



PHILIPS



Radio-Recorder

Kofferradios

Cassetten-Geräte

Musiclock

Plattenspieler



1983/84



Sound-Machines/Stereo-Radio-Recorder



D 8734



D 8718



D 8534



D 8438



D 8634

Stereo-Radio-Recorder



D 8134



D 8224



D 8120

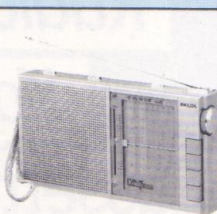


D 8118

World-Receiver/Kurzwellen-Empfänger/Kofferradios



AL 990



D 2825



D 2603



D 2813

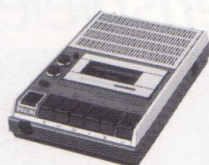


D 1056



D 1010

Cassetten-Recorder



N 2234 AV



D 6920 AV



D 6600-30P



D 6620



D 6330

Sound-Mixer Booster/Musiclock



D 6550



D 7527



D 7547



D 3420



D 3210

Stereo-Plattenspieler



D 5520



D 5320

Zubehör/Technische Erklärungen

Seiten 24-25

Seiten 4-8



D 8444



D 8434

Mono-Radio-Recorder

Seiten 9-11



D 7234



D 7030

Seiten 12-14



D 2000

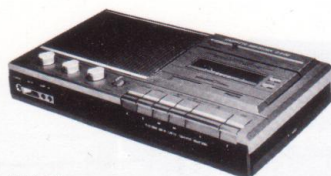


D 2214

Seiten 15-17



N 2234



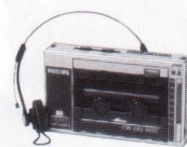
D 6410



D 6631



D 6638



D 6628



D 6621

Seiten 18-21



D 3602



D 3030



D 3040



D 3050



D 3230

Nostalgie-Radio

Seiten 22-23



RB 634/03

Datenübersicht

Seiten 26-27

Double-Sound-Machine D 8734

Ein satter Sound so richtig zum Aufdrehen. Und für die, denen „einfach“ einfach nicht genug ist: die D 8734 hat 2 (in Worten: zwei) Cassettendecks mit je 3 Motoren. Für Hin und Her. Zum Kopieren von Musik-Cassetten, wahlweise auf Doppelgeschwindigkeit, zur Überblendung von Deck A nach Deck B oder umgekehrt. Absolut profi-like, wie in der Disco. Das ist das tragbare Studio für unterwegs. Und zuhause wird die D 8734 zur kraftvollen „Stereo“-Röhre mit 20 Watt Ausgangs-Power und abkoppelbaren Boxen.

Alles drin, im Rundfunkteil

- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW (49–16 m-Band).
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

- Automatische Umschaltung von Mono/Stereo mit LED-Anzeige.
- 2 getrennte Skalen mit LED-Skalenbeleuchtung.
- LED-Anzeige für optimale Senderabstimmung.

Stark, der Verstärker

- Max. Gesamt-Ausgangsleistung: 20 Watt (2 x 10 W).
- Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel.
- Loudness-Schalter.
- Getrennte Baß- und Höhenregler.
- Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker für Phono-MD-System.
- LED-Anzeigekette für Batterie-Zustand, Aufnahme-Aussteuerung und Senderabstimmung.

Zum Abheben, die Lautsprecher

- Von der Zentraleinheit abkoppelbare Boxen zur Vergrößerung des Stereo-Winkels.
- 2-Wege-Systeme mit je 2 dynamischen Baß-Lautsprechern und je 2 Hochtönern.

Der Hin- und Her-Recorder

- Doppel-Cassettendeck.
- Cassetten-Kopiereinrichtung von Deck A nach Deck B mit 2 Geschwindigkeiten und Ausblend-Möglichkeit.
- Cassettendeck-Überblendregler bei Wiedergabe.
- 2 elektronisch gesteuerte Laufwerke mit je 3 Motoren.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Manuelle und automatische Aufnahmeaussteuerung.

- Separater Verstärker für Kopfhörer.
- Misch-Möglichkeit für externe Mikrofone.
- Bandsortenschalter für Ferro (50–12.000 Hz) Chrom (50–14.000 Hz) Metal (50–15.000 Hz)
- 2 Bandzählwerke mit Null-Rückstellung.
- Vollautomatische Bandendabschaltung.

Anschlüsse

Kopfhörer, externe Mikrofone, externe Aufnahme und Wiedergabe, Phono-MD-System-Eingang, externe Lautsprecher.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht Seite 26–27.



Compo-Sound-Machine D 8718



Auf Knopfdruck ist er da, der volle Sound der richtig losgeht. Kraftvoll und sauber in der Lautstärke, meisterhaft auch in den leisen Passagen. Dafür sorgt DNR, das dynamische Rauschunterdrückungssystem für Radio und Cassette. Und mit dem TPSS (Tape Programme Search System) suchen und finden Sie exakt Ihre gewünschte Bandstelle. Die Auto-Repeat-Funktion wiederholt die eingelegte Cassette sooft Sie wollen – vollautomatisch.

Die 4 fröhlichen Wellen im Rundfunkteil

- UKW, MW, LW, KW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Automatische Umschaltung Mono/Stereo mit LED-Anzeige.

Kraft und Klasse im Verstärker

- Max. Gesamt-Ausgangsleistung: 20 Watt (2 x 10 W).
- Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel.
- Loudness-Schalter.
- Getrennte Baß- und Höhenregler.
- Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker für Phono-MD-System.
- LED-Anzeigekette für Sender-Abstimmung, Batterie-Zustand und Aufnahme-Aussteuerung.

Machen sich breit, die Lautsprecher

- Abnehmbare Lautsprecherboxen.
- 2-Wege-Systeme mit je 2 dynamischen Baß-Lautsprechern und je 2 Hochtönern.

Der „Nochmal-von-vorne“-Recorder

- Auto-Repeat-Funktion mit LED-Kontrolle (s. Seite 25).
- TPSS-Suchsystem (s. Seite 25).
- DNR-Rauschunterdrückungssystem mit LED-Kontrolle (s. Seite 25).

- Prozessor-gesteuertes 3-Motoren-Laufwerk.
- Großflächige Mikrotasten-Bedienung für Laufwerkfunktionen mit LED-Kontrolle.
- Bandsortenschalter für Ferro (50–12.000 Hz) Chrom (50–14.000 Hz) Metal (50–15.000 Hz)
- Manuelle und automatische Aufnahme-Aussteuerung.
- Mischmöglichkeit mit externen Mikrofonen.
- Kontinuierlich einstellbare Mithör-Lautstärke bei Aufnahme.
- Anzeige des Aufnahmepegels über LED-Ketten.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review und Pausentaste.

- Vollautomatische Bandendabschaltung.
- Dreistelliges Bandzählwerk.
- Cassettenfach mit hydraulischer Dämpfung.

Anschlüsse

Kopfhörer, externe Mikrofone, externe Aufnahme und Wiedergabe, Phono-MD-System-Eingang, externe Lautsprecher.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht Seite 26–27.



Compo-Sound-Machine D 8534

Da hebt man voll drauf ab: ein Radio-Recorder mit sage und schreibe 25 Watt. In Stereo natürlich. Mit kraftvollen Bässen und präzisen Höhen. Etwas für verwöhnte Ohren, die den Equalizer für individuelle, optimale Klangeinstellung zu schätzen wissen. Und was Sie klar und sauber im Radio hören, überspielen Sie genauso perfekt auf Cassette. Dafür sorgt das Rauschunterdrückungssystem Dolby B* zusammen mit dem elektronisch geregelten Laufwerk mit Servo-Unterstützung.

Über den Wolken mit dem Rundfunkteil

- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Automatische Umschaltung Mono/Stereo mit LED-Anzeige.

Der Mehrwatt-Verstärker

- Max. Gesamt-Ausgangsleistung: 25 Watt (2 x 12,5 W).
- Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel.
- 3fach-Equalizer für individuelle Höhen-/Tiefensteuerung (bei 60 Hz, 1 kHz, 10 kHz).

- LED-Betriebszustandsanzeige.
- LED-Anzeigekette für Senderabstimmung, Batteriezustand und Aufnahme-Aussteuerung.

Links und rechts die Lautsprecher

- 2 abnehmbare Lautsprecher-Boxen mit je 2 Baß-Lautsprechern und 2 Hochtönern.

Läuft und läuft und läuft, der Recorder

- Elektronisch geregeltes Laufwerk mit Servo-Unterstützung.
- Zählwerk mit Nullstellung.
- Vollautomatische Bandendabschaltung.
- Automatische Aufnahme-Aussteuerung.
- Intermix-Bedienung und Pausentaste.

- Eingebautes Mikrofon mit Misch-Einrichtung (für internes und externe Mikrofone).
- Kontinuierlich einstellbare Mithör-Lautstärke bei Aufnahme.
- Rauschunterdrückungssystem Dolby B*.
- Bandsortenschalter für Ferro (60–12.000 Hz)
Chrom (60–14.000 Hz)
Metal (Play back) (60–14.000 Hz)
- Interferenz-Filter (RIF) für MW-/LW-Aufnahme (s. Seite 25).
- Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach.

Anschlüsse

Netz, 12 Volt (Auto), externe Aufnahme und Wiedergabe, Mikrofon, Kopfhörer, externe Lautsprecher.

Lieferbar ab Dezember 1983.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht Seite 26–27.

* Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der DOLBY LABORATORIES INC.



Sound-Machines D 8438/D 8634



Klein und fein und neu, die **Compo-Sound-Machine D 8438.**

Das holt alles raus, das
Rundfunkteil

- UKW, MW, LW, KW.
- UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Automatische Umschaltung Mono/Stereo mit LED-Anzeige.

Kleiner Kraftprotz, der
Verstärker

- Max. Gesamt-Ausgangsleistung: 16 Watt (2 x 8 W).
- Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel.
- Getrennte Baß-/Höhenregler.

So klein, so gut, die abnehmbaren
Lautsprecher

- 2-Wege-Systeme mit 2 Breitband-Lautsprechern und 2 Hochtönern.

Alles dran, alles drin: der
Recorder

- Elektronisch geregelter Motor.
- Autom. Aufnahme-Aussteuerung.
- Mithör-Kontrolle (regelbar).
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Automatische Band-endschaltung.
- Bandzählwerk.
- Cassettenfach hydraulisch gedämpft.

- Bandsortenschalter für Ferro (60–12.000 Hz)
- Chrom (60–14.000 Hz)
- Metal (Play back) (60–14.000 Hz)

Anschlüsse für Kopfhörer, externe Mikrofone, Aufnahme und Wiedergabe, externe Lautsprecher.

Die kann sich sehen und hören lassen, die
Sound-Machine D 8634
im Metallic-Look.

Im Äther zuhause, das
Rundfunkteil

- UKW, MW, LW, KW.
- UKW-Scharfabstimmung.
- Automatische Umschaltung Mono/Stereo mit LED-Anzeige.

Saft und Kraft im
Verstärker

- Max. Gesamt-Ausgangsleistung: 20 Watt (2 x 10 W).

- Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel.
- Loudness-Schalter.
- Getrennte Baß- und Höhenregler.
- Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker für Phono-MD-System.
- Senderabstimmung durch LED-Kette.

Zum Zuhören, die
Lautsprecher

- 2-Wege-Lautsprechersystem mit 2 Breitband-Lautsprechern und 2 Hochtönern.

Anzeigen:

Einschalt-Kontrolle (LED), LED-Kette für Sender-Abstimmung, Aufnahme-Aussteuerung, Batterie-Zustand.

Präzise wie ein Uhrwerk, der
Recorder

- 3-Motoren-Laufwerk, mikroprozessor-gesteuert.
- Mikrotasten-Bedienung.

- Dreistelliges Band-Zählwerk.
- Cassettenfach hydraulisch gedämpft.
- Bandsortenschalter für Ferro (50–12.000 Hz)
- Chrom (50–14.000 Hz)
- Metal (50–15.000 Hz)
- Manuelle und automatische Aufnahme-Aussteuerung.
- Eingebaute Kondensator-Mikrofone.
- Kontinuierlich einstellbare Mithör-Lautstärke bei Aufnahme.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review und Pausentaste.
- LED-Anzeige für Pause, Wiedergabe und Aufnahme.
- Vollautom. Bandendabschaltung.

Anschlüsse für Kopfhörer, externe Mikrofone mit Fernbedienung (Start/Stop), Aufnahme und Wiedergabe, Phono-MD-System-Eingang, externe Lautsprecher.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht Seite 26–27.



D 8634



D 8438

Stereo-Radio-Recorder D 8444/D 8434

Da steckt Musik drin, da taucht man ein; der

Stereo-Radio-Recorder D 8434

hat alles was man braucht, um mit-spielen zu können.

Seine Stärken

- UKW, MW, LW, KW.
- Max. Gesamt-Ausgangsleistung: 16 Watt (2 x 8 W).
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- 2 Mehrbereichs- und 2 Hochtön-Lautsprecher.
- Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel.
- Elektronisch geregeltes Laufwerk mit Servounterstützung.
- Autom. Bandendabschaltung.
- Getrennte Höhen- und Tiefenregler.
- Pausentaste.
- Zählwerk.

- Bandsorten-Schalter (Ferro-, Chrom-, Metal-Wiedergabe).
- Longlife-Tonköpfe.
- 2 eingebaute Mikrofone.
- Autom. Aufnahme-Aussteuerung.
- Misch-Möglichkeit mit Mikrofonen.
- Gedämpftes Cassettenfach.
- LED-Anzeigekette für Betriebszustand, Aufnahme-Aussteuerung und Senderabstimmung.
- Anschlüsse für externe Mikrofone mit Fernbedienung, Kopfhörer, externe Aufnahme und Wiedergabe, Netz.

Turbo-Sound-Machine D 8444

Das darf doch wohl nicht wahr sein, ein Stereo-Radio-Recorder mit 5

Lautsprechern. Wo bleibt denn da noch Platz für die ganze Technik? Das kann man nicht beschreiben, das muß man selbst gehört haben. Also – schnell hin zum nächsten Fachhändler, und sich den D 8444 vorführen lassen.

Auf einen Blick

- Max. Gesamt-Ausgangsleistung: 15 Watt.
- 3 Leistungs-Verstärker.
- 5 Lautsprecher: 1 Tieftöner, 2 dynamische Baß-Lautsprecher, 2 Hochtöner.
- UKW, MW, LW, KW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel.

• Mono/Stereo-Automatik mit LED-Anzeige.

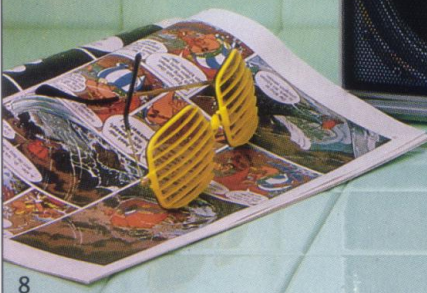
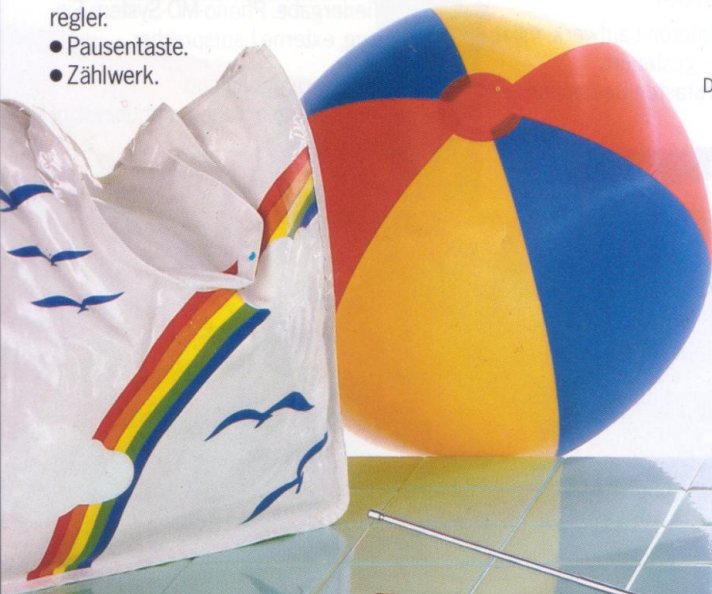
- Getrennte Baß- und Höhenregler.
- Elektronisch geregeltes Laufwerk.
- Bandsorten-Schalter (Ferro-, Chrom-, Metal-Wiedergabe).
- Autom. Aufnahme-Aussteuerung.
- Mithör-Kontrolle bei Aufnahme.
- 2 integrierte Kondensator-Mikrofone.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Pausentaste.
- Bandzählwerk.
- Vollautomatische Endabschaltung.
- Cassettenfach hydraulisch gedämpft.
- Anschlüsse für Kopfhörer, externe Mikrofone mit Fernbedienung, externe Aufnahme und Wiedergabe.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht Seite 26-27.

D 8434



D 8444



Stereo-Radio-Recorder D 8134/D 8224



Die beiden machen Ihnen die Entscheidung leicht, mobil zu bleiben und trotzdem Stereo „satt“ dabei zu haben. Ganze 3,6 Kilogramm wiegt jeder, und hat doch eine Ausstattung, die so manches „Schwergewicht“ gern hätte. Nehmen Sie zum Beispiel den Stereo-Weitwinkel, eine Erfindung von Philips für all die, bei denen sich der Stereo-Radio-Recorder dem Raum anpassen soll und nicht umgekehrt.

Lesen Sie die Details.

D 8134

- UKW, MW, LW, KW.
- Max. Gesamt-Ausgangsleistung: 8 Watt (2 x 4 W).
- Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel.

- 2 Baß-Lautsprecher und 2 Hochtöner.
- Automatische Umschaltung Mono/Stereo mit LED-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Tonblende.
- LED-Betriebszustand-Anzeige.
- Elektronisch geregeltes Laufwerk.
- Vollautom. Bandendabschaltung.
- Autom. Aufnahme-Aussteuerung.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review und Pausentaste.
- Eingebaute Mikrofone.
- Kontinuierlich einstellbare Mithör-Lautstärke bei Aufnahme.
- Geeignet für Ferro- und Chrom-Cassetten.
- Longlife-Tonköpfe mit erhöhter Lebensdauer.
- Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach.

- Interferenz-Filter (RIF) für MW/LW-Aufnahme (s. Seite 25).
- Anschlüsse für Netz, Wiedergabe, Kopfhörer.

D 8224

- UKW, MW, LW, KW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Max. Gesamt-Ausgangsleistung: 8 Watt (2 x 4 W).
- Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel.
- Automatische Umschaltung Mono/Stereo mit LED-Anzeige.
- Tonblende.
- 2-Wege-Lautsprecher-System mit je 2 dynamischen Baß-Lautsprechern und je 2 Hochtönern.
- Elektronisch geregeltes Laufwerk.
- Geeignet für Ferro- und Chrom-Cassetten.
- Autom. Aufnahme-Aussteuerung.

- Interferenz-Filter (RIF) für MW/LW-Aufnahme (s. Seite 25).
- Kontinuierlich einstellbare Mithör-Lautstärke bei Aufnahme.
- 2 eingebaute Kondensator-Mikrofone.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review und Pausentaste.
- Vollautomatische Bandendabschaltung.
- Cassettenfach hydraulisch gedämpft.
- Anschlüsse für Kopfhörer und Wiedergabe.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht Seite 26-27.



D 8224



D 8134

Stereo-Radio-Recorder D 8120/D 8118

Geblieben ist der Spaß, nachmittags mit der Clique Cassata zu löffeln und Shakes zu schlürfen. Neu ist ein Stereo-Komfort, von dem man damals nur träumen konnte. Schieben Sie doch mal eine Elvis-Cassette ein und spüren Sie, wie sauber gehaucht das „Love me tender“ im Raum steht.

Diese Geräte sind im Preis-/Leistungsverhältnis kaum zu schlagen.

D 8120

- UKW- und Mittelwelle.
- Max. Gesamt-Ausgangsleistung: 8 Watt (2 x 4 W).
- Stereo-Weitwinkel.
- Tonblende.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Automatische Umschaltung Mono/Stereo mit LED-Anzeige.
- Elektronisch geregeltes Laufwerk.
- Pausentaste.
- Vollautomatische Bandendabschaltung.
- Intermix mit Cue/Review.
- 2 eingebaute Mikrofone.
- Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach.

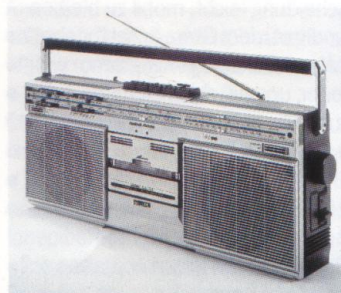
- Automatische Aufnahme-Kontrolle.
- Geeignet für Ferro- und Chrom-Cassetten.
- Anschlüsse: Netz und Wiedergabe.

D 8118

- UKW, MW, LW, KW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Max. Gesamt-Ausgangsleistung: 6 Watt (2 x 3 W).
- Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel.
- Automatische Umschaltung Mono/Stereo mit LED-Anzeige.
- Tonblende.

- 2-Wege-System mit 2 Mehrbereichs-Lautsprechern und 2 Hochtönern.
- Elektronisch geregeltes Laufwerk.
- Longlife-Tonköpfe.
- Geeignet für Ferro- und Chrom-Cassetten.
- Automatische Aufnahme-Aussteuerung.
- Interferenz-Filter (RIF) für MW/LW-Aufnahme (s. Seite 25).
- Kontinuierlich einstellbare Mithörlautstärke bei Aufnahme.
- 2 eingebaute Kondensator-Mikrofone.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Vollautomatische Bandendabschaltung.
- Cassettenfach hydraulisch gedämpft.
- Anschluß für Netz u. Wiedergabe.

D 8110



- 2-Wellen-Ausführung von D 8118.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht Seite 26-27.

D 8118

D 8120



Mono-Radio-Recorder D 7234/D 7030



Stereo hin, Stereo her; manchmal braucht man einfach den kleinen, zuverlässigen Begleiter, der auf Knopfdruck voll dabei ist. Solide und praktisch. Hier sind sie, die beiden Allerweltskerle von Philips. Die beiden Radio-Recorder, die alles mitmachen – voll im Klang. Zwei heiße Renner für kühle Rechner.

Hier sind die Einzelheiten.

D 7234

- 4-Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Maximale Ausgangsleistung 2 Watt.
- Elektronisch geregelter Recorder-Motor.
- Longlife-Tonköpfe.
- Automatische Aufnahme-Aussteuerung.
- Eingebautes Mikrofon.
- Regelbare Mithör-Möglichkeit bei Aufnahme.
- Vollautomatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse: Kopfhörer/Wiedergabe und Aufnahme.

D 7030

- UKW- und Mittelwelle.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Maximale Ausgangsleistung 2 Watt.
- Elektronisch geregelter Recorder-Motor.
- Longlife-Tonköpfe.
- Geeignet für Ferro- und Chrom-Cassetten.
- Automatische Aufnahme-Kontrolle.
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon.

- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Vollautomatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse: Wiedergabe/Ohrhörer/externer Lautsprecher.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht Seite 26–27.

D 7030



D 7234



World-Receiver AL 990

Für alle, denen ihr lokaler Sender nicht genügt. Die wissen wollen, was die Welt auf den Äther bringt. Die Spaß daran haben, auch mal Übersee zu Gast zu haben. Für die, die ihr Fernweh zuhause kurieren wollen. Der Einstieg in ein faszinierendes Hobby, das einen nicht mehr los läßt.

Weltklasse, das Rundfunk- und Verstärker-teil

- 5 Kurzwellen-Bänder:
KW 1 (4,5–9,0 MHz)
KW 2 (9,0–15,0 MHz)
KW 3 (15,0–20,0 MHz)
KW 4 (20,0–24,0 MHz)
KW 5 (24,0–26,1 MHz).
- Grenzwelle (1,6–4,5 MHz).
- UKW (87,5–108 MHz).
- LW (150–400 kHz).
- MW (520–1605 kHz).
- Maxim. Ausgangsleistung 6 Watt.
- Manueller Hochfrequenz-Verstärkungsregler.
- Doppelsuper auf Kurzwelle.
- Einschaltbare BFO-Einheit mit Feinabstimmung zum Empfang von SSB-Sendern (Einseitenband-Sender).
- Abstimmknopf mit integrierter Feinabstimmung.

- LED-Anzeige des eingestellten Frequenzbandes.
- LCD-Frequenzanzeige für alle Wellenbereiche.
- Abschaltbare AFC für UKW.
- Bandbreitenschalter „Normal“/„Schmal“.
- Regler für die Antennen-Anpassung.
- Instrument zur wahlweisen Anzeige von Batterie-Zustand, Abstimmung, Ausgangsleistung.
- 5stellige LCD-Anzeige zur wahlweisen Anzeige der Frequenz oder Uhrzeit.
- Taster für Displaybeleuchtung.
- Separate Baß- und Höhenregler.

Ohren für die Welt, die drei Antennen

- Eingebaute, drehbare Ferrit-Antenne für MW und LW.
- Versenkbare Teleskop-Antenne für UKW und KW.

- Aufsteckbare, drehbare Rahmen-Antenne für optimalen KW-Empfang (Antenne in Rückwand integrierbar).
- Anschlußbuchsen für externe Antennen (AM/FM).

Die Zeit im Griff mit dem Uhrenteil.

- Digitalanzeigende Quarzuhr.
- 2 programmierbare Uhrzeiten (z. B. Ortszeit und Weltzeit).
- Programmierbare Alarm-Zeiten.
- Schlummerfunktion.
- Alarmzeiten nach 24 Stunden wiederholbar.
- Numerische Zeit-Eingabe.
- 12- oder 24-Stunden-Anzeige.
- Versenkbares Bedienungsfach.
- Programmierbares Einschalten des Empfängers zu jedem gewünschten Zeitpunkt.

BFO-Einheit

Überlagerungs-Oszillator für KW/Telegrafie-Empfang. Ermöglicht den Empfang von Sendern nach dem Einseitenband-Verfahren.

Digital-Quarzuhr

Zwei verschieden einstellbare Uhrzeiten. Programmierbare Alarm-/Einschaltzeit und Schlummerfunktion. Numerische Eingabe der Zeitfunktionen. Wahlweise 12- oder 24-Stunden-Anzeige. Versenkbares Bedienungsfach.



Anschlüsse

Kopfhörer, Wiedergabe, externe Antenne (AM/FM). Vorbereitet für einfache Montage in Fahrzeugen.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht Seite 26–27.



Kurzwellen-Empfänger D 2825/D 2603/D 2813



Compass, Orkan, Hurrican – die Namen sagen eigentlich schon genug aus über diese kleinen, handlichen Empfänger. So klein wie sie sind, so gut kennen sie sich aus im Kurzwellenbereich. Wie wär's denn mal mit Radio Luxemburg im hohen Norden? Oder mit einem anderen weit entfernten, aktuellem Sender? Diese 3 Kurzwellen-Profis schaffen es spielend. Klar und deutlich.

D 2825 Compass

- 6 Kurzwellenbänder:
KW 1: 49 m (5,9–6,3 MHz)
KW 2: 41 m (7,0–7,4 MHz)
KW 3: 31 m (9,4–9,9 MHz)
KW 4: 25 m (11,6–12,3 MHz)
KW 5: 19 m (15,0–15,7 MHz)
KW 6: 16 m (17,6–18,4 MHz).
- UKW, MW, LW.
- Maximale Ausgangsleistung 2 Watt.
- Tonblende.
- Senderabstimmung über LED-Anzeige.

D 2603 Orkan

- 2 Kurzwellenbänder:
KW 1 (2,3–7,3 MHz)
KW 2 (9,5–21,75 MHz).
- UKW, MW.
- UKW-Scharfabstimmung.
- Maximale Ausgangsleistung 1,8 Watt.
- 2 Lautsprecher (Mehrbereichs-lautsprecher und Hochtöner).
- Getrennte Höhen- und Tiefen-regler.

D 2813 Hurrican

- 2 Kurzwellenbänder:
KW 1 (2,3–7,3 MHz)
KW 2 (9,5–21,75 MHz).

- UKW, MW, LW.
- Kurzwellenlupe zur Feinabstim-mung der KW-Sender.
- Schaltbarer Leistungsverstärker.
- 3 Lautsprecher (Baß-Lautspre-cher, 2 Hochtöner).
- Automatische UKW-Scharfabstim-mung (AFC).
- LED-Betriebsanzeige.
- Maximale Ausgangsleistung 6 Watt.
- Getrennte Baß- und Höhenregler.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht Seite 26–27.



Kofferradios D 1056/D 1010/D 2000/D 2214

Da haben Sie die Musik voll im Griff. Überall dort, wo Sie Stimmung und Unterhaltung brauchen, sind die Philips Kofferradios zur Stelle. Klein in den Abmessungen, groß in der Leistung. So macht das Rundfunkhören richtig Spaß.

Kofferradio D 1056 Jump

- MW-Empfang.
- Maximale Ausgangsleistung 250 mW.
- Batterie-Betrieb.
- Ohrhörer-Anschluß.

Kofferradio D 1010 Step

- UKW, MW.
- Maximale Ausgangsleistung 350 mW.
- Batterie-Betrieb.
- Ohrhörer-Anschluß.

Kofferradio D 2000 Limbo

- UKW, MW.
- Maximale Ausgangsleistung 700 mW.
- Netz- oder Batteriebetrieb mit automatischer Umschaltung.
- Ohrhörer-Anschluß.

Kofferradio D 2214 Monsun

- 4-Wellen-Empfang: UKW, MW, LW, KW.
- Maximale Ausgangsleistung 800 mW.
- Netz- oder Batteriebetrieb mit automatischer Umschaltung.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht Seite 26-27.



Cassetten-Recorder N 2234 AV/D 6920 AV



Erstens Cassetten-Recorder, zweitens Dia-Vertonungsgerät: 2 Geräte in einem; mit einer technischen Ausstattung, die ihresgleichen sucht. Nicht ohne Grund wird das Spitzengerät D 6920 AV (auch zur Filmvertonung) vielfach beruflich eingesetzt. Und was den Profis recht ist, sollte Ihnen nur billig sein:

Cassetten-Recorder N 2234 AV

- Max. Ausgangsleistung 1,6 W.
- DIN-Anschluß für Dia-Steuergerät.
- Eingebauter Impulstonkopf.
- Tonblende.
- Elektronisch geregeltes Laufwerk.
- Zählwerk.
- Vollautom. Bandendabschaltung.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review und Pausentaste.
- Eingebautes Mikrofon.
- Autom. Aufnahme-Aussteuerung.

- Longlife-Tonköpfe.
- Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach.
- Anschlüsse: Netz, Wiedergabe, externer Lautsprecher, Aufnahme/externes Mikrofon, Fernbedienung (Start/Stop).

Stereo-Cassetten-Recorder D 6920 AV

- Max. Gesamt-Ausgangsleistung: 8 Watt (2 x 4 W).
- Eingebauter, abschaltbarer Monitor-Lautsprecher.
- Nutzbar als Mikrofon-Verstärker.
- Mikroprozessor-gesteuertes 3-Motoren-Laufwerk.
- Gleichlaufschwankungen 0,09 % WRMS.
- Veränderbare Bandlaufgeschwindigkeit innerhalb $\pm 15\%$.
- Longlife-Tonköpfe.
- Eingebauter Impulstonkopf.
- Automatische und manuelle Aufnahme-Aussteuerung.
 - Überblend-Möglichkeit in bestehende Tonaufnahme (Sound-on-Sound-Einrichtung).
 - Postfading-Einrichtung (s. Seite 25).

- Mischmöglichkeit mit eingebauten Kondensator-Mikrofonen oder externen Mikrofonen.
- Einstellbare Mithör-Lautstärke bei Aufnahme.
- Tonschalter.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Vollautom. Bandendabschaltung.
- 3stelliges Bandzählwerk.
- Cassettenfach hydraulisch gedämpft.
- Für Ferro- und Chrom-Cassetten.
- Frequenzgang 60–12.000 Hz.

Anzeigen

- 2 beleuchtete Instrumente für Aufnahme-, Wiedergabepegel und Batterie-Zustand, LED-Anzeigen für Aufnahme, Wiedergabe, Pause und Einschalt-Kontrolle.

Anschlüsse

- DIN-Anschluß für Dia-Steuergerät, 2 externe Mikrofone mit Fernbedienung (Start/Stop), Aufnahme, Wiedergabe, 2 externe Lautsprecher, Kopfhörer.

Abnehmbarer Tragegurt.

Unentbehrliches Zubehör, das Dia-Steuergerät EM 1920.

Das Diasteuergerät setzt und löscht Impulse für den Dia-Transport; ein LED-Display zeigt die Aufnahme-Bereitschaft an. Die Betriebsspannung liefert der angeschlossene Cassetten-Recorder. (B x H x T) 4,5 x 13 x 2,5 cm.

Breitband-Baßreflexbox



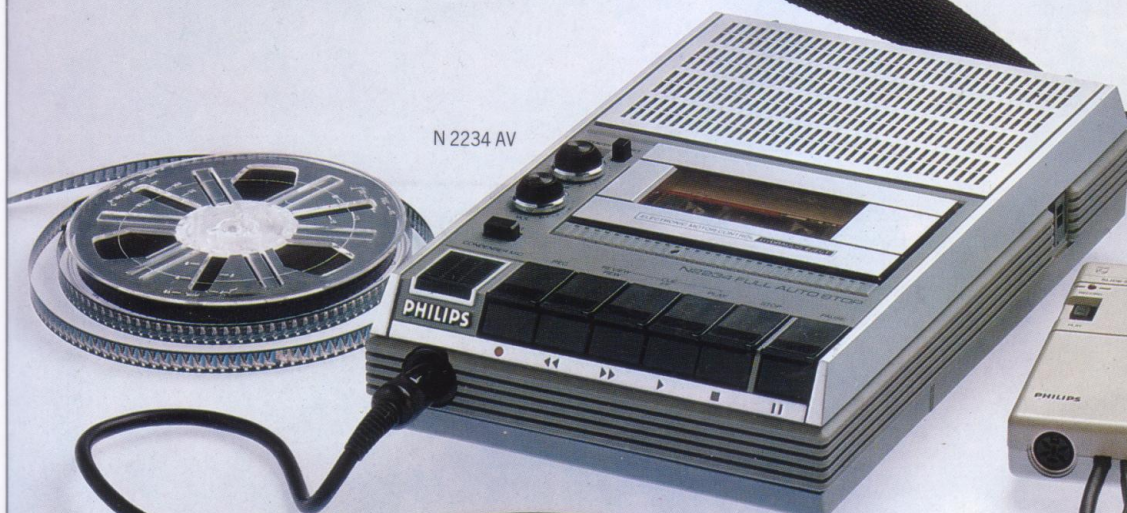
Eine kompakte, universell einsetzbare Lautsprecherbox. Musik-Ausgangsleistung 15 Watt. Frequenzgang 80–20.000 Hz, 16 x 23 x 9,5 cm (B x H x T). In Silber/Grau LFD 3469 oder Schwarz/Silber LFD 3430.



D 6920 AV



N 2234 AV



EM 1920



Cassetten-Recorder D 6600-30 P/D 6620/ D 6330/N 2234/D 6410

Jetzt kommen die Tausendsassas. Die kleinen Fixen mit der großen Leistung: Cassetten-Recorder für jeden und für jeden Zweck. Ob als Stimmungsmacher, als elektronisches Notizbuch oder als zeitgemäße Einkaufshilfe. Mit der Technik der „Großen“ und einem Bedienungskomfort, der einfach Spaß macht. Logo!

Zum Vergleich, die Übersicht:

Modell	D 6330	D 6620	D 6600-30 P	N 2234	D 6410
max. Ausgangsleistung	1 W	0,6 W	0,4 W	1,6 W	4 W
Tonblende			X	X	X*
Zählwerk			X	X	X
Pausentaste		X	X	X	X
Cue/Review	X	X	X	X	X
Mikrofon	X	X	X	X	X
Besonderheiten		Einknopf-Aufnahmetechnik LED-Aussteuerungsanzeige	LED-Eingabe- und Ausgabe-Impulsanzeige		veränderb. Geschwindigkeit LED-Aussteuerungsanzeige *= getrennte Höhen- und Tiefenregler



Daten-Cassetten-Recorder D 6600-30 P

Die Datenbank für zuhause. Für Ihren Home-Computer. Speichert Daten auf ganz normalen Audio-Cassetten. Zum Ablegen und Wiederfinden. Einfach mit Verbindungskabel an den Computer anschließen. LED-Anzeige für Ein- und Ausgabesignale. Batterie- oder Netzbetrieb.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht Seite 26-27.



Cassetten-Spieler D 6631/D 6638/ D 6628/D 6621



Eine Handvoll Technik. Kaum größer als eine Compact-Cassette. Aber mit einem Klangvolumen in Stereo, das alles aus der Cassette herausholt, was drinsteckt. Für die Freizeit, für unterwegs, für mobile Leute.

Der Robuste – D 6631

- Elektronisch geregelter Motor.
- Metal kompatibel.
- Cue/Review.
- Tonschalter.
- Muting-Schalter zur Lautstärke-dämpfung.
- Autom. Bandendabschaltung.
- Tragetasche mit Schulter-Riemen.
- Anschluß für 2 Stereo-Kopfhörer.
- Anschluß für Netzteil.
- LED-Betriebsanzeige.

Der Luxuriöse – D 6638

- Eingebautes Stereo-UKW-Teil.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Elektronisch geregeltes Laufwerk.
- Metal kompatibel.
- Longlife-Tonköpfe.
- Stereo-LED-Anzeige.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- LED-Betriebsanzeige.

- Tonschalter.
- Mutingschalter.
- Autom. Bandendabschaltung.
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse.
- Netzteil-Anschluß.
- Stereo-Mono-Schalter.

Der Universelle – D 6628

- Integriertes Stereo-UKW-Radio.
- Stereo-LED-Anzeige.
- Metal kompatibel.
- Elektronisch geregeltes Laufwerk.
- Batterie-Betriebs-LED-Anzeige.
- Schneller Vorlauf, Intermix-Bedienung mit Cue.
- Schulterriemen und Stereo-Kopfhörer inklusive.
- Stereo-Mono-Schalter.

Der Preisgünstige – D 6621

- Elektronisch geregelter Motor.
- Metal kompatibel.
- Schneller Vorlauf, Intermix-Bedienung mit Cue.
- Batterie-LED-Anzeige.
- Schulterriemen und Stereo-Kopfhörer inklusive.
- Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer, Netzteil.

Mini-Lautsprecher ES 2000



Die problemlosen, transportablen Lautsprecher für Ihre Cassetten-Spieler. Wenig Platz, viel Unterhaltung – auch für mehrere Zuhörer. Abmessungen (aufgeklappt): ca. 190 x 90 x 35 mm (B x H x T).

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht Seite 26–27.

Netzteil EM 1000



Das Netzteil EM 1000 wandelt Wechselstrom in Gleichstrom um. Ausgangsleistung wahlweise 3 oder 6 Volt. Für stabile Umwandlung und hervorragende Glättung sorgt die eingebaute Transistor-Stabilisierung.



D 6628



D 6621



D 6631



D 6638



Sound-Mixer Booster D 6550

Wow! Der fetzt! Der geht los! Das ist die komplette Band im Handgepäck. Echter Studio-Sound für jeden. Mit Misch-Pult für den Lead-Sänger oder die Rhythmus-Gitarre. Plus Soundtrack von der Konserve. Ehrlich, Leute, habt ihr davon nicht schon lange geträumt?

Das tolle Ding für Party, Freizeit und Beruf.

- Maximale Leistung 40 Watt.
- 2-Wege-Lautsprecher-System mit 8-Zoll-Tieftöner und 2-Zoll-Hochtöner.
- Getrennte Baß- und Höhenregler.
- Mischeinrichtung für 2 Mikrofone.
- Mischeinrichtung für Vokal, Musik-Instrumente wie Gitarre, elektronische Orgel oder bespielte Cassette.

- Variable Bandgeschwindigkeit.
- Cassettendeck mit Servosteuerung und Tipptasten-Bedienung.
- Elektronisch geregeltes Laufwerk.
- Pausentaste.
- Vollautomatische Bandendabschaltung.
- Für Ferro- und Chrom-Cassetten.

- Verstärker für Vokal, Musikinstrumente und bespielte Cassette.
- Kopfhörer-Anschluß/line out für 2. Verstärker, Equalizer oder Recorder.
- LED-Betriebsanzeige.
- Netzanschluß und externer Batterie-Anschluß (12 Volt).

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht Seite 26-27.



Musiclock D 7527/D 7547



Sich abends mit Musik in den Schlaf wiegen lassen. Und morgens leise geweckt werden. Denn schrilles Klingeln ist out. Soft-Wecken ist in. Weil es am richtigen Aufstehen liegt, ob der Tag etwas wird oder nicht. Die Philips Musiclock kennen sich da aus, sie machen es auf die sanfte Tour. Sogar im 10-Minuten-Abstand, für alle, die morgens nicht sofort mit beiden Beinen aus dem Bett springen mögen.

Die Einzelheiten in der Übersicht

D 7527

- UKW und MW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- LED-Skalen-Anzeige.
- Elektronisch geregelter Motor.

- Automatische Aufnahme-Kontrolle.
- Autom. Bandendabschaltung.
- Info-Lampe für besprochene Nachricht auf Cassette.
- Wecken mit Radio, Cassette oder Alarm.
- Schnelle und langsame Einstellung der Uhr- und Weckzeit.
- Helligkeitsschalter.
- Gangreserve bei Netzausfall für Uhrfunktion.
- Weckwiederholung.
- Schlummer-Funktion bis 59 Minuten.
- Ohrhörer-Anschluß.
- Abmessungen: (B x H x T) ca. 30 x 6,5 x 20 cm.

D 7547

- UKW und MW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Elektronische Uhr mit LED-Anzeige.
- Elektronisch geregeltes Laufwerk.
- Metalband kompatibel.
- Vollautomatische Bandendabschaltung.

- Intermix mit Cue/Review.
- Weckmöglichkeit mit Radio, Cassette oder Alarm.
- Schnelle und langsame Einstellung der Uhr- und Weckzeit.
- Sechsmalige Weckwiederholung.
- Schlummerfunktion.
- Gangreserve bei Netzausfall für die Uhrfunktion.
- Abmessungen: (B x H x T) ca. 30 x 5,2 x 17 cm.

D 7547



D 7527



Musiclock D 3420/D 3210/D 3602

Da gibt es jemand, der über Ihren Schlaf wacht. Der Sie sanft einschummern läßt und rechtzeitig wieder weckt. Der Ihnen sozusagen die aktuellen Nachrichten ans Bett liefert.

D 3420

- UKW, MW.
- Elektronische Uhr mit 24-Stunden-Digitalanzeige.
- Automatische Beleuchtungsregelung (ABC s. Seite 25).
- Gangreserve bei Netzausfall für Uhr- und Weckfunktion.
- Datumsanzeige.

- Vor- und Rückwärtseinstellung von Uhr, Weckzeit und Datum.
- 2 programmierbare Weckzeiten.
- Wecken mit Radio oder Alarm mit LED-Anzeige.
- Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand.
- Schlummer-Funktion.
- Elektronische Sensoren für Weck-Wiederholung und Schlummerfunktion.
- Abmessungen: (B x H x T) ca. 30 x 5 x 14 cm

D 3210

- UKW, MW.
- Elektronische Uhr mit digitaler FTD-Anzeige (s. Seite 25).

- Autom. Beleuchtungsregelung.
- Gangreserve bei Netzausfall für Uhrfunktion.
- Schnelle und langsame Einstellmöglichkeit für Uhr- und Weckzeit.
- Wecken mit Alarm oder Radio mit LED-Kontrolle.
- Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand oder nach 24 Stunden.
- Schlummer-Funktion.
- Abmessungen: (B x H x T) ca. 24 x 5 x 14 cm

D 3602

- 3 UKW-Stationstasten.
- Elektronische Uhr mit digitaler FTD-Anzeige (s. Seite 25).
- UKW, MW.
- Tonblende.
- LED-Abstimmanzeige.
- Autom. Beleuchtungsregelung.
- Gangreserve bei Netzausfall für Uhr- und Weckfunktion.
- Schnelle und langsame Einstellung der Uhr- und Weckzeit.
- Radio- oder Alarm-Wecken.
- Weckwiederholung.
- Schlummer-Funktion.
- 2 programmierbare Weckzeiten.
- Datumsanzeige.
- Vor- und Rückwärtsstellung von Uhr, Weckzeit und Datum.
- Einstellbare Weck-Lautstärke.
- Abmessungen: (B x H x T) ca. 30 x 5 x 14 cm.



Musiclock D 3030/D 3040/D 3050/D 3230



Die Emanzipation der Uhren-Radios. Denn mit einmal Wecken morgens allein fühlten sich diese komfortablen Geräte einfach nicht ausgefüllt. So stehen heute die Geräte in der Küche, im Bad oder im Arbeitszimmer. Apropos stehen, die Philips Musiclock D 3230 läßt sich ganz einfach auch als Unterbau-Uhr anbringen.

Alle auf einen Blick

D 3030

- UKW, MW.
- Elektron. Uhr mit LED-Anzeige.
- Blinken der Anzeige bei Netzausfall.
- Schnelle und langsame Zeit-Einstellung.
- Wecken mit Radio oder Alarm mit LED-Anzeige.
- Weckwiederholung nach 10 Minuten und nach 24 Stunden.
- Schlummer-Funktion.
- Abmessungen: (B x H x T) ca. 21 x 4,5 x 15 cm.

D 3040

- Elektronische Uhr mit LED-Anzeige.
- UKW, MW.
- Schnelle und langsame Einstellung der Uhr- und Weckzeit.
- Wecken mit Alarm oder Musik.

- Weckwiederholung.
- Schlummer-Funktion.
- Abmessungen: (B x H x T) ca. 18 x 4,5 x 11 cm.

D 3050

- UKW, MW.
- Elektronische Uhr m. LED-Anzeige.
- Schnelle und langsame Einstellung der Uhr- und Weckzeit.
- Wecken mit Alarm oder Radio.
- Weckwiederholung.
- Schlummer-Funktion.
- Gangreserve bei Netzausfall für Uhrfunktion.
- Abmessungen: (B x H x T) ca. 21 x 4,5 x 15 cm.

Unterbau-Modell D 3230

- UKW, MW.
- Max. Ausgangsleistung 1,6 Watt.
- Elektronische Uhr mit digitaler 24-Stunden-Anzeige.



- Autom. Beleuchtungsregelung.
- Gangreserve bei Netzausfall für Uhrfunktion.
- Kurzzeitmesser mit LED-Anzeige. Einstellbar zwischen 1 und 59 Minuten.
- Langzeitmesser mit LED-Anzeige. Einstellbar zwischen 1 und 24 Stunden.

- Uhr- und Alarmzeit schnell und langsam einstellbar.
- Anschluß für Zweitlautsprecher.
- Hängende Montage (Kleinteile werden mitgeliefert).
- Abmessungen: (B x H x T) ca. 33 x 4,5 x 16 cm.



D 3050

D 3030

D 3040

Stereo-Plattenspieler D 5520/D 5320

Wo fängt denn eigentlich Stereo an? Doch wohl da, wo man sauber und präzise links und rechts unterscheiden kann. Philips bringt mit diesen beiden Plattenspielern eine komplette Stereo-Ausrüstung. Inclusive Verstärker und Boxen. Die ideale Zweit-Anlage, zum Beispiel für den Party-Raum.

D 5520

- Max. Gesamt-Ausgangsleistung: 20 Watt (2 x 10 W).
- 2 optimal angepaßte Lautsprecher-Boxen.
- Elektronisch geregelter Motor.
- 2 Drehzahlen: 33 1/3 und 45 U/min.
- Keramik-System GP 215 mit Diamant-Nadel.
- Leichtgewicht-Tonarm.
- Automatische Endabschaltung.
- Getrennte Einstellung für Balance und Lautstärke.
- Tonblende.
- Transparente Staubschutzhaube.

- Netzanschluß.
- Mechanischer Tonarm-Lift.
- Anschlüsse für Aufnahme, Kopfhörer, Wiedergabe.
- Abmessungen Gerät: (B x H x T) ca. 42 x 12,5 x 43 cm.
- Abmessungen Box: (B x H x T) ca. 24 x 35 x 13 cm.

D 5320

- Max. Gesamt-Ausgangsleistung: 8 Watt (2 x 4 W).
- Lautsprecher-Boxen optimal angepaßt.

- Elektronisch geregelter Motor.
- 2 Drehzahlen: 33 1/3 und 45 U/min.
- Keramik-System mit Diamant-Nadel (GP 215).
- Automatische Endabschaltung.
- Balance- und Lautstärke-Regelung.
- Tonblende.
- Staubschutz-Haube.
- Netz- und Batterie-Betrieb.
- Abmessungen Gerät: (B x H x T) ca. 37 x 15 x 28,5 cm.
- Abmessungen Box: (B x H x T) ca. 20 x 25 x 10 cm.

D 5320



D 5520



Nostalgie-Radio RB 634/03



Zur Erinnerung an die gute alte Zeit. Im Design der 30er Jahre. Mit der Technik der 80er Jahre. Das Nostalgie-Radio RB 634/03 ist ein Original-Nachbau des 1930 von Philips entwickelten Kombinations-Empfängers.

Eine Rarität für alle, die das Außergewöhnliche zu schätzen wissen. Die Handfertigung vieler Bauteile, die liebevolle Detailarbeit sowie ein edles Echtholz furnier unterstreichen die Einmaligkeit des Gerätes. Natürlich

entsprechen Empfangsqualität und das überraschend gute Klangvolumen dem heutigen Standard. Dafür sorgen die exakte Trennschärfe auf 2 Wellen und der großvolumige Lautsprecher.

Ein technischer Leckerbissen.

- UKW- und MW
- Maximale Ausgangsleistung 1 Watt
- Automatische UKW-Scharfstimmung (AFC)
- Netzbetrieb 220 V
- DIN-Anschlußbuchse für Aufnahme und Wiedergabe
- Abmessungen (B x H x T)
ca. 27,7 x 32 x 16,4 cm.



Compact-Cassetten/Zubehör

Die neue Cassetten-Generation

Neue Band-Qualität, neue Gehäuse-Präzision – die neue Audio-Cassetten-Generation von Philips schöpft die Leistungsfähigkeit der modernen Recorder voll aus. Alle Bandsorten sind jetzt noch sicherer und

genauer in Tonaufzeichnung und noch exakter in der Wiedergabe. Die perfekte Bandführung verhindert statische und dynamische Reibungen, ein besonders weiches Filzkissen sorgt für einen gleichmäßigen festen Druck des Bandes an den Tonkopf, das Cassetten-

Gehäuse hält Verzerrungen durch den Azimuth-Fehler extrem gering. Sie können unter 4 neuen Cassetten-Typen in Ferro- und Chrom-Qualität wählen – darunter die Masterchrome als Spitzenprodukt. Und darüber hinaus noch die Metal

IV-Cassette für höchste Klang-Qualität. Alle Philips Cassetten gibt es mit einer Spieldauer von 60 und 90 Minuten.



Ferro Typ I. Die universell einsetzbare Cassette für alle tragbaren Recorder und Abspielgeräte.



Ultraferro Typ I. Die hervorragende Cassette mit normaler Vormagnetisierung, hoher Dynamik und extrem niedrigem Grundrauschen. Ideal für alle Cassetten-Spieler.



Ultrachrome Typ II. Holt aus jedem Recorder mit Vormagnetisierungseinstellung die bestmögliche Leistung heraus.



Masterchrome Typ II. Der ganze Klang für HiFi-Geräte der Spitzenklasse und halbprofessionelle Cassetten-Recorder.

Die Kopfhörer

Dynamische Stereo-Kopfhörer mit geringem Gewicht. Angenehmer Paßsitz am Ohr. Hohe Wiedergabequalität.



EM 6126. Stereo-Kopfhörer mit Dynamik-System.



EM 6421. Stereo-Kopfhörer mit Dynamik-System.

Typ	EM 6126	EM 6421
System	Dynamisch	Dynamisch
Frequenzbereich	30 Hz – 18 kHz	20 Hz – 20 kHz
Leistungsbedarf	200 mW max.	100 mW max.
Empfindlichkeit	88 dB SPL bei 1 mW	102 dB SPL bei 1 mW
Impedanz	2 x 8 Ohm	2 x 50 Ohm bei 1000 Hz
Kabel	3,0 m	3,0 m
Stecker (Klinke)	6,3 mm	6,3 mm
Gewicht	280g	260g

ABC

(Automatic brightness control.)
Automatische Beleuchtungskontrolle für Philips-Musiclocks. Ein lichtempfindlicher Fotowiderstand sorgt automatisch dafür, daß Sie die Anzeigeziffern bei Dunkelheit und bei Tageslicht mit gleichem Helligkeitsgrad erkennen.

AFC

(Automatic frequency control.)
Automatische UKW-Scharfabstimmung. Die AFC hält den Sender auf der einmal eingestellten Frequenz (Sender) konstant.

Auto-Repeat-Funktion

Bei eingeschalteter Auto-Repeat-Funktion spielt der betreffende Recorder das Band automatisch zum Cassetten-Anfang zurück und beginnt erneut mit der Wiedergabe. Dieser Vorgang wird ununterbrochen wiederholt, bis die Auto-Repeat-Funktion durch Drücken der Stop-Taste wieder gelöscht wird. Eine Leuchtdiode (LED) zeigt den Auto-Repeat-Betrieb an.

Full Autostop vollautomatische Bandendabschaltung

Bei allen Laufwerkfunktionen wird das Band am Bandende oder bei gerissenem Band automatisch gestoppt, und die Laufwerkfunktionen werden aufgehoben.

Autostop - Automatische Bandendabschaltung

Bei Aufnahme- und Wiedergabebetrieb wird das Band am Bandende oder bei gerissenem Band automatisch gestoppt, und die Laufwerkfunktionen bei Aufnahme und Wiedergabe werden aufgehoben.

AV - Audio-visual

Begriff für Geräte und Systeme für die Dia- und Filmvertonung.

BFO-Einheit

(Beat frequency oscillator)
Überlagerungs-Oszillator für Kurzwellen-/Telegrafie-Empfang. Ermöglicht den Empfang von Sendern, die nach dem SSB (Single side band = Einseitenband)-Verfahren senden.

DNR*

(Dynamic Noise Reduction)
Der DNR-Schaltkreis ist eine spezielle Elektronik, die in erheblichem Maße Störgeräusche unterdrückt, ohne die natürliche Klangfarbe der Töne zu beeinträchtigen. Die Dynamische Rauschunterdrückung setzt nur bei leisen Tonpassagen ein – wenn Rauschen als störend empfunden wird. DNR wirkt bei Radio-Empfang und Cassetten-Wiedergabe. DNR hat keinen Einfluß auf Cassetten-Aufnahmen.

* DNR ist ein eingetragenes Warenzeichen der Firma National Semiconductor.

FTD

(fluorescent tube display)
Fluoreszierende Anzeige.

Gangreserve

Für Philips-Musiclocks.
Fällt die Stromversorgung aus, sorgt die Gangreserve dafür, daß die Uhrfunktionen über eine eingelegte Batterie erhalten bleiben. Dabei erlischt aber die Anzeige der Uhrzeit. Bei einigen Geräteausführungen ist die Weckfunktion für die Dauer des Netzausfalles sichergestellt.

Intermix-Bedienung/ Cue und Review

Direktwahl aller Bandlauffunktionen ohne Zwischenstop. Bei Cue und Review können Sie bei gedrückter Wiedergabetaste direkt „schnellen Vorlauf“ (Cue) oder „schnellen Rücklauf“ (Review) drücken, ohne zwischendurch die Stoptaste zu betätigen.

Kurzwellen-Lupe

(Sendersuch-Erleichterung auf KW.)
Die eng beieinanderliegenden Kurzwellensender mit dem Senderabstimm-Knopf grob vorwählen. Dann mit dem Feinabstimm-Knopf (fine tuning) auf optimalen Empfang einstellen.

LCD

(liquid crystal display.)
Flüssigkristallanzeige.

LED

(light emitting diode.)
Leuchtdiodenanzeige.

Long-Life-Tonköpfe

(Hochleistungs-Tonköpfe.)
Speziell von Philips entwickelte Hochleistungs-Tonköpfe mit drei bis vierfacher Lebensdauer für den Cassettenbetrieb. Dadurch höchstmögliche Bandschonung, verbesserte Aufnahme/Wiedergabe-Qualität, sehr geringe Tonkopfverschmutzung.

Loudness-Schalter

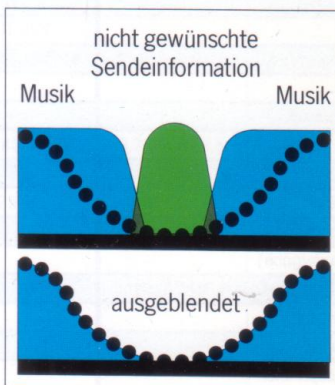
(Lautstärke-Klangschalter.)
Mit diesem Schalter werden bei geringer Lautstärke tiefe und hohe Töne angehoben. Diese Töne nimmt das Ohr sonst erst ab einer bestimmten Lautstärke wahr. Durch „loudness“ mehr Klanggenuß auch bei leisem Hören.

PLL-Quarz-Synthesizer

(Phase locked loop.)
Quarz-gesteuerter Oszillator, der eine genaue Frequenzaufteilung zuläßt. Dadurch frequenzgenaue Einstellung eines Senders möglich.

Post Fading

Nachträgliches Ausblenden unerwünschter Bandinformationen. Störende Passagen können Sie mit der Post-Fading-Einrichtung nachträglich „weich“ wieder löschen.



RIAA

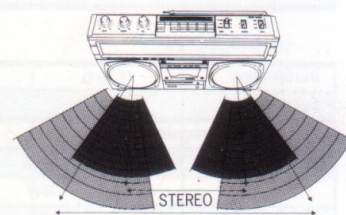
(Record Industry Association of America.)
Entzerrer-Vorverstärker-System, ermöglicht den Betrieb von Plattenspieler mit magn.-dynamischen Tonabnehmern.

RIF-Schalter

(Rundfunk-Interferenz-Filter.)
Pfeifergeräusche, die bei Cassettenaufnahmen auf MW, LW und KW auftreten können, werden durch den RIF-Schalter unterdrückt.

Stereo-Weitwinkel

(Spatial Sound.)
Mit diesem Philips Stereo-Weitwinkel verbreitern Sie elektronisch die Stereobasis. Die beiden im Gerät fest integrierten Lautsprecher scheinen akustisch weit auseinandergerückt zu sein. So erleben Sie einen Stereo-Klang, wie Sie ihn sonst nur mit Zusatzlautsprechern erzielen können.



STEREO-WEITWINKEL

Stereogenuß:
Trotz nahe beieinanderliegender Lautsprecher.

TPSS

(Tape Programme Search System.)
Such-Programm zum automatischen Auffinden von Band-Aufnahmen. Die Cassette kann max. bis zu drei Aufnahmen vor- oder zurücklaufen. Das TPSS-System orientiert sich an den stillen Passagen (von wenigstens vier Sekunden Länge) zwischen den Aufnahmen.

			Stereo-Radio-Recorder					
Gerätetyp			D 8734	D 8718	D 8534	D 8438	D 8634	D 8444
Seite			4	5	6	7	7	8
Maximale Ausgangsleistung (Watt)			2x10	2x10	2x12,5	2x8	2x10	15
Wellenbereiche	UKW	(MHz)	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108
	MW	(KHz)	520–1605	520–1605	520–1605	520–1605	520–1605	520–1605
	LW	(KHz)	150–270	150–270	150–270	150–270	150–270	150–255
	KW	(MHz)	5,95–17,9	5,95–17,9	5,95–17,9	5,95–17,9	5,95–17,9	5,95–15,45
			(49–16 m)	(49–16 m)	(49–16 m)	(49–16 m)	(49–16 m)	(49–19 m)
Lautsprecher								
Antenne	Breitband		2 (17 cm)	2 (17 cm)	2 (17 cm)	2 (13 cm)	2 (17 cm)	2 (13 cm) 1 (19 cm)
	Hochtöner		2	2	2	2	2	2
Antenne	Teleskop für UKW, KW		●	●	●	●	●	●
	Ferrit für MW, LW		●	●	●	●	●	●
Bandgeschwindigkeit	(cm/sec)		4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76
Gleichlaufschwankungen	% (WRMS)		0,09	0,09	0,16	0,16	0,09	0,16
Stromversorgung *	Netz (V)		220	220	220	220/110 *	220/110 *	220/110
Batterien			10 x Philips R 20 S	10 x Philips R 20 S	8 x Philips R 20 S	8 x Philips R 20 S	8 x Philips R 20 S	8 x Philips R 20 S
Uhr-/Mikro-Prozessor-Batterien								
Externer Anschluß			12 V		12 V	12 V	12 V	12 V
Abmessungen B x H x T (cm)			77 x 29 x 16	77 x 29 x 16	66 x 24 x 16	66 x 24 x 16	61 x 25 x 13	53 x 33 x 11,5
Gewicht incl. Batterien (kg)			9,6	9,5	6,0	5,5	6,5	6,1
Anschlüsse **	Kopf-/Ohrhörer		6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3
	Line in (Aufnahme)		2 x C	2 x C	2 x C	2 x C + DIN	2 x C	2 x C
	Line out (Wiedergabe)		2 x C	2 x C	2 x C	2 x C + DIN	2 x C	2 x C
	Phono-MD (Magneto-Dynamisch)-System		2 x C	2 x C			2 x C	
	Externes Mikrofon		2 x 6,3	2 x 6,3	2 x 3,5 m	2 x 3,5	2 x 3,5	2 x 3,5
	Fernbedienung						2,5	2,5
	Externer Lautsprecher		2 x DIN	2 x DIN	2 x DIN	2 x DIN	2 x DIN	
	Externe Antenne							
Besonderheiten:			● RIF-Schalter	● RIF-Schalter	● RIF-Schalter	● RIF-Schalter	● RIF-Schalter	● RIF-Schalter
				● TPSS	● Dolby B			● 3 Endverstärker
			● Doppel-Cassetten-Deck	● DNR	● 3-fach Equalizer	● eingebautes Mikrofon	● eingebaute Mikrofone	● eingebaute Mikrofone
			● abnehmbare Boxen	● abnehmbare Boxen	● abnehmbare Boxen	● abnehmbare Boxen		

			Koffergeräte				Cassetten-Recorder	
Geräte-Typ			D 2813	D 1010	D 2000	D 2214	N 2234 AV	D 6920 AV
Seite			13	14	14	14	15	15
Maximale Ausgangsleistung (Watt)			6	0,35	0,7	0,8	1,6	2 x 4
Wellenbereiche	UKW	(MHz)	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108		
	MW	(KHz)	520–1605	520–1605	520–1605	520–1605		
	LW	(KHz)				150–255		
	KW	(MHz)	KW 1:2,3–7,3			5,95–15,45		
			(120–41 m)			(49–19 m)		
			KW 2:9,5–21,75					
			(31–13 m)					
Lautsprecher	Breitband		1 (13 cm) 1 (7,7 cm)	1 (5,7 cm)	1 (7,7 cm)	1 (7,7 cm)	1 (7,7 cm)	1 (10 cm)
	Hochtöner		1					
Antenne	Teleskop für UKW, KW		●	●	●	●		
	Ferrit für MW, LW		●	●	●	●		
Bandgeschwindigkeit	(cm/sec)						4,76	4,76
Gleichlaufschwankungen	% (WRMS)						0,35	0,09
Stromversorgung *	Netz (V)		220/110		220	220/110	220/110 *	220/110 *
	Batterien		6 x Philips R 20 S	3 x Philips R 6 S	4 x Philips R 6 S	4 x Philips R 14 S	6 x Philips R 14 S	6 x Philips R 14 S
	Uhr-Batterie							
	Externer Anschluß							
Abmessungen B x H x T (cm)			33 x 22 x 8,4	14,5 x 8,6 x 3,5	20 x 11 x 4,5	26 x 16 x 7,3	16 x 6 x 24	32,5 x 9 x 23
Gewicht inclusive Batterien (kg) ca.			4,1	0,36	0,7	1,3	2,2	3,2
Anschlüsse **	Kopf-/Ohrhörer			3,5	3,5		siehe „line out“	6,3
	Line in (Aufnahme)						3,5	2 x C
	Line out (Wiedergabe)						3,5	2 x C
	Phono-MD (Magneto-Dynamisch)-System							
	Externes Mikrofon						siehe „line in“	2 x 3,5
	Fernbedienung						2,5	2 x 2,5
	Externer Lautsprecher						DIN	2 x DIN
	Externe Antenne							
Besonderheiten			● schaltbarer Verstärker				● AV-Kopf	● DIN-Synchronbuchse
							● eingebaute Mikrofone	● eingebaute Mikrofone
							● Zählwerk	● Geschwindigkeit
								± 15%
								● 3-Mot.-Laufwerk
								● Zählwerk

* Stromversorgung: auf 110 V mit Service Lösung umrüstbar ** Abkürzungen für Anschlüsse: C = Cinch-Buchse · 2,5 = 2,5 mm Klinke · 3,5 = 3,5 mm Klinke · 6,3 = 6,3 mm Klinke · DIN = DIN-Buchse

					Mono-Radio-Recorder		Koffergeräte		
D 8434	D 8134	D 8224	D 8120	D 8118	D 7234	D 7030	AL 990	D 2825	D 2603
8	9	9	10	10	11	11	12	13	13
2x8	2x4	2x4	2x4	2x3	2	2	6	2	1,8
87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108
520-1605	520-1605	520-1605	520-1605	520-1605	520-1605	520-1605	520-1605	520-1605	520-1605
150-270	150-270	150-255		150-270	150-270		150-400	150-255	
5,95-17,9	5,9-17,9	5,95-15,45		5,95-17,9	5,95-17,9		1,6-26,1	6xKW:	KW 1:2,3-7,3
(49-16 m)	(49-16 m)	(49-19 m)		(49-16 m)	(49-16 m)		(187-11,49 m)	(49/41/31/	(120-41 m)
								25/19/16 m)	KW 2:9,5-21,75
									(31-13 m)
2 (17 cm)	2 (13 cm)	2 (13 cm)	2 (10 cm)	2 (10 cm)	1 (10 cm)	1 (10 cm)	1 (10x15 cm)	1 (7,7 cm)	1 (10 cm)
2	2	2		2	1				1
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76			
0,16	0,18	0,18	0,18	0,18	0,18	0,25			
220/110*	220/110*	220/110	220/110	220	220/110*	220	220/110*		220/110
8x Philips R 20 S	6x Philips R 20 S	6x Philips R 20 S	6x Philips R 20 S	4x Philips R 20 S	6x Philips R 14 S	5x Philips R 20 S	6x Philips R 20 S	5x Philips R 6 S	4x Philips R 20 S
							2x Philips R 6 S		
12 V							12 V	7,5 V	
52x27x13,5	46x22x11	44,5x20x10	44x23x12,5	42,4x17,4x9,5	33x16,5x9	29x17x8,5	33x23x10,5	22,5x12x4	30x17,5x7
5	3,6	3,6	3,9	2,6	2,1	2,1	5,2	0,7	2,4
6,3	6,3	6,3			siehe „line out“	siehe „line out“	6,3		
2xC+DIN					3,5				
2xC+DIN	2xC+DIN	2xC	2xC	2xC+DIN	3,5	3,5	C		
2x3,5									
2xDIN					siehe „line out“	siehe „line out“			
							AM/FM		
● RIF-Schalter	● RIF-Schalter	● RIF-Schalter	● RIF-Schalter	● RIF-Schalter	● RIF-Schalter		● BFO-Einheit		
							● Rahmen-Antenne		
● eingebaute Mikrofone	● eingebaute Mikrofone	● eingebaute Mikrofone	● eingebaute Mikrofone	● eingebaute Mikrofone	● eingebautes Mikrofon	● eingebautes Mikrofon	● Digitale Anzeige		
							● 6 KW Bänder		

									Sound-Mixer
D 6600-30 P	D 6620	D 6330	N 2234	D 6410	D 6631	D 6638	D 6628	D 6621	D 6550
16	16	16	16	16	17	17	17	17	18
0,4	0,6	1	1,6	4	2x0,04	2x0,04	2x0,04	2x0,04	40
						87,5-108	87,5-108		
1 (5,7 cm)	1 (5,7 cm)	1 (7,7 cm)	1 (7,7 cm)	1 (10 cm)					1 (20 cm)
				1					1
						Kabel-Kopfhörer	Kabel-Kopfhörer		
4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76
0,21	0,21	0,25	0,35	0,25	0,21	0,21	0,3	0,3	0,16
		220/110*	220/110*	220					220
4x Philips R 6 S	4x Philips R 6 S	4x Philips R 14 S	6x Philips R 14 S	6x Philips R 14 S	3x Philips R 6 S	2x Philips R 6 S	4x Philips R 6 S	4x Philips R 6 S	
6 V	6 V				6 V	3 V	6 V	6 V	12 V
11,5x3,2x18,7	11,6x3,2x18,8	15,4x4,6x25,6	16x6x24	33,6x6,5x20	13,7x8,6x3,3	8,7x14,5x3,5	16x9,3x3,3	15,5x9,3x2,9	35x50x21
0,6	0,6	1,1	2,2	1,9	0,5	0,55	0,32	0,32	8,5
siehe „line out“	siehe „line out“		siehe „line out“	6,3	2x3,5	2x3,5	3,5	3,5	6,3
3,5	3,5	DIN	3,5	DIN					6,3
3,5	3,5	DIN	3,5	siehe „line in“					
siehe „line in“	siehe „line in“		siehe „line in“	1x3,5					2x6,3
2,5	2,5		2,5	2,5					
			DIN						
				● Geschwindigkeitsregler	● mit Tragetasche	● mit Tragetasche	● mit Trageriemen	● mit Trageriemen	● mitgeliefertes Mikrofon
					● Stereo-Kopfhörer	● Stereo-Kopfhörer	● Stereo-Kopfhörer	● Stereo-Kopfhörer	
● eingebautes Mikrofon	● eingebautes Mikrofon	● eingebautes Mikrofon	● eingebautes Mikrofon	● eingebautes Mikrofon					
● Zählwerk									



PHILIPS

Sound Machines

Radio-Recorder

Kofferradios

Cassetten-Geräte

Musiclock

Plattenspieler

Freundlicherweise haben uns folgende Firmen
für die Foto-Aufnahmen zur Verfügung gestellt:

- S. 12/13 Kompass, Takelage: Fa. A.W. Niemeyer
S. 14: Surfbrett: Fa. Alstersport, Weste: Fa. Sport Kaap
S. 17: Handschuhe, Tri-Skate: Fa. Sport Kaap
S. 18: E-Gitarre: Fa. Music-City
S. 19: Neon-Objekt: Fa. Möbel Perdu (alle in Hamburg)

Für jedes Gebiet der Unterhaltungselektronik hat Philips ein Geräteprogramm
entwickelt, das den neuesten Stand der Technik repräsentiert.
Kreuzen Sie hier an, über welchen Bereich Sie nähere Informationen wünschen.

Ihr Fachhändler

Bitte senden Sie mir weitere Informationen über:

- ☐ Fernsehgeräte/Video-Recorder
- ☐ Philips Matchline System-TV
- ☐ Philips Bildschirmtext (Btx)
- ☐ Video-Farbcameras
- ☐ Philips LaserVision
- ☐ Philips Compact Disc Digital Audio
- ☐ HiFi-Geräte
- ☐ Autoradios
- ☐ Videospiel Philips G 7000



Bitte kleben Sie den Coupon auf eine frankierte Postkarte,
und senden Sie ihn mit Ihrem Namen und Ihrer Adresse an:
Philips GmbH, UB Unterhaltungselektronik, Postfach 61 05 22, 2000 Hamburg 61.

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Bestell-Nr. 438.1400