

PHILIPS Tonbandgeräte und Cassetten-Recorder



... ein rundes Programm



Cassetten-Recorder. Einfacher kann ein Tonbandgerät nicht mehr zu bedienen sein: Schwupp – Cassette eingelegt, schnapp – den Knopf gedrückt. Schon läuft entweder Aufnahme oder Wiedergabe. Genauso einfach kann man heute schon Stereophonie haben. Mit dem Stereo-Cassetten-Recorder 3312. Sie sehen also, wie Sie sich auch entscheiden, Philips hat Ihr Tonbandgerät.

Philips wegweisend in der Magnetbandtechnik

Philips Tonbandgeräte sind auf der ganzen Welt bekannt und beliebt. Sie sind modern und zukunftssicher, denn internationale Philips-Forschung und -Erfahrung kommen ihnen zugute. Sie sind preiswert, denn Philips baut hohe Stückzahlen in rationeller Großserienfertigung. Sie zeichnen sich aus durch hohes Qualitätsniveau und fortschrittliche Ideen. Beweis: Der Philips Cassetten-Recorder 3302. Er wurde ein Welterfolg. Beweis: Der Philips Video-Recorder.



Das erste Heim-Fernsehaufzeichnungsgerät, das in Serie ging. Beweis: Das Philips High Fidelity-Low Noise Tonband. Eine der wesentlichen Neuerungen auf diesem Gebiet seit der Erfindung des Tonbandes. Nur drei Beispiele, doch sie machen deutlich: Philips ist wegweisend in der Magnetbandtechnik.

Glückwunsch zu Ihrer guten Idee!

Sie wollen sich dem großen Kreis der Tonbandfreunde anschließen. Sie gehören zu den aktiven Menschen, die gern Eigenes gestalten. Mit einem Tonbandgerät tut sich Ihnen eines der schönsten Hobbies auf. In diesem Katalog stellen wir Ihnen das neue Programm von Philips Tonbandgeräten vor. Es ist eine breite Skala von Möglichkeiten, die wir Ihnen bieten. Was für Ansprüche und Vorstellungen Sie auch haben – Philips erfüllt sie mit seinem runden Programm.

Tonbandgeräte kann man so und so sehen. Wieso?

Nun, Sie wissen, außer den herkömmlichen Spulengeräten gibt es heute einen völlig neuen Tonbandgerätetyp, die Cassetten-Recorder von Philips. Für welches Gerät sollten Sie sich entscheiden? Ganz einfach: Natürlich nur für das, welches zu Ihnen am besten paßt. Welches also Ihren Ansprüchen ideal gerecht wird. Dazu müssen Sie wissen, worin sich alle diese Philips-Tonbandgeräte unterscheiden.

Hier Spulengerät – dort Cassetten-Recorder

Philips hat in seinem großen Programm insgesamt sieben verschiedene Spulen-Tonbandgeräte. Warum? Weil

die Tonbandfreunde und ihre Ansprüche so verschieden sind.

Der eine möchte sein Tonbandgerät ganz unkompliziert, ohne viel technisches Drum und Dran. Für ihn schuf Philips das Tonbandgerät 4304 mit Aufnahmeautomatik. Da kann nichts schiefgehen. – Ein anderer aber möchte mit seinem Gerät effektvolle Trickaufnahmen machen, z. B. Sprache und Musik mischen, oder Dias und Filme vertonen. Auch der findet bei Philips genau das Tonbandgerät nach seinen Vorstellungen.

Nun gibt es auch Menschen, die es gern noch einfacher hätten. Bitte, für sie entwickelte Philips die berühmten





Philips Tonbandgerät 4304 (RK 15 S)

mit Aussteuerungsautomatik · 2-Spur-Technik · 9,5 cm/s

Ob Sie originalgetreue Musikaufnahmen mitten aus dem Radioprogramm oder Mikrofonaufnahmen im Kreise der Familie wünschen — stets bleiben Sie mit dem 4304 ohne Sorge vor „Fehlbelichtungen“. Dieses unkomplizierte Familiengerät ist mit einer (abschaltbaren) Aussteuerungs-

automatik ausgestattet. Auch wenn Sie keinerlei technische Kenntnisse besitzen, gelangen Ihnen auf Anhieb mit der „denkenden“ Automatik selbst schwierige Tonbandaufnahmen. Auch die feinsten Unterschiede der Klangdynamik werden aufgezeichnet. Ist die Automatik abgeschaltet, können effektvolle Ein- und

Ausblendungen erreicht werden. So hat der technisch Versierte alle Möglichkeiten, um auch letzte Nuancen aus einer Aufnahme herauszuarbeiten. Nach jedem Stop schaltet sich die Automatik wieder ein. Und noch etwas Besonderes hat dieses Gerät: dank großer Serien einen erstaunlich niedrigen Preis.

Aufnahme	Wiedergabe	Aussteuerung	Spieldauer	weitere Vorzüge
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Rundfunkgerät	automatisch oder mit Regler und Magischem Band	mit Doppelspielb. 540 m (Spulengröße 15 cm) 2 x 1½ Stunden	• Klangregler • Zählwerk • Anzeige der gewählten Aussteuerungsart • arretierbare Schnellstoptaste • Fach für Kabel und Mikrofon



Philips Tonbandgerät 4305 (RK 25 S)

4-Spur-Technik · 4,75 und 9,5 cm/s

Dieses erfolgreiche Vierspurgerät mit eingebautem Mischpult für stufenlose Eingangsmischung ist dazu geschaffen, verschiedene Aufnahmen aus Klang und Sprache zu einem harmonischen Ganzen zu verbinden. Die zwei gebräuchlichen Bandgeschwindigkeiten, die Parallelschaltung zweier Spuren für

besondere Wiedergabeeffekte und die langerprobte, übersichtlich nach den einzelnen Funktionen aufgeteilte Tastensteuerung bieten dem ernsthaften Tonbandamateur viele Möglichkeiten. Das 4305 ist zudem auf wachsende Ansprüche vorbereitet. Mit dem Zusatzverstärker EL 3787 bekommt man die

Möglichkeit für Duoplay, für Multiplay und sogar für Stereowiedergabe. Das 4305 ist volltransistorisiert und daher nach dem Einschalten sofort spielbereit. Diese moderne Technik ermöglicht auch die geringen Abmessungen des Gerätes, trotz umfangreicher Ausstattung.

Aufnahme	Wiedergabe	Aussteuerung	Trickausstattung	Mithören	Spieldauer	weitere Vorzüge
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer Rundfunkgerät,	mit Regler und Zeigerinstrument	Mischpult, Parallelschaltung zweier Spuren; mit Zusatzverstärker: Duoplay und Multiplay	bei Aufnahme: über Kopfhörer, eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher	mit Doppelspielb. 730 m (Spulengröße 18 cm) 4 x 2 Stunden bei Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s; maximal: 4 x 4 = 16 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s	• volltransistorisiert • automatische Endabschaltung • Klangregler • Zählwerk • Anschluß für Fußschalter • Betriebsanzeige-lämpchen



Philips Tonbandgerät RK 65 S

4-Spur-Technik · 2,4/4,75/9,5 und 19 cm/s

Lieben Sie Musik in Studioqualität, das originalgetreue Klangvolumen eines ganzen Orchesters? Mit dem RK 65 S bietet Ihnen Philips ein Gerät in der Spitzenklasse der Tonbandtechnik. Sehr guter Gleichlauf und hoher Störspannungsabstand erbringen eine absolute Frequenztreue und hervorragende Ton-

qualität. Auch der erfahrene Tonbandfreund wird sich über den zweckmäßigen und sinnvollen Bedienungskomfort freuen. Sie können mischen, überblenden und „tricksen“, ganz wie es der Dirigent oder Hörspielregisseur in Ihnen will. Getrennte Klangregler für Höhen und Tiefen, Vierspur-Technik, vier Bandge-

schwindigkeiten und eingebautes Mischpult hat Philips dem hochqualifizierten RK 65 S mitgegeben, ebenso ein maßgeschneidertes, stilvolles Edelholzgehäuse. Dieses Gerät gibt es (z.B. für Schulbetrieb) mit höherer Ausgangsleistung und moderner Kunstlederkaschierung als Philips RK 65/2.

Aufnahme	Wiedergabe	Aussteuerung	Trickausstattung	Mithören	Spieldauer	weitere Vorzüge
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät	mit Regler und Magischem Band	Mischpult, Parallelschaltung zweier Spuren; mit Zusatzverstärker: Duoplay und Multiplay	bei Aufnahme: über Kopfhörer, eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher	mit Doppelspielb. 730 m (Spulengröße 18 cm) 4 x 2 Stunden bei Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s; maximal: 4 x 8 = 32Std. bei Bandgeschwindigkeit 2,4 cm/s	• automatische Endabschaltung • getrennte Höhen- und Tiefenregelung • Zählwerk vierstellig • Anschluß für Fußschalter



Philips Tonbandgerät RK 37 S

Stereo · 4-Spur-Technik · 4,75 und 9,5 cm/s

Hätten Sie nicht Lust, Stereo-Rundfunksendungen oder Stereo-Platten aufzunehmen? Oder wollen Sie Hörspiele eigener Prägung gestalten, mit Musik, Gesang, Sprache und Geräuschen zaubern?

Das volltransistorisierte Stereogerät RK 37 S mit drei getrennten Eingängen gibt Ihnen eine Vielzahl von Aufnahme-

und Wiedergabemöglichkeiten: Stereo- oder auch Mono-Aufnahmen, Einblendungen, Duoplay, Multiplay oder Vertonungen (z. B. von Dia-Serien für Beruf und Hobby). Selbstverständlich verfügt dieses anspruchsvolle Gerät auch über ein Mischpult. Bei der stereo-phonen Wiedergabe wird der zweite Kanal direkt mit Ihrem Rundfunkgerät

verbunden und erhält damit die erforderliche Verstärkung. Falls Sie nicht die Wiedergabe über ein Stereo-Rundfunkgerät oder eine Stereoverstärkeranlage vorziehen.

Durch die bewährte und sinnvoll nach einzelnen Funktionen aufgegliederte Drucktastensteuerung beherrschen Sie das RK 37 S nach kurzer Zeit.

Aufnahme	Wiedergabe	Aussteuerung	Trickausstattung	Mithören	Spieldauer	weitere Vorzüge
mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	mono: über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät; stereo: über Rundfunkgerät, Stereo-Anlage	mit Regler und Zeigerinstrument	Mischpult, Duoplay, Multiplay	bei Aufnahme: über Kopfhörer, eingebauten Lautsprecher, Zusatz- lautsprecher	bei Stereobetrieb mit Doppelspielf. 730 m (Spulengröße 18 cm) 2 x 2 Stunden bei Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s; maximal: 2 x 4 = 8 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s	• volltransistorisiert • automatische Endabschaltung • Klangregler • Zählwerk • Anschluß für Fußschalter • Betriebsanzeige-lämpchen



Philips Tonbandgerät RK 57 S

Voll-Stereo · 4-Spur-Technik · 4,75/9,5 und 19 cm/s

Wenn Sie akustische Feinheiten nicht nur im Konzertsaal, sondern auch zu Hause erleben möchten, dann sollten Sie dieses Vollstereo-Gerät wählen. Ohne weiteres Zubehör können Sie Stereo-Konzerte erleben, denn das RK 57 S verfügt für Aufnahme und Wiedergabe über zwei voll ausgebaute

Stereokanäle. Die zwei Lautsprecher lassen sich stereogerecht aufstellen: einer ist an der Gerätefrontseite angeordnet, der zweite im abnehmbaren Gehäusedeckel. Durch Balance- und Klangregler passen Sie das Gerät jeder Raumakustik an. Als 4-Spur-Gerät, mit drei Bandgeschwindigkeiten und einem

Mischpult ausgestattet, läßt das RK 57 S auch beim anspruchsvollen Musik- und Tonbandfreund keinen Wunsch mehr offen.

Auch dieses vielseitige Vollstereo-Gerät ist durch die zweckmäßige Anordnung aller Bedienungselemente leicht und sicher zu handhaben.

Aufnahme	Wiedergabe	Aussteuerung	Trickausstattung	Mithören	Spieldauer	weitere Vorzüge
mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	mono/stereo: über die beiden Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät, Stereo-Anlage	mit Regler und Magischem Band	Mischpult, Parallelschaltung zweier Spuren, Duoplay, Multiplay	bei Aufnahme: über Kopfhörer, die eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher	bei Stereobetrieb mit Doppelspielb. 730 m (Spulengröße 18 cm) 2 x 2 Stunden bei Bandgeschwindig- keit 9,5 cm/s; maximal: 2 x 4 = 8 Std. bei Bandgeschwindig- keit 4,75 cm/s	• automatische Endabschaltung • Klangregler • Balanceregler • Zählwerk vierstellig • Anschluß für Fußschalter • 2. Lautsprecher im Deckel des Gerätes



Aufnahme Wiedergabe

mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler
 mono/stereo: über beide Lautsprecher (im teilbaren Deckel), Kopfhörer, Lautsprecherboxen, Hi-Fi-Stereo-Anlage

Aussteuerung

Für Mikrofonaufnahmen: getrennte Regler für jeden Kanal, Anzeige mit 2 Zeigerinstrumenten (VU-Meter)

Trickausstattung

Mischpult, Parallelschaltung zweier Spuren, Duoplay, Multiplay (mit Anzeige der Überspielrichtung)

Spieldauer

bei Stereobetrieb mit Doppelspielb. 730 m (Spulengr. 18 cm)
 2x2 Stunden bei Bandgeschw. 9,5 cm/s.; max. 2x4 Std. = 8 Std. bei Bandgeschw. 4,75 cm/s.

weitere Vorzüge

- Suchautomatik (Vorwahl-Zählwerk)
- Funktionsindikator (Leuchtanzeige aller Betriebsarten)
- Modulationsanzeige auch bei Wiedergabe
- Betrieb in vertikaler oder horizontaler Lage
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme



Philips Tonbandgerät 4408

HiFi-Stereo
4-Spur-Technik
4,75. 9,5. 19 cm/s

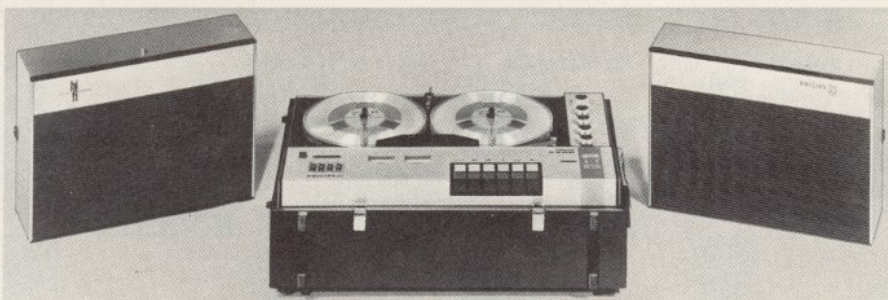
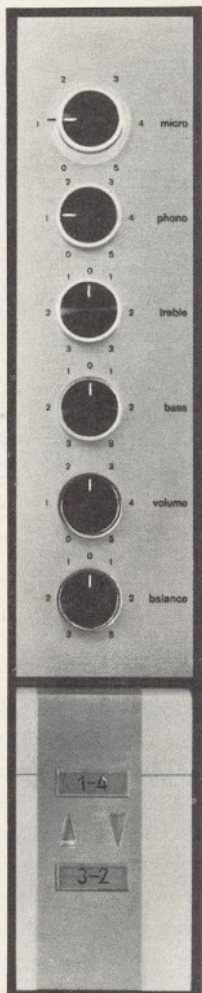
Dieses neue Spitzengerät im Philips-Programm ist der Wunschtraum begeisterter Tonbandfreunde. Ein Vollstereo-Gerät nach dem Stand modernster Tonbandtechnik, das dem ambitionierten Tonbandamateurliehaber Aufnahme und Wiedergabe in Vollkommenheit ermöglicht. Denn dieses Tonbandgerät bietet HiFi-Qualität nach DIN 45 500.

Das 4408 ist wie geschaffen für studiomäßigen Heimbetrieb. Besonders in Verbindung mit dem Philips High Fidelity-Low Noise Tonband:

Schon bei einer Bandgeschwindigkeit von 9,5 cm/s sind jetzt echte HiFi-Aufnahmen möglich. Doch dieses Tonbandgerät bietet noch eine ganze Reihe weiterer technischer Vorzüge: z. B. zwei getrennte Aussteuerungsinstrumente für die beiden Kanäle. (Modulationsanzeige auch bei der Wiedergabe.) Oder die getrennten Klangregler für Höhen und Tiefen.

Wohl am interessantesten für den Kenner sind jedoch die Suchautomatik und der Funktionsindikator. Die Suchautomatik ist ein Vorwahl-Zählwerk. Sie stoppt das Tonband automatisch an der vorgewählten Bandstelle. Der Funktionsindikator gibt durch Leuchtanzeige Auskunft über die eingestellte Betriebsart. (Mono/Stereo, Aufnahme/Wiedergabe und gewählte Spur.) Zwei technische Neuerungen von Philips, die den hohen

Bedienungskomfort dieses Gerätes verdeutlichen. Das Philips HiFi-Stereo-Gerät 4408 fügt sich gut in die Regalwand der modernen Wohnung ein, denn es ist sowohl für vertikalen als auch horizontalen Betrieb konstruiert. Und: Falls Sie das 4408 auf Ihre nächste Party mitnehmen wollen: Die beiden getrennten Lautsprecher lassen sich mit dem Gerät zu einer tragbaren Einheit verbinden.





Compact Cassette

Trotz kleinster Abmessungen enthält die Compact-Cassette ein hochwertiges Tonband. In ihrer einfachen Handhabung ist sie nicht zu übertreffen. Das ist die überzeugende Idee, die zum millionenfachen Erfolg führte. Hinein in den Cassetten-Recorder, Knopf drücken, und schon läuft entweder Aufnahme oder Wiedergabe. Compact-Cassetten erhalten Sie in praktischen Archivboxen.

Compact-Cassetten für Ihre Aufnahmen
Die Compact-Cassette C·60 spielt eine Stunde (2x30 Minuten). Die Cassette C·90 volle 1½ Stunden (2x45 Minuten). Also genug Platz für Ihre Lieblingsmelodien. Oder für ein ganzes Hörspiel. Sie können alles aufnehmen, was Ihnen Freude macht. Ein wunderbares Hobby, das durch die Compact-Cassette ganz und gar problemlos geworden ist.

Compact-Cassetten mit Musik bespielt
Die bekannten Schallplattenproduzenten bringen laufend neue *Musiccassetten* heraus: berühmte Solisten und Orchester mit Schlagern, Beat, Musicals, Jazz — was Sie wollen. Mit dem Philips Cassetten-Recorder 3312 erklingen *Musiccassetten* in Stereo! Die Spieldauer der *Musiccassetten* entspricht der einer EP-Schallplatte bzw. einer Langspielplatte.

Musiccassetten gibt es in Deutschland unter folgenden Marken:





Philips Cassetten-Recorder 3302 für Batteriebetrieb

Jederzeit spielbereit, überall dabei, handlich und chic, das ist der erfolgreiche Philips Cassetten-Recorder 3302. Die Bedienung ist ein Kinderspiel – so einfach wie modernes Fotografieren. Schwupp, die Cassette rein – schnapp, den Knopf gedrückt, und schon läuft Aufnahme oder Wiedergabe (wie bei einem großen Gerät – nur viel einfacher). Fünf 1,5-V-Batterien (Babyzellen) halten

den volltransistorisierten Philips Cassetten-Recorder 3302 spielbereit für lange Zeit. Erstaunlich, was dieses kleine Gerät für Möglichkeiten bietet. Ihre Erwartungen werden noch übertroffen. Sie nehmen auf und spielen ab, wann und wo Sie wollen – zu Hause oder unterwegs. (Auch im Auto – mit der Autohalterung für dieses Gerät, EL 3794 B, siehe Zubehörseite.) Aufnahmen mit

dem Mikrofon sind ebenso problemlos wie das Überspielen vom Rundfunkgerät oder Plattenspieler. Die Wiedergabe erfolgt über den eingebauten Lautsprecher, ein Rundfunkgerät oder Kopfhörer. Zum Cassetten-Recorder 3302 werden mitgeliefert: eine praktische Tragetasche, ein Mikrofon mit abnehmbarem Fernbedienung, Überspielkabel und eine Compact-Cassette.

Aufnahme

Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler

Wiedergabe

über eingebauten
Lautsprecher,
Zusatzlautsprecher,
Kopfhörer,
Rundfunkgerät

Aussteuerung

mit Regler und
Zeigerinstrument

Spieldauer

2 x 30 Min. mit
Compact-Cassette C-60,
2 x 45 Min. mit
Compact-Cassette C-90

weitere Vorzüge

- volltransistorisiert
- elektronisch geregelter Motor
- Anschluß für Netzvorsichtgerät
- Anschluß für Fernbedienung
- Batterieanzeige
- kein versehentliches Löschen vorbespielter Musicassetten



Philips Cassetten-Recorder 3310

mit Aussteuerungsautomatik · für Netzanschluß

Auch für Ihr Heim gibt es jetzt einen Philips Cassetten-Recorder! Mit all den Vorteilen problemloser Bedienbarkeit, die das Compact-Cassetten-System ermöglicht. Ein Tastendruck — und das Cassetten-Magazin öffnet sich. Compact-Cassette einlegen, Magazin schließen — und schon kann es losgehen: Wiedergabe von

bespielten Compact-Cassetten (*Musicassetten*) oder von eigenen Aufnahmen. Aufnahmemöglichkeiten: per Mikrofon oder durch Überspielen vom Radio oder Plattenspieler. Nichts kann mehr schief gehen, denn die Aufnahmen werden automatisch gesteuert, sofern Sie das nicht selbst übernehmen wollen. Ein Zählwerk zeigt,

wieviel Sie bereits aufgenommen oder abgespielt haben. Der Cassetten-Recorder 3310 fügt sich durch die gediegene Formgebung seines Edelholzgehäuses in jeden Wohnstil ein. Eine Freude für Ihre ganze Familie — und für Ihre Gäste.

Aufnahme

Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler

Wiedergabe

über eingebauten
Lautsprecher,
Zusatzlautsprecher,
Rundfunkgerät

Aussteuerung

automatisch
oder mit Regler
und Zeigerinstrument

Spieldauer

2 x 30 Min. mit
Compact-Cassette C-60,
2 x 45 Min. mit
Compact-Cassette C-90

weitere Vorzüge

- volltransistorisiert
- Klangregler
- Zählwerk
- Drucktastensteuerung auch für das Cassetten-Magazin
- kein versehentliches Löschen vorbespielter Musicassetten



Philips Cassetten-Recorder 3312

Voll-Stereo · für Netzanschluß

Nach ihrem Siegeszug rund um die Welt bietet die Compact-Cassette jetzt ein neues Klangerlebnis: Stereophonie! Als erstes Unternehmen stellt Philips hiermit einen Stereo-Cassetten-Recorder vor, mit dem nun alle Vorzüge der Compact-Cassette voll ausgenutzt werden. Jetzt hören Sie Musik mit vollem Raumklang von Compact-Cassetten. Sie

wissen ja, die *Musicassetten* erklingen auf diesem Gerät in Stereo. Und Ihre eigenen Stereo-Aufnahmen gelingen Ihnen auf Anhieb perfekt. Die Bedienung ist gewohnt einfach, wie bei jedem Philips Cassetten-Recorder: Cassette einlegen, Magazin schließen, Taste drücken. Eigene Aufnahmen machen Sie mit dem Philips Stereo-Mikrofon;

Überspielungen von Stereo-Schallplatten oder Stereo-Rundfunksendungen erfolgen wie üblich mit einem Überspielkabel. Natürlich sind mit dem Cassetten-Recorder 3312 auch Aufnahme und Wiedergabe von Compact-Cassetten in Mono möglich.

(Näheres über die abgebildeten Lautsprecherboxen NG 1215 siehe Seite 15.)

Aufnahme

mono / stereo:
Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler

Wiedergabe

mono / stereo:
über separate
Lautsprecher,
Rundfunkgerät,
Stereo-Anlage

Aussteuerung

mit Regler und
Zeigerinstrument

Spieldauer

2 x 30 Min. mit
Compact-Cassette C-60,
2 x 45 Min. mit
Compact-Cassette C-90

weitere Vorzüge

- volltransistorisiert
- Klangregler
- Balanceregler
- Zählwerk
- Drucktastensteuerung
auch für das Cassetten-Magazin
- kein versehentliches Löschen
vorbespielter Musicassetten



Philips Radio-Recorder und Radio-Cassette

Wieder kommt eine sensationelle Idee von Philips: der Cassetten-Recorder im Kofferradio. Darauf haben viele gewartet. Wenn im Radio mal nichts Flottes zu finden ist; schwupp schnapp schalten Sie um auf das eigene Musikprogramm. So einfach geht das mit den vorbespielten *Musiccassetten* und der Radio-Cassette. Möchten Sie darüber hinaus gern Interessantes aus dem Radio festhalten? Bitte – auch das geht heute. Mit dem Radio-Recorder. Er ist Radio, Musicbox und Tonbandgerät in einem.

Philips Radio-Recorder

Haben Sie schon einmal Ihre eigene Stimme im Radio gehört? Ein herrlicher Spaß mit dem Radio-Recorder. Sie wissen, sein eingebauter Cassetten-Recorder ist ein vollwertiges Tonbandgerät. Für Aufnahme und Wiedergabe mit Compact-Cassetten. Was Ihnen gefällt – Sie nehmen es gleich auf – aus dem Radioteil. Einem Rundfunkgerät mit vier Wellenbereichen und autom. UKW-Scharfabstimmung.

Philips Radio-Cassette

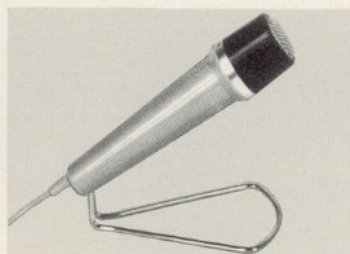
Diese praktische Kombination besteht aus einem leistungsstarken Radioteil und einem Cassetten-Spieler für Compact-Cassetten. Mit einem Tastendruck schalten Sie um vom Rundfunkprogramm auf den Cassetten-Spieler. Oder umgekehrt. Wie es beliebt. Ihre Überraschung: Niemand wird das klingende Geheimnis – den Cassetten-Spieler – hinter der „Schiebetür“ im Frontteil des Gerätes vermuten.

Radio-Cassette	Wellenbereiche UKW, MW, LW, KW (41–49 m)	Abmessungen, Gewicht 30 x 19 x 8 cm ca. 2,4 kg	Bestückung 14 Valvo-Transistoren + 8 Dioden 1 Selenstabilisator	weitere Vorzüge • schwenkbare Teleskopantenne • versenkbarer Haltegriff • Anschluß für Netzvorschaltegerät
Radio-Recorder	Wellenbereiche UKW, MW, LW, KW (31–49 m)	Abmessungen, Gewicht 32 x 18 x 9 cm ca. 4,5 kg	Bestückung 22 Valvo-Transistoren + 15 Dioden	weitere Vorzüge • schwenkbare Teleskopantenne • autom. UKW-Scharfabstimmung • Anschluß für Autoantenne, Plattenspieler, Mikrofon und Netzvorschaltegerät

Zubehör für Philips Tonbandgeräte und Cassetten-Recorder



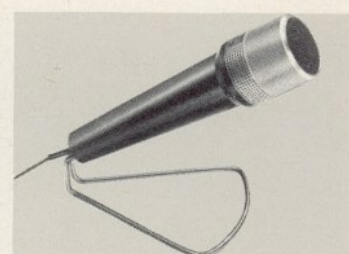
EL 1976
Dynamisches Mikrofon
für alle Geräte.
Richtcharakteristik: Kugel
Empfindlichkeit: 0,34 mV/ubar
Impedanz: 500 Ohm
DM 19,80*



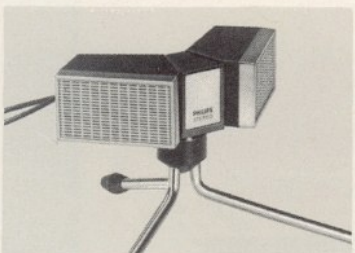
EL 1980
Dynamisches Mikrofon
für alle Geräte.
Richtcharakteristik: Kugel
Empfindlichkeit: 0,32 mV/ubar
Impedanz: 500 Ohm
DM 36,—*



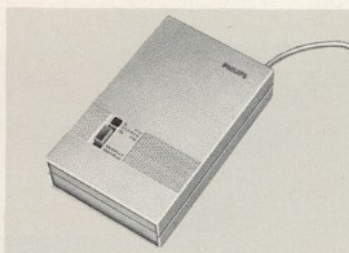
8301
Dynamisches Mikrofon
für alle Geräte.
Richtcharakteristik: Niere
Empfindlichkeit: 0,27 mV/ubar
Impedanz: 500 Ohm
Stativgewinde 3/8"



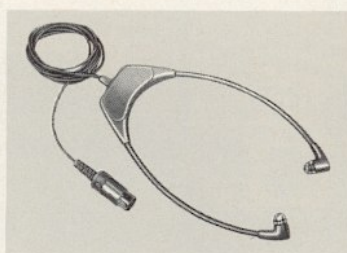
8302
Dynamisches Breitband-Mikrofon
für alle Geräte.
Richtcharakteristik: Niere
Empfindlichkeit: 0,24 mV/ubar
Impedanz: 500 Ohm
Frequenzbereich: 80 Hz — 19 kHz
Stativgewinde 3/8"



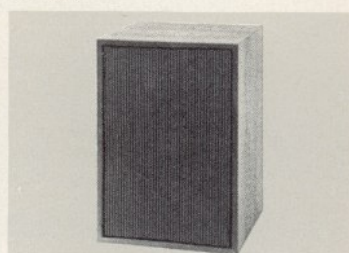
EL 1979
Dynamisches Stereomikrofon
für 3312, RK 37 S, RK 57 S, 4408
mit 2 trennbaren Systemen
Empfindlichkeit: 0,33 mV/ubar
Impedanz: 500 Ohm (je Kanal)
Stativgewinde 3/8"



EL 3787
Zusatzverstärker
für Duoplay-, Multiplay-Aufnahme
und Stereo-Wiedergabe.
Zum Anschluß an die Tonband-
geräte 4305, RK 65 S, RK 65/2.
DM 89,—*



NG 1238/02
Stereo-Kopfhörer
für RK 57 S, 4408
DM 33,—*

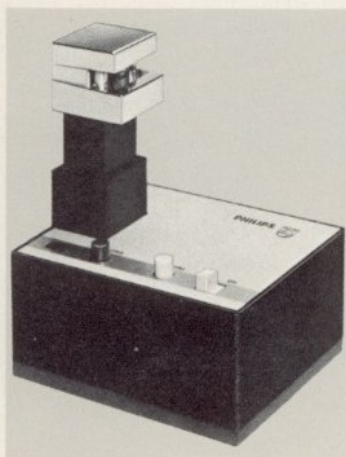


NG 1215
Lautsprecherbox
für alle Geräte.
Impedanz: 8 Ohm
Belastbarkeit: 6 Watt
Frequenzgang: 70 Hz — 18 kHz
Edelholzgehäuse (s. Seite 13)
DM 59,—*

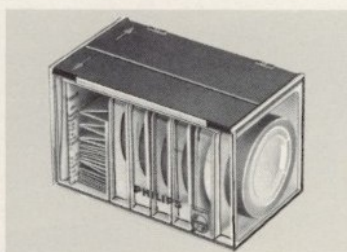
Technische Daten der Philips Cassetten-Recorder und Tonbandgeräte

	Cassetten-Recorder 3302	Cassetten-Recorder 3310	Cassetten-Recorder 3312	Auto-Cassetten- Spieler 2600	Tonbandgerät 4304 (RK 15 S)	Tonbandgerät 4305 (RK 25 S)
Frequenzbereich*	80—10.000 Hz	60—10.000 Hz	60—10.000 Hz	60—10.000 Hz	80—12.000 Hz (3)	60—10.000 Hz (2) 60—14.000 Hz (3)
Bestückung						
Röhren	—	—	—	—	4	—
Transistoren	10	8	15	5	1	10
Aufnahme						
mono	×	×	×	—	×	×
stereo	—	—	×	—	—	—
Wiedergabe						
mono	×	×	×	×	×	×
stereo	—	—	×	—	—	×
						mit Zusatzver- stärker und Radio
Gleichlaufabweichung	≤ ± 0,3 ‰	≤ ± 0,3 ‰	≤ ± 0,3 ‰	≤ ± 0,3 ‰	≤ ± 0,3 ‰	≤ ± 0,3 ‰
Störabstand	≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 45 dB
Endstufe	400 mW	2 W	2 × 2 W	—	2 W	2 W
Gehäuselautsprecher	×	×	(Betrieb mit 2 Boxen)	—	×	×
Eingänge						
Mikrofon	0,2 mV/2 k Ω	0,25 mV/4,5 k Ω	0,25 mV/2,5 k Ω	—	0,2 mV/3 k Ω	0,25 mV/2 k Ω
Rundfunk	150 mV/1,5 M Ω	100 mV/1 M Ω	100 mV/1 M Ω	—	250 mV/1,5 M Ω	2,5 mV/20 k Ω
Plattenspieler						70 mV/680 k Ω
Ausgänge						
Rundfunk bzw. Verstärker	0,5 V/20 k Ω	1 V/18 k Ω	1 V/12 k Ω	0,5 V/20 k Ω	750 mV/20 k Ω	750 mV/20 k Ω
Zusatzlautsprecher	5—8 Ω	5—8 Ω	2 × 5—8 Ω	—	5—8 Ω	5—8 Ω
Kopfhöreranschluß	200 mV/1,5 k Ω	—	—	—	—	1500 Ω
Fernbedienung	wird mitgeliefert	—	—	—	—	EL 3984/15
Betriebsspannung	7,5 V 5 Baby-Zellen oder Netzvorschaltegerät	110/127/220/245 V 50 Hz	110/127/220/245 V 50 Hz	12 V Autobatterie (— an Masse)	110/127/220/245 V 50 Hz	110/127/220/245 V 50 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 800 mW	15 W	20 W	1,2 W	40 W	40 W
Gehäuse	Kunststoff	Edelholz/Kunststoff	Edelholz/Kunststoff	Kunststoff	Kunststoff	Kunststoff
Abmessungen						
Breite x Tiefe x Höhe	115×200×55 mm	365×215×90 mm	320×210×95 mm	145×130×45 mm	360×255×125 mm	395×285×135 mm
Gewicht	1,35 kg	3,8 kg	3,2 kg	1,35 kg	5,4 kg	7 kg

* Der Frequenzbereich der Tonbandgeräte ist abhängig von der Bandgeschwindigkeit. Es bedeutet: (1) 2,4 cm/s, (2) 4,75 cm/s, (3) 9,5 cm/s und (4) 19 cm/s.



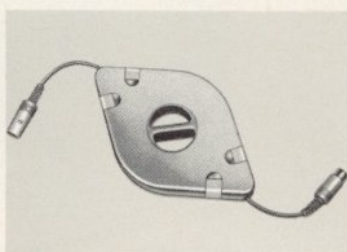
EL 1995
Dia-Steuergerät
zur Steuerung automatischer Projektoren. Für alle Tonbandgeräte. Impulslage auf Spur 4. Impulsfrequenz: ca. 1000 Hz. Transistorisiert. Batteriebetrieb (mehr als 100 Std. Betriebsdauer). Drucktastensteuerung. Löschanzeige. Impulslöschung. Höhenverstellung.
DM 125,—*



EL 1901
Cutterbox
Mit Schneide-Vorrichtung sowie Sortiment von Vor- und Nachspann-, Schalt- und Klebeband.
DM 13,50*



NG 1216
Universal-Netzvorschaltegerät
für Cassetten-Recorder 3302 oder Kofferradio mit einer Batteriespannung von 7,5 oder 9 Volt. Zum Betrieb am Lichtnetz 220 Volt. (mit Ein/Aus-Schalter)
DM 45,—*



NG 1206
Verlängerungsleitung
6 m, mit Kabelhaspel. Verwendbar für alle Mono- und Stereo-Mikrofone mit 200 und 500 Ohm Impedanz. Mit 5-poligem Normstecker und 5-poliger Normbuchse.
DM 23,—*

NG 1205
Mikrofonstativ
verwendbar für alle Mikrofone mit Stativgewinde $\frac{3}{8}$ "
DM 40,—*

EL 3984/15
Fußschalter
für 4305, RK 37 S, RK 57 S, RK 65 S, RK 65/2
DM 28,—*

NG 1203/01
Telefonadapter
galvanisch. Zum Aufzeichnen von Telefongesprächen. Für alle Geräte.
DM 28,—*

NG 1223/03
Mono-Kopfhörer
für 3302, 4305, RK 37 S, RK 65 S, RK 65/2
DM 29,—*

NG 1226
Verbindungskabel
mit zwei 3-poligen Normsteckern (mit Überspielwiderstand)
DM 7,20*

NG 1227
Verbindungskabel
für ältere Rundfunkgeräte. Mit einem 3-poligen Normstecker, Bananensteckern und Flachstecker
DM 7,20*

NG 1230
Verbindungskabel
für Stereo-Anschluß mit einem 5-poligen und zwei 3-poligen Normsteckern
DM 10,20*

NG 1231
Verbindungskabel
für Stereo-Anschluß mit zwei 5-poligen Normsteckern (mit Überspielwiderständen)
DM 10,20*

Tonbandgerät RK 37 S	Tonbandgerät RK 65 S	Tonbandgerät RK 65/2	Tonbandgerät RK 57 S	Tonbandgerät 4408
60–10.000 Hz (2) 60–15.000 Hz (3)	60– 4.500 Hz (1) 60–10.000 Hz (2) 60–15.000 Hz (3) 40–18.000 Hz (4)	60– 4.500 Hz (1) 60–10.000 Hz (2) 60–15.000 Hz (3) 40–18.000 Hz (4)	60–10.000 Hz (2) 60–15.000 Hz (3) 40–18.000 Hz (4)	60– 8.000 Hz (2) 40–15.000 Hz (3) 40–18.000 Hz (4)
— 15	4 6	4 6	3 9	— 22
x x	x —	x —	x x	x x
x x mit Radio	x x mit Zusatzverstärker und Radio	x x mit Zusatzverstärker und Radio	x x	x x
$\leq \pm 0,3\%$	$\leq \pm 0,25\%$	$\leq \pm 0,3\%$	$\leq \pm 0,25\%$	$\leq \pm 0,2\%$
≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 50 dB
2,5 W	4 W	6 W	2 x 3 W	2 x 6 W
x	x	x	1 x im Gehäuse 1 x im Deckel	2 x im Deckel
0,25 mV/2 k Ω 2,5 mV/20 k Ω 70 mV/680 k Ω	0,25 mV/2 k Ω 2 mV/20 k Ω 100 mV/500 k Ω	0,25 mV/2 k Ω 2 mV/20 k Ω 100 mV/500 k Ω	0,25 mV/2 k Ω 2 mV/20 k Ω 200 mV/500 k Ω	0,25 mV/2 k Ω 2 mV/20 k Ω 100 mV/500 k Ω
1 V/20 k Ω 5–8 Ω	1 V/50 k Ω 5–8 Ω	1 V/30 k Ω 5–8 Ω	1 V/50 k Ω 5–8 Ω	1 V/50 k Ω 5–8 Ω
1500 Ω	1500 Ω	1500 Ω	1500 Ω	1500 Ω
EL 3984/15	EL 3984/15	EL 3984/15	EL 3984/15	—
110/127/220/245 V 50 Hz	110/127/220/245 V 50 Hz	110/127/220/245 V 50 Hz	110/127/220/245 V 50 Hz	110/127/220/245 V 50 Hz
45 W	50 W	60 W	65 W	60 W
Kunststoff	Edelholz/ Kunststoff	Holz / Kunstleder kaschiert	Edelholz / Kunststoff	Holz / Kunstleder kaschiert
395 x 285 x 135 mm	430 x 335 x 165 mm	430 x 335 x 165 mm	440 x 350 x 215 mm	480 x 330 x 250 mm
7 kg	10 kg	10 kg	10 kg	13 kg

Philips High Fidelity-Low Noise Tonbänder

Type	Bandart	Spulengröße	Bandlänge	Spieldauer**
LP 13	Langspielbd.	13 cm	270 m	45 Min.
LP 15	"	15 cm	360 m	60 Min.
LP 18	"	18 cm	540 m	90 Min.
DP 13	Doppelspielbd.	13 cm	360 m	60 Min.
DP 15	"	15 cm	540 m	90 Min.
DP 18	"	18 cm	730 m	120 Min.

** bei 9,5 cm/s Bandgeschwindigkeit für einen Durchlauf

Archiv-Boxen und Leerspulen

6er Einheit Archiv-Boxen für 13-cm-Spulen	
6er Einheit " " 15-cm-Spulen	
6er Einheit " " 18-cm-Spulen	
6er Einheit Leerspulen	13 cm
6er Einheit " "	15 cm
6er Einheit " "	18 cm

Cutterbox

EL 1901 Cutterbox mit Schneidevorrichtung sowie Sortiment von Vor- und Nachspannband, Schalt- und Klebeband

Philips Compact-Cassetten

Type	
C-60	Compact-Cassette (Aufnahme-Cassette) für 60 Min. Spieldauer
C-90	Compact-Cassette (Aufnahme-Cassette) für 90 Min. Spieldauer

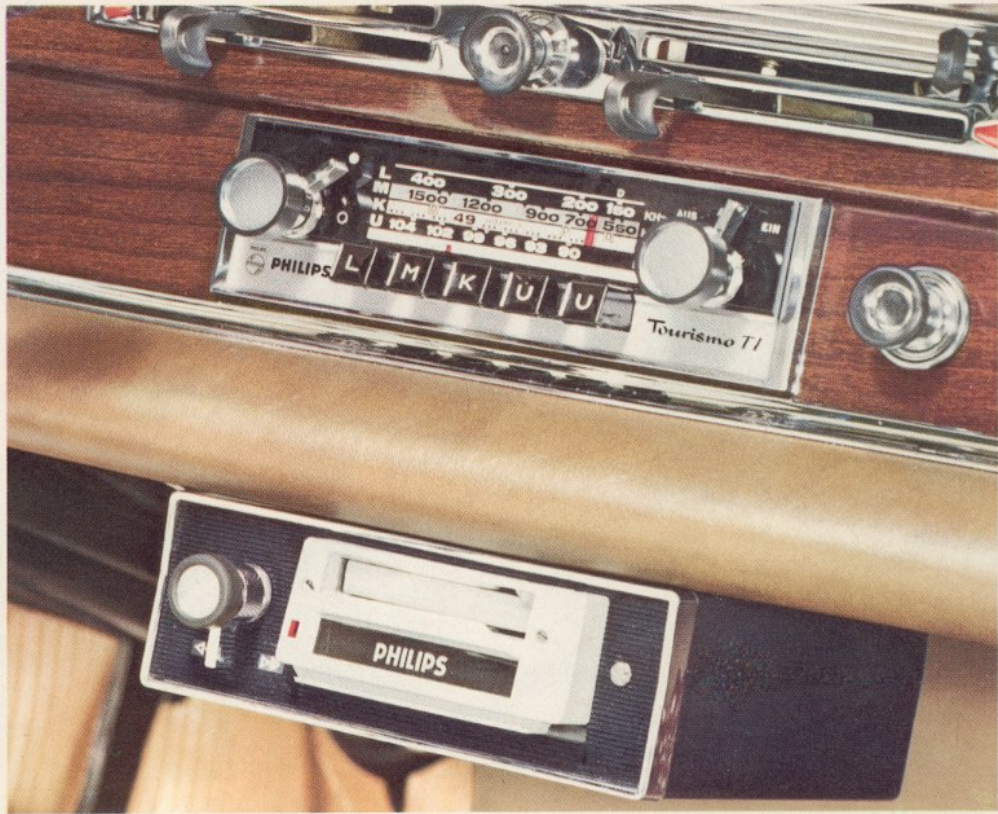
Archivboxen

NG 1210	6er Einheit Archivboxen für Compact-Cassetten
---------	---



- Abspielgerät für bespielte Compact-Cassetten
- Stromversorgung über die 6- bzw. 12-V-Wagenbatterie
- Anschluß an jedes Autoradio
- Abmessungen 145 x 130 x 45 mm

Die Musicbox im Auto



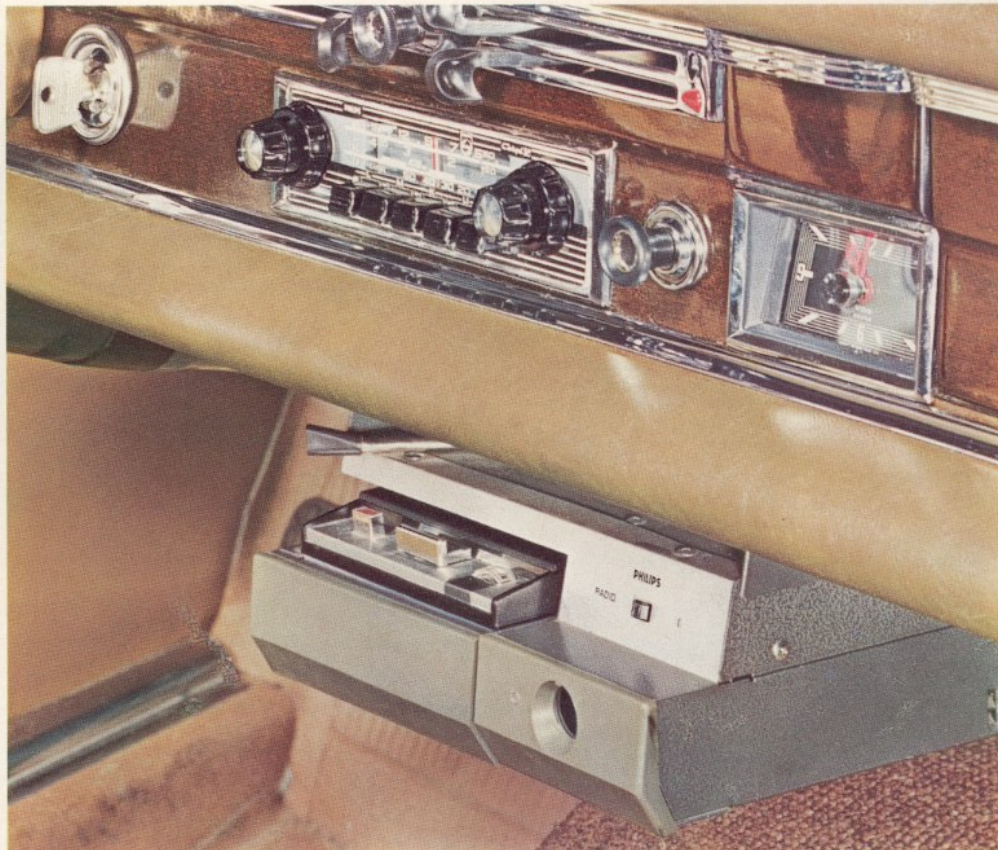
Philips Auto-Cassetten-Spieler 2600
So werden selbst lange Autofahrten zum Vergnügen – mit dem Philips Cassetten-Spieler 2600. Schon die Bedienung wird Ihnen Spaß machen: Einfach die *Musicassette* einschieben,

und schon erklingen flotte Rhythmen oder muntere Klänge aus Ihrem Autoradio. Ganz nach Ihrem eigenen Programm. Kein Wasserstandsbericht kann Sie mehr langweilen – mit dem Philips Cassetten-Spieler im Auto.



- Auto-Einbaueinheit für Cassetten-Recorder 3302
- Betrieb über die 6- bzw. 12-Volt-Anlage Ihres Wagens
- Anschluß an jedes Autoradio
- Abmessungen 230x230x90 mm

Ihr Cassetten-Recorder auch im Auto stets „bei der Hand“



Philips Auto- Einbaueinheit EL 3794 B
Wenn die Radiomusik Sie bei Nachtfahrten im Stich läßt, wenn Oberleitungen oder Senderschwund den Hörgenuß trüben, oder wenn Sie einen Gedankenblitz festhalten wollen – stets ist er „da“ – Ihr Cassetten-Recorder. In der

Philips Auto- Einbaueinheit
Passend für die meisten Wagen. – Wieviel Zeit verbringt man heute im Auto. Grund genug, sich diese Stunden zu verschönern. – Dafür schuf Philips diese Auto-Einbaueinheit für Ihren Cassetten-Recorder 3302.



Das neue Tonband von Philips: High Fidelity-Low Noise

Ein Markstein in der Entwicklungsgeschichte des Tonbandes: Das High Fidelity-Low Noise Tonband von Philips. Durch seinen erweiterten Dynamikbereich und durch das fast völlige Fehlen des gewohnten »Grundrauschens« ist es den herkömmlichen Tonbändern überlegen. Das bedeutet für Ihre Tonbandauf-

nahmen: gesteigerte Klangreinheit und Tonbrillanz. Doch noch mehr: Schon bei einer Bandgeschwindigkeit von 9,5 cm/s können Sie echte HiFi-Aufnahmen produzieren (bisher nur bei 19 cm/s). Darum werden ab sofort Philips Tonbänder nur noch in High Fidelity-Low Noise Qualität geliefert. Es gibt sie in zwei verschiedenen

Ausführungen:

- Rot — Langspielband
- Blau — Doppelspielband

Aufstellhalterungen für je sechs Boxen erleichtern die Archivierung. Übrigens, das neue Band erhielt auch eine neue Spule. Sie sieht besser aus und gewährt dem Band mehr Schutz. (Technische Einzelheiten siehe Seite 16)

.... nimm doch
PHILIPS

