

PHILIPS

SAMMEL-PREISLISTE 1961/62

Fort
schritt
für
Alle



Fernseh-
geräte

VALVO-
Röhren

Rundfunk-
geräte

Meß-
geräte

Phono-
Tonband-
geräte

Service
Einzelteile

Elektro-
Akustik

Fach-
bücher

Haushalts-
geräte

Licht

Fern sehen

Best. Nr. – Leitzahl

Seite

37 . bis

39 Fernsehgeräte 1—42

Übersicht:

Fernseh-Typen / Fernseh-Zubehör 2

37 FS-Tischgeräte 4

39 FS-Standgeräte 14

Röhrenbestückung 26

398 Tuner und Converter 28

389 Fernbedienungen 32

Fernseh-ABC 33

Fort
schritt
für
Alle

PHILIPS





Das große Plus

bei **PHILIPS**

Das Philips Fernsehgeräte-Programm 1961/62 entspricht, durch wiederholte Meinungsumfragen fundiert, den Forderungen und Vorstellungen der Interessenten.

Philips Fernsehgeräte erfüllen in Form und Technik alle Wünsche, sind vollkommen im Klang, einfach in der Bedienung und zukunftssicher.

Eine große Anzahl von Röhren, Dioden und ZF-Verstärker-Stufen bildet die Grundlage für einwandfreien Empfang und ein scharf gezeichnetes Bild. Abstimmprobleme auf den VHF-Kanälen des 1. Programms sind durch die Memomatic, eine zukunftsweisende elektromatische Lösung des Abstimmproblems bzw. durch die automatische elektronische Feinabstimmung beim Leonardo Luxus Tischgerät, nicht vorhanden.

Die in allen Geräten eingebaute Synchron-Automatic sorgt für automatische Zeilen- und Bild-Synchronisation — in Philips Fernsehgeräten 1961/62 gibt es keine Zeilen- und Bildfang-regler mehr.

Die gesamte Elektronik, die Konstruktion und die neuzeitlichen Fertigungsmethoden entsprechen dem neuesten Stand der Fernseh-technik.

Eine elektronische Vollstabilisierung ermöglicht den automati-schen Ausgleich von Netzspannungsschwankungen, vermeidet eine Bildformatänderung und hält die Hochspannung auf ihrem Sollwert.

Sorgfältige Auslegung des Tonkanals mit zweistufigem Ton-ZF-Verstärker, Gegentaktendstufe, elektronischem Transformator und Hochleistungs-Lautsprecher vermittelt dem Ohr den Klang in HiFi-Qualität.

Moderne Großbildröhren mit 110° Ablenktechnik zeichnen dem Auge des Betrachters ein lupenscharfes Bild.

Weiteres über technische features bei Philips Fernsehgeräten finden Sie auf Seite 25 unter „Selbstverständlichkeiten“.



PHILIPS Fernseh-Geräte 1961/62



Pos.	Seite	Gerät	Typen- Nummer	Dunkel		Nußbaum natur Mehrpreis	
				Best. Nr.	DM	Best. Nr.	DM
1	4	Raffael Tisch m. UHF	19 TD 330 A	373 4115	868,—	373 4116	15,—
2	6	Bellini Tisch m. UHF	23 TD 315 A	Macoré 376 3315	968,—	376 3316	10,—
3	8	Leonardo Tisch m. UHF	23 TD 310 A	376 3305	1048,—	376 3306	15,—
4	8	Leonardo Tisch o. UHF	23 TD 310 A	376 3301	968,—	Nur in dunkel lieferbar	
5	10	Michelangelo Tisch m. UHF	23 TD 320 A	376 3405	1098,—	376 3406	15,—
6	13	Leonardo Luxus Tisch m. UHF	23 TD 293 A	377 3735	1148,—	377 3736	15,—
7	13	Leonardo Luxus Tisch o. UHF	23 TD 293 A	377 3731	1068,—	Nur in dunkel lieferbar	
8	12	Leonardo Luxus Tisch m. UHF (für anschaubare Beine)	23 TD 293 A/01a	377 3737	1148,—	Nur in dunkel lieferbar	
9	14	Bellini Vitrine m. UHF	23 CD 315 A	392 7315	1138,—	392 7316	20,—
10	16	Leonardo Truhe m. UHF	23 CD 312 A	392 7305	1248,—	392 7306	20,—
11	18	Michelangelo Tr. m. UHF	23 CD 321 A	392 7405	1298,—	392 7406	20,—
12	20	Michelangelo Kombinat.- Truhe m. UHF	23 RD 321 A	395 9575	1848,—	395 9576	20,—
13	22	Michelangelo Kombinat.- Vitrine m. UHF	23 RD 324 A	Nur in Nußbaum natur lieferbar		395 9586	2098,—
14	24	Leonardo Kombinat.-Truhe	23 RD 312 A	395 9475	1748,—	Gesamtpreis 395 9476	20,—

PHILIPS Fernseh-Zubehör



Pos.	Seite	Gerät	Typen- nummer	Best. Nr.	DM	Bemerkungen
15	32	Fernbedienung	Typ 60	389 0965	34,—	Für alle Geräte mit Ausnahme von Pos. 1 und 6-8
16	32	Fernbedienung	Typ 60 Luxus	389 0975	34,—	Nur für Pos. 6-8
17	12	Anschraubbare Beine für Leonardo Luxus		389 0010	25,—	Leonardo Luxus Tisch
18	28	UHF-Tuner		je nach Gerätetype 398 6160 398 6177 398 9295	80,—	Nur für Pos. 8 Leonardo Luxus Tisch 23 TD 293 A / 01 a Ohne Einbau-Zubehör
19	28	UHF-Nachrüstatz		Bei Bestellung Gerätetype angeben	20,—	Für Geräte ab Baujahr 58/59 (siehe Seite 30)
20	29	UHF- Schnelleinbausatz SEI	NT 1161	398 1161	115,—	Für Geräte ab Baujahr 58/59 (siehe Seite 30)
21	31	UHF-Converter	NT 1152	398 1152	188,—	Für Fernsehgeräte aller Fabrikate und Baujahre
22	—	VHF-Umbausatz	—	—	80,—	Siehe unter Service Einzel- teile (Seite 210). Umbausatz zur Entstörung nach den FTZ-Bestimmungen



PHILIPS Raffael Tischgerät



- Preiswert, leicht, handlich – auch für den kleineren Wohnraum
- Neue Bildröhre 48 cm mit Farbfilter-Schutzscheibe
- Synchron-Automatic für automatischen Zeilen- und Bildfang
- Hohe Empfangsleistung durch Weitempfangsröhre PCC 189
- Bequeme Sendereinstellung auf VHF durch Memomatic
- Eingebauter UHF-Teil mit Skala
- Servicegerechtes Vertikal-Chassis mit gedruckter Verdrahtung
- Guter Klang durch Hi-Fi-Auslegung
- Der handliche Zweitempfänger, durch eingelassene Griffschalen leicht zu transportieren



PHILIPS Raffael Tischgerät

Technische Daten

110° Bildröhre, elektrostatisch fokussiert, 48-cm-Bildschirm mit Filterscheibe.

22 VALVO-Röhren + 9 Dioden + 1 Silizium-Gleichrichter mit zusammen **44 Funktionen** (einschl. UHF-Teil).

3 Bild-ZF-Stufen mit Spanngitterröhren EF 183/EF 184 und 2 Ton-ZF-Stufen. VHF-Kanalwähler mit rauscharmer Weitempfangsröhre PCC 189 in Cascode-Schaltung mit gedruckten Selbstinduktionen und elektromatischer Feinabstimmung auf VHF durch Memomatic.

UHF-Tuner zum durchgehenden Empfang des UHF-Bereiches IV/V mit Spanngitterröhre PC 88; Linearskala mit Kanalangaben in der Maske, in Kaskadenschaltung mit dem VHF-Kanalwähler.

Getastete Schwundregelung, unverzögert auf die Regelröhre EF 183 im Bild-ZF-Verstärker und verzögert auf die Eingangsröhre PCC 189 im VHF-Kanalwähler wirkend – dadurch günstiges Signal- / Rauschverhältnis.

Elektronisches Störsieb (selektiver noise inverter) schützt Kippgeräte und Schwundregelung wirksam vor Störimpulsen.

Automatische Zeilen-Synchronisation mit Phasenvergleich, automatische Bild-Synchronisation.

Vertikal-Oszillator in Miller-Transitron-Schaltung. Besonders ruhiger Bildstand und vollkommener Zeilensprung.

Vollelektronische Stabilisierung von Bildbreite, Bildhöhe, Hochspannung und Fokussierung, dadurch unabhängig von Erwärmungserscheinungen und Netzspannungsschwankungen.

Große Empfindlichkeit bei extremer Nachbarkanal-Unterdrückung (über 500 fach).

Gegentaktendstufe mit elektronischem Transformator und Hochleistungs-Lautsprecher ergibt Hi-Fi-Tonqualität.

Leistungsaufnahme etwa 180 Watt.

Wechselstrom 220 Volt.

Maße: ca. Breite 48, Höhe 39, Tiefe 37 cm.

Gewicht: ca. 19 kg.

Raffael mit eingebautem **UHF-Tuner**:

im hochglanzpolierten Edelholzgehäuse

Best. Nr. 373 4115

DM 868,—

in Nußbaum natur, seidenmatt

Best. Nr. 373 4116

Mehrpreis DM 15,—



PHILIPS Bellini Tischgerät



- Das preiswerte Tischgerät mit der 59-cm-Großbildröhre
- Automatische Feinabstimmung auf elektromechanischem Wege auf allen VHF-Kanälen durch Memomatic
- Synchron-Automatic für automatischen Zeilen- und Bildfang
- Vollstabilisierung von Bildformat und Hochspannung
- Automatischer Ausgleich von Netzschwankungen
- Schwenkbares, servicegerechtes Vertikal-Chassis, dadurch schneller Service
- Betriebssicher durch gedruckte Verdrahtung
- Eingebauter UHF-Teil mit Linearskala
- Sprache und Musik in Hi-Fi-Qualität durch zweistufigen Ton-ZF-Verstärker und Gegentaktendstufe mit elektronischem Transformator
- Elektronisches Störsieb



PHILIPS Bellini Tischgerät

Technische Daten

110° Bildröhre, elektrostatisch fokussiert, 59-cm-Bildschirm.

23 VALVO-Röhren + 9 Dioden + 1 Silizium-Gleichrichter mit zusammen **45 Funktionen** (einschl. UHF-Teil).

3 Bild-ZF-Stufen mit Spanngitterröhren EF 183/EF 184 und 2 Ton-ZF-Stufen. Kanalwähler für VHF-Empfang in Memomatic-Ausführung. Rauscharme Eingangsstufe mit Weitempfangsröhre PCC 88.

UHF-Tuner zum durchgehenden Empfang des UHF-Bereiches IV/V mit Spanngitterröhre PC 86 oder PC 88; Linearskala mit Kanalangaben.

Dreistufiger Bild-ZF-Verstärker mit den Spanngitterröhren EF 183 / EF 184 sichert hohe Empfindlichkeit und Leistungsreserve. Hohe Trennschärfe durch extreme Nachbarkanal-Unterdrückung (über 500 fach) und gute Bildqualität durch ausgeglichene Gruppenlaufzeitkurve.

Dreifach getastete Schwundregelung, unverzögert auf die Regelröhre EF 183 im Bild-ZF-Verstärker und verzögert auf die Eingangsrohre PCC 88 des Memomatic-Tuners wirkend – dadurch günstiges Signal- / Rausch-Verhältnis. Die Auftastung des Schwarzwertes (hintere Schwarzscheitel der Zeilen-Austastung) ergibt Festhaltung des Schwarzwertes der Fernsehkamera und damit studiogetreue Bildwiedergabe.

Das elektronische Störsieb (selektiver noise inverter) hält Außenstörungen von Kippgeräten, Synchron-Automatic und Regelspannung fern.

Zeilen- und Bildfangregler sind nicht vorhanden: die Synchron-Automatic ergibt automatische Zeilen- und Bild-Synchronisation auch bei großen Frequenzabweichungen (z. B. Eurovision); dadurch ruhiger Zeilen- und Bildstand.

Vollelektronische Stabilisierung von Bildbreite, Bildhöhe, Hochspannung und Fokussierung; dadurch unabhängig von Erwärmungserscheinungen und Netzspannungsschwankungen.

Gegentaktendstufe mit elektronischem Transformator und Duo-Konzert-Lautsprecher ergeben Hi-Fi-Tonqualität.

Hohe Betriebssicherheit und bequemer Service ist durch gedruckte Verdrahtung und Unterteilung in Baugruppen gegeben. Das Chassis ist in einem vertikal ausschwenkbaren Rahmen untergebracht.

Leistungsaufnahme etwa 180 Watt. Wechselstrom 220 Volt.

Maße: ca. Breite 59, Höhe 53, Tiefe 39 cm.

Gewicht: ca. 25 kg.

Bellini mit eingebautem UHF-Tuner:

im Macoré-Gehäuse, dunkel mattiert

Best. Nr. 376 3315

DM 968,—

in Nußbaum natur, seidenmatt

Best. Nr. 376 3316

Mehrpreis DM 10,—

mit Fernbedienung Typ 60

Best. Nr. 389 0965

Mehrpreis DM 34,—



PHILIPS Leonardo Tischgerät



- DAS Tischgerät mit der 59-cm-Großbildröhre für Fernsehen in Großaufnahme
- Automatische Feinabstimmung für VHF durch Memomatic-Tuner
- Zeilen-Automatic
- Bild-Automatic
- Vollstabilisierung von Bildformat und Hochspannung
- Automatischer Ausgleich von Netzschwankungen
- Sprache und Musik in Hi-Fi-Qualität durch zweistufigen Ton-ZF-Verstärker und Gegentakstendstufe mit elektronischem Transformator
- Servicegerechtes Vertikal-Schwenk-Chassis
- Betriebssicher durch gedruckte Verdrahtung
- Elektronisches Störsieb



PHILIPS Leonardo Tischgerät

Technische Daten

110° Bildröhre, elektrostatisch fokussiert, 59-cm-Bildschirm.
 23 VALVO-Röhren + 9 Dioden + 2 Silizium-Gleichrichter mit zusammen 46 Funktionen (einschl. UHF-Teil).
 3 Bild-ZF- und 2 Ton-ZF-Stufen.
 Kanalwähler für VHF-Empfang in Memomatic-Ausführung. Rauscharme Eingangsstufe mit Weitempfangsröhre PCC 88.
 UHF-Tuner zum durchgehenden Empfang des UHF-Bereiches IV / V mit Spanngitterröhre PC 86; UHF-Skala in der Bildmaske.
 Dreistufiger Bild-ZF-Verstärker mit Spanngitterröhren EF 183 / 184 sichert hohe Empfindlichkeit und Leistungsreserve. Hohe Trennschärfe durch extreme Nachbarkanal-Unterdrückung und gute Bildqualität durch ausgeglichene Gruppenlaufzeitkurve.
 Dreifach getastete Schwundregelung, unverzögert auf die Regelröhre EF 183 im Bild-ZF-Verstärker und verzögert auf die Eingangsröhre PCC 88 des Memomatic-Tuners wirkend – dadurch günstiges Signal- / Rausch-Verhältnis. Die Auftastung des Schwarzwertes (hintere Schwarzscheule der Zeilenaustastung) ergibt Festhaltung des Schwarzwertes der Fernsehkamera und damit studiogetreue Bildwiedergabe.
 Das elektronische Störsieb (selektiver noise inverter) hält Außenstörungen von den Kippgeräten und von der Regelspannung fern.
 Die Synchron-Automatic bewirkt automatische Zeilen- und Bild-Synchronisation auch bei großen Frequenzabweichungen (z. B. Eurovision); dadurch ruhiger Zeilen- und Bildstand und Wegfall zweier Bedienungsgriffe.
 Vollelektronische Stabilisierung von Bildbreite, Bildhöhe, Hochspannung und Fokussierung, dadurch unabhängig von Erwärmungserscheinungen und Netzspannungsschwankungen.
 Gegentakstendstufe mit elektronischem Transformator und Duo-Konzert-Lautsprecher ergeben Hi-Fi-Tonqualität.
 Hohe Betriebssicherheit und bequemer Service ist durch die gedruckte Verdrahtung und die Unterteilung in Baugruppen gegeben. Das Chassis ist in einem vertikal schwenkbaren Rahmen untergebracht.
 Leistungsaufnahme etwa 180 Watt. Wechselstrom 220 Volt.

Maße: ca. Breite 60, Höhe 54, Tiefe 38 cm.

Gewicht: ca. 26 kg.

Leonardo mit eingebautem UHF-Tuner:

im hochglanzpolierten Edelholzgehäuse	
Best. Nr. 376 3305	DM 1048,—
in Nußbaum natur, seidenmatt	
Best. Nr. 376 3306	Mehrpreis DM 15,—

Leonardo ohne eingebauten UHF-Tuner:

nur im hochglanzpolierten Edelholzgehäuse	
Best. Nr. 376 3301	DM 968,—
mit Fernbedienung Typ 60	
Best. Nr. 389 0965	Mehrpreis DM 34,—



PHILIPS Michelangelo Tischgerät



- Ein neues, formschönes Tischgerät der Philips Fernsehgeräte-Serie 1961 / 62
- Großbildröhre 59 cm, 110°, mit Filterscheibe
- Zeilen- und Bildautomatic
- Elektromechanische Feinabstimmung auf VHF mit Memomatic-einstellung durch zentralen Bedienungsknopf
- Weitempfangsröhre PCC 189 im VHF-Trommelkanalwähler mit gedruckten Induktivitäten
- Besonders hohe UHF-Empfangsleistung durch Kaskadenschaltung des UHF-Tuners mit dem VHF-Kanalwähler
- Hi-Fi-Auslegung der Tonendstufe
- Übersichtliche VHF- und UHF-Skalen unter dem Frontrahmen
- Servicegerechtes Schwenkchassis, nach rechts herausklappbar
- Spanngitterröhre PC 88 im UHF-Tuner



PHILIPS Michelangelo Tischgerät

Technische Daten

110° Bildröhre, elektrostatisch fokussiert, 59-cm-Bildschirm mit Filterscheibe.

23 VALVO-Röhren + 8 Dioden + 1 Silizium-Gleichrichter mit zusammen **45 Funktionen** (einschl. UHF-Teil).

Kanalwähler für VHF-Empfang in Memomatic-Ausführung mit koaxialem Bedienungsknopf, mit dem Kanalschalter kombiniert. Rauscharme Eingangsstufe mit der Weitempfangsröhre PCC 189.

UHF-Tuner zum durchgehenden Empfang des UHF-Bereiches IV/V mit Spanngitterröhre PC 88; UHF-Skala, nach Kanälen geeicht, unter dem Frontrahmen. Besonders hohe Verstärkungsreserve bei UHF-Empfang durch Kaskadenschaltung des UHF-Tuners mit dem VHF-Kanalwähler.

Dreistufiger Bild-ZF-Verstärker mit Spanngitterröhren EF 183/EF 184 sichert in Verbindung mit der Kaskadenschaltung auch bei UHF-Empfang besonders hohe Empfindlichkeit und Leistungsreserve. Hohe Trennschärfe durch extreme Nachbarkanal-Unterdrückung und gute Bildqualität durch ausgeglichene Gruppenlaufzeitkurve.

Dreifach getastete Schwundregelung, unverzüglich auf die Regelröhre EF 183 im Bild-ZF-Verstärker und verzögert auf die Eingangsröhre PCC 189 des Memomatic-Tuners wirkend; dadurch günstiges Signal-/Rausch-Verhältnis. Die Auftastung des Schwarzwertes (hintere Schwarzscheitel der Zeilenaustastung) ergibt eine Festhaltung des Schwarzwertes der Fernsehkamera und damit studiogetreue Bildwiedergabe.

Elektronisches Störsieb (selektiver noise inverter).

Die Philips Synchron-Automatic bewirkt automatische Zeilen- und Bild-Synchronisation auch bei großen Frequenzabweichungen der Taktgeber der Fernsehsender (z. B. Eurovision). Dadurch besonders ruhiger Zeilen- und Bildstand und einfachste Bedienung.

Vollelektronische Stabilisierung von Bildbreite, Bildhöhe, Hochspannung und Fokussierung, dadurch unabhängig von Erwärmungserscheinungen und Netzspannungsschwankungen.

Vier bequem erreichbare Regler (Laustärke, Tonblende, Helligkeit, Kontrast) unterhalb des Frontrahmens und sechs Tasten stellen einen besonderen Bedienungskomfort dar.

Servicegerechtes Schwenkchassis, nach rechts herausklappbar, dadurch Zugang zum Kanalwähler-Paket.

Gegentaktendstufe mit elektronischem Transformator.

Leistungsaufnahme etwa 180 Watt. Wechselstrom 220 Volt.

Maße: ca. Breite 59, Höhe 51, Tiefe 40 cm.

Gewicht: ca. 28 kg.

Michelangelo mit eingebautem UHF-Tuner:

im hochglanzpolierten Edelholzgehäuse

Best. Nr. 376 3405 DM 1098,—

in Nußbaum natur, seidenmatt

Best. Nr. 376 3406 Mehrpreis DM 15,—

mit Fernbedienung Typ 60

Best. Nr. 389 0965 Mehrpreis DM 34,—



PHILIPS Leonardo Luxus Tischgerät



PHILIPS Leonardo Luxus Tischgerät

- Das internationale Spitzengerät im Philips Fernsehgeräte-Programm
- Schnellwahltaste für die Programme, große UHF-Skala und Abstimmmanzeige auf UHF durch Philips Bildmagnet
- Weitempfangsröhre PCC 88 im VHF-Kanalwähler mit automatischer elektronischer Feinabstimmung
- Vier Bild-ZF-Stufen
- Synchron-Automatic für automatischen Zeilen- und Bildfang
- Elektronisches Störsieb
- Vollstabilisierung von Bildformat und Hochspannung
- Lichtautomat für automatische Lichtwertanpassung
- Zweistufiger Ton-ZF-Verstärker und Gegentaktendstufe mit elektronischem Übertrager
- Automatischer Ausgleich von Netzschwankungen
- Bedienungskomfort durch 8 Schnellwahltasten



Leonardo Luxus mit eingebautem UHF-Tuner:

im hochglanzpolierten Edelholzgehäuse,
dunkel, für anschraubbare Beine

Best. Nr. 377 3737

DM 1148,—

mit Fernbedienung Typ 60 Luxus

Best. Nr. 389 0975

Mehrpreis

DM 34,—

Anschraubbare Beine

Best. Nr. 389 0010

DM 25,—

Technische Daten

110° Bildröhre, elektrostatisch fokussiert, 59-cm-Bildschirm.

25 VALVO-Röhren + 13 Dioden + 2 Silizium-Gleichrichter mit zusammen **53 Funktionen** (einschl. UHF-Teil).

4 Bild-ZF- und 2 Ton-ZF-Stufen.

VHF-Kanalwähler mit rauscharmer Eingangsstufe (Weitempfangsröhre PCC 88) in Cascodeschaltung; gewickelte Spulen. Abstimm-diode OA 70, die über einen AFA-Diskriminator die automatische VHF-Feinabstimmung bewirkt.

UHF-Tuner zum durchgehenden Empfang des UHF-Bereiches IV/V mit Spannungströhen PC 86; große UHF-Skala auf der Frontseite.

Philips Bildmagnet zur erleichterten Abstimmung auf den UHF-Kanälen verwandelt den Bildschirm bei der UHF-Abstimmung in eine Großflächen-anzeige.

Getastete Schwundregelung (störausgetastet durch noise inverter), unverzögert auf die beiden Regelröhren EF 85 im Bild-ZF-Verstärker und verzögert auf die Eingangs-röhre des Kanalwählers wirkend, dadurch günstiges Signal- / Rausch-Verhältnis. Philips Lichtautomat zur automa-tischen Regelung von Helligkeit und Kontrast im richtigen Verhältnis zur jeweiligen Raumbeleuchtung.

Zeilen- und Bild-Automatic ergeben auch bei größten Frequenzabweichun-gen, z. B. bei Eurovisions-Sendungen und Außenübertragungen, voll-automatisch ruhigen Zeilen- und Bildstand.

Durch gesonderte Auftastung des Schwarzwertes hervorragende Schwarz-wertwiedergabe in Studiotreue.

Vollelektronische Stabilisierung von Bildbreite, Bildhöhe, Hochspannung und Fokussierung macht unabhängig von Erwärmungserscheinungen und Netzspannungsschwankungen.

Die Hi-Fi-Gegentaktendstufe mit elektronischem Übertrager ergibt in Verbindung mit einem Hochleistungs-Lautsprecher raumfüllenden Klang.

Leistungsaufnahme etwa 200 Watt. Wechselstrom 220 Volt.

Maße: ca. Breite 63, Höhe 58, Tiefe 43 cm.

Gewicht: ca. 32 kg.

Leonardo Luxus

im hochglanzpolierten Edelholzgehäuse, dunkel

mit eingebautem **UHF-Tuner:**

Best. Nr. 377 3735

DM 1148,—

ohne eingebauten **UHF-Tuner:**

Best. Nr. 377 3731

DM 1068,—

in Nußbaum natur, seidenmatt

nur mit eingebautem **UHF-Tuner** lieferbar:

Best. Nr. 377 3736

DM 1163,—

mit Fernbedienung Typ 60 Luxus

Best. Nr. 389 0975

Mehrpreis

DM 34,—



PHILIPS Bellini Vitrine



- Das formschöne Fernsehmöbel, dem man bei geschlossenen Jalousien das Fernsehgerät nicht ansieht
- Automatische Feinabstimmung auf den VHF-Kanälen des 1. Programms durch Memomatic-Tuner
- UHF-Empfang über Schnellwahltaste einschaltbar, eingebauter UHF-Tuner mit Linearskala in der Bildmaske
- Synchron-Automatic für automatischen Zeilen- und Bildfang
- Vollstabilisierung von Bildformat und Hochspannung
- Automatischer Ausgleich von Netzschwankungen
- Elektronisches Störsieb
- Schwenkbares Vertikal-Chassis, gedruckte Verdrahtung
- Sprache und Musik in HiFi-Qualität. Durch Tonabstrahlung nach vorne (über zwei große Duo-Konzert-Lautsprecher) verschmelzen Bild und Ton zu einer Einheit



PHILIPS Bellini Vitrine

Technische Daten

110° Bildröhre, elektrostatisch fokussiert, 59-cm-Bildschirm.

23 VALVO-Röhren + 9 Dioden + 1 Silizium-Gleichrichter mit zusammen 45 Funktionen (einschl. UHF-Teil).

3 Bild-ZF-Stufen mit Spanngitterröhren EF 183 / EF 184 und 2 Ton-ZF-Stufen.

Kanalwähler für VHF-Empfang in Memomatic-Ausführung. Rauscharme Eingangsstufe mit Weitempfangsröhre PCC 88.

UHF-Tuner zum durchgehenden Empfang des UHF-Bereiches IV / V mit Spanngitterröhren PC 86 oder PC 88; Linearskala mit Kanalangaben.

Dreistufiger Bild-ZF-Verstärker mit den Spanngitterröhren EF 183 / EF 184 sichert hohe Empfindlichkeit und Leistungsreserve. Hohe Trennschärfe durch extreme Nachbarkanal-Unterdrückung (über 500fach) und gute Bildqualität durch ausgeglichene Gruppenlaufzeitkurve.

Dreifach getastete Schwundregelung, unverzögert auf die Regelröhre EF 183 im Bild-ZF-Verstärker und verzögert auf die Eingangsrohre PCC 88 des Memomatic-Tuners wirkend – dadurch günstiges Signal- / Rausch-Verhältnis. Die Auffastung des Schwarzwertes (hintere Schwarzscher der Zeilenaustastung) ergibt Festhaltung des Schwarzwertes der Fernsehkamera und damit studiogetreue Wiedergabe.

Das elektronische Störsieb (selektiver noise inverter) hält Außenstörungen von Kippgeräten, Synchron-Automatic und Regelspannung fern.

Zeilen- und Bildfangregler kennt die Bellini Vitrine nicht: die Synchron-Automatic führt die Zeilen- und Bild-Synchronisation automatisch auch bei großen Frequenzabweichungen (z. B. Eurovisions-Sendungen, Außenübertragungen) durch. Hierdurch sind Zeilen- und Bildstand besonders ruhig.

Vollelektronische Stabilisierung von Bildbreite, Bildhöhe, Hochspannung und Fokussierung, dadurch unabhängig von Erwärmungserscheinungen und Netzspannungsschwankungen.

Eine Gegentaktendstufe mit elektronischem Übertrager und zwei nach vorne abstrahlende Duo-Konzert-Lautsprecher vermitteln ein Klangbild in Hi-Fi-Qualität.

Hohe Betriebssicherheit und bequemer Service ist durch gedruckte Verdrahtung und Unterteilung des Chassis in Baugruppen gegeben; das Chassis ist in einem vertikal schwenkbaren Rahmen untergebracht.

Leistungsaufnahme etwa 180 Watt. Wechselstrom 220 Volt.

Maße: ca. Breite 80, Höhe 87, Tiefe 42 cm.

Gewicht: ca. 38 kg.

Bellini Vitrine mit eingebautem UHF-Tuner:

im hochglanzpolierten, dunklen Edelholzgehäuse
Best. Nr. 392 7315 DM 1138,—

in Nußbaum natur, seidenmatt
Best. Nr. 392 7316 Mehrpreis DM 20,—

mit Fernbedienung Typ 60
Best. Nr. 389 0965 Mehrpreis DM 34,—



- **DIE Fernsehtruhe mit der 59-cm-110° Großbildröhre als repräsentativer Mittelpunkt des Wohnzimmers**
- **Durch Memomatic-Tuner und Synchron-Automatic bleiben nur noch die Senderwahl und die Einstellung von Lautstärke, Helligkeit und Kontrast nach persönlichem Geschmack als Bedienungsgriffe übrig**
- **Formschöne und übersichtliche Bedienungsleiste an der Frontseite mit Drehknöpfen und Schnellwahltasten**
- **Verschließbare Jalousien, verschwinden beim Einschieben im Gehäuse**

Technische Daten

110° Bildröhre, elektrostatisch fokussiert, 59-cm-Bildschirm.

23 VALVO-Röhren + 9 Dioden + 2 Silizium-Gleichrichter mit zusammen **46 Funktionen** (einschl. UHF-Teil).

3 Bild-ZF- und 2 Ton-ZF-Stufen.

Kanalwähler für VHF in Memomatic-Ausführung. Rauscharme Eingangsstufe mit Weitempfangsröhre PCC 88.

UHF-Tuner zum durchgehenden Empfang des UHF-Bereiches IV/V mit Spanngitterröhren PC 86; UHF-Skala in der Bildmaske.

Dreistufiger Bild-ZF-Verstärker mit Spanngitterröhren (EF 183 / EF 184) sichert hohe Empfindlichkeit und Leistungsreserve. Hohe Trennschärfe und extreme Nachbarkanal-Unterdrückung und gute Bildqualität durch ausgeglichene Gruppenlaufzeitkurve.

Getastete Schwundregelung, unverzögert auf die Regelröhre EF 183 im Bild-ZF-Verstärker und verzögert auf die Eingangsstufe PCC 88 des Memomatic-Tuners wirkend – dadurch günstiges Signal-/Rausch-Verhältnis. Die Auftastung des Schwarzwertes (hintere Schwarzscheitel der Zeilenaustastung) ergibt studiogetreue Bildwiedergabe.

Das elektronische Störsieb (selektiver noiser inverter) hält Außenstörungen von den Kippgeräten und von der Regelspannung fern.

Die Synchron-Automatic bewirkt automatische Zeilen- und Bild-Synchronisation auch bei großen Frequenzabweichungen (z. B. Eurovision, Außenübertragungen). Dadurch ruhiger Zeilen- und Bildstand und Wegfall zweier Bedienungsgriffe.

Vollelektronische Stabilisierung von Bildbreite, Bildhöhe, Hochspannung und Fokussierung, dadurch unabhängig von Erwärmungserscheinungen und Netzspannungsschwankungen.

Gegentaktendstufe mit elektronischem Übertrager und großer Duo-Konzert-Lautsprecher ergeben Hi-Fi-Tonqualität.

Hohe Betriebssicherheit und bequemer Service ist durch die gedruckte Verdrahtung und die Unterteilung in sechs Baugruppen gegeben; die Kanalwähler für VHF und UHF stellen ein leicht auszubauendes Aggregat dar. Das Chassis ist in einem vertikal schwenkbaren Rahmen untergebracht.

Leistungsaufnahme etwa 180 Watt. Wechselstrom 220 Volt.

Maße: ca. Breite 72, Höhe 91, Tiefe 44 cm.

Gewicht: ca. 43 kg.

Leonardo Truhe mit eingebautem UHF-Tuner:

im hochglanzpolierten, dunklen Edelholzgehäuse
Best. Nr. 392 7305 **DM 1248,—**

in Nußbaum natur, seidenmatt
Best. Nr. 392 7306 **Mehrpreis DM 20,—**

mit Fernbedienung Typ 60
Best. Nr. 389 0965 **Mehrpreis DM 34,—**



PHILIPS Michelangelo Truhe



- Besonders formschöne Fernsehtruhe mit einschiebbaren, verschließbaren Jalousien
- Großbildröhre 59 cm, 110°, mit Filterscheibe
- Zeilen- und Bild-Automatic
- Elektromechanische Feinabstimmung auf VHF; Memomatic mit zentralem Bedienungsknopf
- Weitempfangsröhre PCC 189 im VHF-Trommelkanalwähler mit gedruckten Induktivitäten
- Spanngitterröhre PC 88 im UHF-Tuner für Bereich IV / V
- Besonders hohe UHF-Empfangsleistung durch Kaskadenschaltung des UHF-Tuners mit dem VHF-Kanalwähler
- Übersichtliche UHF-Skala in der Bildmaske
- 6 Schnellwahltasten an der Vorderseite
- Hi-Fi-Auslegung der Tonendstufe



PHILIPS Michelangelo Truhe

Technische Daten

110° Bildröhre, elektrostatisch fokussiert, 59-cm-Bildschirm mit Filterscheibe.

23 VALVO-Röhren + 8 Dioden + 1 Silizium-Gleichrichter mit zusammen **45 Funktionen** (einschl. UHF-Teil).

Kanalwähler für VHF-Empfang in Memomatic-Ausführung mit koaxialem Bedienungsknopf, mit dem Kanalschalter kombiniert. Rauscharme Eingangsstufe mit der Weitempfangsröhre PCC 189.

UHF-Tuner zum durchgehenden Empfang des UHF-Bereiches IV / V mit Spanngitterröhre PC 88, UHF-Skala, nach Kanälen geeicht, in der Maske. Besonders hohe Verstärkungsreserve bei UHF-Empfang durch Kaskadenschaltung des UHF-Tuners mit dem VHF-Kanalwähler.

Dreistufiger Bild-ZF-Verstärker mit Spanngitterröhren (EF 183 / EF 184) sichert in Verbindung mit der Kaskadenschaltung auch bei UHF-Empfang besonders hohe Empfindlichkeit und Leistungsreserve.

Getastete Schwundregelung, unverzögert auf die beiden Regelröhren EF 183 im Bild-ZF-Verstärker und verzögert auf die Eingangsstufe PCC 189 des Memomatic-Tuners wirkend – dadurch günstiges Signal- / Rausch-Verhältnis. Die Auftastung des Schwarzwertes (hintere Schwarzscheule der Zeilenaustastung) ergibt eine Festhaltung des Schwarzwertes der Fernsehkamera und damit studiogetreue Bildwiedergabe.

Das elektronische Störsieb (selektiver noise inverter) hält Außenstörungen von den Kippgeräten, der Synchron-Automatic und der Regelspannung fern.

Die Philips Synchron-Automatic bewirkt automatische Zeilen- und Bild-Synchronisation auch bei großen Frequenzabweichungen der Taktgeber der Fernsender (z. B. Eurovision). Dadurch besonders ruhiger Zeilen- und Bildstand, sowie einfachste Bedienung.

Vollelektronische Stabilisierung von Bildbreite, Bildhöhe, Hochspannung und Fokussierung, dadurch unabhängig von Erwärmungserscheinungen und Netzspannungsschwankungen.

Vier bequem erreichbare Regler (Lautstärke, Tonblende, Helligkeit, Kontrast) und sechs Schnellwahltasten stellen einen besonderen Bedienungskomfort dar. Der Klarzeichner ist in dreifacher Abstufung einstellbar.

Die Gegentaktendstufe mit elektronischem Übertrager verleiht der Michelangelo Truhe in Verbindung mit dem großen Duo-Konzert-Lautsprecher Hi-Fi-Tonqualität.

Leistungsaufnahme etwa 180 Watt. Wechselstrom 220 Volt.

Maße: ca. Breite 73, Höhe 94, Tiefe 44 cm.

Gewicht: ca. 48 kg.

Michelangelo Truhe mit eingebautem **UHF-Tuner:**

im hochglanzpolierten Edelholzgehäuse

Best. Nr. 392 7405 DM 1298,—

in Nußbaum natur, seidenmatt

Best. Nr. 392 7406 Mehrpreis DM 20,—

mit Fernbedienung Typ 60

Best. Nr. 389 0965 Mehrpreis DM 34,—



PHILIPS Michelangelo Kombinations-Truhe



- Drei Geräte, in einer raumsparenden Truhe mit einschiebbaren, verschließbaren Jalousien vereinigt, bringen das vielgestaltige Programm von Fernsehen, Rundfunk und von Schallplatten
- Kaum größer als die „Nur-Fernseh-Truhe“ Michelangelo
- Fernsehteil wie Michelangelo Tischgerät mit 59-cm-Bildröhre
- Ausschwenkbarer Philips Hochleistungssuper in Stereo-Ausführung; 8 Valvo-Röhren + 1 Tr. Gleichrichter, 6 AM / 10 FM-Kreise, 4 Wellenbereiche: U, K, M, L; Hoch- und Tieftonregler, Stereowaage und Stereoendstufe
- Phonoteil mit viertourigem Plattenspieler AG 2056 mit Stereo-Diamant-Tonkopf AG 3305 unter dem aufklappbaren Deckel der Truhe
- Drei Duo-Konzert-Lautsprecher ergeben ein begeisterndes Klangbild



PHILIPS Michelangelo Kombinations-Truhe

Technische Daten des Fernsehteils

110° Bildröhre, elektrostatisch fokussiert, 59-cm-Bildschirm mit Filterscheibe.

23 VALVO-Röhren + 8 Dioden + 1 Silizium-Gleichrichter mit zusammen 45 Funktionen (einschl. UHF-Teil).

Kanalwähler für VHF-Empfang in Memomatic-Ausführung mit koaxialem Bedienungsknopf, mit dem Kanalschalter kombiniert. Rauscharme Eingangsstufe mit der Weitempfangsröhre PCC 189.

UHF-Tuner zum durchgehenden Empfang des UHF-Bereiches IV/V mit Spanngitterröhre PC 88; UHF-Skala, nach Kanälen geeicht. Besonders hohe Verstärkungsreserve bei UHF-Empfang durch Kaskadenschaltung des UHF-Tuners mit dem VHF-Kanalwähler.

Dreistufiger Bild-ZF-Verstärker mit Spanngitterröhren (EF 183/184) sichert in Verbindung mit der Kaskadenschaltung auch bei UHF-Empfang hohe Empfindlichkeit und Leistungsreserve. Hohe Trennschärfe durch extreme Nachbarkanal-Unterdrückung.

Getastete Schwundregelung, unverzüglich auf die beiden Regelröhren EF 183 im Bild-ZF-Verstärker und verzögert auf die Eingangs- röhre PCC 189 des Memomatic-Tuners wirkend. Die Auftastung des Schwarzwertes (hintere Schwarzscheitel der Zeilenaustastung) ergibt eine Festhaltung des Schwarzwertes der Fernsehkamera und damit studiogetreue Bildwiedergabe.

Das elektronische Störsieb (selektiver noise inverter) hält Außenstörungen von den Kippgeräten, der Synchron-Automatic und der Regelspannung fern.

Die Philips Synchron-Automatic bewirkt automatische Zeilen- und Bild-Synchronisation auch bei großen Frequenzabweichungen der Taktgeber der Fernsehsender (z. B. Eurovision, Außenübertragungen).

Vollelektronische Stabilisierung von Bildbreite, Bildhöhe, Hochspannung und Fokussierung, dadurch unabhängig von Erwärmungserscheinungen und Netzspannungsschwankungen.

Vier bequem erreichbare Regler (Lautstärke, Tonblende, Helligkeit, Kontrast) und sechs Schnellwahltasten stellen einen besonderen Bedienungskomfort dar. Der Klarzeichner ist in dreifacher Abstufung einstellbar.

Die Gegentaktendstufe mit elektronischem Übertrager läßt das Klangbild der Michelangelo Kombinations-Truhe (drei Lautsprecher, davon einer nach vorne und zwei seitlich abstrahlend) zu einem Erlebnis werden.

Leistungsaufnahme des Fernsehteils ca. 180 Watt. Wechselstrom 220 Volt.

Maße: ca. Breite 75, Höhe 98, Tiefe 44 cm.

Gewicht: ca. 60 kg.

Michelangelo Kombinations-Truhe mit eingebautem UHF-Tuner:

im hochglanzpolierten Edelholzgehäuse

Best. Nr. 395 9575

DM 1848,—

in Nußbaum natur, seidenmatt

Best. Nr. 395 9576

Mehrpreis DM 20,—

mit Fernbedienung Typ 60

Best. Nr. 389 0965

Mehrpreis DM 34,—



PHILIPS Michelangelo Kombinations-Vitrine



- Der vollendete Fernseh-Musik-Schrank für größere Wohnräume, in Vollstereo-Ausführung und mit regelbarer Nachhall-Einrichtung; verschließbare Schiebetüren
- Vier Lautsprecher – die den Ton nach vorn und seitlich abstrahlen – vermitteln ein einzigartiges Klangbild
- Die elektromagnetisch-mechanisch arbeitende Nachhall-Einrichtung vermittelt bei monauralen Sendungen (Rundfunk, Schallplatte) herrliche Klangeffekte und läßt sie zum besonderen Musikerlebnis werden
- Fernsehteil wie Michelangelo Tischgerät mit 59-cm-Bildröhre
- Rundfunkteil: Philips Hochleistungssuper in Stereoausführung, 8 Valvo-Röhren + 1 Tr. Gleichrichter, 6 AM / 10 FM-Kreise, 4 Wellenbereiche: U, K, M, L; Hoch- und Tieftonregler, Stereowaage und Stereoendstufe
- Phonoteil mit viertourigem, automatischem Plattenspieler AG 1016 mit Stereo-Diamant-Tonkopf AG 3305



PHILIPS Michelangelo Kombinations-Vitrine

Technische Daten des Fernsehteils

110° Bildröhre, elektrostatisch fokussiert, 47-cm-Bildschirm mit Filterscheibe.

23 VALVO-Röhren + 8 Dioden + 1 Silizium-Gleichrichter mit zusammen **45 Funktionen** (einschl. UHF-Teil).

Kanalwähler für VHF-Empfang in Memomatic-Ausführung mit koaxialem Bedienungsknopf, mit dem Kanalschalter kombiniert. Rauscharme Eingangsstufe mit der Weitempfängsröhre PCC 189.

UHF-Tuner zum durchgehenden Empfang des UHF-Bereiches IV / V mit Spanngitterröhre PC 88; UHF-Skala, nach Kanälen geeicht, in der Maske. Besonders hohe Verstärkungsreserve bei UHF-Empfang durch Kaskadenschaltung des UHF-Tuners mit dem VHF-Kanalwähler.

Dreistufiger Bild-ZF-Verstärker mit Spanngitterröhren (EF 183 / EF 184) sichert in Verbindung mit der Kaskadenschaltung bei UHF-Empfang hohe Empfindlichkeit und Leistungsreserve. Hohe Trennschärfe und extreme Nachbarkanal-Unterdrückung.

Getastete Schwundregelung, unverzögert auf die beiden Regelröhren EF 183 im Bild-ZF-Verstärker und verzögert auf die Eingangsstufe PCC 189 des Memomatic-Tuners wirkend – dadurch günstiges Signal-/Rausch-Verhältnis. Durch Auftastung des Schwarzwertes studiotreue Bildwiedergabe.

Das elektronische Störsieb (selektiver noise inverter) hält Außenstörungen von den Kippgeräten, der Synchron-Automatic und der Regelspannung fern.

Die Philips Synchron-Automatic bewirkt automatische Zeilen- und Bild-Synchronisation auch bei großen Frequenzabweichungen der Taktgeber der Fernsehsender (z. B. Eurovision, Außenübertragungen).

Vollelektronische Stabilisierung von Bildbreite, Bildhöhe, Hochspannung und Fokussierung, dadurch unabhängig von Erwärmungserscheinungen und Netzspannungsschwankungen.

Vier bequem erreichbare Regler (Lautstärke, Tonblende, Helligkeit, Kontrast) und sechs Schnellwahltasten stellen einen besonderen Bedienungskomfort dar. Der Klarzeichner ist in dreifacher Abstufung einstellbar.

Die Gegentaktendstufe mit elektronischem Übertrager bringt in Verbindung mit vier Duo-Konzert-Lautsprechern (zwei vorne, zwei seitlich abstrahlend) einen einzigartigen, raumfüllenden Klang.

Die Michelangelo Kombinations-Vitrine besitzt ein automatisch beleuchtetes Fach für den viertourigen automatischen Plattenspieler.

Leistungsaufnahme des Fernsehteils ca. 180 Watt. Wechselstrom 220 Volt.

Maße: ca. Breite 143, Höhe 85, Tiefe 44 cm.

Gewicht: ca. 85 kg.

Michelangelo Kombinations-Vitrine mit eingebautem **UHF-Tuner:**

nur lieferbar in Nußbaum natur, seidenmatt

Best. Nr. 395 9586

DM 2098,—

mit Fernbedienung Typ 60

Best. Nr. 389 0965

Mehrpreis DM 34,—



PHILIPS Leonardo Kombinations-Truhe

- Die preisgünstige Kombinations-Truhe in raumsparender Ausführung: nur wenige Zentimeter höher und breiter als die „Nur-Fernseh-Truhe“

- Leonardo Fernsehteil wie Leonardo Truhe (s. Seiten 16/17)

- Ausschwenkbarer Rundfunkteil mit Philips Super in Stereoausführung; 8 Valvo-Röhren

+ 1 Tr. Gleichrichter, 6 AM / 10 FM-Kreise, 4 Wellenbereiche: U, K, M, L; Hoch- und Tieftonregler, Stereo-Waage und Stereo-Endstufe

- Phonoteil mit viertourigem Plattenspieler NG 1264 mit Diamant-Tonkopf unter dem aufklappbaren Deckel

- Verschließbare, einschiebbare Jalousien

- Drei Duo-Konzert-Lautsprecher

Maße: ca. Breite 75, Höhe 96, Tiefe 45 cm.

Gewicht: ca. 61 kg.

Leonardo Kombinations-Truhe mit eingebautem **UHF-Tuner**:

im hochglanzpolierten Edelholzgehäuse

Best. Nr. 395 9475

DM 1748,—

in Nußbaum natur, seidenmatt

Best. Nr. 395 9476

Mehrpreis DM 20,—

mit Fernbedienung Typ 60

Best. Nr. 389 0965

Mehrpreis DM 34,—



PHILIPS Fernsehgeräte 1961 / 62

Spitzenleistungen internationaler Fernsehtechnik

Selbstverständlichkeiten,

die für alle Philips Fernsehgeräte der Saison 1961/62 gelten:

- Alle Philips Fernsehgeräte der Saison 1961/62 sind störstrahlungsfrei nach den Bestimmungen der Deutschen Bundespost und tragen die **FTZ-Prüfnummer**.
- Alle Philips Fernsehgeräte der Saison 1961/62 sind mit einem organisch eingebauten, leistungsfähigen **UHF-Tuner** ausgerüstet, der durch eine **UHF-Taste** in Betrieb gesetzt wird. Außerdem besitzt jedes Gerät eine **UHF-Skala** in der Bildmaske bzw. unter dem Frontrahmen.
- Alle VHF-Kanalwähler sind (mit Ausnahme des Gerätes Leonardo Luxus) mit **Memomatic** ausgerüstet, d. h. sie besitzen eine mechanisch gespeicherte Feineinstellung für die Kanäle 2...11. Die Eingangsröhren sind **Spanngitterröhren** für Weitempfang, die auch in schwierigen Empfangslagen eine einwandfreie Bildwiedergabe ermöglichen.
- Alle Philips Fernsehgeräte der Saison 1961/62 sind mit der Philips **Synchron-Automatic** ausgerüstet. Sie benötigen keine Einstellung von Zeilen- und Bildfangregler und haben auch bei Eurovisions-Sendungen und Außenübertragungen ruhigen Zeilen- und Bildstand.
- Als **Kontrastfilter** haben die Geräte einen eingefärbten, Grauglasschirm in der Bildröhre bzw. eine Filterscheibe.
- Vorbildliche **Schwarzwertwiedergabe** bedeutet ein naturgetreues und kontrastreiches Bild in Studiotreue.
- **Konstantes Bildformat** durch elektronische Stabilisierung von Bildbreite, Bildhöhe, Hochspannung und Fokussierung – auch bei größeren Netzspannungsschwankungen.
- Der moderne Netzteil mit **Silizium-Gleichrichter** kennt keine Alterung.
- Zweistufige Ton-ZF-Verstärker und Gegentaktendstufen mit elektronischem Übertrager sichern in allen Geräten Hi-Fi-Tonqualität.
- Die automatische Philips **Duo-Regelung** hält die Geräte in allen Empfangslagen frei von Verzerrungen und Übersteuerungen.
- Unempfindlich gegen Außenstörungen durch **elektronisches Störsieb**, als selektiver noise inverter aufgebaut.
- Die Geräte haben mit Ausnahme des Raffael Tischgerätes Anschlußmöglichkeit für eine **Fernbedienung**, die den Sicherheitsvorschriften des VDE entspricht.
- Alle Geräte haben einen kombinierten Netzstecker – für Normal- und Schukosteckdosen passend.
- Alle Geräte sind mit **110° VALVO Bildröhren** ausgestattet.
- Alle Geräte haben servicegerechte Chassis und – mit Ausnahme des Leonardo Luxus – gedruckte Verdrahtung.

Fortschritt für Alle: ...nimm doch **PHILIPS**



Röhrenbestückung

der Philips Fernsehgeräte 1961/62

Gerät	Raffael Tisch	Bellini Tisch Bellini Vitrine Leonardo Tisch Leonardo Truhe Leonardo Kombi-Truhe
VHF-Kanalwähler Autom. Feinabstimmung	PCC 189, PCF 86 durch Memomatic	PCC 88, PCF 80 durch Memomatic
UHF-Tuner	PC 88, PC 86	PC 86 oder PC 88, PC 86
Bild-ZF-Teil	EF 183, EF 184, EF 184	EF 183, EF 184, EF 184
Videostufe	OA 70, P(C)L 84	OA 70, P(C)L 84
Getastete Regelung	PC(L) 84, EC(H) 83	P(C)F 80, EC(H) 81
Störaustattung	PC(F) 80	PC(F) 80
Ton-ZF-Teil	2 x P(C)F 80, 3 x OA 81	2 x P(C)F 80, 3 x OA 81
Ton-Endstufe	PCL 86, P(C)L 85	PCL 82, PL 84, PC(L) 84
Wehnelt-Diode	PC(L) 85	—
Abtrennstufe	PC(F) 80, E(C)H 83	PC(F) 80, EC(H) 81
Zeilen-Automatic	ECH 83, 2 x BA 100, PCF 80	PCF 80, 2 x OA 204 od. BA 100, PC(F) 80, OA 202
Zeilen-Endstufe	PL 500, PY 88, DY 86**	PL 36, PY 88, DY 86
Stabilisierung	2 x OA 81	ECC 82
Bild-Automatic	PCF 80, PF 86, BA 100	PCF 80, PF 86, OA 204
Bild-Endstufe	PCL 85	PCL 82
Netzteil	OA 214	2 x OA 210 bzw. OA 214 *
Bildröhre	AW 47-91	AW 59-90
Sicherungen	1600/400/200 mA	1600/400/200 mA
Gesamtzahl:		
Röhren (einschl. UHF)	22	23
Dioden	9	9
Gleichrichter	1	2 bzw. 1 *
Funktionen	44	46 bzw. 45 *

* bei Bellini Tisch und Bellini Vitrine

** oder DY 87

Röhrenbestückung

der Philips Fernsehgeräte 1961/62

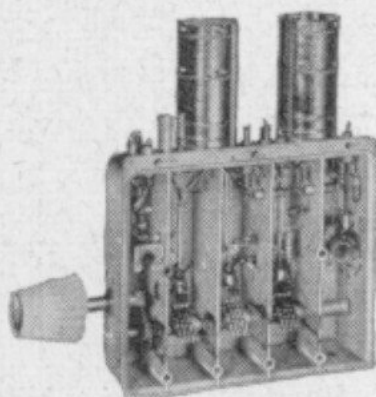


Gerät	Leonardo Luxus Tisch	Michelangelo Tisch Michelangelo Truhe Michelangelo Kombi-Truhe Michelangelo Kombi-Vitrine
VHF-Kanalwähler	PCC 88, PCF 80, OA 70	PCC 189, PCF 86
Autom. Feinabstimmung	PCF 80, 2 x OA 72 *	durch Memomatic
UHF-Tuner	PC 86, PC 86	PC 88, PC 86
Bild-ZF-Teil	EF 85, EF 85, EF 80, EF 80	EF 183, EF 183, EF 184
Videostufe	OA 70, P(C)L 84	OA 70, P(C)L 84
Getastete Regelung	P(C)F 80, EC(H) 81, OA 81	EC(H) 83, P(C)F 80
Störaustastung	PC(F) 80	PC(F) 80
Ton-ZF-Teil	2 x P(C)F 80, 3 x OA 81	2 x P(C)F 80, 3 x OA 81
Ton-Endstufe	PCL 82, PL 84	PCL 86, P(C)L 85, PC(L) 84
Wehnelt-Diode	—	PC(L) 85
Abtrennstufe	E(C)H 81, PC(L) 84	E(C)H 83, PC(F) 80
Zeilen-Automatic	PCF 80, 2 x OA 81, PC(F) 80, OA 81	PCF 80, 2 x OA 81, PC(F) 80, OA 202
Zeilen-Endstufe	PL 36, PY 88, DY 86	PL 500, PY 88, DY 86
Stabilisierung	ECC 82	ECC 82
Bild-Automatic	PCF 80, PF 86, OA 81	PCF 80, PF 86, BA 100
Bild-Endstufe	PCL 82	PCL 85
Netzteil	OA 210, OA 210	OA 214
Bildröhre	AW 59-90	AW 59-90
Sicherungen	2000/400 mA	1600/400/200 mA
Gesamtzahl:		
Röhren (einschl. UHF)	25	23
Dioden	13	8
Gleichrichter	2	1
Funktionen	53	45

* Zuzüglich Bildmagnet für UHF: PC(F) 80, OA 72, davon PC(F) 80 bei Automatischer Feinabstimmung und in Stellung „Anzeige“ wechselweise in Betrieb.



PHILIPS UHF-Tuner und Nachrüstsätze



- In Verbindung mit dem Nachrüstatz bzw. dem UHF-Schnelleinbausatz SE I für alle Philips Fernsehgeräte ab Baujahr 58/59
- Durchgehend abstimmbarer UHF-Tuner für Bereich IV/V (UHF, 470 790 MHz) mit Dreifach-Drehkondensator
- 2 VALVO Spanngitterröhren der Type PC 86 arbeiten in Verbindung mit Topfkreisen, die durch die Kammern des Gehäuses dargestellt werden
- Der Philips UHF-Tuner entspricht den strengen Störstrahlungsbestimmungen der Deutschen Bundespost
- Nachträglicher Einbau in Geräte der Saison 58/59, 59/60 und 60/61 ist durch die mechanische und elektrische Vorbereitung der Geräte erleichtert. In Zukunft werden die Nachrüstpäckchen weitgehend durch den Schnelleinbausatz SE I ersetzt (noch kürzere Einbauzeit, siehe Seite 29 und 30)
- Für ältere Geräte beachten Sie bitte die Ausführungen über den Philips UHF-Converter auf Seite 31

UHF-Tuner

DM 80,—

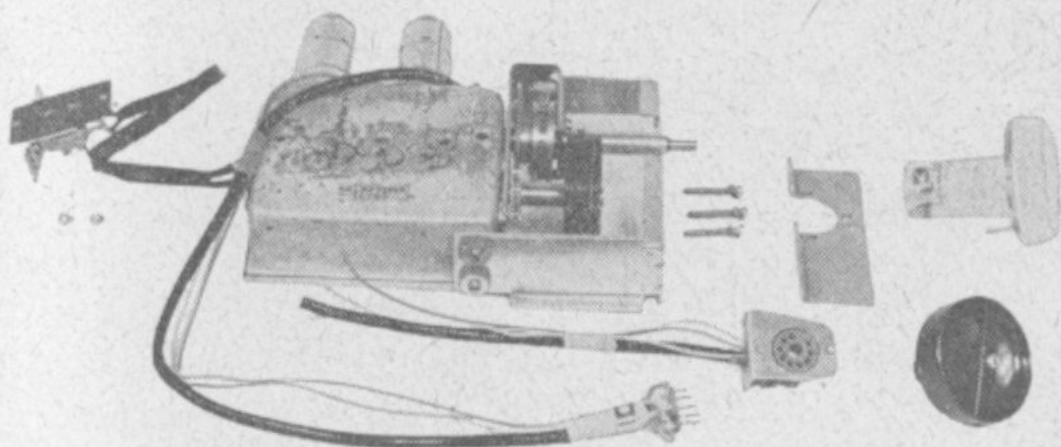
UHF-Nachrüstatz

DM 20,—

Bitte Gerätetype bei der Bestellung angeben

PHILIPS UHF-Schnelleinbausatz

SE I



- Der Philips UHF-Schnelleinbausatz verringert für den Handel die Lagerhaltung und verkürzt die Einbauzeit gegenüber den normalen Nachrüstsätzen
- Der Philips UHF-Schnelleinbausatz eignet sich auch für viele ältere Philips Fernsehgeräte ab Baujahr 1954, die mit der Norm-ZF (Norm ZF 38,9 MHz) arbeiten
- Der UHF-Schnelleinbausatz wird vormontiert geliefert und kann nach dem Bohren von wenigen Löchern an der rechten Gehäusesseite eingesetzt werden
- Die Servicefähigkeit des Gerätes bleibt erhalten, da alle Anschlüsse über eine Steckverbindung hergestellt werden
- UHF-Skala im Knopf
- Schnellwahl von zwei voreinstellbaren UHF-Kanälen (z. B. 2. und 3. Programm) wird durch eine sinnvolle Mechanik erreicht
- Teilweise auch für andere Fernsehfabrikate zu verwenden
- Leistungsfähig durch UHF-Tuner mit Spanngitterröhren PC 88 / PC 86
- Beachten Sie bitte auch die Ausführungen über den Philips UHF-Converter auf Seite 31

Philips UHF-Schnelleinbausatz SE I

Type NT 1161

Best. Nr. 398 1161

DM 115,—



UHF-Nachrüstung

für Philips Fernsehgeräte ab Baujahr 1958/59

Der Philips UHF-Schnelleinbausatz SE I kann zur UHF-Nachrüstung folgender Philips Fernsehgeräte Verwendung finden:

○ Baujahr 1958/59

Sämtliche Philips Fernsehgeräte

○ Baujahr 1959/60

Philips Fernsehgeräte mit Ausnahme von:

Raffael Spezial Tisch 17 TD 259 A-00/04 *)

Leonardo Luxus Truhe 21 CD 292 A **)

Leonardo 4-Normen 21 TX 280 A-22

○ Baujahr 1960/61

Nur verwendbar für die Philips Fernsehgeräte:

Leonardo Vitrine 21 CD 254 A

Leonardo Luxus Tisch 21 TD 293 A-00/01

Leonardo Luxus Tisch 23 TD 293 A

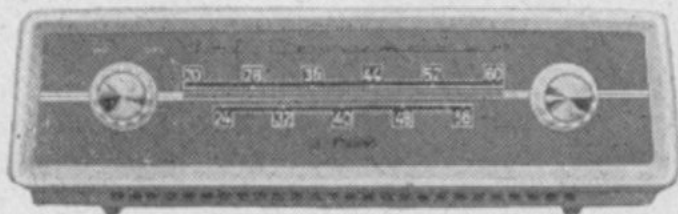
○ Für alle übrigen Philips Leonardo Empfänger des Baujahres 1960/61 werden der UHF-Tuner Best. Nr. 398 9295 und der UHF-Nachrüsstsatz Best. Nr. 398 1111 benutzt

***)** Für das Philips Raffael Spezial Tischgerät Baujahr 59/60 werden der UHF-Tuner Best. Nr. 398 6177, der UHF-Nathrüsstsatz Best. Nr. 398 1104 und die Rückwand 398 4644 benötigt

****) Die Philips Leonardo Luxus Truhen Baujahr 59/60 und Baujahr 60/61 werden mit dem UHF-Tuner Best. Nr. 398 6177 und dem UHF-Nachrüsstsatz Best. Nr. 398 1109 nachgerüstet**

PHILIPS UHF-Converter NT 1152

für alle Fabrikate und Baujahre



- Der sichere Weg zu einem kontrastreichen Bild auch bei älteren Geräten aller Fabrikate und Baujahre
- Durchgehend abstimmbar mit kombiniertem Grob- / Fein-Trieb im Bereich IV / V (470 ... 790 MHz)
- 2 VALVO-Röhren der Type EC 86 und eine Silizium-Mischdiode arbeiten in Verbindung mit Topfkreisen, die durch die Kammern des Converter-Tuners dargestellt werden
- Der UHF-Converter gibt an seinem symmetrischen Ausgang die auf Bereich I (Kanal 2, 3 oder 4) umgesetzte (oder „rückgesetzte“) Frequenz ab und kann daher mit den Antennenbuchsen eines beliebigen, auf Kanal 2, 3 oder 4 geschalteten Fernsehempfängers verbunden werden
- Eine Netzautomatic schaltet den UHF-Converter automatisch ein, sobald das Fernsehgerät am gewohnten Schalter eingeschaltet wird und die Leistungsaufnahme 100 Watt übersteigt. Der UHF-Converter wird bei Fernseh-Rundfunk-Kombinationen nur in Betrieb gesetzt, wenn der Fernsehteil (Leistungsaufnahmen von 140 ... 200 Watt) eingeschaltet wird
- Große Empfindlichkeit, vollkommene Störstrahlungssicherheit und Aufbau gemäß den VDE-Bestimmungen
- Große, übersichtliche Skala
- Durch jeden Gerätebesitzer leicht selbst anzuschließen
- Durch mitgelieferten Drahtbügel auch bequem an der Empfänger-Rückwand aufzuhängen
- Der Handel wird vom Gerätetransport und von der Lagerhaltung für UHF-Tuner und Einbaubehör entlastet

Leistungsaufnahme ca. 10 Watt. Wechselstrom 220 Volt.

Maße: ca. Breite 24, Höhe 8, Tiefe 22 cm.

Gewicht: ca. 3,3 kg.

Philips UHF-Converter im Plastikgehäuse, beigefarben

FTZ-Prüfnummer Z 203

Best. Nr. 398 1152

DM 188,—



PHILIPS Fernbedienungen

sind angenehmes Zubehör und ein netter Geschenkartikel



- Die Philips Fernbedienungen, Typ 60 und Typ 60 Luxus, erfüllen die strengen VDE-Bestimmungen
- Drei kleine Trenntransformatoren im Gehäuse des Fernbedienungssteckers – jeder kleiner als ein Fingerhut – bewirken die galvanische Trennung vom Netz
- Die Fernbedienung Typ 60 Luxus ist nur für das Tischgerät Leonardo Luxus bestimmt und regelt Helligkeit und Lautstärke; der Kontrast wird bei Leonardo Luxus durch den eingebauten Lichtautomaten automatisch im richtigen Verhältnis zur Raumbeleuchtung geregelt
- Die Fernbedienung Typ 60 paßt für alle übrigen Philips Fernsehgeräte der Saison 61 / 62 mit Ausnahme des Raffael sowie für die Philips Fernsehgeräte der Baujahre 59 / 60 und 60 / 61 mit Ausnahme der Luxus-Geräte, für die der Typ 60 Luxus bestimmt ist
- Die Tonabschaltung durch einen besonderen Druckknopf an den Philips Fernbedienungen ist eine besondere Annehmlichkeit; Sprache und Musik können abgeschaltet werden ohne Veränderung der Stellung des Lautstärkereglers
- Zu jeder Fernbedienung wird eine Halterung mitgeliefert, die bei Nichtgebrauch der Fernbedienung die Aufhängung an der Rückwand des Fernsehgerätes erlaubt
- Das 6,5 m lange Kabel ist dünn und biegsam und kann erforderlichenfalls verlängert werden, ohne daß die Sicherheit gefährdet oder Bild- und Tonwiedergabe beeinträchtigt wird

Fernbedienung Typ 60 Best. Nr. 389 0965 DM 34,-

Fernbedienung Typ 60 Luxus Best. Nr. 389 0975 DM 34,-



Fernseh-ABC

Abstimm-Anzeige – als Philips Bildmagnet im Gerät Leonardo Luxus vorhanden. In Stellung „UHF“ wird durch Druck auf die Duplex-Taste „Automatic/Anzeige“ die Bildröhre zur Großflächenanzeige herangezogen. Bei richtiger Abstimmung ist der sichtbare Bildausschnitt breit und wird bei FehlAbstimmung schmaler. – Abstimm-Anzeige kann auch durch besondere Anzeigeröhren, z. B. Typen PM 87 / EM 87, erfolgen.

Adapter – kleines Zusatzgerät, das nachträglich auf-, ein- oder zwischensteckbar ist – z. B. der sogenannte 1-MHz-Adapter –, mit dem die Philips Leonardo Empfänger der Typen 21/23 TD 310 A, 21/23 CD 312 A, 21/23 RD 312 A, 23 RD 314 A sowie die Bellini Empfänger 23 TD 315 A und 23 CD 315 A zum Empfang der amerikanischen Truppsender in der Bundesrepublik auf den anderen Bild-Ton-Abstand „adaptiert“ werden können.

Antenne – (vom lat. antennae = die „Fühler“ von Insekten und Schmetterlingen) Sammelname für alle Arten von Empfangs- und Sende-Gebilden.

Antidrift-Tuner – in Philips Kanalwählern sind frequenzbestimmende Einzelteile temperaturkompensiert. Hierdurch erübrigt sich das lästige Nachregeln, weil sich Frequenzänderungen durch Temperatureinflüsse, die sogenannte „Drift“, nicht bemerkbar machen.

Asymmetrisch – z. B. ein koaxiales Antennenkabel, dessen Spannungsverteilung nicht symmetrisch gegen Masse ist wie beispielsweise bei einem Bandkabel. – Auch Ausdruck für Gehäuseformen von Fernsehgeräten mit seitlichen Lautsprecher- und Bedienfeldern neben der Bildröhre.

Automatic – Bezeichnung für automatische Funktionen und Regelvorgänge. Meistens in Verbindung mit dem betreffenden Vorgang gebracht, z. B. „Zeilen-Automatic“.

Automatische Duo-Bild-Regelung – impulsgetastete, auf die Regelröhren EF 85 bzw. EF 183 unverzögert und auf die Eingangsstufe des VHF-Kanalwählers (PCC 88, PCC 189) verzögert wirkende Schwundregelungs-Automatic. Dadurch günstiges Signal-/Rausch-Verhältnis. Durch Störaustastung störimmun.

Automatische Feinabstimmung – siehe Feinabstimmung.

Band – alte Bezeichnung für „Bereich“.

Bereich – offizielle und postalische Bezeichnung für bestimmte Frequenz-Abschnitte, z. B. Bereich I (Fernsehen, Kanäle 2 ... 4), Bereich II (UKW-Rundfunk, 88 ... 100 MHz), Bereich III (Fernsehen, Kanäle 5 ... 11), Bereich IV/V (Fernsehen, UHF, Kanäle 21 ... 60 nach Stockholmer Wellenplan).

Bild – nicht immer richtige Sammelbezeichnung für Vorgänge auf dem Fernseh-Bildschirm. Besser ist es, von Bildbreite, Bildhöhe, Bildgröße, Bildformat, Bildfang, Bildkipp usw. zu sprechen. Um Verwechslungen auszuschließen, ist auch der Bild-ZF-Verstärker vom Video-Verstärker (nicht einfach Bild-Verstärker) zu unterscheiden und von Bildablenk- oder Vertikal-Ablenkstufen zu sprechen.

Bild-Automatic – siehe Bildfang.



Bildbreite – bestimmt durch die von der Zeilenendröhre (PL 36 bzw. PL 500) gelieferte Ablenkleistung; bei stabilisierten Geräten nur durch den Servicetechniker nachstellbar. Die tatsächlich geschriebene Bildbreite hängt u. a. von dem Ablenkwinkel der Bildröhre ab. Während z. B. bei 90° Bildröhren aus geometrischen Gründen rund 20 mm „überschrieben“ wurde, erfolgt dies bei Philips Fernsehgeräten mit 110° Ablenktechnik nur um wenige Millimeter, da die Bildbreite durch eine besondere Schaltung unabhängig von Netzspannungsschwankungen und Erwärmungserscheinungen stabil gehalten, „stabilisiert“ wird.

Bildbreiten-Stabilisierung – Philips Fernsehgeräte haben eine in weiten Grenzen konstante, elektronisch stabilisierte Bildbreite (siehe auch „Bildbreite, Bildhöhe, Bildformat“). – Ein spannungsabhängiger Regelwiderstand (= VDR) in der Zeilenendstufe gleicht Netzspannungsschwankungen zwischen 190 ... 240 Volt aus; die eigentliche Bildbreiten-Stabilisierung erfolgt elektronisch durch eine Vergleichsstufe.

Bildfang – „Einfangen“ des sonst senkrecht nach unten oder oben durchlaufenden Bildes mit dem Regler für Bildfang, auch Regler für vertikale Synchronisation oder Bildkippreger genannt. In Philips Fernsehgeräten übernimmt die **Bild-Automatic** diese Tätigkeit, ein Regeln und „Fangen“ von Hand gibt es in der Saison 1961/62 in Philips Fernsehgeräten nicht mehr.

Bildformat – das durch die Größe der beschreibbaren Fläche einer Bildröhre bestimmte Format, bei einer 59-cm-Bildröhre z. B. 385 x 489 mm, das einem Verhältnis Höhe : Breite von 4 : 5 entspricht, nicht zu wechseln mit der Schirmdiagonale, die der Bildröhre den Namen gibt. Die Angaben erfolgen auch in Zoll, wobei sind: 14 Zoll = 36 cm, 17 Zoll = 43 cm, 19 Zoll = 48 cm, 21 Zoll = 53 cm und 23 Zoll = 59 cm. – Der Ausdruck Bildformat darf nicht mit dem Begriff „Bildnorm“ verwechselt werden.

Bildformat-Stabilisierung, Bildgrößen-Stabilisierung – dann gegeben, wenn Bildbreite (s. d.) und Bildhöhe (s. d.) stabilisiert sind. Alle Philips Fernsehgeräte haben Bildformat-Stabilisierung = Bildformat-Automatic.

Bildgröße, Bildgrößen-Stabilisierung – siehe Bildformat, Bildformat-Stabilisierung, Bildbreite, Bildhöhe.

Bildgeometrie – die exakte Verteilung aller Bildpunkte auf dem Bildschirm entsprechend der Sendung, vornehmlich von der Qualität der Ablenkeinheit bestimmt.

Bildhöhe – bestimmt durch die von der Vertikal-(Bild-)Endstufe gelieferte Ablenkleistung; bei Philips Fernsehgeräten durch Bildhöhen-Stabilisierung automatisch richtig und im Servicefalle einstellbar.

Bildhöhen-Stabilisierung – Alle Philips Fernsehgeräte haben eine in weiten Grenzen konstante, elektronisch stabilisierte Bildhöhe (s. auch „Bildhöhe, Bildbreite, Bildformat“). – Schrumpfungen der Bildhöhe werden durch einen oder zwei temperaturabhängige Widerstände in der Ablenkeinheit (Vertikal-Ablenkspulensatz) „kompensiert“; eine **Vollstabilisierung** der Bildhöhe ist dann gegeben, wenn auch der von der Vertikalendröhre gelieferte Ablenkstrom stabilisiert ist, wie in allen Philips Fernsehgeräten.



Bild-Integrations-Kette – Schaltung zur elektrischen Addition der Bild-Synchron-Impulse.

Bild-Norm – das in der Fernsehnorm (CCIR) festgelegte Verhältnis Höhe : Breite von 3 : 4. Bei 110° Ablenkung 3,15 : 4.

Bild-Ton-Palette – „Klartaste“ und „Fernaste“ ermöglichen eine subjektive Bildverbesserung („Bildpalette“). Die Klangwiedergabe kann durch Tasten (Sprache, Baß, HiFi) dem Charakter der Sendung angepaßt werden („Tonpalette“). – Auch unter dem Namen Bildformer und Klangformer bekannt.

Bildpunkt-Unterdrückung – automatische Unterdrückung des punktförmigen Nachleuchtens auf dem Bildschirm nach dem Ausschalten.

Bildschärfe – jede einzelne Zeile wird bis zum Rand scharf geschrieben. Erhöhte, auch in Details erkenntliche Bildschärfe (Teilbildschärfe) wird durch die Stabilisierung, u. a. der Fokussierung (Bündelung des Elektronenstrahls), erzielt.

Cascodenstufe-/Cascoden-Eingang – die beiden Triodensysteme der Weitempfängsröhren PCC 88 bzw. PCC 189 in der Eingangsstufe der Philips VHF-Kanalwähler sind in Cascode geschaltet, d. h. sie bestehen wechselstrommäßig aus der Reihenschaltung einer Katodenbasis- mit einer Gitterbasis-Stufe (s. d.).

Clipper – Begrenzer, Clipperstufe = Begrenzerstufe.

Converter – von lateinisch convertere = umsetzen. Der Philips UHF-Converter z. B. setzt empfangene Frequenzen aus Bereich IV/V (UHF, 470 ... 790 MHz) in solche des Bereiches I (Kanal 2, 3 oder 4) um und ermöglicht daher ohne technische Eingriffe UHF-Empfang mit jedem beliebigen Fernsehempfänger. Für Converter wird gelegentlich auch der Begriff „Rücksetzer“ benutzt.

Dezi-Empfang – der Empfang im Bereich IV/V (UHF, 470 ... 790 MHz) – wird durch Einbau eines UHF-Tuners oder durch einen UHF-Converter ermöglicht. Philips Fernsehgeräte sind ab Baujahr 1958/59 für den Einbau eines UHF-Tuners mechanisch und elektrisch vorbereitet und besitzen eine Schnellwahltaste „UHF“ zum Übergang vom 1. auf das 2. Programm. Philips Fernsehgeräte der Saison 1961/62 werden mit organisch eingebauten UHF-Tunern geliefert. Ältere Geräte können teilweise mit dem UHF-Schnelleinbausatz nachgerüstet werden, darüber hinaus können mit dem Converter (s. d.) Fernsehgeräte aller Fabrikate und Baujahre UHF empfangen.

Differenzieren – im elektrischen Sinne die Bildung, Formung und Sortierung von Impulsen. Nicht zu verwechseln mit dem mathematischen Begriff differenzieren, Differentiation.

Differenzier-Entzerrer – Schaltung zur Verbesserung der Auflösung in Fernsehgeräten (Klar- oder Scharfzeichner, usw.).

Dipol – Antennenform, die offen (zwei gleich lange Stäbe) und geschlossen (sogenannter Falt-Dipol) vorkommt, eine Stablänge dabei meistens = ein Viertel der Wellenlänge.

Direktor – Stab vor einem Dipol (zur Erhöhung der Richtwirkung).

Diskriminator – u. a. Gleichrichterschaltung für das Tonsignal; auch An-



ordnung, die durch Frequenz- oder Phasenvergleich automatische Regelspannungen, z. B. an eine Reaktanzröhre, abgibt.

Drift – Frequenzabweichung, siehe auch Antidrift.

Duo-Konzert-Lautsprecher – bringt in Philips Geräten naturgetreuen Ton, verstärkte Baßwiedergabe und ausgeweiteten Diskantbereich.

Eingangsstufe – siehe Cascodenstufe.

Eisenlose Endstufe – siehe elektronischer Transformator oder Übertrager.

Elektromatic – Vorgänge, die elektrisch und mechanisch kombiniert, automatisch ablaufen, z. B. im Memomatic-Tuner (s. d.).

Elektronischer Transformator – in Philips Fernsehgeräten erstmals 1957 angewandt, seit Saison 1958/59 in allen Philips Fernsehgeräten. Durch Wegfall des Ausgangstransformators (= eisenlos) nicht nur Gewichtsersparnis, sondern auch niedriger Klirrfaktor und verzerrungsfreie Wiedergabe in Verbindung mit (hochohmigen) Lautsprechern.

Element – siehe Yagi-Antenne.

ERP – effective radiated power = effektiv abgestrahlte Leistung – häufig verwendet für die Leistungsangaben von Sendern, die durch Bündelung in der Antenne („Antennen-Gewinn“) ein Vielfaches der Leistung der Senderendstufe abstrahlen können.

Fangbereich – der Frequenzbereich, innerhalb dessen ein stabiler Empfang ohne Nachregelung möglich ist. Bei Philips Fernsehgeräten hat die Synchron-Automatic einen großen, automatisch mitlaufenden Fangbereich für Zeile und Bild. – Auch bei Schaltungen zur automatischen Feinabstimmung ist der Fangbereich eine wichtige Größe.

Fangstufe – Teil einer Automatic, der bei extremen Frequenzabweichungen das automatische „Einfangen“ bewirkt.

Feldstärke – Angaben der Sendeanstalten über die an einem bestimmten Empfangsort herrschende Feldstärke (auch in Kartenform) in mV/m. Für UHF wird eine mittlere Feldstärke von $2,5 \text{ mV/m} = 2500 \text{ } \mu\text{V/m}$ angestrebt. Hieraus lassen sich mit einer leistungsfähigen Antenne etwa ebenso viele μV als Empfangs-Spannung aufnehmen.

Feinabstimmung – auch Scharfabstimmung genannt – erfolgt z. B. durch Verstellen eines Oszillator-Trimmers oder bei Nachstimmdioden in den Kanalwählern durch ein Potentiometer. Es ist automatische Feinabstimmung auf elektronischem Wege möglich (Leonardo Luxus) oder auf elektromechanischem Wege durch die sogenannte Memomatic, die eine reproduzierbare Feinabstimmung mit Hilfe eines Tauchtrimmers aufweist. Aufgabe einer Feinabstimmung, von besonderen Empfangsverhältnissen abgesehen, ist es, auf den Oszillator im Kanalwähler so einzuwirken, daß immer 38,9 MHz als resultierende Bildträger-ZF entstehen.

Fernbedienung – ermöglicht aus bestimmter Entfernung (normal bis 6,5 m) Lautstärke, Helligkeit und Kontrast einzustellen. Die Philips Fernbedienungen Typ 60 und Typ 60 Luxus entsprechen den VDE-Bestimmungen.

Fernaste – siehe Rauschfilter

Filter – in elektrischem Sinne abgestimmte Kreise, die nur bestimmte Frequenzen durchlassen.



Filterscheibe – siehe Kontrastfilter.

Format, Formatstabilisierung – siehe Bildformat.

Foto-Widerstand – Widerstand aus Halbleitermaterial (z. B. Cadmium-Sulfid), der seinen ohmschen Widerstand je nach Beleuchtung verändert und dadurch eine automatische Helligkeits- oder Kontrast-Regelung steuern kann. Siehe auch „Licht-Automat“.

Foto-Resistor, Foto-Auge – siehe Foto-Widerstand.

FTZ – Abkürzung für: Fernmeldetechnisches Zentralamt (der Deutschen Bundespost in Darmstadt). Das FTZ ist die Ausgabestelle für die FTZ-Prüfnummern (Einhaltung der Bedingungen für Störstrahlung und Störspannung). Seit 1. Juni 1960 konnten Fernsehgeräte nur noch mit FTZ-Prüfnummern angemeldet werden; ab 1. Mai 1961 ist dies wieder mit (befristeten) Ausnahme-Genehmigungen möglich. Die FTZ-Prüfnummer muß an der Rückwand des Fernsehgerätes angebracht sein. Philips Fernsehgeräte der Saison 1961/62 tragen die FTZ-Prüfnummer Z 203, Kombinations-Geräte Z 221 und nach den Störstrahlbestimmungen umgebaute Philips Fernsehgeräte die Umbau-Prüfnummer UZ 256.

Free-running – englisch = freilaufend. Man versteht hierunter Lichtnetze bzw. den Betrieb von Fernsehgeräten an Lichtnetzen, die mit der Stromversorgung der Sender nicht synchron laufen.

Frequenzregelung, automatische – kann sich auf Feinabstimmung, Zeilen- und Bildfrequenz beziehen.

Frequenz-selektiv = trennscharf. Philips FS-Geräte sind besonders trennscharf durch extreme Nachbarkanal-Unterdrückung (größer 500 fach).

Frequenz-stabil = frequenzkonstant (siehe z. B. Antidrift-Tuner).

Gewinn – siehe Spannungsgewinn.

Gedruckte Schaltung – Gedruckte Verdrahtung – Philips Fernsehgeräte haben mit Ausnahme des Leonardo Luxus in ihren VHF-Kanalwählern gedruckte Selbstinduktionen (Spulen) sowie gedruckte Verdrahtung.

Gemeinschafts-Antenne – die Zusammenfassung aller technischen Einrichtungen für Rundfunk- und Fernseh-Empfang, die für jedes zu empfangende Programm nur eine gemeinsame Antenne voraussetzt. Die Gemeinschafts-Antenne arbeitet dann auf nachgeschaltete Verstärker, für UHF wird zumeist ein Umsetzer benutzt, für KML-Empfang meist ein etwa 3 m langer Stab, für UKW ein Kreuzdipol.

Gitterbasis-Stufe – eine Röhre, deren Gitter wechselstrommäßig an Masse (als „Basis“) liegt.

Gestastete Regelung – siehe automatische Duo-Regelung.

Impuls – (lateinisch Antrieb oder Stoß) elektrische Strom- oder Spannungsschöße, die weder Gleichstrom- noch Wechselstromgrößen sind. Sie steuern in der Fernsehtechnik vor allem die Austastung und die Synchronisationsstufen.

Integratorstufe – Stufe zur elektrischen Addition von Impulsen, die zu einem bestimmten Zeitpunkt (Erreichen eines Spannungs-Niveaus) einen Vorgang auslösen, z. B. den Zeilensprung. Philips Fernsehgeräte haben einen Vertikal-Oszillator in Miller-Transitron-Schaltung, der den zuvor bekannten Sperrschwinger seit 1959/60 schaltungsmäßig abgelöst hat.

Kanal – beim Fernsehen der Teil des Bereiches mit 7 oder 8 MHz Bandbreite (VHF = 7, UHF = 8), in dem ein Sender Platz findet.

Kanalwähler = Tuner – für VHF meist trommelförmig ausgeführter Baustein mit einer Cascoden-Stufe (s. d.) und einer Oszillator- und Mischstufe. Der VHF-Kanalwähler empfängt die Fernseh-Bereiche I (Kanäle 2...4) und III (Kanäle 5...11) und ist von Kanal zu Kanal umschaltbar; die einzelnen Schaltstellungen werden gerastet. – Der UHF-Kanalwähler (oder UHF-Tuner) dagegen ist stets kontinuierlich (= stetig) durchstimmbar im Fernseh-Bereich IV/V (470...790 MHz) und besitzt ein in Kammern gegliedertes Gehäuse. Die einzelnen Kammern stellen dabei sog. Topfkreise dar (s. d.).

Kaskadenschaltung – bei Philips Fernsehgeräten Raffael und Michelangelo-Reihe 1961/62 zur Erhöhung der Verstärkung und Empfindlichkeit bei UHF-Empfang angewandt: die Spanngitterröhren PC 88 / PC 86 des UHF-Tuners arbeiten auf die Mischröhre PCF 86 (ebenfalls Spanngitterröhre) des VHF-Kanalwählers und nicht unmittelbar auf den Eingang des Bild-ZF-Verstärkers. Hierdurch bei UHF-Empfang eine Verstärkerstufe mehr.

Katodenbasis-Stufe – Röhre, deren Katode wechselstrommäßig an Masse (als „Basis“) liegt (siehe auch Gitterbasis-Stufe und Cascoden-Stufe).

Konstfilter – auch Selektivfilter genannt – sind eingefärbte Schutzscheiben vor der Bildröhre, z. B. bei Philips Raffael- und Michelangelo-Geräten der Saison 1961/62. Im übrigen sind alle bei Philips verwendeten VALVO-Bildröhren eingefärbt und mit silberaktivierten Leuchtstoffen ausgestattet; dies fördert den Kontrastreichtum der Fernsehbilder.

Koinzidenz = Gleichzeitigkeit – ein Schaltvorgang (Sperren oder Öffnen eines Stromkreises) erfolgt nur, wenn zwei Steuerimpulse gleichzeitig auftreten. Der Schaltvorgang kann durch eine Röhre oder eine Diode bewirkt werden, sogenannte Koinzidenz-Röhre, Koinzidenz-Diode. Das Koinzidenz-Prinzip wird z. B. angewandt bei der Synchron-Automatic.

Kontinuierlich = stetig, z. B. kontinuierliche Abstimmung.

Konstant-Kanalschalter – siehe Memomatic.

Kontrast-Auge – siehe Licht-Automat.

Kontrast- und unabhängige Schwarzwert-Stabilisierung – getastete Regelschaltung, hält das Bild in Kontrast und Schwarzwert konstant.

Konverter – siehe Converter.

kT_0 = Maßzahl für Grenzempfindlichkeit. Empfindlichkeitsangaben in kT_0 beziehen sich auf ein Signal-/Rausch-Verhältnis von 1 : 1, haben also nur meßtechnische Bedeutung. Kleine kT_0 -Zahl = hohe Empfindlichkeit.

Laufzeitfehler-Ausgleich – Korrektur von Laufzeitfehlern im Bild-ZF-Verstärker, die durch den Sender auftreten (z. B. bei Eurovision, Außenübertragungen). Hierzu Klartasten, Ferntasten usw.

Leuchtfleck-Unterdrückung – siehe Bildpunktunterdrückung.

Licht-Automat – in den Philips Luxusgeräten 1959/60 eingeführte Helligkeits- und Kontrast-Automatic, die mit Hilfe eines Fotowiderstandes (s. d.)

Helligkeit und Kontrast in Abhängigkeit von der Raumbeleuchtung automatisch nachregelt. – Ähnlich in der Wirkungsweise sind auch Schaltungen mit Foto-Elementen.

Macoré – Holzart (z. B. Gehäuse des Bellini Tischgerätes).

Magische Bildabstimmung – siehe Abstimmanzeige mit PM 84.

Magisches Prisma, Magisches Band – siehe Abstimmanzeige mit PM 84.

Memomatic – mechanisch gespeicherte Frequenz-Feineinstellung, erstmals in Philips Leonardo Fernsehgeräten 1960/61 angewandt, seit 1961/62 in allen Philips Fernsehgeräten mit Ausnahme des Leonardo Luxus. Frei übersetzt bedeutet Memomatic etwa: mechanisch-elektrisches Erinnerungsvermögen.

Memomatic-Kanalwähler – ein VHF-Kanalwähler, der für jede Raststellung des Kanalwählers eine einstellbare Schraube aufweist. Veränderung der Einstellung durch den Bedienungsknopf (eine Art Schraubenzieher, unterhalb des Kanalschalters oder innerhalb des Kanalschalters konzentrisch angeordnet) variiert durch ein Hebelsystem die Eintauchtiefe eines Tauchkondensators und damit die Oszillator-Frequenz. Memomatic-Tuner sind mechanisch und elektrisch sehr stabil aufgebaut, höchste Drift (s. d.) 150...250 kHz, daher auch Konstant-Kanalwähler genannt. Memomatic ist besonders günstig, wenn mehrere VHF-Sender empfangen werden können.

Metallhinterlegte Bildröhre – VALVO-Bildröhren sind seit Saison 1957/58 metallhinterlegt (aluminisiert), dadurch bessere Lichtausbeute usw.

Miller-Integrator – besondere, integrierende Oszillator-Schaltung in der Vertikalstufe (Bildkipp) der Philips Fernsehgeräte ab 1959/60, die den sogenannten Miller-Effekt ausnutzt (günstige Spannungsabgabe = hohe Oszillator-Amplitude, kleine erforderliche Ladekapazität).

Mischfilter – Filter, an dem (rückwirkungsfrei) zwei (gleiche) Frequenzen zusammengeführt werden können, wichtig z. B. für UHF-Nachrüstung.

Multivibrator = Vielfachschwinger, der Rechteck- und Kippspannungen abgibt. Hierzu gehört auch das Transitron, sein Kennzeichen ist die elektronische Kopplung von Brems- und Schirmgitter (siehe Miller-Integrator).

Nachlaufsteuerung – automatische Frequenzregelung (siehe auch Diskriminator), vor allem in Zeilenstufen angewandt. Die Regelspannung wird an eine Reaktanzröhre gegeben, die den Zeilen-Oszillator steuert.

Netzwerk – geschaltete Kombination von Bauelementen, z. B. Widerständen und Kondensatoren (R und $C = RC$ -Netzwerk).

noise inverter – besondere Störaustastung mit zusätzlicher Röhre, seit 1957/58 in Philips Fernsehgeräten bewährt. Hält Außenstörungen (z. B. Zünd- und Kollektorstörungen) von den Kippgeräten, der Synchron-Automatic und der Regelspannung fern. Philips noise inverter sind frequenzselektiv aufgebaut durch eigenen Bezugskreis.

Nyquistflanke – die Flanke der Norm-ZF-Durchlaßkurve, die zum Ausgleich der Empfindlichkeit für die hohen und tiefen Frequenzen dient und etwa 1,5 MHz „breit“ ist. In ihrer Mitte liegt die genormte Bild-ZF von 38,9 MHz, auf die (im Normalfall) durch die Memomatic (s. d.) oder



Fernseh-ABC

automatisch (Leonardo Luxus) zur Erzielung des besten Bildes abgestimmt wird.

Phasenrein, -linear, -korrigiert = verzerrungsfreie Bildwiedergabe.

Phasenvergleich – hohe Stabilität der Zeilensynchronisation wird durch eine exakt dimensionierte Schaltung mit zwei Dioden und einem Röhrensystem (Reaktanzröhre) erzielt.

Portable – Bezeichnung für ein transportables (Fernseh-)Gerät, wobei nicht ausgedrückt sein muß, daß es auch unabhängig vom Lichtnetz arbeitet.

Q = Betriebsgüte eines Kreises, abhängig von seiner Kopplung mit der Schaltung oder anderen Kreisen. **High-Q** = besonders hohe Güte.

Raumlicht-Automatic, Raumlicht-Kompensator – siehe Licht-Automat.

Rauscharm – Schaltung mit rauscharmen Röhren, z. B. Spanngitterröhren PC 86 (EC 86), PC 88, PCC 88, PCC 189, PCF 86, EF 183, EF 184.

Rauschfilter – auch Fernaste genannt – schwächt das Rauschen, besonders bei Fernempfang, auf ein Minimum herab.

Rauschunterdrückung, rauschreduktive Schaltung – das Rauschen wird durch besondere Schaltungsmaßnahmen unterdrückt, z. B. in den Philips VHF-Kanalwählern durch die getrennte, verzögerte Regelung der Eingangsröhre PCC 88 oder PCC 189 (rauschreduktive Eingangsschaltung).

Reaktanzröhre – je nach Schaltung als Spule oder Kondensator wirkende Röhre, die einen Kreis – meist Sinus-Oszillator – frequenzmäßig ändern kann, also als Nachstimmröhre wirkt.

Reflektor – Stab bzw. Stäbe, aber auch Netze oder Wände hinter einem Dipol (s. d.) zur Unterdrückung rückwärtiger Einstrahlung.

Regelung – siehe „automatische Duo-Regelung“.

Roboter = automatischer Diener, z. B. „Abstimm-Roboter“ = automatische Feinabstimmung.

Röhren-Eingangswiderstand – wichtige elektrische Größe im VHF- und UHF-Bereich, auf ihn muß die Schaltung „angepaßt“ sein. Meist um wenige hundert Ohm liegend.

Rücklaufaustastung – Austasterschaltung zur Unterdrückung von sonst sichtbaren Zeilen- und Bildrückläufen, gelegentlich „automatische Rücklaufunterdrückung“ bzw. „austastung“ genannt.

Schwarzwerthaltung, Schwarzpegelhaltung, Schwarzwertübertragung – durch gesonderte Auftastung des Schwarzwertes (hintere Schwarzscheitel der Zeilen-Austastung) wird bei Philips Fernsehgeräten „Bild-schwarz“ studiogetreu übertragen. Kennzeichen: bei Kamera-Austastung ist der Bildschirm dunkel (und nicht grau wie bei der sonst üblichen Verknüpfung mit dem Synchronpegel des Signals).

Selektiv, hochselektiv = trennscharf, besonders trennscharf.

Selektivfilter – siehe Kontrastfilter.

Silberschirm = aluminisierter Bildschirm.

Silizium-Gleichrichter – in allen Philips Fernsehgeräten seit Saison 59/60 mit bestem Erfolg zur Netzgleichrichtung angewendet. Vorteil: hoher Wirkungsgrad (über 99%), daher geringe Erwärmung, geringes Gewicht,



Fernseh-ABC

keine Alterung. Durch gute Spannungsabgabe Netzabsiebung durch Widerstände (anstatt Drosseln) möglich, ergibt Gewichts- und Platzersparnis.

Spannungsgewinn – wichtig z. B. bei den technischen Daten einer Antenne. Die Zahl (oder auch die Angabe in Dezibel) gibt an, um wieviel mehr die Antenne gegenüber einem einfachen Dipol Spannung aufnimmt.

Stabilisation, Stabilisierung – Festhalten von wichtigen Betriebsgrößen, wie Bildbreite, Bildhöhe Bildformat (s. d.), Hochspannung usw. auch bei Netzspannungsschwankungen und Erwärmungserscheinungen.

Steilregelung – Regelung mit hoher Steilheit. Auch große Schwankungen der Antennenspannung werden voll ausgeregelt.

Sperrschwinger – eine viel verwendete Schaltung für Vertikal-Oszillatoren; in Philips Fernsehgeräten ab Saison 59/60 durch die Transistron-Miller-Schaltung ersetzt (s. Integrator-Stufe).

Störaustastung, Störselbstunterdrückung, Störungs-Absorber – siehe noise inverter.

Störimmune Kurzzeitregelung – siehe noise inverter, automatische Duo-Regelung.

Störstrahlungsfrei – Philips Fernsehgeräte stören den Empfang anderer Fernseh- oder Rundfunk-Geräte nicht. Bestimmungen von der Deutschen Bundespost erlassen und überwacht. Kennzeichen am Gerät: FTZ-Prüfnummer auf der Rückwand (z. B. Z 203).

Studiogetreu = originalgetreu.

Strahlstrombegrenzung – Begrenzung des Strahlstromes einer Bildröhre, z. B. durch die Stabilisierung der Hochspannung oder durch besondere Diode.

Symmetrisch = gleichmäßig. Symmetrische Zeilentransformatoren z. B. unterdrücken schon von sich aus sonst störende Oberwellen der Zeilenfrequenz. Die Oberwellen können als **Störspannung** z. B. durch das Stromversorgungs-Netz weiter verbreitet werden und u. a. den Rundfunk-Empfang empfindlich stören.

Synchron-Automatic – die organische Zusammenfassung der elektronisch verkoppelten Zeilen- und Bild-Automatic.

Tastregelung – siehe Regelung.

Telezelle – siehe Licht-Automat.

Topfkreis – der bei Philips UHF-Tunern bzw. Convertern durch die Kamern des Gehäuses und ein kurzes Drahtstück (= Selbstinduktion) gebildete Abstimmkreis.

Trap – engl. Falle, Wellenfalle zur Unterdrückung der Nachbarbildträger und der Nachbartonträger, in Bild-ZF-Verstärkern mehrfach angeordnet. Auf die Durchlaßkurve rückwirkungsfreie Traps nennt man kompensierte Traps.

Temperaturkompensation – Toleranzen, die durch Temperaturänderungen auftreten können, werden automatisch ausgeglichen (= kompensiert).

Tonreserve – der zweistufig ausgelegte Ton-ZF-Verstärker der Philips Fernsehgeräte gibt im Tonkanal eine hohe Empfangsreserve.



Trennröhre – ermöglicht rückwirkungsfreien Anschluß, bei Luxus-Geräten z. B. einer automatischen Fein-Abstimmung an einen Bild-ZF-Verstärker.

turret tuner = Kanalwähler (s. d.)

Übersteuerung – in Philips Fernsehgeräten durch automatische Duo-Regelung (s. d.) und Stabilisierung (s. d.) vermieden.

UHF – ultra high frequency – Frequenzen des Fernseh-Bereiches IV/V (470 ... 790 MHz, Kanäle 21 ... 60), auch Dezibereich genannt (s. d.). UHF dient zur Restversorgung mit dem 1. Programm und zur Ausstrahlung weiterer (sog. 2., 3., usw.) Programme.

Umsetzer – Einrichtung, die einen Empfang auf einer anderen als der ausgestrahlten Frequenz ermöglicht; kann aktiv (= wieder neu ausstrahlend) oder passiv (für Kabelnetze usw.) sein. Umsetzer beim Einzelteilnehmer nennt man Converter (s. d.).

VHF – very high frequency – Frequenzen der Fernseh-Bereiche I (Kanäle 2–4).

Video, videoseitig – der eigentliche Bildverstärker, der die Katode der Bildröhre aussteuert, bei Philips Fernsehgeräten mit der leistungsfähigen Pentode P(C)L 84. Mit der Katode der Bildröhre galvanisch gekoppelt (Schwarzwertübertragung).

Visiotest, Visatest – Abstimmanzeigeverfahren auf dem Bildschirm.

Wehnelt-Diode – Schaltung zur Begrenzung der dem Wehnelt-Zylinder der Bildröhre zugeführten Austastimpulse.

Weitempfang – beim Fernsehen durch besondere Weitempfangsrohren, z. B. Spanngitterrohren PCC 88, PCC 189, ermöglichte Empfindlichkeitssteigerung.

Weitwinkeltechnik – Die VALVO Bildröhre mit 110° Ablenkung zeichnet ein scharfes Bild bis in die Randzonen des Bildes und erlaubt durch Verkürzung des Röhrenhalses wesentlich kleinere Gehäusetiefen als die frühere 90° oder gar 70° Ablenktechnik.

Wunderröhre – Unter diesem Namen wurden Spanngitterrohren wie die PCC 88 und ihre Vorläufertypen E 88 CC aus der kommerziellen Nachrichtentechnik beim Publikum bekannt. Auch „goldene“ Röhre genannt (E 88 CC mit vergoldetem Spanngitter).

Yagi-Antenne – nach dem jap. Erfinder benannte Kombination einer Antenne aus Dipol, Reflektoren und Direktoren, insbesondere im UHF-Bereich angewandt, das einzelne Teil nennt man „Element“.

Zauberauge – siehe Licht-Automat.

Zeilen-Synchronisation, Zeilen-Automatic – Zeilenstufen mit Phasenvergleich (s. d.), Sinus-Oszillator und Reaktanz-Röhre (s. d.), durch besondere Fangstufe nach dem Koinzidenz-Prinzip (s. d.) zur Synchron-Automatic ergänzt – kein Regler für Zeilenfang mehr vorhanden.

Zeilensprung – auch Interlinierung – durch den Vertikal-Oszillator in Miller-Schaltung (s. d.) seit 59/60 in Philips Fernsehgeräten praktisch automatisiert.

Zwischen-Frequenz-Verstärker – ZF-Verstärker – dienen der Verstärkung der Bild- und Ton-Signale oder der Ton-Signale allein. Richtige Dimensionierung (Phasen- und Laufzeit-Korrektur) ergibt scharfe und klargezeichnete Bilder.

Rundfunk

Best. Nr. - Leitzahl		Seite
300 . bis		
308	Rundfunkgeräte	43—74
300	Philetten	43
301	Heimempfänger	49
303	Musiktruhen	54
308	Reiseempfänger	60
302	Autosuper	66
322	Autosuper-Zubehör	70

Fort
schritt
für
Alle

PHILIPS

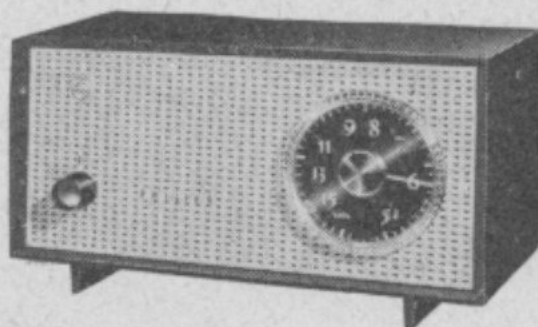


Philitina I

BOX 15 U



- Preiswertes Zweitgerät
- Einfache Bedienung
- MW
- Gedruckte Schaltung
- Geschmackvolles Gehäuse



Technische Daten

- Aufbau:** Kleingerät in farbigem Kunststoffgehäuse.
- Schaltung:** AM Superhet mit 6 Kreisen, gedruckte Schaltung.
- Röhren:** 4 VALVO-Röhren: UCH 81, UBF 80, UCL 82, UY 42.
- Wellenbereich:** MW (517–1622 kHz).
- Skala:** Uhrenskala mit kHz-Eichung.
- Regler:** Lautstärkeregler, kombiniert mit Netzschalter.
- Lautsprecher:** Typ AD 1400, 5 Ohm, 10 cm ϕ .
- Antenne:** eingebaute Gehäuseantenne.
- Stromversorgung:** Allstrom 110, 127, 220 V.
- Maße:** 261 × 142 × 142 mm.
- Gewicht:** ca. 1,8 kg.

Philitina I sandfarben

Best. Nr. 300 0151 **DM 99,—**

Philitina I gelb

Best. Nr. 300 0152 **DM 99,—**

Philitina I orange

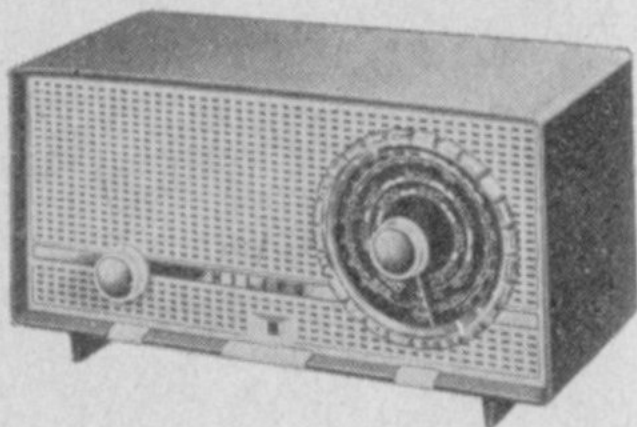
Best. Nr. 300 0158 **DM 99,—**



Philitina

B 1 D 12 A

- Preiswertes Zweitgerät
- UKW + MW + LW
- Gedruckte Schaltung
- Klangtaste



Technische Daten

- Aufbau:** Kleingerät in farbigem Kunststoffgehäuse.
- Schaltung:** AM-FM-Superhet mit UKW-Vorstufe für LW, MW, UKW;
AM: 6 Kreise, davon 2 abstimmbare (L), ZF 460 kHz;
FM: 10 Kreise, davon 2 abstimmbare (L), ZF 10,7 MHz.
- Röhren:** 6 VALVO-Röhren:
ECC 85, ECH 81, EF 89, UABC 80, UL 84, UY 85.
- Wellenbereiche:** LW (150–285 kHz), MW (517–1612 kHz),
UKW (87,5–100 MHz).
- Skala:** Uhrenskala mit Zentralbeleuchtung.
- Tasten:** 2 (Ein / Aus, Klang),
Schiebeschalter für Wellenbereiche.
- Klangregelung:** Sprache / Musik - Taste.
- Lautsprecher:** Rundlautsprecher 10 cm ϕ , 5 Ohm, Typ AD 1400 W.
- Antennen:** Plattenantenne für MW; Drahtwurfantenne für UKW.
- Anschlüsse:** UKW-Antenne; AM-Antenne (durchgeschaltet); Erde.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110, 127 und 220 V; 40 W.
- Maße:** 300 × 156 × 140 mm.
- Gewicht:** ca. 2,4 kg.

Philitina grün

Best. Nr. 300 1125 **DM 185,—**

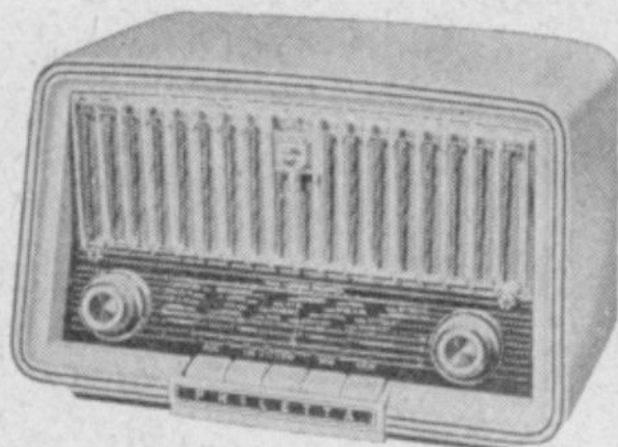
Philitina sandfarben

Best. Nr. 300 1121 **DM 185,—**

Philitina orange

Best. Nr. 300 1120 **DM 185,—**

- DER Großsuper
im Kleinformat
- Hohe
Empfangsleistung
- Flutlichtskala
- Allwellengerät



Technische Daten

- Aufbau:** Kleingerät in farbigem Kunststoffgehäuse.
- Schaltung:** AM-FM-Superhet mit UKW-Vorstufe;
AM: 6 Kreise, davon 2 abstimmbar (C), + 1 Sperrkreis,
ZF = 460 kHz;
FM: 11 Kreise, davon 2 abstimmbar (C),
ZF = 10,7 MHz.
- Röhren:** 5 VALVO-Röhren + Selengleichrichter:
ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 95, B 250 C 75.
- Wellenbereiche:** UKW (87,5–100 MHz), MW (517–1612 kHz), LW (150–405 kHz), KW (5,95–12,2 MHz).
- Tasten:** 5 (UKW, MW, LW, KW, Aus), TA = LW + KW.
- Klangregelung:** kontinuierlich.
- Lautsprecher:** Oval-Lautsprecher Typ AD 2460, 5 Ohm, 10 × 15 cm.
- Antennen:** Drahtwurfantenne für UKW, Ferroceptor für MW und LW.
- Anschlüsse:** UKW-Antenne, AM-Antenne, Tonabnehmer, Zweitlautsprecher (5 Ohm).
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110, 127 und 220 V; 35 W.
- Maße:** 285 × 181 × 166 mm.
- Gewicht:** ca. 3,7 kg.

Philetta braun

Best. Nr. 300 2130 **DM 219,—**

Philetta elfenbein

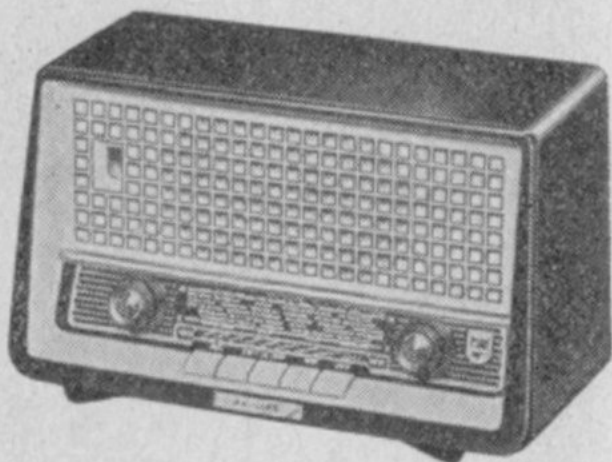
Best. Nr. 300 2131 **DM 219,—**



Philetta Spezial

B 2 D 14 U

- Allstrom-Ausführung der bewährten Philetta
- Größeres Gehäuse in moderner Form
- Universell verwendbar
- Abstimmunzeige



Technische Daten

- Aufbau:** Kleingerät in farbigem Kunststoffgehäuse.
- Schaltung:** AM-FM-Superhet mit UKW-Vorstufe, Abstimmunzeige durch magisches Auge.
- Röhren:** 7 VALVO-Röhren:
UCC 85, UCH 81, UF 89, UABC 80, UL 84, UM 80, UY 85.
- Wellenbereiche:** UKW (87,5–100 MHz), MW (517–1612 kHz), LW (150–405 kHz), KW (5,95–12,2 MHz).
- Tasten:** 5 (UKW, MW, LW, KW, Aus), TA = LW + KW.
- Klangregelung:** kontinuierlich.
- Lautsprecher:** Oval-Lautsprecher, Typ AD 2460, 5 Ohm, 10 × 15 cm.
- Antennen:** Drahtwurfantenne für UKW, Ferroceptor für MW und LW.
- Anschlüsse:** UKW-Antenne, AM-Antenne, Tonabnehmer, Zweitlautsprecher (5 Ohm).
- Stromversorgung:** Allstrom 110, 127 und 220 V; 50 W.
- Maße:** 332 × 200 × 172 mm.
- Gewicht:** ca. 4 kg.

Philetta Spezial elfenbein

Best. Nr. 300 2141 DM 229,—

Philetta Spezial schwarz

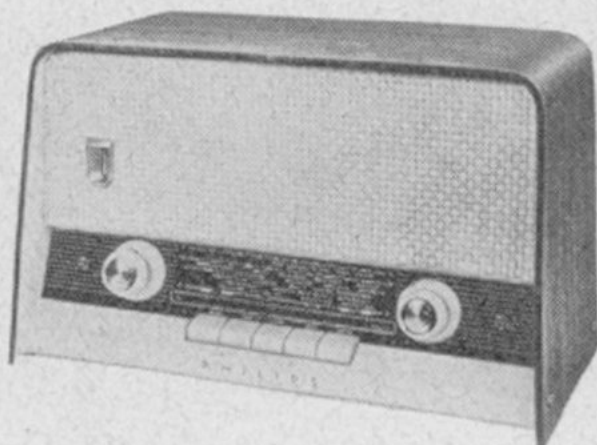
Best. Nr. 300 2143 DM 229,—

Philetta de Luxe

B 3 D 11 A



- Die Philetta de Luxe in Edelholzgehäuse
- Klangliche Vollkommenheit eines Kleingerätes
- Moderne Form
- Abstimmmanzeige



Technische Daten

- Aufbau:** Kleingerät in Edelholz-Gehäuse.
- Schaltung:** AM-FM-Superhet mit UKW-Vorstufe;
AM: 6 Kreise, davon 2 abstimmbare (C), + 1 Sperrkreis,
ZF = 460 kHz;
FM: 11 Kreise, davon 2 abstimmbare (C),
ZF = 10,7 MHz.
- Röhren:** 6 VALVO-Röhren + Selengleichrichter:
ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 95, EM 80,
B 250 C 75.
- Wellenbereiche:** UKW (87,5–100 MHz), MW (517–1612 kHz), LW (150–405 kHz), KW (5,95–12,2 MHz).
- Tasten:** 5 (UKW, MW, LW, KW, Aus), TA = LW + KW.
- Klangregelung:** kontinuierlich.
- Lautsprecher:** Oval-Lautsprecher, Typ AD 2460, 5 Ohm, 10 × 15 cm.
- Antennen:** Drahtwurfantenne für UKW, Ferroceptor für MW+LW.
- Anschlüsse:** UKW-Antenne, AM-Antenne, Tonabnehmer, Zweitlautsprecher (5 Ohm).
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110, 127 und 220 V; 35 W.
- Maße:** 322 × 200 × 178 mm.
- Gewicht:** ca. 4,2 kg.

Philetta de Luxe Nußb. dunkel Best. Nr. 300 3110 DM 245,—

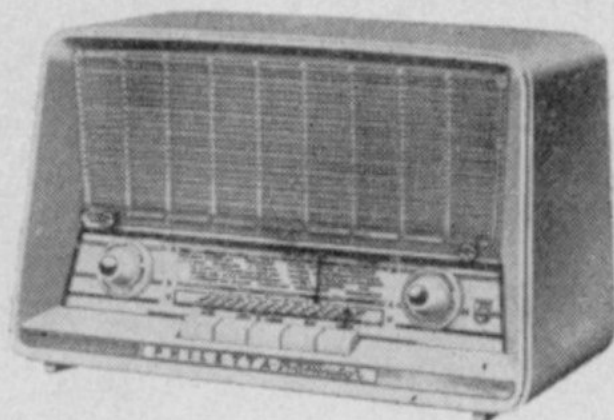
Philetta de Luxe Nußb. natur Best. Nr. 300 3115 DM 245,—



Philetta-Transistor

B 3 D 22 T

- Netzunabhängig
- Bewährte
Philetta-Leistung
- LW, MW, KW, UKW
- Vielseitige
Verwendbarkeit



Technische Daten

- Aufbau:** Kleingerät in farbigem Kunststoffgehäuse für Batteriebetrieb.
- Schaltung:** AM/FM-Alltransistor-Superhet für UKW, KW, MW und LW;
HF-Vorstufen für AM und FM; Ratiodetektor;
Störbegrenzung für FM; Gegentaktendstufe.
AM: 6 Kreise, davon 2 abstimmbare (C), ZF = 460 kHz;
FM: 13 Kreise, davon 2 abstimmbare (C), ZF = 10,7 MHz.
- Transistoren:** 9 VALVO-Transistoren + 4 Germaniumdioden:
AF 114, AF 115, 3 x AF 116, 2 x OC 75, 2 x OC 74,
2-OA 79, 2-OA 79.
- Wellenbereiche:** UKW (87,5–100 MHz), MW (517–1612 kHz), KW (5,95–7,5 MHz), LW (150–405 kHz).
- Tasten:** 5 (Aus, LW, MW, KW, UKW), TA = MW + LW.
- Klangregelung:** kontinuierlich.
- Lautsprecher:** Oval-Lautsprecher AD 3460 D/00, 10 x 15 cm, 5 Ohm.
- Antennen:** Ferritantenne für MW, LW;
Drahtwurfantenne für UKW, KW.
- Anschlüsse:** Tonabnehmer, Antennen, Erde.
- Stromversorgung:** Batteriebetrieb 9 V, 6 Monozellen à 1,5 V,
Betriebsdauer bis zu 300 Stunden.
- Maße:** 290 x 180 x 170 mm.
- Gewicht:** ca. 3,5 kg.

Philetta Transistor elfenbein

Best. Nr. 300 3221 DM 249,—

Philetta Transistor braun

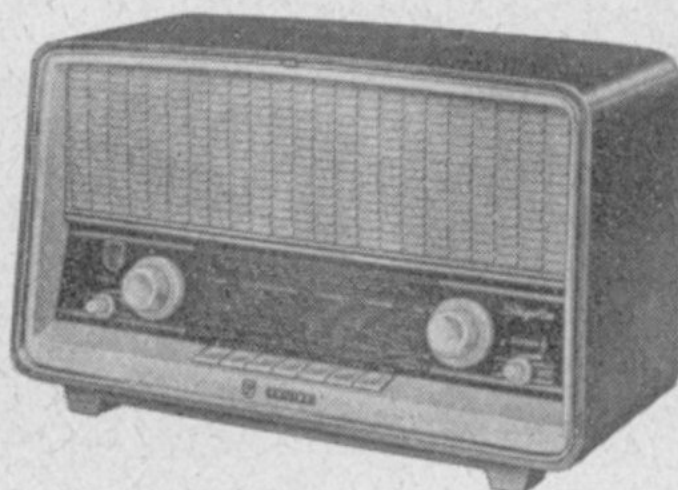
Best. Nr. 300 3220 DM 249,—

Sagitta

B 4 D 11 A



- Formschönes Edelholzgehäuse
- Hervorragende Empfangsleistung
- Ausgewogener Klangumfang



Technische Daten

- Aufbau:** Tischgerät in Edelholzgehäuse.
- Schaltung:** AM/FM-Superhet für UKW, KW, MW, LW;
UKW-Vorstufe, Magisches Auge, Radiodetektor.
AM: 6 Kreise, davon 2 abstimmbare (C), + 1 Sperrkreis, ZF = 460 kHz;
FM: 10 Kreise, davon 2 abstimmbare (L), + 1 Saugkreis, ZF = 10,7 MHz.
- Röhren:** 7 VALVO-Röhren:
ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EZ 80, EM 80.
- Wellenbereiche:** UKW (87,5–100 MHz), MW (517–1612 kHz), KW (5,95–12,2 MHz), LW (150–260 kHz).
- Tasten:** 7 (UKW, KW, MW, LW, Aus, Sprache/Musik, TA).
- Klangregelung:** getrennte Höhen- + Tiefenregler, Sprache/Musik-Taste.
- Lautsprecher:** Duo-Oval-Lautsprecher 13 x 18 cm, mit Hochtonkegel 5 Ohm, Typ AD 2570 MD/01.
- Antennen:** Ferroceptor, Gehäusedipol für UKW.
- Anschlüsse:** AM/FM-Antenne, TA, TB, Zweitlautsprecher.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 127 und 220 V; 60 W.
- Maße:** 460 x 280 x 190 mm.
- Gewicht:** ca 6,5 kg.

Sagitta Nußbaum dunkel

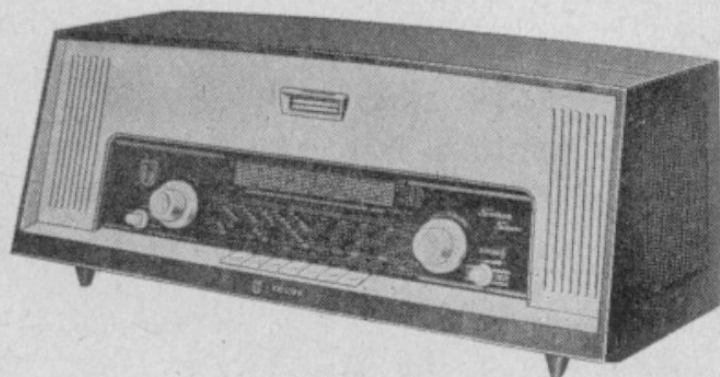
Best. Nr. 301 4110 **DM 289,—**

Sagitta Nußbaum natur

Best. Nr. 301 4115 **DM 289,—**



Saturn-Stereo B 5 D 11 A



- Neuzzeitliche flache Gehäuseform
- Großes Klangvolumen
- 2-Kanal-Stereo-Verstärker
- Hervorragende Stereo-Wirkung
- Hohe Empfangsleistung



Saturn-Stereo B 5 D 11 A

Technische Daten

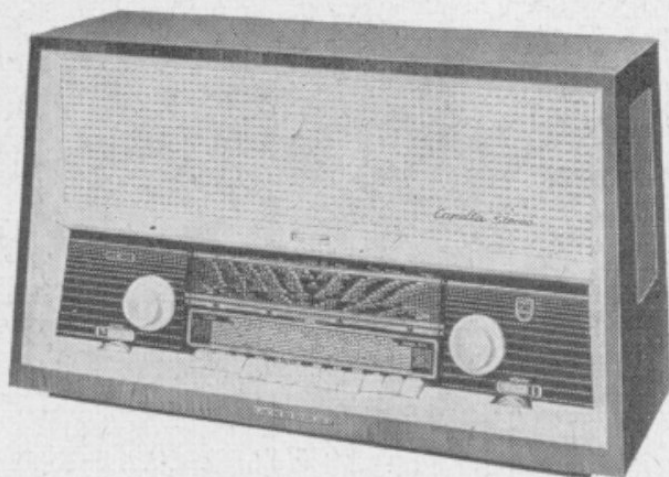
- Aufbau:** Tischgerät in Edelholzgehäuse.
- Schaltung:** AM/FM-Superhet für UKW, KW, MW, LW in Stereo-Ausführung;
UKW-Vorstufe, Magisches Auge, Stereowaage, Stereo-Verstärker mit 2 x EL 84.
AM: 6 Kreise, davon 2 abstimmbar (C), + 1 Sperrkreis, ZF = 460 kHz;
FM: 10 Kreise, davon 2 abstimmbar (L), ZF = 10,7 MHz.
- Röhren:** 8 VALVO-Röhren + Selengleichrichter:
ECC 85, ECH 81, EBF 89, EAA 91, ECC 83, 2 x EL 84, EM 80, B 250 C 125.
- Wellenbereiche:** UKW (87,5–100 MHz), MW (517–1612 kHz), KW (5,95–12,2 MHz), LW (150–260 kHz).
- Tasten:** 7 (UKW, KW, MW, LW, TA, Aus, Sprache/Musik).
- Klangregelung:** getrennte Höhen- + Tiefenregler, Sprache/Musik-Taste.
- Lautsprecher:** 2 Duo-Konzertlautsprecher 21 cm Ø mit Hochtonegel, 5 Ohm, Typ AD 3801 MD/01.
- Antennen:** Ferritantenne, Gehäusedipol.
- Anschlüsse:** AM/FM-Antenne, TA, TB, 2 Stereo-Lautsprecher.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 125 und 220 V; 70 W.
- Maße:** 660 × 255 × 258 mm.
- Gewicht:** ca. 9 kg.

- Saturn-Stereo** Edelholz dunkel Best. Nr. 301 5110 **DM 399,—**
- Saturn-Stereo** Nußbaum natur Best. Nr. 301 5115 **DM 399,—**



Capella 604 Stereo

B 6 D 04 A



- Großsuper in Stereo-Ausführung
- 2-Kanal-Stereo-Verstärker
- 2 transformatorlose Gegentakt-Endstufen
- 4 elektro-dyn. Lautsprecher
- Große UKW-Programmskala
- Stereo-Waage
- Anschluß für Stereostrahler



Capella 604 Stereo

B 6 D 04 A

Technische Daten

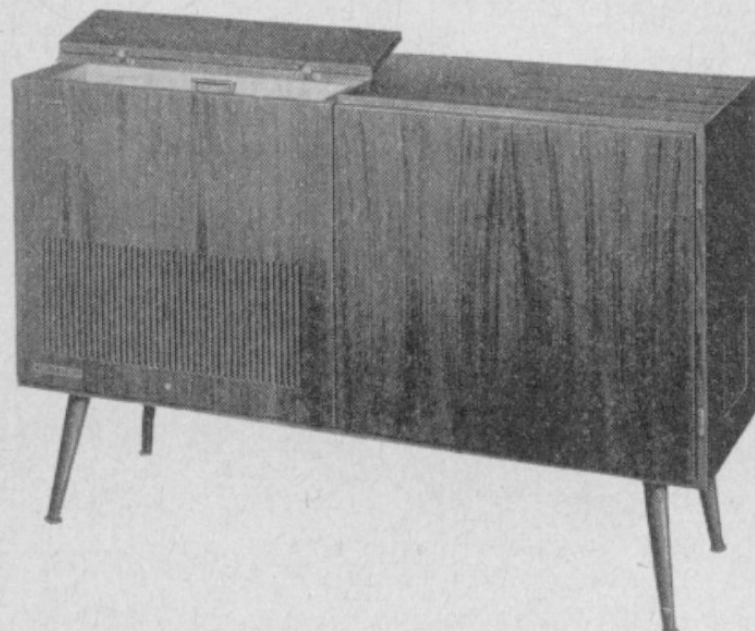
- Aufbau:** Stereo-Tischgerät in Edelholz-Gehäuse.
- Schaltung:** AM-FM-Superhet mit UKW-Vorstufe für UKW, KW, MW, LW. Stereoverstärker mit zwei transformatorlosen Gegentakt-Endstufen. Stereo-Waage, Klangregister, Rauschunterdrückung und feldstärkeabhängige NF-Bandbreiten-Regelung;
AM: 8 Kreise, davon 2 abstimmbar (C), + Sperrkreis + Spiegelsperre; ZF = 460 kHz;
FM: 12 Kreise, davon 2 abstimmbar (C); ZF = 10,7 MHz.
- Röhren:** 11 VALVO-Röhren + 2 Germanium-Dioden + Selen-gleichrichter: ECC 85, ECH 81, EBF 89, EBF 89, ECC 83, ECC 83, 4 x EL 86, EM 84, B 250 C 150, 2-OA 72.
- Wellenbereiche:** LW (150–345 kHz), MW (517–1612 kHz), KW (5,95–12,2 MHz), UKW (87,5–100 MHz).
- Tasten:** 6 Haupttasten (UKW, KW, MW, LW, TA, Aus); TB = TA + LW;
6 Nebentasten (Jazz, Konzert, Sprache, Hochantenne, Mono, Stereo).
- Klangregelung:** getrennte Höhen- und Tiefenregelung; Klangregister mit 3 Tasten: Jazz, Konzert, Sprache, stereowirksam; bei Rundfunkempfang Umschaltung von Raumton (Stereo) auf Präsenz (3 D) durch Stereo/Mono-Tasten.
- Lautsprecher:** 2 Tieftonlautsprecher AD 3800 AD / 01, 21 cm ϕ , 800 Ohm, 12 000 Gauß; 2 Stereo-Seitenlautsprecher AD 3460 AMD / 01 10 x 15 cm, 800 Ohm, 12 000 Gauß; Seitenlautsprecher abgeschaltet bei Verwendung separater Stereostrahler.
- Antennen:** von vorn um 360° drehbarer Ferroceptor für MW und LW. Gehäuse-Dipol für UKW. Hochantennen-Taste zur Umschaltung von Ferritantenne auf Hochantenne oder Drahtfunk.
- Anschlüsse:** AM/FM-Antenne, TA, TB, 2 Stereo-Lautsprecher.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110, 145 und 220 V; 85 W.
- Maße:** 670 x 387 x 255 mm.
- Gewicht:** ca. 13,9 kg.

Capella Stereo Nußbaum getönt Best. Nr. 301 6040 DM 498,—



Stella-Stereo-Truhe

F 5 D 02 A



- Preiswerte Stereo-Truhe in moderner Form
- 2-Kanal-Stereo-Verstärker
- Stereo-Plattenwechsler
- Tonkopf mit Diamantnadel
- Stereo-Waage
- Anschluß für Stereo-Strahler



Stella-Stereo-Truhe

F 5 D 02 A

Technische Daten

- Aufbau:** Stereo-Musik-Truhe in Edelholz-Gehäuse; 4-Touren-Plattenwechsler, Stereo-Tonkopf mit Diamantnadel.
- Schaltung:** AM/FM Superhet mit UKW-Vorstufe für UKW, KW, MW, LW; Stereo-Verstärker mit 2 x EL 84. Stereo-waage, Sprache / Musik-Taste;
AM: 6 Kreise (2 abstimmbar) (C), ZF = 460 kHz + 1 Sperrkreis
FM: 10 Kreise (2 abstimmbar) (C), ZF = 10,7 MHz.
- Röhren:** 8 VALVO-Röhren + Selengleichrichter: ECC 85, ECH 81, EBF 89, EAA 91, ECC 83, EL 84, EL 84, EM 80, B 250 C 125.
- Wellenbereiche:** LW (150–260 kHz), MW (517–1612 kHz), UKW (87,5–100 MHz), KW (5,95–12,2 MHz).
- Tasten:** 7 (UKW, KW, MW, LW, TA, Aus, Sprache), TA-Taste schaltet Gerät auf Stereo um.
- Klangregelung:** getrennte Höhen- und Tiefenregler; Sprache / Musik Taste; in beiden Stereokanälen wirksam.
- Lautsprecher:** 1 Tieftonlautsprecher AD 3800 MD/01, 21 cm ϕ , 5 Ohm, 12 000 Gauß; 2 Stereo-Seitenlautsprecher AD 3701 MD/01, 17 cm ϕ , 5 Ohm, 12 000 Gauß; Seitenlautsprecher abgeschaltet bei Verwendung separater Stereo-Strahler.
- Antennen:** Gehäusedipol für UKW, Ferroceptor für MW/LW.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 125 und 220 V; 95 W.
- Maße:** 1055 x 720 x 346 mm.
- Gewicht:** ca. 40 kg.

Stella-Stereo-Truhe Nußbaum getönt

Best. Nr. 303 5020 DM 775,—

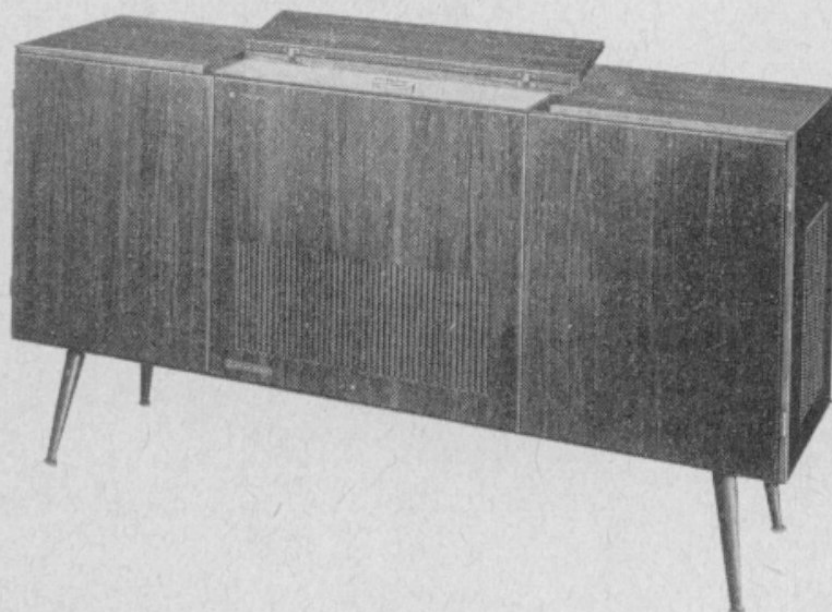
Stella-Stereo-Truhe Nußbaum natur

Best. Nr. 303 5025 DM 775,—



Capella - Stereo -Truhe

F 7 D 02 A



- Große Stereo-Musiktruhe
- 2-Kanal-Stereo-Verstärker
- Stereo-Plattenwechsler AG 1007 Automatic
- Tonkopf mit Diamantnadel
- Stereo-Waage
- Anschluß für Stereo-Strahler



Capella - Stereo -Truhe

F 7 D 02 A

Technische Daten

- Aufbau:** Großer Stereo-Musikschrank in Edelholzgehäuse; Stereo-Plattenwechsler AG 1007 Automatic, Tonkopf mit Diamantnadel, M 45-Automat.
- Schaltung:** AM/FM-Superhet mit UKW-Vorstufe für UKW, KW, MW, LW; Stereoverstärker mit zwei transformatorlosen Gegentakt-Endstufen; Stereo Waage, Klangregister, Rauschunterdrückung und feldstärkeabhängige Bandbreiten-Regelung;
AM: 8 Kreise, davon 2 abstimmbar (C) + Sperrkreis + Spiegelsperre, ZF = 460 kHz;
FM: 12 Kreise, davon 2 abstimmbar (C), ZF = 10,7 MHz.
- Röhren:** 11 VALVO-Röhren + 2 Germanium-Dioden + Selen-gleichrichter: ECC 85, ECH 81, EBF 89, EBF 89, ECC 83, ECC 83, 4 x EL 86, EM 84, B 250 C 150, 2-OA 72.
- Wellenbereiche:** LW (150–345 kHz), MW (517–1612 kHz), KW (5,95–12,2 MHz), UKW (87,5–100 MHz).
- Tasten:** 6 Haupttasten (UKW, KW, MW, LW, TA, Aus);
TB = TA + LW;
6 Nebentasten (Jazz, Konzert, Sprache, Hochantenne, Mono, Stereo).
- Klangregelung:** getrennte Höhen- und Tiefenregelung; Klangregister mit 3 Tasten: Jazz, Konzert, Sprache; in beiden Stereokanälen wirksam.
Bei Rundfunkempfang Umschaltung von Raumton (Stereo) auf Präsenz (3 D) durch Stereo/Mono-Tasten.
- Lautsprecher:** 2 Baßlautsprecher AD 2850 AMD/01, 21 cm ϕ , 800 Ohm;
2 Stereo-Seitenlautsprecher AD 2700 AMD/01, 21 cm ϕ , 800 Ohm; Seitenlautsprecher abgeschaltet bei Verwendung separater Stereostrahler.
- Antennen:** von vorn um 360° drehbarer Ferroceptor für MW und LW; Gehäusedipol für UKW; Hochantennen-Taste zur Umschaltung von Ferritantenne auf Hochantenne oder Drahtfunk.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110, 125, 145 und 220 V; 100 W.
- Maße:** 1370 x 740 x 346 mm.
- Gewicht:** ca. 60 kg.

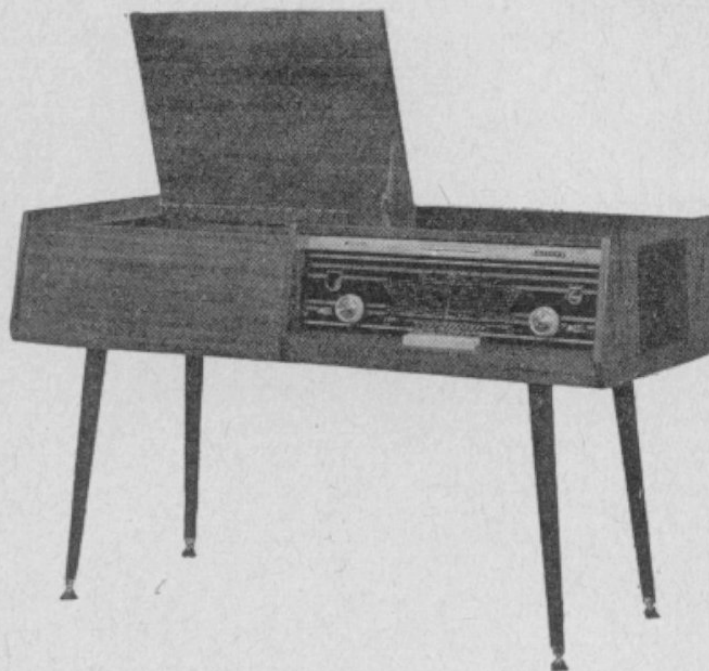
Capella-Stereo-Truhe Nußbaum getönt

Best. Nr. 303 7020 DM 985,—



Saturn-Stereo-Truhe

F 5 X 12 A



- Neuzeitliche flache Gehäuseform im Philips-Plano-Stil
- Großer Abstand der Lautsprecher, deshalb hervorragende Stereowiedergabe
- Leichte Bedienbarkeit durch die Duplex-Abstimmung mit automatischer Umschaltung
- Klangregister mit 4 Funktionen



Saturn-Stereo-Truhe

F 5 X 12 A

Technische Daten

- Aufbau:** Stereo-Truhe in Edelholzgehäuse in der Philips Plano-Linie, 4-Touren-Plattenspieler AG 2056; Kristalltonkopf mit Diamantnadel.
- Schaltung:** AM/FM-Superhet für UKW, KW, MW und LW in Stereo-Ausführung, Magisches Auge, Stereowaage, Stereo-Verstärker mit 2 x EL 84, Klangtasten, Duplex-Abstimmung, Ratiodektor, Vorbegrenzung.
AM = 6 Kreise (2 abstimmbare), ZF = 460 kHz;
FM = 11 Kreise (2 abstimmbare), ZF = 10,7 MHz.
- Röhren:** 10 VALVO-Röhren:
ECC 85, ECH 81, EF 89, EBF 89, EAA 9T, ECC 83, 2 x EL 84, EZ 80, EM 80.
- Wellenbereiche:** UKW (87,5 – 100 MHz), KW (5,9 – 18,2 MHz), MW (517 – 1620 kHz), LW (150 – 260 kHz).
- Tasten:** 6 Haupttasten: Aus, TA, LW, MW, KW, UKW;
5 Nebentasten: Mono, Stereo, 3 x Klang.
- Klangregelung:** durch 3 Drucktasten;
eine Taste für Bässe plus oder minus,
je eine Taste für Höhen plus und minus.
- Lautsprecher:** 2 Duo-Konzertlautsprecher mit Hochtוןkegel, 17 cm ϕ , Impedanz 800 Ohm.
- Antennen:** Ferritantenne und Gehäusedipol.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110, 127, 145, 165, 220 und 245 Volt; 70 Watt.
- Maße:** 1075 x 650 x 405 mm.
- Gewicht:** ca. 28 kg.

Saturn-Stereo-Truhe Edelholz seidenmatt

- mit Holzbeinen Best. Nr. 303 5120 **DM 619,—**
mit Metallbeinen Best. Nr. 303 5125 **DM 598,—**



Stella-Reverbeo-Truhe

F 6 D 12 A



- Formvollendetes, dem Zeitgeschmack entsprechendes Edelholzgehäuse in Nußbaum
- Stereo-Musik-Truhe mit Nachhall-Einrichtung
- Besonders bequeme Bedienung des Rundfunkteiles
- Hervorragende Klangeigenschaften durch 4 große Konzertlautsprecher



Stella-Reverbeo-Truhe

F 6 D 12 A

Technische Daten

- Aufbau:** Stereo-Truhe mit regelbarer Nachhall-Einrichtung in Nußbaumgehäuse, 4-Touren-Plattenspieler und Wechsler (45 U/min). Kristalltonkopf mit Diamantnadel.
- Schaltung:** AM/FM-Superhet für UKW, KW, MW und LW, Stereo-Verstärker mit 2 x EL 84, Nachhall-Einheit mit Verstärker, Stereowaage, Regler für Reverbeo, Ratio-detektor, Vorbegrenzung, getrennte Abstimmung, Taste für Reverbeo, Abstimmmanzeige.
AM = 6 Kreise (2 abstimmbare) + 1 Sperrkreis,
ZF = 460 kHz;
FM = 10 Kreise (2 abstimmbare), ZF = 10,7 MHz.
- Röhren:** 8 VALVO-Röhren + Selengleichrichter + 1 Transistor: ECC 85, ECH 81, EBF 89, EAA 91, ECC 83, 2 x EL 84, EM 80, B 250 C 125, OC 75.
- Wellenbereiche:** UKW (87,5 – 100 MHz), KW (5,95 – 12,2 MHz), MW (517 – 1612 kHz), LW (150 – 260 kHz).
- Tasten:** 7 Tasten: Aus, Reverbeo, TA, UKW, KW, MW, LW.
- Klangregelung:** getrennte Höhen- und Tiefenregler.
- Lautsprecher:** 2 Duo-Konzertlautsprecher 21 cm ϕ , Typ AD 3800 vorne;
2 Duo-Hochtonlautsprecher 17 cm ϕ , Typ AD 3701 seitlich;
bei Stereo nach vorne Bässe, seitlich Höhen;
bei Mono und Reverbeo vorne volles Frequenzband, seitlich nur Höhen.
- Antennen:** Ferritantenne und Gehäusedipol.
- Reverbeo-Einheit:** Elektromagnetisch-mechanische Nachhall-Einheit mit ungleichen Torsionsschwingern, Transistorverstärker (OC 75), Nachhall-Zeit von 0 bis ca. 1,8 sec. kontinuierlich durch gesonderten Regler einstellbar;
- Stromversorgung:** Wechselstrom 125/220 Volt; 80 Watt.
- Maße:** 1055 x 720 x 346 mm.
- Gewicht:** ca. 40 kg.

Stella-Reverbeo-Truhe Nußbaum mattiert

Best. Nr. 303 6120 DM 950,—

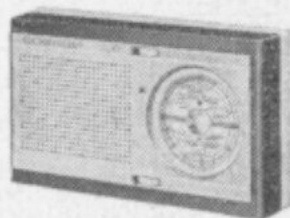


Fanette

LOX 90 T



- Alltransistor-Taschenempfänger
- MW und LW-Gerät
- Geringes Gewicht
- Geringer Stromverbrauch
- Kopfhöreranschluß



Technische Daten

- Aufbau:** Alltransistor-Taschenempfänger in schlagfestem Polystyrolgehäuse.
- Schaltung:** AM-Taschenempfänger mit Gegentaktendstufe, 5 Kreise, ZF = 460 kHz.
- Transistoren:** 7 VALVO-Transistoren + 1 Germaniumdiode: OC 44, OC 45, OC 45, OC 71, OC 71, 2-OC 72, OA 85.
- Wellenbereiche:** MW (517–1620 kHz), LW (150–260 kHz).
- Lautsprecher:** 5 cm ϕ , Typ AD 2216 Z, Kleinstkopfhöreranschluß mit automatischer Abschaltung des eingebauten Lautsprechers.
- Antenne:** eingebaute Ferritantenne.
- Stromversorgung:** Batteriebetrieb, 3 Hörzellen (je 1,5 Volt) haben eine Lebensdauer bis zu 100 Stunden bei mittlerer Lautstärke.
- Stromverbrauch:** ca. 10 mA bei mittlerer Lautstärke.
- Maße:** 140 × 80 × 30 mm.
- Gewicht:** ca. 0,35 kg.

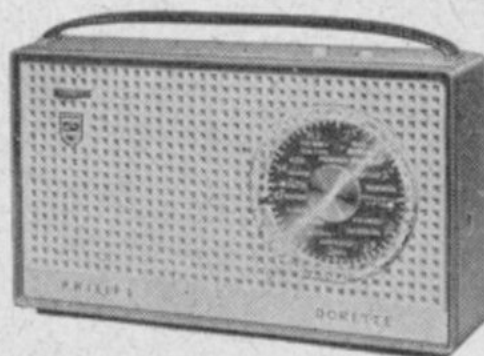
Fanette bast	Best. Nr. 308 0901	DM 125,— o. Batt.
Fanette diamant-schwarz	Best. Nr. 308 0903	DM 125,— o. Batt.
Fanette koralle	Best. Nr. 308 0907	DM 125,— o. Batt. einschl. Tragetasche
Kopfhörer NP 1020	Best. Nr. 320 1020	DM 14,50

Dorette

L 3 D 00 T



- Alltransistor-Empfänger
- MW-LW-Gerät
- Elegante Form
- Geringe Betriebskosten
- Anschluß für Autoantenne



Technische Daten

- Aufbau:** Alltransistor-Kofferempfänger im Polystyrol-Gehäuse.
- Schaltung:** AM-Alltransistor-Superhet für MW, LW, 5 Kreise, ZF = 460 kHz.
- Transistoren:** 7 VALVO-Transistoren + 1 Germaniumdiode: OC 44, OC 45, OC 45, OC 71, 2-OC 72, OA 79, OC 71.
- Wellenbereiche:** MW (517–1630 kHz), LW (150–265 kHz).
- Tasten:** 2 (MW + LW).
- Lautsprecher:** Rundlautsprecher 10,5 cm ϕ , Typ AD 3414 Z.
- Antenne:** eingebaute Ferritantenne.
- Anschlüsse:** Außen- bzw. Autoantenne.
- Stromversorgung:** Batteriebetrieb, 3 Monozellen (1,5 Volt) haben eine Betriebsdauer bis zu 300 Stunden bei mittlerer Lautstärke.
- Stromverbrauch:** ca. 20 mA bei mittlerer Lautstärke.
- Maße:** 240 × 140 × 60 mm.
- Gewicht:** ca. 1,4 kg.

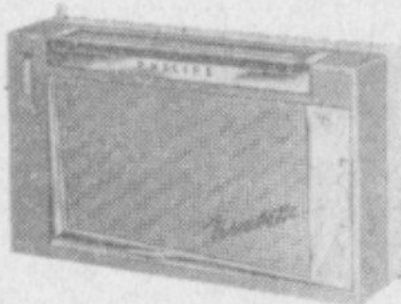
Dorette jade	Best. Nr. 308 3005	DM 149,— o. Batt.
Dorette perlgrau	Best. Nr. 308 3006	DM 149,— o. Batt.
Dorette mandarin	Best. Nr. 308 3008	DM 149,— o. Batt.



Nicolette

L 2 D 12 T

- Alltransistor-UKW-Taschenempfänger
- UKW, MW u. LW-Gerät, dadurch große Senderauswahl
- Kleine Abmessungen, geringes Gewicht
- Anschlüsse für Schnurantenne und Kleinsthörer



Technische Daten

Aufbau:	Alltransistor-Taschenempfänger in schlagfestem Polystyrolgehäuse.
Schaltung:	AM/FM-Alltransistor-Superhet, Ratiodektor, Störbegrenzer für FM, UKW-Vorstufe, Gegentaktendstufe. AM: 5 Kreise, davon 2 abstimbar (C), ZF = 460 kHz. FM: 9 Kreise + ZF-Saugkreis, davon 2 abstimbar (L) ZF = 6,75 MHz.
Transistoren:	8 VALVO-Transistoren + 4 Germaniumdioden: AF 114, AF 115, 3 × AF 116, OC 75, 2-OC 74, 2-OA 79, OA 79, OA 90.
Wellenbereiche:	UKW (87,5–100 MHz), MW (517–1612 kHz), LW (150–260 kHz).
Lautsprecher:	Rundlautsprecher 64 mm ϕ , Typ AD 3207 Y.
Antennen:	Ferritantenne, Einzelteleskop, Schnurantenne.
Anschlüsse:	für Kleinsthörer, eingebauter Lautsprecher wird automatisch abgeschaltet, Schnurantenne.
Stromversorgung:	Batteriebetrieb 6 Volt, 4 Kleinzellen à 1,5 Volt, Betriebsdauer bis zu 100 Stunden.
Stromverbrauch:	ca. 15 mA bei mittlerer Lautstärke.
Maße:	171 × 98 × 42,5 mm.
Gewicht:	ca. 0,65 kg.

Nicolette jade

Best. Nr. 308 2125 **DM 210,—**

Nicolette bast

Best. Nr. 308 2121 **DM 210,—**

Nicolette mandarin

Best. Nr. 308 2127 **DM 210,—**
einschl. Tragetasche

Kopfhörer NP 1021

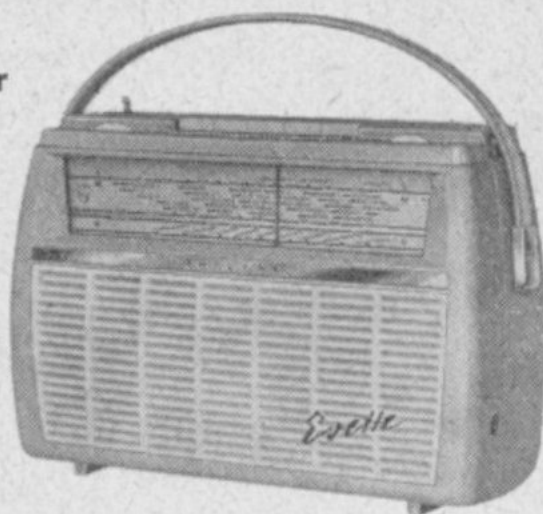
Best. Nr. 320 1021 **DM 14,50**

Evette

L3 D 12 T



- Alltransistor-UKW-Empfänger
- UKW-MW-LW-Gerät
- Handliche Form
- Geringes Gewicht
- Anschlüsse für Autoantenne u. Kopfhörer



Technische Daten

- Aufbau:** Alltransistor-Empfänger in schlagfestem Polystyrolgehäuse in Lederstruktur.
- Schaltung:** AM/FM-Alltransistor-Superhet für LW, MW, UKW, HF-Vorstufe für AM und FM, Gegentaktendstufe, Ratio-detektor, Störbegrenzung für FM.
AM: 6 Kreise, ZF = 460 kHz,
FM: 10 Kreise + ZF-Saugkreis, ZF = 6,75 MHz.
- Transistoren:** 8 VALVO-Transistoren + 4 Germaniumdioden: AF 114, AF 115, AF 116, AF 116, OC 75, OC 75, 2-OC 74, OA 79, 2-OA 79, OA 90.
- Wellenbereiche:** LW (150–405 kHz), MW (517–1612 kHz), UKW (87,5–100 MHz).
- Tasten:** 5 (Ein/Aus, Klang, UKW, MW, LW).
- Lautsprecher:** Rundlautsprecher 10,5 cm ϕ , Typ AD 3414 ZD.
- Antennen:** Ferritantenne, Teleskopantenne für UKW.
- Anschlüsse:** Auto- oder Außenantenne, Kopfhörer (eingebauter Lautsprecher wird automatisch abgeschaltet).
- Stromversorgung:** Batteriebetrieb (9 Volt), 6 Babyzellen (1,5 Volt) oder 2 Normalbatterien (4,5 Volt), Betriebsdauer bis zu 300 Stunden bei mittlerer Lautstärke.
- Stromverbrauch:** ca. 30 mA bei mittlerer Lautstärke.
- Maße:** 270 × 180 × 100 mm.
- Gewicht:** ca. 1,8 kg.

Evette jade

Best. Nr. 308 3125 DM 239,—

Evette bast

Best. Nr. 308 3121 DM 239,—

Evette mandarin

Best. Nr. 308 3127 DM 239,—

Kopfhörer NP 1021

Best. Nr. 320 1021 DM 14,50



Babette

L4D12T

- Alltransistor-UKW-Empfänger
- UKW, MW, LW
- Linearskala
- Anschlüsse für Kopfhörer, Autoantenne



Technische Daten

- Aufbau:** Alltransistor-Koffereempfänger in Holzgehäuse mit einem schmiegsamen Überzug in Lederstruktur.
- Schaltung:** AM/FM-Alltransistor-Superhet, HF-Vorstufen für AM und FM, Gegentaktendstufe, Ratiodektor, Störbegrenzung für FM.
AM: 6 Kreise, ZF = 460 kHz;
FM: 10 Kreise + ZF-Saugkreis, ZF = 6,75 MHz.
- Transistoren:** 8 VALVO-Transistoren + 4 Germaniumdioden:
AF 114, AF 115, 2 x AF 116, 2 x OC 75, 2-OC 74, 2-OA 79, OA 79, OA 90.
- Wellenbereiche:** UKW (87,5–100 MHz), MW (517–1612 kHz), LW (150–260 kHz).
- Tasten:** 5 (Ein/Aus, Klang, MW, LW, UKW).
- Lautsprecher:** Rundlautsprecher 10,5 cm ϕ , Typ AD 3414 ZD/00.
- Antennen:** Ferritantenne, Teleskopantenne.
- Anschlüsse:** für Auto- bzw. Außenantenne, Kleinsthörer (eingebauter Lautsprecher wird automatisch abgeschaltet).
- Stromversorgung:** Batteriebetrieb 9 Volt, 6 Babyzellen à 1,5 Volt oder 2 Normalbatterien à 4,5 Volt.
Betriebsdauer bis zu 300 Stunden bei mittlerer Lautstärke.
- Stromverbrauch:** ca. 30 mA bei mittlerer Lautstärke.
- Maße:** 268 x 178 x 104 mm.
- Gewicht:** ca. 1,8 kg.

Babette jade	Best. Nr. 308 4125	DM 275,—
Babette bast	Best. Nr. 308 4121	DM 275,—
Babette mandarin	Best. Nr. 308 4128	DM 275,—
Babette leder	Best. Nr. 308 4120	DM 275,—
Kopfhörer NP 1021	Best. Nr. 320 1021	DM 14,50

Annette

L5D12T



- Alltransistor-Reiseempfänger
- UKW-MW-LW-Gerät
- Hervorragender Klang, moderne Wirtschaftlichkeit
- Anschluß für Tonabnehmer, Autoantenne und Kopfhörer



Technische Daten

- Aufbau:** Alltransistor-Koffergerät in kaschiertem Holzgehäuse.
- Schaltung:** AM/FM-Alltransistor-Superhet, HF-Vorstufe für AM und FM, Gegentaktendstufe, AM: 6 Kreise, ZF = 460 kHz, FM: 11 Kreise, ZF = 10,7 MHz.
- Transistoren:** 9 VALVO-Transistoren + 4 Germaniumdioden: OC 114, OC 115, OC 116, OC 116, OC 116, OC 75, OC 75, 2-OC 74, OA 79, 2-OA 79, OA 79
- Wellenbereiche:** LW (150–405 kHz), MW (517–1612 kHz), UKW (87,5–100 MHz).
- Tasten:** 5 (Aus, TA, UKW, MW, LW).
- Lautsprecher:** Rundlautsprecher 13 cm ϕ , Typ AD 3500 KWZD.
- Antennen:** eingebaute Ferritantenne für MW, LW; Teleskopantenne für UKW.
- Anschlüsse:** Auto- oder Außenantenne, Tonabnehmer, Kopfhörer oder Zweitlautsprecher (70 Ohm) (eingebauter Lautsprecher wird automatisch abgeschaltet).
- Stromversorgung:** Batteriebetrieb (9 Volt), Betriebsdauer bis zu 300 Stunden mit 6 Monozellen (1,5 Volt) bei mittlerer Lautstärke.
- Stromverbrauch:** ca. 30 mA bei mittlerer Lautstärke.
- Maße:** 330 x 220 x 110 mm.
- Gewicht:** ca. 2,5 kg.

Annette jade	Best. Nr. 308 5125	DM 299,— o. Batt.
Annette bast	Best. Nr. 308 5121	DM 299,— o. Batt.
Annette mandarin	Best. Nr. 308 5128	DM 299,— o. Batt.
Kopfhörer NP 1021	Best. Nr. 320 1021	DM 14,50



Paladin 394

N 3 X 94 V



- Preisgünstiger MW / LW-Autosuper
- Zweiteiliges Gehäuse, daher leicht montierbar
- Einbaumöglichkeit in alle Wagentypen
- Ausrüstung mit Vollsicht- oder Normalskala

Technische Daten

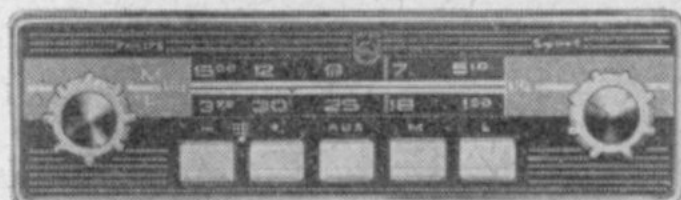
- Aufbau:** MW/LW-Autosuper; HF- und NF-Teil in getrennten Metallgehäusen.
- Schaltung:** AM-Superhet mit 6 Kreisen.
2 abstimmbare HF-Kreise, 4 ZF Kreise (460 kHz).
- Röhren:** 3 VALVO-Röhren + 1 Germaniumdiode + Zerhacker:
ECH 81, ECH 81, EL 95, OA 85, AP 6016.
- Wellenbereiche:** MW (513–1613 kHz), LW (150–400 kHz); durch tasten-ähnliche Wippe umschaltbar.
- Skala:** wahlweise Vollsicht- oder Normalskala (n. Wagentyp).
- Klangregelung:** 2-stufig.
- Sprechleistung:** ca. 2 Watt bei 7,2 Volt.
- Stromversorgung:** Autobatterie 6/12 Volt umschaltbar, +/– an Masse.
- Leistungsaufnahme:** ca. 28 Watt.
- Antenne:** geeignet sind sämtliche Autoantennen mit einer Kapazität zwischen 40–100 pF.
- Maße:** HF-Teil: 175 × 100 × 54 mm,
NF-Teil: 175 × 95 × 54 mm.
- Gewicht:** ca. 3 kg.

Paladin 394

Best. Nr. 302 3940 DM 168,—

PHILIPS „Sport“

N 4 X 14 T



- Preisgünstiger MW / LW-Alltransistor-Autosuper
- Erschütterungsstabil durch Transistoren und gedruckte Schaltung
- 5 Drucktasten (Schalttasten)
- Einblock-Gerät mit geringen Abmessungen
- Geringer Stromverbrauch

Technische Daten

- Aufbau:** MW / LW-Alltransistor-Autosuper, Einblock-Aufbau, Metallgehäuse mit Schnellverschluß.
- Schaltung:** AM-Superhet mit 9 Kreisen, 3 abstimmbare HF-Kreise, 6 ZF-Kreise (460 kHz), Separate LW-Vorkreis-Abstimmereinheit.
- Transistoren:** 9 VALVO-Transistoren + 2 Germaniumdioden: OC 170, OC 44, 2 × OC 45, OC 75, 2 × OC 71, OC 72, OC 26, 2 × OA 79.
- Wellenbereiche:** MW (512–1622 kHz), LW (150–400 kHz); durch Drucktasten umschaltbar.
- Skala:** wahlweise Vollsicht- oder Normalskala (n. Wagentyp.)
- Klangregelung:** in 2 Stufen durch 2 Drucktasten.
- Sprechleistung:** ca. 2,5 Watt bei 7,2 Volt.
- Stromversorgung:** Autobatterie 6/12 Volt und +/– an Masse umschaltbar.
- Leistungsaufnahme:** ca. 7 W bei 6 Volt-Betrieb, ca. 14 W bei 12 Volt-Betrieb.
- Antenne:** geeignet sind sämtliche Autoantennen mit einer Kapazität zwischen 40–100 pF.
- Maße:** 181 × 175 × 54 mm.
- Gewicht:** ca. 2,2 kg.

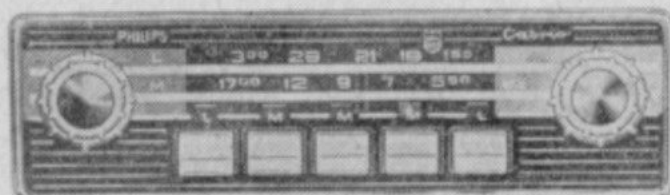
Philips „Sport“

Best. Nr. 302 4140 DM 219,—



PHILIPS „Cabrio“

N 5 X 04 T



- Besonders leistungsstarker MW/LW-Alltransistor-Autosuper
- Erschütterungsstabil durch Transistoren und gedruckte Schaltung
- 5 Stationsdrucktasten mit exakter Einstell- und Wiederkehrgenauigkeit
- Einblock-Gerät mit geringen Abmessungen
- Geringer Stromverbrauch

Technische Daten

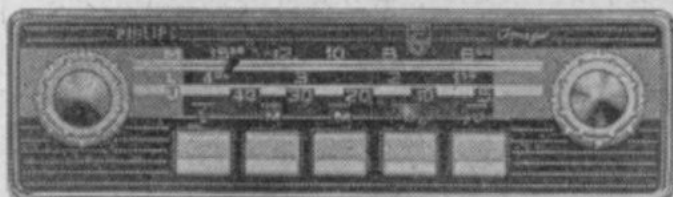
Aufbau:	MW/LW-Alltransistor-Autosuper, Einblock-Aufbau, Metallgehäuse mit Schnellverschluß.
Schaltung:	AM-Superhet mit 9 Kreisen: 3 abstimmbare HF-Kreise, 6 ZF-Kreise (460 kHz).
Transistoren:	10 VALVO-Transistoren + 3 Germaniumdioden: OC 170, OC 44, 2 × OC 45, OC 75, 2 × OC 71, OC 79, 2 × OC 26, 3 × OA 79.
Wellenbereiche:	MW (512–1622 kHz), LW (150–300 kHz); durch Drucktasten (zugleich Stationswahl) umschaltbar.
Skala:	wahlweise Vollsicht- oder Normalskala (n. Wagentyp).
Klangregelung:	Hochtonregler = kontinuierlich, außerdem Baßschalter mit 2 Stufen (Sprache – Musik).
Sprechleistung:	ca. 6 Watt bei 7,2 Volt.
Stromversorgung:	Autobatterie 6/12 Volt und +/– an Masse umschaltbar.
Leistungsaufnahme:	ca. 4–12 W, je nach eingestellter Lautstärke.
Antenne:	geeignet sind sämtliche Autoantennen mit einer Kapazität zwischen 40 und 100 pF.
Maße:	181 × 175 × 54 mm.
Gewicht:	ca. 2,7 kg.

Philips „Cabrio“

Best. Nr. 302 5040 DM 299,—

PHILIPS „Coupé“

N 6 D 11 T



- UKW / MW / LW-Alltransistor-Autosuper von überragender Leistung
- Erschütterungsstabil durch Transistoren und gedruckte Schaltung
- 5 Stationsdrucktasten mit exakter Einstell- und Wiederkehrgenauigkeit
- Metallgehäuse mit Schnellverschluß
- Geringer Stromverbrauch

Technische Daten

- Aufbau:** UKW/MW/LW-Alltransistor-Autosuper; NF-Teil durch Gelenkbügel angelascht.
- Schaltung:** AM/FM-Superhet mit 9/13 Kreisen und 2 ZF-Saugkreisen:
AM = 3 HF-Kreise, abstimmbar; 6 ZF-Kreise (460 kHz).
FM = 3 HF-Kreise, davon 2 abstimmbar;
10 ZF-Kreise (10,7 MHz); 2 ZF-Saugkreise.
Separate LW-Vorkreis-Abstimmereinheit.
- Transistoren:** 12 VALVO-Transistoren + 8 Germanium- + 1 Silizium-Diode: AF 102, AF 115, 4 x AF 116, OC 75, 2 x OC 71, OC 79, 2 x OC 26, 6 x OA 79, 2-OA 79, OAZ 208.
- Wellenbereiche:** MW (512–1622 kHz), LW (150–400 kHz), UKW (87,5–100 MHz);
durch Drucktasten (zugleich Stationswahl) umschaltbar.
- Skala:** wahlweise Vollsicht- oder Normalskala (n. Wagentyp).
- Klangregelung:** Hochtonregler = kontinuierlich, außerdem Baßschalter mit 2 Stufen (Sprache – Musik).
- Sprechleistung:** ca. 6 Watt bei 7,2 Volt.
- Stromversorgung:** Autobatterie 6/12 Volt umschaltbar.
- Leistungsaufnahme:** ca. 7–15 W, je nach eingestellter Lautstärke.
- Antenne:** geeignet sind sämtliche Autoantennen mit einer Kapazität zwischen 40 und 100 pF.
- Maße:** HF-Teil: Höhe 54 mm, Breite 181 mm, Tiefe 175 mm;
NF-Teil: Höhe 54 mm, Breite 181 mm, Tiefe 73 mm.
- Gewicht:** ca. 3,3 kg.

Philips „Coupé“

Best. Nr. 302 6110 DM 399,—



Autosuper-Zubehör

Typ	Verwendung	Best. Nr.	DM
Einbausätze a) für Alltransistor-Autosuper			
WA 1300	DKW Junior	322 1300	25,—
WA 1320	DKW AU 1000	322 1320	22,—
WA 1400	FORD 12 M / 61	322 1400	16,50
WA 1420	FORD 17 M / 61	322 1420	18,—
WA 1500	MERCEDES 180/190 und 220 bis August 1957	322 1500	39,50
WA 1520	MERCEDES 220 ab 1. 2. 1961	322 1520	63,—
WA 1600	OPEL 1200 (Rekord/Caravan bis August 1960)	322 1600	23,—
WA 1601	OPEL Rekord 61	322 1601	23,—
WA 1620	OPEL Kapitän	322 1620	22,—
WA 1700	VW 54/57	322 1700	16,50
WA 1701	VW 58/61	322 1701	16,50
WA 1800	BMW 700	322 1800	32,—
WA 1810	BORGWARD Isabella	322 1810	16,50
WA 1830	LLOYD Arabella	322 1830	26,—
WA 1890	Universal I (Inbord)	322 1890	22,—
WA 1891	Universal II (Unterbord)	322 1891	33,—
b) für Autosuper Paladin 394 (Röhrengerät)			
WA 1010	VW ab August 1957	322 1010	16,50
WA 1024	GOGGOMOBIL T 600 / T 700 „Isar“	322 1024	19,50
WA 1028	OPEL 1200 (Rekord/Caravan bis 1. 8. 1960)	322 1028	19,50
WA 1031	OPEL Kapitän ab 1. 8. 1957	322 1031	19,50
WA 1034	DKW 3 = 6	322 1034	16,50
WA 1037	Universal-Einbausatz	322 1037	25,—
WA 1041	BORGWARD Isabella / Isabella TS, de Luxe, Coupé	322 1041	16,50
WA 1042	BORGWARD Arabella de Luxe LLOYD Arabella	322 1042	22,50
WA 1043	DKW Junior	322 1043	22,50
WA 1044	DKW AU 1000	322 1044	22,50
WA 1045	MERCEDES 220 / 220 S / 220 SE (ab 1. 8. 1959)	322 1045	63,—
WA 1046	BMW 700	322 1046	25,—
WA 1049	FORD 12 M (15 M)	322 1049	16,50
WA 1053	OPEL Rekord/Caravan ab 1. 8. 1960	322 1053	19,50
WA 1150	VW 54/57	322 1150	16,50

Typ	Verwendung	Best. Nr.	DM
Entstörsätze AM (für Geräte ohne UKW-Bereich)			
WA 2016	CITROEN DS 19 / ID 19 FIAT 1100 / 1200 MERCEDES 180 a / 180 B / 190 IL / 190 SL / 219 / 220 S / 220 SE bis 1. 8. 59 220 / 220 S / 220 SE ab 1. 8. 59 PEUGEOT 403	322 2016	14,70
WA 2021	BMW 700	322 2021	14,50
WA 2023	VW ab 1. 8. 60; VW-Karmann Ghia ab 1. 8. 60	322 2023	8,10
WA 2025	FORD 17 M / 61	322 2025	10,—
WA 2035	BORGWARD Isabella / TS / de Luxe / Coupé SKODA Oktavia-Super / Oktavia	322 2035	11,50
WA 2036	FIAT 500/600 GOGGOMOBIL T 250 / T 300 / T 400 / Coupé / T 600 / T 700 / „Isar“ RENAULT 4 CV / Dauphine / Floride	322 2036	9,70
WA 2037	MERCEDES 180 D / 190 D VOLVO Amazon / PV 544	322 2037	7,95
WA 2038	BMW 502 / de Luxe BORGWARD Arabella de Luxe DKW Junior / 3 = 6 / AU 1000 / AU 1000 Sp. FIAT 1800 / 2100 FORD 12 M (15 M) GOLIATH Hansa 1100 LLOYD Arabella / 400 / 600 / Alexander / TS PEUGEOT 404	322 2038	12,50
WA 2177	FORD FK 1000 OPEL 1200 / Rekord / Caravan / Kapitän ab 1. 8. 57 VW 54/57 VW ab 1. 8. 57 bis 1. 8. 60 VW-Karmann Ghia bis 1. 8. 60	322 2177	8,—
FM (für Geräte mit UKW-Bereich)			
WA 2008	GOGGOMOBIL T 250 / T 300 / T 400 / Coupé BORGWARD Arabella de Luxe / Isabella / TS / de Luxe / Coupé	322 2008	18,55
WA 2014	FORD 12 M (15 M) / FK 1000 LLOYD Arabella SKODA Oktavia / Oktavia-Super VOLVO Amazon / PV 544 VW 54/57, VW ab 1. 8. 57 bis 1. 8. 60 VW-Karmann Ghia bis 1. 8. 60	322 2014	28,65



Autosuper-Zubehör

Typ	Verwendung	Best. Nr.	DM
Entstörgeräte FM (für Geräte mit UKW-Bereich)			
WA 2022	BMW 700 VW ab 1. 8. 1960	322 2022	31,60
WA 2024	VW-Karmann Ghia ab 1. 8. 1960	322 2024	23,30
WA 2026	FORD 17 M / 61	322 2026	29,05
WA 2027	DKW Junior / 3 = 6 / AU 1000 / AU 1000 Sp.	322 2027	26,90
WA 2028	OPEL 1200 / Rekord / Caravan	322 2028	35,40
WA 2029	MERCEDES 180 a / 180 B / 190 IL / 190 SL	322 2029	42,55
WA 2030	MERCEDES 219 / 220 S / 220 SE bis 1. 8. 1959 MERCEDES 220 / 220 S / 220 SE ab 1. 8. 1959	322 2030	47,05
WA 2031	OPEL Kapitän ab 1. 8. 1957	322 2031	44,50
WA 2032	BMW 502 / de Luxe FIAT 500/600 LLOYD 400 / 600 / Alexander / TS	322 2032	18,10
WA 2033	CITROEN DS 19 / ID 19 FIAT 1100 / 1200 / 1800 / 2100 GOLIATH Hansa 1100 PEUGEOT 403/404	322 2033	20,30
WA 2034	MERCEDES 180 D / 190 D	322 2034	20,60
WA 2171	GOGGOMOBIL T 600 / T 700 „Isar“ RENAULT 4 CV / Dauphine / Floride	322 2171	12,50
Lautsprecher Abmessungen			
WA 6000	Ovallautsprecher 103 x 155 mm	322 6000	20,—
WA 6003	Rundlautsprecher 130 mm ϕ	322 6003	20,—
WA 6004	Ovallautsprecher 130 x 180 mm	322 6004	20,—
WA 6005	Rundlautsprecher 130 mm ϕ mit Zierblende	322 6005	27,—
WA 6006	Ovallautsprecher 103 x 155 mm mit Zierblende	322 6006	27,—
WA 6008	Ovallautsprecher 103 x 155 mm mit schmaler Zierblende	322 6008	27,—
WA 6009	Gehäuselautsprecher mit verchromter Zierblende	322 6009	34,—
WA 5134	Umblendpotentiometer	322 5134	9,—
Antennen			
Auto 300 N	Seiten-Antennen	322 4300	27,—
Auto 800 N		322 4800	19,50
Auto 2600		322 4260	19,50
Auto 1200 C	Versenk-Antennen	322 4120	33,—
Auto 2300 D		322 4230	30,—
Auto 4000 C		322 4400	36,—
Auto 4000 C 6		322 4406	36,—

Fort
schritt
für
Alle

PHILIPS



Phono Tonband Schallplatten

Best. Nr. - Leitzahl		Seite
41 . bis		
43	Phonogeräte	75—95
41	Mignon	75
411	Plattenspieler - Tischgerät	79
431	Phonoautomat	80
421	Wechsler - Tischgerät	81
423	Verstärker - Tischgerät	82
412	Phonokoffer	83
41	Verstärkerkoffer	85
4	Plattenspieler-Chassis	91
432	Hi-Fi-Bausteine	94
438	Tonköpfe	95
44	Tonbandgeräte	96—111
44	Tonbandkoffer	96
448	Dia-Steuergerät	110
44	Tonband-Zubehör	111
	Schallplatten	112—114

Übersicht Phono- und Tonbandgeräte

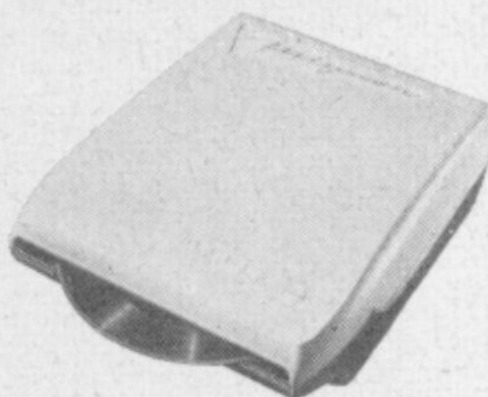


Gerät		Typ	Best. Nr.	DM
Mignon-Tischgerät	MT 40	AG 2162	415 4000	74,—
Mignon Musicale	MT 50	NG 1286	415 5000	99,—
Auto-Mignon	MK 60	AG 2101	417 6001	148,—
Mignon-Phonokoffer	MK 35	AG 9138	416 3500	174,—
			416 3505	174,—
Plattenspieler-Tischgerät	ST 10	AG 2256	411 1000	79,—
	PT 50	NG 1316	431 5000	169,—
	WT 70	AG 1115	421 7000	149,—
Plattenspieler-Koffer	SK 10	AG 2356	412 1000	99,—
	SK 45	NG 1346	412 4502	129,—
Verstärkerkoffer	SK 60	AG 4356	413 6000	169,—
	SK 61	AG 4026	414 6100	189,—
	SK 65	AG 4456	413 6500	199,—
			413 6505	199,—
	SK 80	AG 4156	413 8000	229,—
			413 8005	229,—
	SK 100	NG 1365	413 1000	359,—
	PK 100	AG 4116	423 1000	399,—
Plattenspieler-Chassis	SC 10	AG 2056	410 1010	59,—
	PC 50	AG 1016	430 5000	
	WC 60	NG 1300	420 6000	138,—
Batterie-Tonbandgerät	RK 5	EL 3585	441 5000	289,—
Tonbandgerät	RK 12	EL 3515	443 1200	359,—
	RK 14	EL 3515	443 1400	399,—
	RK 30	EL 3515	443 3000	449,—
	RK 35	EL 3531	443 3500	529,—
	RT 35	EL 3531	442 3500	459,—
	RK 50	EL 3522	443 5004	639,—
	RK 80	EL 3536	443 8000	989,—



Mignon

MT 40



- Automatischer Plattenspieler für M-45-Schallplatten
- Automatische Ausschaltung und Plattenrückgabe
- Selbsttätige Saphirreinigung
- Unterbrechertaste zur vorzeitigen Beendigung des Abspielens

Technische Daten

Aufbau: Kunststoffgehäuse hellgrau / grau.

Tonkopf: AG 3063;
Stereo-Kristallsystem für Stereo- und Mikrorillen;
5 g Auflagekraft;
Auslenkhärte (compliance):
horizontal 3×10^{-6} cm/dyn,
vertikal 2×10^{-6} cm/dyn;
Frequenzbereich 30–15 000 Hz.

Stromversorgung: Wechselstrom 110 / 127 / 220 Volt umschaltbar,
50 Hz, 7 Watt.

Maße: 200 × 225 mm, Höhe 100 mm.

Gewicht: 1,2 kg.

MT 40

AG 2162

Best. Nr. 415 4000 **DM 74,—**

Mignon-Musicale

MT 50



- Automatischer Plattenspieler für M-45-Schallplatten in Geschenkassette mit 4 EP-Schallplatten
- Automatische Ausschaltung und Plattenrückgabe
- Selbsttätige Saphirreinigung
- Unterbrechertaste zur vorzeitigen Beendigung des Abspielens

Technische Daten

Aufbau: Kunststoffgehäuse hell- / dunkelgrau.

Tonkopf: AG 3063;
Stereo-Kristallsystem für Stereo- und Mikrorillen;
5 g Auflagekraft;
Auslenkhärte (compliance):
horizontal 3×10^{-6} cm / dyn,
vertikal 2×10^{-6} cm / dyn;
Frequenzbereich 30–15 000 Hz.

Stromversorgung: Wechselstrom 110 / 127 / 220 Volt umlötbar,
50 Hz, 7 Watt.

Maße: 275 × 295 mm, Höhe 120 mm.

Gewicht: kompl. 2,1 kg.

MT 50

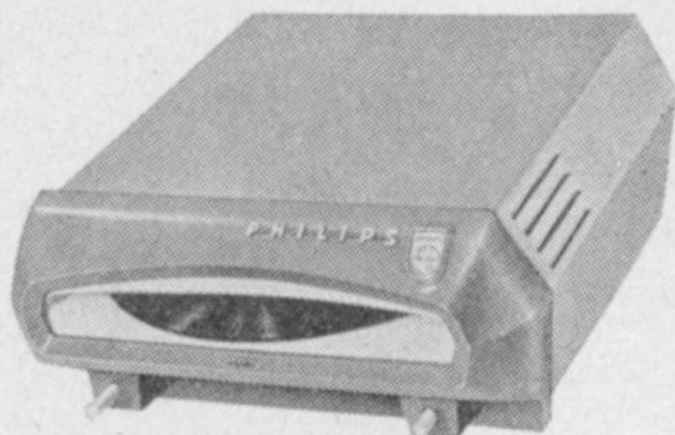
NG 1286

Best. Nr. 415 5000 **DM 99,—**



Auto-Mignon

MK 60



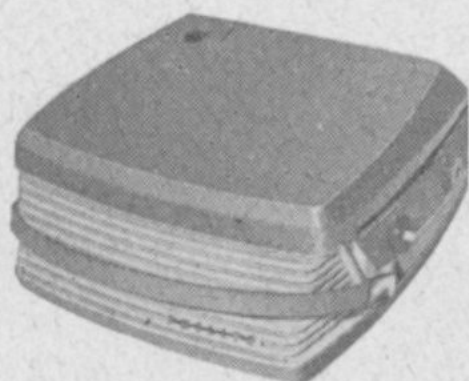
- Automatischer Auto-Plattenspieler für Batteriebetrieb zum Abspielen von M-45-Schallplatten
- Diamant-Tonkopf
- Automatische Abschaltung und Plattenrückgabe
- Selbsttätige Nadelreinigung
- Unterbrechertaste zur vorzeitigen Beendigung des Abspielens
- Beleuchteter Platteneinwurfschlitz

Technische Daten

- Aufbau:** Graues hammerschlaggespritztes Stahlblechgehäuse, Stahlhaube für Montage abnehmbar; Blendenkappe aus Kunststoff.
- Tonkopf:** AG 3114; Kristallsystem mit einem Diamant für Mikrorillen; 10 g Auflagekraft; Auslenkhärte (compliance): 3×10^{-6} cm / dyn, Frequenzbereich 30–15 000 Hz.
- Anpassung:** 0,5 MOhm.
- Stromversorgung:** Gleichstrom 6 Volt / 50 mA; umlötbar durch Spannungsteiler auf 12 Volt sowie mit Widerstandskästchen AG 7019 auf 24 Volt; Blendenbeleuchtung 7 Volt / 0,1 A.
- Maße:** 230 × 245 mm, Höhe 140 mm.
- Gewicht:** 4,3 kg.
- MK 60** AG 2101 Best. Nr. 417 6001 DM 148,—

Mignon-Phonokoffer

MK 35



O Netzunabhängiger Phonoautomat zum Abspielen von M-45-Schallplatten

O Diamant-Tonkopf

O Transistorverstärker und eingebauter Lautsprecher

Technische Daten

Aufbau: Zweifarbiges Kunststoffkoffer.

Tonkopf: AG 3308;
Kristallsystem für Mikrorillen.

Stromversorgung: Gleichstrom 6 Volt (4 Batterien à 1,5 Volt).

Maße: 285 × 265 mm, Höhe 125 mm.

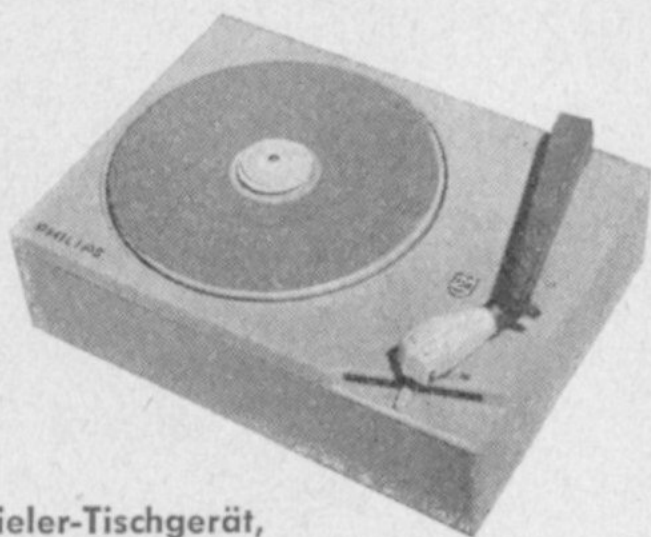
Gewicht: ca. 4 kg.

MK 35	AG 9138 rot / grau	Best. Nr. 416 3500	DM 174,—
	grau / grau	Best. Nr. 416 3505	DM 174,—



Plattenspieler

ST 10



- Plattenspieler-Tischgerät,
für 78, 45, $33\frac{1}{3}$ und $16\frac{2}{3}$
U/min
- Versenkbarer Bobby für M-45-Schallplatten
- Automatischer Ausschalter

Technische Daten

- Aufbau:** Beigefarbenes Kunststoffgehäuse.
- Tonkopf:** AG 3302;
Stereo-Kristallsystem mit Saphiren für M und N;
5 g Auflagekraft;
Auslenkhärte (compliance):
horizontal 3×10^{-4} cm / dyn,
vertikal 2×10^{-4} cm / dyn;
Frequenzbereich 30–15 000 Hz.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110 / 127 / 220 Volt umschaltbar,
50 Hz, 6 Watt.
- Maße:** 313 × 232 mm, Höhe 115 mm.
- Gewicht:** 1,5 kg.

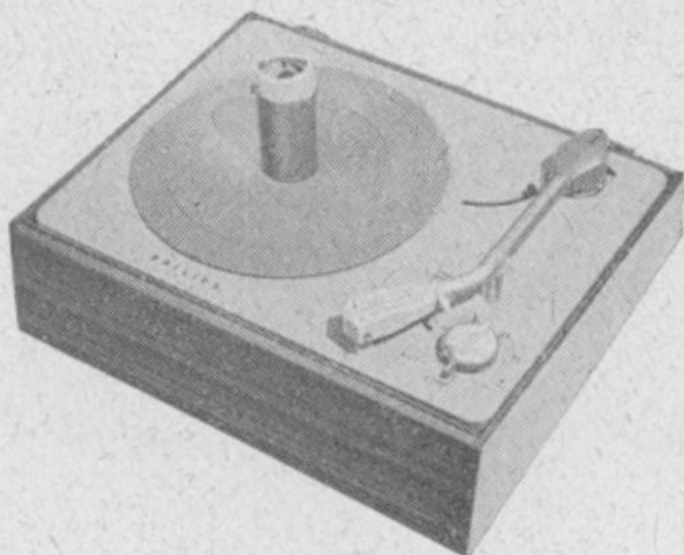
ST 10

AG 2256

Best. Nr. 411 1000 DM 79,—

Phonoautomat

PT 50



- Vollautomatischer Hi-Fi-Plattenspieler für 78, 45, $33\frac{1}{3}$, $16\frac{2}{3}$ U/min – automatischer Plattenwechsler für 17-cm-Platten
- Diamant-Tonkopf
- Schwerer symmetrischer Antriebsmotor
- Ausgewuchteter Spritzguß-Plattenteller
- Auflagekraft des Tonarmes kontinuierlich regelbar von 3–10 g für dynamische und Kristall-Tonköpfe

Technische Daten

Aufbau: Schatulle edelholzfurniert.

Tonkopf: AG 3305;
Stereo-Kristallsystem mit M-Diamant und N-Saphir;
5 g Auflagekraft;
Auslenkhärte (compliance):
horizontal 3×10^{-6} cm / dyn, vertikal 2×10^{-6} cm / dyn.
Frequenzbereich 30–15 000 Hz.

Stromversorgung: Wechselstrom 110 / 127 / 220 / 245 Volt umschaltbar,
50 Hz, 10 Watt.

Maße: 350 × 290 mm, Höhe 150 mm.

Gewicht: 4,5 kg.

PT 50 NG 1316

Best. Nr. 431 5000 **DM 169,—**



Wechsler-Tischgerät

WT 70



- Automatisches Plattenwechsler-Tischgerät für 78, 45, $33\frac{1}{3}$ und $16\frac{2}{3}$ U/min
- Stereo-Diamant-Tonkopf
- Einfache Bedienung durch Start- und Stoptaste
- Auflagekraft des Tonarmes kontinuierlich regelbar von 3–10 g
- Schwerer, symmetrischer Antriebsmotor
- Ausgewuchteter Spritzguß-Plattenteller

Technische Daten

Aufbau: Moderne Form; Platine beige / hellbraun, Zarge braun.

Tonkopf: AG 3305;
Stereo-Kristallsystem mit M-Diamant und N-Saphir;
5 g Auflagekraft;
Auslenkhärte (compliance):
horizontal 3×10^{-6} cm / dyn,
vertikal 2×10^{-6} cm / dyn;
Frequenzbereich 30–15 000 Hz.

Stromversorgung: Wechselstrom 110 / 127 / 220 / 240 Volt umschaltbar,
50 Hz, 8 Watt.

Maße: 370 × 320 mm, Höhe 190 mm.

Gewicht: 4 kg.

WT 70 AG 1115

Best. Nr. 421 7000 **DM 149,—**

Phonokoffer

SK 10



- Plattenspieler
für 78, 45, $33\frac{1}{3}$,
 $16\frac{2}{3}$ U/min
- Versenkbarer
Bobby
für M-45-Platten
- Automatisch
entkuppeltes
Zwischenrad



Technische Daten

Aufbau: Holzkoffer weinrot / beige.

Tonkopf: AG 3302;
Stereo-Kristallsystem mit Saphiren für M und N;
5 g Auflagekraft;
Auslenkhärte (compliance):
horizontal 3×10^{-6} cm / dyn,
vertikal 2×10^{-6} cm / dyn;
Frequenzbereich 30–15 000 Hz.

Stromversorgung: Wechselstrom 110 / 127 / 220 Volt umschaltbar,
50 Hz, 6 Watt.

Maße: 349 × 273 mm, Höhe 124 mm.

Gewicht: 2,85 kg.

SK 10 AG 2356

Best. Nr. 412 1000 DM 99,—



Hi-Fi-Phonokoffer

SK 45

○ Plattenspieler
für 78, 45, $33\frac{1}{3}$
und $16\frac{2}{3}$ U/min

○ Diamantnadel

○ Schwerer sym-
metrischer An-
triebsmotor

○ Ausgewuchte-
ter Spritzguß-
plattenteller

○ Geschwindig-
keitseinstel-
lung $\pm 2\%$

○ Gleichlaufab-
weichung
 $\leq 0,2\%$

○ Aufsetzmechanik zum Aufsetzen des Tonarmes

○ Auflagekraft kontinuierlich regelbar von 3–10 g für dyna-
mische und Kristall-Tonköpfe



Technische Daten

Aufbau: Koffer beige / braun.

Tonkopf: AG 3060;
Stereo-Kristallsystem mit Diamant für Stereo und
Mikrorillen; 5 g Auflagekraft;
Auslenkhärte (compliance):
horizontal 3×10^{-6} cm/dyn; vertikal 2×10^{-6} cm/dyn.

Stromversorgung: Wechselstrom 110 / 127 / 220 / 245 Volt; 50 Hz, 8 Watt.

Maße: 380 × 290 mm, Höhe 160 mm.

Gewicht: 4,5 kg.

SK 45

NG 1346

Best. Nr. 412 4502 DM 129,—

Verstärkerkoffer

SK 60



- Verstärkerkoffer für 78, 45, $33\frac{1}{3}$ und $16\frac{2}{3}$ U/min
- Selbstanlaufender Asynchronmotor mit Friktionsantrieb am Plattenteller
- Automatisch entkuppeltes Zwischenrad
- Netzschalter / Lautstärkeregler

Technische Daten

- Aufbau:** Kunststoffkoffer hellbraun / beige.
- Verstärker:** 2 Watt; 2 Röhren (UCL 82, UY 85);
Netzschalter / Lautstärkeregler; Lautsprecher 17 cm ϕ .
- Tonkopf:** AG 3302;
Stereo-Kristallsystem mit Saphiren für M und N;
5 g Auflagekraft;
Auslenkhärte (compliance):
horizontal 3×10^{-6} cm / dyn,
vertikal 2×10^{-6} cm / dyn;
Frequenzbereich 30–15 000 Hz.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110 / 127 / 220 Volt umschaltbar,
50 Hz, 32 Watt.
- Maße:** 353 x 250 mm, Höhe 176 mm.
- Gewicht:** 4,4 kg.

SK 60 AG 4356 / F 22 Best. Nr. 413 6000 DM 169,—



Batterie-Verstärkerkoffer

SK 61



- Batterie-Verstärkerkoffer für 78, 45, $33\frac{1}{3}$ und $16\frac{2}{3}$ U/min
- Automatischer Ausschalter
- Automatisch entkuppeltes Zwischenrad
- Versenkbarer Bobby für M-45-Platten
- Lautstärkeregler

Technische Daten

- Aufbau:** Polystyrolkoffer rot / beige.
- Verstärker:** Transistoren $2 \times$ OC 71, $2 \times$ OC 74;
Ausgangsleistung 900 mW,
Lautsprecher 18 cm,
Impedanz 5 Ohm.
- Tonkopf:** AG 3302;
Stereo-Kristallsystem mit Saphiren für M und N;
5 g Auflagekraft;
Auslenkhärte (compliance):
horizontal 3×10^{-6} cm / dyn,
vertikal 2×10^{-6} cm / dyn;
Frequenzbereich 30–15 000 Hz (Kristall-System).
- Stromversorgung:** Gleichstrom 9 Volt (6 Monozellen à 1,5 Volt),
Leistungsaufnahme 250 mA.
- Maße:** 350 × 240 mm, Höhe 150 mm.
- Gewicht:** 2,7 kg.

SK 61

AG 4026/90

Best. Nr. 414 6100 DM 189,—

Verstärkerkoffer

SK 65



- Verstärkerkoffer für 78, 45, $33\frac{1}{3}$ und $16\frac{2}{3}$ U/min
- Selbstanlaufender Asynchronmotor mit Friktionsantrieb am Plattenteller
- Automatisch entkuppeltes Zwischenrad
- Netzschalter / Lautstärke- und Klangregler
- Versenkbarer Bobby für M-45-Schallplatten

Technische Daten

Aufbau: Holzkoffer elfenbein / schwarz, elfenbein / weinrot.

Verstärker: 2 Watt; 2 Röhren (UCL 82, UY 85);
Netzschalter / Lautstärkeregler, Klangregler;
Lautsprecher 17 cm ϕ .

Tonkopf: AG 3302;
Stereo-Kristallsystem mit Saphiren für M und N;
5 g Auflagekraft;
Auslenkhärte (compliance):
horizontal 3×10^{-6} cm / dyn,
vertikal 2×10^{-6} cm / dyn;
Frequenzbereich 30–15 000 Hz.

Stromversorgung: Wechselstrom 110 / 127 / 220 Volt umschaltbar,
50 Hz, 32 Watt.

Maße: 353 x 250 mm, Höhe 176 mm.

Gewicht: 4,5 kg.

SK 65 AG 4456 / F 22

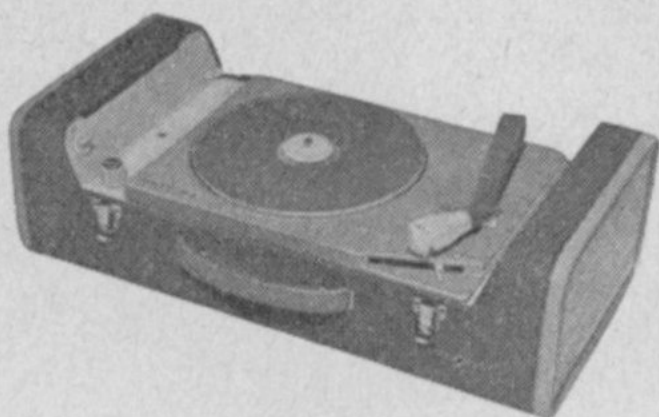
elfenbein/schwarz Best. Nr. 413 6000 **DM 199,—**

elfenbein/weinrot Best. Nr. 413 6500 **DM 199,—**



Stereo-Verstärkerkoffer

SK 80



- Stereo-Verstärkerkoffer mit eingebautem Chassis SC 10
- 2-Kanal-Stereoverstärker und 2 eingebaute Lautsprecher
- Stereo-Diamant-Tonkopf
- Selbstanlaufender Asynchronmotor mit Friktionsantrieb

Technische Daten

- Aufbau:** Holzkoffer weinrot und grau.
- Stereo-Verstärker:** 2-kanalig, 2×2 Watt; 2 Röhren (2×UCL 82) und OA 211; 2 Lautsprecher 10 cm ϕ ; Netzschalter; Lautstärkereger, Balance-Justierung.
- Tonkopf:** AG 3305; Stereo-Kristallsystem mit M-Diamant und N-Saphir; 5 g Auflagekraft; Auslenkhärte (compliance): horizontal 3×10^{-6} cm / dyn, vertikal 2×10^{-6} cm / dyn; Frequenzbereich 30–15 000 Hz.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110/127/220 Volt umschaltbar, 50 Hz, 40 Watt.
- Maße:** 500 × 268 mm, Höhe 155 mm.
- Gewicht:** 4,3 kg.
- SK 80** AG 4156 / 22 A
- | | | |
|---------|--------------------|----------|
| weinrot | Best. Nr. 413 8000 | DM 229,— |
| grau | Best. Nr. 413 8005 | DM 229,— |

Stereo-Verstärkerkoffer

SK 100



- Hi-Fi-Verstärkerkoffer mit eingebautem Chassis SC 40
- Stereo-Diamant-Tonkopf
- Lautstärke-, Höhen-, Tiefen- und Balanceregler
- Anschluß für zweites Phono-, Radio- und Tonbandgerät
- Tiefton- und Stereobuchse
- 2 Lautsprecher im Deckel eingebaut

Technische Daten

- Aufbau:** Holzkoffer zweifarbig braun.
- Stereo-Verstärker:** 2-kanalig, 4 Röhren ($2 \times \text{ECC } 83$, $2 \times \text{EL } 95$) und 1 Trockengleichrichter;
Ausgangsleistung $2 \times 2,5$ Watt;
2 Lautsprecher 17 cm, 5 Ohm.
- Tonkopf:** AG 3060;
Stereo-Kristallsystem mit Diamant für Stereo- und Mikrorillen;
5 g Auflagekraft;
Auslenkhärte (compliance):
horizontal 3×10^{-6} cm / dyn,
vertikal 2×10^{-6} cm / dyn;
Frequenzbereich 30–15 000 Hz.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110 / 127 / 220 / 245 Volt umschaltbar,
50 Hz, 40 Watt.
- Maße:** 480 $\times$ 320 mm, Höhe 240 mm.
- Gewicht:** 9,5 kg.

SK 100

NG 1365

Best. Nr. 413 1000 DM 359,—



Stereo-Verstärkerkoffer

PK 100



- Hi-Fi-Vollstereo-Verstärkerkoffer mit eingebautem Chassis PC 50
- Automatischer Plattenwechsler für M-45-Schallplatten
- Diamant-Tonkopf
- Lautstärke-, Höhen-, Tiefen- und Balanceregler

Technische Daten

- Aufbau:** Holzkoffer, zweifarbig grau, mit 2 getrennten Lautsprechern im Deckel.
- Stereo-Verstärker:** 2-kanalig, 4 Röhren (2 × ECC 83, 2 × EL 95) und 1 Trockengleichrichter; Ausgangsleistung 2 × 4 Watt; 2 Deckellautsprecher 17 cm Ø, 3 Ohm; Bereitschaftsanzeigelampe, Netzschalter.
- Tonkopf:** AG 3305; Stereo-Kristallsystem mit M-Diamant und N-Saphir; 5 g Auflagekraft; Auslenkhärte (compliance): horizontal 3 × 10⁻⁶ cm / dyn, vertikal 2 × 10⁻⁶ cm / dyn; Frequenzbereich 30–15 000 Hz.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110 / 127 / 220 / 245 Volt umschaltbar, 50 Hz, 40 Watt.
- Maße:** 380 × 380 mm, Höhe 210 mm.
- Gewicht:** 10 kg.

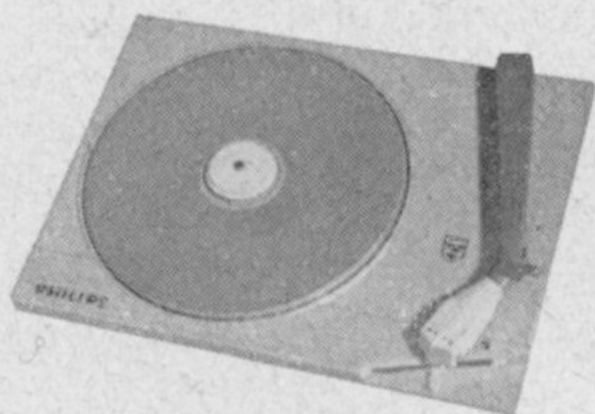
PK 100

AG 4116

Best. Nr. 423 1000 DM 399,—

Plattenspieler-Chassis

SC 10



- Plattenspieler für 78, 45, $33\frac{1}{3}$, $16\frac{2}{3}$ U/min
- Automatischer Ausschalter
- Friktionsantrieb am Plattenteller

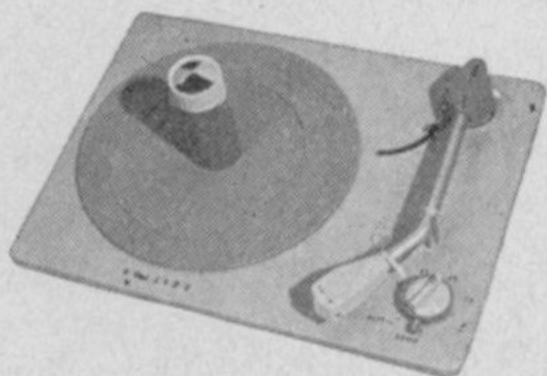
Technische Daten

- Tonkopf:** AG 3302;
Stereo-Kristallsystem mit Saphiren für M und N;
5 g Auflagekraft;
Auslenkhärte (compliance):
horizontal 3×10^{-6} cm / dyn, vertikal 2×10^{-6} cm / dyn;
Frequenzbereich 50–15000 Hz.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110 / 127 / 220 Volt umlötbar,
50 Hz, 8 Watt.
- Maße:** 313 x 232 mm, Höhe 115 mm, unter Grundplatte 60 mm.
- Gewicht:** 1,5 kg.
- SC 10** AG 2056 Best. Nr. 410 1010 **DM 59,—**



Autom. Plattenspieler-Chassis

PC 50



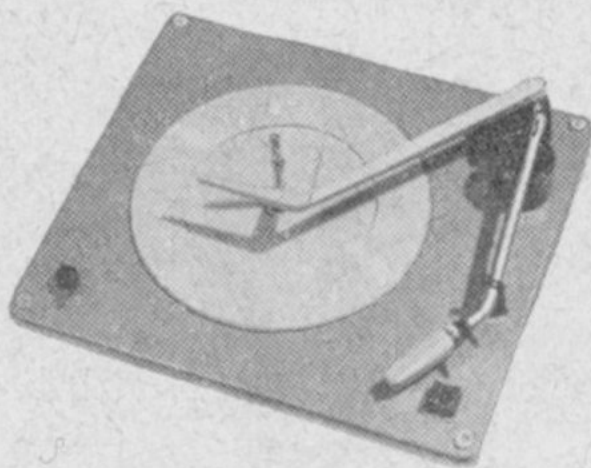
- Automatischer Plattenspieler für 78, 45, $33\frac{1}{3}$, $16\frac{2}{3}$ U/min – automatischer Plattenwechsler für 17-cm-Platten
- Schwerer symmetrischer Antriebsmotor
- Ausgewuchteter Spritzguß-Plattenteller
- Pesenantrieb am Plattenteller
- Auflagekraft des Tonarmes kontinuierlich regelbar von 3 bis 10 g für dynamische und Kristall-Tonköpfe

Technische Daten

- Tonkopf:** AG 3305;
Stereo-Kristallsystem mit M-Diamant und N-Saphir;
5 g Auflagekraft;
Auslenkhärte (compliance):
horizontal 3×10^{-6} cm / dyn, vertikal 2×10^{-6} cm / dyn;
Frequenzbereich 50–15000 Hz.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110 / 127 / 220 Volt umlötfbar,
50 Hz, 10 Watt.
- Maße:** 335 x 250 mm, Höhe 125 mm, unter Grundplatte 75 mm.
- Gewicht:** 3,3 kg.
- PC 50** AG 1016 Best. Nr. 430 5000 **DM**

Wechslerchassis

WC 60



- Plattenwechsler für 78, 45, $33\frac{1}{3}$ und $16\frac{2}{3}$ U/min
- Automatischer Ausschalter, Kurzschlußschalter für Tonabnehmer
- Auflagekraft des Tonarmes kontinuierlich regelbar von 3 bis 10 g

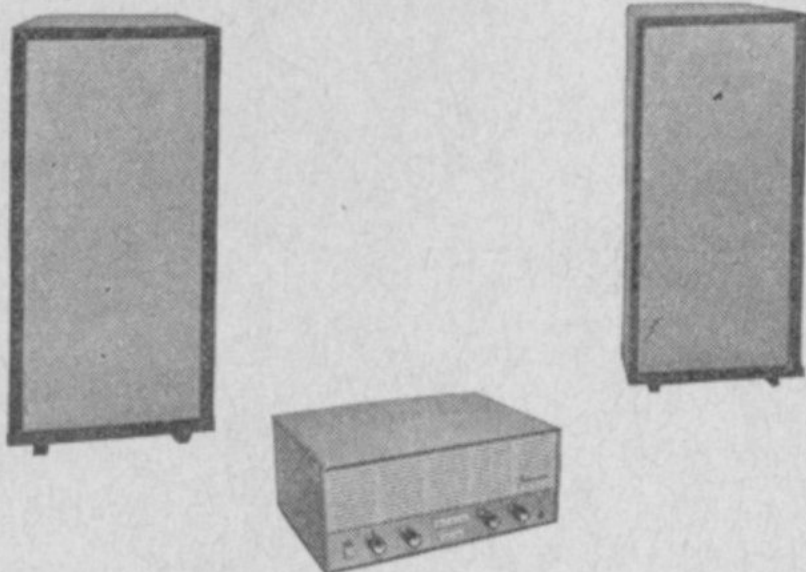
Technische Daten

- Tonkopf:** AG 3063;
Stereo-Kristallsystem mit Saphir für Stereo- und Mikrorillen;
5 g Auflagekraft;
Auslenkhärte (compliance):
horizontal 3×10^{-6} cm / dyn, vertikal 2×10^{-6} cm / dyn;
Frequenzbereich 50–15000 Hz.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110 / 127 / 220 Volt umlötbar,
50 Hz, 6 Watt.
- Maße:** 350 x 305 mm, Höhe 185 mm, unter Grundplatte 60 mm.

Gewicht: 2,6 kg.

WC 60 NG 1300

Best. Nr. 420 6000 **DM 138,—**



- Zweikanaliger Hi-Fi-Verstärker
- Kanal- und Eingangswahl durch Drucktasten
- Balance-Regler
- Höhen- und Tiefenregelung

Technische Daten

Leistung: Stereo 2×15 Watt, Mono 1×30 Watt.

Klirrfaktor 1 %.

Frequenzgang 20–20000 Hz (100 000 Hz – 3 db);

Geräuschabstand – 75 db;

Übersprechdämpfung besser als – 44 db.

4 Eingänge:

Tonabnehmer magnetodynamisch 4 mV,

Tonabnehmer Kristall 90 mV,

Rundfunk-Empfangsteil 420 mV,

Tonbandgerät 85 mV.

2 Ausgänge, niederohmig $2 \times 8/16$ Ohm, hochohmig 2×800 Ohm.

AG 9015

Best. Nr. 432 9015 **DM 559,—**

Lautsprecher-Box AD 5046

je 1 System 9710 AM mit Hoch- und Tieftton-Konus,

800 Ohm,

10 Watt je System.

AD 5046

Best. Nr. 432 5046 **DM 198,—**

Tonköpfe



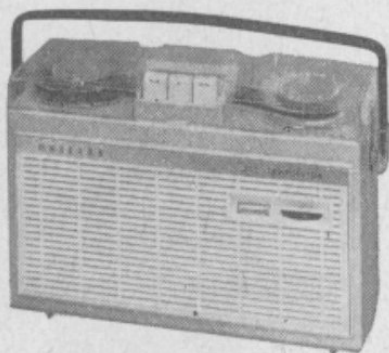
Typ	Beschreibung	Best. Nr.	DM
AG 3016	Monophoner Tonkopf (Saphir M + N)	438 0160	12,—
AG 3063	Stereo-Tonkopf (Saphir M)	438 0630	12,—
AG 3301	Stereo-Tonkopf (Saphir M + N)	438 3010	17,—
AG 3060	Stereo-Tonkopf (Diamant M)	438 0600	28,—
AG 3302	Stereo-Tonkopf (Saphir M + N)	438 3302	17,—
AG 3305	Stereo-Tonkopf (Diamant M + N)	438 3305	30,—
AG 3109	Kristall-Einsatz (Saphir M + N)	438 1090	15,—
AG 3113	Kristall-Einsatz (Saphir M)	438 1130	9,—
AG 3114	Kristall-Einsatz (Diamant M)	438 1140	22,—
AG 3308	Kristall-Einsatz (Diamant M)	438 3308	22,—
AG 3401	Magneto-dynamischer Stereo-Tonkopf (Diamant M)	438 3401	78,—
AG 3402	Magneto-dynamischer Stereo-Tonkopf 5-polig (Diamant M)	438 3402	78,—

Ersatz-Nadeln siehe Seite 223



Batterie-Tonbandgerät

RK 5



- Netzunabhängiges Batterie-Tonbandgerät
- Handlich und leicht transportabel
- Volltransistorisiert
- Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/sec konstant
- Max. Spulengröße 8—10 cm
- Angebautes abnehmbares dyn. Richtmikrofon
- Betriebsbereit auch beim Tragen in geschlossenem Zustand
- Zeigerinstrument für Aussteuerung und Batteriespannung
- Zweispurverfahren
- Eingebauter Lautsprecher



Batterie-Tonbandgerät

RK 5

Technische Daten

Aufbau: Kunststoff-Gehäuse zweifarbig grau mit durchsichtiger, abnehmbarer Spulenabdeckung.

Aufnahmezeit: 2 × 1 Std. bei Doppelspielband.

Frequenzbereich: 100—6000 Hz;
Automatische Geschwindigkeitsregelung;
Gleichlauf besser als 0,5 %;
Spieldauer 20 Std. mit 1 Batteriesatz;
HF-Vormagnetisierung 33 kHz;
Störabstand besser als 40 dB;
Dynamik besser als 60 dB;
Eingang: für Rundfunk, Phonogerät und Mikrofon
0,3 mV / 2000 Ohm (5 pol. DIN-Stecker);
Ausgang: Diode 1 V / 0,5 MOhm;
Ausgangsleistung 250 mW.

Transistoren: 4 × OC 75, 2 × OC 72 im Gegentakt, 1 Germaniumdiode OA 91.

Bedienung: 3 Drucktasten für schneller Vor- und Rücklauf, Aufnahme / Wiedergabe; Lautstärke- und Aufnahmeregler, Aufnahme-Sperrknopf.

Lautsprecher: 2 Watt, 10 cm.

Stromversorgung: 9 Volt Batteriespannung (6 Monozellen).

Maße: 265 × 95 mm, Höhe 190 mm.

Gewicht: 3,6 kg.

RK 5 EL 3585 Best. Nr. 441 5000 **DM 289,—**
(kompl. mit Mikrofon EL 3755/00, Leerspule und Überspiel-Adapter NG 1201)



Tonbandgerät RK 12



- Preisgünstiges Zweispur-Tonbandgerät
- Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec
- Max. Spulengröße 18 cm
- Aussteuerungskontrolle durch Magisches Band
- Als Schallplatten- und Mikrofonverstärker verwendbar
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Kopfhörer
- Mischmöglichkeit Diode / Phono – Mikrofon
- Automatische Endabschaltung
- Eingebauter Lautsprecher



Tonbandgerät RK 12

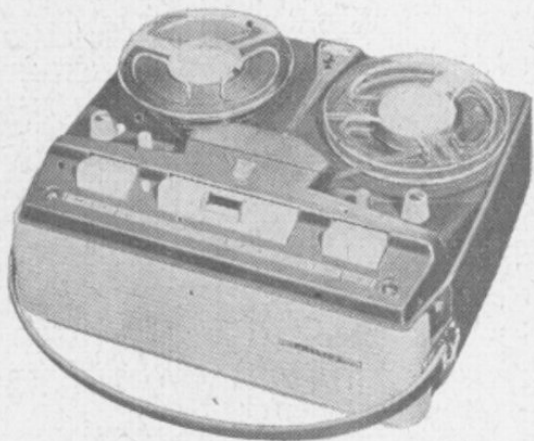
Technische Daten

- Aufbau:** Kunststoffkoffer grau / blau.
- Aufnahmezeit:** 2 × 2 Std. bei Doppelspielband.
- Frequenzbereich:** 50–14 000 Hz, Störabstand besser als –45 dB;
Gleichlaufabweichung kleiner als 0,3 %.
- Verstärker:** 3 Verstärkerstufen für Aufnahme und HF-Generator;
3 Verstärkerstufen für Wiedergabe mit 1 Endstufe
2,5 Watt;
3 Eingänge: Mikrofon 2 mV / 100 kOhm,
Phono 100 mV / 1 MOhm, Rundfunk 3 mV / 50 kOhm;
3 Ausgänge: Diode 0,5 MOhm, Lautsprecher 3 Ohm,
Kopfhörer 1000 Ohm.
- Röhren:** EF 86, ECC 83, ECL 82, EZ 80, EM 84,
Germanium-Diode.
- Bedienung:** 5 Tasten für Bandlauf / Wiedergabe, Stop, Schnellstop,
schneller Vor- und Rücklauf;
Bandzählwerk mit Nullsteller, Aufnahmeknopf
(mit Bandlauftaste drücken);
3 Drehknöpfe für Aufnahme Phono / Rundfunk bzw.
Netzschalter und Lautstärkereger, Aufnahmeregler
Mikrofon, Klangregler.
- Lautsprecher:** 3 Watt.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110 / 127 / 220 / 245 Volt umschaltbar,
50 Hz (mit Umbausatz 60 Hz); 60 Watt.
- Maße:** 350 × 300 mm, Höhe 170 mm.
- Gewicht:** ca. 8 kg.
- RK 12** EL 3515/22 Best. Nr. 443 1200 **DM 359,—**
(einschl. Leerspule)



Tonbandgerät

RK 14



- Preisgünstiges Vierspur-Tonbandgerät
- Einfache Bedienung durch Drucktasten
- Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec
- Max. Spulengröße 18 cm
- Parallelschaltung zweier Spuren
- Arretierbare Schnellstoptaste
- Mischmöglichkeit Diode / Phono – Mikrofon
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Kopfhörer
- Mit Zusatzverstärker Playback-Aufnahmen und Stereo-Wiedergabe

Tonbandgerät

RK 14



Technische Daten

- Aufbau:** Kunststoffkoffer grau / blau.
- Aufnahmezeit:** 4 × 2 Stunden bei Doppelspielband.
- Frequenzbereich:** 50 bis 14 000 Hz, Störabstand besser als - 45 dB; Gleichlaufabweichung kleiner als 0,3 %.
- Verstärker:** 3 Verstärkerstufen für Aufnahme und HF-Generator; 3 Verstärkerstufen für Wiedergabe mit 1 Endstufe 2,5 Watt;
3 Eingänge: Mikrofon 2 mV / kOhm, Phono 100 mV / 1 MOhm, Rundfunk 3 mV / 50 kOhm;
3 Ausgänge: Kopfhörer 1000 Ohm, Diode 1 V / 0,5 MOhm, 2. Lautsprecher 3 Ohm; Stereobuchse zum Anschluß des Zusatzverstärkers. Aussteuerungskontrolle durch mag. Band EM 84; als Schallplattenverstärker zu verwenden;
- Röhren:** EF 86, ECC 83, ECL 82, EM 84, EZ 80, Germaniumdiode.
- Bedienung:** 5 Drucktasten für Bandlauf / Wiedergabe, Schnellstop, Stop, schneller Vor- und Rücklauf; Taste für Parallelschaltung zweier Spuren; Aufnahmeknopf (mit Bandlauftaste drücken); Schalter für Spurumschaltung; Bandzählwerk mit Nullsteller und Lautstärkeregler bzw. Aufnahme Phono / Rundfunk, Aufnahme Mikrofon; Klangregler.
- Lautsprecher:** 3 Watt.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110 / 127 / 220 / 245 Volt umschaltbar, 50 Hz (mit Umbausatz 60 Hz); 60 Watt.
- Maße:** 350 × 300 mm, Höhe 170 mm.
- Gewicht:** ca. 8 kg.
- RK 14.** EL 3515/32 c Best. Nr. 443 1400 **DM 399,—**
(einschl. Leerspule)



- Vierspur-Tonbandgerät mit guten Klangeigenschaften
- Einfache Bedienung durch übersichtliche Drucktasten
- Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec
- Max. Spulengröße 18 cm
- Parallelschaltung zweier Spuren
- Arretierbare Schnellstoptaste
- Mischmöglichkeit Diode / Phono – Mikrofon
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Kopfhörer
- Mit Zusatzverstärker EL 3774 Playback-Aufnahmen und Stereo-Wiedergabe

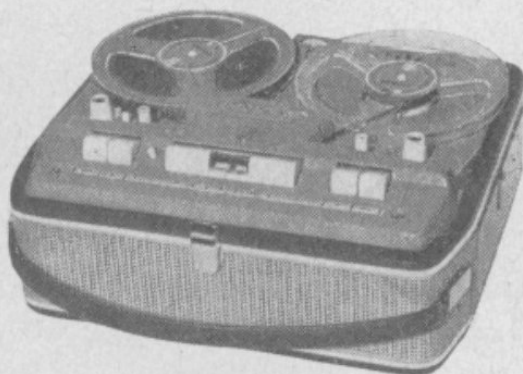
Technische Daten

- Aufbau:** Holzkoffer grau / blau.
- Aufnahmezeit:** 4 × 2 Stunden bei Doppelspielband.
- Frequenzbereich:** 50 bis 14 000 Hz; Störabstand besser als - 45 dB; Gleichlaufabweichung kleiner als 0,3 %.
- Verstärker:** 3 Verstärkerstufen für Aufnahme und HF-Generator; 3 Verstärkerstufen für Wiedergabe mit 1 Endstufe 2,5 Watt;
3 Eingänge: Mikrofon 2 mV / 100 kOhm, Phono 100 mV / 1 MOhm, Rundfunk 3 mV / 50 kOhm;
3 Ausgänge: Kopfhörer 1000 Ohm, Diode 1 V / 0,5 MOhm, 2. Lautsprecher 3 Ohm;
Stereobuchse zum Anschluß von Zusatzverstärker; Aussteuerungskontrolle durch mag. Band EM 84; als Phonoverstärker zu verwenden.
- Röhren:** EF 86, ECC 83, ECL 82, EM 84, EZ 80, Germaniumdiode.
- Bedienung:** 5 Drucktasten für Bandlauf / Wiedergabe, Schnellstop, Stop, schneller Vor- und Rücklauf; Taste für Parallelschaltung zweier Spuren; Aufnahmeknopf (mit Bandlauftaste drücken); Schalter für Spurumschaltung; Bandzählwerk mit Nullsteller;
3 Drehknöpfe: Netzschalter und Aufnahmeregler bzw. Aufnahme Phono / Rundfunk, Aufnahmeregler Mikrofon, Klangregler.
- Lautsprecher:** 3 Watt.
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110 / 127 / 220 / 245 Volt umschaltbar, 50 Hz (mit Umbausatz 60 Hz); 60 Watt.
- Maße:** 400 × 345 mm, Höhe 175 mm.
- Gewicht:** 8,5 kg.
- RK 30** EL 3515/32 a Best. Nr. 443 3000 **DM 449,—**
(einschl. Leerspule)



Tonbandgerät

RK 35 / RT 35



- Vollstereo-Tonbandgerät mit Vierspurtechnik
- Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec
- Max. Spulengröße 18 cm
- Duoplay und Multiplay
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Lautsprecher und Kopfhörer
- Eingebauter Lautsprecher
- Aussteuerungskontrolle durch Magisches Band EM 84
- Als Schallplatten- und Mikrofonverstärker zu verwenden



Tonbandgerät

RK 35 / RT 35

Technische Daten

- Aufbau:** Holzkoffer grau / blau.
- Aufnahmezeit:** 4 × 2 Std. bei Doppelspielband.
- Frequenzbereich:** 50–14 000 Hz; Störabstand besser als – 40 dB; Gleichlaufabweichung kleiner als 0,3 %.
- Verstärker:** 2 × 3 Verstärker-Stufen für Aufnahme (mit getrenntem HF-Oszillator), 2 × 3 Verstärker-Stufen für Wiedergabe und eine Endstufe (2,5 W); 3 Eingänge: Mikrofon (2 mV / 50 kOhm), Phono (50 mV / 1 MOhm), Rundfunk (2 mV / 50 kOhm); 3 Ausgänge: Diode (2 × 0,5 Ohm), 2. Lautsprecher (5 Ohm), Kopfhörer (2 × 2000 Ohm).
- Röhren:** 2 × EF 86, 2 × ECC 83, ECC 81, EM 84, EL 95, 2 Germaniumdioden und 1 Gleichrichter.
- Bedienung:** 5 Tasten für Bandlauf, Stop, arretierbarer Schnellstop, schneller Vor- und Rücklauf, Schalter für Mikrofon / Phono – Diode, Schalter als Aufnahmesperre, Knopf für Multiplay, 2 Spurwahltasten und Auslöseknopf; 2 Drehknöpfe für Netzschalter / Lautstärkeregel und Aufnahmeregler.
- Lautsprecher:** 3 Watt (abschaltbar).
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110 / 127 / 220 / 245 Volt umschaltbar, 50 Hz (mit Umbausatz 60 Hz), 60 Watt.
- Maße:** 375 × 315 mm, Höhe 175 mm.
- Gewicht:** ca. 9 kg.
- RK 35** EL 3531 Best. Nr. 443 3500 **DM 529,—**
(einschl. Leerspule)

Tonband-Tischgerät

- RT 35** EL 3531 Best. Nr. 442 3500 **DM 459,—**
(einschl. Leerspule)

Technische Daten wie RK 35, jedoch in hellgrau/blauer Holz-
zarge ohne Endstufe und Lautsprecher.



Tonbandgerät

RK 50



- Stereo-Vierspur-Tonbandgerät
- 3 Bandgeschwindigkeiten 4,75 / 9,5 / 19 cm/sec
- Max. Spulengröße 18 cm
- Playback
- Stereowiedergabe
- Tricktaste
- Arretierbare Schnellstoptaste
- Mischmöglichkeit
- Mithörmöglichkeit Diode / Phono – Mikrofon



Tonbandgerät

RK 50

Technische Daten

- Aufbau:** Holzkoffer grau / blau.
- Aufnahmezeit:** $\left. \begin{array}{l} 4 \times 1 \text{ Std. bei } 19 \text{ cm/sec.} \\ 4 \times 2 \text{ Std. bei } 9,5 \text{ cm/sec.} \\ 4 \times 4 \text{ Std. bei } 4,75 \text{ cm/sec.} \end{array} \right\} \text{ bei Doppelspielband.}$
- Frequenzbereich:** 30 bis 20 000 Hz bei 19 cm/sec,
30 bis 14 000 Hz bei 9,5 cm/sec,
50 bis 8 000 Hz bei 4,75 cm/sec;
Störabstand 45 dB,
Gleichlaufabweichung kleiner als 0,2 % bei 19 cm/sec.
- Verstärker:** 3 Verstärkerstufen für Aufnahme und HF-Generator (ca. 45 kHz);
3 Verstärkerstufen für Wiedergabe mit Endstufe
3,5 Watt; zusätzlich 1 Vorverstärker für 2. Stereo-Kanal;
3 Eingänge für Mikrofon 2 mV / 100 kOhm,
Phono 60 mV / 2,2 MOhm, Rundfunk 3 mV / 100 kOhm;
3 Ausgänge für Kopfhörer 1000 Ohm,
Diode 1 Volt / 0,5 MOhm, 2. Lautsprecher 3 Ohm;
als Schallplatten-Verstärker zu verwenden.
- Röhren:** 2 × EF 86, 3 × ECC 83, EL 84, EM 84, Germaniumdiode und Selengleichrichter.
- Bedienung:** 9 Drucktasten für 3 Bandgeschwindigkeiten, Stop, Vorlauf, Rücklauf, Schnellstop, Aufnahme und Wiedergabe;
4 Drehknöpfe für Lautstärke, Klang, Aufnahme Mikrofon und Aufnahme Rundfunk / Phono;
Schalter Mono / Stereo, Spurumschalter, Netzausschalter; Tricktaste mit Sichtmarkierung; Bandzählwerk mit Nullsteller.
- Lautsprecher:** 3 Watt (abschaltbar).
- Stromversorgung:** Wechselstrom 110 / 127 / 220 / 245 Volt umschaltbar, 50 Hz (mit Umbausatz 60 Hz), 60 Watt.
- Maße:** 400 × 330 mm, Höhe 220 mm.
- Gewicht:** 13,5 kg.
- RK 50** EL 3522/24 Best. Nr. 443 5004 **DM 639,—**
(einschl. Leerspule)



- Stereoaufnahme und -wiedergabe
- Vierspurtechnik
- 3 Bandgeschwindigkeiten 4,75 / 9,5 / 19 cm/sec
- Max. Spulengröße 18 cm
- Tricktaste
- Arretierbare Schnellstoptaste
- Mischmöglichkeit Diode / Phono – Mikrofon
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Kopfhörer (Stereo) und Lautsprecher (mono)

Technische Daten

Aufbau: Holzkoffer grau / blau.

Aufnahmezeit: Mono: 4×1 Std. – 19 cm / sec.
 4×2 Std. – 9,5 cm / sec.
 4×4 Std. – 4,75 cm / sec.
 Stereo: 2×1 Std. – 19 cm / sec.
 2×2 Std. – 9,5 cm / sec.
 2×4 Std. – 4,75 cm / sec. } bei Doppelspielband.

Frequenzbereich: 30 bis 20 000 Hz – 19 cm / sec,
 30 bis 14 000 Hz – 9,5 cm / sec,
 50 bis 8 000 Hz – 4,75 cm / sec;
 Störabstand 45 dB;
 Gleichlaufabweichung kleiner als 0,2 % bei 19 cm/sec.

Verstärker: Kombiniert für Aufnahme und Wiedergabe;
 Mono: 3 Stufen für Aufnahme und HF-Generator,
 Stereo: 2×3 Stufen für Aufnahme und HF-Generator,
 Mono: 3 Stufen für Wiedergabe und 1 Endstufe 4 W,
 Stereo: 2×3 Stufen für Wiedergabe und Endstufe
 2×4 W;
 $2 \times$ Mikrofon-Vorverstärker;
 3 Eingänge Mikrofon 2 mV / 0,1 MOhm,
 Phono 150 mV / 1 MOhm, Rundfunk 5 mV / 0,1 MOhm;
 4 Ausgänge Diode 1 V / 0,5 MOhm,
 2 Lautsprecher (je Kanal 1) 5 Ohm,
 Kopfhörer 2×1000 Ohm.

Röhren: $2 \times$ EF 86, $3 \times$ ECC 83, $2 \times$ EL 84, EM 84, 2 Germaniumdioden, 1 Selengleichrichter.

Bedienung: 9 Drucktasten: 3 für Geschwindigkeit, schneller Vor- und Rücklauf, Stop, arretierbarer Schnellstop, Aufnahme und Wiedergabe;
 6 Knöpfe: Mikrofoneingang, Phono / Diodeneingang, Betriebsart, Lautstärke, Balanceregler, Klangregler (für je 1 Kanal);
 Trickschalter, Parallelschalter und Abschalter für Lautsprecher; Bandzählwerk mit Nullsteller.

Lautsprecher: je ein Stück perm.-dyn. in Koffer und Deckel (4 W).

Stromversorgung: Wechselstrom 110 / 127 / 220 / 245 Volt umschaltbar;
 90 Watt, 50 Hz (mit Umbausatz 60 Hz).

Maße: 480 $\times$ 400 mm, Höhe 290 mm.

Gewicht: 19 kg.

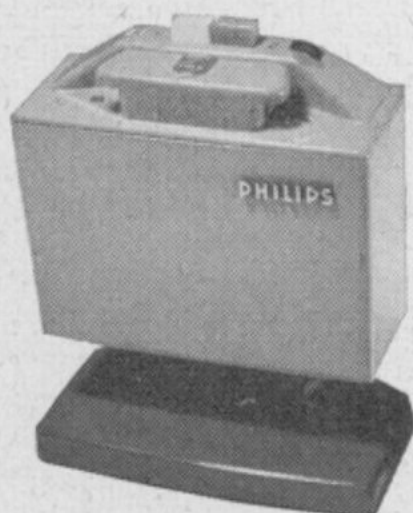
RK 80

EL 3536 Best. Nr. 443 8000 **DM 989,—**
 (einschl. Leerspule)



Dia-Steuergerät

EL 3769



- Geeignet für alle Bandgeschwindigkeiten
- Höheneinstellung zur Anpassung an verschiedene Tonbandgeräte
- Stabile Grundplatte für gute Standsicherheit
- Aufstellbar rechts- oder linksseitig vom Tonbandgerät

Technische Daten

Vierspur, Impulslage auf Spur 4.
2 Drucktasten als Betriebsarten-Schalter:
Aufnahmetaste (rot),
Impulsgeber (weiß).
2 Indikatoren:
Aufnahmeanzeige (rot),
Betriebsanzeige (weiß).
Löschgenerator.
Anschlußkabel für Dia-Projektoren mit 5-poligem Normstecker, Netzkabel mit Schuko-Profilstecker.
Impulsfrequenz 1000 Hz.
Transistor-Schaltung.
Kombinierter Aufnahme- und Löschkopf.
Netzspannung 110 / 127 / 220 Volt umschaltbar,
50 und 60 Hz.

EL 3769

Best. Nr. 448 3769 DM 149,—

Tonbandgeräte-Zubehör



Typ	Bezeichnung	Bestellnummer	Bemerkung	DM
EL 3750	Dynamisches Mikrofon	448 9675		69,—
EL 3751		448 9651		42,—
EL 3752	Dynamisches	448 9652	für RK 80	120,—
EL 3799	Stereo-Mikrofon	448 9679	für RK 35	120,—
NG 1224	Telefonadapter	448 2400	Nachfolger in Vor- bereitung	12,—
NG 1223	Dynamischer Kopfhörer	448 2300		27,—
NG 1238	Dynamischer Stereo-Kopfhörer	448 3800		29,—
EL 3774	Zusatzverstärker	448 3774		69,—
EL 3769	Dia-Steuergerät	448 3769		149,—
EL 3984/10	Fußschalter	448 2040	für RK 40 - 70	35,—
EL 3984/15		448 2010	für RK 10 - 35	28,—
NG 1225	Verlängerungsleitung	448 2500	für EL 3750	26,—
NG 1226	Verbindungskabel I	449 9601		7,20
NG 1227	Verbindungskabel II	449 9602		7,20
NG 1230	Verbindungskabel IV	449 9604		10,20
NG 1231	Verbindungskabel V	449 9605		10,20
EL 3766	Netzteil	448 3766	für RK 5	59,—
NG 1202	Trageriemen	448 1202	für RK 5	XXXXX 8,—
EL 3909	Leerspule 10 cm	449 3909	für RK 5	1,60
PL 13	Langspieltonband 270 m	449 1305		XXIXXX 12,90
PL 15	360 m	449 1505		XXIXXX 15,90
PL 18	540 m	449 1805		XXIXXX 21,90
PD 8	Doppelspieltonband 90 m	449 0810		XXIXXX 5,90
PD 10	180 m	449 1010		XXIXXX 10,50
PD 13	360 m	449 1310		XXIXXX 17,50
PD 15	540 m	449 1510		XXIXXX 24,20
PD 18	720 m	449 1810		XXIXXX 32,50

Elektro AKUSTIK

Best. Nr. - Leitzahl

Seite

60 . bis

68	Elektroakustik	115—166
683	Fernseh-Projektor	116
682	Fernseh-Kompakt-Kamera	118
609	Diktiergeräte	120
615	Wechselsprechanlagen	126
600	Mikrofone	130
611	Verstärker	136
61	Lautsprecher-Systeme	148
613	Zweitlautsprecher	154
604	Gehäuselautsprecher	155
604	Trichterlautsprecher	157
604	Schallgruppen	159
602	Anlagen-Zubehör	163
	Gestell-Verstärkerzentralen	164
	Leitungen für Übertragungsanlagen	166

PHILIPS



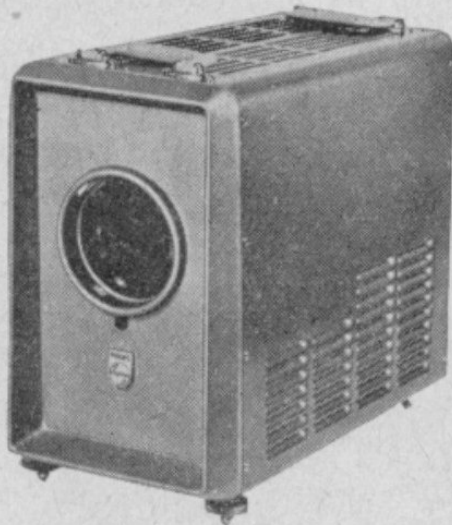
**Fort-
schritt
für
Alle**

Außer den im folgenden Teil aufgeführten Geräten liefern wir:

- ☐ **Komplette Übertragungsanlagen für Schulen, Kirchen, Krankenhäuser, Hotels, Theater, Kaufhäuser, Industriebetriebe, Sportplätze, Ortsruf, Werften und Schifffahrt, sowie für Großveranstaltungen aller Art**
- ☐ **Komplette Anlagen zur Übertragung von „Musik bei der Arbeit“**
- ☐ **Personensuch-Funkanlagen für Industriebetriebe, Großhotels, Kaufhäuser, Werften**
- ☐ **Arztsuch-Funkanlagen für Krankenhäuser, Sanatorien**
- ☐ **Simultan-Dolmetscheranlagen**
- ☐ **Fernseh-Übertragungs-Einrichtungen für Schwarz-Weiß- und Farbwiedergabe**
- ☐ **Verstärker für industrielle Anwendungen mit Leistungen bis zu 100 kVA**

Wenn ungelöste Probleme — — —

wir stehen gern zu Ihren Diensten!



- Bildgröße 1,60 m x 1,20 m
- Empfangsbereit für alle Fernsehprogramme
- UHF-Skala
- UHF-Tuner mit Spanngitterröhren PC 86
- VHF-Tuner mit Weitempfangsröhre PCC 88 und Memomatic-Feinabstimmung
- Bild- und Zeilen-Automatic
- Elektronisches Störsieb
- Vollstabilisierung von Hochspannung und Bildformat
- Zweistufiger Ton-ZF-Verstärker mit Gegentakt-Endstufe
- Niederohmiger Tonausgang für externen Lautsprecher oder separater Verstärkeranlage
- Schmidt-Optik für 3 m Projektionsentfernung
- Externer Video-Eingang zum Anschluß der Kompakt-Kamera
- Bedienungskomfort durch Fernbedienung

Technische Daten

6 cm Projektionsröhre MW 6-2.

27 VALVO-Röhren + 5 Germaniumdioden, 8 Siliziumdioden mit zusammen 57 Funktionen.

3 Bild-ZF und 2 Ton-ZF-Stufen.

Bildträger-ZF = 38,9 MHz (Intercarrierverfahren).

Tonträger-ZF = 33,4 MHz.

Kanalwähler für UHF mit 2 Spanngitterröhren PC 86 in Topfkreistechnik. Kontinuierlich durchstimmbar.

Störstrahlungsfest nach den Bestimmungen der Deutschen Bundespost.

Kanalwähler für VHF-Empfang in Memomatic-Ausführung. Rauscharme Eingangsstufe mit Weitempfangsröhre PCC 88. Durch gedruckte und künstlich gealterte Selbstinduktionen, stabilisierte Oszillator-Speisespannung und durchgeführte Temperatur-Kompensation ist der Kanalwähler besonders frequenzstabil.

Dreistufiger Bild-ZF-Verstärker mit Spanngitterröhren (EF 183 / EF 184) sichert hohe Empfindlichkeit und Leistungsreserve. Hohe Trennschärfe durch extreme Nachbarkanal-Unterdrückung und gute Bildqualität durch ausgeglichene Gruppenlaufzeitkurve.

Dreifach getastete Schwundregelung, unverzögert auf die Regelröhre EF 183 im Bild-ZF-Verstärker und verzögert auf die Eingangsrohr PCC 88 des Memomatic-Tuners wirkend – dadurch günstiges Signal / Rausch-Verhältnis. Die Auftastung des Schwarzwertes (hintere Schwarzscher der Zeilenaustastung) ergibt Festhaltung des Schwarzwertes und studiogetreue Bildwiedergabe.

Das elektronische Störsieb (selektiver noise inverter) hält Außenstörungen von den Kipgeräten und von der Regelspannung fern.

Automatische Zeilen- und Bildsynchronisation ergeben auch bei großen Frequenzabweichungen (z. B. Eurovision) ruhigen Zeilen- und Bildstand; die Zeilen- und Bildfangregler sind entfallen.

Vollelektronische Stabilisierung von Bildbreite, Bildhöhe, Hochspannung und Fokussierung, dadurch unabhängig von Erwärmungserscheinungen und Netzspannungsschwankungen im Bereiche von 190 ... 240 Volt.

Gegentaktendstufe mit elektronischem Transformator und Hochleistungs-lautsprecher ergibt gute Tonqualität.

Hohe Betriebssicherheit ist durch die gedruckte Verdrahtung und die konstruktive Anordnung der wärmeerzeugenden Elemente in dem obersten Teil des Gerätes erreicht.

Leistungsaufnahme 200 Watt.

Wechselstrom 220 Volt.

Maße: 276 x 540 x 420 mm.

Gewicht: 30 kg.

Fernseh-Projektor VE 2609

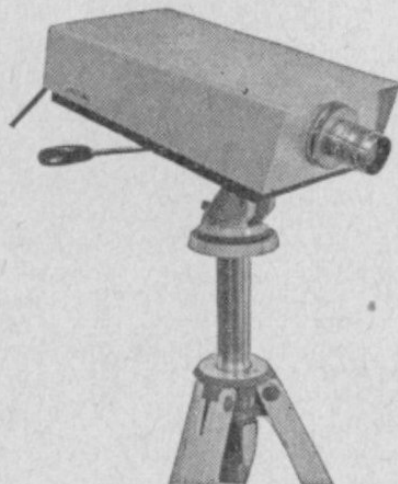
Best. Nr. 683 6090

DM 3215,—

Fernbedienung VE 2611

Best. Nr. 683 6110

DM 36,—



- Fernseh-Kompakt-Kamera mit Vidicon- bzw. Resistron-Aufnahmeröhre; volltransistorisiert
- Selbsttätige automatische Einstellung – keine Bedienungsknöpfe
- Zum Betrieb ist nur der Netzschalter einzulegen
- Dennoch kleine Abmessungen und geringes Gewicht
- Zum Anschluß von mehreren Heim-Fernsehgeräten für die Kanäle 2, 3 und 4 eingerichtet
- Zusätzlich Videoausgang 1,4 V_{ss} an 75 Ω für kommerzielle Anwendungen
- Eingebaute Lichtwertautomatik, dadurch kein Nachstellen der Blende
- Leichte Installation durch das dünne, sehr flexible HF- oder VF-Kabel
- Chassisplatten nach dem Abnehmen der Haube herausklappbar, dadurch sind die Schaltelemente bequem zugänglich

Technische Daten

Abtastsystem:	Netzverkoppelte Bildfrequenz 50 Hz; Zeilenfrequenz freilaufend 15 625 Hz.
Auflösung	videofrequent: 5,5 MHz (450 Zeilen).
nach (RETMA) Testbild:	hochfrequent: 4,5 MHz (350 Zeilen).
Objektiv-Aufnahme:	für handelsübliche 16 mm Schmalfilm- bzw. Fernsehobjektive (Gewinde 25,4 mm × 32 Gänge auf 1").
Verstellbare Objektivaufnahme:	hierdurch erübrigen sich kleine Zwischen- ringe.
Minimale Objektbeleuchtung:	10 Lx relatives Öffnungsverhältnis 1 : 0,95.
Empfohlene Objektbeleuchtung:	100 Lx relatives Öffnungsverhältnis 1 : 2.
Videoausgang BAS:	1,4 V _{ss} positiv an 75 Ω.
HF-Ausgang:	Bereich I (Kanäle 2, 3 u. 4) 100 mV an 75 Ω.
Lichtwertautomatik:	1 : 15.
Maximale Störausstrahlung:	4 µ V/m für alle HF Kanäle bei einem Abstand von 30 m (zugelassen 50 mV _{ss}).
Maximale Rauschamplitude:	50 mV _{ss} .
Umgebungstemperatur:	-10 bis +45° C (tropenfest).
Netzspannung:	110, 117, 125, 145, 220 oder 245 V.
Zulässige Netzspannungsabweichung:	± 10% vom Nennwert.
Netzfrequenz:	50 Hz.
Zulässige Netzfrequenzabweichung:	± 8% vom Nennwert.
Leistungsaufnahme:	9,5 Watt.
Maße:	Länge 330 mm, Breite 175 mm, Höhe 100 mm.
Gewicht:	5 kg.

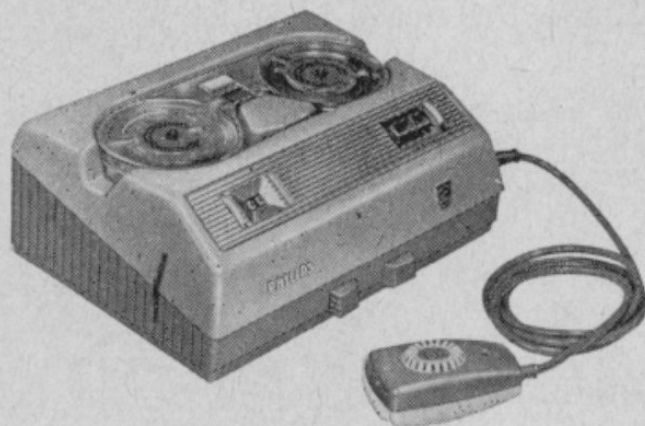
Kompakt-Kamera EL 8000/00 Best. Nr. 682 0275

DM 2200,—

ohne Aufnahmeröhre und Optik



Diktiergerät EL 3581



- Speziell für den Bürobetrieb entwickelt – klein – leicht – robust – zweckmäßig ausgestattet und niedriger Preis
- Für Aufnahme und Wiedergabe geeignet
- Aufnahmezeit: $2 \times 20 = 40$ Minuten
- Bandkassette – kein Einfädeln des Bandes, keine losen Bandenden, kein Bandsalat – aber sekundenschnell mit einem Griff einzulegen und ohne Rückspulen sofort herauszunehmen
- Bei Aufnahmen wird das Band automatisch gelöscht. Auch Schnelllöschung ist möglich
- Der Aufnahmepegel ist fest eingestellt, deshalb keine Bedienungsfehler durch Übersteuerungen
- Das schnelle Aufsuchen einer beliebigen Diktatstelle ist mit Hilfe des Bandzählwerks und des mit 15-facher Bandgeschwindigkeit laufenden Vor- und Rücklaufes möglich
- Der schnelle Vor- oder Rücklauf des Bandes erfolgt in 80 Sekunden
- Ein Umschalter Mikrofon–Telefon ermöglicht es, während des Diktats ein ankommendes Telefongespräch sofort aufzunehmen



Diktiergerät EL 3581

- Ein Summersignal kündigt die zu Ende gehende Diktatzeit an
- Nur 3 Drucktasten, deshalb unkompliziert in der Bedienung
- Unter Verwendung eines Wechselrichters kann das Gerät auch in Kraftfahrzeugen betrieben werden
- Das Diktiergerät ist tropensicher und kann deshalb von Personen, die im Ausland tätig sind, unbesorgt verwendet werden

Technische Daten

System:	Magnetband in Spezial-Kassette; Doppelspurverfahren.
Betriebsspannung:	110, 127, 220 und 245 Volt, 50/60 Hz.
Leistungsbedarf:	30 Watt.
Röhren:	ECC 83, EL 95.
Maße:	250 x 195 x 100 mm.
Gewicht:	3,5 kg.

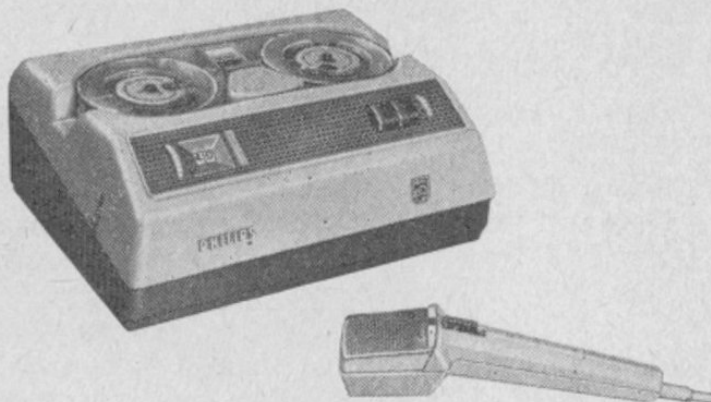
Best. Nr. 609 3581

DM 349,— ohne Zubehör

Typ	Zubehör	Best. Nr.	DM
EL 3951	Kassette, komplett mit 65 m Bandspule u. Leerspule	610 3950	12,—
EL 3952	Ersatz-Leerspule	610 3952	1,30
EL 3953	Ersatz-Bandspule	610 3953	4,80
EL 3992	Stethoscop-Kopfhörer	610 3992	29,50
EL 3994	Mikrofon	610 3994	58,—
EL 3997	Handscher	610 3997	29,50
EL 3998	Fußschalter	610 3998	25,50
VE 1695	Tischlautsprecher	610 4001	34,50
VE 2432	Tragetasche	610 4002	32,50
VE 2442	Diktat-Merkblock	610 4003	—,45



Diktiergerät EL 3581 R



- Vollkommene Fernsteuerung des Gerätes vom Mikrofon aus:
Vorlauf – Rücklauf – Aufnahme – Wiedergabe – Stop
- Bei Aufnahme wird der Tonträger automatisch gelöscht,
Schnelllöschung ist möglich
- Schnellwechsellkassette – kein Einfädeln des Bandes, keine
losen Bandenden, kein „Bandsalat“ – jedoch sekundenschnell
einzulegen und ohne Rückspulen sofort herauszunehmen
- Aufnahmezeit: 2 x 20 = 40 Minuten
- Für Aufnahme und Wiedergabe geeignet
- Der fest eingestellte Aufnahmepegel macht Fehlbedienungen
unmöglich
- Das genau anzeigende Bandzählwerk ermöglicht das schnelle
Aufsuchen beliebiger Diktatstellen
- Ein Summersignal kündigt während des Diktats das Ende des
Bandes an
- Ankommende Telefongespräche können durch einfaches Um-
schalten von Mikrofon- auf Telefonaufnahme auch während
des Diktats aufgenommen werden



Diktiergerät EL 3581 R

- Unter Verwendung eines Wechselrichters ist das Gerät in
Kraftfahrzeugen zu betreiben
- Das Gerät ist tropensicher und kann deshalb von Personen,
die im Ausland tätig sind, unbesorgt verwendet werden

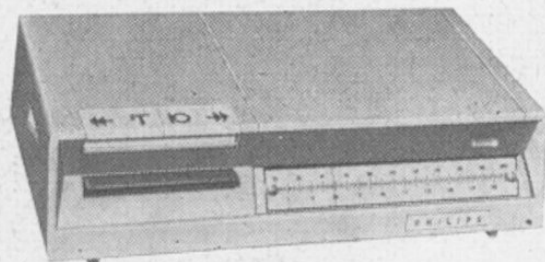
Technische Daten

System:	Magnetband in Spezialkassette; Doppelspurverfahren.
Betriebsspannung:	110, 127, 220 und 245 V, 50 / 60 Hz.
Leistungsbedarf:	30 Watt.
Röhren:	ECC 83, EL 95.
Maße:	250 × 195 × 100 mm.
Gewicht:	3,5 kg.

Best. Nr. 609 3580

DM 439,— ohne Zubehör

Typ	Zubehör	Best. Nr.	DM
EL 3951	Kassette, komplett mit 65 m Band- u. Leerspule	610 3950	12,—
EL 3952	Ersatz-Leerspule	610 3952	1,30
EL 3953	Ersatz-Bandspule	610 3953	4,80
EL 3992	Stethoscop-Kopfhörer	610 3992	29,50
EL 3754/10	Stiel-Handmikrofon	610 3751	68,—
EL 3997	Handschalter	610 3997	29,50
EL 3998	Fußschalter	610 3998	25,50
VE 1695	Tischlautsprecher	610 4001	34,50
VE 2432	Tragetasche	610 4002	32,50
VE 2442	Diktat-Merkblock	610 4003	—,45



- Die Funktionen Vorlauf, Rücklauf, Aufnahme, Wiedergabe und Stop werden vom Mikrophon aus ferngesteuert
- Kleinst-Wechselkassette — sekundenschnell einzulegen — kein Einfädeln des Bandes
- Aufnahmezeit: 2 x 20 = 40 Minuten
- Für Aufnahme und Wiedergabe geeignet
- Bei Aufnahme wird der Tonträger automatisch gelöscht, Schnelllöschung ist möglich
- Eine Skala zeigt ständig die noch zur Verfügung stehende Aufnahmezeit an und ermöglicht mühelos das Auffinden beliebiger Diktatstellen
- Der Aufnahmepegel ist fest eingestellt, deshalb sind Fehlbedienungen ausgeschlossen
- Ein Summersignal kündigt die zu Ende gehende Aufnahmezeit an
- Der Umschalter Mikrophon/Telefon ermöglicht es, auch während des Diktats ankommende Telefonate aufzunehmen
- Für Konferenzaufnahmen kann durch einfache Tastenbetätigung die Mikrophonempfindlichkeit erhöht werden
- Das Gerät ist tropensicher und kann deshalb von Personen, die im Ausland tätig sind, unbesorgt verwendet werden

- Mit 3,5 kg das leichteste und auch abmessungsmäßig das kleinste netzbetriebene Diktiergerät, deshalb sehr gut auf Reisen zu verwenden
- Der Betrieb des Gerätes in Kraftfahrzeugen ist mittels Wechselrichter möglich

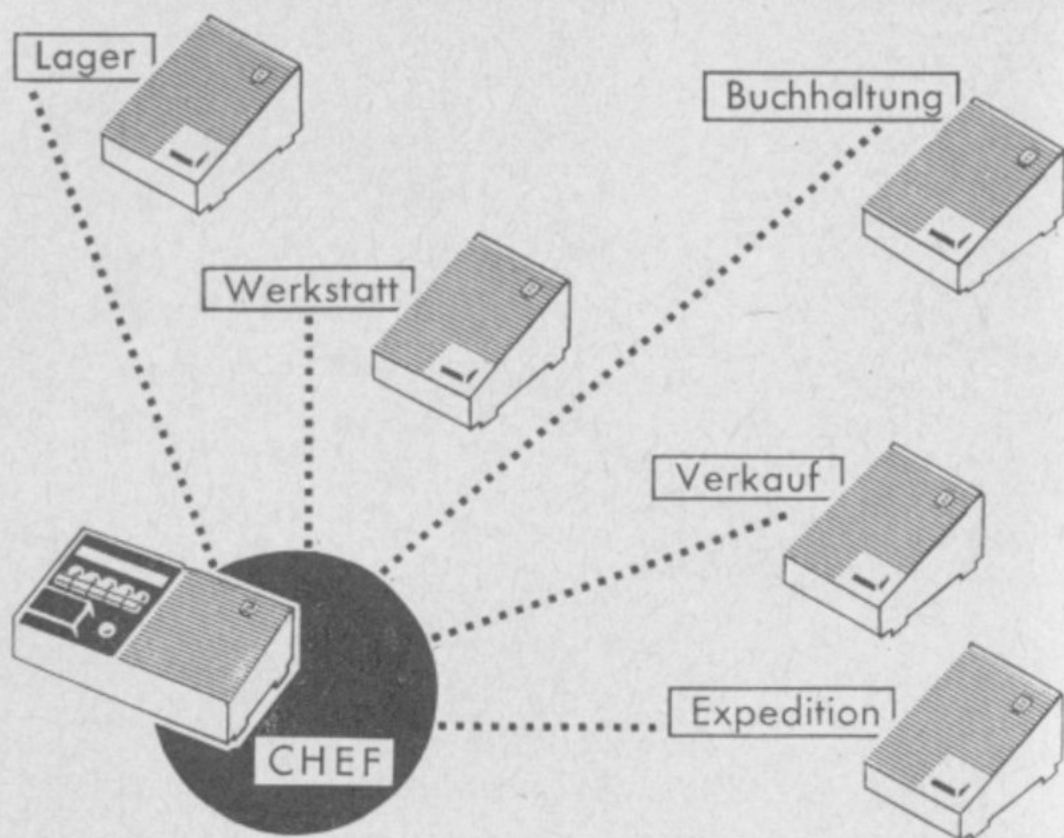
Technische Daten

System:	Magnetband in Spezialkassette; Doppelspurverfahren.
Betriebsspannung:	110, 127, 220 und 245 V, 50/60 Hz.
Leistungsbedarf:	20 Watt.
Transistoren:	2 × OC 75, 1 × OC 71, 3 × OC 74.
Maße:	280 × 182 × 70 mm.
Gewicht:	3,5 kg.

Best. Nr. 609 3582

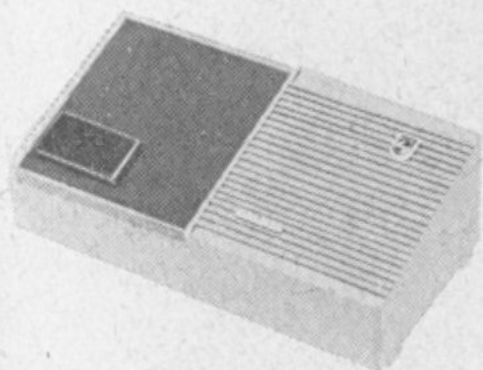
DM 549,— ohne Zubehör

Typ	Zubehör	Best. Nr.	DM
EL 3779	Kassette, kompl.	610 3779	9,—
EL 3992/50	Stethoscop-Kopfhörer	610 4992	29,50
EL 3754/00	Stiel-Handmikrofon	610 3754	68,—
EL 3772	Handshalter	610 3772	29,50
EL 3773	Fußschalter	610 3773	25,50
EL 3771	Tischlautsprecher	610 3771	32,50
VE 2455	Tragetasche	610 4005	34,50
VE 2442	Diktat-Merkblock	610 4003	—,45



- Die Anlagen sind einfach zu installieren, keine abgeschirmten Leitungen erforderlich
- Sie arbeiten netzunabhängig, deshalb sind Steckdosen und Netzleitungen überflüssig
- Der in den Hauptstellen befindliche Verstärker ist voll transistorisiert
- Der Stromverbrauch ist sehr niedrig, die auswechselbaren Trockenbatterien reichen für einen mehrmonatigen Betrieb
- Die Bedienung ist denkbar einfach:
Taste drücken — sprechen
- Die Sprachverständigung ist sehr gut
- Die in modernen Formen gehaltenen Gehäuse sind aus stabilem, schlagfestem Kunststoff gefertigt

Wechselsprechanlage mit einer Haupt- und einer Nebenstelle



Hauptstelle Typ EL 7320

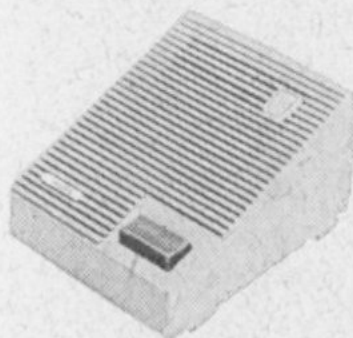
zum Anschluß einer Nebenstelle Typ EL 7321; mit Sprech-
taste, Mikrofon-Lautsprecher, Tran-
sistor-Verstärker, Batteriefach,
grauem Kunststoffgehäuse.

Für Batteriebetrieb.

Maße: 263 × 132 × 135 mm.

Gewicht: 1,1 kg.

Best. Nr. 615 7320 **DM 209,—**



Nebenstelle Typ EL 7321

zum Anschluß an die Haupt-
stelle Typ EL 7320; mit Sprech-
taste, Abhörsperre, Mikrofon-
Lautsprecher, grauem Kunst-
stoffgehäuse.

Maße: 168 × 135 × 95 mm.

Gewicht: 0,75 kg.

Best. Nr. 615 7321 **DM 41,—**



Wechselsprechanlagen

Wechselsprechanlage mit einer Hauptstelle u. mehreren Nebenstellen

Hauptstelle Typ EL 7322

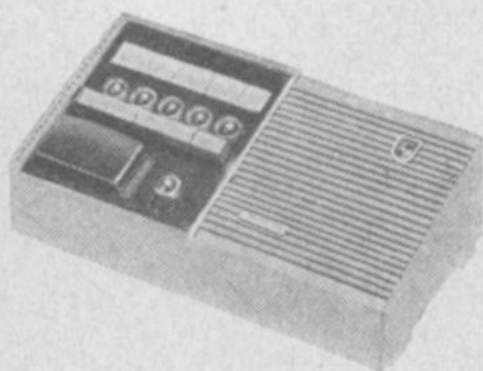
zum Anschluß von bis zu 5 Nebenstellen vom Typ EL 7324; mit 5 Nebenstellentasten, 5 Nebenstellenlampen, Anrufsignal, Lautstärkeregler, Mikrofon - Lautsprecher, Transistor-Verstärker, Batteriefach, grauem Kunststoffgehäuse.

Für Batteriebetrieb.

Maße: 265 × 135 × 95 mm.

Gewicht: 1,25 kg.

Best. Nr. 615 7322 **DM 241,—**



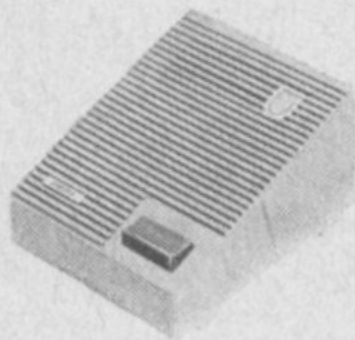
Nebenstelle Typ EL 7324

zum Anschluß an die Hauptstelle Typ EL 7322; mit Sprech- taste, Abhörsperre, Ruf-Sprech- taste, Mikrofon-Lautsprecher, grauem Kunststoffgehäuse.

Maße: 170 × 135 × 95 mm.

Gewicht: 0,75 kg.

Best. Nr. 615 7324 **DM 48,—**



Zusatzgeräte für Wechselsprechanlagen



Schaltkasten, Typ EL 7329

für Anlagen mit bis zu 10 Nebenstellen, zum Anschluß weiterer 5 Nebenstellen an die Hauptstelle EL 7322, mit 5 Nebenstellentasten, 5 Nebenstellenlampen.

Best. Nr. 615 7329

DM 112,—

Anschlußkästchen, Typ EL 7331/00

zum Zusammenschalten der Nebenstellen-Leitungen in Verbindung mit dem Schaltkasten EL 7329, mit kurzem Zwischenkabel.

Best. Nr. 615 7331

DM 30,—

Schaltkasten, Typ EL 7330

für Anlagen mit bis zu 20 Nebenstellen, zum Anschluß weiterer 15 Nebenstellen an die Hauptstelle EL 7322, mit 15 Nebenstellentasten, 15 Nebenstellenlampen.

Best. Nr. 615 7330

DM 240,—

Anschlußkästchen, Typ EL 7331/01

zum Zusammenschalten der Nebenstellen-Leitungen in Verbindung mit dem Schaltkasten EL 7330, mit kurzem Zwischenkabel.

Best. Nr. 615 7332

DM 73,—

Netzgerät, Typ EL 7328

zur Umstellung der Wechselsprechanlagen auf Netzbetrieb, einzusetzen in das Batteriefach der Hauptstellen EL 7320 und EL 7322.

Best. Nr. 615 7328

DM 120,—



Mikrofone

Kondensator-Mikrofon

Typ EL 6050 / 12

Studio-Qualität, umschaltbar auf Kugel- und Nierencharakteristik.

Empfindlichkeit: 1,3 mV/ μ bar an 200 Ω .

Frequenzgang: 40 — 15 000 Hz $\pm$ 2 dB.

Best. Nr. 600 0512

DM 695,—



EL 6050/12

Erforderliches Zubehör:

Anschlußkabel

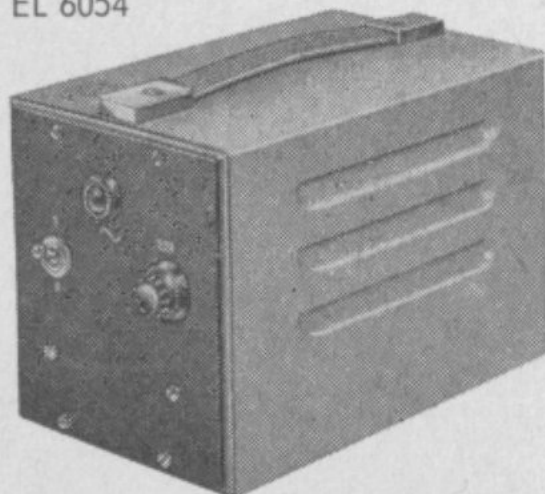
Typ EL 6053

zur Verbindung zwischen Mikrofon und Netzspeisegerät.

Best. Nr. 600 0530

DM 55,—

EL 6054



Stativhalterung

Typ EL 6055 / 01

Best. Nr. 600 0551 DM 26,—

Nahbesprechungsschutz

Typ EL 6056

Best. Nr. 600 0560 DM 45,—

Netzspeisegerät

Typ EL 6054

Best. Nr. 600 0540 DM 295,—

Tauchspulen-Mikrofon

Typ EL 6121

Qualitätsmikrofon für Sprach- und Musikübertragungen.

Charakteristik: Kugel.

Frequenzgang: 50–15 000 Hz.

Empfindlichkeit: 0,12 mV / μ bar an 50 Ω .

Impedanz: 50 und 10 000 Ω .

Ausstattung: Tischständer, 5 m Kabel, Stecker, $\frac{3}{8}$ " Stativgewinde.



Best. Nr. 600 6121

DM 160,—

Sprach-Mikrofon

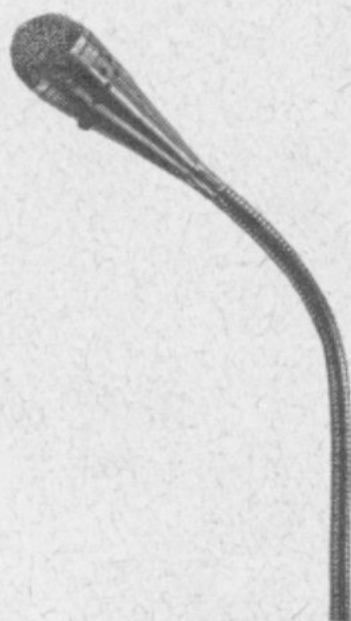
Typ VE 1055

Geräuschkompensiertes Tauchspulen-Mikrofon mit Tastschalter und sprachkorrigiertem Frequenzgang.

Charakteristik: etwa Niere.

Empfindlichkeit: 0,06 mV / μ bar an 50 Ω .

Ausstattung: Schwanenhals 40 cm mit $\frac{3}{8}$ " Stativgewinde.



Best. Nr. 600 4355

DM 190,—

Tauchspulen-Mikrofon Typ VE 1032

Hochwertiges Richtmikrofon mit Hyper-Cardioid-Charakteristik (ausgeprägte Nierenform).

Rückwärtige Dämpfung 15 dB.

Frequenzgang: 50–15 000 Hz.

Empfindlichkeit: 0,2 mV / μ bar an 500 Ω .

Ausstattung: Schwanenhals 25 cm, 3 m Kabel, $\frac{3}{8}$ " Stativgewinde.

Best. Nr. 600 4332 **DM 140,—**



Tauchspulen-Mikrofon Typ EL 6011

Als Stativ- oder Handmikrofon universell verwendbar. Gute Übertragungsqualität für Sprache und Musik.

Frequenzgang: 50–10 000 Hz.

Empfindlichkeit: 0,16 mV / μ bar an 50 Ω und 3,1 mV / μ bar an 25 000 Ω .

Ausstattung: Robuste Ausführung mit Kurzschlußschalter und umschaltbarem Übertrager 50 und 25 000 Ω Impedanz, einschließlich 3 m Kabel und Stecker.

Best. Nr. 600 0110 **DM 140,—**



Tauchspulen-Mikrofon Typ EL 6014/01

Robustes Qualitäts-Mikrofon für Sprach- und Musikübertragungen.

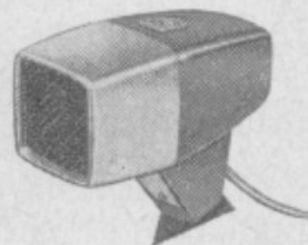
Frequenzgang: 50–15 000 Hz.

Empfindlichkeit: 0,2 mV / μ bar.

Impedanz: 500 Ohm.

Ausstattung: 3 m Kabel, Stecker, $\frac{3}{8}$ " Stativgewinde.

Best. Nr. 600 0141 **DM 98,—**



Tauchspulen-Mikrofon **Typ EL 6012 / 20**

Tisch- oder Handmikrofon zur Verwendung in Ruf- und Kommandoanlagen oder in Verbindung mit Tonbandgeräten. Stabile Ausführung, staubgeschützt.

Frequenzgang: 50–10 000 Hz.

Empfindlichkeit: 3,1 mV / μ bar an 25 000 Ω .

Ausstattung: Eingebauter Übertrager und 3 m Kabel.

Best. Nr. 600 0122

DM 68,—

Handmikrofon **Typ EL 6061 / 01**

Tauchspulenmikrofon für beweglichen Einsatz, geräuschkompensiert, Nierencharakteristik, komplett mit Haltebügel und Anschlußkabel.

Frequenzgang: sprachkorrigiert.

Impedanz: 500 Ohm.

Best. Nr. 600 0611

DM 158,—

Tauchspulen-Handmikrofon **Typ VE 1045**

Rückkopplungsunempfindliches und geräuschkompensiertes Mikrofon in robustem Gummigehäuse. Geeignet für transportable Anlagen; gewährleistet gute Sprachverständlichkeit.

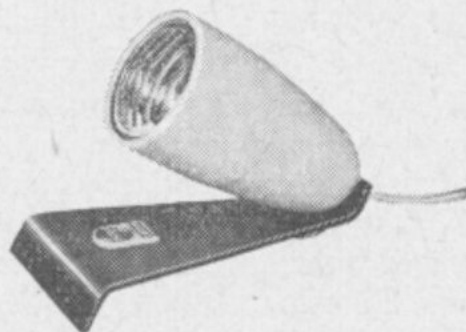
Frequenzgang: 150–15 000 Hz.

Empfindlichkeit: 0,06 mV / μ bar an 50 Ω .

Ausstattung: 2 m langes Kabel und Tastschalter.

Best. Nr. 600 4345

DM 155,—





Mikrofon-Zubehör

Tischständer Typ EL 6202

Formschöne Ausführung in Silumin-guß, schwarz ofenlackiert mit Mikrofon-Befestigungsschraube. Der Tischständer bietet Platz zum nach-träglichen Einbau von Signallampe und Schalter für Relaissteuerungen; passend für alle Philips Tauch-spulenmikrofone.

Best. Nr. 602 0510

DM 33,—

EL 6202



Großes Bodenstativ Typ VE 1027 / 01

Stand-sichere, formschöne Ausfüh-rung, **trittschall-isoliert**, Standrohr mit Schrumpfschlauch, von 140–190 cm Höhe einstellbar, Anschlußge-winde $\frac{3}{8}$ ", passend für alle Philips Tauchspulenmikrofone.

Best. Nr. 602 1271

DM 110,—

Schwanenhals Typ VE 1009

20 cm lang, für alle Tauchspulen-Mikrofone.

Best. Nr. 602 1090

DM 14,—

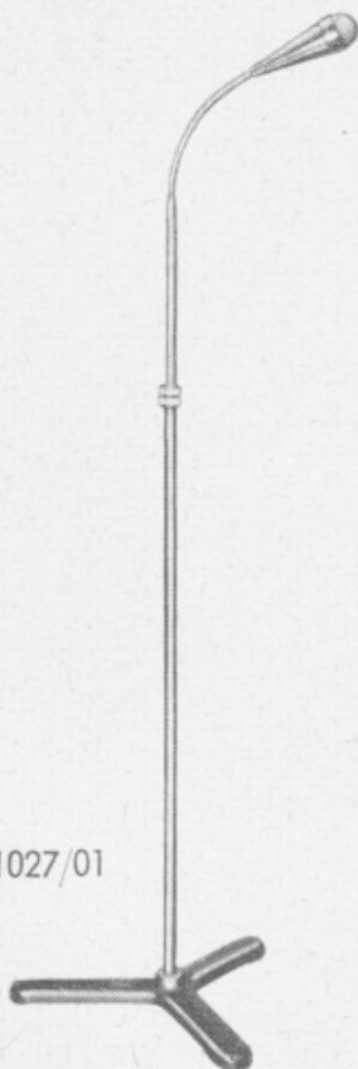
Befestigungsflansch Typ EL 6211

zum Befestigen der Schwanenhälse auf Rednerpulten usw.

Best. Nr. 602 0512

DM 12,—

VE 1027/01



Mikrofon-Kabelübertrager Typ VE 2405

Hochwertige abgesch. Ausführung für hochohmigen Verstärkereingang, zum Anschluß an längere Mikrofonleitungen, 500 Ω Impedanz.

Best. Nr. 602 3050

DM 37,—

7365 / 04

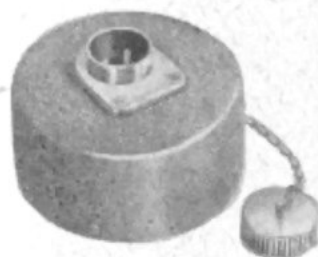
Mikrofondose für Aufputzmontage

Typ 7365 / 04

Ofenlackiertes Gehäuse mit dreipoliger Steckdose E 2 555 49 und Schutzdeckel E 1 924 37.

Best. Nr. 602 6653

DM 19,—



VE 1920

Mikrofondose für Feuchtraummontage

Typ VE 1920

Stabiles, feuchtigkeitsfestes Gehäuse aus Kunststoff mit dreipoliger Steckdose E 2 555 49. Durch eine Federkappe mit Gummidichtung wird die Anschlußdose gegen Feuchtigkeit geschützt.

Best. Nr. 602 2200

DM 20,—



Mikrofon-Wandsteckdose für

Unterputzmontage

Typ VE 1965

mit dreipoligem Einsatz E 2 555 49. Hellgrau hammerschlaglackiert, Wanddose verbleit, Durchmesser 75 mm, Tiefe 40 mm.

Best. Nr. 602 2650

DM 21,50



VE 1965

Mikrofonkabel 2 $\times$ 0,5 mm²

Typ VE 150 29

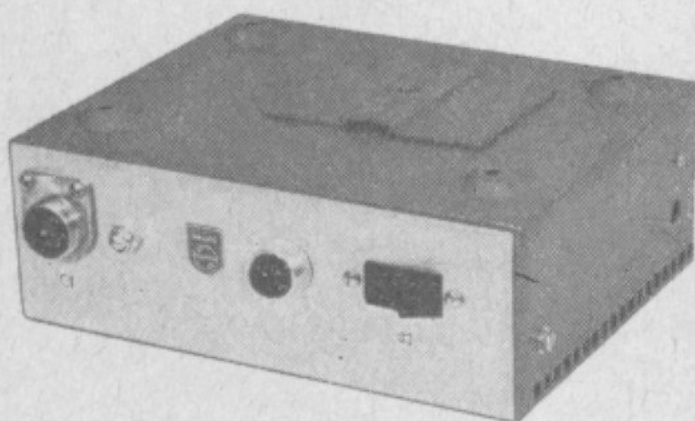
Best. Nr. 602 3959

p. m.: DM 2,05



Batterie-Transistor-Verstärker

EL 6602



5 Watt Transistor-Verstärker

für Fahrzeuge und kleine Anlagen mit netzunabhängigem Betrieb. Ein einstellbarer Mikrofoneingang.

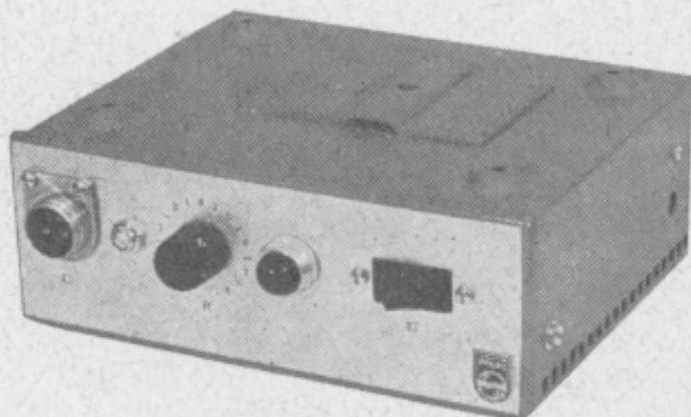
Empfindlichkeit:	1,5 mV an 500 Ω .
Ausgang:	5—8 Ω .
Betriebsspannung:	umschaltbar 12 und 24 Volt.
Stromaufnahme:	200—500 mA.
Maße:	200 x 195 x 80 mm.
Gewicht:	2,5 kg.

Best. Nr. 611 0712

DM 350,—

Batterie-Transistor-Verstärker

EL 6603



10 Watt Transistor-Verstärker

für Fahrzeuge und Anlagen mit netzunabhängigem Betrieb. Ein einstellbarer Mikrofoneingang und ein regelbarer Tonträger-eingang.

Empfindlichkeit: Mikr., 1 mV, Tontr. 2 mV an 1200 Ω .

Ausgang: 5—8 Ω .

Betriebsspannung: umschaltbar 6, 12 und 24 Volt.

Stromaufnahme: 0,4—1 A.

Maße: 200 x 195 x 80 mm.

Gewicht: 3 kg.

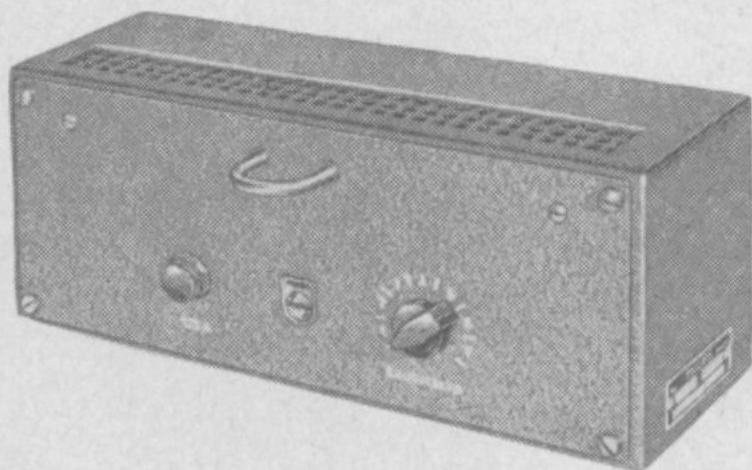
Best. Nr. 611 0713

DM 440,—



Batterie-Transistor-Verstärker

VE 1812



10 Watt Transistor-Verstärker

für Fahrzeuge und Anlagen mit netzunabhängigem Betrieb. Ein regelbarer Mikrofoneingang.

Empfindlichkeit: 4 mV an 200 Ω .

Ausgang: 2,5–5–10 Ω .

Betriebsspannung: umschaltbar 12 und 24 Volt.

Stromaufnahme: 22 Watt.

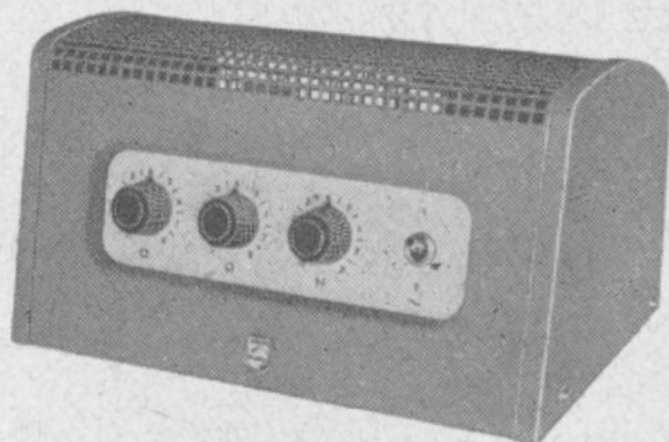
Maße: B 263 $\times$ H 130 $\times$ T 103 mm.

Gewicht: 2,1 kg.

Der Verstärker ist als Einschub ausgeführt, deshalb bequeme Zugänglichkeit.

Best. Nr. 611 4121

DM 475,—



18 Watt Mischpult-Verstärker

Typ EL 6401

Dieser einfache, wirtschaftliche Verstärker zeichnet sich durch hohe Betriebssicherheit aus und ist vielseitig einsetzbar.

Eingänge und Empfindlichkeit:

Tonabnehmer:	200 mV an 0,5 M Ω ,
Mikrofon:	10 mV an 1 M Ω .

Beide Eingänge haben getrennte Lautstärkeregler und können deshalb miteinander gemischt werden. Mit dem vorhandenen Hochtönerregler ist eine Unterdrückung des Nadelgeräusches bei Schallplattenwiedergabe möglich.

Ausgangsspannungen: 100, 50, 10 Volt.

Ausgangs impedanzen: 500, 125, 5 Ω .

Best. Nr. 611 0002

DM 370,—

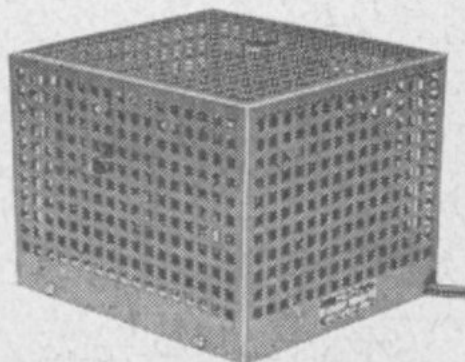
20 Watt Endstufe

Typ VE 1403

Frequenzgang von 50–15 000 Hz $\pm$ 2 dB. Eingang umschaltbar für hoch- und niederohmige Anpassung an Rundfunk-Empfänger. B-Gegentaktschaltung. Röhrenbestückung: 2 x EL 81, 1 x OA 71, Selengleichrichter. Netzspannungen: 110, 125 und 220 Volt, 40–60 Hz.

Best. Nr. 611 3030

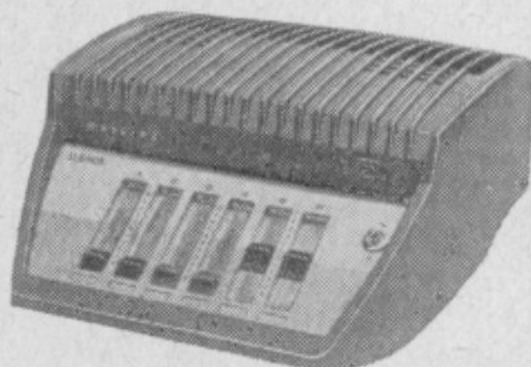
DM 310,—





S. Q.-Mischpultverstärker

EL 6405



20 Watt S. Q.-Mischpultverstärker

S. Q. = Super-Qualität

Modernster Tischverstärker mit Flachbahnreglern, Hoch- und Tieftonregler, für höchste Anforderungen, tropenfest.

Eingänge und Empfindlichkeit:

Kanal 1 = Mikrofon:	5,6 mV an 250 k Ω ,
Kanal 2 = Mikrofon:	5,6 mV an 250 k Ω ,
Kanal 3 = P. U.:	150 mV an 150 k Ω ,
Kanal 4 = Rdf., Tbd.:	150 mV an 150 k Ω .

Kanal 3 kann durch Einsteck-Vorverstärker auf Mikrofonempfindlichkeit gebracht werden.

Ausgänge: 100, 70, 50, 35, 25, 10 Volt, erdfrei.

**Leistungsaufnahme
bei Modulation:** 57 Watt.

Maße: B 300 $\times$ H 150 $\times$ T 410 mm.

Gewicht: 7,4 kg.

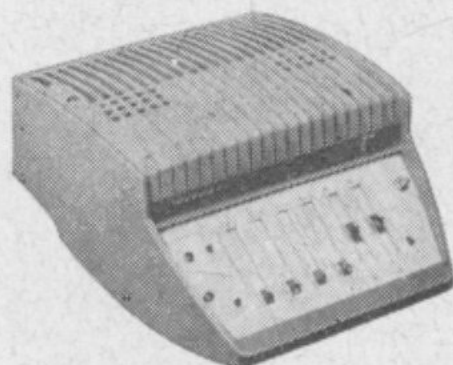
Best. Nr. 611 0005

DM 825,—

Einsteckbares Zubehör siehe Seite 143

S. Q.-Mischpultverstärker

EL 6415



35 Watt S. Q.-Mischpultverstärker

S. Q. = Super Qualität

Tischverstärker modernster Ausführung für hohe Anforderungen hinsichtlich Qualität und Betriebszuverlässigkeit. Ausgestattet mit Flachbahnreglern, Mikrofon-Vorreglern, Sprache- und Musikschalter, Höhen- und Tiefenregler, automatischem Begrenzer, Einsteckmöglichkeit für Mikrofon-Übertrager, tropenfest.

Eingänge und Empfindlichkeit:

Kanal 1 = Mikrofon:	6,25 mV an 250 k Ω ,
Kanal 2 = Mikrofon:	6,25 mV an 250 k Ω ,
Kanal 3 = P. U.:	155 mV an 150 k Ω ,
Kanal 4 = Rdf., Tbd.:	155 mV an 150 k Ω .

Kanal 3 und 4 können durch Einsteck-Vorverstärker auf Mikrofonempfindlichkeit gebracht werden.

Ausgänge: 100, 70, 50, 35, 25, 10 Volt, erdfrei;
4 Volt Steuerausgang, erdfrei.

Leistungsaufnahme bei Modulation: 60 Watt.

Maße: B 300 $\times$ H 150 $\times$ T 410 mm.

Gewicht: 9,5 kg.

Best. Nr. 611 0015

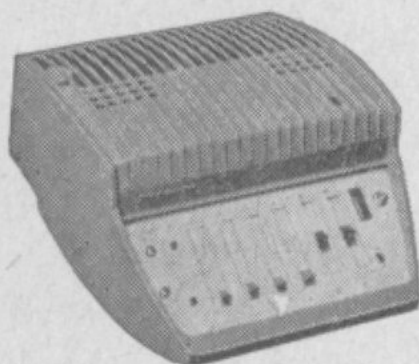
DM 1025,—

Einsteckbares Zubehör siehe Seite 143



S. Q.-Mischpultverstärker

EL 6425



70 Watt S. Q.-Mischpultverstärker

S. Q. = Super-Qualität

Tischverstärker in Technik und Ausstattung dem modernsten Stand entsprechend, mit Flachbahnreglern, Mikrofonvorreglern, Sprache- und Musikschalter, Höhen- und Tiefenregler, magischem Auge, automatischem Begrenzer, Einsteckmöglichkeit für Mikrofon-Übertrager, tropenfest.

Eingänge und Empfindlichkeit:

Kanal 1 = Mikrofon: 5,25 mV an 250 k Ω ,

Kanal 2 = Mikrofon: 5,25 mV an 250 k Ω ,

Kanal 3 = P. U.: 145 mV an 150 k Ω ,

Kanal 4 = Rdf., Tbd.: 145 mV an 150 k Ω .

Kanal 3 und 4 können durch Einsteck-Vorverstärker auf Mikrofonempfindlichkeit gebracht werden.

Ausgänge: 100, 70, 50, 35, 25, 10 Volt, erdfrei;
4 Volt Steuerausgang, erdfrei.

**Leistungsaufnahme
bei Modulation:** 110 Watt.

Maße: B 300 $\times$ H 150 $\times$ T 410 mm.

Gewicht: 12,5 kg.

Best. Nr. 611 0125

DM 1320,—

Einsteckbares Zubehör siehe Seite 143

Einsteckbare Zubehörelemente

für Philips S. Q.-Mischpultverstärker



An einsteckbaren Zubehörelementen, mit denen die S. Q.-Verstärker im Bedarfsfall ausgestattet werden können, stehen zur Verfügung:

Mikrofon-Übertrager Typ EL 6805 / 01

elektrisch und magnetisch abgeschirmt, zum Anschluß niederohmiger Mikrofone (500 Ω) und langer Mikrofonleitungen.

Best. Nr. 611 1685

DM 40,—

Leitungs-Übertrager Typ EL 6807 / 00

Übersetzungsverhältnis 1 : 1, zum Anschluß von Modulationsleitungen bis max. 600 Ω Impedanz.

Best. Nr. 611 1687

DM 38,—

Vorverstärker Typ EL 6825 / 00

zur Erhöhung der Eingangsempfindlichkeit der Kanäle 3 und 4 auf Mikrofonpegel.

Best. Nr. 611 1690

DM 66,—

Vorverstärker Typ EL 6825 / 01

für Sprachwiedergabe entzerrt, d. h. Frequenzgang unterhalb 600 Hz mit 6 dB pro Oktave abfallend, vorgesehen zur Erhöhung der Eingangsempfindlichkeit der Kanäle 3 und 4 auf Mikrofonpegel.

Best. Nr. 611 1691

DM 66,—

Vorverstärker Typ EL 6827 / 00

zur Anpassung und Korrektur des Frequenzganges von Hi-Fi-Tonabnehmern an die Kanäle 3 und 4 nach der von RIAA (Recording Industries Association of America) festgelegten Kurve, mit eingebautem Anti-Dröhnfilter, abfallend unterhalb 80 Hz zur Unterdrückung von Laufwerk-Rumpelgeräuschen.

Best. Nr. 611 1697

DM 66,—

Relais Typ EL 6826 / 00

zur Ferneinschaltung der Anodenspannung von entferntstehenden Sprechstellen aus. Die Relaispeisespannung kann dem Verstärker entnommen werden.

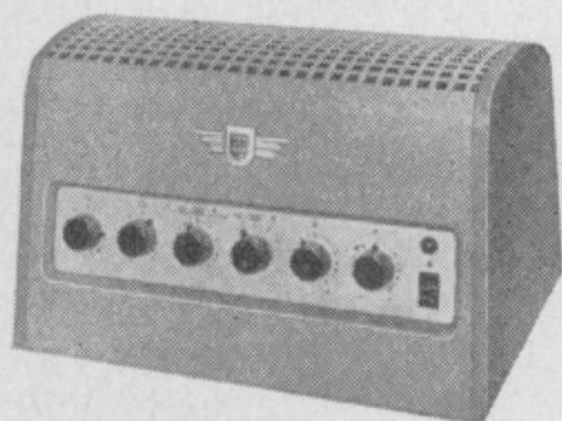
Best. Nr. 611 1696

DM 76,—



Netzverstärker

EL 6431



120 Watt Mischpultverstärker

Hochleistungs-Tischverstärker für hohe Anforderungen mit Höhen- und Tiefenregler, fünf Eingängen, separatem Steuerausgang, tropenfest.

Eingänge und Empfindlichkeit:

Kanal 1 = Mikrofon:	2,5 mV an 250 k Ω ,
Kanal 2 = Mikrofon:	2,5 mV an 250 k Ω ,
Kanal 3 = umschaltbar auf:	
P. U.:	250 mV an 350 k Ω ,
Tbd.:	250 mV an 350 k Ω ,
Rdf.:	250 mV an 350 k Ω .

Ausgänge: 100, 70, 50, 35, 25, 10 Volt;
4 Volt Steuerausgang.

**Leistungsaufnahme
bei Modulation:** 350 Watt.

Maße: B 395 $\times$ H 220 $\times$ T 280 mm.

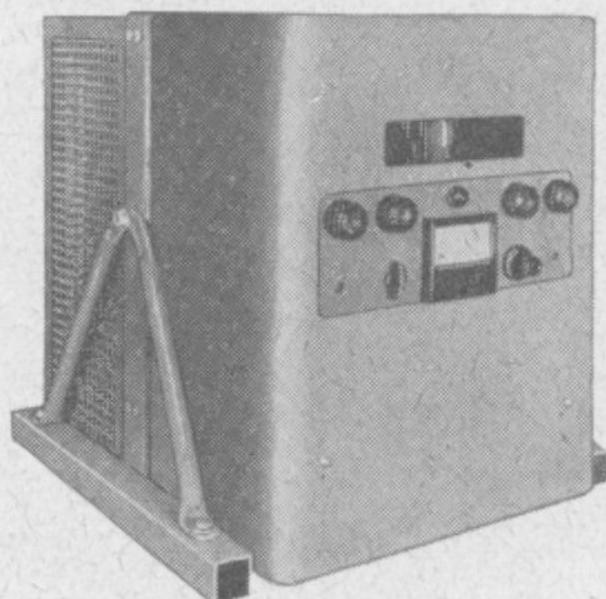
Gewicht: 16 kg.

Best. Nr. 611 0310

DM 1400,—

Netzverstärker

EL 6471



1 kW Großverstärker

Hochwertiger Endverstärker modernster Bauart für Großlautsprecheranlagen und industrielle Zwecke.

Höchste Übertragungsgüte und niedriger Stromverbrauch durch Gegentakt-B-Endstufe mit den Tetroden QB 3,5 / 750.

Ausgangsspannung umschaltbar von 100–240 Volt.

Ausgangsleistung: 1000 Watt.

Stromversorgung aus 4 getrennten Netzteilen.

Instrument mit Umschalter zur Betriebskontrolle.

Eingangsempfindlichkeit: 1,25 Volt an 50 000 Ω .

Frequenzgang: 25–15 000 Hz $\pm$ 1 dB.

Röhrenbestückung: E 80 CC, 2 x E 80 L, 2 x EL 34, 2 x DCG 1/250, 4152-01, 6 x DCG 4/1000 G, 2 x QB 3,5/750.

Netzanschluß: 220/380 V Sternschaltung, 220 V Dreieckschaltung.

Best. Nr. 611 0710

Preis auf Anfrage

2 kW-Großverstärker	} Auf Anfrage
10 kW-Großverstärker	
20 kW-Großverstärker	



20 Watt Hi-Fi-Verstärker

AG 9006



20 Watt Hi-Fi-Verstärker

Ein Hi-Fi-Verstärker mit transformatorloser Ausgangsstufe, der das gesamte Frequenzspektrum eines Sinfonieorchesters in voller Reinheit des Klanges zu übertragen vermag.

Eingänge:

1. Für gradlinigen Frequenzgang: 130 mV an 0,1 M Ω ,
z. B. Tonbandgerät, UKW-Vorsatzgerät,
unkorrigierter Kristall-Tonabnehmer.
2. „RIAA“-Eingang: 11 mV an 50 k Ω ,
zur Wiedergabe
der modernen Normal- und
Mikrorillenplatten, die nach dem
„RIAA“-System aufgenommen sind.

Ausstattung mit optischer Anzeige der Frequenzkennlinie, linke Hälfte Bässe, rechte Hälfte Höhen. Lautstärke-Indikator, der bei einer Abgabeleistung von 10 Watt aufleuchtet.

Frequenzgang: 15—100 000 Hz, bei 30—20 000 Hz $\pm$ 1 dB

Klirrfaktor: 0,5 % bei 20 W, 250 Hz,
1 % bei 24 W, 100—20 000 Hz.

Ausgangsimpedanz: ca. 1200 Ω / 20 Watt.

Best. Nr. 611 4500

DM 350,—

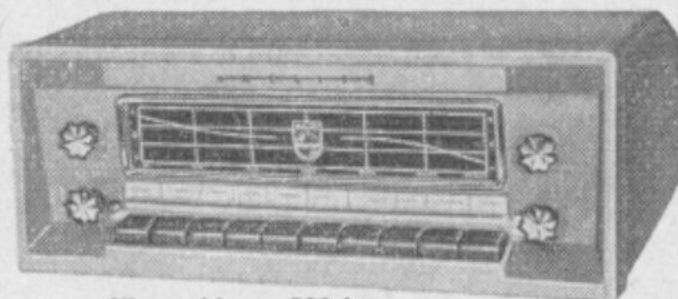
100 V Übertrager VE 18128

Best. Nr. 605 9008

DM 58,—

60 Watt Hi-Fi-Verstärker-Kombination

Diese 60 Watt-Hi-Fi-Kombination wird auch den kritischsten Wünschen in bezug auf Klang und Technik selbst bei Wiedergabe von Orgelkonzerten, Sinfonien und Chören gerecht.



Hi-Fi-Vorverstärker Typ AG 9004

Eingänge:

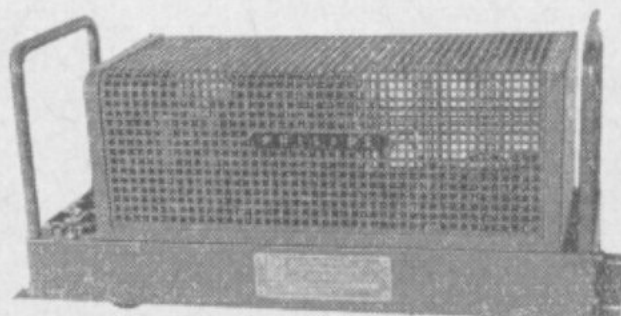
- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. Kristall-Tonabnehmer: | 97 mV an 500 k Ω , |
| 2. Mikrofon
oder dyn. Tonabnehmer: | 5,5 mV an 45 k Ω , |
| 3. Kristall-Tonabnehmer
oder Steuerleitung: | 50 mV an 0,25–0,1 M Ω , |
| 4. Fernsehton: | 50 mV an 0,25–0,1 M Ω , |
| 5. Tonband: | 50 mV an 0,25–0,1 M Ω , |
| 6. Rundfunk: | 50 mV an 0,25–0,1 M Ω . |

Ausstattung mit Nadelgeräuschfilter, Schneidkennlinien-Entzerrung, „Presence“-Filter, Drucktasten-Bedienung, optische Frequenzanzeige, Übersteuerungsanzeige und Vorregler für jeden Eingang.

Dieser Hi-Fi-Vorverstärker repräsentiert den modernsten Stand der Philips Verstärkerentwicklung.

60 Watt Hi-Fi-Endverstärker Typ AG 9007

Durch transformatorlose Ausgangs-Schaltung ist der Endverstärker nahezu verzerrungsfrei für Sprach- und Musikwiedergabe.



Frequenzgang: 25–20 000 Hz; $\pm 0,5$ dB bis 80 000 Hz; -6 dB.

Klirrfaktor: $< 0,15$ % bei 60 und 1000 Hz.

Ausgangsimpedanz: 400 . . . 1200 Ω .

kompl. Hi-Fi-Verstärker-Kombination

Best. Nr. 611 4510

DM 870,—

100 V Übertrager VE 18115

Best. Nr. 605 9005

DM 72,—



Ferroxdure-Breitband-Systeme

3 Watt perm. dyn. Ferroxdure-Breitband-System Typ AD 3501 M

mit Hoch- und Tieftonmembrane.

Geringe Einbautiefe; hoher Wirkungsgrad.

Impedanz:	5 Ω .
Feldstärke:	11 000 Gauß.
Resonanzfrequenz:	130 Hz.
Obere Grenzfrequenz:	18 000 Hz.
Wirkungsgrad:	4 %.
Korbdurchmesser:	121 mm.
Einbautiefe:	53 mm.

Best. Nr. 612 3501

DM 16,—

4 Watt perm. dyn. Ferroxdure-Breitband-System Typ AD 3701 M

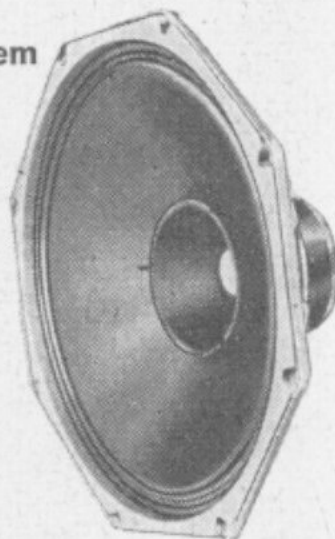
mit Hoch- und Tieftonmembrane.

Geringe Einbautiefe; hoher Wirkungsgrad.

Impedanz:	5 Ω .
Feldstärke:	11 000 Gauß.
Resonanzfrequenz:	90 Hz.
Obere Grenzfrequenz:	18 000 Hz.
Wirkungsgrad:	6 %.
Korbdurchmesser:	155 mm.
Einbautiefe:	72 mm.

Best. Nr. 612 3701

DM 19,—



6 Watt perm. dyn. Ferroxdure-Breitband-System Typ AD 3801 M

mit Hoch- und Tieftonmembrane.

Geringe Einbautiefe; hoher Wirkungsgrad.

Impedanz:	5 Ω .
Feldstärke:	11 000 Gauß.
Resonanzfrequenz:	75 Hz.
Obere Grenzfrequenz:	18 000 Hz.
Wirkungsgrad:	6 %.
Korbdurchmesser:	192 mm.
Einbautiefe:	73 mm.

Best. Nr. 612 3801

DM 30,—

3 Watt perm.-dyn. Breitband-Lautsprechersystem

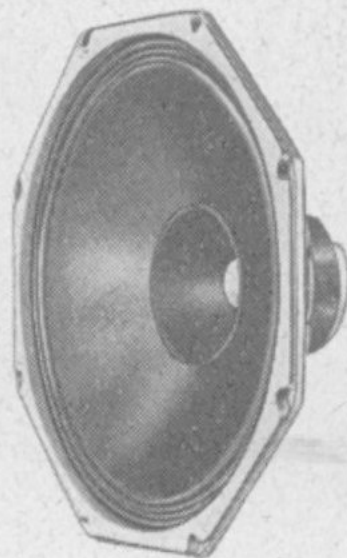
Typ AD 3501 AM

mit hochohmiger Schwingspule zum Anschluß an Rundfunkgeräte mit eisenloser Endstufe.

Ferroxdure-Magnet 11 000 Gauß.
Frequenzbereich: bis 18 000 Hz.
Schwingspulen-Impedanz: 800 Ω .
Korbdurchmesser: 121 mm.

Best. Nr. 614 3501

DM 18,—



3 W Lautsprechersystem

Typ AD 1400 W

Ein System speziell für Sprachübertragung und zur Verwendung in Schallgruppen.

Luftspalt-Induktion: 7000 Gauß.
Resonanzfrequenz: 160 Hz.
Schwingspulen-Impedanz: 5 Ω .
Korbabmessungen: 105 $\times$ 105 mm.

Best. Nr. 614 0020

DM 14,—





3 Watt perm.-dyn. Breitband-Lautsprechersystem

Typ AD 3700 M

mit Hoch- und Tieftonmembran,
Ticonal-Magnet. RETMA-Ausführung.

Impedanz: 5 Ω .

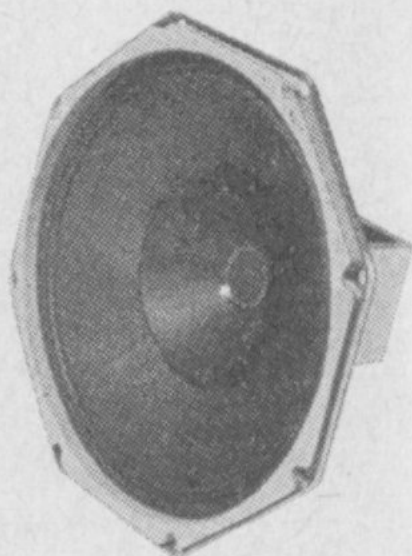
Feldstärke: 11 000 Gauß.

Resonanzfrequenz: 90 Hz.

Obere Grenzfrequenz: 18 000 Hz.

Korbdurchmesser: 155 mm.

Best. Nr. 614 0065 DM 22,—



3 W Übertrager hierzu:

Typ VE 1955

Impedanz: 5 / 3200 / 6400 Ω .

Best. Nr. 614 4551 DM 13,50

6 Watt perm.-dyn.

Breitband-Lautsprechersystem

Typ AD 3800 M

mit Hoch- und Tieftonmembran, Ticonal-Magnet, RETMA-Ausführung.

Impedanz: 5 Ω .

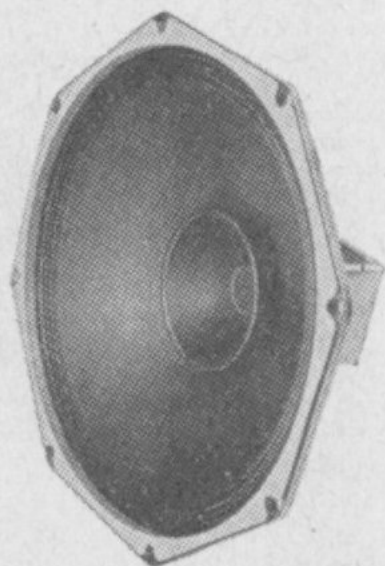
Feldstärke: 11 000 Gauß.

Resonanzfrequenz: 75 Hz.

Obere Grenzfrequenz: 18 000 Hz.

Korbdurchmesser: 192 mm.

Best. Nr. 614 0070 DM 36,—



6 Watt perm.-dyn. Hi-Fi-System

Typ AD 4800 M

mit Hoch- und Tieftonmembran,
Hochleistungs-Magnet.

Wirkungsgrad: 10 %.

Impedanz: 5 Ω .

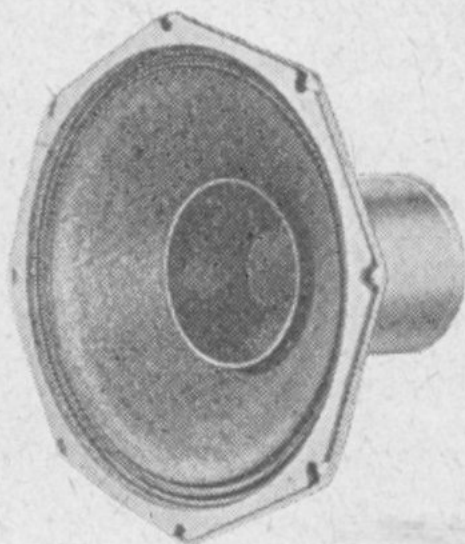
Feldstärke: 13 000 Gauß.

Resonanzfrequenz: 60 Hz.

Obere Grenzfrequenz: 18 000 Hz.

Korbdurchmesser: 192 mm.

Best. Nr. 614 0080 **DM 60,—**



10 Watt perm.-dyn. Lautsprechersystem

Typ AD 2850 A

mit hochohmiger Schwingspule zum
Anschluß an Philips Rundfunkge-
räte oder Verstärker mit eisenloser
Endstufe.

Impedanz: 800 Ω .

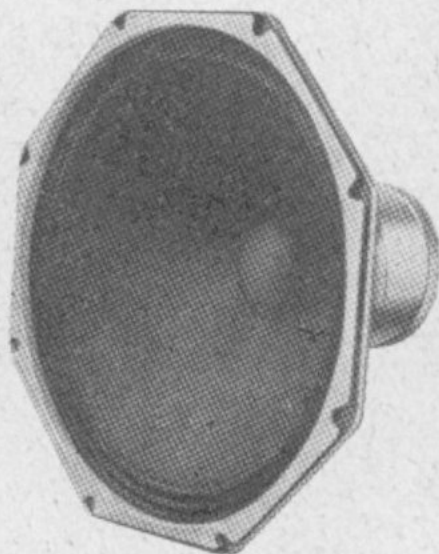
Feldstärke: 6500 Gauß.

Resonanzfrequenz: 60 Hz.

Obere Grenzfrequenz: 9000 Hz.

Korbdurchmesser: 192 mm.

Best. Nr. 614 0050 **DM 58,—**

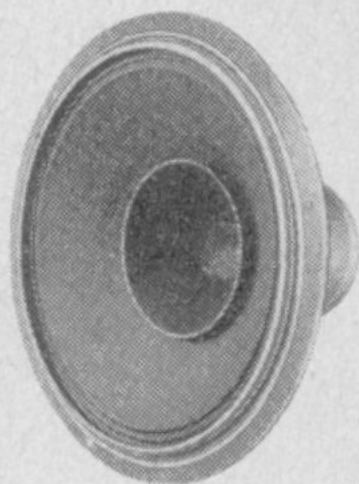




10 Watt perm.-dyn. Hi-Fi-System EL 7021/01

mit Hoch- und Tieftonmembran,
Hochleistungs-Magnet.

Wirkungsgrad:	5 %.
Impedanz:	7 Ω .
Feldstärke:	8000 Gauß.
Resonanzfrequenz:	45 Hz.
Obere Grenzfrequenz:	18 000 Hz.
Korbdurchmesser:	216 mm.
Best. Nr. 614 1025	DM 81,—



Typ 9710 AM

Ausführung wie EL 7021/01, jedoch mit einer hochohmigen Anpassung von 800 Ω .

Best. Nr. 614 1810 **DM 81,—**

Typ 9710 BM

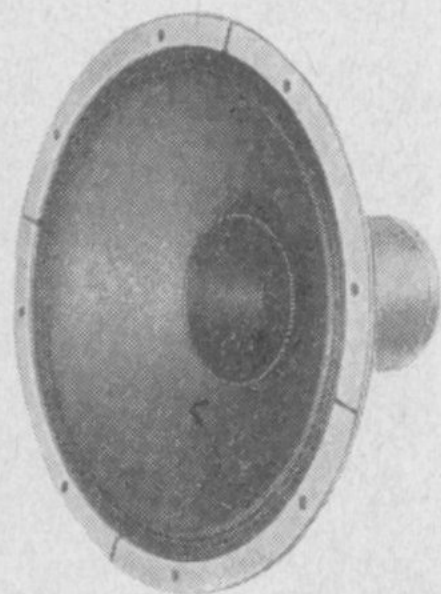
Ausführung wie EL 7021/01, jedoch mit einer hochohmigen Anpassung von 400 Ω .

Best. Nr. 614 1815 **DM 81,—**

20 Watt perm.-dyn. Hi-Fi-System Typ AD 5200 M

mit Hoch- und Tieftonmembran,
Hochleistungs-Magnet.

Wirkungsgrad:	14 %.
Impedanz:	7 Ω .
Feldstärke:	11 000 Gauß.
Resonanzfrequenz:	45 Hz.
Obere Grenzfrequenz:	18 000 Hz.
Korbdurchmesser:	315 mm.
Best. Nr. 614 0085	DM 160,—



Lautsprecher- und Schallgruppen-Übertrager

Lautsprecher-Übertrager



Typ	Belastbar bis Watt	Impedanzen		vorgesehen für Philips Systeme	Best. Nr.	DM
		primär Ω	sekundär Ω			
VE 1955	3	3200 / 6400	5	AD 3460 M — AD 3501 M AD 3700 M — AD 1400 W	614 4551	13,50
VE 1957	6	1600/3200/ 6400	5	AD 3800 M — AD 4800 M AD 2800 M	614 4570	16,—
VE 2408	10	1000/1600/ 3200	3,3 / 5 / 7	9710 M Schallgruppen mit 4 x 3 Watt Systemen	614 5081	31,50
VE 1967	20	500 / 670 / 1000	3,3 / 5 / 7	AD 5200 M Schallgruppen mit 6 x 3 Watt Systemen und 4 x 6 Watt Systemen	614 4671	42,—
VE 1938	36	280 / 400 / 670	3,3	Schallgruppen mit 6 x 6 Watt Systemen	614 4380	45,—



Zweitlautsprecher

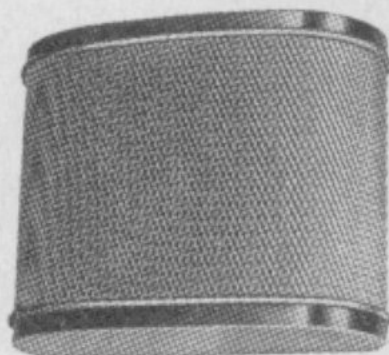
für Rundfunk-, Fernseh-, Tonbandgeräte, Truhen usw.

3 Watt Zweitlautsprecher

in nußbaumfarbig mattiertem Holzgehäuse mit mattgoldener Frontverkleidung.

Der Lautsprecher ist mit einem 3 Watt Duo-System (Hoch- u. Tieftonmembrane) sowie einem Zugschalter ausgestattet.

Frequenzbereich bis 18 000 Hz.



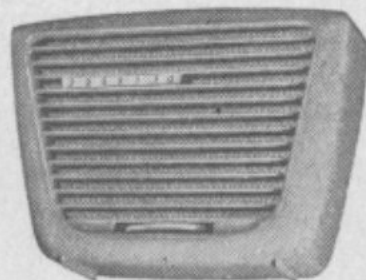
Typ	Watt	Impedanz Ω	Best. Nr.	DM
VE 1644	3	5	613 3440	41,50
VE 1674		800	613 4740	39,50

4 Watt Zweitlautsprecher

in hellgrauem Kunststoffgehäuse.

Der Lautsprecher ist mit einem 4 Watt Duo-System (Hoch- u. Tieftonmembrane) sowie einem Lautstärkeregler ausgestattet.

Frequenzbereich bis 18 000 Hz.



VE 1680	4	5	613 4780	40,—
VE 3108		800	613 5080	

Zweitlautsprecher und Gehäuse- lautsprecher für Verstärkeranlagen

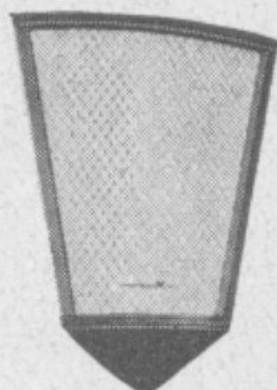


8 Watt Hoch-Tiefton-Kombination

Ecklautsprecher von hoher Wiedergabequalität.

Bestückt mit 2 Systemen für Hoch- u. Tiefton-Wiedergabe.

Frequenzbereich bis 18 000 Hz.



Typ	Watt	Impedanz Ω	Best. Nr.	DM
VE 1657	8	5	613 3570	100,—
VE 1667		800	613 3670	

Übertrager für 100-V-Anpassung VE 1957
zu VE 1657

Best. Nr. 614 4570

DM 16,—

4 Watt Wandlautsprecher

Typ VE 3109

Modernes, elfenbeinfarbenes Kunststoffgehäuse mit eingebautem hochwertigem Lautsprechersystem und Anpassungsübertrager.

Frequenzbereich: bis 18 000 Hz.

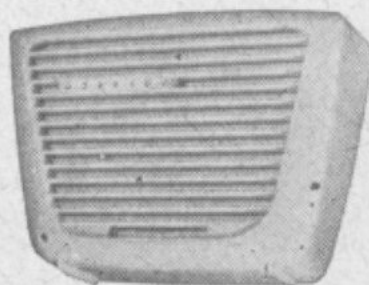
Größte Dauerbelastung: 4 Watt.

Impedanz des Übertragers:
3200 / 6400 Ω .

Größte Eingangsspannung: 100 Volt.

Maße: B 250 x H 188 x T 98 mm.

Gewicht: 1 kg.

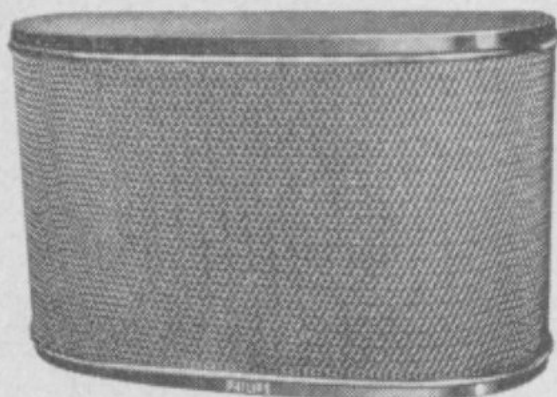


Best. Nr. 604 3109

DM 48,—



Gehäuselautsprecher für Verstärkeranlagen



6 Watt Raumstrahler Typ VE 1643

Formschönes Gehäuse mit nußbaumfarben gebeizter und anpolierter Deck- und Bodenplatte; Frontverkleidung goldfarben mit polierten Zierleisten.

Eingebautes Breitbandsystem mit DUO-Membran und Übertrager.

Frequenzbereich: bis 18 000 Hz.

Größte Dauerbelastung: 6 Watt.

Impedanz des Übertragers: 1600 / 3200 / 6400 Ω .

Größte Eingangsspannung: 100 Volt.

Maße: B 385 $\times$ H 245 $\times$ T 140 mm.

Gewicht: 3,3 kg.

Best. Nr. 604 0430 DM 90,—

6 Watt Schräglautsprecher Typ VE 1672

Feuchtigkeitsgeschütztes, stabiles Kunststoffgehäuse mit eingebautem 6 Watt-Lautsprechersystem, Anpassungsübertrager und Schmelzsicherung zum Schutz gegen Überspannung.

Größte Dauerbelastung: 6 Watt.

Größe

Eingangsspannung: 100 Volt.

Impedanz des Trafos: 1600 Ω .

Breite: 325 mm.

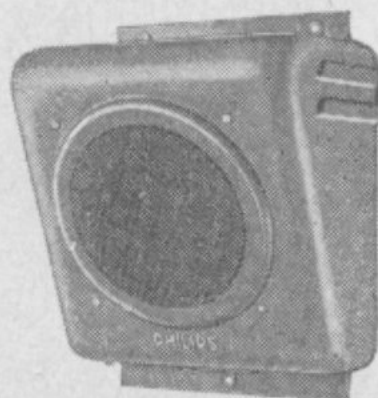
Höhe: 390 mm.

Tiefe oben: 180 mm.

Tiefe unten: 70 mm.

Gewicht: ca. 7 kg.

Best. Nr. 604 0720 DM 143,—



Einbaulautsprecher Trichterlautsprecher für Verstärkeranlagen



Einbaulautsprecher

für Decken- oder Wandeinbau, komplett mit Metall-Einbau-
zarge.

Das Lautsprechergehäuse ist mit einem grundierten Blendring
und Abdecksieb versehen.

Typ VE 1697 3 Watt.
Impedanz: 5 Ω .
Best. Nr. 604 0970 **DM 36,50**

Typ VE 3106 6 Watt.
Impedanz: 5 Ω .
Best. Nr. 604 3106 **DM 58,—**



6 Watt Reflextrichter-Lautsprecher Typ VE 3101

Witterungsbeständiger Druckkammerlautsprecher aus Stahl-
blech mit Guß-Befestigungs-Armatur.

Größte Eingangsspannung: 100 V.

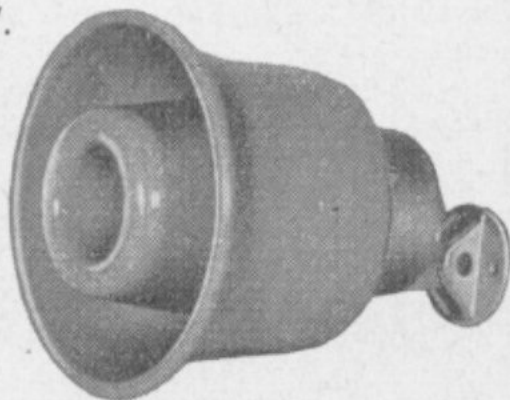
Impedanz
des Übertragers: 1600 Ω .

Länge des Trichters: 210 mm.

Durchmesser: 155 mm.

Gewicht: 1,5 kg.

Best. Nr. 604 3101 **DM 200,—**



Typ VE 3102

Ausführung wie VE 3101, jedoch für niederohmigen Anschluß.
Schwingspulen-Impedanz: 10 Ω .

Best. Nr. 604 3102 **DM 185,—**



Trichterlautsprecher

für Verwendung im Freien



12 Watt Reflextrichter-Lautsprecher

Typ EL 7122 / 30

Ofenlackierter Silumin-Gußtrichter mit Druckkammersystem und Anpassungstransformator.

Gr. Dauerbelastung: 12 Watt.

Imped. der Schwingspule: 15 Ω .

Impedanz d. Trafos: 830/1600 Ω .

Frequenzbereich: 350–8000 Hz.

Magnet. Feldstärke:

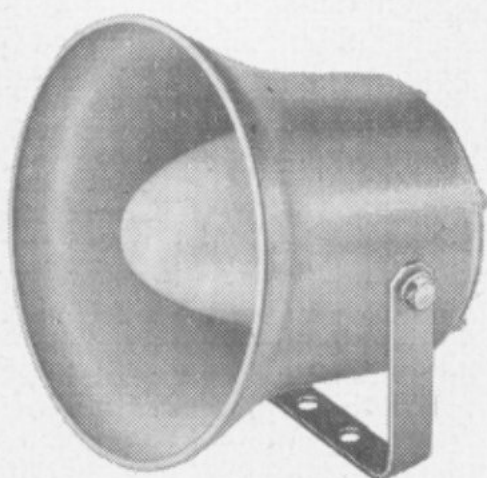
15 000 Gauß.

Durchmesser: 250 mm.

Länge des Trichters: 215 mm.

Gewicht: ca. 4 kg.

Best. Nr. 604 0722 **DM 310,—**



Typ VE 1683

Ausführung wie EL 7122 / 30, jedoch ohne Trafo

Best. Nr. 604 0830 **DM 300,—**

20 Watt Reflextrichter-Lautsprecher

Typ EL 7123 / 30

Witterungsbeständiger Trichterlautsprecher in schlagfester Kunststoffausführung mit Hochleistungs-Druckkammersystem und Anpassungsübertrager.

Größte Dauerbelastung:
20 Watt.

Impedanz
der Schwingspule: 15 Ω .

Impedanz des Übertragers:
500 / 830 / 1600 Ω .

Magnet. Feldstärke:
15 000 Gauß.

Länge des Trichters: 310 mm.

Durchmesser: 425 mm.

Gewicht: ca. 6 kg.

Best. Nr. 604 1550 **DM 520,—**



Schallgruppen für Innenräume



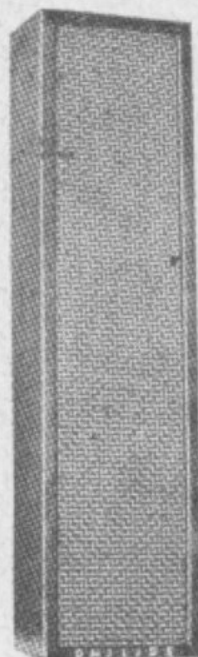
10 Watt Sprachschallgruppe Typ VE 1646

Spezialschallgruppe für Sprachwiedergabe. Holzgehäuse nußbaumfarben satiniert, Frontseite mit bronzefarbenem Drahtgeflecht verkleidet. Besonders geringe Abmessungen. Ausgeprägte, vertikale Richtcharakteristik.

100 Volt-Übertrager, Imp.: 100/1600/3200 Ω .
Größte Dauerbelastung: 10 Watt.
Frequenzbereich: 160–10 000 Hz.
Bestückung: 4 Systeme je 3 Watt.
Maße: B 130 $\times$ H 525 $\times$ T 75 mm.
Gewicht: 2,5 kg.

Best. Nr. 604 0460

DM 160,—



15 Watt Sprachschallgruppe Typ VE 1700

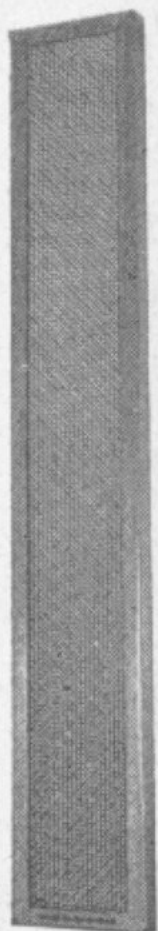
Spezialgruppe für Sprachwiedergabe in akustisch schwierigen Räumen, besonders starker Bündelungseffekt.

Ausstattung in satiniertem Holzgehäuse.

100 Volt-Übertrager, Imp.: 670/1000/1600 Ω .
Größte Dauerbelastung: 15 Watt.
Frequenzbereich: 160–10 000 Hz.
Bestückung: 8 Systeme je 3 Watt.
Maße: B 130 $\times$ H 955 $\times$ T 102 mm.
Gewicht: 5 kg.

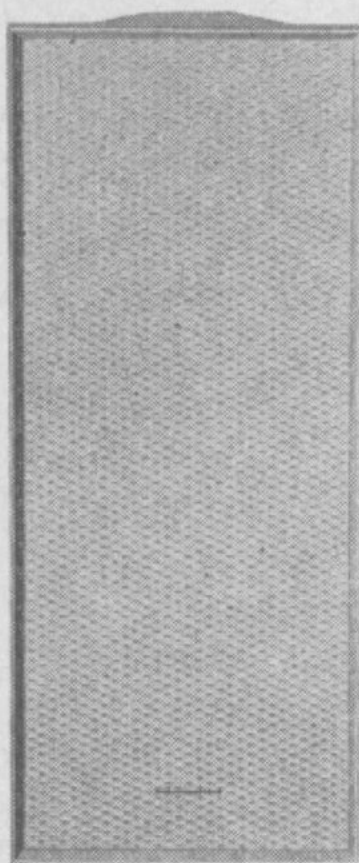
Best. Nr. 604 0975

DM 235,—





Konzert-Schallgruppe



24 Watt Konzert-Schallgruppe Typ VE 1677

für hochwertige Musikübertragung. Stabile Ausführung für AP- und UP-Montage. Vorderseite mit Dekostoff-Verkleidung. Mit Anpassungsübertrager 415 / 800 / 1600 Ω .

Größte Dauerbelastung:	24 Watt.
Frequenzbereich:	50–18 000 Hz.
Bestückung:	4 Duo-Breitband-Systeme je 6 Watt.
Maße:	B 430 × H 1030 × T 185 mm.
Gewicht:	11 kg.

Best. Nr. 604 0770

DM 335,—

Lautsprecher

für Verwendung im Freien



6 Watt Rundstrahler Typ EL 7130 / 30

Rundstrahlh Lautsprecher für Sprach- und Musikübertragungen in Sportstadien, Parks, Kaffeegärten usw.

Ausstattung: Witterungsbeständiges Kunststoffgehäuse, Schallverteilerkegel, Tragöse zur Aufhängung.

Impedanz des Übertragers:	1600 Ω .
Größte Eingangsspannung:	100 Volt.
Gehäuse-Höhe:	270 mm.
Gehäuse-Durchmesser:	400 mm.
Gewicht:	2 kg.
Best. Nr. 604 2001	DM 153,—

36 Watt Gruppenstrahler Typ VE 1650

Ausführung: 1,85 m hohes Stahlblech-Gehäuse, hellgrau-hammerschlaglackiert. Schallaustrittsöffnungen mit Streckmetall abgedeckt, Standrohr mit Erdkabel-Übergangsklemme.

Größte Dauerbelastung:	36 Watt.
Impedanz des Übertragers:	400 / 280 Ω .
Größte Eingangsspannung:	100 Volt.
Gehäusehöhe:	1850 mm.
Gehäusebreite:	420 mm.
Mastlänge:	3,0 m.
Mastdurchmesser:	89 mm.
Gewicht kompl.:	55 kg.
Best. Nr. 604 0500	DM 1230,—





Abgeschirmte Stecker und Steckdosen

Typ	Ausführung	Best. Nr.	DM
E 2 555 46	kl. 3pol. Stecker mit Buchsen	602 0976	5,60
E 2 555 43	kl. 3pol. Stecker mit Stiften	602 0973	5,30
E 2 112 35	kl. Kupplungsstück	602 0920	2,80
E 2 555 49	kl. 3pol. Steckdose mit Stiften	602 0979	3,90
E 1 924 37	kl. Schutzdeckel	602 0900	1,80
E 2 555 48	gr. 6pol. Stecker mit Buchsen	602 0978	9,50
E 2 555 45	gr. 6pol. Stecker mit Stiften	602 0975	8,20
E 2 112 36	gr. Kupplungsstück	602 0921	2,55
E 2 555 51	gr. 6pol. Steckdose mit Stiften	602 0981	7,40
E 2 461 41	gr. Schutzdeckel	602 0950	1,85
E 2 555 50	gr. 3pol. Steckdose mit Stiften	602 0980	6,80
E 2 555 47	gr. 3pol. Stecker mit Buchsen	602 0977	9,20
E 2 555 44	gr. 3pol. Stecker mit Stiften	602 0974	7,60

Unterputz-Gehäuse für L-Regler Typ VE 2429

Best. Nr. 602 3229

Preis auf Anfrage

VE 2429



Unterputz-Platte für T-Regler Typ VE 2430

Best. Nr. 602 3230

Preis auf Anfrage

VE 2430



Aufputz-Gehäuse für T-Regler Typ VE 2431

Best. Nr. 602 3231

Preis auf Anfrage

VE 2431



Reglereinsätze

Regler	Ω	Watt	Typ	Best. Nr.	DM
T	500	20	VE 205 05	602 4005	Preis auf Anfrage
T	1000	10	VE 205 06	602 4006	
T	1600		VE 205 07	602 4007	
L	3200	4	VE 205 10	602 4010	
L	6400		VE 205 11	602 4011	



Gestell-Verstärkerzentralen

Zur Errichtung von Großlautsprecheranlagen liefert Philips Gestellzentralen modernster Bauart. Je nach Anforderung können Zentralen mit beliebiger Verstärkerleistung sowie mit beliebigen Eingangs-, Ausgangs- und Kontrollfeldern, z. B. für Mikrofon-, Rundfunk-, Plattenspieler-, Tonband-Übertragungen usw. zusammengestellt werden.

Preise
gemäß Umfang und Ausstattung.

An Einbaufeldern
stehen u. a. zur Verfügung:

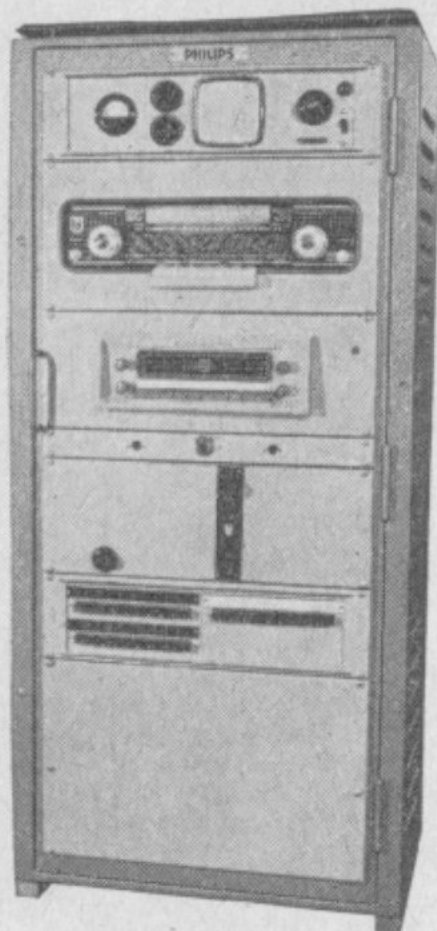
Mischpultverstärker mit Ausgangsleistung von 20, 35, 70 und 120 Watt.

Endverstärker mit Ausgangsleistungen von 20, 30, 60 und 150 Watt.

Rundfunkfeld mit Spezial-Gestell-Empfänger für LW-, MW- und UKW-Empfang.

Plattenspielerfeld mit modernem Philips Laufwerk für 4 Abspielgeschwindigkeiten.

Plattenwechslerfeld mit erstklassigem Philips Laufwerk für 4 Abspielgeschwindigkeiten zum durchgehenden Abspielen von 10 Schallplatten.





Tonbandfelder mit Philips Tonbandgeräten RK 14 und RK 50

Ausgangsfeld mit Drucktasten, Kipp- und Kellogschaltern.

Kontrollautsprecher mit Übertrager, Regler und Umschalter.

Netzfeld mit Spannungsmesser, Schalter und Kontrollampe.

Aussteuerungskontroll-Instrument mit Umschalter.

Relaisfeld mit Relais in jeder erforderlichen Zusammensetzung.

Gleichrichterfeld für 24 Volt Gleichspannung zur Speisung von Signallampen und Relais.

Dynamikbegrenzer zur Vermeidung von Übersteuerungen.

Für die Projektierung derartiger Verstärkerzentralen stehen Ihnen Spezialingenieure in unseren Filialbüros jederzeit kostenlos und unverbindlich zur Verfügung.

Socialism

... ..