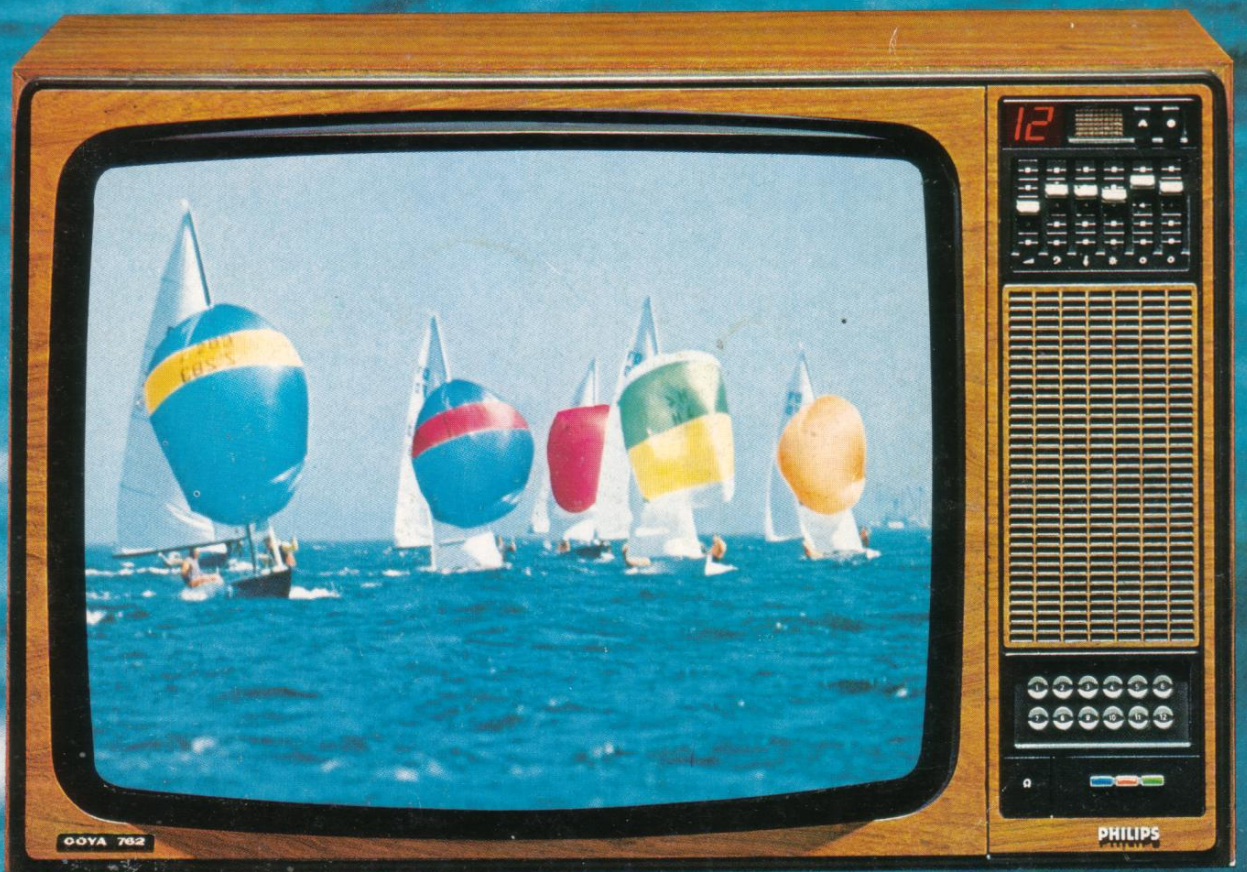




Philips

Fernsehen 78



Philips und der Fachhandel: Partnerschaft, die Ihnen nützt.

Philips Farbfernsehen 100%, das heißt geprüfte Qualität und zuverlässige Beratung. Leistungen, die nur der Fachmann bieten kann. Deswegen gibt es Philips Fernsehgeräte nur im Fachhandel und in den Fachabteilungen der Warenhäuser.



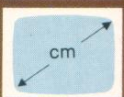
Farbfernseh-
gerät



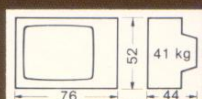
Schwarzweiß-
Fernsehgerät



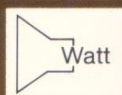
Hi-Bri-
Farbbildröhre



Bildschirm-
Diagonale
in cm



Breite, Höhe
und Tiefe in cm,
Gewicht in kg



Musik-Ausgangs-
leistung der
Lautsprecher



Lautsprecher-Leistung
des Goya Royal 870
automatic.

Diese grafischen Symbole, sogenannte Piktogramme, zeigen Ihnen auf einen Blick die wesentlichen Unterscheidungs-Merkmale eines jeden Gerätes.

Inhalt

Farbfernsehgeräte

	Seite
Goya 762	8/9
Goya 869 electronic	10/11
Goya Royal 766 automatic	12/13
Goya Royal 870 automatic	14/15
van Gogh 844 electronic	16/17
van Gogh 845	16/17
Leonardo 840 electronic	18/19
Leonardo 841	18/19
Raffael Color 636	20/21
Philetta 825 Color	22/23
Philetta Royal 828 Color electronic	24

Telespiel

Telespiel „tele-flipper“	25
--------------------------	----

Video-Recorder/Video-Camera

Video-Recorder N 1700	26/27
Video-Camera V 100	26/27

Schwarzweiß-Fernsehgeräte

Leonardo Luxus 660	28
Raffael Luxus 620	29
Philetta SL 614	30
Philetta Luxus 611	31
Philetta TX 711	32
Zubehör	33
Daten-Übersicht	34/35

Die beste Basis für das 100% -Farbbild: Das Philips Modul-Chassis.

Farbfernsehen heute, daß heißt ein perfektes und brillantes Farbbild, sichere Funktion und komfortable Bedienung. Eben Farbfernsehen auf dem neuesten Stand der Technik.

Philips Farbfernsehgeräte sind technisch ausgereift und vollendet in Form und Funktion. In jedem Philips Farbfernsehgerät steckt die Summe der weltweiten Philips-Erfahrung. Erfahrung in Forschung, Entwicklung und Fertigung.

- Das Philips Volltransistor-Modul-Chassis ist das aufwendigste, ausgereifteste und damit sicherste, das Philips je gebaut hat. Es setzt Maßstäbe in Qualität und Zuverlässigkeit – schon über 6 Millionen mal in der ganzen Welt.
- Das selbstkonvergierende Farbbildröhren-System 20 AX – schon lange die Nummer 1 in Europa – mit der Hi-Bri-Farbbildröhre sorgt für ein randscharfes, kontrastreiches Fernsehbild – auch bei Tageslicht und in hellen Räumen.

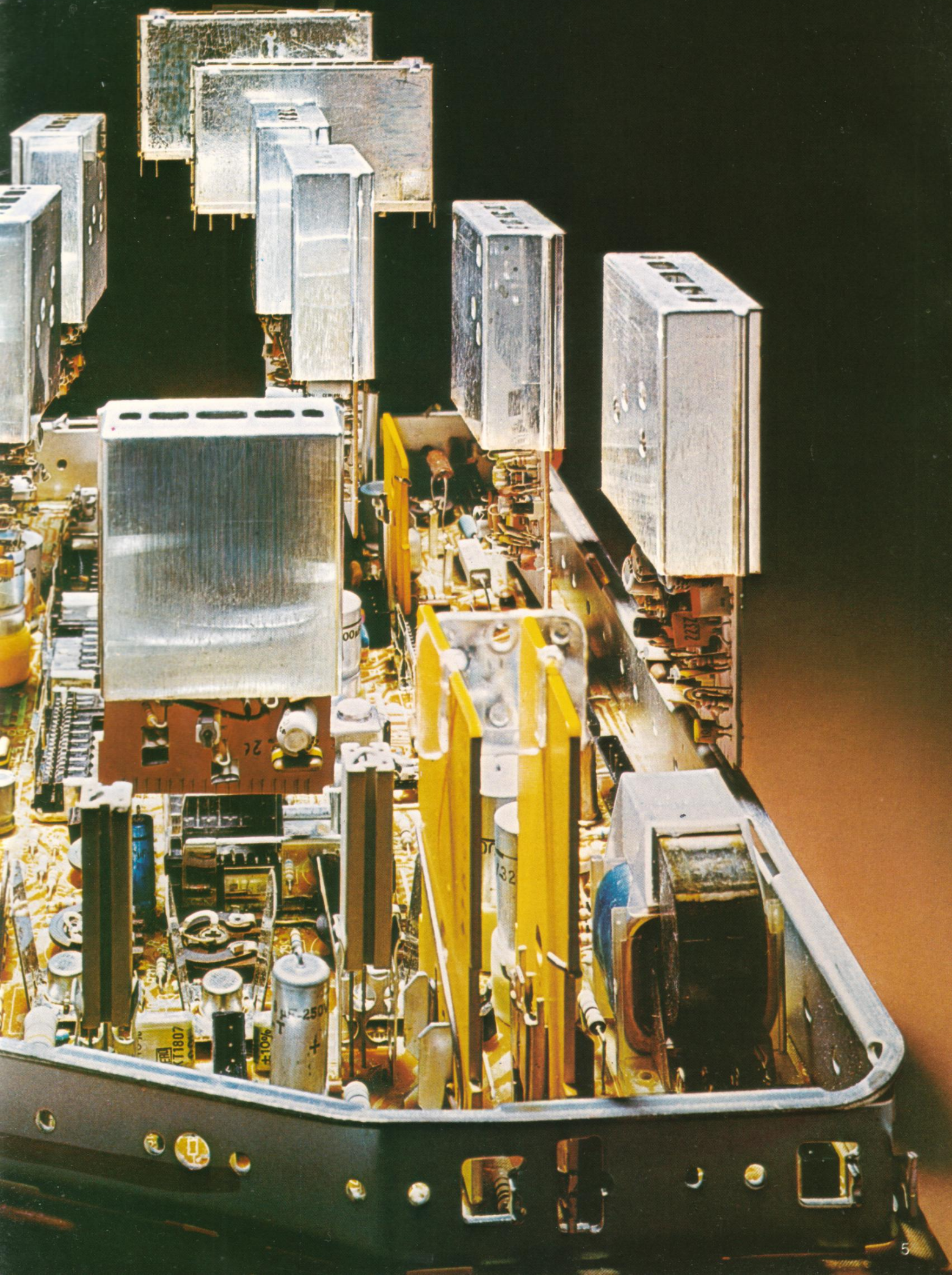
Was Sie heute von Farbfernsehgeräten erwarten können:

- Eurocolor Farbbildröhren-System 20 AX. Hi-Bri-Farbbildröhre.
- Stabiles Farbbild – selbst bei extremen Netzschwankungen.
- Steckbare Module für alle wichtigen Funktionsgruppen.
- Aufwendige Schaltungstechnik für den einwandfreien Empfang schwacher Sender.
- HiFi-Ton-Qualität – jetzt auch beim Farbfernsehen: Baßreflex-Lautsprecherbox mit 20 Watt-Musikleistung beim Spitzengerät.
- Computer-Tasten oder Programm-Sensoren.
- Bildschirm-Display oder Leuchtziffer-Programmanzeige.
- Automatic-Taste.
- Infrarot- oder Ultraschall-Fernbedienung.
- SECAM/PAL-Transcoder für Farbempfang der DDR-Fernsehsender.
- AV-Taste für Video-Recorder und Bildplatten-Geräte.
- NF-DIN-Buchse für den Anschluß von Tonbandgeräten oder HiFi-Verstärkern.
- Kopfhöreranschluß.
- Anschluß für Zweit-Lautsprecher.
- Infrarot-Tonübertragung.
- Digital-Schaltuhr.

In Philips Farbfernsehgeräten sind alle Teile von Philips.

PHILIPS





Jetzt mehr Bildhelligkeit!

Philips 66 cm- Farbfernsehgeräte jetzt mit neuer HiBri*- Farbbildröhre

Philips hat das
Farbbildröhrensystem 20 AX,
in Europa Nummer 1,
entscheidend verbessert:

Die neuen HiBri-Farbbildröhren
haben als wesentliches
Konstruktions-Merkmal eine
neu entwickelte Schlitzmaske und
eine höhere Glastransparenz.
Zusammen mit der matten
Oberfläche und dem einzigartigen,
Europium-aktivierten Farbstoff
bedeutet das für Sie:

- 70% mehr Bildhelligkeit
- strahlende Farbleuchtkraft
- Schärfe bis zum Bildschirmrand
- keine störenden Lichtreflexe



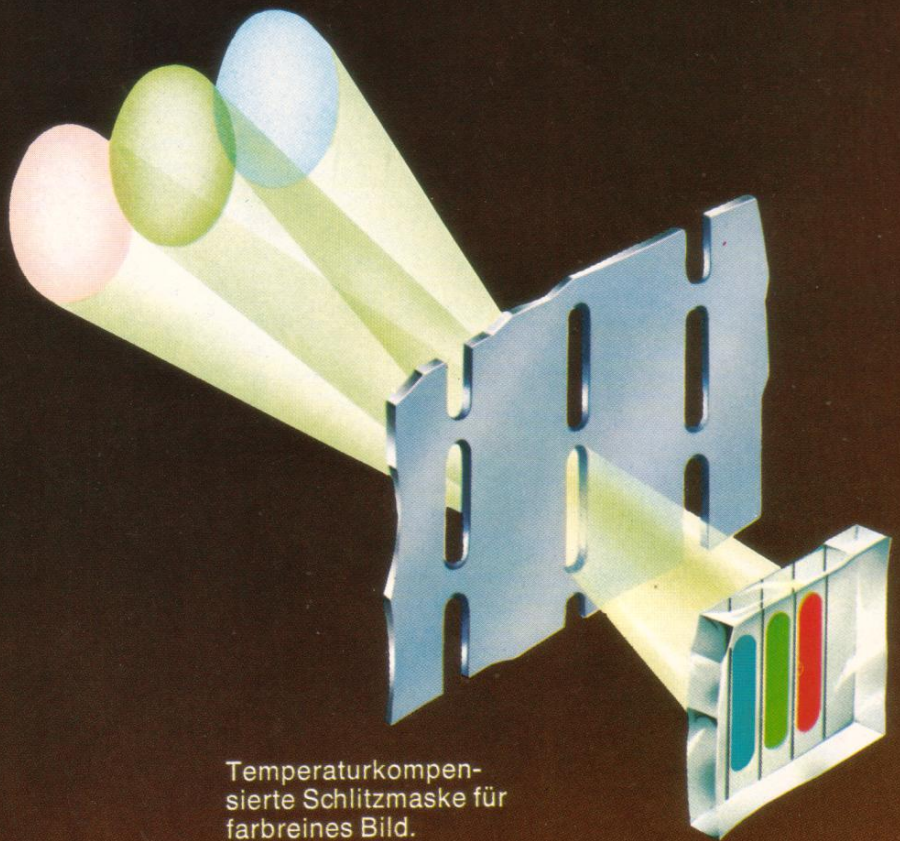
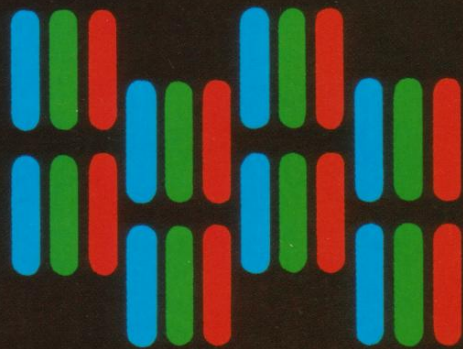
Inline-Technik:
Drei Elektronenstrahl-
Systeme in einer
waagerechten Linie.



*HiBri = „high brightness“
bedeutet
mehr Farbleuchtkraft
und mehr Bildhelligkeit.

PHILIPS

Senkrechte Leuchtstoffstreifen
des Farbbildschirms
(stark vergrößerter Ausschnitt).

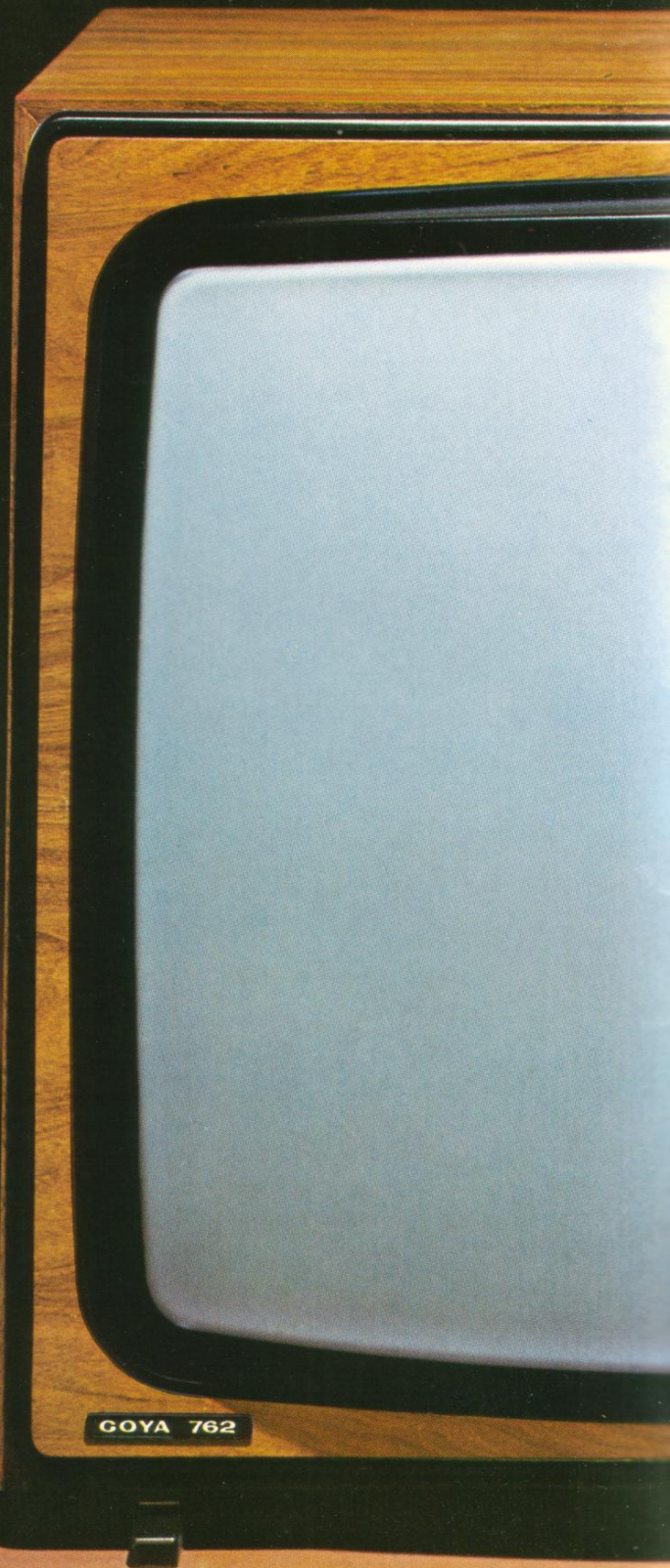
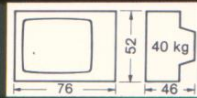


Temperaturkompensierte Schlitzmaske für
farbreines Bild.





Goya 762



Die Technik

Das millionenfach bewährte K9/i-Volltransistor-Modul-Chassis ist unübertroffen zuverlässig. Es garantiert jahrelangen störungsfreien Betrieb.

Das Farbbild

Das selbstkonvergierende Farbbildröhren-System 20 AX ist schon

lange die Nummer 1 in Europa. Bereits 5 Sekunden nach dem Einschalten sehen Sie ein farbreines Bild. Es ist jetzt 70% heller, hat brillante Farben und entscheidend weniger Lichtreflexe – durch die neue Hi-Bri-Farbbildröhre.

Der Komfort

12 Programme lassen sich über Sensor-Flächen abrufen, das eingeschaltete Programm wird durch

Leuchtziffern angezeigt. Mit der Automatic-Taste holen Sie sich das hundertprozentige Farbbild und optimalen Ton. Darüber hinaus können Lautstärke, Bässe, Höhen, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung mit leichtgängigen Schiebepfeilern individuell geregelt werden. Der Goya 762 kann sofort oder später mit einer Ultraschall-Fernbedienung ausgerüstet werden. Mit ihr können Sie alle 12 Programme direkt anwählen. Lautstärke, Hellig-



keit und Farbsättigung lassen sich mit $\pm$ -Tasten stufenlos einstellen. Mit der Ein-/Aus-Taste schalten Sie das Gerät von »Bereitschaft« auf »Ein«.

Ein Front-Lautsprecher, 20 x 10 cm, sorgt mit 10 Watt Ausgangsleistung für vollen Klang.

Die Ausstattung

Der Goya 762 hat an der Frontseite eine Kombibuchse für Kopfhörer

und Tonbandgerät. Ein Zweit-Lautsprecher läßt sich zusätzlich an der Geräte-Rückseite anschließen. Weiteres Zubehör auf Seite 33.

Das Design

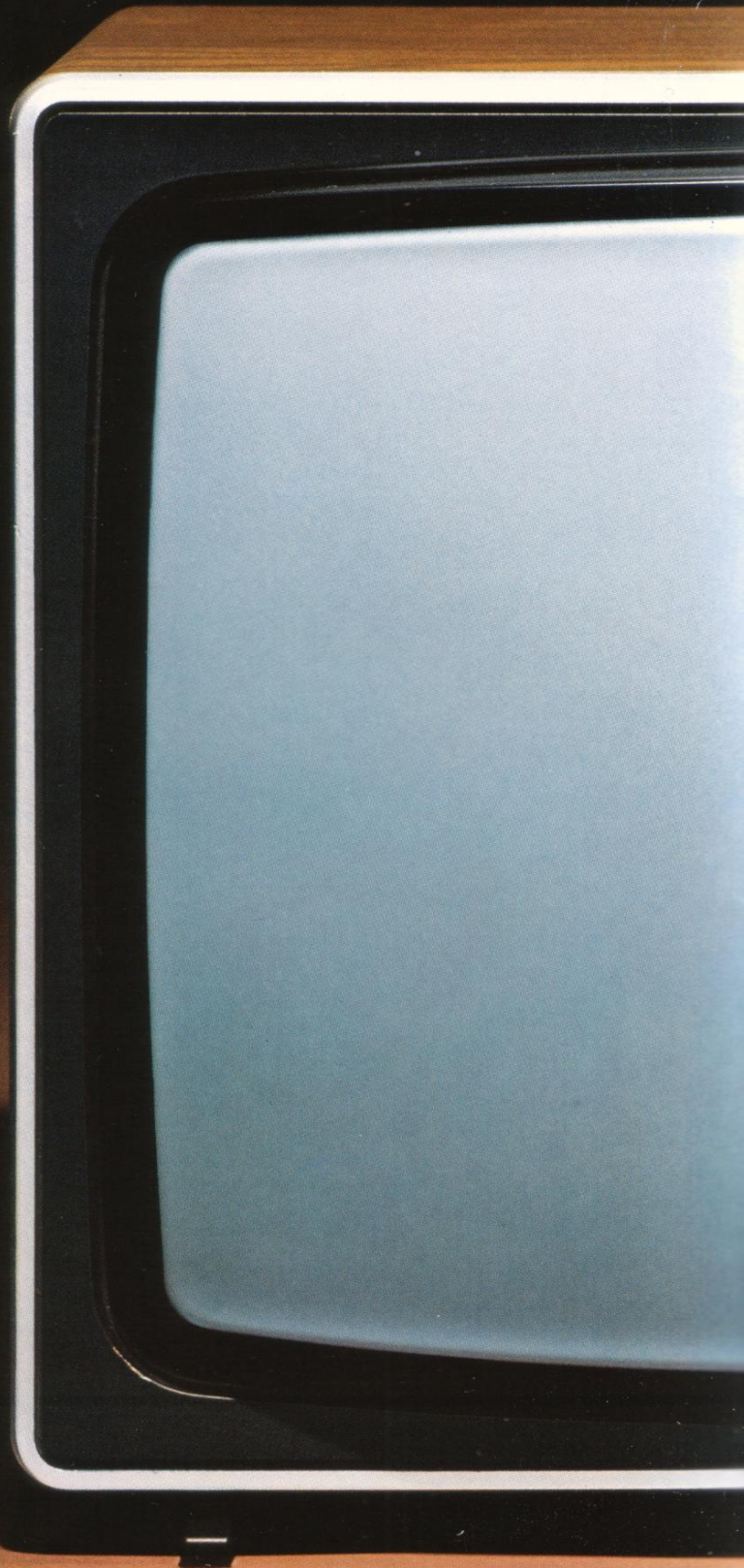
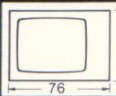
Der Goya 762 hat ein Holzgehäuse, nußbaumfarben mit anthrazit-farbenen Bedienfeldern.



Luxus-Ultraschall-Fernbedienung für direkte Programmwahl nachrüstbar.



Goya 869 electronic



Die Technik

Perfekte Farbfernseh-Technik auf dem neuesten Stand: das neu entwickelte K12-Volltransistor-Modul-Chassis setzt Maßstäbe in Qualität und Zuverlässigkeit.

Das Farbbild

Das selbstkonvergierende Farbbildröhren-System 20 AX ist schon

lange die Nummer 1 in Europa. Bereits 5 Sekunden nach dem Einschalten sehen Sie ein farbreines Bild. Es ist jetzt 70% heller, hat brillante Farben und entscheidend weniger Lichtreflexe – durch die neue Hi-Bri-Farbbildröhre.

Der Komfort

Der Goya 869 electronic wird bevorzugt über die Luxus-Infrarot-Fernbedienung gesteuert: 12 Pro-

gramme lassen sich direkt anwählen, das eingestellte Programm wird am Gerät durch Leuchtziffern angezeigt. Die Automatic-Taste bringt auf Knopfdruck ein optimales Farbbild und hundertprozentigen Ton. Oder Sie steuern Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung individuell mit $\pm$ -Tasten. Mit der Ton-stop-Taste schalten Sie kurzfristig den Ton ab – zum Beispiel wenn das Telefon klingelt. Mit der Ein-/Aus-Taste schalten Sie das Gerät aus



der Bereitschaftsstellung (stand-by) ein.

Zusätzlich zur Fernbedienung hat der Goya 869 electronic in einer Schublade am Gerät eine Reservebedienung. Mit ihr lassen sich ebenfalls alle 12 Programme direkt abrufen sowie Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung regeln. Auch Kontrast, Lautstärke-Vorwahl, Bässe und Höhen lassen sich hier einstellen.

Zwei Front-Lautsprecher, ein

10 x 20 cm großer Konzert-Lautsprecher und ein Hochton-Lautsprecher, zusammen 10/15 Watt Ausgangsleistung, sorgen für einen ausgewogenen Klang. Eine elektronische Digital-Schaltuhr kann nachträglich eingebaut werden.

Die Ausstattung

Der Goya 869 electronic hat an der Frontseite eine Kombibuchse für

Kopfhörer und Tonbandgerät. Weiteres Zubehör auf Seite 33.

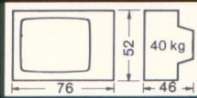
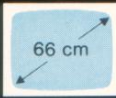
Das Design

Der Goya 869 hat ein Holzgehäuse in modernem »Softline«-Design. Es ist nußbaumfarbig mit anthrazitfarbiger Front.



Goya Royal 766

automatic



Die Technik

Das millionenfach bewährte K9/i-Volltransistor-Modul-Chassis ist unübertroffen zuverlässig. Es garantiert jahrelangen störungsfreien Betrieb.

Das Farbbild

Das selbstkonvergierende Farbbildröhren-System 20 AX ist schon

lange die Nummer 1 in Europa. Bereits 5 Sekunden nach dem Einschalten sehen Sie ein farbreines Bild. Es ist jetzt 70% heller, hat brillante Farben und entscheidend weniger Lichtreflexe – durch die neue Hi-Bri-Farbbildröhre.

Der Komfort

Der Goya 766 automatic besitzt einen Sender-Suchlauf mit auto-

matischer Speicherung. 12 Programme können mit Computertasten direkt abgerufen werden, Leuchtziffern zeigen das gerade eingestellte Programm an. Mit der Automatic-Taste holen Sie sich ein optimal eingestelltes Farbbild und hundertprozentigen Ton. Oder Sie steuern Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung individuell mit $\pm$ -Tasten; Einsteller für Kontrast, Bässe und Höhen finden Sie unter einer Klappe vorn am Gerät.



Der Goya 766 automatic ist serienmäßig mit einer Luxus-Infrarot-Fernbedienung ausgerüstet: Direkte Anwahl aller 12 Programme, $\pm$ -Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung, Ein-/Aus-Taste, Automatic-Taste und Tonstop-Taste. Zwei Front-Lautsprecher, ein 10 x 20 cm großer Konzert-Lautsprecher und ein Hochtון-Lautsprecher, zusammen mit 10 Watt Ton-Ausgangsleistung, sorgen für einen ausgewogenen Klang.

Die Ausstattung

Der Goya Royal 766 automatic hat an der Frontseite eine Kombibuchse für Kopfhörer und Tonband. Ein Zweit-Lautsprecher läßt sich an der Rückwand des Gerätes anschließen. Weiteres Zubehör auf Seite 33.

Das Design

Der Goya Royal 766 automatic hat ein modernes »Softline«-Holz-

gehäuse. Wählen Sie zwischen nußbaumfarben mit Anthrazitfront oder anthrazit mit Metallicfront.

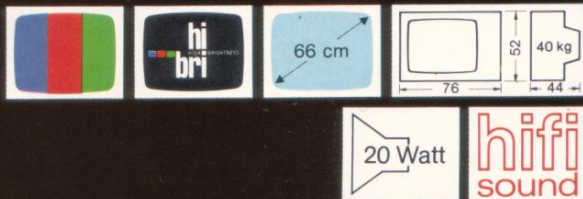


Luxus-Infrarot-Fernbedienung serienmäßig.



Goya Royal 870

automatic



Die Technik

Perfekte Farbfernseh-Technik auf dem neuesten Stand: das neu entwickelte K12-Volltransistor-Modul-Chassis setzt Maßstäbe in Qualität und Zuverlässigkeit.

Das Farbbild

Das selbstkonvergierende Farbbildröhren-System 20 AX ist schon lange die Nummer 1 in Europa. Bereits 5 Sekunden nach dem Ein-

schalten sehen Sie ein farbreines Bild. Es ist jetzt 70% heller, hat brillante Farben und entscheidend weniger Lichtreflexe – durch die neue Hi-Bri-Farbbildröhre.

Der Komfort

Der Goya Royal 870 automatic besitzt einen Sender-Suchlauf mit automatischer Feinabstimmung, gefundene Senderkanäle werden auf dem Bildschirm eingeblendet und können gespeichert werden.

Außerdem können Sie bei diesem Spitzengerät die genormten Senderkanäle direkt anwählen – sogar über die Infrarot-Fernbedienung. 16 Programme können Sie speichern und abrufen – das jeweils eingestellte Programm wird mit Leuchtziffern ständig angezeigt. Mit der Automatic-Taste holen Sie sich ein optimales Farbbild und hundertprozentigen Ton. Oder Sie steuern Lautstärke, Bässe und Höhen, Helligkeit und Farbsättigung individuell mit $\pm$ -Tasten. Die Tonstop-Taste schaltet das Gerät kurzfristig



stumm – zum Beispiel wenn das Telefon läutet. Der Goya Royal 870 automatic hat eine elektronische Digital-Schaltuhr mit 2 Zeitgebern. Mit dem ersten programmieren Sie täglich wiederkehrende Sendungen, zum Beispiel die Tagesschau. Der zweite ist frei für eine beliebige Programm-Vorwahl. Die Luxus-Infrarot-Fernbedienung dieses Farbfernsehgerätes ist die komfortabelste, die Philips je gebaut hat. Mit ihr können Sie alle Funktionen steuern: direkte Kanalwahl, Programmierung des 2. Zeitgebers,

Optimal-Bild und -Ton, Lautstärke, sogar Bässe und Höhen, Helligkeit und Farbsättigung, Tonstop und Ein/Aus. Außerdem gibt es eine Display-Taste zum Einblenden der jeweiligen Programm- und Kanalziffern auf dem Bildschirm. HiFi-Qualität jetzt auch beim Farbfernsehen: der neue Goya Royal 870 automatic ist mit einer Baßreflexbox und einem Hochtון-Lautsprecher ausgestattet. 20 Watt Musikleistung nach DIN 45324 bringen Ihnen zum 100%-Farbbild jetzt auch das 100%-Hörerlebnis.

Die Ausstattung

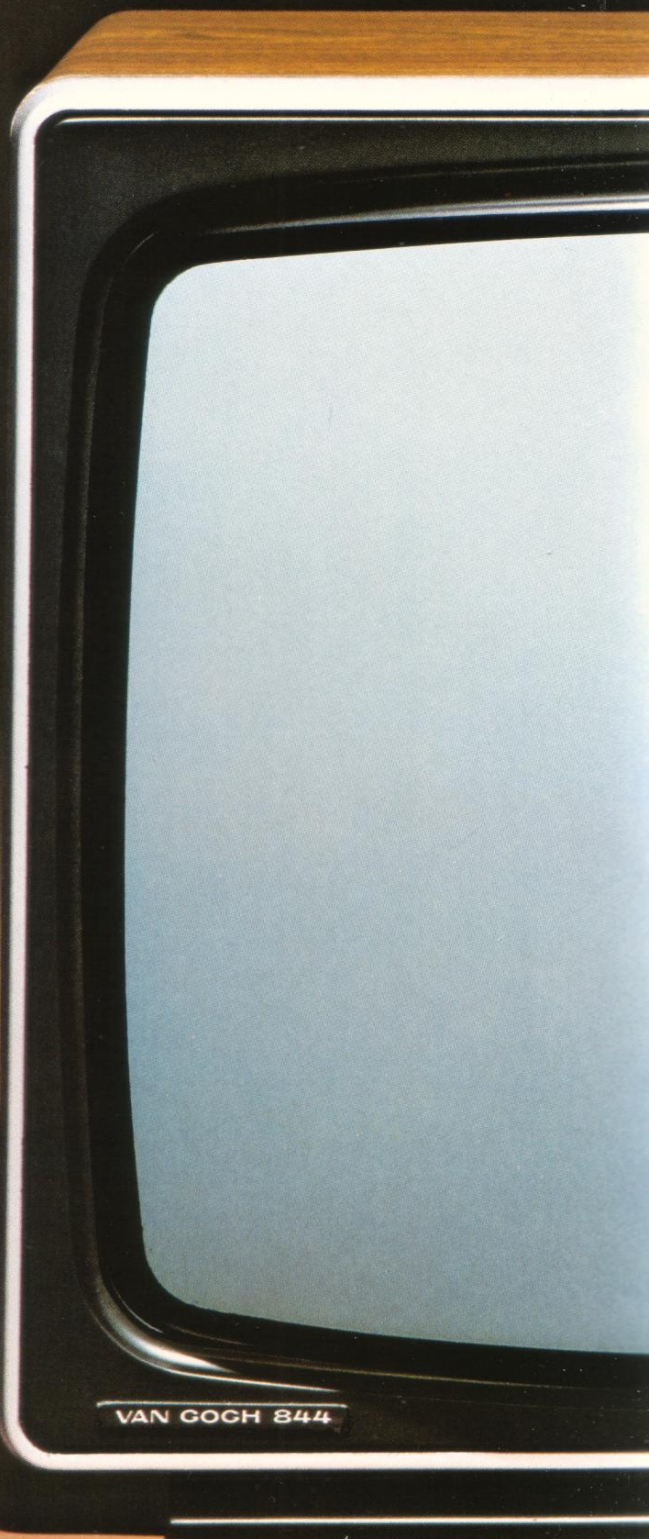
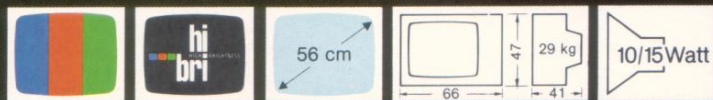
Der Goya Royal 870 hat an der Frontseite eine Kombibuchse für Kopfhörer und Tonbandgerät. Weiteres Zubehör auf Seite 33.

Das Design

Auch den Goya Royal 870 gibt es in dem attraktiven »Softline«-Holzgehäuse. Sie können wählen zwischen nußbaumfarben mit Anthrazit-Front oder anthrazitfarben mit Metallic-Front.



van Gogh 844 electronic van Gogh 845



Die Technik

Perfekte Farbfernseh-Technik auf dem neuesten Stand: das neu entwickelte K12-Volltransistor-Modul-Chassis setzt Maßstäbe in Qualität und Zuverlässigkeit.

Das Farbbild

Selbstkonvergierendes Farbbildröhren-System 20 AX mit Hi-Bri-Farbbildröhre. Durch die Schnellheiz-

Katode haben Sie bereits nach 5 Sekunden ein brillantes, farbreines Bild. Diese neue Gerätekategorie hat eine 110°-Bildröhre. Damit sind diese Geräte nur 41 cm tief, sie lassen sich gut in eine Schrankwand oder in ein Regal einbauen.

Der Komfort

12 Programme sind durch Computer-Tasten abrufbar. Mit der Automatic-Taste holen Sie sich auf Knopfdruck ein optimales Farbbild

und hundertprozentigen Ton. Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung lassen sich mit $\pm$ -Tasten individuell regulieren, Kontrast, Bässe und Höhen können Sie mit griffigen Rändelstellern einstellen. Der nach vorn abstrahlende Breitband-Lautsprecher, 10 x 15 cm groß, garantiert einen ausgewogenen Klang. Der van Gogh 844 electronic wird serienmäßig mit einer Infrarot-Fernbedienung geliefert. Mit ihr wählen Sie alle 12 Programme direkt, für Optimal-Bild und -Ton gibt



es die Automatic-Taste. Darüber hinaus $\pm$ -Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. Tonstop-Taste zum kurzfristigen Abschalten des Tons und Ein-/Aus-Taste zum Schalten des Gerätes von »Bereitschaft« auf »Ein« machen den Bedienungskomfort komplett.

Die Ausstattung

Der van Gogh 844 electronic und van Gogh 845 haben an der Front-

seite eine Kombibuchse für Kopfhörer und Tonbandgerät. Weiteres Zubehör auf Seite 33.

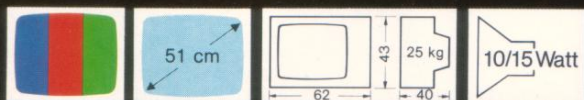
Das Design

Beide Geräte werden in »Softline«-Holzgehäuse geliefert, nußbaumfarben mit Anthrazit-Front. Den van Gogh 844 electronic gibt es außerdem anthrazitfarben mit Metallic-Front.



Luxus-Infrarot-Fernbedienung serienmäßig beim van Gogh 844 electronic.

Leonardo 840 electronic Leonardo 841



Die Technik

Perfekte Farbfernseh-Technik auf dem neuesten Stand: das neu entwickelte K12-Volltransistor-Modul-Chassis setzt Maßstäbe in Qualität und Zuverlässigkeit.

Das Farbbild

Das selbstkonvergierende Farbbildröhren-System 20 AX dieser neuen Geräteklasse hat eine 110°-Bild-

röhre. Durch die Schnellheiz-Katode haben Sie bereits nach 5 Sekunden ein brillantes, farbreines Bild. Diese Geräte sind nur 40 cm tief, sie lassen sich gut in eine Schrankwand oder in ein Regal einbauen.

Der Komfort

12 Programme sind durch Computer-Tasten abrufbar. Mit der Automatic-Taste holen Sie sich auf

Knopfdruck ein hundertprozentiges Farbbild und optimalen Ton. Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung lassen sich mit $\pm$ -Tasten individuell regulieren, Kontrast, Bässe und Höhen werden mit griffigen Rändelstellern geregelt. Der 10, x 15 cm große, nach vorn abstrahlende Breitband-Lautsprecher liefert zum brillanten Farbbild den vollen Ton. Der Leonardo 840 electronic hat serienmäßig eine Infrarot-Fernbedienung. Mit ihr wählen Sie alle 12 Programme direkt. Für Optimal-



Bild und -Ton gibt es die Automatic-Taste. Darüber hinaus $\pm$ -Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. Tonstop-Taste zum kurzfristigen Abschalten des Tons und die Ein-/Aus-Taste zum Schalten des Gerätes von »Bereitschaft« auf »Ein« ergänzen den hohen Bedienungskomfort.

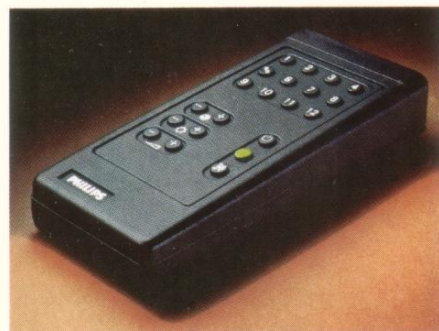
Die Ausstattung

Beide Geräte haben an der Frontseite eine Kombibuchse für Kopf-

hörer und Tonbandgerät. Weiteres Zubehör auf Seite 33.

Das Design

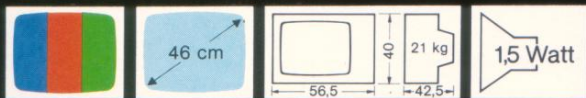
Beide Geräte werden in »Softline«-Holzgehäusen geliefert, nußbaumfarben mit Anthrazit-Front. Den Leonardo 840 electronic gibt es außerdem anthrazitfarben mit Metallic-Front.



Luxus-Infrarot-Fernbedienung serienmäßig beim Leonardo 840 electronic.



Raffael Color 636



Die Technik

Der Raffael Color 636 ist mit dem robusten KT2-Volltransistor-Modul-Chassis ausgerüstet. Es garantiert jahrelangen störungsfreien Betrieb. Durch die besonders kompakte Bauweise ist dieses handliche Farbfernsehgerät nur 42,5 cm tief, es läßt sich hervorragend ins Regal oder in die Schrankwand einbauen.

Das Farbbild

Selbstkonvergierende Farbbildröhre (Inline-Technik) mit 90°-Ablenkung. Dank der Schnellheiz-Katode sehen Sie bereits nach 5 Sekunden ein brillantes, farbreines Bild.

Der Komfort

12 Programme können mit Schnellwahl-Tasten abgerufen werden, das jeweils eingestellte Programm wird mit Leuchtziffern angezeigt. Mit leichtgängigen Schiebestellern steuern Sie Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung.



Der nach vorn abstrahlende Breitband-Lautsprecher ist 10 x 12 cm groß, er garantiert einen für diese Geräteklasse außergewöhnlich guten Klang. Mit der Sprache/Musik-Taste können Sie den Klang Ihren persönlichen Wünschen entsprechend anpassen.

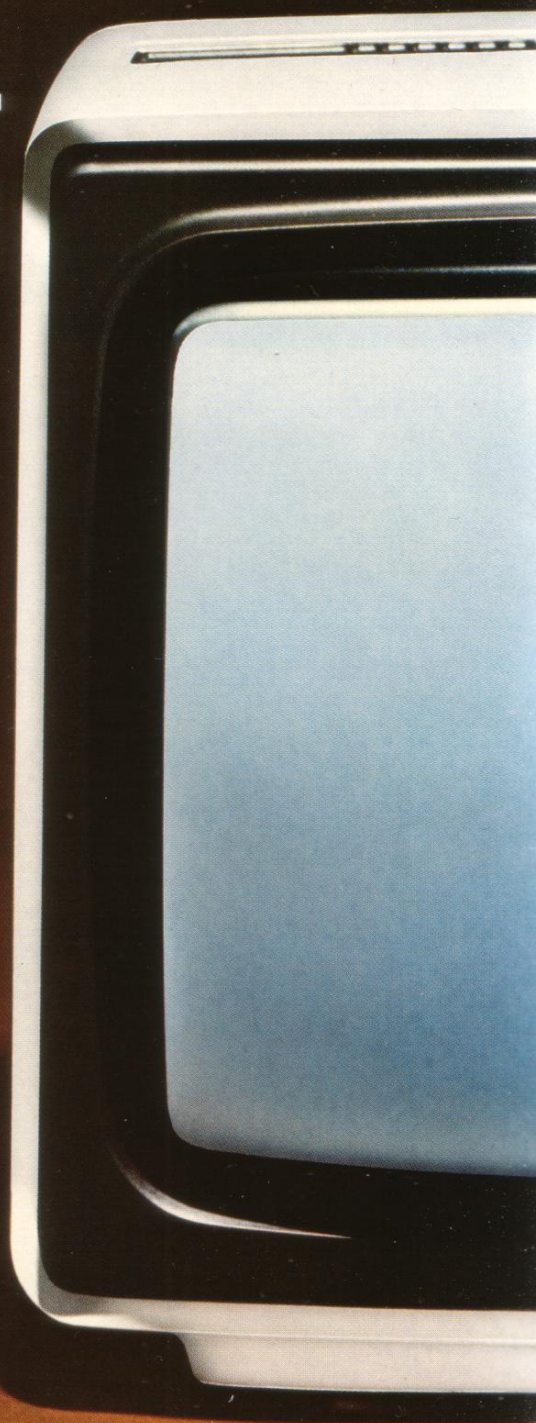
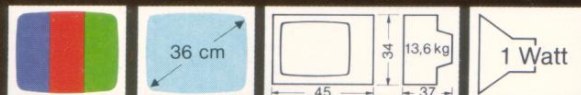
Das Design

Dieses kompakte, platzsparende Farbfernsehgerät bekommen Sie in einem attraktiven, modernen »Soft-line«-Holzgehäuse. Es ist nußbaumfarben mit Anthrazit-Front. Die gefällige Form fügt sich harmonisch in jede Wohnungseinrichtung ein.



Sprache-/Musik-Taste.

Philetta 825 Color



Die Technik

Das KT2-Volltransistor-Modul-Chassis ist robust und servicefreundlich aufgebaut, für alle wichtigen Funktionsgruppen gibt es steckbare Module.

Das Farbbild

Die 90°-Farbbildröhre der Philetta 825 Color ist selbstkonvergierend,

die Schnellheiz-Katode bringt bereits nach 5 Sekunden ein brillantes, farbreines Bild.

Der Komfort

Mit Schnellwahl-Tasten können Sie 8 Programme abrufen; Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung werden mit leichtgängigen Schiebestellern gesteuert. Der nach vorn abstrahlende,

7 x 12 cm Oval-Lautsprecher garantiert eine gute Klangwiedergabe.

Die Ausstattung

Die Philetta 825 Color hat serienmäßig eine versenkbare Teleskop-Antenne, über eine Koaxial-Buchse kann das Gerät mit einer Außenantenne verbunden werden. Ein Kopfhörer läßt sich vorn am Gerät anschließen.



Das Gehäuse

Die Philetta 825 Color hat ein kompaktes Kunststoff-Gehäuse mit versenkbarem Tragegriff. Sie können zwischen vier Farben wählen: Rot, Weiß, Grün und Metallic, jeweils mit Anthrazit-Front.



Philetta 825 Color in Rot
mit Anthrazit-Front.

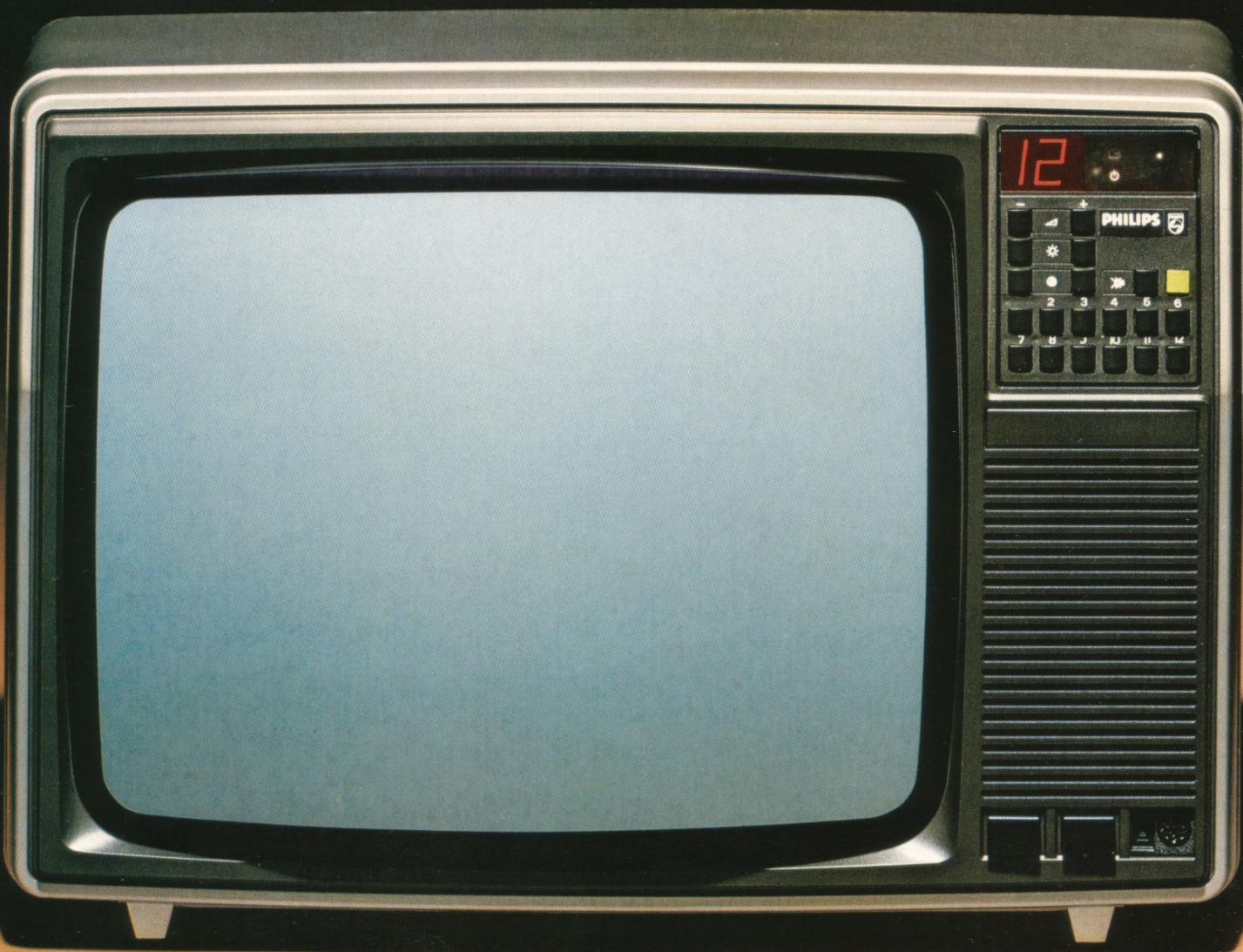
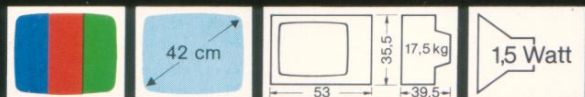


Philetta 825 Color in Grün
mit Anthrazit-Front.



Philetta Royal 828

Color electronic



Die Technik

Robustes KT2-Volltransistor-Modul-Chassis.

Das Farbbild

Selbstkonvergierende Inline-Farbbildröhre. Schnellheiz-Katode, das heißt Bild nach 5 Sekunden.

Der Komfort

Computer-Tasten für 12 Programme, $\pm$ -Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. Sprache-/Musik-Taste, Automatic-Taste. Serienmäßig Infrarot-Fernbedienung zur Direktwahl aller 12 Programme, Automatic-Taste für Optimal-Farbbild und -Ton. $\pm$ -Tasten für Lautstärke, Helligkeit

und Farbsättigung. Tonstop-Taste und Ein-/Aus-Taste. 10 x 25 cm großer Oval-Lautsprecher, nach vorn abstrahlend. Kopfhörer-Anschluß.

Das Design

Kunststoff-Gehäuse in Metallic mit Anthrazit-Front. Weitere Gehäusefarben lieferbar ab Sommer 1978.



tele-Flipper

Der Philips Tele-Flipper ist eines der interessantesten Telespiele, die es zur Zeit gibt. Mit 6 Spielen und insgesamt 23 Spielmöglichkeiten holen Sie sich spannende Unterhaltung in Ihr Wohnzimmer.

Wählen Sie zwischen 6 beliebigen Sportarten: Flipper, Abräumen,

Tennis, Handball, Eishockey und Fußball. Sie können allein, mit einem Partner oder gegen das Gerät spielen: insgesamt gibt es 23 Spiel-Varianten. Der Tele-Flipper wird an einem formschönen Spielpult gesteuert, mit zwei handlichen Drehreglern beeinflussen Sie den »Spielball«. Mit der Spielwahl-Taste bestimmen Sie die Spielart, eine elektronische Punktzahl

die Treffer. Ein Nullstell-Knopf stellt das Zählwerk zurück, mit ihm können Sie außerdem den elektronischen »Schläger« in der Größe verändern. Auch die Ballgeschwindigkeit kann variiert werden. Den Tele-Flipper schließen Sie einfach an die Antennenbuchse Ihres Fernsehgerätes und mit dem Netzteil an die Steckdose an.



Die neue VCR-Generation: Philips Longplay- Video-Recorder. Jetzt 2½ Stunden Spieldauer.

Video- Recorder N 1700



Das Gerät

Philips Video-Recorder N 1700, das heißt fernsehen mit mehr Möglichkeiten. Jetzt können Sie Ihren Lieblingsfilm in voller Länge aufnehmen. Und das Fischer-Tor in der Verlängerung noch mitbejubeln. Denn der N 1700 zeichnet bis zu 2½ Stunden auf. Auf einer Cassette. Ununterbrochen. In Farbe und Schwarzweiß.

Drei faszinierende Möglichkeiten machen dieses Gerät so interessant:

1. Sie können Fernsehsendungen auto-

matisch und pünktlich aufzeichnen – auch wenn Sie nicht zu Hause sind. Das Fernsehgerät bleibt dabei ausgeschaltet.

2. Sie können mit dem Fernsehgerät ein Programm sehen, während der Video-Recorder gleichzeitig ein anderes aufzeichnet – durch das eingebaute Farbfernseh-Empfangsteil.

3. Sie können ein Programm sehen und es gleichzeitig aufnehmen. Um es später wieder zu sehen. Wann Sie wollen, so oft Sie wollen.

Die Bedienung ist so einfach wie bei einem Cassetten-Recorder. Und das

»Gedächtnis« so verblüffend wie das eines Computers. Die elektronische Digital-Schaltuhr schaltet den Video-Recorder automatisch ein und aus. Bis zu vier Tage im voraus können Sie die Uhr minutengenau programmieren.

Maße: (B x H x T): 56 x 16 x 37 cm,
Gewicht: ca. 16 kg

Die Camera

Die Philips Schwarzweiß-Video-Camera V 100 ist die ideale Ergänzung zum Philips Video-Recorder. Mit ihr ist Auf-



nehmen einfacher als Schmalfilmen. Und zur Vorführung brauchen Sie keine Leinwand und keinen Projektor aufzubauen. Sie legen die bespielte Cassette in den Video-Recorder und sehen das Bild auf dem Bildschirm Ihres Fernsehgerätes.

Die Cassetten

Die richtigen Cassetten für das richtige Gerät: vier Cassetten-Typen stehen zur Auswahl: LVC 60 mit 1 Stunde Spieldauer, LVC 90 für 1½ Stunden, LVC 120 für 2 Stunden und LVC 150 sogar für

2½ Stunden Spieldauer. Eine neue Video-Cassette für 3 Stunden Spieldauer ist in Vorbereitung. Damit haben Sie immer die programmgerechte Länge, ohne Cassetten-Kapazität zu verschwenden.

Änderung und Liefermöglichkeit vorbehalten.

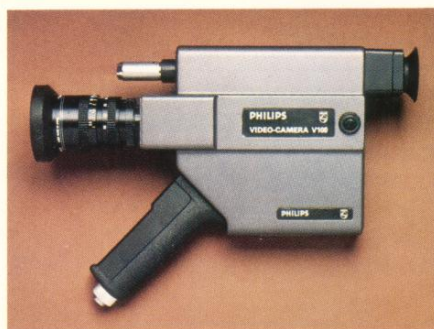
Coupon:

Bitte schicken Sie mir mehr Informationen über den Philips Video-Recorder.

Philips GmbH – UB Video –
Postfach 10 14 20, 2000 Hamburg 1

Absender:

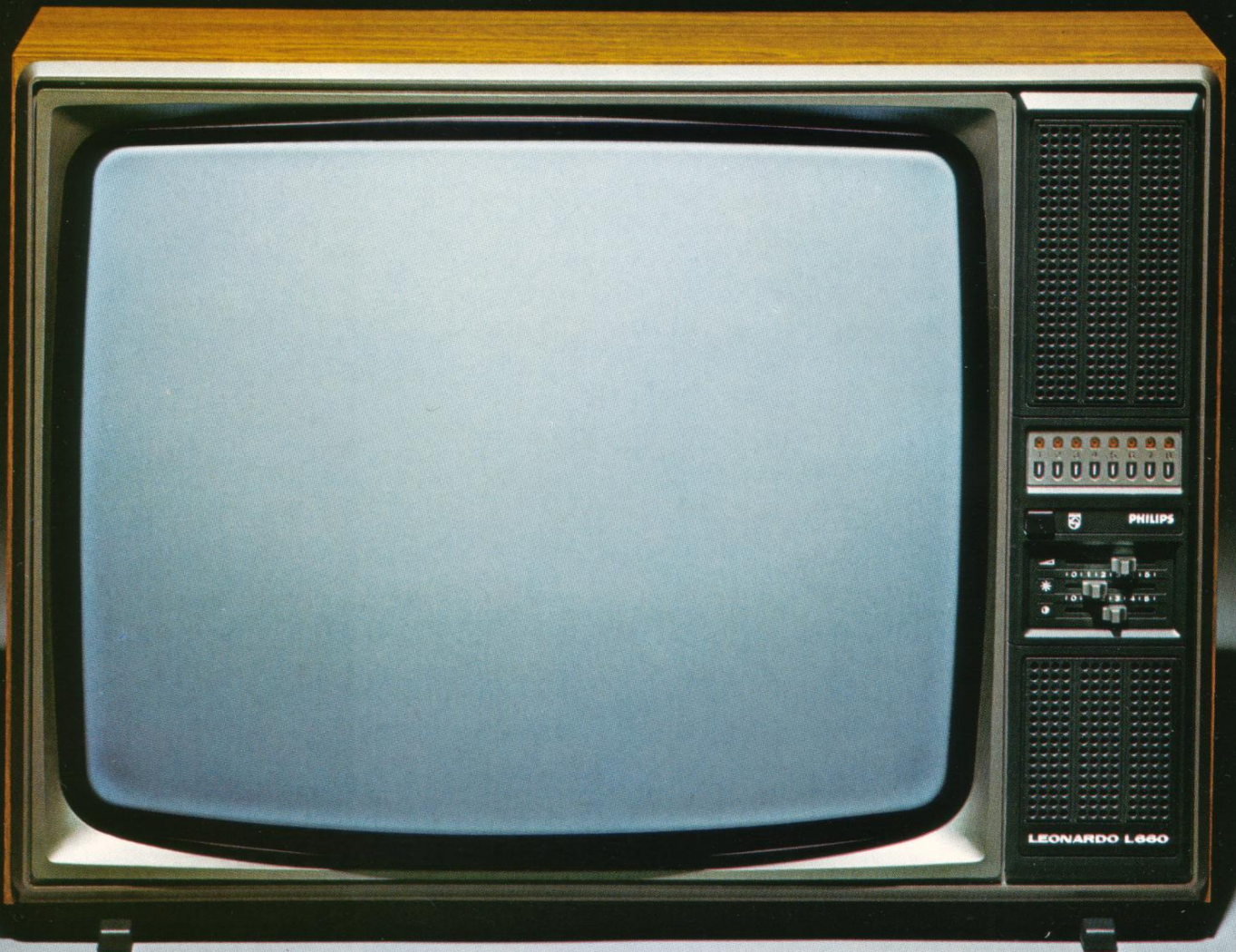
HK 578



Philips Video-Camera V 100.
Die ideale Ergänzung zum Philips Video-Recorder N 1700.



Leonardo Luxus 660



Die Technik

Das E1M-Volltransistor-Chassis ist das fortschrittlichste in der Philips Schwarzweiß-Technik. Es dient allen modernen Schwarzweiß-Fernsehgeräten als Vorbild. Nur Philips Schwarzweiß-Geräte haben die »Quickstart«-Bildröhre.

Sie liefert schon nach 5 Sekunden ein kontrastreiches Bild.

Der Komfort

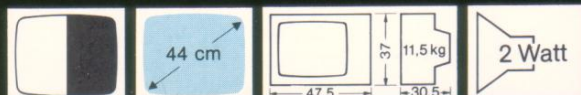
Über Sensor-Flächen mit Leuchtanzeige können acht Programme gewählt werden. Übersichtliche Schieberegler regulieren Laut-

stärke, Helligkeit und Kontrast. Der 9 x 15 cm große Hochleistungs-Lautsprecher strahlt nach vorn ab.

Das Design

Das Holzgehäuse des Leonardo Luxus 660 ist nußbaumfarben mit anthrazitfarbener Front.

Raffael Luxus 620



Die Technik

Das E1M-Volltransistor-Chassis ist das fortschrittlichste in der Philips Schwarzweiß-Technik. Es ist richtungweisend für alle neuen Schwarzweiß-Fernsehergeräte. Nur Philips hat die »Quickstart«-Bildröhre. Sie liefert schon nach

5 Sekunden ein kontrastreiches Fernsehbild.

Der Komfort

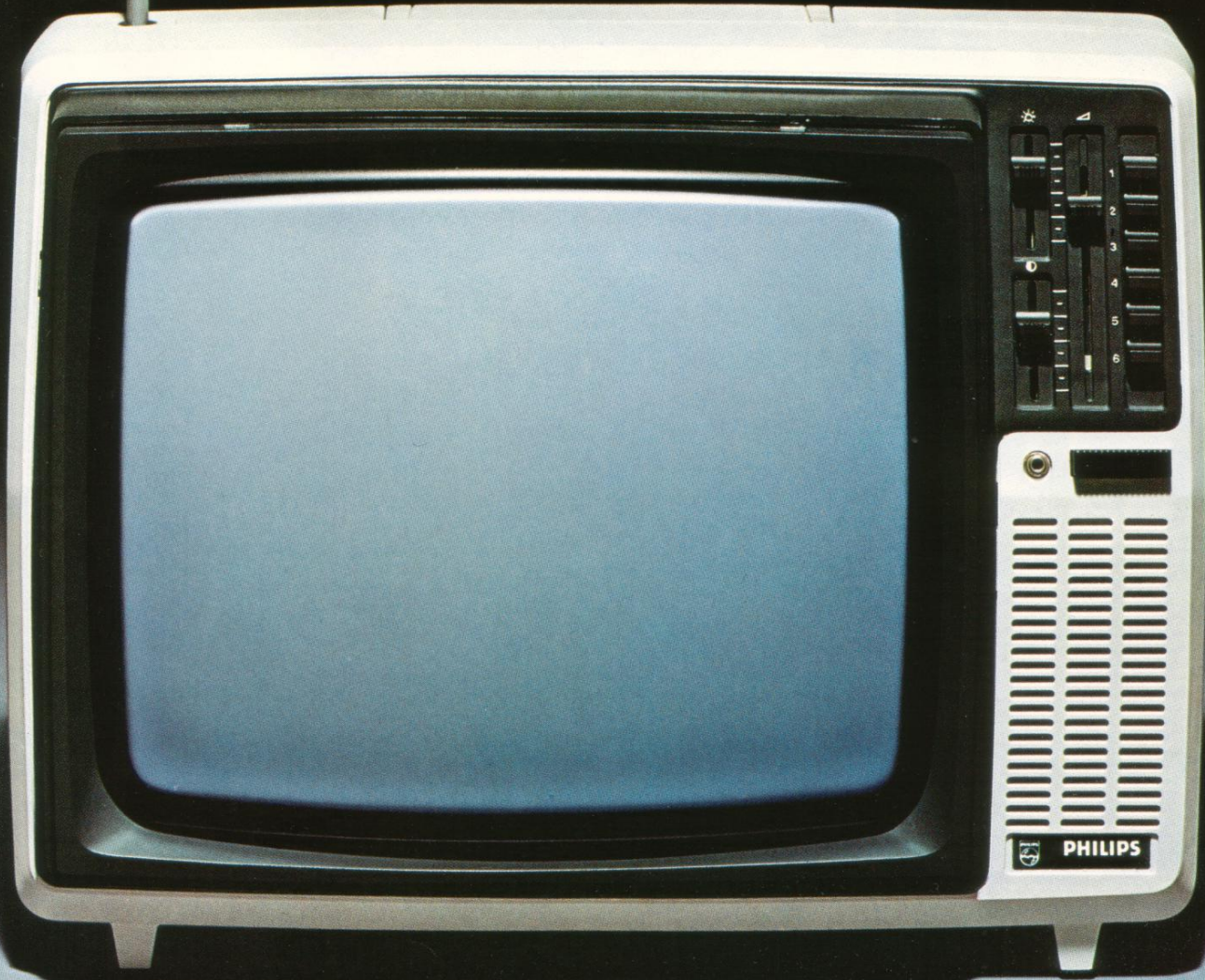
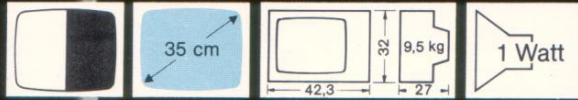
Mit Stationstasten wählen Sie 7 Programme, mit leichtgängigen Schiebestellern lassen sich Lautstärke, Helligkeit und Kontrast regulieren. Der 7,5 x 12,5 cm

große Oval-Lautsprecher strahlt nach vorn ab.

Das Design

Das Kunststoff-Gehäuse mit integriertem Tragegriff ist in drei Farben lieferbar: Weiß, Gelb und Metallic mit Anthrazit-Front.

Philetta SL 614



Die Technik

Die Philetta SL 614 besitzt das kompakt aufgebaute T8-Volltransistor-Chassis. Mit der 110° »Quickstart«-Bildröhre haben Sie nach 5 Sekunden ein kontrastreiches Fernsehbild.

Der Komfort

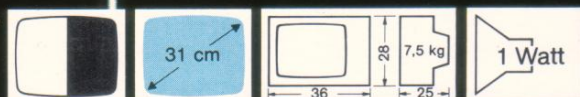
6 Programme lassen sich mit Stationstasten schnell und bequem

wählen, Lautstärke, Helligkeit und Kontrast werden mit leichtgängigen Schiebestellern reguliert. Der 12,5 x 7,5 cm große Oval-Lautsprecher strahlt nach vorn ab. Neben der eingebauten Teleskop-Antenne besitzt das Gerät einen Anschluß für eine Außenantenne. Außerdem kann vorn am Gerät ein Kopfhörer angeschlossen werden. Die Philetta SL 614 läßt sich mit 220 Volt Netzspannung oder mit einer 12 Volt-Batterie betreiben.

Das Design

Die Philetta SL 614 hat ein elegantes Kunststoff-Gehäuse mit versenkbarem Tragegriff. Dank der 110°-Bildröhre ist es nur 27 cm tief, das Gerät paßt in jedes Regal. Drei Gehäusefarben stehen zur Auswahl: Weiß, Gelb oder Metallic mit Anthrazit-Front.

Philetta Luxus 611



Die Technik

Die Philetta Luxus 611 besitzt das kompakte T8-Volltransistor-Chassis. Mit der 110° »Quickstart«-Bildröhre haben Sie nach 5 Sekunden ein kontrastreiches Fernsehbild.

Der Komfort

6 Programme lassen sich mit Stationstasten bequem abrufen.

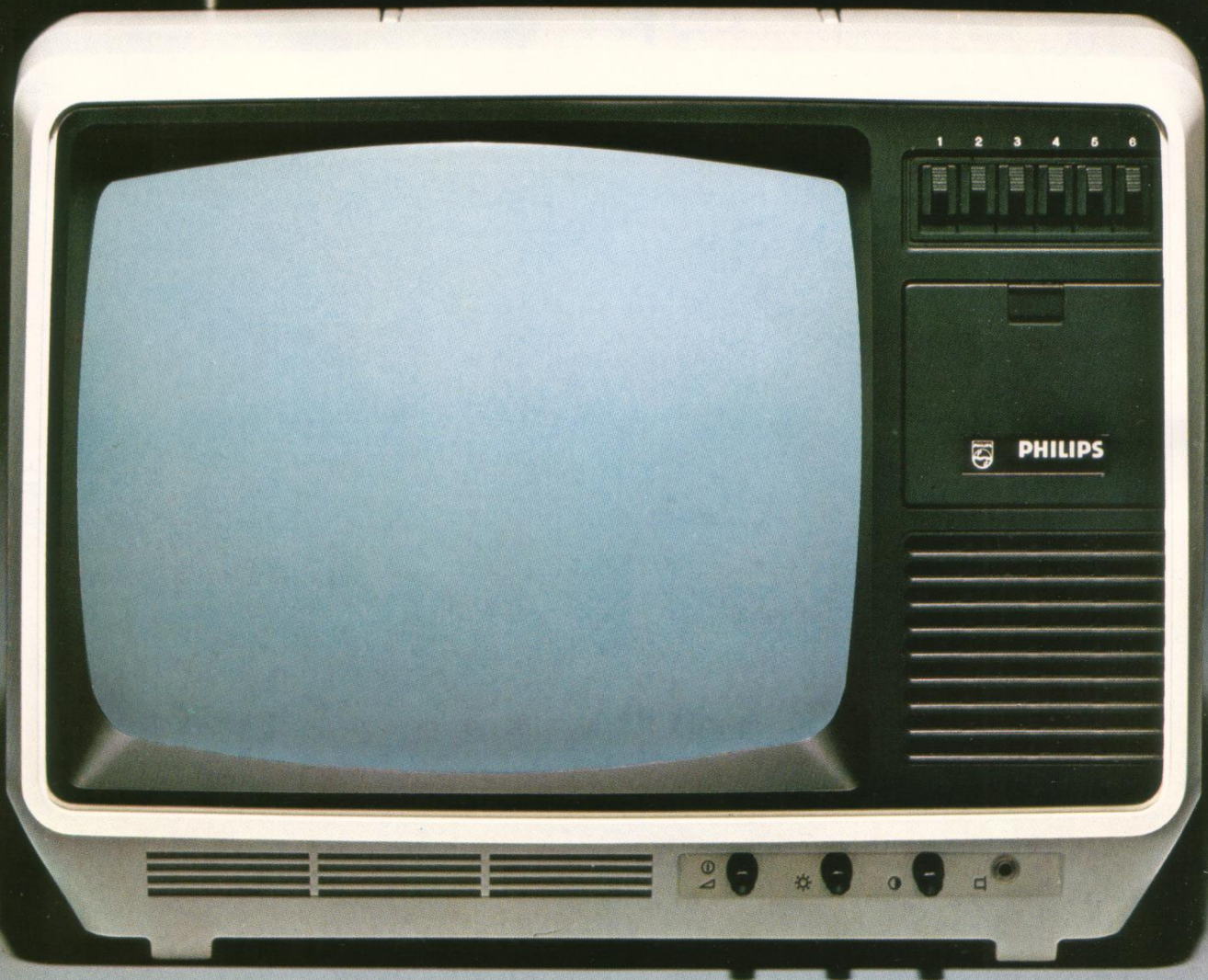
Lautstärke, Helligkeit und Kontrast werden mit leichtgängigen Schieberegulern reguliert.

Der zur Seite abstrahlende Lautsprecher hat 10 cm Durchmesser. Neben der eingebauten Teleskop-Antenne besitzt das Gerät einen Anschluß für eine Außenantenne. Außerdem kann ein Kopfhörer angeschlossen werden. Die Philetta Luxus 611 läßt sich mit 220 Volt Netzspannung oder mit einer 12 Volt-Batterie betreiben.

Das Design

Das kompakte Kunststoff-Gehäuse mit integriertem Tragegriff ist in vier Farben lieferbar: Weiß, Rot, Gelb und Metallic mit Anthrazit-Front. Dank der 110°-Bildröhre ist es nur 25 cm tief, das Gerät paßt in jedes Regal.

Philetta TX 711



Die Technik

Die Philetta TX 711 besitzt das robuste TX-Volltransistor-Chassis. Mit der »Quickstart«-Bildröhre haben Sie bereits nach 5 Sekunden ein kontrastreiches Fernsehbild.

Der Komfort

6 Programme lassen sich über Stationstasten abrufen, mit griffigen

Drehstellern regulieren Sie Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Die Philetta TX 711 hat einen nach vorn abstrahlenden Lautsprecher mit 7,5 cm Durchmesser. Eine Teleskop-Antenne ist eingebaut, eine Außenantenne läßt sich anschließen. Der Kopfhöreranschluß vorn am Gerät schaltet bei Benutzung den eingebauten Front-Lautsprecher ab. Das Gerät kann mit 220 Volt Netzstrom oder mit einer 12 Volt-Batterie betrieben

werden. Dann verbraucht das Gerät nur 17 Watt.

Das Design

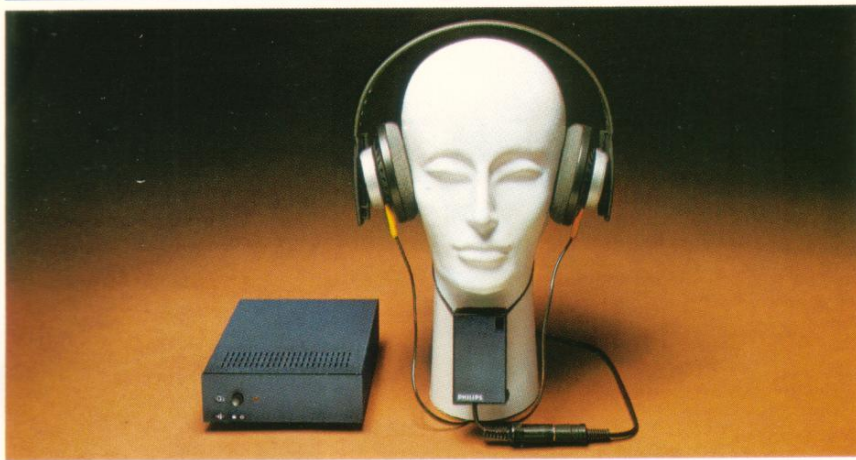
Das kompakte Kunststoff-Gehäuse mit versenkbarem Tragegriff ist in vier Farben lieferbar: Weiß, Gelb oder Metallic mit Anthrazit-Front.

Zubehör



Elektronische Digital-Schaltuhr

Die Farbfernsehgeräte Goya 869 electronic und Goya Royal 766 automatic können nachträglich mit der elektronischen Digital-Schaltuhr ausgerüstet werden. Mit ihr schaltet sich das Farbfernsehgerät im 24-Stunden-Rhythmus automatisch ein – und nach 59 Minuten wieder ab, wenn das Gerät nicht von „Bereitschaft“ auf „Betrieb“ geschaltet wird. Ein besonderer Vorteil, wenn Sie nicht zu Hause sind. Bestell-Nr. 389.8732, für Typ 766 plus Zusatz-Adapter, Bestell-Nr. 389.8733.



Infrarot-Tonübertragung

Kopfhörer-Hören ohne Kabelverbindung zum Gerät: das Tonübertragungs-Set läßt sich leicht an alle Geräte mit Zweit-Lautsprecherbuchse anschließen (Geräte mit K 12-Chassis müssen vorher mit dem Zweitlautsprecher-Nachrüstset, Bestell-Nr. 389.8811, ausgestattet werden). Das Infrarot-Set besteht aus dem Infrarot-Sender, dem Empfänger und einem Philips Hifi-Kopfhörer. Stromversorgung durch NC-Akku im Empfänger. 220 Volt-Netzanschluß für Sender. Bestell-Nr. 389.8653.



Philips Chrom-Tellerfüße

Die modernen, standsicheren Füße betonen die elegante Form der Philips 66cm-Farbfernsehgeräte. Tragrohre und Teller sind matt verchromt.

Teller-Fuß: 43 cm hoch, Tellerdurchmesser 48 cm.

Bestell-Nr. 389.0891

Oval-Fuß für Geräte mit K 12-Chassis: 43 cm hoch, Standfläche 41 x 60 cm.

Bestell-Nr. 389.9001.



Philips Chrom-Untergestelle

Die zwei formschönen, stabilen Untergestelle sind die ideale Ergänzung für alle Philips 66 cm-Farbfernsehgeräte.

Aluminiumgestell für Geräte mit K 12-Chassis: verchromt mit anthrazitfarbener Querleiste. 4 leichtgängige Kugelrollen.

Höhe 35 cm, Tiefe der Füße mit Kugelrollen 35 cm, Breite 71 cm.

Bestell-Nr. 389.9011

Drehgestell: matt verchromt, 5 leichtgängige Kugelrollen. Höhe 46 cm.

Bestell-Nr. 389.0890

Philips Farbfernsehgeräte

Typ	Goya 762	Goya 869 electronic	Goya Royal 766 automatic	Goya Royal 870 automatic	van Gogh 844 electronic	van Gogh 845	Leonardo 840 electronic	Leonardo 841
Bildschirm- Diagonale cm	66	66	66	66	56	56	51	51
Hi-Bri-Farbbildröhre	●	●	●	●	●	●		
Schnellheiz-Katode	●	●	●	●	●	●	●	●
Volltransistor- Modul-Chassis	●	●	●	●	●	●	●	●
Anzahl der Programme	12	12	12	16	12	12	12	12
Programm-Tasten	Sensor- flächen	Computer- Tasten	Computer- Tasten	Computer- Tasten	Computer- Tasten	Computer- Tasten	Computer- Tasten	Computer- Tasten
Programm-Anzeige	Leucht- ziffern	Leucht- ziffern	Leucht- ziffern	Leucht- ziffern	Leucht- ziffern	Leucht- ziffern	Leucht- ziffern	Leucht- ziffern
Sender-Suchlauf			●	●				
Drahtlose Fernbedienung	Ultraschall ○	Infrarot ●	Infrarot ●	Infrarot ●	Infrarot ●		Infrarot ●	
Elektronische Digital-Schaltuhr		○	○	●				
Automatic-Taste	●	●	●	●	●	●	●	●
Anzahl der Lautsprecher	1	2	2	2	1	1	1	1
Ton-Ausgangsleistung (Watt)	10	10/15	10	20	10/15	10/15	10/15	10/15
Tonstop-Taste		●	●	●	●		●	
Zweitlautsprecher- Anschluß	●	○	●	○	○	○	○	○
Klang-Einsteller	2	2	2	2	2	2	2	2
Sprache/Musik-Taste								
Kopfhörer-Anschluß	●	●	●	●	●	●	●	●
VCR-/VLP-Anschluß (HF)	●	●	●	●	●	●	●	●
Teleskop-Antenne								
Verbrauch (Watt)	195	165	195	170	145	145	145	145
Gehäusefarben	nußbaumfarbig m. anthrazitfarb. Bedienfeldern	nußbaumfarbig mit Anthrazit-Front	nußbaumfarbig m. Anthrazit-Front oder anthrazit mit Metallic-Front	nußbaumfarbig m. Anthrazit-Front oder anthrazit mit Metallic-Front	nußbaumfarbig o. anthrazitfarben mit Metallic-Front	nußbaumfarbig mit Anthrazit-Front	nußbaumfarbig o. anthrazitfarben mit Metallic-Front	nußbaumfarbig mit Anthrazit-Front
Maße (B x H x T)	76 x 52 x 46	76 x 52 x 44	76 x 52 x 46	76 x 52 x 44	66 x 47 x 41	66 x 47 x 41	62 x 43 x 40	62 x 43 x 40
Gewicht ca. kg	40	40	40	40	29	29	25	25

● serienmäßig

○ nachrüstbar

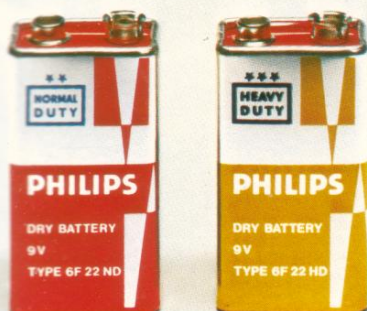
*) weitere Farben lieferbar ab Sommer

PHILIPS



Schwarzweiß-Fernsehgeräte

Raffaele Color 636	Philetta Royal 828 color electronic	Philetta 825 color		Leonardo Luxus 660	Raffael Luxus 620	Philetta SL 614	Philetta Luxus 611	Philetta TX 711
46	42	36		61	44	35	31	31
•	•	•		•	•	•	•	•
•	•	•	Volltransistor- Chassis	•	•	•	•	•
12	12	8		8	7	6	6	6
Schnell- wahl-Tasten	Computer- Tasten	Schnell- wahl-Tasten		Sensor- flächen	Druck- Tasten	Druck- Tasten	Druck- Tasten	Druck- Tasten
Leucht- ziffern	Leucht- ziffern			Leucht- Ziffern				
	Infrarot •							
	•							
1	1	1		1	1	1	1	1
1,5	1,5	1		2	2	1	1	0,7
•	•	•						
•	•	•						
•	•	•						
		•			•	•	•	•
70	65	65		70	70	220 Volt/35 12 Volt/20	220 Volt/35 12 Volt/20	220 Volt/25 12 Volt/15
nußbaumfarbig mit Anthraxit-Front	Metallic mit Anthraxit-Front (*)	Rot, Weiß, Grün und Metallic m. Anthrazit-Front		nußbaumfarbig mit Anthraxit-Front	Weiß, Gelb, Metallic mit Anthraxit-Front	Weiß, Gelb, Metallic mit Anthraxit-Front	Weiß, Rot, Gelb, Metallic mit Anthraxit-Front	Weiß, Rot, Gelb, Metallic mit Anthraxit-Front
53 x 40 x 42,5	53 x 35,5 x 39,5	45 x 34 x 37		67 x 49 x 39	47,5 x 37 x 30,5	42,3 x 32 x 27	36 x 28 x 25	39 x 30 x 30
21	17,5	13,6		22	11,5	9,5	7,5	6,5



Energie für viele Stunden: Philips Hochleistungs-Batterien

Die 9 Volt Energieblocks 6 F 22 HD und 6 F 22 ND sind die idealen Strom-Quellen für alle Philips Fernbedienungen. Durch eine säurefeste PVC-Hülle, den druckstabilen Stahlmantel und besondere Dichtungen sind sie mehrfach auslaufgeschützt. Zusätzlich werden die Batterien im Werk elektronisch geprüft. Philips Batterien entsprechen dem neuesten Stand der Zink-Mangan-Technologie, sie sind umweltfreundlich und zukunftssicher.



PHILIPS

„Standard“-Hauptkatalog Mai 1978, Bestell-Nr. 389.9900
Philips GmbH FER 7820 A - W 1743-20-**3012**



Technische Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten.