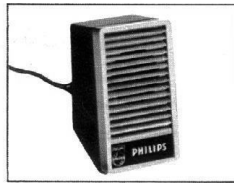
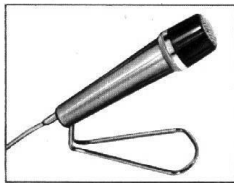


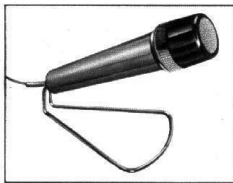
**Philips Forschung auch im kleinsten Detail.
Mit diesem Zubehör leistet Ihr Tonbandgerät noch mehr.**



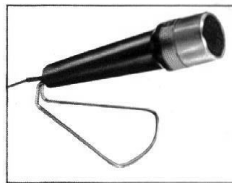
EL 1976
Dynamisches Mikrofon
für alle Geräte. Kugelcharakteristik.
Empfindlichkeit: 0,34 mV/μbar. Impe-
danz: 500 Ohm.
DM 20,50*



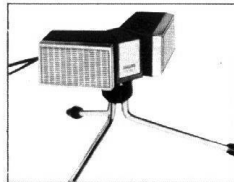
EL 1980
Dynamisches Mikrofon
für alle Geräte. Kugelcharakteristik.
Empfindlichkeit: 0,32 mV/μbar. Impe-
danz: 500 Ohm.
DM 37,--*



8301
Dynamisches Mikrofon
für alle Geräte. Nierencharakteristik.
Empfindlichkeit: 0,27 mV/μbar. Impe-
danz: 500 Ohm. Stativgewinde 1/8".
DM 57,--*



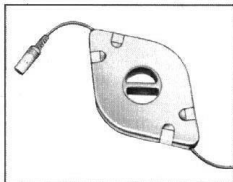
8302
Dynamisches Breitband-Mikrofon
für alle Geräte. Nierencharakteristik.
Empfindlichkeit: 0,24 mV/μbar. Impe-
danz: 500 Ohm. Stativgewinde 1/8".
DM 83,--*



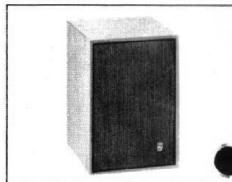
EL 1979
Dynamisches Stereomikrofon
für 3312, RK 57 S, 4408, mit 2 trenn-
baren Systemen, Nierencharakteristik.
Empfindlichkeit: 0,33 mV/μbar. Impe-
danz: 500 Ohm je System, Stativge-
winde 1/8".
DM 98,--*



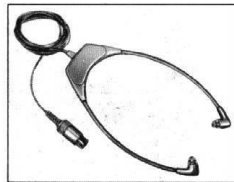
EL 3797
Dynamisches Mikrofon
für Cassetten-Recorder 3302. Fernbedien-
ung abnehmbar, mit Tisch-Stativ.
DM 30,--*



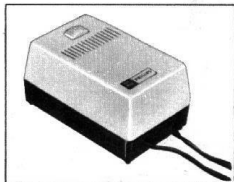
LFD 3006 (NG 1206)
Verlängerungsleitung
6 m, mit Kabelhaspel. Verwendbar für
alle genannten Mikrofone. Mit Spöli-
gem Normstecker und Spöli-ger Norm-
buchse.
DM 24,--*



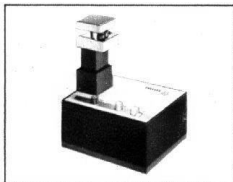
LFD 3415 (NG 1215)
Lautsprecherbox
für alle Geräte. Impedanz: 8 Ohm.
Belastbarkeit: 6 Watt. Frequenzgang:
70 Hz—18 kHz. Edelholzgehäuse.
Abmessungen: 185 x 260 x 185 mm.
DM 61,--*



LFD 3438 (NG 1238/02)
Stereo-Kopfhörer
für RK 57 S, 4408.
DM 34,--*



LFD 3416 (NG 1216)
Universal-Netz-Verschaltgerät 220 V
für Cassetten-Recorder 3302, Koffer-
radios und Phonogeräte mit einer
Batteriespannung von 7,5 bis 9 Volt.
DM 47,--*



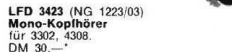
EL 1995
Dia-Steuergerät
zur Steuerung automatischer Projek-
toren. Für alle Tonbandgeräte. Im-
pulslage auf Spur 4. Impulsfrequenz:
ca. 1000 Hz. Transistorisiert. Batterie-
betrieb (mehr als 100 Std. Betriebs-
dauer). Drucktastensteuerung. Lös-
chanzeige. Impulslöschung. Höhenver-
stellung.
DM 124,--*



LFD 3405 (NG 1205)
Mikrofonstativ
verwendbar für alle Mikrofone mit
Stativgewinde 1/8".
DM 41,--*



LFD 3414 (NG 1214)
Fußschalter
für Cassetten-Recorder 3302. Mit 5po-
ligem DIN-Stecker 240 . 1,80 m An-
schlußleitung.
DM 11,20*



LFD 3423 (NG 1223/03)
Mono-Kopfhörer
für 3302, 4308.
DM 30,--*



EL 3794 G
Auto-Einbaueinheit
für Cassetten-Recorder 3302. Betrieb
über die 6- bzw. 12-Volt-Anlage. An-
schluß an jedes Autoradio. Abmes-
sungen 230 x 230 x 90 mm.
DM 114,--*



LFD 3440
Adapter
für Cassetten-Recorder 3302 zum
gleichzeitigen Anschluß von Fernbe-
dienung (oder Fußschalter), Kopfhörer
und Netzvorschaltegerät LFD 3416.
DM 29,80*



LFD 3026 (NG 1226)
Verbindungskabel
mit zwei 3poligen Normsteckern (mit
Überspielwiderstand).
DM 7,50*

Philips High Fidelity - Low Noise Tonbänder

Type	Bandart	Spulengröße	Bandlänge	Spieldauer**	Best.-Nr.
LP 13	Langspielband	13 cm	270 m	45 Min.	449 1350
LP 15	Langspielband	15 cm	360 m	60 Min.	449 1550
LP 18	Langspielband	18 cm	540 m	90 Min.	449 1850
DP 13	Doppelspielband	13 cm	360 m	60 Min.	449 1360
DP 15	Doppelspielband	15 cm	540 m	90 Min.	449 1560
DP 18	Doppelspielband	18 cm	730 m	120 Min.	449 1860

** bei 9,5 cm/s Bandgeschwindigkeit für einen Durchlauf

Archiv-Boxen und Leerspulen

6er Einheit Archiv-Boxen für 13-cm-Spulen	449 0513
6er Einheit Archiv-Boxen für 15-cm-Spulen	449 0515
6er Einheit Archiv-Boxen für 18-cm-Spulen	449 0518
6er Einheit Leerspulen 13 cm	449 1013
6er Einheit Leerspulen 15 cm	449 1015
6er Einheit Leerspulen 18 cm	449 1018

SK 10 Cutterbox

Cutterbox mit Schneidevorrichtung sowie Sortiment
von Vor- und Nachspannband, Schalt- und Klebeband.

449 1000

* ungebundener Preis

Technische Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten.

... nimm doch
PHILIPS



PHILIPS



Tonbandgeräte und Cassetten-Recorder

... für den Klang unserer Zeit

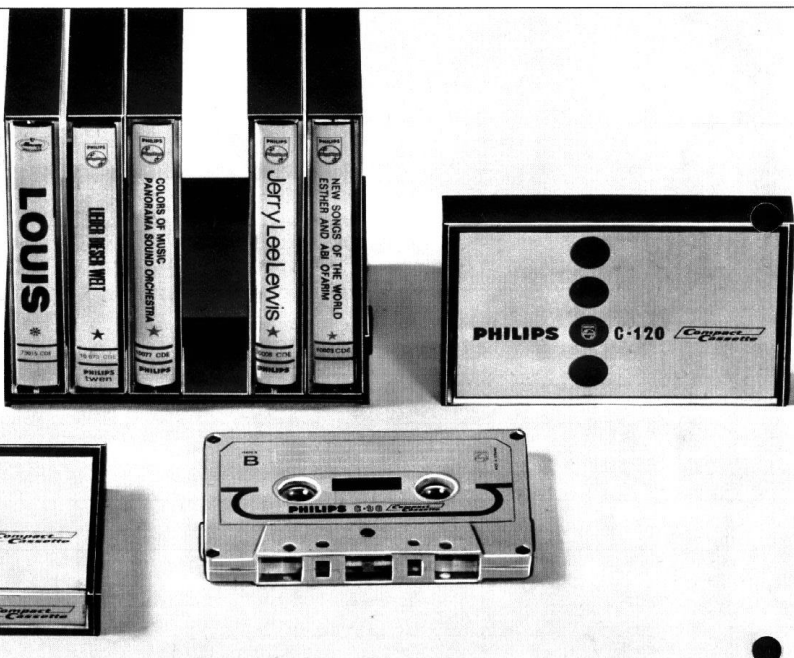


Deutsche Philips GmbH W 1761-607-140 PTO 822/399-250-468

Klänge, Geräusche, Stimmen, Musik...

Auch das ist unsere Welt: Düsenlärm, Chopin-Etuden, Babyplärren. Das Rauschen der Brandung, das Klappern der Schreibmaschine, die hämmernden Rhythmen der Beatband. Die Stimme Ella Fitzgeralds („bei mir bist du schön...“), des Marktschreiers („frische Aale“), des Freundes („ich habe leider die Blumen vergessen...“),

des Politikers („... daß es nützlich und förderlich wäre, gerade hier und heute...“). Reizvolles und Reizloses, Faszinierendes und Banales dringt — unverbunden und ungeordnet — auf uns ein. Nutzen wir die Chance, diese „Welt des Hörbaren“ zu gestalten — nach unserem eigenen Geschmack. Halten wir fest, was uns begeistert — um es wieder und wieder erleben zu können. Das Tonbandgerät, eine der großen Erfindungen unseres Jahrhunderts, gibt uns die Möglichkeit.



Das Philips Compact-Cassetten-System

Cassetten-Recorder, Compact-Cassetten für eigene Aufnahmen, fertig bespielte MusiCassetten — das sind die Elemente des neuen Systems.

Der Cassetten-Recorder: Er ist sofort zur Hand. Er nimmt alles auf, was vor's Mikrofon kommt — blitzschnell, problemlos.

Die Compact-Cassette: Ein Geniestreich von Philips. Das hochwertige Tonband ist in einer Cassette verschlossen. Ein Handgriff — und sie liegt im Cassetten-Recorder. Schneller und einfacher ging's noch nie.

Die MusiCassette: Eine fertig bespielte Compact-Cassette. Wenn die Stimmung es verlangt — MusiCassette in den Recorder, Taste drücken, ab! Aufnehmen, wiedergeben, Musik hören — mit dem Philips Compact-Cassetten-System heißt das nur noch: Cassette einlegen, Taste drücken, ab! Ein schnelles System für eine schnelle Zeit. Ein System, das Freude macht!

Die Compact-Cassette ist klein wie eine Zigarettenschachtel

Erstaunlich, was die kleine Compact-Cassette leistet: die Cassette C-60 spielt eine Stunde, die Cassette C-90 ein- einhalb Stunden und die neue C-120 sogar zwei volle Stunden lang. Genug Platz, um auf einem Band mehrere Hörspiele aufzunehmen — oder Musik für einen Tanzabend — oder den hinreißenden Gesang von Tante Berta. Übrigens: Alle Compact-Cassetten werden in praktischen Archivboxen geliefert, dazu gibt es formschöne Archiv-Halterungen.

Heute schon: eine Riesenauswahl von MusiCassetten*

Laufend bringen die großen Schallplattenfirmen neue MusiCassetten heraus — bespielt mit Schlagern, Klassik, Beat, Musicals und Jazz. Sie hören die berühmtesten Solisten und Orchester der Welt. Die Spieldauer der MusiCassetten: wie eine EP-Schallplatte oder eine Langspielplatte. Wenn Sie die Cassetten in Stereo hören wollen — der Philips Cassetten-Recorder 3312 spielt sie automatisch in Stereo ab.

	Best.-Nr.
Compact-Cassette C-60 (Aufnahme-Cassette) für 60 Min.	449 1960
Compact-Cassette C-90 (Aufnahme-Cassette) für 90 Min.	449 1990
Compact-Cassette C-120 (Aufnahme-Cassette) für 120 Min.	449 1920
6er Einheit Archiv-Boxen für Compact-Cassetten	449 3610

* MusiCassetten folgender Marken: Philips, Ariola, Decca, Fontana, Polydor, RCA Victor, Electrola, Columbia, Reprise, Verve, Odeon, London, Mercury, Metronome, Telefunken, Star-Club, MGM, CBS, Amadeo, Deutsche Grammophon-Gesellschaft, Warner Brothers.

Philips Cassetten-Recorder 3302 mit Batteriebetrieb

Vor wenigen Jahren war er noch eine Idee. Jetzt ist er in 96 Ländern der Erde zu Hause!

2 Millionen verkaufte Philips Cassetten-Recorder — ein Weiterer! Alles, was manchen Leuten an einem herkömmlichen Tonbandgerät umständlich erscheinen könnte, fiel fort. Übrig blieb:

eine ganz große Leistung auf ganz kleinem Raum. Der elektronisch geregelte Motor garantiert die gleichbleibende Bandgeschwindigkeit. Durch den Batteriebetrieb, die Handlichkeit und die kinderleichte Bedienung ist der Cassetten-Recorder immer und überall sofort einsatzbereit. Tragetasche und Mikrofon werden mitgeliefert. Noch nie war es so einfach, kurz entschlossen „festzuhalten“, was gefällt — ob „life“ per Mikrofon, ob vom Radio oder vom Plattenspieler: nur noch Cassette einlegen, Knopf drücken, aussteuern, ab!

Genau so einfach erfolgt die Wiedergabe — von eigenen Aufnahmen oder bespielten MusiCassetten — in hervorragender Klangqualität: Knopf drücken, ab! Bequemer und schneller geht's nicht mehr.

- Wiedergabe auch über Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät
- Aussteuerung mit Regler- und Zeigerinstrument
- Batterieanzeige
- Volltransistorisiert
- Elektronisch geregelter Motor
- Anschluß für Netzvorschaltegerät
- Frequenzbereich 80–10 000 Hz
- Ausgangsleistung 400 mW



Philips Auto-Einbaueinheit EL 3794 G

Damit Sie auch im Auto etwas von Ihrem Cassetten-Recorder haben, entwickelte Philips die Auto-Einbaueinheit EL 3794 G. Wenn Ihnen also der Gesang des Motors zu einschläfernd wird — ein Knopfdruck, und der Cassetten-Recorder bringt Sie wieder in Schwung.

- Betrieb über die 6- bzw. 12-Volt-Anlage Ihres Wagens
- Problemloser Einbau
- Anschluß an jedes Autoradio
- Abmessungen 230 x 230 x 90 mm



Philips Auto-Cassette 2600

Ein Abspielgerät für MusiCassetten oder selbst bespielte Compact-Cassetten, das aus langweiligen kurzweilige Auto-



fahrten macht. Wenn's im Radio nur Wasserstandsmeldungen, Seewetterberichte „zum Mitschreiben“ und Störungen gibt — dann legen Sie Ihre Lieblingscassette auf und haben sofort Musik nach Wunsch.

- Stromversorgung über die 12-Volt-Wagenbatterie
- Problemloser Einbau
- Anschluß an jedes Autoradio
- Abmessungen 145 x 130 x 45 mm

Philips Cassetten-Recorder 3312

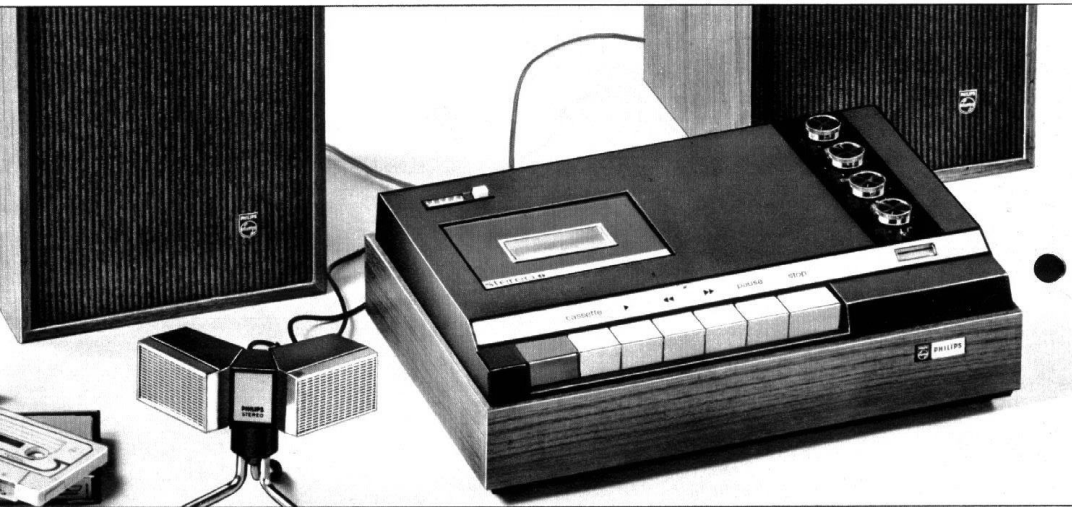
Voll-Stereo - für Netzanschluß

Dieses Gerät ist die höchste Entwicklungsstufe des Cassetten-Recorders. MusiCassetten erklingen jetzt in Stereo.

Auch hier die typische Bedienung der Cassetten-Recorder: Cassette einlegen, Taste drücken, ab! Und wenn Sie eigene Stereo-Aufnahmen machen wollen: mit dem Philips Stereo-Mikrofon gelangen sie auf Anhieb. Auch Überspielungen von Stereo-Schallplatten sind kein Problem. Und bei Stereo-Rundfunksendungen: einfach Überspielkabel hineinstecken, Compact-Cassette einlegen, Taste drücken, aussteuern,

ab! Erleben Sie den Klang unserer Zeit — in Stereo. (Einzelheiten über die Lautsprecherboxen siehe letzte Seite.)

- Wiedergabe über Rundfunkgerät, Stereo-Anlage — oder einfach über 2 Boxen LFD 3415
- Aussteuerung mit Regler und Zeigerinstrument
- Volltransistorisiert
- Klangregler
- Balanceregler
- Zählwerk
- Frequenzbereich 60–10 000 Hz
- Ausgangsleistung 2 x 2 Watt



Philips Cassetten-Recorder 3310

mit Aussteuerungsautomatik für Netzanschluß

Der Philips Cassetten-Recorder für Ihr Heim — mit allen Vorteilen des Compact-Cassetten-Systems — und einem weiteren: der Aussteuerungsautomatik. Wenn Sie ein wenig experimentieren und die Aussteuerung selbst übernehmen wollen — schalten Sie die Automatik einfach ab. Für Aufnahmen über Mikrofon, für das Überspielen vom Radio oder vom Plattenspieler — oder für die Wiedergabe von fertig bespielten Cassetten — auch bei diesem Gerät

heißt es nur noch: Cassette einlegen, Taste drücken, ab!

- Wiedergabe über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Rundfunkgerät
- Volltransistorisiert
- Klangregler
- Zählwerk
- Frequenzbereich 60–10 000 Hz
- Ausgangsleistung 2 Watt



Ein neues Ergebnis der Philips Forschung:

das „lautlose“ Tonband High Fidelity - Low Noise

Das ist das Tonband der Zukunft: High Fidelity — Low Noise. Ein Tonband, das man praktisch nicht hört. Denn das Grundrauschen des Bandes wurde so sehr reduziert, daß man nur noch

hört, was man wirklich hören will: die exakte Wiedergabe des Aufgenommenen. Durch das fast völlige Fehlen des Grundrauschens und durch den erweiterten Dynamikbereich ist dieses Band allen herkömmlichen Tonbändern überlegen. Das bedeutet: höchste Klangreinheit. Und außerdem: Sie können schon bei einer Bandgeschwindigkeit von 9,5 cm/s echte HiFi-Aufnahmen produzieren (bisher nur bei 19 cm/s).

Deshalb werden alle Philips Tonbänder nur noch in High Fidelity — Low Noise Qualität geliefert. Ein weiterer Vorteil: Durch die neue Spule ist das Tonband noch mehr geschützt. Aufstellhalterungen für je sechs Boxen erleichtern die Archivierung. (Technische Einzelheiten siehe letzte Seite.)



Philips Tonbandgerät 4304

2-Spur-Technik · 9,5 cm/s · Aussteuerungsautomatik

Aufnahme:
Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler

Wiedergabe:
über eingebauten
Lautsprecher,
Zusatzlautsprecher,
Rundfunkgerät,
Verstärker-Anlage

Aussteuerung:
automatisch oder
mit Regler und
Magischem Band

max. Spieldauer:
mit Doppelspule: 540 m
(Spulengröße 15 cm):
2 x 1 1/2 Stunden

- Klangregler
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- arretierbare Schnellstoptaste
- Anzeige der gewählten Aussteuerungsart
- Fach für Kabel und Mikrofon
- Frequenzbereich 80–12 000 Hz
- Ausgangsleistung 2 Watt (Sinus)



Neu! Philips Tonbandgerät 4307

4-Spur-Technik · 9,5 cm/s · volltransistorisiert

- | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|
| Aufnahme:
Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler | Wiedergabe:
über eingebauten
Lautsprecher,
Zusatzlautsprecher,
Rundfunkgerät,
Verstärkeranlage | Aussteuerung:
mit Regler und
(beleuchtetem)
Zeigerinstrument | Trickausstattung:
Parallelschaltung
zweier Spuren | Mithören:
bei Aufnahme über
eingebauten Lautsprecher
oder Zusatzlautsprecher | max. Spieldauer:
mit 730 m Doppelspielband
(Spulengröße 18 cm):
4 x 2 Stunden | <ul style="list-style-type: none"> ● Klangregler ● Zählwerk mit Nullstelltaste ● autom. Bandendabschaltung ● arretierbare Schnellstoptaste ● Fach für Kabel und Mikrofon ● eleg. Gehäuse (Seitenteile Edelholz) ● Frequenzbereich 60–14 000 Hz ● Ausgangsleistung 2,5 Watt (Sinus) |
|---|--|--|--|--|---|--|



Neu! Philips Tonbandgerät 4308

4-Spur-Technik · 4,75 und 9,5 cm/s · volltransistorisiert · eingebautes Mischpult

- | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|
| Aufnahme:
Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler | Wiedergabe:
über eingebauten
Lautsprecher,
Zusatzlautsprecher,
Kopfhörer,
Rundfunkgerät,
Verstärkeranlage | Aussteuerung:
mit Regler und
(beleuchtetem)
Zeigerinstrument | Trickausstattung:
Mischpult,
Parallelschaltung
zweier Spuren,
mit Zusatzverstärker:
Duoplay und
Multiplay sowie
Stereowiedergabe
entsprechend
bespielter Tonbänder | Mithören:
bei Aufnahme
über Kopfhörer,
eingebauten Lautsprecher,
Zusatzlautsprecher | max. Spieldauer:
mit 730 m Doppelspielband
(Spulengröße 18 cm):
4 x 4 Stunden
bei 4,75 cm/s Bandge-
schwindigkeit | <ul style="list-style-type: none"> ● Klangregler ● Zählwerk mit Nullstelltaste ● autom. Bandendabschaltung ● arretierbare Schnellstoptaste ● Fach für Kabel und Mikrofon ● eleg. Gehäuse (Seitenteile Edelholz) ● Frequenzbereich bei 4,75 cm/s 60–10 000 Hz
bei 9,5 cm/s 60–14 000 Hz ● Ausgangsleistung 4 W (Sinus) |
|---|--|--|--|--|---|---|



Philips Tonbandgerät RK 57 S

Voll-Stereo · 4-Spur-Technik · 4,75/9,5 und 19 cm/s · 2 Lautsprecher · eingebautes Mischpult · Edelholzgehäuse

- | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|
| Aufnahme:
mono stereo:
Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler | Wiedergabe:
mono stereo:
über die beiden
Lautsprecher,
Zusatzlautsprecher,
Kopfhörer,
Rundfunkgerät,
Stereo-Anlage | Aussteuerung:
mit Regler und
Magischem Band | Trickausstattung:
Mischpult,
Parallelschaltung
zweier Spuren,
Duoplay,
Multiplay | Mithören:
bei Aufnahme
über Kopfhörer,
eingebaute
Lautsprecher,
Zusatzlautsprecher | max. Spieldauer:
bei Stereobetrieb mit
Doppelspielb. 730 m
(Spulengröße 18 cm):
2 x 4 – 8 Std. bei
Bandgeschwindig-
keit 4,75 cm/s | <ul style="list-style-type: none"> ● Klangregler ● Balance- und
Bassregler ● Zählwerk vierstellig mit Nullstelltaste ● automatische Bandendabschaltung ● arretierbare Schnellstoptaste ● Anschluß für Fußschalter ● 2 Lautsprecher im Deckel des Gerätes ● Frequenzbereich 40–18 000 Hz bei 19 cm/s
Bandgeschwindigkeit ● Ausgangsleistung 2 x 3 Watt (Sinus) |
|---|--|--|--|--|---|--|



Philips Tonbandgerät 4408

HiFi (DIN 45 500) · Voll-Stereo · 4-Spur-Technik · 4,75/9,5 und 19 cm/s · Suchautomatik · Funktionsindikator

- | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|---|
| Aufnahme:
mono stereo:
Mikrofon,
Rundfunk-
gerät,
Plattenspieler | Wiedergabe:
mono stereo:
über beide Lautsprecher
(im teilbaren Deckel),
Kopfhörer,
Lautsprecherboxen,
HiFi-Stereo-Anlage | Aussteuerung:
Anzeige mit 2 Zeiger-
instrumenten (VU-Meter).
Für Mikrofonaufnahmen:
getrennte Regler für
jeden Kanal | Trickausstattung:
Mischpult,
Parallelschaltung
zweier Spuren,
Duoplay,
Multiplay (mit Anzeige
der Überspielrichtung) | Mithören:
bei Aufnahme über
Kopfhörer oder die
Deckellautsprecher | max. Spieldauer:
bei Stereobetrieb mit
Doppelspielb. 730 m
(Spulengr. 18 cm):
2 x 4 Std. = 8 Std. bei
Bandgeschw. 4,75 cm/s. | <ul style="list-style-type: none"> ● Funktionsindikator
(Leuchtanzeige aller Betriebsarten) ● volltransistorisiert ● Modulationsanzeige
auch bei Wiedergabe ● Betrieb vertikal u. horizontal ● autom. Bandendabschaltung ● Frequenzbereich 40–18 000 Hz
bei 19 cm/s Bandgeschw. ● Ausgangsleistung 2 x 6 W (Sinus) |
|--|---|--|---|---|--|---|

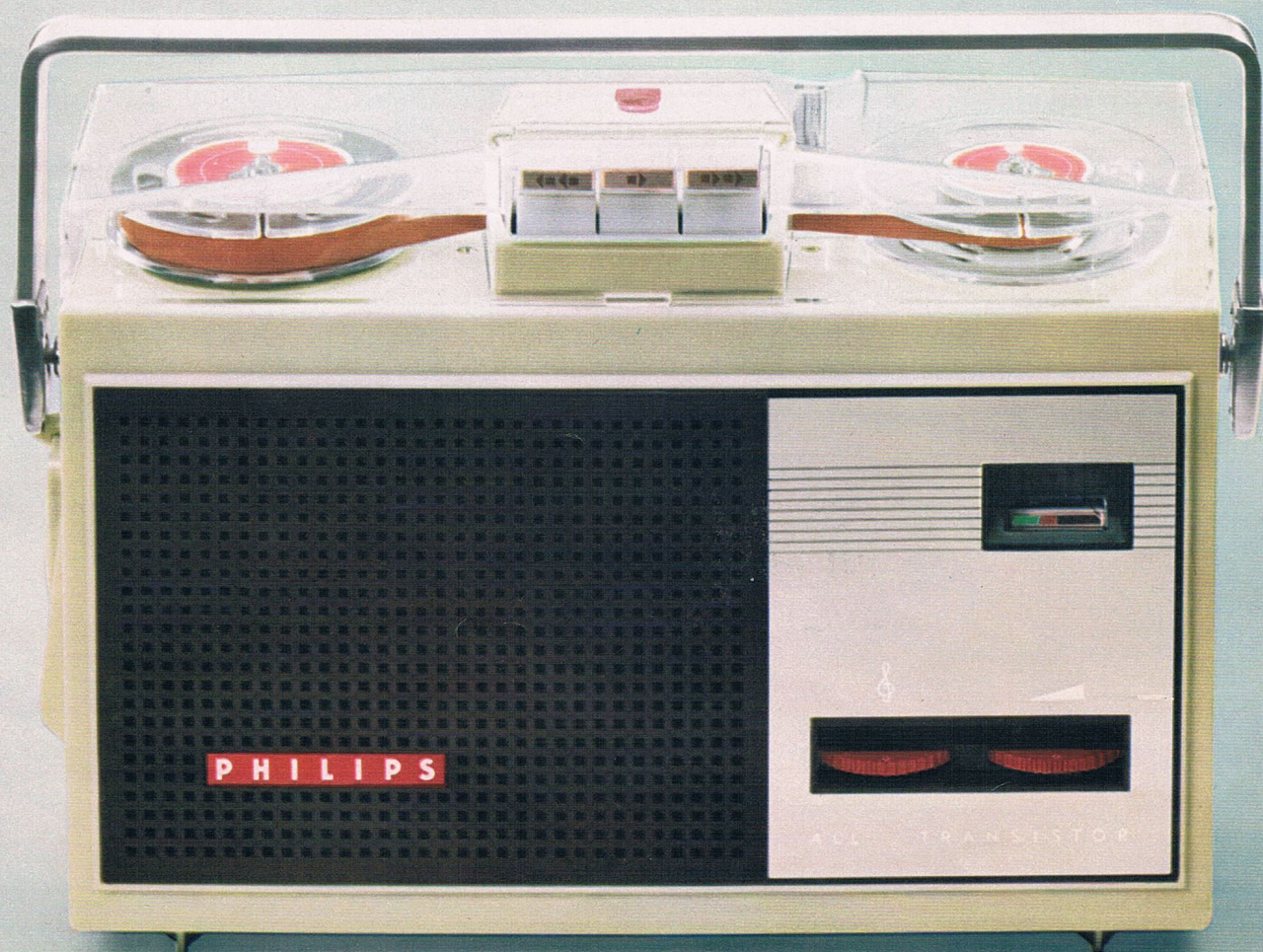


RK5L

Philips Batterie-Tonbandgerät

Das Philips RK 5L ist das ideale Tonbandgerät für Aufnahmen im Freien. Weitab von jeder Steckdose können Sie Sprache und Musik für die lebens-echte Vertonung Ihrer Feriendias und Schmalfilme aufnehmen – Tierstimmen einfangen –, Reportagen machen. Dabei leistet Ihnen die neue Fernbedie-nung (s.S.14) gute Dienste. Das Mikro-fon befindet sich stets griffbereit im seitlichen Gehäusefach. Das RK 5L ist auch beim Tragen und mit geschlosse-nem Deckel aufnahmebereit. Natürlich können Sie mit dem RK 5L Ihre be-spielten Bänder auch überall abspielen: im Garten, am Strand, im Auto. Die Wiedergabe erfolgt entweder über den eingebauten Lautsprecher, über Kopf-

hörer oder über ein Rundfunkgerät. Überspielungen lassen sich vom Rund-funkgerät, vom Plattenspieler, von einem anderen oder auf ein anderes Tonbandgerät vornehmen. 6 Batterien liefern die Energie für ca. 40 Std. Spiel-zeit. Für den Heimbetrieb gibt es ein Netzvorschaltgerät, zum Mitnehmen eine Tragetasche und einen Trage-riemen (s. S. 15). Techn. Einzelheiten: Zweispur-Tonkopf – Bandgeschw. 4,75 cm/sec – bis zu 10 cm Spulen – max. Spieldauer 3 Std. (Dreifachspiel-band) – Anschluß für Fernbedienung – Klangregler – Aussteuerungs-Anzeige durch Zeigerinstrument – ausführliche techn. Daten auf Seite 13. (Zum Gerät gehört ein Mikrofon)



Suchen Sie das ‚führerscheinfreie‘ Tonbandgerät, das Gerät mit einfacher Bedienung? Philips bietet Ihnen in seinem Geräteprogramm gleich zwei Typen davon an: das in seiner Konzeption in mehr als 1 Million Geräten bewährte RK 14 und das neu entwickelte RK 34. Das sind die richtigen Geräte für den Tonbandfreund, der sich in erster Linie eine gute Aufnahme- und Wiedergabequalität wünscht, dabei aber Wert auf eine möglichst ein-

fache Bedienung legt. Der Wunsch seines Besitzers ist es, Sprache und Musik aufzunehmen, ohne sich mit einem Zuviel an Technik zu belasten. Der besondere Vorteil dieser „Systemgeräte“ ist es, daß sie in ihrer Grundausstattung den geschilderten Anforderungen hinsichtlich Qualität und einfacher Bedienung gerecht werden, sich aber später durch entsprechendes Zubehör zu einem größeren Anwendungsbereich erweitern

lassen. Bei beiden Gerätetypen besteht durch späteren Anschluß von Zusatzverstärkern die Möglichkeit, sowohl Stereo-Bänder stereophon abzuspielen als auch die Duoplay-Tricktechnik z. B. für die Hörspielgestaltung zu nutzen. Das alles bedeutet die Beschränkung auf eine maßvolle Ausstattung, die die Voraussetzung für einen angemessenen Preis schafft, ohne auf die vielen Möglichkeiten der Tonband-Technik zu verzichten.



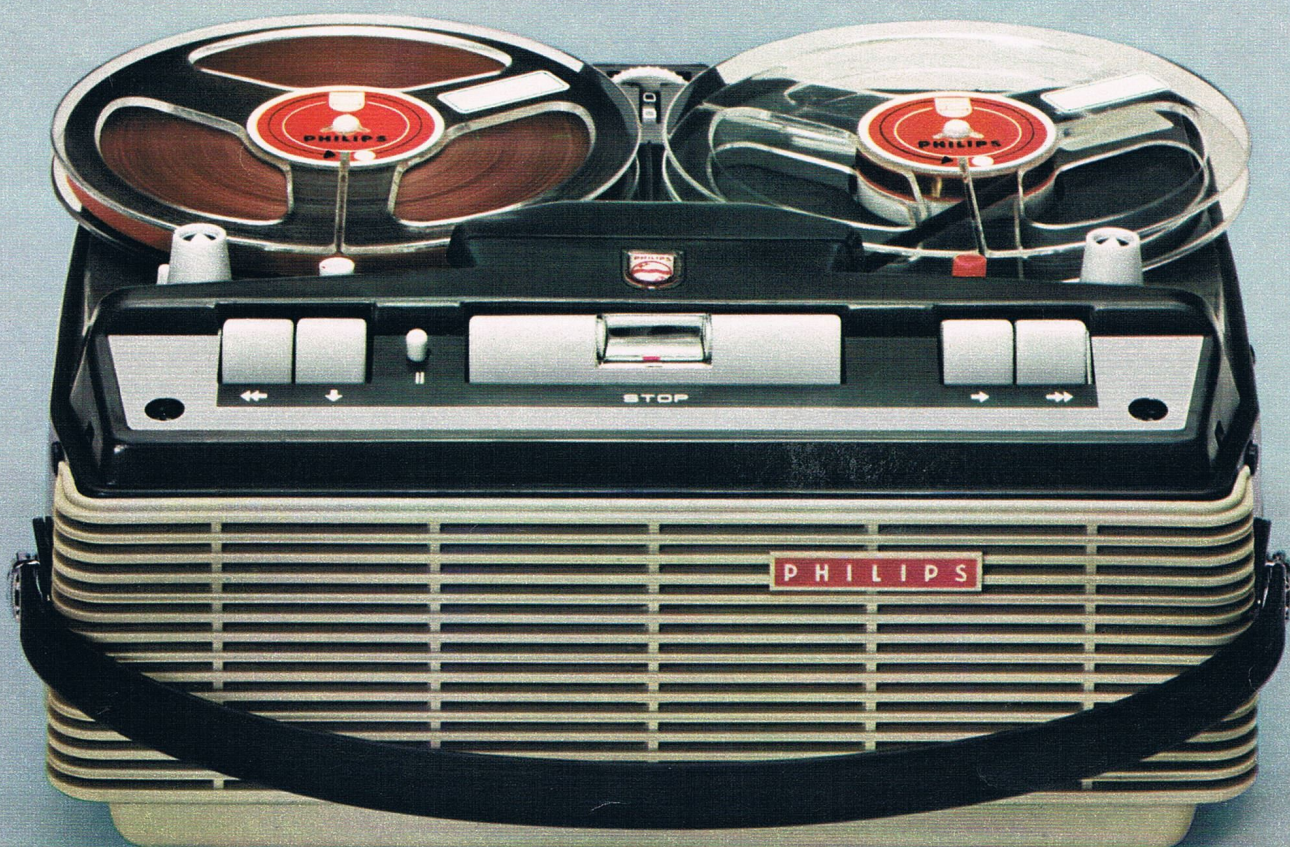
RK14

Philips Tonbandgerät

Es gibt so viele Situationen, die es wert sind, akustisch aufbewahrt zu werden: die Begeisterung der Kinder beim Kasperle-Theater- und beim Märchen-erzählen, oder aber die interessanten Gespräche der Erwachsenen an der Geburtstagstafel, am Kamin . . . Das Philips RK 14 bietet mit seinem eingebauten Mischpult, seiner Parallelschaltung und der Ausbaufähigkeit für Duoplay (mit einem Zusatzverstärker) viele interessante Aufnahmemöglichkeiten. Mit Hilfe des Zusatzverstärkers lassen sich auch Stereo-Bänder ab-

spielen. Ausgezeichnete Aufnahme- und Wiedergabequalität, solide Konzeption im mechanischen Aufbau und die einfache Bedienung sind weitere Merkmale dieses bewährten Gerätetyps.

Techn. Einzelheiten: Vierspur-Tonkopf – Bandgeschw. 9,5 cm/sec – bis zu 18 cm Spulen – max. Spieldauer 8 Std. – Mischpult – Parallelschaltung – mit Hilfe eines Zusatzverstärkers Duoplay und Stereo-Wiedergabe – abnehmbarer Trageriemen – Zubehörfach. Techn. Daten auf Seite 13.



RK34

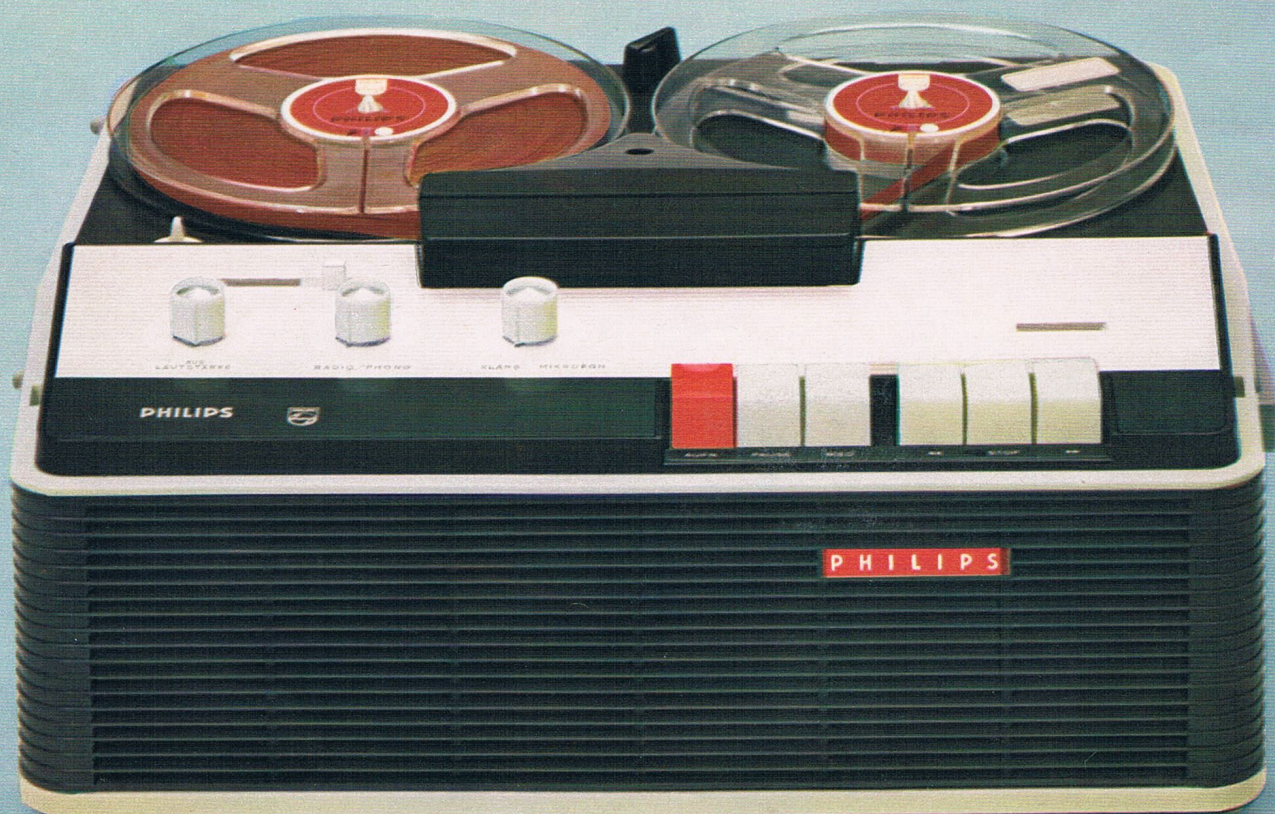
Philips Tonbandgerät

Das RK 34 ist ein vielseitiges, zukunfts-sicheres Gerät. Es bietet nicht nur eine moderne ansprechende Form, sondern auch eine nach den modernsten Erkenntnissen entwickelte Technik – so viel „Technik“, wie es bei Geräten dieser Größenklasse bisher kaum möglich war. Ein eingebautes Mischpult für stufenlose Eingangs-Regelung gehört genauso zur Ausstattung wie die bandsparende Vierspurtechnik, zwei internationale Bandgeschwindigkeiten (9,5 und 4,75 cm/sec), der Mikro-Tonkopf für erweiterten Frequenzbereich und eine für viele Effekte verwendbare Parallelschaltung.

Mit einer 18-cm-Spule und der Geschwindigkeit von 4,75 cm/sec erreichen Sie eine max. Spieldauer von 16 Stunden.

Das RK 34 ist ausbaufähig. Mit einem Zusatzverstärker sind Sie in der Lage, Aufnahmen in Duoplay- und Multiplay-Technik zu machen, sowie Stereo-Bänder abzuspielen.

Techn. Einzelheiten: Vierspur-Tonkopf – Bandgeschwindigkeit 4,75 und 9,5 cm/sec – bis zu 18-cm-Spulen – max. Spieldauer 16 Std. – Mischpult – Parallelschaltung – Duoplay- und Stereo-Wiedergabe mit Hilfe eines Zusatzverstärkers – Zubehörfach – techn. Daten auf Seite 13.



Der fortgeschrittene Tonband-Amateur möchte mehr als nur eine einfache Tonaufnahme machen, er will gestalten. Dazu braucht er aber auch ein Gerät, das ihm mehr bietet als nur die Aufnahme- oder Wiedergabemöglichkeit. Philips stellt gleich drei verschiedene Gerätetypen vor, Geräte mit reicher Ausstattung und besonderem Bedienungskomfort. Je nach Modell gehört das Vorhandensein eines Mischpultes genauso dazu wie

die Auswahl zwischen verschiedenen Bandgeschwindigkeiten, die Möglichkeit der perfekten Stereo-Aufnahme und Wiedergabe, die Nutzung moderner Tricktechniken und die vielen kleinen Annehmlichkeiten, die ein anspruchsvoller Tonbandfreund zu schätzen weiß. Wofür er sich letztlich entscheidet, ist eine Frage der ganz individuellen Ansprüche und des Aufwandes, den man zu treiben beabsichtigt. Die Philips Ton-

bandgeräte dieser Klasse bieten in ihrer jeweiligen Konzeption ganz spezielle Vorzüge. Ob es die perfekte Stereo-Ausrüstung ist, die Möglichkeit der optimalen Ausnutzung von Bandgeschwindigkeit und Aufnahmequalität oder die komprimierte Vereinigung aller Vorzüge in einem Gerät – in jedem Falle wird hier dem Tonbandfreund ein Höchstmaß an moderner Technik und elektronischer Perfektion geboten.



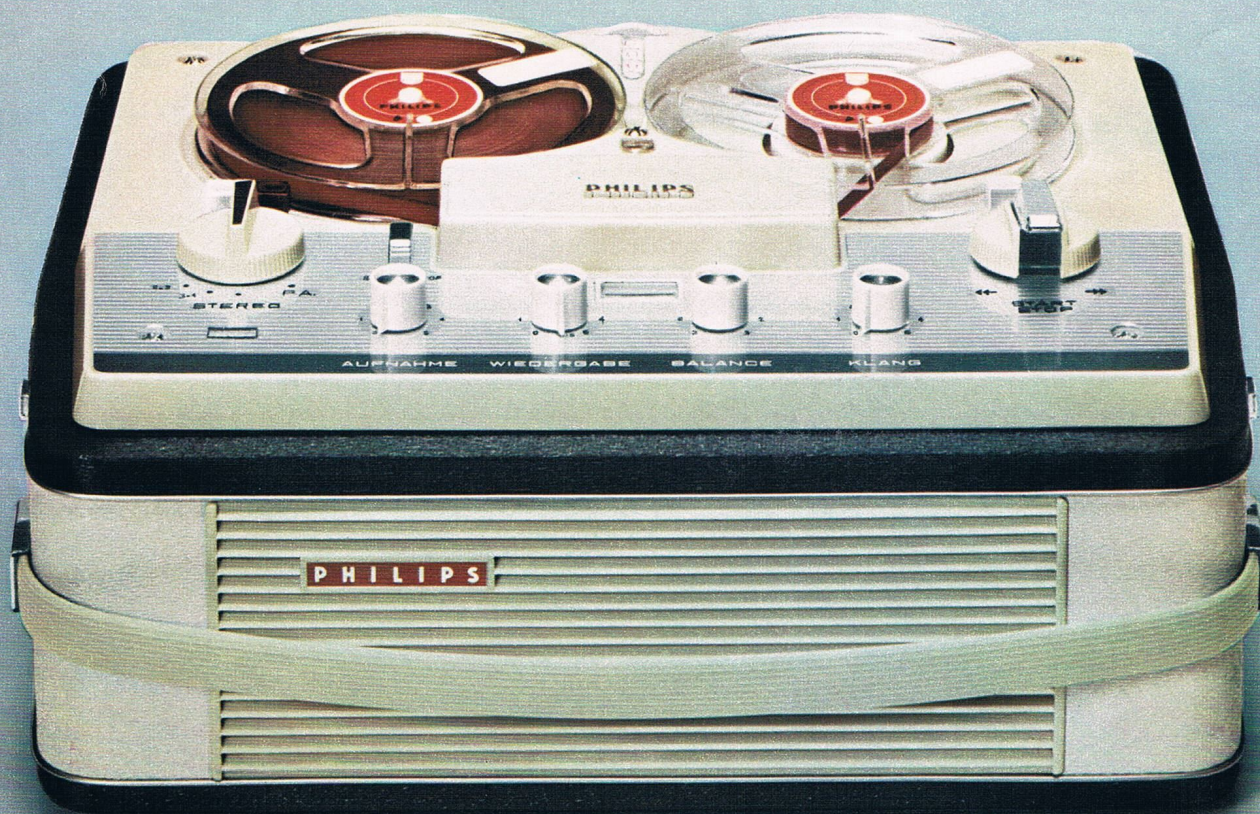
RK36

Philips Stereo-Tonbandgerät

Stereo – das bedeutet vollkommenen Musikgenuß. Das Philips Vollstereogerät RK 36 ist nicht größer als ein normales Tonbandgerät und besitzt doch zwei vollständige Kanäle und zwei Lautsprecher für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. Die Verwendung von Transistoren und gedruckten Schaltungen ermöglichte diese kompakte Bauweise. Es nutzt zudem konsequent die Möglichkeiten der Vierspurtechnik: mit der universellen Multiplay-Schaltung lassen sich reizvolle Effekte erzielen. Das RK 36 ist mit dem neuen hochwertigen Mikro-Tonkopf ausgestattet, der eine erhebliche Vergrößerung des Frequenzbereiches ergibt. Die Geschwin-

digkeit 4,75 cm/sec ermöglicht jetzt eine fast so gute Aufnahmequalität wie früher die Geschwindigkeit 9,5 cm/sec. Durch die neuartige Knebelschaltung beherrschen Sie auch die schwierigsten Aufnahme-Situationen, denn Sie haben alle Steuerungs-Elemente in einer Hand.

Techn. Einzelheiten: Volltransistorisiert – Vierspur-Tonkopf – Bandgeschwindigkeit 4,75 und 9,5 cm/sec – bis zu 15-cm-Spulen – max. Spieldauer 12 Std. – Multiplay – Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe – Klangregler – Balanceregler für Stereo – Aussteuerungsanzeige durch Zeigerinstrument – techn. Daten auf Seite 13.



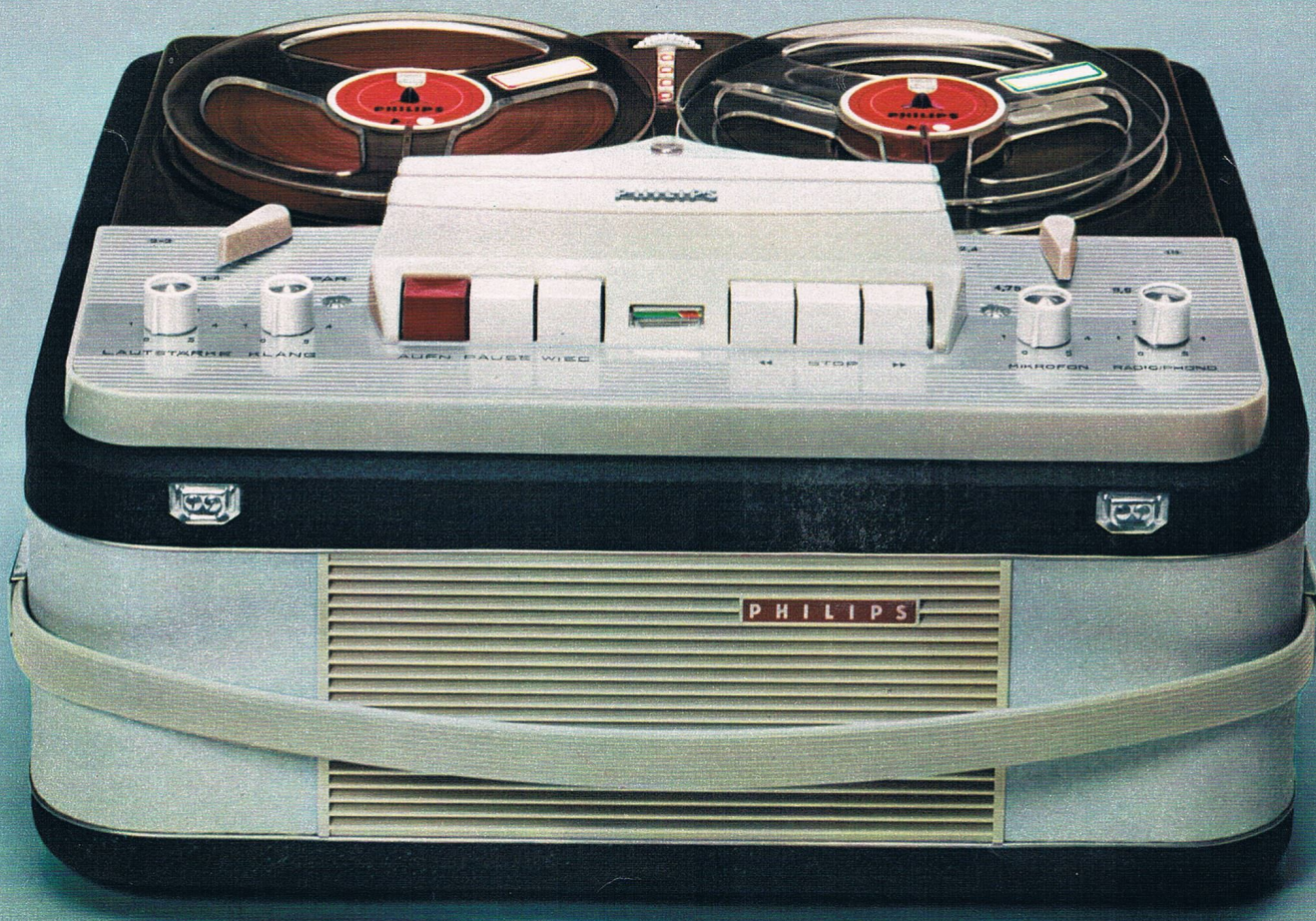
RK62

Philips Tonbandgerät

Ob anspruchsvolle hifi-Aufnahme, Party-Musik oder Sprachaufnahme, mit den vier internationalen Bandgeschwindigkeiten des Philips RK 62 haben Sie es in der Hand, die Qualitätsstufe und den Bandverbrauch genau zu bestimmen. Hier zeigt das RK 62 seine große Leistung, denn es besitzt den neuen hochwertigen Mikro-Tonkopf, und das bedeutet erhebliche Steigerung der Klangqualität in den einzelnen Geschwindigkeitsbereichen (siehe auch RK 36).

In Verbindung mit der Vierspurtechnik und einer 18-cm-Spule ergibt sich eine max. Spieldauer von 32 Stunden. Das nennt man rationelle Bandausnutzung!

Das RK 62 ist in allen Stufen mit Transistoren bestückt. Es ist deshalb sofort betriebsbereit und läßt Sie auch bei einer „schnellen“ Aufnahme nicht im Stich. Die übersichtlich angeordnete Drucktasten-Bedienung unterstützt Sie dabei besonders. Techn. Einzelheiten: Vierspur-Tonkopf – Bandgeschw. 2,4 - 4,75 - 9,5 und 19 cm/sec – bis zu 18-cm-Spulen – max. Spieldauer 32 Std. – Mischpult – mit Hilfe eines Zusatzverstärkers Duoplay, Multiplay und Stereo-Wiedergabe – Aussteuerungsanzeige durch Zeigerinstrument – vierziffriges Zählwerk – techn. Daten auf Seite 13.



RK66

Philips Stereo-Tonbandgerät

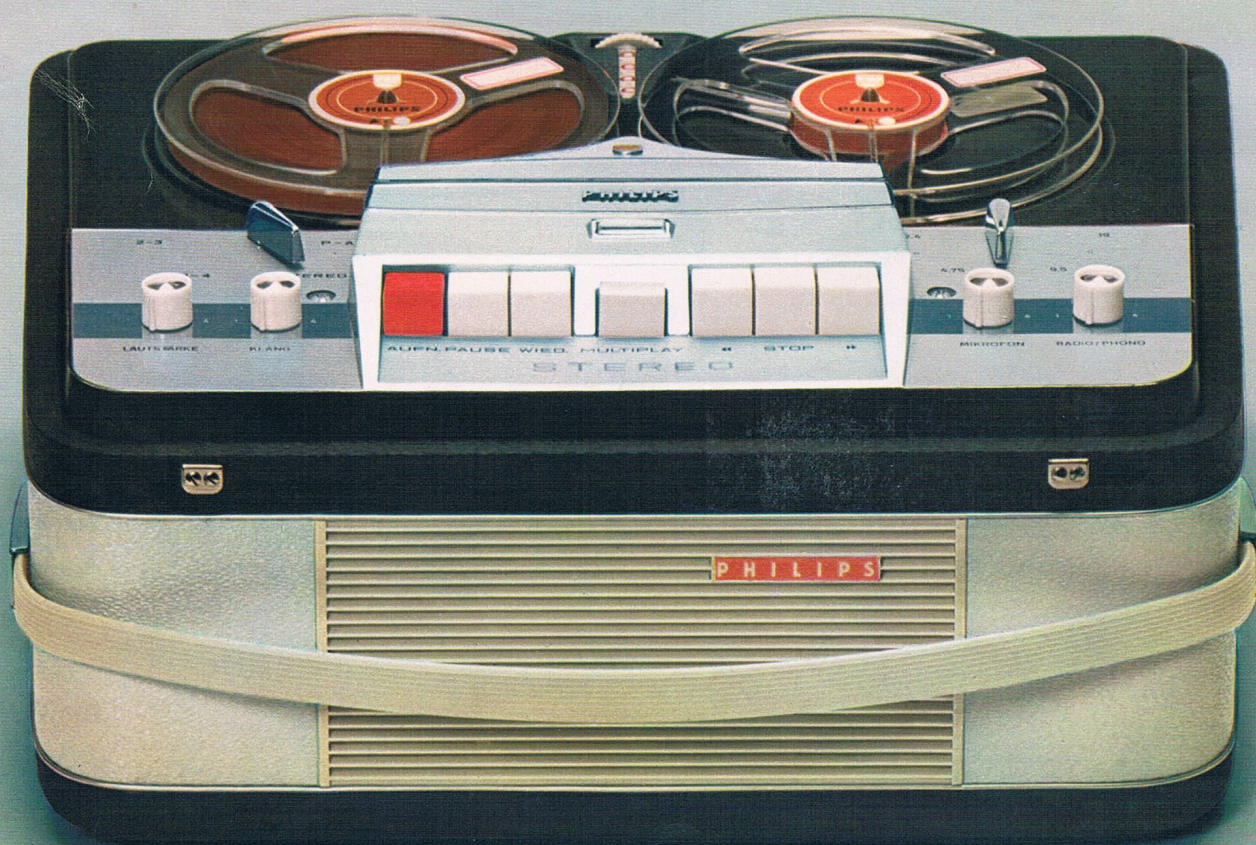
Jeden ernsthaften Tonband-Amateur muß dieses Gerät begeistern. Es vereinigt in sich alle erdenklichen Vorzüge: Es ist ein Transistorengerät mit zwei Kanälen, daher vollstereo in Aufnahme und Wiedergabe. Es läuft mit vier Bandgeschwindigkeiten, bietet Vierspurtechnik und hat natürlich den neuen hochwertigen Mikro-Tonkopf (siehe RK 36 und RK 62). Die max. Spulengröße ist 18 cm, die längste Spieldauer 32 Stunden. Ohne besonderen Zusatzverstärker macht das Philips RK 66 Multiplayaufnahmen. Mithören kann man über Kopfhörer oder Lautsprecher. Es besitzt selbstverständlich ein Mischpult, Balanceregler und ein Meßinstru-

ment für die Aussteuerungskontrolle. Das RK 66 ist mehr als ein Heim-Tonbandgerät, es ist die Maschine für das Studio des anspruchsvollen Amateurs. Er wird es besonders schätzen, daß alle Bedienungselemente zweckmäßig und übersichtlich angeordnet sind.

Techn. Einzelheiten: Vierspur-Tonkopf — Bandgeschw. 2,4 - 4,75 - 9,5 und 19 cm/sec — bis zu 18-cm-Spulen — max. Spieldauer 32 Std. — Mischpult — Multiplay — Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe.

Balanceregler für Stereo — Aussteuerungsanzeige durch Zeigerinstrument — vierziffriges Zählwerk.

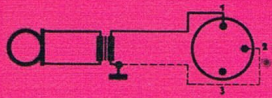
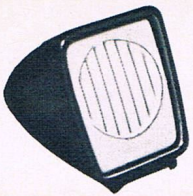
Techn. Daten auf Seite 13.



Technische Daten der Philips-Tonbandgeräte

	3300	RK 5L	RK 14	RK 34	RK 36	RK 62	RK 66
Bandgeschwindigkeit (cm/sec.)	4,75	4,75	9,5	4,75/9,5	4,75/9,5	2,4/4,75/9,5/19	2,4/4,75/9,5/19
Frequenzbereich (Hz)	120-6000	80-8000	50-14000	60-10000 60-15000	60-10000/60-15000	50-4500/50-10000 50-16000/50-18000	50-4500/50-10000 50-16000/50-18000
Anzahl der Spuren	2	2	4	4	4	4	4
max. Laufz. Std. (Doppel-Spbd.)	1	2	8	16	12	32	32
max. Spulengröße (cm Ø)	Kassette	10	18	18	15	18	18
Bestückung	Transistoren AC 126 4 x AC 125 2 x AC 128	Transistoren 2 x AC 125, 2 x AC 126 2 x AC 128, OC 70	Röhren EF 86, ECC 83 ECL 82, EM 84 EZ 80	Röhren Transistoren 2 x OC 58, AC 126, OC 79 OC 44, ECL 82, EM 87	Transistoren 2 x OC 58, 2 x OC 75, 2 x OC 44, 2 x AC 125, 4 x AC 128, OC 79	Transistoren 2 x AC 107 (OC 58) 2 x OC 75, OC 44 OC 74, OC 26, OC 79	Transistoren 4 x AC 107 (OC 58) 6 x OC 75, 2 x OC 44 2 x OC 74, 2 x OC 26, OC 79
Aufnahme mono stereo	x —	x —	x —	x —	x —	x —	x —
Wiedergabe mono stereo	x —	x —	x —	x —	x —	x —	x —
Gleichlaufabweichung (%)	$\leq \pm 0,5$ ≥ 40	$\leq \pm 0,5$ ≥ 40	$\leq \pm 0,3$ ≥ 45	$\leq \pm 0,3$ ≥ 45	$\leq \pm 0,3$ ≥ 45	$\leq \pm 0,25$ ≥ 45	$\leq \pm 0,25$ ≥ 45
Störabstand (dB)	≥ 40	≥ 40	≥ 45	≥ 45	≥ 45	≥ 45	≥ 45
Trickausstattung	—	—	Mischpult, Parallel- schaltung, Duoplay mit Zus.-Verstärker	Mischp., Parallelschltg., Duoplay/Multiplay mit Zus.-Verstärker	Multiplay	Mischp., Parallelschltg., Duoplay/Multiplay m. Zus.-Verstärker	Mischpult Multiplay
Endstufe (W)	250 mW	500 mW	2,5	2,5	2 x 1,5	3	2 x 3
Gehäuselautsprecher (W)	0,5	3	3	3	2 x 3	3	2 x 3
Mithören bei Aufnahme	—	—	Kopfhörer	Lautspr. u. Kopfhörer	Kopfhörer	Lautspr. + Kopfhörer	Lautspr. + Kopfhörer
Klangregler	—	x	x	x	x	x	x
Automatische Endabschaltung	—	—	x	x	x	x	x
Aussteuerungskontrolle	Zeigerinstrument	Zeigerinstrument	Magisches Band	Magisches Band	Zeigerinstrument	Zeigerinstrument	Zeigerinstrument
Eingänge: Mikrofon Rundfunk Plattenspieler	$\left. \begin{array}{l} 0,3 \text{ mV}/2 \text{ kOhm} \\ \text{m. Adapter NG 1201} \end{array} \right\}$	$\left. \begin{array}{l} 0,3 \text{ mV}/2 \text{ kOhm} \\ \text{m. Adapter NG 1201} \end{array} \right\}$	2 mV/0,1 MOhm 3 mV/0,1 MOhm 100 mV/ 1 MOhm	0,25 mV/1 kOhm 2,5 mV/20 kOhm 130 mV/1 MOhm	0,6 mV/ 5 kOhm 2,5 mV/20 kOhm 130 mV/1 MOhm	0,5 mV/ 5 kOhm 2 mV/20 kOhm 120 mV/ 1 MOhm	0,5 mV/ 5 kOhm 2 mV/20 kOhm 120 mV/ 1 MOhm
Ausgänge: Rundfunk/Verst. (V) Außenlautsprecher (Ohm)	0,5 —	1 —	1 5	1 5	$\left. \begin{array}{l} 2 \times 1 \\ 2 \times 5 \end{array} \right\}$	1 5	$\left. \begin{array}{l} 2 \times 1 \\ 2 \times 5 \end{array} \right\}$
Kopfhöreranschluß (Ohm)	1000 Ohm (Wiederg.)	1000 Ohm (Wiederg.)	1000	1500	2 x 1500	1500	2 x 1500
Fernbedienung	EL 3796 (mitgel.)	EL 3796	EL 3984/15	EL 3984/15	EL 3984/15	EL 3984/15	EL 3984/15
Betriebsspannung (V)	7,5 (Batt.)	9 (Batt.)	110/127/220/245	110/127/220/240	110/127/220/245	110/127/220/245	110/127/220/245
Leistungsaufnahme (W)	ca. 0,75	ca. 1	ca. 60	ca. 55	ca. 35	ca. 50	ca. 70
Gehäuse	Polystyrol	Polystyrol	Polystyrol	Polystyrol	Holzkofter	Holzkofter	Holzkofter
Farbausführung	2farbig grau	2farbig grau	2farbig grau	2farbig grau	2farbig grau	2farbig grau	2farbig grau
Abmessungen (mm)	196 x 56 x 113	265 x 95 x 190	350 x 300 x 170	400 x 350 x 165	400 x 320 x 170	447 x 380 x 220	447 x 380 x 220
Gewicht (kg)	1,35	3,65	8	8	9,5	13	15
Besonderheiten	Kassettenbetrieb	Batt.-Betrieb, transpar. Spulenabdeckung abnehmbar, Tragegriff	Anschluß für Zusatz- Verstärker EL 3774	Anschluß für Zusatz- Verstärker EL 3787		Anschluß für Zusatz- Verstärker EL 3787	
geeignete Mikrofone	EL 3797 (mitgel.), EL 3781, EL 3782, NG 1219	EL 3755 (mitgel.), EL 3781, EL 3782, NG 1219	NG 1211, EL 3751	EL 3781, EL 3782 NG 1219	EL 3757, EL 3781 EL 3782, NG 1219	EL 3781, EL 3782 NG 1219	EL 3757, EL 3782 EL 3781, NG 1219

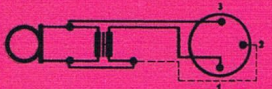
Zubehör für Philips Tonbandgeräte



EL 3751

Dynamisches Mikrofon

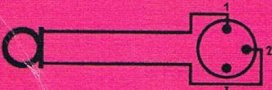
Richtcharakteristik: Kugel, Empfindlichkeit 1 mV/μbar, Impedanz 25 000 Ohm, mit eingebautem Übertrager; für RK 14



NG 1211

Dynamisches Mikrofon

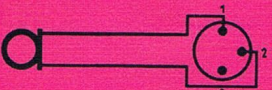
Richtcharakteristik: Niere, mit Sprache/Musikschalter, Empfindlichkeit 2,5/0,2 mV/μbar, Impedanz 50 kOhm/200 Ohm, mit eingebautem Übertrager, niederohmiger Ausgang für Verlängerungsleitung, mit Schnurübertrager (NG 1225); für RK 14



EL 3781

Dynamisches Mikrofon

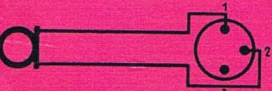
Richtcharakteristik: Kugel, Empfindlichkeit 0,35 mV/μbar, Impedanz 500 Ohm, Stativgewinde 3/8"; für RK 5L, RK 34, RK 36, RK 62, RK 66



EL 3782

Dynamisches Mikrofon

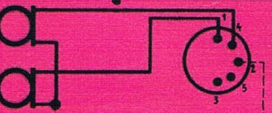
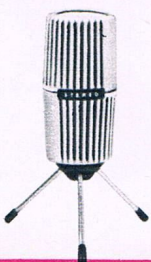
Richtcharakteristik: Niere, mit Sprache/Musikschalter, Empfindlichkeit 0,20 mV/μbar, Impedanz 500 Ohm, Stativgewinde 3/8"; für RK 5L, RK 34, RK 36, RK 62 und RK 66



NG 1219

Dynamisches Breitband-Mikrofon

Richtcharakteristik: Niere, Frequenzbereich 40–16 000 Hz, Empfindlichkeit 0,18 mV/μbar, Impedanz 200 Ohm, für RK 5L, RK 34, RK 36, RK 62, RK 66 (einschließlich Tisch-Stativ und 5 m Anschlußkabel)



EL 3757

Dynamisches Stereo-Mikrofon

mit 2 eingebauten Systemen, Empfindlichkeit 0,20 mV/μbar, Impedanz 500 Ohm (je Kanal), mit 5poligem Normstecker, Stativgewinde 3/8"; für RK 36 und RK 66

NG 1203 und NG 1203/01 **Galvanischer Telefonadapter** zum Aufzeichnen von Telefongesprächen

EL 3909 **Leerspule** 10 cm für Batteriegerät RK 5 L

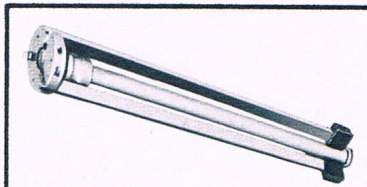
NG 1223/02 **Mono-Kopfhörer** mit Abhörgebel

NG 1223/03 **Mono-Kopfhörer** mit Abhörgebel für EL 3300, RK 5 L

NG 1238/01 **Stereo-Kopfhörer** mit Abhörgebel

EL 3984/15 **Fußschalter** für RK 14, 34, 36, 62, 66

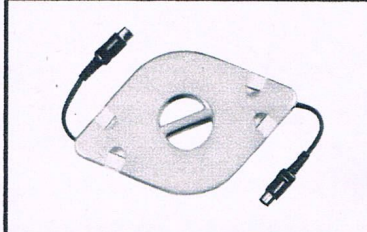
EL 3796 **Fernbedienung** für RK 5 L



NG 1205

Mikrofonstativ

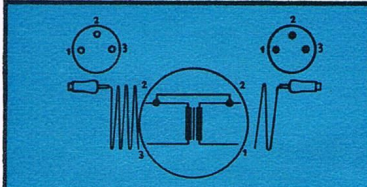
verwendbar für Mikrofone NG 1211, EL 3781, EL 3782, NG 1219, EL 3757



NG 1206

Verlängerungsleitung (6 m) mit Kabelhaspel

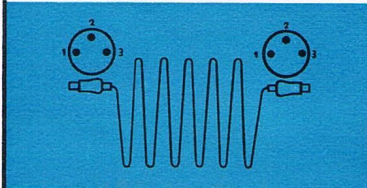
mit 5poligem Normstecker und 5poliger Normbuchse, verwendbar für alle Mono- und Stereo-Mikrofone mit 500 und 200 Ohm Impedanz (z. B. EL 3755, EL 3781, EL 3782, NG 1219, EL 3757)



NG 1225

Verlängerungsleitung

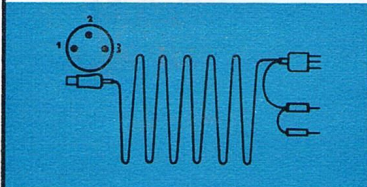
(5 m) mit Schnurübertrager, für dynamisches Mikrofon NG 1211



NG 1226

Verbindungskabel I

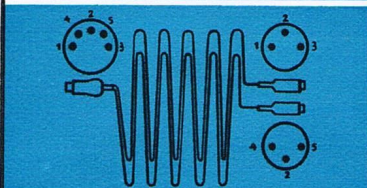
mit 2×3poligem Normstecker



NG 1227

Verbindungskabel II

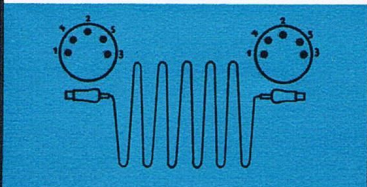
für ältere Rundfunkgeräte, mit 3poligem Normstecker, Bananensteckern u. Flachstecker



NG 1230

Verbindungskabel IV

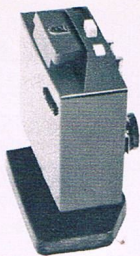
für Stereoanschluß, mit einem 5poligen und zwei 3poligen Normsteckern



NG 1231

Verbindungskabel V

für Stereoanschluß, mit zwei 5poligen Normsteckern



EL 3769
Dia-Steuergerät
zur Steuerung automatischer Dia-Projektoren mit Tonbandgeräten, Impulslage auf Spur 4, Impulsfrequenz 660 Hz, Drucktasten-Steuerung, Bereitschafts- und Impulsanzeige, Impulslöschung, Höhenverstellung, Transistoren, modernes Kunststoffgehäuse.



EL 3774
Zusatzverstärker
für Duoplay und Stereo-Wiedergabe, zum Anschluß an das Tonbandgerät RK 14.



EL 3787
Zusatzverstärker
zum Anschluß an die Tonbandgeräte RK 34 und RK 62, für Duoplay, Multiplay und Stereo-wiedergabe.

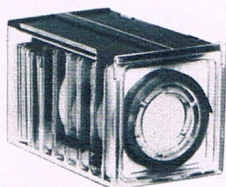


EL 3786
Netzgerät für taschenrecorder 3300 und RK 5 L
für Betrieb am Lichtnetz, Spannungen 110/127/220/245 V, 50/60 Hz, Leistungsaufnahme 4 W.



NG 1204
Schutztasche für RK 5 L
zur Schonung des Gerätes bei Außenaufnahmen, modernes Schottenmuster.

NG 1202
Trageriemen für RK 5 L
mit Mikrofonhalter, anstelle des Tragebügels zu befestigen, schwarzes Leder.



EL 1901
Cutterbox
DM 13,50 *
mit Schneide-Vorrichtung sowie Sortiment von Vor- und Nachspann, Schalt- und Klebeband.

Zuordnungstabelle

Artikel	Typ	Preis DM *	3300	RK 5L	RK 14	RK 34	RK 36	RK 62	RK 66
Dyn. Mikrofon	EL 3751	42,—							
Dyn. Mikrofon	NG 1211	79,—							
Dyn. Mikrofon	EL 3781	42,—							
Dyn. Mikrofon	EL 3782	69,—							
Dyn. Breitband-Mikrofon	NG 1219	169,—							
Dyn. Stereo-Mikrofon	EL 3757	120,—							
Dia-Steuergerät	EL 3769	149,—							
Zusatzverstärker	EL 3774	69,—							
Zusatzverstärker	EL 3787	89,—							
Fußschalter	EL 3984/15	28,—							
Fernbedienung	EL 3796	9,20							
Telefonadapter	NG 1203	28,—							
Telefonadapter	NG 1203/01	28,—							
Kopfhörer	NG 1223/02	29,—							
Kopfhörer	NG 1223/03	29,—							
Stereo-Kopfhörer	NG 1238/01	33,—							
Verlängerungsleitg. m. Haspel	NG 1206	20,—							
Netzvorschaltgerät	EL 3786	59,—							
Trageriemen	NG 1202	10,50							
Schutztasche	NG 1204	18,50							
Verlängerungsleitung	NG 1225	26,—	für Mikrofon NG 1211						
Mikrofonstativ	NG 1205	40,—	für Mikrofon NG 1211, EL 3781, EL 3782, EL 3757, NG 1219						
Verbindungskabel I	NG 1226	7,20	von allen Philips Tonbandgeräten an Geräte mit 3pol. Normbuchse						
Verbindungskabel II	NG 1227	7,20	von allen Philips Tonbandgeräten an Rundfunkgeräte ohne Normbuchse						
Verbindungskabel IV	NG 1230	10,20	von RK 36 u. RK 66 an Geräte mit 2x3pol. Normbuchse für Stereo-Wiedergabe						
Verbindungskabel V	NG 1231	10,20	von RK 36 u. RK 66 an Geräte mit 5pol. Normbuchse (Stereo)						

Philips Tonbänder

	Type	Spulen- größe	Band- Länge	2,4 cm		4,75 cm		9,5 cm		19 cm	
				2-Spur	4-Spur	2-Spur	4-Spur	2-Spur	4-Spur	2-Spur	4-Spur
Lang- spielband	PL 13	13 cm	270 m	2x 3Std.	4x 3Std.	2x 1 1/2 Std.	4x 1 1/2 Std.	2x 3/4 Std.	4x 3/4 Std.	2x 22 Min.	4x 22 Min.
	PL 15	15 cm	360 m	2x 4Std.	4x 4Std.	2x 2Std.	4x 2Std.	2x 1Std.	4x 1Std.	2x 1 1/2 Std.	4x 1 1/2 Std.
	PL 18	18 cm	540 m	2x 6Std.	4x 6Std.	2x 3Std.	4x 3Std.	2x 1 1/2 Std.	4x 1 1/2 Std.	2x 3/4 Std.	4x 3/4 Std.
Doppel- spielband	PD 8	8 cm	90 m	2x 1Std.	4x 1Std.	2x 1/2 Std.	4x 1/2 Std.	2x 1/4 Std.	4x 1/4 Std.	2x 7 Min.	4x 7 Min.
	PD 10	10 cm	180 m	2x 2Std.	4x 2Std.	2x 1Std.	4x 1Std.	2x 1/2 Std.	4x 1/2 Std.	2x 1 1/4 Std.	4x 1 1/4 Std.
	PD 13	13 cm	360 m	2x 4Std.	4x 4Std.	2x 2Std.	4x 2Std.	2x 1Std.	4x 1Std.	2x 1 1/2 Std.	4x 1 1/2 Std.
	PD 15	15 cm	540 m	2x 6Std.	4x 6Std.	2x 3Std.	4x 3Std.	2x 1 1/2 Std.	4x 1 1/2 Std.	2x 3/4 Std.	4x 3/4 Std.
	PD 18	18 cm	730 m	2x 8Std.	4x 8Std.	2x 4Std.	4x 4Std.	2x 2Std.	4x 2Std.	2x 1Std.	4x 1Std.
Dreifach- spielband	PT 8	8 cm	135 m	2x 1 1/2 Std.	4x 1 1/2 Std.	2x 3/4 Std.	4x 3/4 Std.	2x 22 Min.	4x 22 Min.	2x 11 Min.	4x 11 Min.
	PT 10	10 cm	270 m	2x 3Std.	4x 3Std.	2x 1 1/2 Std.	4x 1 1/2 Std.	2x 3/4 Std.	4x 3/4 Std.	2x 22 Min.	4x 22 Min.

Bei Stereo-Betrieb verringert sich die Spieldauer um die Hälfte

EL 1903 Kassette für taschen-recorder 3300	DM 11,50 *
--	------------

*) ungeb. Preis

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber bzw. deren Interessenvertretungen und der sonstigen Berechtigten, z. B. Gema, Verleger, Hersteller von Schallplatten usw. gestattet.