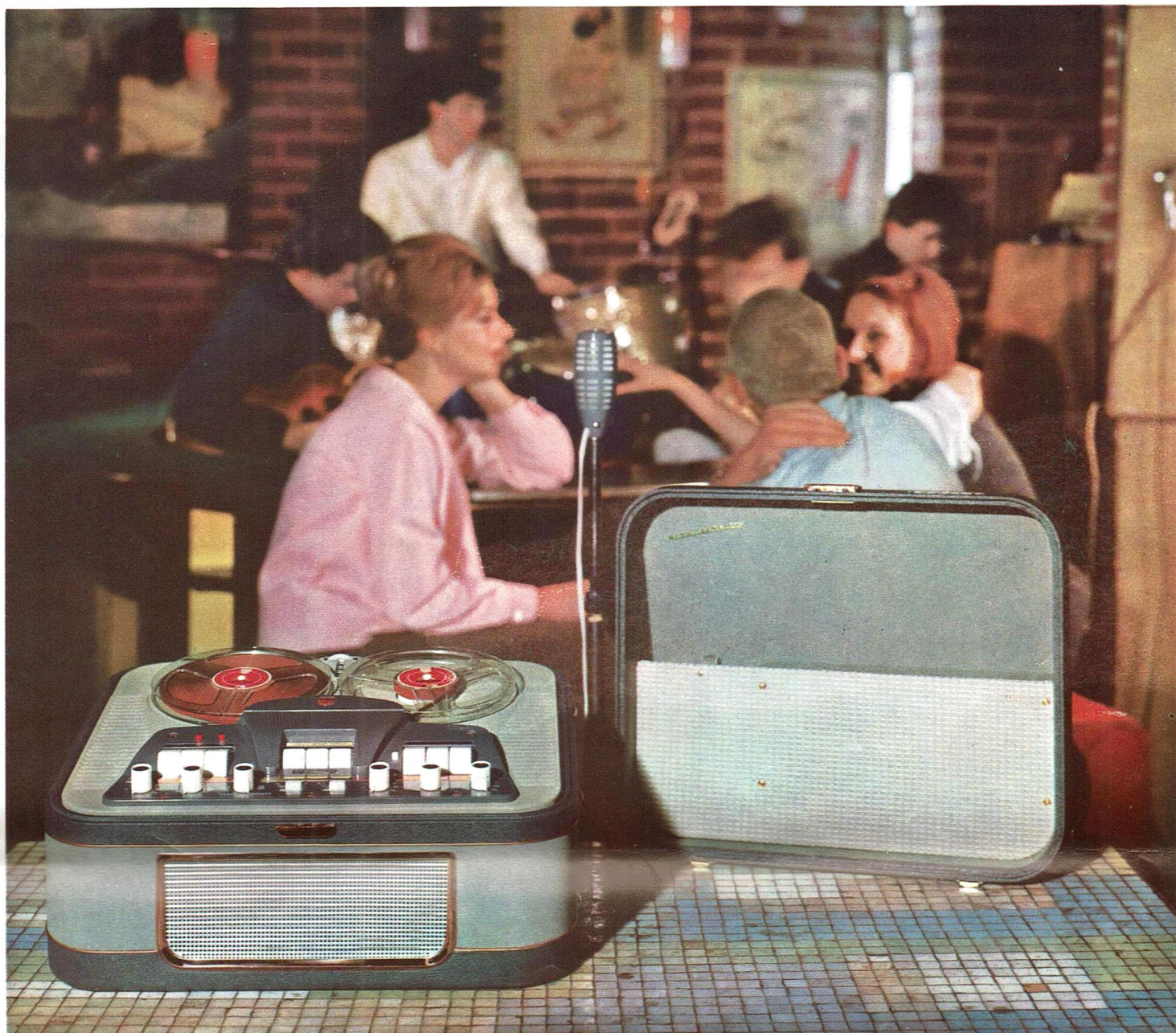
Die Tricktaste ermöglicht die nachträgliche Aufnahme auf ein bereits

bespieltes Band. Sie können also nachträglich einen Sprechtext (z. B. Reiseschilderung) mit Musik oder einem passenden Geräusch »untermalen« oder auch zu einer Musikaufnahme nachträglich einen Kommentar sprechen.



Duoplay (2)

Das Duoplay-Verfahren eröffnet reizvolle Trickmöglichkeiten: 2 Stimmen werden getrennt aufgenommen und gemeinsam wiedergegeben, Sie können die 1. Stimme - z. B. Gesang - aufnehmen, die Aufnahme über Kopfhörer abhören und dann synchron eine 2. Aufnahme (2. Stimme) - z. B. passende Gitarrenbegleitung - herstellen. Bei der Wiedergabe hören Sie beide Stimmen als eine Aufnahme. Wichtig: Beide Stimmen können einzeln gelöscht und korrigiert werden.



Philips Stereo- Tonbandgerät RK 80



Das Philips RK 80 ist das vollendete Heimstudio-Gerät für höchste Ansprüche. Es bietet wie das RK 50 drei Bandgeschwindigkeiten (4,75/9,5/19 cm/sec.) mit allen damit verbundenen Vorteilen. Selbstverständlich sind Mischpult und Tricktaste eingebaut. Mit dem RK 80 sind monophone und stereophone Aufnahmen über Mikrofon, vom Rundfunkgerät und vom Plattenspieler möglich. Zur Wiedergabe verwenden Sie die beiden Lautsprecher im Gehäuse und im Deckel oder zusätzliche Lautsprecher - auch Stereo. Sie werden von der Klangfülle überrascht sein, denn bei Stereo-Betrieb leistet der Endverstärker 2 x 4 Watt, bei Mono-Betrieb sogar 8 Watt. Wiedergabe - mono oder stereo - ist auch über ein Rundfunkgerät oder über eine HiFi-Anlage möglich. Weitere technische Einzelheiten in Kürze: Vierspur-Tonkopf · bis zu 18 cm Spulen · maximale Spieldauer 16 Stunden · getrennte Klangregler für Wiedergabe · Balanceregler · Schnellstoptaste. Ausführliche technische Daten auf Seite 10.

DM 989.- * (einschließlich Leerspule 18 cm)

* siehe Seite 12

Technische Daten der Philips Tonbandgeräte

	RK 5	RK 9	RK 14/30	RK 35	RT 35	RK 50	RK 80
Preis	289,-*	299,-*	399,-/449,-*	529,-*	459,-*	639,-*	989,-*
Spuren	2	4	4	4	4	4	4
Bandgeschwindigkeit cm/sec	4,75	9,5	9,5	9,5	9,5	4,75-9,5-19	4,75-9,5-19
maximale Laufzeit	2 Std.	4 Std.	8 Std.	8 Std.	8 Std.	16 Std.	16 Std.
maximale Spulengröße	10 cm	13 cm	18 cm	18 cm	18 cm	18 cm	18 cm
Betriebsspannung (Volt)	9 V=	110-127-220-245	110-127-220-245	110-127-220-245	110-127-220-245	110-127-220-245	110-127-220-245
Leistungsaufnahme	1 W	25 W	60 W	60 W	50 W	60 W	90 W
Röhrenbestückung	Transistoren 4x OC 75, 2x OC 72, 1x OA 91	Transistor / Röhren AC 107, ECC 83, EL 95, DM 71	EF 86, ECC 83, ECL 82, EM 84, EZ 80	ECC 81, 2x EF 86, EL 95, 2x ECC 83, EM 84, 2x OA 91, Trockengleich.	ECC 81, 2x EF 86, 2xECC 83, EM 84, German-Diode, Trockengleich.	2xEF 86, 3xECC 83, EL 84, EM 84, German-Diode, Trockengleich.	2xEF 86, 3xECC 83, 2xEEL 84, EM 84, 2 German-Dioden, Trockengleich.
Frequenzbereich (Hz)	120-6000	80-10 000	50-14 000	50-14 000	50-14 000	50-8000, 30-14 000, 30-20 000	50-8000, 30-14 000, 30-20 000
Endabschaltung	—	—	x	x	x	x	x
Aufnahme mono stereo	x —	x —	x —	x x	x x	x —	x x
Wiedergabe mono stereo	x —	x —	x —	x x	x m. Rundfunkger. 0,3 %	x m. Rundfunkger. 0,2 %	x x
Gleichlauf	± 0,5 %	± 0,4 %	x m Zusatzverst. + RdI. 0,3 %	x m. Rundfunkger. 0,3 %	x m. Rundfunkger. 0,3 %	x m. Rundfunkger. 0,2 %	x 0,2 %
Störabstand	40 dB	40 dB	45 dB	40 dB	40 dB	45 dB	45 dB
Trickausrüstung	—	—	Parallelschaltung, Duoplaym. Zusatz- verst., Mischpult	Duoplay, Multiplay, Parallelschaltung	Multiplay, Duoplay, Parallelschaltung	Tricktaste, Misch- pult, Duoplay, Parallelschaltung	Parallelschaltung, Tricktaste, Misch- pult
Endstufe	250 mW	1,5 W	2,5 W	2,5 W	—	3,5 W	2x4 W
Gehäuselautsprecher Ø	10 cm	17 cm	10 cm	10 cm	—	13 cm	Gerät: 10,3x15,5 cm Deckel: 15 cm
Mithören bei Aufnahme	—	—	Kopfhörer	Lautspr. + Kopfhörer	Kopfhörer	Kopfhörer	Lautspr. + Kopfhörer
Klangregler	—	—	x	—	—	x	x
Aussteuerungskontrolle	Instrument	Mag. Strich, DM 71	Mag. Band, EM 84	Mag. Band, EM 84	Mag. Band, EM 84	Mag. Band, EM 84	Mag. Band, EM 84
Mikrofoneingang	0,3 mV/2 kOhm	0,2 mV/2 kOhm	2 mV/0,1 MOhm	2 mV/0,05 MOhm	2 mV/0,05 MOhm	2 mV/0,1 MOhm	2 mV/0,1 MOhm
Rundfunktkeingang	0,3 mV/2 kOhm	0,3 mV/2 kOhm	3 mV/0,1 MOhm	2 mV/0,05 MOhm	2 mV/0,05 MOhm	3 mV/0,1 MOhm	5 mV/0,1 MOhm
Phoneingang	0,3 mV/2 kOhm	130 mV/2,2 MOhm	100 mV/1 MOhm	50 mV/1 MOhm	50 mV/1 MOhm	60 mV/2,2 MOhm	150 mV/1 MOhm
Rundfunkausgang	1 V	1 V	1 V	2x0,5 V	2x0,5 V	1 V	2x1 V
Kopfhöreranschluß	—	—	1000 Ohm	2x2000 Ohm	2x2000 Ohm	1x1000 Ohm	2x1000 Ohm
Anschluß für Zweitlautsprecher	—	5 Ohm	5 Ohm	5 Ohm	—	5 Ohm	2x5 Ohm
Gehäusematerial und Farbgestaltung	Polystyrol hellgrau	Polystyrol hellgrau	RK 14, Polystyrolkoffer hellgrau RK 30: Holzkoffer grau/blau	Holzkoffer grau/blau	Holzzarge hellgrau/grau	Holzkoffer grau/blau	Holzkoffer grau/blau
Abmessungen	265x95x180 mm	340x245x120 mm	RK 14: 350x300x170 mm	375x315x175 mm	358x297x165 mm	400x330x210 mm	480x400x290 mm
Gewicht	3,65 kg	4,8 kg	8 kg	9,2 kg	7,8 kg	13,5 kg	19 kg
geeignete Mikrofone	EL 3755 EL 3755/22	EL 3756	EL 3750, EL 3751	EL 3750, EL 3751, EL 3799	EL 3750, EL 3751, EL 3799	EL 3750, EL 3751	EL 3750, EL 3751, EL 3752
Fernbedienung	—	—	EL 3984/15	EL 3984/15	EL 3984/15	EL 3984/10	—
Besonderheiten	Batteriebetrieb, transparente Spu- lenabdeckung, ab- nehmbarer Trage- griff	Zubehörflasche, ab- nehmbarer Trage- griff, transparente Spulenabdeckung	Anschluß für Zusatz- verstärker EL 3774	—	ohne Endstufe und Lautsprecher; auf Holzzarge	—	2 Lautsprecher im Deckel
* siehe Seite 12							

Zubehör für Philips Tonbandgeräte

NG 1203

Galvanischer Telefonadapter

zum Aufzeichnen von Telefongesprächen **DM 23,- ***

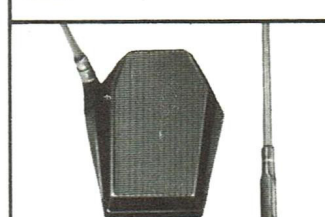
EL 3909

Leerspule 10 cm für Batteriegerät RK 5 **DM 1,60 ***

NG 1223



NG 1238



NG 1223

Mono-Kopfhörer

mit Abhörgabel und Ohrbügel

DM 27,- *

NG 1238

Stereo-Kopfhörer

mit Abhörgabel

DM 29,- *

EL 3984/15

Fußschalter

für RK 10/14/30/35

DM 28,- *

EL 3984/10

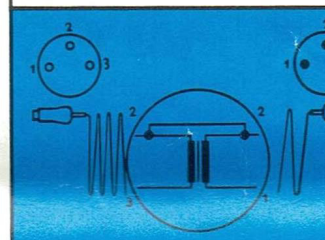
Fußschalter

für RK 40/50/70

DM 35,- *

EL 3984/15

EL 3984/10



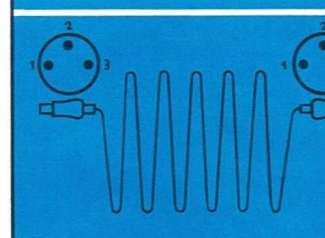
NG 1225

Verlängerungsleitung

(5 m) mit Schnurübertrager, für dynamisches Mikrofon

EL 3750

DM 26,- *

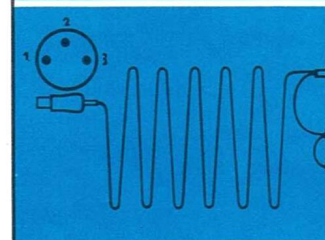


NG 1226

Verbindungskabel I

mit 2 x 3poligem Normstecker

DM 7,20 *

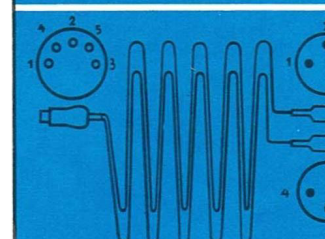


NG 1227

Verbindungskabel II

für ältere Rundfunkgeräte, mit 3poligem Normstecker, Bananensteckern und Flachstecker

DM 7,20 *

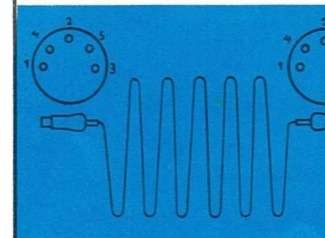


NG 1230

Verbindungskabel IV

für Stereoanschluß, mit einem 5poligen und zwei 3poligen Normsteckern

DM 10,20 *



NG 1231

Verbindungskabel V

für Stereoanschluß, mit zwei 5poligen Normsteckern

DM 10,20 *

EL 3750



EL 3750

Dynamisches Mikrofon

Richtcharakteristik: Niere, mit Sprache/Musikschalter, Empfindlichkeit 1,4 mV/μbar an 25 000 Ohm, mit eingebautem Übertrager, Frequenzbereich 50-10 000 Hz, niederohmiger Ausgang für Verlängerungsleitung mit Schnurübertrager (NG 1225)

DM 69,- *



EL 3751

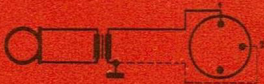


EL 3751

Dynamisches Mikrofon

Richtcharakteristik: Kugel, Empfindlichkeit 1 mV/μbar an 25 000 Ohm, mit eingebautem Übertrager, Frequenzbereich 50-10 000 Hz

DM 42,- *



EL 3752



EL 3752

Dynamisches Stereo-Mikrofon

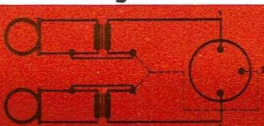
mit 2 eingebauten Richtsystemen: Kugel, Empfindlichkeit

1,2 mV/μbar an 25 000 Ohm, Frequenzbereich 50-10 000 Hz,

mit 3poligem Normstecker

für RK 80

DM 120,- *



EL 3799



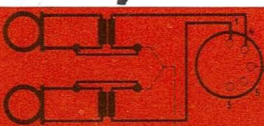
EL 3799

Dynamisches Stereo-Mikrofon

mit 5poligem Normstecker

für RK 35, sonst wie EL 3752

DM 120,- *



EL 3755/22

Dynamisches Mikrofon für RK 5

Richtcharakteristik: Kugel,

Empfindlichkeit 0,25 mV/μbar

an 500 Ohm, Frequenzbereich

50-10 000 Hz, (ist im RK 5

eingebaut; kann auch einzeln

gekauft werden)

DM 39,- *

EL 3755

Dynamisches Richtmikrofon

für RK 5

Richtcharakteristik: Niere,

Empfindlichkeit 0,25 mV/μbar

an 500 Ohm, Frequenzbereich

50-10 000 Hz

DM 59,- *

EL 3756

Dynamisches Mikrofon für RK 9

Richtcharakteristik: Kugel,

Empfindlichkeit 0,25 mV/μbar

an 500 Ohm, Frequenzbereich

50-10 000 Hz

DM 42,- *

EL 3756

Dynamisches Mikrofon für RK 9

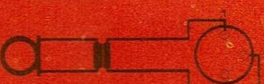
Richtcharakteristik: Kugel,

Empfindlichkeit 0,25 mV/μbar

an 500 Ohm, Frequenzbereich

50-10 000 Hz

DM 42,- *

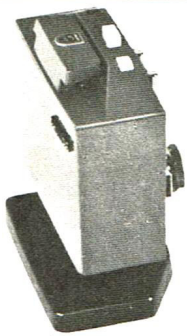


EL 3755/22

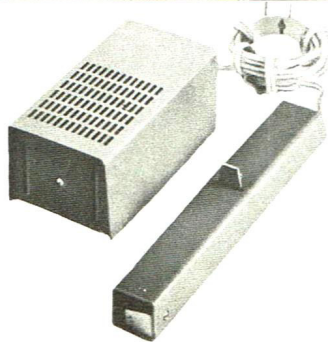
EL 3755

EL 3756

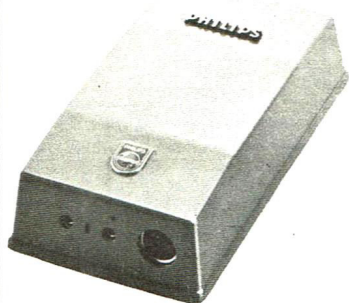
* siehe Seite 12



EL 3769
Dia-Steuergerät
 zur Steuerung automatischer
 Dia-Projektoren mit Tonband-
 geräten, Impulslage auf Spur 4,
 Impulsfrequenz 1000 Hz,
 Drucktasten-Steuerung,
 Bereitschafts- und Impulsanzeige,
 Impulslöschung, Höhen-
 verstellung, Transistoren,
 modernes Kunststoffgehäuse.
DM 149,—*



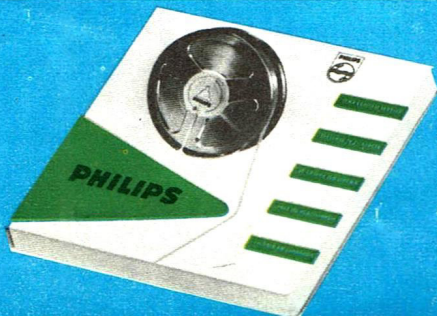
EL 3766
Netzgerät für RK 5
 für Betrieb des Batterie-
 gerätes RK 5 am Lichtnetz,
 Spannungen 110/127/220/
 245 V, 50/60 Hz, Leistungs-
 aufnahme 4 W.
DM 69,—*



EL 3774
Zusatzverstärker
 für Duoplay und Stereo-Wieder-
 gabe, zum Anschluß an die Ton-
 bandgeräte RK 14 und RK 30.
DM 69,—*



NG 1202
Trageriemen für RK 5
 mit Mikrofonhalter,
 anstelle des Tragebügels
 zu befestigen,
 schwarzes Leder. **DM 8,—***
NG 1204
Schutztasche für RK 5
 zur Schonung des Gerätes
 bei Außenaufnahmen,
 modernes Schottenmuster.
DM 17,—*



Philips Langspielband

	Type	Spulen- Größe	Band- Länge	Preis*	4,75 cm		9,5 cm		19 cm	
					2-Spur	4-Spur	2-Spur	4-Spur	2-Spur	4-Spur
Spieldauer	PL 13	13 cm	270 m	DM 16,20	2x 1½ Std.	4x 1½ Std.	2x ¾ Std.	4x ¾ Std.	2x 22 Min.	4x 22 Min.
	PL 15	15 cm	360 m	DM 19,80	2x 2 Std.	4x 2 Std.	2x 1 Std.	4x 1 Std.	2x ½ Std.	4x ½ Std.
	PL 18	18 cm	540 m	DM 27,50	2x 3 Std.	4x 3 Std.	2x 1½ Std.	4x 1½ Std.	2x ¾ Std.	4x ¾ Std.

Philips Doppelspielband

Bei Stereo-Betrieb verringert sich die Spieldauer um die Hälfte

	Type	Spulen- Größe	Band- Länge	Preis*	4,75 cm		9,5 cm		19 cm	
					2-Spur	4-Spur	2-Spur	4-Spur	2-Spur	4-Spur
Spieldauer	PD 8	8 cm	90 m	DM 6,40	2x ½ Std.	4x ½ Std.	2x ¼ Std.	4x ¼ Std.	2x 7 Min.	4x 7 Min.
	PD 10	10 cm	180 m	DM 12,10	2x 1 Std.	4x 1 Std.	2x ½ Std.	4x ½ Std.	2x ¼ Std.	4x ¼ Std.
	PD 13	13 cm	360 m	DM 20,80	2x 2 Std.	4x 2 Std.	2x 1 Std.	4x 1 Std.	2x ½ Std.	4x ½ Std.
	PD 15	15 cm	540 m	DM 29,65	2x 3 Std.	4x 3 Std.	2x 1½ Std.	4x 1½ Std.	2x ¾ Std.	4x ¾ Std.
	PD 18	18 cm	730 m	DM 37,90	2x 4 Std.	4x 4 Std.	2x 1 Std.	4x 2 Std.	2x 1 Std.	4x 1 Std.

Bei Stereo-Betrieb verringert sich die Spieldauer um die Hälfte



Beratung und Verkauf durch Ihren Philips - Fachhändler

* Die in diesem Katalog
 aufgeführten Preise
 sind ungebundene Preise

Die Aufnahme urheberrechtlich geschütz-
 ter Werke der Musik und Literatur
 ist nur mit Einwilligung der Urheber
 bzw. deren Interessenvertretungen und
 der sonstigen Berechtigten, z. B. GEMA,
 Verleger, Hersteller von Schallplatten
 usw. gestattet.



Fortschritt für alle

....nimm doch

PHILIPS