ONKYO

AUDIO/VIDEO PRODUCTS 1997-1998



Warum Haben Sie Sich Für Onkyo Entschieden?

Vielleicht haben Sie von der legendären Zuverlässigkeit und Qualität Onkyos gehört. Vielleicht kennen Sie einen Arbeitskollegen, der immer noch viel Spaß mit seinem vor vielen Jahren gekauften Onkyo-Verstärker hat. Vielleicht gehören Sie auch zu den Millionen von Menschen überall auf der Welt, die mit ihrer alten Onkyo-Komponente glücklich sind, und möchten jetzt auf ein neues Gerät umsteigen.

Ob Sie nun den kraftvollen TX-DS939, unseren teuersten Receiver, das ultimative Heimkino-Flaggschiff wählen, oder sich für ein Produkt aus einer preiswerteren Klasse entscheiden. Auf jeden Fall werden Sie feststellen, daß wir das Allerwichtigste nicht vergessen haben: Ihnen mehr Qualität für Ihr Geld zu bieten. Ein halbes Jahrhundert Wachstum befähigt Onkyo dazu, anspruchsvolle Technik zu erschwinglichen Preisen anbieten zu können. In Puncto Leistung sind unsere Produkte unübertroffen.

In der heutigen Zeit des schnellen Wandels ist eines gewiß: Qualität hat Bestand, und daher wird auch Ihre Onkyo-Komponente Bestand haben. Darin liegt die Stärke von Onkyo.

Inhalt

Heimkino-Komponenten 4
Multiroom-Zubehör 12
HiFi-Receiver 13
Komplett-Anlagen 14
CD-Spieler 15
MiniDisc-Decks 18, 27, 30, 33
Cassettendecks 19
Vollverstärker 22
Tuner 25
Mini/Micro Einzelkomponenten 26
CD-Receiver 34
Plattenspieler/Racks 34
Lautsprecher 35
Technische Daten/Ausstattungsmerkmale ..... Anhang



TX-DS939

Integra THX 5.1 DOLBY DIGITAL AC-3 RECEIVER

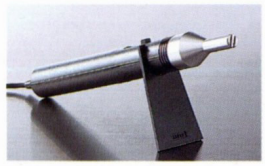


SCHWARZ

DER BESTE A/V-RECEIVER, DEN SIE KAUFEN KÖNNEN

Das Ziel bestand nicht darin, eine Gerätegattung zu verbessern, sondern darin, eine völlig neue Gerätekategorie für Heimkino-Komponenten zu schaffen. Das Ergebnis? Der ehrfurchtgebietende TX-DS939 - ein Receiver, der meisterhaft die Kraft und Leistung einzelner High-End Komponenten mit der neuesten Surround-Sound-Technologie kombiniert: Dolby Digital AC-3 und volle 5.1-Kanal THX-Tauglichkeit. Beim TX-DS939 spielt sich alles auf einem höheren Niveau ab. Angefangen bei seiner nahezu unerschöpflichen Leistung, mit der er - selbst nach strengsten Meßkriterien - alle 5 Kanäle an 6 Ohm DIN gleichzeitig mit 130 Watt beschickt, bis hin zur Vielzahl der A/V-Anschlußmöglichkeiten. Aber das Beste ist, daß er sich viel leichter bedienen läßt, als Sie vielleicht annehmen.





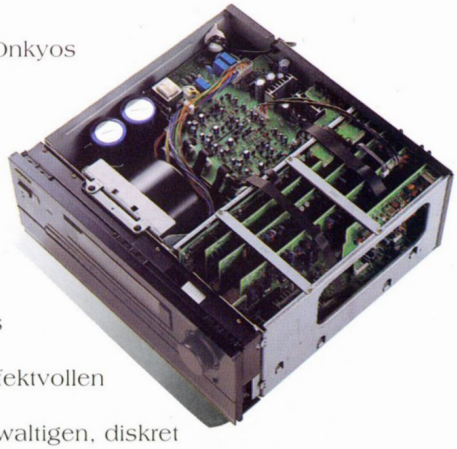
Verpassen Sie der Akustik Ihres Heimkinos den letzten Feinschliff genau wie die Profis. Stellen Sie einfach das mitgelieferte hochempfindliche Mikrofon an Ihrem bevorzugten Hörplatz auf, und der Akustik-Analyzer des TX-DS939 paßt den Schalldruck und die Verzögerungszeit für jeden Kanal genau an.



Verlegen Sie auch andauernd Ihre Fernbedienungen? Diese nicht! Sie ragt heraus. Nicht nur, weil Sie programmierbar ist und aufrecht steht, sondern weil sie sich einfach und übersichtlich bedienen läßt. Es gibt neun unterschiedlich geformte Arten von Tasten - damit Sie auch in dunklen Räumen immer den richtigen Knopf erwischen.

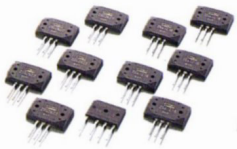


Dual 24-Bit-Motorola-Prozessoren und Onkyos patentierte DSP-Schaltng ermöglichen das Dekodieren des Dolby Digital/AC-3 Signals in 5.1-Kanäle und die gleichzeitige Verarbeitung durch ein erweitertes THX-System. Zusammengenommen katapultieren diese Technologien Ihr Wohnzimmer auf das



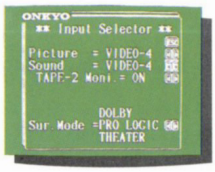


Niveau erstklassiger Kinosäle. Seinen effektvollen Sound schöpft der Receiver aus fünf gewaltigen, diskret aufgebauten, niederohmigen High-Current-Endstufen plus dem größten und schwersten (5,5 kg) Netzteil, das Sie in einem Receiver finden können. HiFi-Puristen dürften sich für die Non-negative-Feedback-Schaltungstechnik mit dual inverted Darlington-Schaltkreisen interessieren, die die IM-Verzerrung auf bisher nie dagewesene Werte reduziert. Und außergewöhnlich große Kondensatoren gewährleisten überragende



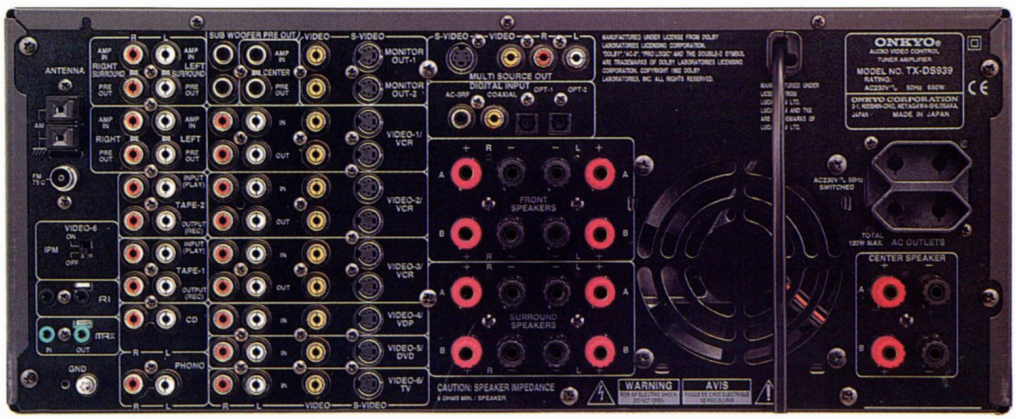
Kraftreserven. Eine aufwendige Multi-Emitter-Ausgangsschaltung mit kürzeren Ansprechzeiten sorgen für eine größere Dynamik. Auf dem unkomplizierten 3seitige Onscreen-Display können Sie zwischen 7 Farben für die grafischen Darstellung des Menüs wählen, das die Einstell-Parameter übersichtlich illustriert.





Beleuchtete Bedien-Konsole mit zusätzlichen Anzeigen und weniger oft benutzten Bedienungselementen.





Zehn Paar hochwertige Mehrweg-Lautsprecheranschlüsse ermöglichen Ihnen, z.B. in Ihrem Schlafzimmer ein weiteres Heimkino einzureichten. Durch den direkten digitalen Anschluß von DVD, CD und LD können Sie die D/A Wandler dieser Geräte umgehen und dadurch eine hörbar bessere Klangqualität erzielen.

HTS SYSTEM-2

6TEILIGES THX/DOLBY DIGITAL/AC-3-LAUTSPRECHERSYSTEM





HTS-F2
Lautsprecher für linken und rechten Front-Kanal



HTS-C2
Lautsprecher für Center-Kanal



HTS-S2
Dipolare Lautsprecher für linken und rechten Surround-Kanal



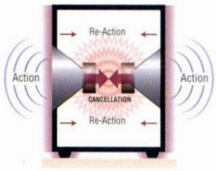
HTS-SW2
Aktiver Dual-Drive Subwoofer

QUALITATIV HOCHWERTIGES THX-SYSTEM ZUM GREIFEN NAH

Das schwer zu erlangende THX-Zertifikat bedeutet, daß dieses System den originalen Kino-Sound akkurat zu reproduzieren vermag. Es wurde speziell dazu entwickelt, um auch den erweiterten Hochtonbereich und die größere Dynamik des Dolby Digital/AC-3-Systems reproduzieren zu können - Sie können es also ruhig hart rannehmen! Den schwenkbaren kompakten Center-Lautsprecher können Sie auf den optimalen Abstrahlwinkel einstellen. Was ist mit Ihren CD-Platten? Keine Sorge. Die schlanken Standsäulen wurden für eine außergewöhnlich exakte klangliche Wiedergabe selbst feinster Klangnuancen abgestimmt.

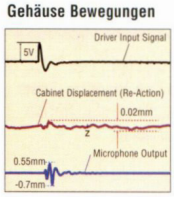


Onkyo Dual-Drive-Subwoofer

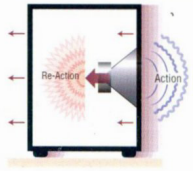


Durch die Rücken-an-Rücken-Montage der Onkyo-Baßlautsprecher werden unerwünschte Gehäusevibrationen eliminiert, die ansonsten zu einer reduzierten und verschwommen Baßwiedergabe führen würden.

Gehäuse Bewegungen

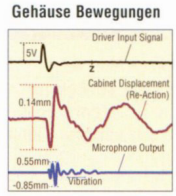


Konventioneller Single-Drive-Lautsprecher

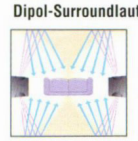


Ein einzelner Baßlautsprecher drückt das Gehäuse leicht nach innen, wenn die Membran nach vorne beschleunigt wird. Das Gehäuse schwingt auch ohne Signal weiter. Das Resultat: eine verschwommene, reduzierte Basswiedergabe.

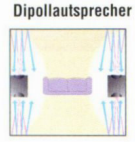
Gehäuse Bewegungen



Onkyos abgewinkelte Dipol-Surroundlautsprecher



Konventionelle Dipollautsprecher



Die präzise ausgerichteten abgewinkelten Dipol-Surroundlautsprecher von Onkyo eliminieren schalltote Bereiche, die bei konventioneller Bauweise häufig auftreten. Daher sitzen Sie wirklich mittendrin, wenn's im Film regnet, und es ist nicht nur so, als ob Sie den Regen durch ein offenes Fenster hören würden.

TX-DS838

Integra DOLBY DIGITAL-A/V-RECEIVER



SCHWARZ

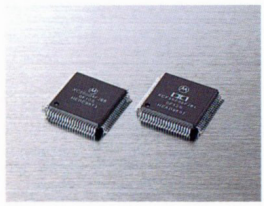
BEEINDRUCKEND. REALISTISCH. DOLBY DIGITAL. ECHT STARK!

Etwas für wahre Heimkino-Fans. Er verfügt über 5 diskrete niederohmige High-Current-Endstufen und einen integrierten Dolby Digital/AC-3-Decoder. Die Non-negative-Feedback-Schaltngstechnik der Front-Kanäle eliminiert praktisch jede IM-Verzerrung. Mit 12 Raumklang-Varianten wie zum Beispiel AC-3 Action, AC-3 Drama und AC-3 Musical macht das Filme-Anschauen noch mehr Spaß. Vorprogrammierte Fernbedienung. 3 x 120 W (Front), 2 x 60 W (Surround) an 6 Ohm DIN.

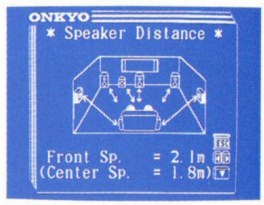




Der gewaltige abgeschirmte Transformator und der überdimensionierte Aluminiumkühlkörper sorgen dafür, daß auch bei Vollast alles wie geschmiert läuft.



Die DSP-Schaltung, die Ihre Kraft aus 24-Bit-Chips von Motorola (56004 und 56009) bezieht, trägt ebenfalls zur spektakulären Surround-Leistung des TX-DS838 bei.



Das einfache 3-Seiten-Onscreen-Display ermöglicht Ihnen müheloses Navigieren durch die Funktionen und ist PAL/NTSC-kompatibel.



Die Komponente verfügt über 4 Audio- und 4 Audio/Video-Eingänge (4 S-Video), RF, optische und koaxiale Digitaleingänge für Dolby Digital AC-3/DVD, Vorverstärkerausgänge für Front, Center, Surround, Subwoofer und Multisource zum Anschluß externer Verstärker und IPM, um das Gerät über den Fernseher einzuschalten.

TX-DS747

DOLBY DIGITAL A/V-RECEIVER



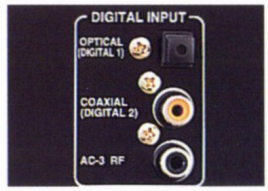
SCHWARZ

DOLBY DIGITAL DER SPITZENKLASSE, DAS SIE SICH LEISTEN KÖNNEN

Alles High-End - nur nicht der Preis. Kraftvolle, diskret aufgebaute niederohmige High-Current-Endstufen für fünf Kanäle. Low-negative-Feedback-Breitband-Schaltng. Hochauflösende 18-Bit D/A- und A/D-Wandler. Multiroom/Multisource Funktion. 3D-Baß. 12 Raumklang-Varianten Integrierte Video Y/C-Mischstufe für eine verbesserte Bildqualität auf Monitoren ohne S-Video-Eingang. Vorprogrammierte Fernbedienung. Und vieles, vieles mehr. 3 x 95 W (Front), 2 x 50 W (Surround) an 6 Ohm DIN.



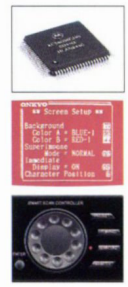
POWERED BY MOTOROLA · DOLBY DIGITAL · Timbre Match Re-EQ · RDS



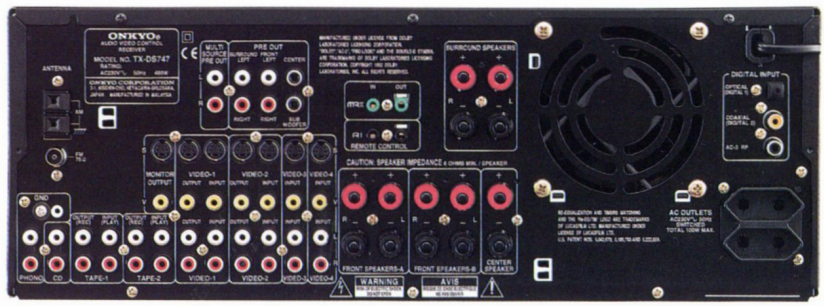
Erleben Sie die beeindruckende Wirkung und die Klarheit von 5.1-Kanal-Dolby Digital-Surround-Sound. Schließen Sie einfach einen Laserdisc- oder DVD-Player an.



Aufwendige Lucasfilm Cinema-Re-EQ- und Timbre-Matching-Schaltungen runden das AC-3-System ab und lassen Ihren Heimkino-Sound noch realistischer wirken.



Mit dem Onkyo High-Definition-DSP-System mit Motorola-Chips, Onscreen-Displays und dem vielseitigen Jog-Dial macht das Anschauen von Filmen noch mehr Spaß.



Damit Sie auf dem neuesten Stand der Heimkino-Technologie bleiben, verfügt der TX-DS747 über AC-3-RF-, sowie optische und koaxiale Digitaleingänge, 4 Audio- und 4 Audio/Video-Eingänge (4 S-Video), 7 Paar Lautsprecheranschlüsse, 8 Vorverstärkerausgänge und IPM, um die Komponente über Ihr Fernsehgerät einzuschalten.

TX-SV646

A/V-Receiver mit Dolby Digital-Option



SCHWARZ

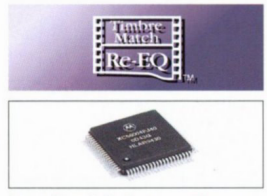
Jede Menge Leistung, Umfangreiche Ausstattungsmerkmale

Mit dieser Ausgangsleistung bringen Sie Ihre Nachbarn aus dem Häuschen. Diskret aufgebaute niederohmige High-Current-Endstufen für 5-Kanäle. Höchste Wiedergabegenauigkeit und klarere Sprachwiedergabe durch volldigitale Dolby Pro Logic-Verarbeitung. Lucasfilm Cinema Re-EQ- und Timbre Matching-Schaltungen gleichen die unterschiedlichen akustischen Bedingungen zwischen großen Kinosälen und Ihrem Heimkino aus. 6fach-DSP. RDS. Programmierbare Fernbedienung. Und noch vieles mehr. 3 x 95 W (Front), 2 x 40 W (Surround) an 6 Ohm DIN.





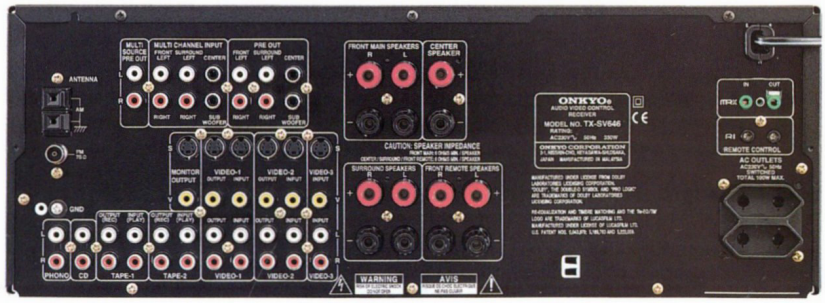
Gerüstet für die digitale Zukunft. An die 5.1-Kanal-Eingänge kann ein externer Dolby Digital-Decoder angeschlossen werden.



Lucasfilm-Schaltungen stimmen die Klangverhältnisse auf die Größe von Heimkino-Räumen ab und der Motorola Microprozessor liefert dazu die notwendigen Kapazitäten



Das benutzerfreundliche PAL/NTSC-kompatible Onscreen-Display und der Jog-Dial zur vereinfachten Senderabstimmung und zur Auswahl von Raumklang-Varianten machen die Bedienung zum reinen Vergnügen.



An 4 Audio- und 4 Audio/Video-Eingänge (4 S-Video) können Sie nicht nur alle Ihre vorhandenen Komponenten anschließen, sondern auch den DVD-Player, den Sie sich vielleicht schon bald zulegen werden. Am TX-SV646 können Sie gleichzeitig zu den Hauptlautsprechern ein weiteres Lautsprecherpaar , zum Beispiel in Nebenräumen, betreiben. Dazu benötigen Sie keinen zusätzlichen Verstärker.

TX-SV545

A/V-Receiver mit Dolby Digital-Option



SCHWARZ
SILBER

Ein Bestseller mit besten Referenzen.

Wieder ein Bestseller - was sonst? Kraftvolle, diskret aufgebaute niederohmige High-Current-Endstufen für fünf Kanäle sowie 5.1-Kanal-Eingänge zum Nachrüsten von Dolby Digital. Zum gleichzeitigen Betrieb von zusätzlichen Lautsprechern im Nebenraum ist kein weiterer Verstärker erforderlich. Hochauflösende 5fach-DSP mit Motorola-Chips. RDS. Vorprogrammierte Fernbedienung.

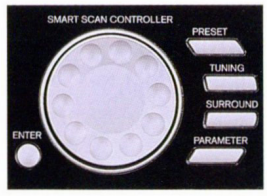
3 x 95 W (Front), 2 x 35 W (Surround) an 6 Ohm DIN.



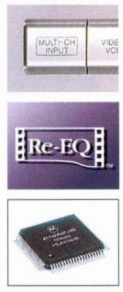
POWERED BY MOTOROLA · Re-EQ · DOLBY SURROUND PRO LOGIC · RDS



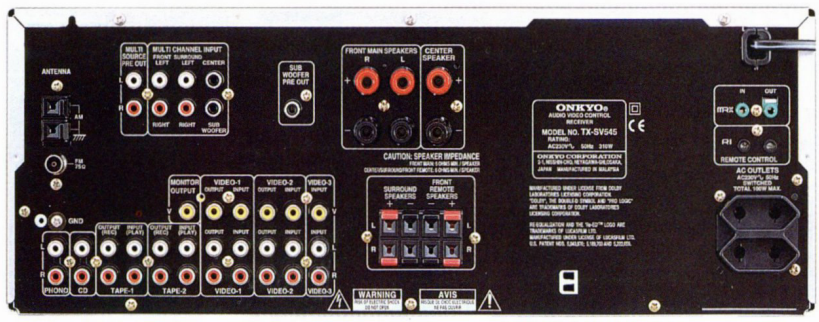
Das dimmbare 35-Segment-Punktmatrix-Display ist aufwendiger als andere Display-Typen, aber es läßt sich besonders in hellen Räumen besser aus der Ferne ablesen.



Der Onkyo Smart-Scan-Controller dient zum leichten Einstellen der Raumklang-Varianten, Einstellungsparameter, Ausgangspegel aller 6 Kanäle und weiterer Optionen.



Handfeste Beweise für überragende Qualität: 5.1-Mehrkanal-Eingänge, Cinema Re-EQ und modernste Signalverarbeitung durch einen 24-Bit Motorola-Prozessor.



Der TX-SV545 bietet A/V-Begeisterten große Flexibilität beim Aufbau eines erstklassigen Heimkinos. Zusätzlich zu den 5.1-Kanal-Eingängen zum Anschluß von Dolby Digital-Decodern, verfügt er über 4 Audio- und 3 A/V-Eingänge, 3 Vorverstärker-ausgänge zum Anschluß weiterer Verstärker und ist Multiroom-Multisource-fähig.

TX-SV444

A/V-Receiver mit Dolby Digital Option



SCHWARZ

Unschlagbare Qualität und hervorragende Leistung

Klangreinheit, realistischer und wirkungsvoller Klangeindruck werden mit Hilfe einer 5-kanaligen diskret aufgebauten niederohmigen High-Current-Endstufe erzielt. Seine 5.1-Kanal-Eingänge für Dolby Digital machen ihn "zukunftssicher". Er verfügt über 4 Audio- und 2 A/V-Eingänge und einen Subwoofer-Vorverstärkerausgang. Alle Funktionen sind fernbedienbar. 3 x 90 W (Front), 2 x 30 W (Surround) an 6 Ohm DIN.





Re-EQ · DOLBY SURROUND PRO · LOGIC · RDS

TX-SV343

A/V-Receiver



SCHWARZ

Unser preiswertester A/V-Receiver

Exzellente Wahl für Heimkino-Neulinge. Bietet solide Verarbeitung, die Zuverlässigkeit, die Sie von Onkyo erwarten können, und ausgezeichnete Klangeigenschaften. Vier Audio- und zwei A/V-Eingänge mit zusätzlichem Subwoofer-Vorverstärkerausgang bieten Ihnen jede Menge Anschlußmöglichkeiten. Dolby Pro Logic- & Hall-Surround, alle Funktionen fernbedienbar. 3 x 50 W (Front), 2 x 15 W (Surround) an 6 Ohm DIN.





DOLBY SURROUND PRO · LOGIC · RDS

A-SV640

A/V VOLLVERSTÄRKER MIT DOLBY DIGITAL OPTION



SCHWARZ

UNGLAUBLICH KRAFTVOLL, DOLBY DIGITAL-GEEIGNET, TOLLE LEISTUNGSMERKMALE



Wenn Sie schon einen Tuner haben, dann ist das der richtige Verstärker für Sie. Seine Leistungsmerkmale umfassen: diskrete 5-kanalige niederohmige High-Current-Endstufen, 5fach-DSP einschließlich volldigitalem Dolby Pro Logic mit Motorola-Chips, Cinema Re-EQ und Multiroom-Anschlüsse. Vorprogrammierte Fernbedienung. 3 x 95 W (Front), 2 x 35 W (Surround) an 6 Ohm DIN.





POWERED BY MOTOROLA · Re-EQ · DOLBY SURROUND PRO·LOGIC

MULTIROOM/MULTSOURCE FERNBEDIENUNGSSYTEM

ERWEITERN SIE IHR SYSTEM AUF MEHRERE RÄUME.

Mit Hilfe der entsprechenden Zubehörteile von Onkyo können Sie zwei oder mehrere Systeme einrichten und auch Komponenten, die nicht von Onkyo stammen, von einem anderen Raum aus fernbedienen.



HR-10

MULTIROOM-FERNBEDIENUNGSEMPFÄNGER

Zur Fernbedienung Ihres Onkyo-Receivers oder -Verstärkers von einem anderen Raum aus. Wandmontage möglich.



HE-50/AC

FERNBEDIENUNGS-SENDER

Der HE-50AC dient zum Übertragen von Signalen z.B. über den HR-10 und die Fernbedienung RC-AV20M zu Videokomponenten fremder Hersteller, die sich im Nebenraum befinden. Wandmontage möglich.



HE-10

IR-ZUSATZ-SENDER

Wenn Komponenten in unterschiedlichen Räumen von einem dritten Raum aus gesteuert werden sollen. Wird an HE-50AC angeschlossen. Einsatz in Schränken möglich.



RC-AV20M

UNIVERSAL FERNBEDIENUNG

Steuert nahezu jede Onkyo-Komponente und kann anstelle der meisten Fernbedienungen anderer Hersteller verwendet werden.

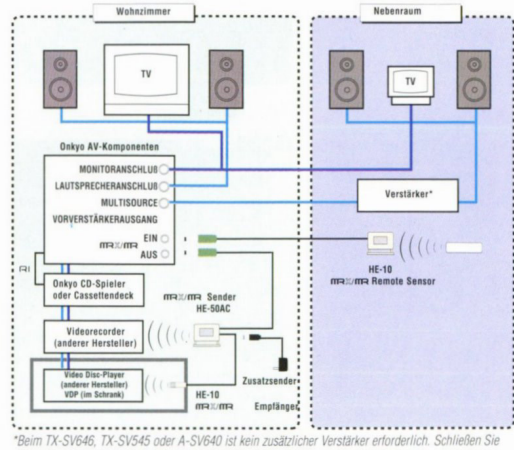


RC-MR1H

ZWEIT-FERNBEDIENUNG

Lassen Sie Ihre normale Fernbedienung im Wohnzimmer, und verwenden Sie die Zweit-Fernbedienung im Schlafzimmer.

Die Beispielkonfiguration zeigt mehrere Komponenten anderer Hersteller



Beim TX-SV646, TX-SV545 oder A-SV640 ist kein zusätzlicher Verstärker erforderlich. Schließen Sie die zusätzlichen Lautsprecher einfach an die dafür vorgesehenen Anschlüsse des Receivers oder Verstärkers an.

TX-8511

HiFi-RDS-Receiver



SCHWARZ

Zur Verwendung in Räumen, in denen Sie kein Heimkino brauchen

Diese Komponente besitzt kein Dolby Pro Logic Decoder, verfügt aber über 4 Audio-Eingänge und A/V-Schaltmöglichkeiten, so daß Sie mit einem Tastendruck von Video-1 nach Video-2 oder umgekehrt überspielen können. Die Funktion Tape-2-Hinterbandkontrolle ermöglicht Ihnen bei Verwendung eines Cassettendecks mit 3 Köpfen, das gerade aufgezeichnete Signal mitzuhören. Er verfügt außerdem über Lautsprecher-A/B-Umschaltung, APR, 30 Speicherplätze für UKW/MW-Sender, Selective Tone Funktion und weitere R·D·S Leistungsmerkmale. 100 W pro Kanal an 4 Ohm DIN.



TX-8211

HiFi-RDS-Receiver



SCHWARZ
SILBER

Solider Audio-Receiver in neuem Design

Bietet die gewohnte Onkyo-Zuverlässigkeit, kristallklaren Sound und eine Menge von Leistungsmerkmalen, wie zum Beispiel diskret aufgebaute Endstufenschaltung, die niederohmige Lasten mit stabiler High-Current-Power versorgen kann. Er verfügt weiterhin über Hinterband-kontrollmöglichkeit, 4 Audio-Eingänge, Lautsprecher-A/B-Umschaltung, APR, 30 Speicherplätze für UKW/MW-Sender, automatischen Sendersuchlauf, Sleep Timer Funktion, Fernbedienung für alle Funktionen und weitere Leistungs-merkmale. 70 W pro Kanal an 4 Ohm DIN.





DREI DER ERLESENSTEN EINZELKOMPONENTEN SYSTEME, DIE JE GEBAUT WURDEN

Lernen Sie die neuen Onkyo-Serien 200, 500 und Integra kennen. Sie bieten ein harmonisches und durchdachtes Konzept für Hi-Fidele Unterhaltung. Nehmen Sie zum Beispiel die 200er Serie. Wenn Sie bedenken, wieviel Leistung, Qualität und Funktionalität Sie mit diesem System erhalten, werden Sie von seinem unschlagbaren Preis-Leistungsverhältnis entzückt sein. Für diejenigen, die gleich in einer etwas höheren Kategorie einsteigen möchten, dürfte die ausgeklügelte 500er Serie eine exzellente Ausgangsbasis bilden. Und wenn Sie ein kompromißloses System der absoluten Spitzenklasse suchen, nun gut..., die Integra-Serie wird Sie nicht enttäuschen. Sie stellt unseren zur Zeit ehrgeizigsten Versuch dar, Ihnen ein integriertes System wundervoll gearbeiteter Einzelkomponenten zur Verfügung zu stellen.

DX-7911

Integra CD-SPIELER



SCHWARZ
SILBER

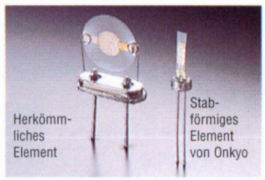
CD-SPIELER DER ABSOLUTEN SPITZENKLASSE, MIT UNÜBERTROFFENER PRÄZISION

Für Audiophile, die keine Kompromisse eingehen möchten.



Dieser CD-Spieler verfügt, über einen hochbelastbaren Dual-Core-AEI-Transformator der enorm hohe Ströme bei außergewöhnlich geringem Streufeld liefert, mit zukunftsweisender High-Sampling-Schaltungen zur extrem präzisen D/A-Wandlung, aufwendige Audio-Tuned-Referenzkondensatoren, FPCS, modularen Chassisaufbau um die Schaltungsbereiche voneinander abzuschirmen,





Digitalausgänge und vieles mehr.

Das von Onkyo entwickelte AccuPulse Quartz-System ist auf einem ebenfalls von Onkyo entwickelten dämpfenden Polysorb-Material montiert, um eine besonders fein auflösende Musikwiedergabe, wärmer klingende leise Passagen und ein „Feeling" für den Aufnahmeort zu bekommen.

DX-7711

Integra CD-SPIELER



SCHWARZ
SILBER

HIGH-END-KOMPONENTE VON ONKYO - DER FEINE UNTERSCHIED, DEN SIE HÖREN KÖNNEN

Der DX-7711 ist bezüglich Bauweise und Ausstattung nahezu identisch mit dem DX-7911 einschließlich FPCS für wärmeren Digitalklang und AccuPulse. Um die Herstellungskosten jedoch zu reduzieren, damit sich noch mehr CD-Liebhaber hochwertige Wiedergabequalität leisten können, haben unsere Fachleute die High-Sampling-Schaltung und die ATR-Kondensatoren weggelassen und den Dual-Core-AEI-Transformator durch einen Single-Core-Trafo ersetzt.





SCHWARZ
SILBER

DX-7511 CD-SPIELER

ENTDECKEN SIE MIT IHREN CDS NEUE KLANGDIMENSIONEN



Dieser CD-Spieler verfügt über das Onkyo AccuPulse Quartz-System für eine detailreichere Musikwiedergabe besonders während leiser Passagen. Dank eines koaxialen Digitalausgangs, den Sie sonst selten bei einem Spieler dieser Klasse finden, können Sie jederzeit auch andere Digital/Analog-Wandler einsetzen. Der DX-7511 verfügt außerdem über einen optischen Digitalausgang für digitale Direktverbindungen zu DAT- oder MiniDisc-Recordern.



SCHWARZ
SILBER

DX-7211 CD-SPIELER

PREISWERTE KOMBINATION AUS GUTEM GESCHMACK UND QUALITÄT



Dieser CD-Spieler ist bestens verarbeitet und steckt voller Funktionen. Um nur einige zu nennen: Single-Bit-Wandler, optischer Digitalausgang, "Next Selection", um das nächste Musikstück auszuwählen, ohne den Titel, der gerade läuft, zu unterbrechen, "Peak Search", "Memory Reverse" und "Time Edit", mit dem die Anzahl von Stücken berechnet wird, die auf eine Cassettenseite passen.



SCHWARZ
SILBER

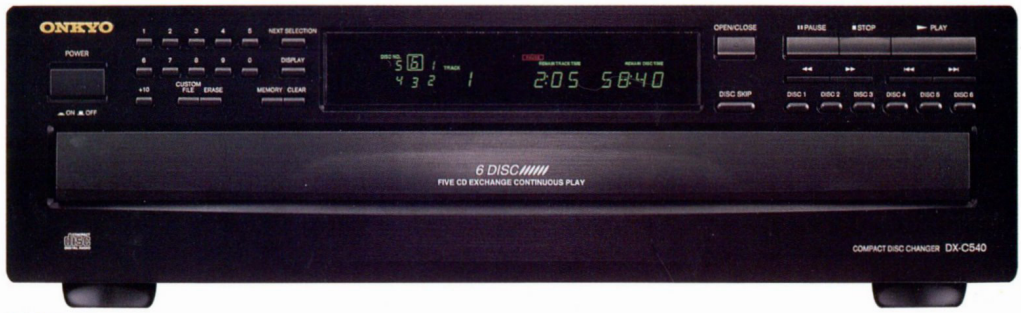
DX-7111 CD-SPIELER

UNSER PREISWERTESTER EINZEL CD-SPIELER

Mit bewährter Onkyo-Zuverlässigkeit gebaut, modernste und leistungsfähigste Technik - und alles zu einem Preis, den Sie sich ganz bestimmt leisten können. Damit das Musikhören mit dem DX-7111 noch mehr Spaß macht, verfügt er über Memory Reverse, damit Sie die Titel, die Sie nicht hören möchten, aus dem Programmspeicher löschen können, Programmspeicher für 36 Titel, 20-Titel-Programmkalender und ein großes FL-Display.

DX-C540

CD-KARUSSELL-WECHSLER FÜR 6 CDS



SCHWARZ

LEISTUNG, DIE SICH MIT DER VON EINZEL CD-SPIELERN MESSEN KANN

Es ist einfach genial. Nehmen wir zum Beispiel die Funktion "Custom Program & File". Sie speichert die vom Benutzer eingegebenen CD-Titel, zeigt sie an und das auf Wunsch für bis zu 202 CD-Platten. Mit ihr können Sie auch Wiedergabeprogramme für bis zu 202 CDs erstellen. Zu den weiteren Funktionen zählen "AccuPulse", "Next Selection", "Disc Intro Scan", 6fache Wiederholfunktionen, 40 Programmspeicherplätze, in 3 Stufen dimmbares Display und direkter Titel/CD-Zugriff über die Tasten auf der Gerätevorderseite und über die Fernbedienung.



DX-C340

CD-KARUSSELL-WECHSLER FÜR 6 CDS



SCHWARZ
SILBER

MEHR MUSIK FÜR'S GELD

Genau wie der DX-C540 verfügt auch dieser CD-Wechsler über Single-Bit-Wandler mit AccuPulse zur genaueren D/A-Wandlung, Disc IntroScan, 6fache Wiederholfunktionen, Next Selection, 40 Programmspeicherplätze und einen 20-Titel-Programmkalender. Es fehlen unter anderem die Ausstattungssmerkmale "Custom Program & File", das dimmbare Display und direkter Titel/CD-Zugriff über die Tasten auf der Gerätevorderseite.





Was ist noch angenehmer als ein CD-Karussell- Wechsler für 5 CDs? Ein CD-Karussell- Wechsler für 6 CDs, natürlich - nur von Onkyo. Sie brauchen keine Magazine zu laden, und die CD-Beschriftungen sind deutlich sichtbar. Und das Beste ist: Sie können bis zu fünf CDs wechseln, während die sechste abgespielt wird.

MD-2511

MINIDISC-SPIELER/RECORDER



SCHWARZ

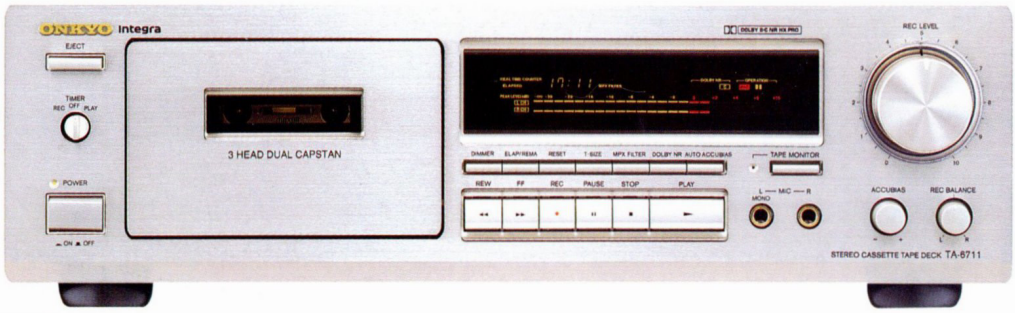
DIE DIGITALE ALTERNATIVE ZU IHREN AUDIOCASSETTEN.

Welche Vorteile haben MiniDiscs? Vor allem die digitale Klangreinheit, die an CD-Qualität heranreicht. Und leistungsfähige und doch leicht zu bedienende Editierfunktionen, ähnlich wie bei einer Computerfestplatte: Sie können Titel teilen, verschieben, kombinieren und löschen. Der MD-2511 verfügt ebenfalls über 3 Digitaleingänge (2 optische und einen koaxialen), die bequem an der Gerätevorderseite geschaltet werden, einen integrierten Sampling Rate Converter, damit Sie direkte Digitalüberspielungen von DVDs, CDs, digitalen Rundfunksendungen und DAT vornehmen können. Zudem verfügt der MD-2511 über einen optischen Digitalausgang, damit Sie direkt auf andere MiniDiscs überspielen können. Und das über den Jog-Dial steuerbare "Automatic Music Control System" ermöglicht Ihnen den sofortigen Zugriff auf Musiktitel. Mit seiner Hilfe können Sie sich durch das alphabetische Titelregister bewegen, um Namen von MiniDiscs und Musiktiteln einzugeben oder Musikstilrichtungen zu benennen, wobei Ihnen bis zu 100 Zeichen pro Titel zur Verfügung stehen. (Übrigens ist der Jog-Dial aus Aluminium, weil sich das einfach besser anfühlt.) Weitere nützliche Funktionen: 20-Bit-D/A-Wandler, SynchroRecording von CD auf MD, 6 Sekunden Überbrückungsspeicher, 3fache Wiederholfunktionen zum Abspielen der ganzen Disc, eines einzelnen Titels oder eines bestimmten Bereichs, Programmspeicher für 25 Titel mit Programmkalenderanzeige der bereits gespielten Titel, der verbleibenden Titel und der programmierten Titel, Punktmatrix-Display mit extrascharfer, leicht lesbare Anzeige, Random-Funktion und RI-kompatible Fernbedienung.



TA-6711

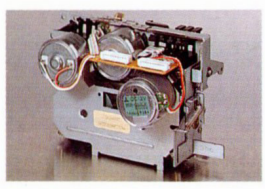
Integra DREIKOPF-CASSETTENDECK MIT DREIMOTORENLAUFWERK



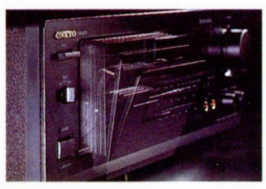
SCHWARZ
SILBER

FÜR ALLE DIE PROFESSIONELLE AUFNAHMEQUALITÄT SUCHEN

Das Dreimotorenlaufwerk des TA-6711 arbeitet mit geregeltem Dual-Capstan-Antrieb mit vollelektronischer Logiksteuerung. Dadurch wird eine optimale Bandstraffung für den konstanten Kontakt zwischen Kopf und Band über die gesamte Bandlänge gewährleistet. Der durchdachte Linear-Glide-Lademechanismus und der Cassettenstabilisator halten das Cassettengehäuse sicher in Position und unterdrücken dabei störende Vibrationen. Die getrennten Aufnahme- und Wiedergabeköpfe sind mit PC-OCC-Kopfkabel ausgestattet. Ein Kopf wurde für die Aufnahme und der andere für die Wiedergabe optimiert. Ein dritter Kopf dient als Löschkopf. Ein diskret aufgebautes lineares Schaltnetzteil mit ultra-niedriger Impedanz in Verbindung mit einem hochwertig abgeschirmten AEI-Transformator minimieren elektromagnetische Störungen, die die Signalqualität beeinträchtigen könnten. Die von Onkyo entwickelte vollautomatische Accubias-Funktion führt automatisch eine Feinabstimmung der Aufnahmeparameter an das jeweils verwendete Bandfabrikat durch. Mit der manuellen Einstelloption können Sie jeder Einstellung eine persönliche Note verleihen. Auf der Gerätevorderseite angebrachte Mikrofoneingänge für linken und rechten Kanal. Das TA-6711 verfügt außerdem über Dolby HX Pro- und B/C-Rauschunterdrückung, getrennte Aussteuerungs- und Balanceregler, CD-Synchro-Aufnahme, automatische Bandsortenwahl, umschaltbaren MPX-Filter, Echtzeit-Bandzählwerk, Vorwärts-/Rückwärts-Musiksuchlauf, große 5fach-FL-Displayanzeige mit zwei 24-Segment-Aussteuerungsanzeigen, Spitzenwertspeicher zum genauen Einstellen der Aussteuerung und ein resonanzfestes gestanztes Stahlchassis.



Das High-End-Antriebssystem des TA-6711 mit Dreimotorenlaufwerk gewährleistet den präzisen Bandlauf, der für dauerhaft akkurate Wiedergabe erforderlich ist.



Die sanfte Linear-Glide-Lademechanismus von Onkyo öffnet sich horizontal. Nach dem Einlegen legt sich der Cassettenhalter auf die Cassette und hält sie sicher in Position. Ein Stabilisator verhindert, daß das Cassettengehäuse durch Vibrationen in Resonanz gerät.



Echtzeit-Zählwerk und Levelanzeige



Nur Levelanzeige



Nur Echtzeit-Bandzählwerk

Sie können mit dem großen 5-fach-Display eine Menüauswahl treffen. Sie können es auch vollständig ausschalten.

TA-6511

ZWEIKOPF-CASSETTENDECK MIT ZWEIMOTORENLAUFWERK



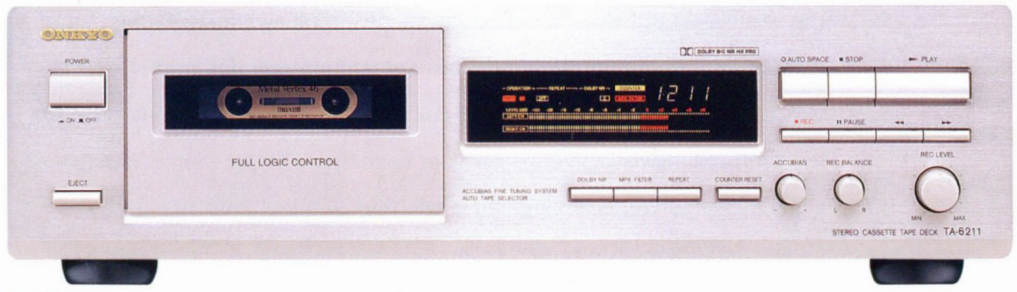
SCHWARZ
SILBER

AUFNAHMEN, SO GUT WIE DAS ORIGINAL

Das TA-6511 ist mit lizensierter professioneller Dolby-S-Rauschunterdrückung ausgestattet. Es verfügt über vollautomatische Accubias-Einstellung, um mit allen Cassetten aller Hersteller optimalen Frequenzgang zu gewährleisten. Es verfügt außerdem über Dolby HX Pro- und B/C-Rauschunterdrückung, CD-Synchro-Aufnahme, Musiksuchlauf, Wiederholung des ganzen Bandes oder eines bestimmten Bereichs, Aussteuerungsanzeigen mit 13 Segmenten, automatisches Einfügen von Leerstellen, getrennte Aussteuerungs- und Balanceregler, 4stelliges elektronisches Bandzählwerk und einen umschaltbaren MPX-Filter.

TA-6211

ZWEIKOPF-CASSETTENDECK



SCHWARZ
SILBER

SEHR GUT VERARBEITETES PREISWERTES EINZELDECK

Das TA-6211 kombiniert qualitativ hochwertige Konstruktion, überlegenen Klang und die richtige Ausgewogenheit von Leistungsmerkmalen, damit das Musikhören mit ihm außergewöhnlich viel Spaß macht. Außerdem hat es alles, was man zum Überspielen braucht: Onkyo Accubias, Dolby HX Pro und B/C-Rauschunterdrückung sowie CD-Synchro-Aufnahme. Es verfügt außerdem über eine Wiederholfunktion (ganz oder innerhalb eines vorgegebenen Bereichs), Aussteuerungsanzeigen mit 13 Segmenten, automatisches Einfügen von Leerstellen, getrennte Aussteuerungs- und Balanceregler, 4stelliges elektronisches Bandzählwerk und einen umschaltbaren MPX-Filter.

TA-RW544

DOPPELCASSETTENDECK



SCHWARZ

AUTOREVERSE-AUFNAHME/WIEDERGABE AUF BEIDEN LAUFWERKEN

Die zweifache Autoreverse-Aufnahmefunktion ermöglicht die Aufnahme längerer Musik- oder Fernsehsendungen oder auch gleichzeitiges zweifaches Kopieren von einer Quelle. Mit der Continuous-Play-Funktion können Sie stundenlang unterbrechungsfreie Hintergrundmusik abspielen. Die Komponente verfügt außerdem über Dolby HX Pro- und B/C-Rauschunterdrückung, CD-Synchro-Aufnahme, Aussteuerungsanzeigen mit 8 Segmenten, automatische Bandsortenwahl, High-Speed-Dubbing, automatisches Einfügen von Leerstellen, getrennte Aussteuerungs- und Balanceregler und ein 4stelliges elektronisches Bandzählwerk.

TA-RW244

DOPPELCASSETTENDECK



SCHWARZ

SILBER

GUTE UND SOLIDE VERARBEITUNG, ZWEIFACH-AUTOREVERSE

Mit Zweifach-Autoreverse können Sie beide Seiten einer Cassette mit einem einzigen Knopfdruck bespielen oder beide Seiten zweier Cassetten ohne Unterbrechung nacheinander abspielen lassen. Das Deck ist außerdem mit Dolby B und C zur effektiven Unterdrückung des Bandrauschens ausgestattet, Auto-Spacing zum automatischen Einfügen von Leerstellen zwischen Musiktiteln, High-Speed-Dubbing, Aussteuerungsregelung, CD-Synchro-Aufnahme, Aussteuerungsanzeigen mit 8 Segmenten, automatische Vormagnetisierungseinstellung und ein 4stelliges elektronisches Bandzählwerk.

A-9911

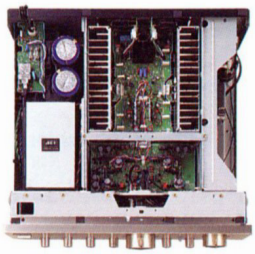
Integra VOLLVERSTÄRKER



SCHWARZ
SILBER

ERLEBEN SIE DIE ONKYO INTEGRA-SERIE - TECHNIK VON IHRER BESTEN SEITE

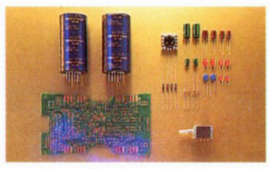
Die innovative Non-negative-Feedback-Technologie des A-9911 zur Reduktion geringfügigster IM-Verzerrungen arbeitet mit Dual Inverted Darlington-



Schaltkreisen, um die nicht-linearen Verzerrungen auf allen Ebenen dramatisch zu reduzieren. Ein weiterer technologischer Durchbruch, der Twin-Core-AEI (Anti-Electromagnetic-Interference)-Transformator reduziert Streuverluste auf ein Niveau, das andere Hersteller neidisch werden läßt. Unser ganzes technisches Wissen haben wir auch in das Chassis und die Bauteileanordnung gesteckt. Die Schaltungen der verschiedenen Verstärkerstufen sind in modularer Bauweise



angeordnet, wobei jede Schaltung in einem eigenen abgeschirmten massiven Gehäuse untergebracht ist. Die Gehäuse sind zur Erhöhung der Stabilität untereinander verbunden. Zur noch genaueren Klangeinstellung dient der MidBass-Präsenzregler, mit dem eine Feinabstimmung des Mittenbereichs auf die spezifischen Raumverhältnisse und persönliche Präferenzen vorgenommen werden kann. Überdimensionierte Audio-Tuned-Referenzkondensatoren gewährleisten erhöhte Leistungsabgabe bei niedrigen Frequenzen und gleichzeitig gewaltige kontinuierliche Leistungsreserven bei sehr dynamischen Musikstücken. Zusätzliche Leistungsmerkmale:
7 Audio-Eingänge, Präzisions-Lautstärkeregler mit Spritzgußrahmen, getrennte Höhenregler für rechts und links, Source-Direkt-Schalter (zum Umgehen der Klangregelung), Subsonicfilter, Balanceregler mit Einraststellungen, verlustarme Leiterplatten mit 70 Mikrometer starken Leiterbahnen, Anschlußmöglichkeit für bis zu drei Cassettendecks und Aufnahmewahlschalter.
160 W pro Kanal an 4 Ohm DIN.



Im A-9911 werden Bauteile eingesetzt, die jeden Audiophilen begeistern werden, denn Sie wurden einzig nach dem Gesichtspunkt handverlesen, einen noch exzellenteren Klang wiedergeben zu können: riesige ATR-Kondensatoren und Leiterplatten mit 70 Mikrometer starken Leiterbahnen.

A-9711

Integra VOLLVERSTÄRKER



SCHWARZ
SILBER

INTEGRA - KLANG, DER WIRKLICH BEEINDRUCKT

Onkyos jüngster kühner Vorstoß zur Reduzierung nicht-linearer Verzerrungen, die Non-NFB-Architektur mit Dual Inverted Darlington-Schaltkreisen bietet die Gewähr dafür, daß Sie einen Verstärker erhalten, der mit sehr teuren, esoterischen Modellen mithalten kann. Onkyos hervorragendes technisches Können spiegelt sich in jedem Detail wider. Nehmen Sie zum Beispiel die ATR (Audio-tuned-Referenz)-Kondensatoren. Nicht nur, daß sie bei niedrigen Frequenzen eine erhöhte Leistungsabgabe gewährleisten, Sie stellen gleichzeitig gewaltige kontinuierliche Leistungsreserven die bei sehr dynamischen Musikstücken zur Verfügung. Auch das modular aufgebaute Chassis stellt ein Beispiel für intelligent angewandte Technik dar. Und dies bezieht sich nicht nur auf die optimierte Bauteileanordnung, sondern auch auf die einzelnen Verstärkerschaltungen, die in einem eigenen abgeschirmten massiven Gehäuse untergebracht sind und dadurch insgesamt die mechanische Stabilität erhöhen. Alle Signalwege verlaufen so einfach, direkt und kurz wie möglich vom Eingang zum Ausgang. Der lasergeschnittenen Dual-Core-AEI-Transformator trägt noch weiter zu einer transparenten klaren Klangwiedergabe bei, indem elektromagnetische Streufelder auf einen bisher unerreichbaren Wert reduziert werden. Weitere Leistungsmerkmale: 7 Audio-Eingänge, Anschlußmöglichkeit für bis zu drei Cassettendecks, Aufnahmewahlschalter, mehrfach isolierte Lautsprecher-Schraubklemmen, hochwertige Klangregelung, verstärkte resonanzhemmende Füße und eine luxuriöse Fernbedienung für alle Funktionen. 140 W pro Kanal an 4 Ohm DIN.



A-9511

VOLLVERSTÄRKER



SCHWARZ
SILBER

HIGH-END - ABER NICHT HIGH-PRICE



Vollgepackt mit technischen Raffinessen, die für die Integra-Serie entwickelt wurden, wie zum Beispiel Non-negative-Feedback-Topologie mit Dual Inverted Darlington-Schaltkreise, niederohmige High-Current-Endstufen, ATR-Kondensatoren, diskret aufgebaute Endstufen, überdimensionierter Transformator, elektrisch isolierter großer Kühlkörper, Source-Direkt Schaltung, motorgetriebener Eingangswahlschalter, 6 Audio-Eingänge, Lautsprecher-A/B-Umschaltung und Aufnahme-Wahlschalter. 100 W pro Kanal an 4 Ohm DIN.

A-9211

VOLLVERSTÄRKER



SCHWARZ
SILBER

REINE KLANGQUALITÄT FÜR DAUERHAFTE ZUFRIEDENHEIT



Der A-9211 bietet herausragende Vorzüge. Seine wichtigsten Leistungsmerkmale: niederohmige High-Current-Endstufen, diskret aufgebaute Endstufen, großer abgeschirmter Transformator, extragroßer Kühlkörper, Source- Direct-Schaltung, Überspiel-Wahlschalter Tape-1/Tape-2, sechs Audio-Eingänge, Loudness-Schaltung, Lautsprecher-A/B-Umschaltung, isolierte Lautsprecher-Schraubklemmen, Frontplatte und Knopf für Lautstärkenregelung aus Aluminium, Knopf für Lautstärkeregelung mit LED, Kopfhöreranschluß und vieles mehr. 60 W pro Kanal an 4 Ohm DIN.



SCHWARZ
SILBER

T-4711 Integra
UKW-RDS-TUNER

WENN SIE MEHR MÖCHTEN ALS HIFI - „HIGHER-FIDELITY"

Wie Sie von einem Tuner dieser Klasse erwarten können, verfügt er über Onkyo Automatic-Precision-Reception, eine Funktion, die permanent die Signalqualität überwacht und automatisch die optimale Einstellung nachregelt. Außerdem verfügt er über die AccuClock Funktion, die die Zeitanzeige automatisch anhand der Zeitinformation, die von Radiosendern über RDS



R·D·S übermittelt wird, einstellt. Weitere wichtige Leistungsmerkmale finden Sie unter Technische Spezifikationen und Features



SCHWARZ
SILBER

T-4511 UKW/MW-RDS-TUNER

MIT IHM EMPFANGEN SIE AUCH SCHWÄCHERE SENDER KLAR UND DEUTLICH

Der hochwertiger Spitzen-Tuner T-4511 bietet die höchste Empfindlichkeit und Trennschärfe aller Tuner seiner Klasse. Daher können Sie auch schwächere Radiostationen, die in den Frequenzbereichen zwischen starken Sendern liegen, klar und deutlich empfangen. Auch sein gut verarbeiteter, massiver und sanft drehbarer Abstimmknopf wird Ihnen gefallen.

R·D·S



SCHWARZ
SILBER

T-4211 UKW/MW-RDS-TUNER

WOLLEN SIE EINEN TUNER MIT DEM SIE LANGE ZUFRIEDEN SEIN WERDEN ?

Mit diesem empfangsstarken, präzise gearbeiteten Tuner können Sie nichts verkehrt machen. Er bietet in seiner Klasse außergewöhnlich hohe Empfindlichkeit und überlegene Trennschärfe, 2fach-APR, um wichtige Empfangsmodi automatisch einzustellen und um die bestmögliche Klangqualität zu erzielen, RDS (PTY, TP, RT, CT, PS), 30 frei programmierbare Sender für alle Frequenz-

R·D·S bereiche und 3 programmierbare Gruppen, manuelle Sendernameneingabe, automatischer Sendersuchlauf, Empfangsstärkenanzeige und mehr.



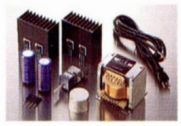
SILBER

A-922 VOLLVERSTÄRKER

GROßE KRAFTRESERVEN, ÜBERLEGENE TECHNIK

Große Kraftreserven, diskreter Endstufenaufbau, Elektrolytkondensatoren und ein massiver abgeschirmter Transformator sind nur einige der zahlreichen Highlights dieses technisch wohlkonzipierten Verstärkers. Er verfügt über Lautsprecher-A/B-Umschaltung, 2 Paar-Lautsprecherschraubanschlüsse, 7 Audio-Eingänge, Subwoofer-Vorverstärkerausgang, Source-Direct-Schaltung, CD-Direct-Schaltung, Aufnahme-Wahlschalter, Überspielung Tape-1/Tape-2 und Kopfhörerausgang.





70 W pro Kanal an 4 Ohm DIN.

Hochwertige extragroße Aluminiumkühlkörper, ein abgeschirmter massiver Transformator, überdimensionierte Elektrolytkondensatoren und eine verzerrungsfreie Lautstärkeregelung gewährleisten im Zusammenspiel eine herausragende Klangwiedergabe.



SILBER

A-921 VOLLVERSTÄRKER

NIEDERIMPEDANTE LAUTSPRECHER ?- KEIN PROBLEM

Ein exzellentes technisches Konzept und qualitativ hochwertige Teile, wie zum Beispiel diskret aufgebaute Endstufen und ein massiver Transformator erlauben es diesem Verstärker, Ihre großen niederimpedanten Lautsprecher mühelos anzusteuern. Zusätzlich verfügt der A-921 über Lautsprecher-A/B-Umschaltung, 2 Gruppen von Lautsprecheranschlüssen, 7 Audio-Eingänge, Source-Direct-Schaltung, Tape-1-Monitor und Überspielung Tape-1/Tape-2 sowie Kopfhörerausgang. 50 W pro Kanal an 4 Ohm DIN.





SILBER

T-422 UKW/MW-RDS-QUARZ-SYNTHESIZER-TUNER

ENTWICKELT, FÜR DEN PERFEKTEN HÖRGENUß BEIM RADIOHÖREN

Der T-422 ist sehr empfangsstark und steckt voller nützlicher Funktionen, damit das Radiohören noch mehr Spaß macht. Das RDS-Teil des T-422 verfügt über die Funktionen PS, PTY, AF, TP, RT, CT. Die AccuClock Funktion stellt die Zeitanzeige anhand der Zeitinformation, die von Radiosendern ausgestrahlt wird automatisch ein. Weitere Leistungsmerkmale: 30 programmierbare Stationsspeicher, automatische Timerfunktion für RDS Wiedergabe/Aufnahme, automatischer Sendersuchlauf und Fluoreszenz Display.



SILBER

R-811RDS UKW/MW-RDS-Receiver

Ideale Ausgewogenheit von Funktion und Klang

Die Komponente verfügt über diskret aufgebaute Endstufen, unabhängige Stromversorgungen, einen extragroßen Kühlkörper, 2 Paar Lautsprecheranschlußklemmen, Hochwertige Elektrolytkondensatoren plus die Vorteile eines empfangsstarken RDS-Tuners von Onkyo. Sie können den R-811 mit Hilfe des 2fach-Timers für Werktage und Wochenende getrennt programmieren. Außerdem verfügt er über sechs Audio-Eingänge, Super-Bass-Funktion, Subwoofer-Vorverstärkerausgang



CD R·D·S und noch vieles mehr. 50 W pro Kanal an 4 Ohm DIN.



SILBER

SR-211PRO Dolby Pro Logic-Surround-Prozessor

Verwandelt Ihr Wohnzimmer in ein Heimkino

Ein vollständiger Dolby Pro Logic Decoder und Verstärkerstufen für Center- und Rear-Kanäle gewährleisten einen hervorragenden Surround-Klang. Außerdem verfügt der SR-211über 3 S-Video-Eingänge, die Raumklangvarianten "Hall", "Stadium" und "Disco", einstellbare Digitaldelay Schaltung, automatische Eingangs-Balanceregelung, 3Klangregler für die Frontkanäle, Stummschaltung, batterielose Speicherstromversorgung, motorgetriebenes Lautstärkepotentiometer und Fernbedienung.





SILBER

MD-121 MiniDisc-Spieler/Recorder

Rundet Ihr "Separate Collection"-System ab.

Nicht viele Mini-Komponenten verfügen über einen optischen Digitalausgang. Mit ihm können Sie direkte digitale Überspielungen auf einen weiteren MiniDisc-Spieler oder DAT-Deck vornehmen. Der integrierte Sampling Rate Converter ermöglicht direkte digital Überspielungen von DVDs, CDs, digitalen Rundfunksendungen und DAT-Recordern. 2 optische Digitaleingänge, der Jog-Dial und die Programmiermöglichkeit für 25 Titel garantieren größte Flexibilität.





SILBER

C-722 CD-Spieler

Brillianter Klang, tolles Design, optionale Fernbedienung

Das technologisch bahnbrechende von Onkyo entwickelte AccuPulse-Quarz-Single-Bit-Wandlersystem verleiht dem C-722 eine enorme Klangtreue. Eine weitere Onkyo-Eigenentwicklung, das Fine-Pulse-Conversion-System, verbessert die Aufbereitung der Digitalsignale. Dadurch wird eine erstaunlich präzise Wiedergabe mit einer für CD-Spieler ungewöhnlichen Natürlichkeit erreicht, die selbst die Wärme analoger Wiedergabeverfahren nicht vermissen läßt. Die Komponente bietet in Kombination mit bestimmten anderen "Separate Collection"-Komponenten außerdem professionelle Überspielmöglichkeiten, zum Beispiel "Fade Out" und "Time Edit".



Optionale Fernbedienung



SILBER

C-721 CD-Spieler

Ihre CDs klingen wärmer und natürlicher

Idealer CD-Spieler für Musikliebhaber mit schmalem Geldbeutel, die das technische Know-how Onkyos im Bereich klangreiner digitaler Wiedergabe in etwas kleinerem Umfang genießen möchten. Die Leistungsmerkmale des C-721 entsprechen in etwa denen des C-722, es wird jedoch ein weniger aufwendiges Gehäuse verwendet, und der Mehraufwand eines Fernbedienungssensors mit der entsprechenden Steuerelektronik entfällt. Der C-721 ist jedoch völlig RI-kompatibel. Sie können ihn also mit praktisch jeder Onkyo-RI-Fernbedienung steuern, wenn Sie ein RI-Kabel anschließen.



SILBER

C-M716 CD-Wechsler für 6 CDs

Legen Sie fünf neue CDs ein, während die sechste angespielt wird.

Sehr kompakt, faßt trotzdem dank des Onkyo Non-Magazin-Systems bis zu 6 CDs. Da die CDs unabhängig voneinander eingelegt und entfernt werden können, können Sie das Abspielprogramm jederzeit ändern. Die Komponente verfügt außerdem über AccuPulse für hochstabile D/A-Wandlung, optischen Digitalausgang, Programmiermöglichkeit für 40 Titel, Programmkalender für 20 Titel, 4 Wiederholfunktionen und mehr.





SILBER

K-622

DREIKOPF-CASSETTENDECK
MIT DREIMOTORENLAUFWERK

GENIEßEN SIE DIE KRISTALLKLARE AUFNAHME- UND WIEDERGABEQUALITÄT

Das 3-Motoren-Laufwerk mit geregeltem Doppel-Capstan-Antrieb sorgt für einen besonders sanften Bandtransport, reduzierte Gleichlaufschwankungen und außergewöhnlich lange Lebensdauer. Getrennte Köpfe ermöglichen Hinterbandkontrolle während der Aufnahme. Weitere Leistungsmerkmale: Echtzeit-Zählwerk, Dolby HX Pro- und B/C-Rauschunterdrückung, Power-Glide-Lademechanismus, Musiksuchlauf und vieles mehr.



SILBER

K-W606

AUTOREVERSE-
DOPPELCASSETTENDECK

KOMFORT EINES DOPPELDECKS, QUALITÄT EINES EINZELDECKS

Das K-W 606 ist mit grundsoliden Laufwerken mit jeweils zwei Motoren ausgestattet. Beide verfügen über vollelektronische Logiksteuerung, Autoreverse und Endloswiedergabe. Durch den Einsatz von getrennten Capstan- und Wickelmotoren, ist das K-W 606 besser vor Überlastungen geschützt und die Stabilität des Bandtransports wird vergrößert. Außerdem verfügt es über Dolby HX Pro- und B/C-Rauschunterdrückung, CD-Synchro-Aufnahme, automatische Bandsorteneinstellung, getrennte Aussteuerungsregler, Aussteuerungsanzeige mit 8 Segmenten und mehr.



SILBER

K-R619

QUICK-AUTOREVERSE-
CASSETTENDECK

FÜR CASSETTEN-FANS MIT EINER VORLIEBE FÜR NON-STOP-MUSIK

Für Cassetten-Fans mit einer Vorliebe für Non-Stop-Musik. Noch komfortabler als Autoreverse ist nur noch Quick-Autoreverse. Mit Quick-Autoreverse können Sie Ihre Lieblingscassetten wiedergeben und bespielen, ohne Sie manuell umdrehen zu müssen und ohne die sonst unvermeidliche lange Pause beim Cassettenwechsel. Weitere Leistungsmerkmale: CD-Synchro-Aufnahme, Echtzeit-Zählwerk, Dolby HX Pro- und B/C-Rauschunterdrückung, Power-Glide-Lademechanismus, automatische Bandsorteneinstellung und Aussteuerungsanzeige mit 9 Segmenten.



CHR-185

CD-WECHSLER FÜR 3 CDS UND UKW-RDS-RECEIVER

SCHWARZ
SILBER

WIEVIEL TECHNIK BRINGT MAN AUF 185 MILLIMETERN BREITE UNTER?

Ideal für kleine Wohnungen oder als Zweit-Anlage in Schlafzimmer, Büro oder Küche. Der CHR-185 verfügt über 4-Ohm-fähige Endstufen und einen 4fach programmierbaren Timer, wodurch er eine interessante Alternative zu einem gewöhnlichen Radiowecker darstellt. Außerdem verfügt er über einen optischen Digitalausgang, Eingangsbuchse zum Anschließen von Fernsehgeräten oder Videorecordern, Synchro-Aufnahme, Wechsler für 3 CDs und mehr. 20 W pro Kanal an 4 Ohm DIN.





MD-185II

MINIDISC-SPIELER/RECORDER

SCHWARZ
SILBER

REINER DIGITALKLANG IM KOMPAKTFORMAT

Zwei optische Digitaleingänge (Lichtleiterkabel im Lieferumfang enthalten) und der integrierte Sampling Rate Converter ermöglichen unverfälschte direkte digitale Überspielungen von DVDs, CDs, digitalen Rundfunksendungen und DAT-Recordern. Weitere Leistungsmerkmale: AMCS-Jog-Dial zur einfachen Programmierung von CD- und Musiktitel-Namen und direktem Titelzugriff, Programmiermöglichkeit für 25 Titel One-Touch-Aufnahme und - bei Anschluß an den CR-185II/CHR-185 - Synchro-Aufnahme von CD auf MiniDisc.





SCHWARZ
SILBER

CR-185II

CD-SPIELER UND UKW-RDS RECEIVER

MACHEN SIE ES SICH EINFACH - MIT ALL-IN-ONE-HIFI

Echte Musikfreunde müssen diese ungewöhnlich kleine und einzigartige CD-Spieler/Receiver-Kombination einfach gut finden! Nicht nur wegen ihrem ausgezeichneten Klang, sondern auch, weil sie überall hinpaßt. Daß diese Komponente auch mit 4-Ohm Lautsprechern keine Probleme hat, was bei derartig kleinen Komponenten sonst nur sehr selten der Fall ist, stellt den Beweis für die ausgezeichneten thermischen Eigenschaften der verwendeten Technik dar und beruht auf der Verwendung qualitativ hochwertiger Bauteile, zum Beispiel einer überdimensionierten Stromversorgung und hochwertiger diskret aufgebauter Endstufen. Die Leistungsmerkmale entsprechen nahezu vollständig den Merkmalen des auf Seite 30 beschriebenen CHR-185. 20 W pro Kanal an 4 Ohm DIN.





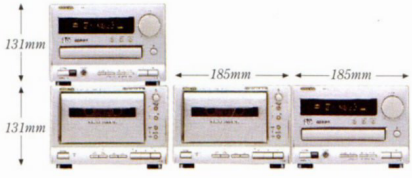
SCHWARZ
SILBER

K-185II

AUTOREVERSE-CASSETTENDECK

EIN TOLLES CASSETTENDECK FÜR LEUTE, DIE WENIG PLATZ HABEN

Auf Klangqualität und mechanische Präzision statt auf schicke Spielereien hin konzipiert. Ideal für Leute, denen es auf außergewöhnlich dauerhafte Zuverlässigkeit und guten Klang ankommt, und das bei äußerst geringem Platzbedarf. Mit einer Frontplatte aus elegant gebürstetem Aluminium fügt sich das K-185 II überall harmonisch ein. Weitere Leistungsmerkmale: Dolby HX Pro- und B/C-Rauschunterdrückung, Super-Dubbing, automatische Bandsorteneinstellung, automatische Aussteuerung und mehr.





SILBER

LS-A9

MINI-KOMPONENTEN SYSTEM

EINSCHLIEßLICH MINIDISC-DECK FÜR PHANTASTISCHE DIGITALAUFNAHMEN

Das System verfügt über einige beeindruckende Leistungsmerkmale. Für den Einsteiger bietet der Onkyo MiniDisc-Spieler/Recorder MD-A9 alles, was er braucht - superleichtes Aufnehmen und Bedienungskomfort wie bei einer CD: zum Beispiel sofortiger Titelzugriff und rauschfreien Digitalklang. Außerdem wird Ihnen der volle und natürliche Klang gefallen, wenn Sie Ihre Musik mit 2 x 35 Watt über den äußerst verzerrungsarmen Receiver R-A5, der auch über einen 5fach programmierbaren Timer verfügt,



R·D·S wiedergeben. Lieferumfang: CD-Player C-A7 und Lautsprechersystem PS-A5 (Lautsprecher sind nur in bestimmten Absatzmärkten im Lieferumfang enthalten.Fragen Sie Ihren Fachhändler).



SILBER

LS-A7

MINI-KOMPONENTEN SYSTEM

HÖRGENUß WIE IN EINER KONZERTHALLE

Suchen Sie guten Klang und ansprechendes Design? Dann nehmen Sie dieses System. Seine hochwertigen diskret aufgebauten Endstufen sind ein Grund für die mitreißenden Klangeigenschaften. Ein anderer Grund ist der qualitativ hochwertige 5-Band-Grafik-Equalizer. 8 Voreinstellungen für den Equalizer (4 werkseitig voreingestellte und 4 benutzerprogrammierbare) ermöglichen Ihnen, für jede Art Musik, die Sie hören, eine ideale EQ-Kurve einzustellen. Im Lieferumfang: CD-Spieler C-



R·D·S A7,Doppelcassettendeck K-WA7 und Lautsprechersystem PS-A7 (Die LS A-7 und die Lautsprecher sind nur in bestimmten Absatzmärkten lieferbar. Fragen Sie Ihren Fachhändler).



SILBER

LS-A5

MINI-KOMPONENTEN SYSTEM

EINFACH, ELEGANT UND LEICHT ZU BEDIENEN

Dieses System ist eine hochwertige Alternative zu Fullsizekomponenten mit großem Platzbedarf. Der Schlüssel zur hervorragenden Klangqualität ist die von Onkyo praktizierte "separate Bauweise". Die Komponenten werden getrennt voneinander entworfen und gebaut, so daß jede ihre speziellen Aufgabe übernehmen kann. Dazu werden diskrete aufgebaute Schaltkreise und hochwertige Teile verwendet. Lieferumfang: Receiver R-5, CD-Player C-A7, Doppelcassetten-Deck K-WA7 und Lautsprechersystem PS-A5 (Lautsprecher sind nur in nur in bestimmten Absatzmärkten im Lieferumfang enthalten.Fragen Sie Ihren Fachhändler).





SILBER

LS-A3

MINI-KOMPONENTEN SYSTEM

WENN SIE KEIN CASSETTENDECK BRAUCHEN

Hören Sie vorzugsweise Radio und CD? Dann ist die platzsparende LS-A3 von Onkyo eine exzellente kosteneffiziente Wahl. Sie erhalten den hervorragenden Klang, den nur qualitativ hochwertige Einzelkomponenten bieten können. Darüber hinaus ist jede Komponente mit stabilen Knöpfen und Schaltern und einer Frontplatte aus gebürsteten Aluminium ausgestattet. Lieferumfang: Receiver R-A5, CD-Player C-A7 und Lautsprechersystem PS-A5. (Lautsprecher sind nur in bestimmten Absatzmärkten im Lieferumfang enthalten fragen Sie Ihren Fachhändler).



MD-A9

MINIDISC-SPIELER/RECORDER



SILBER

OPTIONALES MINIDISC-DECK FÜR DIE LS-SERIE

Klanglich abgestimmt auf die LS-Serie von Onkyo. Im Lieferumfang ist ein hochwertiges Lichtleiterkabel enthalten. Ein "Extra" von Onkyo, das Sie nur schwerlich anderswo finden werden. Auch diese Komponente ist mit vielen Funktionen für erhöhten Bedienungskomfort ausgestattet.



CR-70R

UKW-RDS CD-RECEIVER



SCHWARZ
SILBER

Schließen Sie einfach nur Ihre Boxen an, lehnen Sie sich zurück, und entspannen Sie sich

Um außerordentliches HiFi mit dieser bemerkenswerten Three-in-One-Komponente zu genießen, brauchen Sie nur die Boxen Ihrer Wahl anzuschließen. Der CR-70 ist der erste CD-Receiver im Fullsizeformat - ein Hochleistungsgerät, das auf maximale Effizienz hin konzipiert wurde. Es verfügt über diskret aufgebaute Endstufen, die einen beeindruckenden HiFi-Klang liefern und klar und ohne hörbare Anstrengung niederohmige Lautsprecher ansteuern können. Vollgepackt mit leicht zu bedienenden Funktionen. 50 W pro Kanal an 4 Ohm DIN.





Der Kopfhörerausgang und weniger oft benutzte Regler sind sauber verdeckt hinter einer aufklappbaren Blende angebracht.

PLATTENSPIELER UND RACKS

Sauber verarbeiteter Plattenspieler für Ihre LPs und stabile Racks für Ihre Komponenten

Mehr als ein halbes Jahrhundert Erfahrung machen den Plattenspieler CP-1400A zu etwas Besonderem. Er arbeitet mit einem präzisen, geraden Tonarm mit geringer Masse, der sich beim Abspielen genau so seitlich bewegt, wie die Rillen ursprünglich geschnitten wurden. Und die hübschen maßgearbeiteten Racks darunter wurden nicht nur dazu geschaffen, die schwersten Onkyo-Komponenten zu tragen, die Sie besitzen, sondern Sie bereichern auch jeden Raum um einen Hauch von Klasse.



CP-1400A



UR-931



UR-921



UR-911

IHRE HIFI-KOMPONENTEN HABEN BOXEN MIT VERGLEICHBAR HERVORRAGENDEN KLANGEIGENSCHAFTEN VERDIENT

Vielleicht kennen Sie Onkyo in erster Linie als Hersteller anspruchsvoller Audio-Komponenten. Aber wußten Sie, daß beinahe die Hälfte unserer Produktionskapazität der Boxenherstellung gewidmet ist? In Japan, dem zweifelsohne heißumkämpftesten Audio-Absatzmarkt der Welt, genießen Onkyo-Boxen breites Ansehen, weil sie mit einem peinlich genauen Sinn für Details konstruiert werden, wegen ihrer überlegenen Klangqualität und ihrer wunderschön gearbeiteten Gehäuse.



SC-595

3-WEGE-BAß-REFLEX

Sie wurde gebaut, um Ihren Raum von vorne bis hinten und von rechts bis links mit einmaligen Klangbildern zu füllen.



SC-485

2-WEGE-BAß-REFLEX

Rank und schlank, kleine Abmessungen, gigantischer Klang.



SC-590

2-WEGE-BAß-REFLEX

Großartige Allround-Box mit außergewöhnlicher Transparenz und herrlich detailreichem Klang.



SC-290

2-WEGE-BAß-REFLEX

Ideal für kleine Räume und knappe Stellflächen.

ONKYO®



Schutzgebühr DM 1,-

ONKYO HOMEPAGE **http://www.onkyo.co.jp/**

ONKYO CORPORATION
Sales & Product Planning Div.: 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi OSAKA572, JAPAN
Tel: 0720-31-8111 Fax: 0720-33-5222
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Industriestrasse 18-20, 82110 Germering, GERMANY
Tel: 089-84 93 266 Fax: 089 84 93 265
ONKYO FRANCE
Immeuble Le Diamant, Domaine Technologique de Saclay, 4 Rue René Razel, 91892 SACLAY, FRANCE
Tel: (1) 69 33 14 00 Fax: (1) 69 41 35 84
ONKYO U.S.A. CORPORATION
200 Williams Drive, Ramsey, N.J. 07446, U.S.A.
Tel: 201-825-7950 Fax: 201-825-8150 e-mail: onkyo@onkyousa.com
ONKYO CHINA LIMITED
Units 1111-1112 Metroplaza Tower II, 223 Hing Fong Road, Kwai Chung,N.T., HONG KONG
Tel: 852 2429 3118 Fax: 852 2428 9039

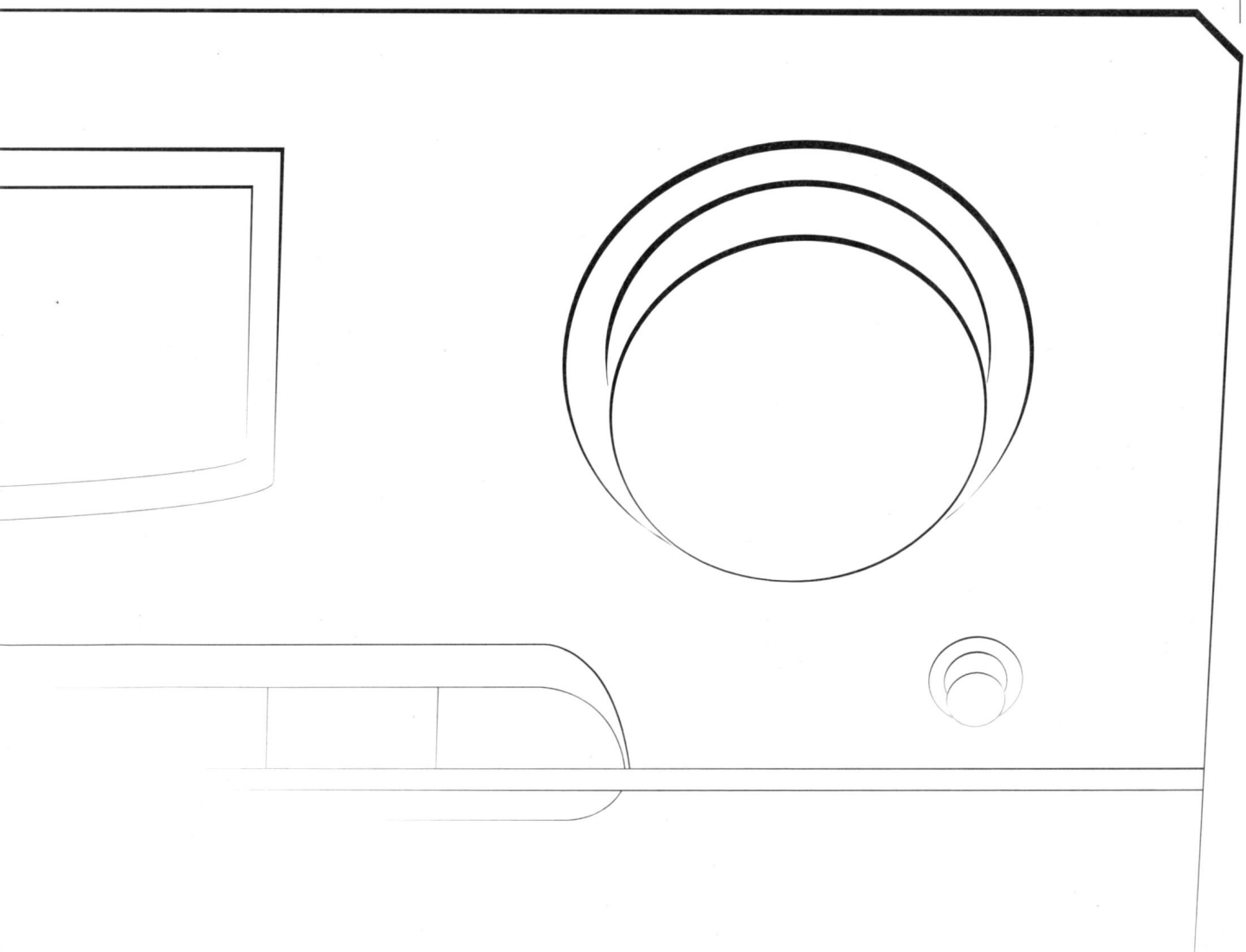
Dolby, AC-3, Pro Logic and the double-D symbol ◧◨ Laboratories Licensing Corporation.
THX and HOME THX CINEMA are registered trademarks of LUCASFILM LTD.

Re-Equalization and Timbre Matching are trademarks of LUCASFILM LTD.
Motorola is a registered trademark of Motorola, Inc. Specifications and design are subject to change without notice. Some models are available in both black and silver, depending on area where sold. See your authorized Onkyo dealer for details. Please see your authorized Onkyo dealer about product availability. Specifications and appearance are subject to change without notice. Not responsible for typeographical errors.

ONKYO®

AUDIO/VIDEO-PRODUKTE 1997-1998

TECHNISCHE DATEN
und
FEATURES



A/V Receiver und Verstärker

	TX-DS939	TX-DS838	TX-DS747	TX-SV646	TX-SV545	TX-SV444	TX-SV343	A-SV640
Sinusleistung, Stereo, (6Ohm,1 kHz, DIN)	160 W/Kan	140 W/Kan	110 W/Kan	100 W/Kan	100 W/Kan	100 W/Kan	60 W/Kan	100 W/Kan
Sinusleistung, Surround Mode Front, Center (6Ohm, 1 kHz, DIN)	130 W/Kan	120 W/Kan	95 W/Kan	95 W/Kan	95/Kanal	90 W/Kan	50 W/Kan	95 W/Kan
Sinusleistung,Surround Mode Rear (6Ohm, 1kHz, DIN)	130 W/Kan	60 W/Kan	50 W/Kan	40 W/Kan	35 W/Kan	30 W/Kan	15 W/Kan	35 W/Kan
Dynamische Leistung* (4Ohm, Front)	230 W/Kan	220 W/Kan	170 W/Kan	150 W/Kanal	150 W/Kan	145 W/Kan	110 W/Kan	150 W/Kan
Integra Design	✔	✔						
Dämpfungfaktor (1 kHz, 8Ohm)	60	60	60	60	60	60	60	60
Non-NFB Topologie	✔ (Alle Kan.)	✔ (Front Kan.)						
Reduzierte Negative Feedback	-	-	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Niederimpedante Ausgänge	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Diskret aufgebaute Endstufen	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Surround-Einstellungen	18	12	12	6	5	3	2	5
Home THX	5,1&4,0							
Dolby Digital (AC-3) Decoder	✔	✔	✔					
5.1 Kanaleingänge für externen Decoder	eingebaut	eingebaut	eingebaut	✔	✔	✔		✔
Dolby Pro Logic (★: volldigital)	★	★	★	★	★	✔	✔	★
D/A und A/D Wandler	✔	✔	✔	✔	✔			✔
Lucasfilm Cinema Re-EQ	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
Timbre Matching	✔	✔	✔	✔				
Einstellbare Digital Delay	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
3D-Baß			✔	✔	✔	✔		✔
Midnight Theater Mode	✔	✔	✔					
Motorola DSP	56004+56009	56004+56009	56004+56009	56004	56004			56004
Digitaleingänge	2 optisch	1 optisch	1 optisch					
	1 koaxial	1 koaxial	1 koaxial					
	1 AC-3 RF	1 AC-3 RF	1 AC-3 RF					
Audio- und AV-Eingänge (★: Front-AV-Eingang)	4/7★	4/4★	4/4★	4/4★	4/3	4/2	4/2	5/3
S-Video Buchsen	7	4	4	4				
Front-Kanal-Vorverstärkerausgänge	✔	✔	✔	✔				
Front-Kanal-Endstufeneingang	✔							
Rear-Kanal-Vorverstärkerausgänge	✔	✔	✔	✔				
Rear-Kanal- Endstufeneingang	✔							
Subwoofer-Vorverstärkerausgang	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Phono-Eingang	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Kopfhörerausgang	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Autom. Akustik-Analyzer	✔							
Multisource (★: Audio & Video)	★	✔	✔	✔	✔			✔
IPM (Intelligent Power Management System)	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
PAL/NTSC-kompatible Bildschirmanzeige	✔	✔	✔	✔				
Punktmatrix-Display	Zweifach	✔	✔	✔	✔			✔
Dimmbares Display	4 Stufen	4 Stufen	4 Stufen	4 Stufen	3 Stufen			3 Stufen
RI-kompatible Fernbedienung (★: Heimkinoanwendung)	★	★	★	✔	✔	✔	✔	✔
Anzahl der Stationsspeicher(nur Receiver)	40	40	40	30	30	30	30	
Gruppeneinteilung (nur Receiver)	4 Gruppen	4 Gruppen	4 Gruppen	3 Gruppen	3 Gruppen	3 Gruppen	3 Gruppen	
Frequenzdirekteingabe(nur Receiver)	✔	✔				✔	✔	
RDS (nur Receiver)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
Farbe	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	silber/schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

Hi-Fi RECEIVER UND CD-RECEIVER

	TX-8511	TX-8211	CR-70R
Sinusleistung, Stereo (4Ohm, 1 kHz, DIN)	100 W/Kan	70 W/Kan	50 W/Kan
Dynamische Leistung (4Ohm)	120 W/Kan	90 W/Kan	67 W/Kan
Diskret aufgebaute Endstufen	✔	✔	✔
RDS (Radio-Datensystem)	✔	✔	✔
Multiroom Anschluß	✔		
Audio/Video-Anschlüsse	4/2	4/-	3/-
Anzahl der Stationsspeicher	30	30	30
Manuelle Sendernameneingabe	✔	✔	
APR (Automatic Precisiion Reception)	2-fach	2-fach	✔
Frequenzdirekteingabe	✔	✔	
Sendersuchlauf Automatisch/Manuell	✔	✔	✔
Kopfhörerausgang	✔	✔	✔
FPCS (Fine Pulse Conversion System)			✔
Single-Bit D/A-Wandler			✔
Titelspeicher mit Zufallswiedergabe			20
Anzahl der Wiederholfunktionen			4
RI-kompatible Fernbedienung	✔	✔	✔
Farbe	schwarz	silber o. schwarz	silber o. schwarz

CD-SPIELER

	DX-7911	DX-7711	DX-7511	DX-7211	DX-7111	DX-C540	DX-C340
Integra Design	✔	✔					
High Sampling	✔						
FPCS (Fine Pulse Conversion System)	✔	✔	✔				
Single-Bit D/A-Wandler	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Accupuls-Quartzsystem	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Wechsler für 6 CDs						Karussell	Karussell
Peak-Search	mit Fernb.	mit Fernb.	mit Fernb.	mit Fernb.		mit Fernb.	mit Fernb.
Einstellbare Displayanzeige	6-fach	6-fach	3-fach			3-fach	
Memory Reverse	mit Fernb.	mit Fernb.	✔	✔	✔		
Music File System			204			202	
Anzahl der Wiederholfunktionen	5	5	5	5	5	6	6
Titelspeicher mit Zufallswiedergabe	20	20	36	36	36	40	40
Zufallswiedergabe (Random)	mit Fernb.	mit Fernb.	mit Fernb.	✔	✔	✔	✔
10-er Tastatur	mit Fernb.	mit Fernb.	✔	✔		✔	mit Fernb.
Time Edit	mit Fernb.	mit Fernb.	✔	mit Fernb.			
Digitalausgang (optisch/koaxial)	beides	beides	beides	optisch		optisch	
Analogausgang (regelbar/ fixed)	beides	beides	beides	fixed	fixed	fixed	fixed
Kopfhörerausgang mit Lautstärkenreglung	✔	✔	✔	✔			
RI-kompatible Fernbedienung	✔	✔	✔	✔		✔	✔
Farbe	silber o. schwarz	silber o. schwarz	silber o. schwarz	silber o. schwarz	silber o. schwarz	schwarz	silber o. schwarz

CASSETTENDECK

	TA-6711	TA-6511	TA-6211	TA-RW544	TA-RW244
Anzahl der Motoren	3	2	2	2 + 2	1 + 1
Anzahl der Köpfe	3	2	2	2 + 2	1 + 2
Doppelcassettendeck				✔	✔
Aufnahme auf beiden Laufwerken				✔	
Band Schnellkopieren				✔	✔
Autoreverse auf beiden Laufwerken (★: Quick-Reverse				★	✔
Endloswiedergabe				✔	✔
Zuschaltbares MPX-Filter	✔	✔	✔		
Accubias-Funktion (★: Autom.)	★	★	✔		
Getrennte Aufnahmepegel & Balanceregler	✔	✔	✔	✔	Aufnahmepegel
CD-Synchronaufnahme	✔	✔	✔	✔	✔
Wiederholfunktion		ganz/Abschnitt	ganz/Abschnitt	✔	✔
Musiksuchlauf	✔	✔		✔	
Dolby S Rauschunterdrückung		✔			
Dolby B/C Rauschunterdrückung	✔	✔	✔	✔	✔
Dolby HX Pro	✔	✔	✔	✔	
Echtzeit-Bandzählwerk	✔				
Elektronisches Zählwerk		✔	✔	✔	✔
Fluoreszenz-Display	✔	✔	✔	✔	✔
Kopfhörerausgang				✔	
RI-kompatible Fernbedienung	✔	✔	✔	✔	✔
Farben	silber o. schwarz	silber o. schwarz	silber o. schwarz	schwarz	silber o. schwarz

VOLLVERSTÄRKER

	A-9911	A-9711	A-9511	A-9211
Sinusleistung (4Ohm,1 kHz, DIN)	160 W/Kan	140 W/Kan	100 W/Kan	60 W/Kan
Dynamische Leistung (4Ohm)	185 W/Kan	160 W/Kan	130 W/Kan	80 W/Kan
Non-NFB-Schaltung	✔	✔	✔	
Diskret aufgebaute Endstufe	✔	✔	✔	✔
Twin-Core AEI-Transformator	✔	✔		
Modularer Gehäuseaufbau	✔	✔		
Audioeingänge (★: vergoldet)	★7	★7	6 (★: CD-Eingänge)	6
Midbass Regelung	✔			
Hochwertige Fernbedienung		✔	✔	✔
Aufnahmewahlschalter	✔	✔	✔	
Bandüberspielfunktion	✔	✔	✔	✔
Source Direct Schaltung	✔	✔	✔	✔
Power Amp Direct Eingang	✔			
Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare	✔	✔	✔	✔
Hochwertige Lautsprecherschraubanschlüsse	✔	✔	✔	✔
Kopfhörerausgang (★: vergoldet)	★	★	✔	✔
RI-kompatible Fernbedienung		✔	✔	✔
Farbe	silber o. schwarz	silber o. schwarz	silber o. schwarz	silber o. schwarz

TUNER

	T-4711	T-4511	T-4211
RDS (Radio Data System)	✔	✔	✔
Stationsspeicher	40	30	30
APR (Automatic Precision Reception)	3-fach	2-fach	2-fach
Gruppeneinteilung	4	3	3
Jog Dial (Handradabstimmung)	✔	✔	
Frequenzdirekteingabe	✔	✔	✔
Sendersuchlauf Automatisch/Manuell	✔	✔	✔
Stationsspeicher Anspielfunktion	✔	✔	✔
25 kHz Abstimmschritte	✔		
10-Segment-Signalstärkenanzeige	✔	5-Segment	5-Segment
Accuclock Funktion	✔		
Empfangsmodusanzeige	✔	✔	✔
RI-kompatibel	(Fernbedienung)	✔	✔
Farbe	silber o. schwarz	silber o. schwarz	silber o. schwarz

MULTIROOM/MULTISOURCE ZUBEHÖR

	MODELLNUMMER	BESCHREIBUNG
Empfangseinheit	HR-10	Beinhaltet zwei Stereoklinkenstecker (3,5 mm)
Verbindungskabel 2 m	HW-2*	Das Kabel hat zwei Stereoklinkenstecker (3,5mm) an beiden Enden
Verbindungskabel 30 m	HW-30*	Das Kabel hat zwei Stereoklinkenstecker (3,5mm) an beiden Enden
Verbindungskabel 50 m	HW-50*	Das Kabel hat zwei Stereoklinkenstecker (3,5mm) an beiden Enden
Empfangseinheit	HR-10W*	enthält einen HR-10 und einen HW-30
Infrarotsender	HE-50*	enthält zwei Stereoklinkenstecker(3,5 mm) und ein Verbindungskabel
Infrarotsender	HE-50AC*	enthält einen HE-50 und ein Netzteil
Zusatzsender	HE-10	enthält ein HW-2-Kabel

** Nicht überall erhältlich. Ihr Onkyo-Händler informiert Sie gerne über die Einzelheiten.*

A/V RECEIVER UND VERSTÄRKER

		TX-DS939	TX-DS838	TX-DS747	TX-SV646
VERSTÄRKER					
Sinusleistung (6 Ohm, 1 kHz, DIN)					
	Stereo	160 W/Kan	140 W/Kan	110 W/Kan	100 W/Kan
	Surround-Mode, Front/Center	130 W/Kan	120 W/Kan	95 W/Kan	95 W/Kan
	Surround-Mode, Rear	130 W/Kan	60 W/Kan	50 W/Kan	40 W/Kan
Multisource Mode, incl. Verstärker (6 Ohm, 1 kHz, DIN)		-	-	-	40 W/Kan
Dynamische Leistung*	4Ohm (Front)	230 W/Kan	220 W/Kan	170 W/Kan	150 W/Kan
	8 Ohm (Front)	150 W/Kan	170 W/Kan	110 W/Kan	100 W/Kan
Gesamtklirrfaktor bei Nennleistung (Front)		0,03%	0,08%	0,08%	0,08%
Frequenzgang		20-30,000 Hz (±1 dB)	20-30,000 Hz (±1 dB)	20-30,000 Hz (±1 dB)	20-30,000 Hz (±1 dB)
Fremdspannungsabstand	PHONO (MM 5 mV-Eingang, IHF-A)	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB
	CD/TAPE (IHF-A)	100 dB	100 dB	100 dB	100 dB
Phono-Übersteuerungsfestigkeit (1 kHz, 0,5% Klirr)		120 mV RMS	120 mV RMS	120 mV RMS	120 mV RMS
TUNER					
Nutzbare Eingangsempfindlichkeit					
	UKW Mono (75 Ohm IHF)	11,2 dBf, 1,0µV	11,2 dBf, 1,0µV	11,2 dBf, 1,0µV	11,2 dBf, 1,0µV
	UKW Stereo (75 Ohm IHF)	17,2 dBf, 2,0µV	17,2 dBf, 2,0µV	17,2 dBf, 2,0µV	17,2 dBf, 2,0µV
	MW	30µV	30µV	30µV	30µV
Geräuschspannungsabstand					
	UKW Mono	76 dB	76 dB	76 dB	76 dB
	UKW Stereo	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB
	MW	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB
Klirrfaktor	UKW Mono	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%
	UKW Stereo	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%
UKW-Übersprechdämpfung (1 kHz)		45 dB	45 dB	45 dB	45 dB
ALLGEMEIN					
Abmessungen (B x H x T)		435 x 195 x 460 mm	435 x 175 x 428 mm	435 x 175 x390 mm	435 x 175 x 390 mm
Gewicht		21,0 kg	16,5 kg	13,0 kg	13,0 kg

		TX-SV545	TX-SV444	TX-SV343	A-SV640
VERSTÄRKER					
Sinusleistung (6 Ohm, 1 kHz ,DIN)					
	Stereo	100 W/Kan	100 W/Kan	60 W/Kan	100 W/Kan
	Surround-Mode, Front/Center	95 W/Kan	90 W/Kan	50 W/Kan	95 W/Kan
	Surround-Mode, Rear	35 W/Kan	30 W/Kan	15 W/Kan	35 W/Kan
Multisource Mode, incl. Verstärker (6 Ohm, 1 kHz, DIN)		35 W/Kan	-	-	35W/Kan
Dynamische Leistung*	4 Ohm (Front)	150 W/Kan	145 W/Kan	110 W/Kan	150 W/Kan
	8 Ohm (Front)	100 W/Kan	90 W/Kan	60W/Kan	100 W/Kan
Gesamtklirrfaktor bei Nennleistung (Front)		0,08%	0,08%	0,08%	0,08%
Frequenzgang		20-30,000 Hz (±1 dB)	20-30,000 Hz (±1 dB)	20-30,000 Hz (±1 dB)	20-30,000 Hz (±1 dB)
Fremdspannungsabstand	PHONO (MM 5 mV-Eingabe, IHF-A)	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB
	CD/TAPE (IHF-A)	100 dB	100 dB	100 dB	100 dB
Phono-Übersteuerungsfestigkeit (1 kHz, 0,5% Klirr)		120 mV RMS	120 mV RMS	120 mV RMS	120 mV RMS
TUNER					
Nutzbare Eingangsempfindlichkeit	UKW Mono (75 Ohm IHF)	11,2 dBf, 1,0µV	11,2 dBf, 1,0µV	11,2 dBf, 1,0µV	-
	UKW Stereo (75 Ohm IHF)	17,2 dBf, 2,0µV	17,2 dBf, 2,0µV	17,2 dBf, 2,0µV	-
	MW	30µV	30µV	30µV	-
Geräuschspannungsabstand	UKW Mono	76 dB	73 dB	73 dB	-
	UKW Stereo	70 dB	67 dB	67 dB	-
	MW	40 dB	40 dB	40 dB	-
Klirrfaktor	UKW Mono	0,1%	0,15%	0,15%	-
	UKW Stereo	0,2%	0,25%	0,25%	-
UKW-Übersprechdämpfung (1 kHz)		45 dB	45 dB	45 dB	-
ALLGEMEIN					
Abmessungen (B x H x T)		435 x 175 x 390 mm	435 x 150 x 322mm	435 x 150 x 322 mm	435 x 175 x 390 mm
Gewicht		12,5 kg	9,6 kg	8,2 kg	12,5 kg

** Bezogen auf IHF Dynamic Headroom*

THX HEIMKINO-LAUTSPRECHERSYSTEM

HTS SYSTEM-2	HTS-F2	HTS-C2	HTS-S2	HTS-SW2
	Lautsprecher für linken und rechten Front-Kanal	**Lautsprecher für Center-Kanal**	**Dipolare Lautsprecher für rechten und linken Kanal**	**Aktiver Subwoofer**
Typ	3-Wege, geschlossenes System	3-Wege, geschlossenes System	2-Wege, geschlossenes System	zwei Chassis, geschlossenes System
Impedanz	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	über 20 kOhm
Kennschalldruck	89 db/m/2,83 V	89 db/m/2,83 V	83 db/m/2,83 V	89 db/m/100 mV
Frequenzgang	65 Hz-20 kHz ±3 dB	65 Hz-20 kHz ±3 dB	80 Hz-20 kHz ±3 dB	35 Hz-200 Hz ±3 dB
Max. Leistung	100 W	100 W	100 W	120 W
Eingänge	-	-	-	Cinch-Buchse
Chassisbestückung				
Tieftöner	16 cm x 2	16 cm x 2	13 cm x 2	30 cm x 2
Mitteltöner	7,5 cm x 2	7,5 cm x 2	-	-
Hochtöner	2,5 cm-Soft Dome x 1	2,5 cm Soft Dome x 1	2,5 cm-Soft Dome x 2	-
Übergangsfrequenz	450 Hz (Tief-Mittelton)	450 Hz (Tief-Mittelton)	2,5 kHz (Tief-Hochton)	-
Abmessungen (B x H x T)	210x 1000 x 257 mm	619 x 271 x 291 mm	251 x 275 x 160 mm	444 x 569 x 530 mm
Gewicht	14,7 kg	13,1 kg	5,5 kg	32,0 kg

HI-FI RECEIFERS UND CD-RECEIVERS

		TX-8511	TX-8211	CR-70R
VERSTÄRKER				
Sinusleistung (4 Ohm, 1 kHz, DIN)		100 W/Kan	70 W/Kan	50 W/Kan
Dynamische Leistung*	4 Ohm	120 W/Kan	90 W/Kan	67 W/Kan
	8 Ohm	75W/Kan	55 W/Kan	43 W/Kan
Gesamtklirrfaktor bei Nennleistung (Front)		0,08%	0,08%	0,08%
Frequenzgang		20-30,000 Hz (±1 dB)	20-30,000 Hz (±1 dB)	20-30,000 Hz (±1 dB)
Fremdspannungsabstand				
	PHONO (MM 5 mV Eingabe, IHF-A)	80 dB	80 dB	-
	CD/TAPE (IHF-A)	100 dB	100 dB	-
	TAPE/LINE (IHF-A)	-	-	100 dB
Phono-Übersteuerungsfestigkeit (1 kHz, 0,5% Klirr)		120 mV RMS	120 mV RMS	-
TUNER				
Nutzbare Eingangsempfindlichkeit				
	UKW Mono (75 Ohm IHF)	11,2 dBf, 1,0µV	11,2 dBf, 1,0µV	12,4 dBf, 1,2µV
	UKW Stereo (75 Ohm IHF)	17,2 dBf, 2,0µV	17,2 dBf, 2,0µV	19,2 dBf, 2,5µV
	MW	30µV	30µV	-
Geräuschspanungsabstand	UKW Mono (IHF)	76 dB	76 dB	73 dB
	UKW Stereo (IHF)	70 dB	70 dB	67 dB
	MW	40 dB	40 dB	-
Klirrfaktor	UKW Mono	0,15%	0,15%	0,25%
	UKW Stereo	0,25%	0,25%	0,5%
UKW-Übersprechdämpfung (1kHz)		45 dB	45 dB	40 dB
CD-Player				
Digitalfilter				352,8kHz, 8x Oversampling
Frequenzgang		-	-	5Hz-20kHz
Geräuschspannungsabstand		-	-	100 dB
Dynamikbereich		-	-	96 dB
Gesamtklirrfaktor (bei 1 kHz)		-	-	0,004%
Kanaltrennung (bei 1 kHz)		-	-	90 dB
Gleichlaufschwankungen		-	-	unter Meßgrenze
ALLGEMEIN				
Abmessungen (B x H x T)		435 x 150 x 322 mm	435 x 150 x 322 mm	455 x 110 x 316 mm
Gewicht		8,9 kg	7,4 kg	7,6 kg

** Bezogen auf IHF Dynamic Headroom*

CD-SPIELER UND MINIDISC-DECK

	DX-7911	DX-7711	DX-7511	DX-7211
Digitalfilter	416,7 kHz, 8x Oversampling	352,8 kHz, 8x Oversampling	352,8 kHz, 8x Oversampling	352,8 kHz, 8x Oversampling
Frequenzgang	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz
Geräuschspannungsabstand	110 dB	106 dB	100 dB	100 dB
Dynamikbereich	110 dB	98 dB	96 dB	96 dB
Gesamtklirrfaktor (bei 1 kHz)	0,0025%	0,0025%	0,004%	0,004%
Kanaltrennung (bei 1 kHz)	108 dB	100 dB	90 dB	90 dB
Gleichlaufschwankungen	unter Meßgrenze	unter Meßgrenze	unter Meßgrenze	unter Meßgrenze
Abmessungen (B x H x T)	435 x 131 x 364,5 mm	435 x 131 x 364,5 mm	435 x 121 x 310 mm	435 x 91 x 308 mm
Gewicht	10,5 kg	8,8 kg	4,7 kg	4,1 kg

	DX-7111	DX-C540	DX-C340	MD-2511
Digitalfilter	352,8 kHz, 8x Oversampling	352,8 kHz, 8x Oversampling	352,8 kHz, 8x Oversampling	44,1 kHz
Frequenzgang	5 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz	10 Hz-20 kHz
Geräuschspannungsabstand	100 dB	92 dB	92 dB	105 dB
Dynamikbereich	96 dB	96 dB	96 dB	96 dB
Gesamtklirrfaktor (bei 1 kHz)	0,004%	0,005%	0,005%	0,0035%
Kanaltrennung (bei 1 kHz)	90 dB	92 dB	92 dB	-
Gleichlaufschwankungen	unter Meßgrenze	unter Meßgrenze	unter Meßgrenze	unter Meßgrenze
Abmessungen (B x H x T)	435 x 91 x 302 mm	435 x 131 x 433 mm	435 x 131 x 433 mm	435 x 121 x 310 mm
Gewicht	4,0 kg	6,9 kg	6,9 kg	4,6 kg

** Bezogen auf IHF Dynamic Headroom*

CASSETTENDECK

		TA-6711	TA-6511	TA-6211	TA-RW544	TA-RW244
Gleichlaufschwankungen (WRMS)		0,045%	0,07%	0,07%	0,07%	0,08%
Frequenzgang	METAL	20 Hz-20 kHz (30 Hz-19 kHz ±3 dB)	20 Hz-19 kHz (30 Hz-19 kHz ±3 dB)	20 Hz-19 kHz (30 Hz-18 kHz ±3 dB)	20 Hz-17 kHz (30 Hz-16 kHz ±3 dB)	20 Hz-17 kHz (30 Hz-16 kHz ±3 dB)
	HIGH	20 Hz-19 kHz (30 Hz-18 kHz ±3 dB)	20 Hz-18 kHz (30 Hz-17 kHz ±3 dB)	20 Hz-18 kHz (30 Hz-17 kHz ±3 dB)	20 Hz-16 kHz (30 Hz-15 kHz ±3 dB)	20 Hz-16 kHz (30 Hz-15 kHz ±3 dB)
	NORMAL	20 Hz-18 kHz (30 Hz-17 kHz ±3 dB)	20 Hz-17 kHz (30 Hz-16 kHz ±3 dB)	20 Hz-17 kHz (30 Hz-16 kHz ±3 dB)	20 Hz-15 kHz (30 Hz-14 kHz ±3 dB)	20 Hz-15 kHz (30 Hz-14 kHz ±3 dB)
Geräuschspannungsabstand (METAL, Dolby NR. AUS)		60 dB	58 dB	58 dB	58 dB	58 dB
Kopfbestückung	Rec.&Play	Spez.-Hartpermalloy x 1 (Kombi)	Spez.-Hartpermalloy x 1 (Kombi)	Spez.-Hartpermalloy x 1 (Kombi)	Spez.-Hartpermalloy x 2	Spez.-Hartpermalloy x 2
	LöscÊhkopf	Sendust x 1	Sendust x 1	Ferrit x 1	Ferrit x 2	Ferrit x 1
Motoren		Gleichstrom-Servomotor x 1 Gleichstrommotor x 2	Gleichstrom-Servomotor x 1 Gleichstrommotor x 1	Gleichstrom-Servomotor x 1 Gleichstrommotor x 1	Gleichstrom-Servomotor x 2 Gleichstrommotor x 2	Gleichstrom-Servomotor x 2 -
Abmessungen (B x H x T)		435 x 131 x 370 mm	435 x 121 x 307 mm	435 x 121 x 310 mm	435 x 121 x 305 mm	435 x 121 x 305 mm
Gewicht		7,2 kg	5,0 kg	4,7 kg	5,8 kg	5,2 kg

** Bezogen auf IHF Dynamic Headroom*

VOLLVERSTÄRKER

		A-9911	A-9711	A-9511	A-9211
Sinusleistung (4 Ohm, 1 kHz, DIN)		160 W/Kan	140 W/Kan	100 W/Kan	60 W/Kan
Dynamische Leistung*	4 Ohm	185 W/Kan	160 W/Kan	130 W/Kan	80 W/Kan
	8 Ohm	108W/Kan	100 W/Kan	75 W/Kan	55 W/Kan
Gesamtklirrfaktor bei Nennleistung		0,06%	0,06%	0,06%	0,08%
Dämpfungsfaktor (1kHz, 8 Ohm)		130	120	90	60
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz					
	PHONO MM	3 mV (47 kOhm)	-	-	2,5mV (47 kOhm)
	PHONO MC	300 µV (100 kohoms)	-	-	-
	CD, TUNER, TAPE-Betrieb	300 mV (25 kOhm) (TONE)	300 mV (25 kOhm) (TONE)	270 mV (25 kOhm) (TONE)	150 mV (25 kOhm) (TONE)
	DAT/TAPE REC	300 mV (1,5 kOhm)	300 mV (3 kOhm)	300 mV (2 kOhm)	150 mV (3 kOhm)
Klangregelung	BASS	+15/-6 dB bei 20 Hz	+15/-6 dB bei 20 Hz	+14/-6 dB bei 20 Hz	±8 dB bei 100 Hz
	HÖHEN	±10 dB bei 20 kHz	±10 dB bei 20 kHz	+9/-15 dB bei 20 kHz	±8 dB bei 10 kHz
	LOUDNESS	-	-	±6 dB bei 20 Hz/+5 dB bei 20 kHz	+8 dB bei 100 Hz/+2 dB bei 10 Hz
	MIDBASS	±6 dB bei 200 Hz/300 Hz	-	-	-
Frequenzgang		2 Hz-50 kHz (+0, -1 dB)	2 Hz-50 kHz (+0, -1 dB)	10 Hz-100 kHz (+0, -1 dB)	15 Hz-50 kHz (±1 dB)
Geräuschspannungsabstand (IHF A)					
	PHONO MM	87 dB (5,0 mV-Eingabe)	-	-	80 dB (5,0 mV-Eingabe)
	PHONO MC	70 dB (0,5mV Eingabe)	-	-	-
	CD	117 dB	114 dB	109 dB	102 dB
Phono-Übersteuerungsfestigkeit (bei 1 kHz)		100 mV, RMS	-	-	130 mV, RMS
Abmessungen (B x H x T)		435 x 165 x 444 mm	435 x 164 x 428 mm	435 x 145 x 331 mm	435 x 120 x 331 mm
Gewicht		19,7 kg	14,9 kg	8,1 kg	6,7 kg

** Bezogen auf IHF Dynamic Headroom*

TUNER

		T-4711	T-4511	T-4211
Abstimmbereich	UKW	87,50-108,00MHz (50/25 kHz-Schritte)	87,50-108,00MHz (50 kHz-Schritte)	87,50-108,00MHz (50 kHz-Schritte)
	MW	-	522-1611kHz (9 kHz-Schritte)	522-1611kHz (9 kHz-Schritte)
Nutzbare Eingangsempfindlichkeit				
	UKW Mono	10,3 dBf, 0,8µV 75 Ohm DIN	11,2 dBf, 0,9µV 75 Ohm DIN	11,2 dBf, 0,9µV 75 Ohm DIN
	UKW Stereo	17,2 dBf, 20,0µV 75 Ohm DIN	17,2 dBf, 20,0µV 75 Ohm DIN	17,2 dBf, 20,0µV 75 Ohm DIN
	MW	-	25µV	25µV
Gleichwellenselektion (UKW)		1,3 dB	1,5 dB	1,5 dB
Spiegelfrequenzdämpfung		100 dB	80 dB	80 dB
Zwischenfrequenzdämpfung (UKW)		100 dB	90 dB	90 dB
Geräuschspannungsabstand				
	UKW Mono	85 dB (IHF)	76 dB (IHF)	73 dB (IHF)
	UKW Stereo	77 dB (IHF)	66 dB (IHF)	66 dB (IHF)
	MW	-	40 dB	40 dB
Klirrfaktor	UKW Mono	0,03% (breit)	0,1% (breit)	0,1% (breit)
	UKW Stereo	0,07% (breit)	0,2% (breit)	0,2% (breit)
	MW	-	0,7%	0,8%
Frequenzgang (UKW)		30-15,000 Hz (+0,5, -1,0 dB)	30-15,000 Hz (±1,5 dB)	30-15,000 Hz (±1,5 dB)
UKW-Übersprechdämpfung		55 dB bei 1 kHz (wide)	40 dB bei 1 kHz	40 dB bei 1 kHz
Abmessungen (B x H x T)		435 x 91 x 373 mm	435 x 91 x 318 mm	435 x 91 x 305 mm
Gewicht		4,9 kg	3,7 kg	3,6 kg

Separate Collection

VOLLVERSTÄRKER

		A-922	A-921
Sinusleistung (4 Ohm, 1 kHz, DIN)		70 W/Kan	50 W/Kan
Dynamische Leistung*	4 Ohm	85 W/Kan	70 W/Kan
	8 Ohm	55 W/Kan	45 W/Kan
Gesamtklirrfaktor bei Nennleistung		0,08%	0,08%
Dämpfungsfaktor (8 Ohm)		60	60
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz			
	PHONO MM	2,5 mV (50 kOhm)	2,5 mV (50 kOhm)
	CD-, TUNER-, TAPE PLAY	150 mV (50 kOhm)	150 mV (50 kOhm)
	DAT/TAPE REC	150 mV (2,2 kOhm)	150 mV (2,2 kOhm)
Klangregelung	SUPER BASS	±10 dB bei 55 Hz	-
	BASS	±10 dB bei 100 Hz	±10 dB bei 100 Hz
	HÖHEN	±10 dB bei 10 kHz	±10 dB bei 10 kHz
Frequenzgang		15 Hz-30 kHz (±1 dB)	15 Hz-30 kHz (±1 dB)
Geräuschspannungsabstand (IHF A)			
	PHONO MM	80 dB	80 dB
	CD	100 dB	100 dB
Phono-Übersteuerungsfestigkeit (bei 1 kHz)		130 mV, RMS	130 mV, RMS
Abmessungen (B x H x T)		275 x 118 x 336 mm	275 x 98,5 x 336 mm
Gewicht		7,0 kg	6,2 kg

** Bezogen auf IHF Dynamic Headroom*

TUNER

		T-422
Abstimmbereich	UKW	87,50-108,00MHz (50 kHz-Schritte)
	MW	522-1,611kHz (9 kHz -Schritte)
Nutzbare Eingangsempfindlichkeit		
	UKW Mono	11,2 dBf, 1,0µV (75 Ohm IHF)
	UKW Stereo	17,2 dBf, 2,0µV (75 Ohm IHF)
	MW	25µV
Gleichwellenselektion (UKW)		1,5 dB
Spiegelfrequenzdämpfung		80 dB
Zwischenfrequenzdämpfung		90 dB
Geräuschspannungsabstand		
	UKW Mono	73 dB (IHF)
	UKW Stereo	66 dB (IHF)
	MW	40 dB
Klirrfaktor	UKW Mono	0,1 %
	UKW Stereo	0,2 %
	MW	0,8 %
Frequenzgang (UKW)		30-15,000 Hz (±1,5 dB)
UKW-Übersprechdämpfung		40 dB bei 1 kHz
Abmessungen (B x H x T)		275 x 79 x 308 mm
Gewicht		2,3 kg

RDS RECEIVER

		R-811RSD
VERSTÄRKER		
Sinusleistung (4 Ohm, 1 kHz, DIN)		50 W/Kan
Dynamische Leistung*	4 Ohm	70 W/Kan
	8 Ohm	40 W/Kan
Gesamtklirrfaktor bei Nennleistung		0,2%
Dämpfungsfaktor (1 kHz, 8 Ohm)		40
Frequenzgang		20-30,000 Hz (±1 dB)
Geräuschspannungsabstand		
	PHONO (MM 5 mV-Eingabe, IHF-A)	80 dB
	CD/TAPE (IHF-A)	100 dB
Phono-Übersteuerungsfestigkeit (1 kHz 0,5% Klirr)		100 mV RMS, 0,5 % Klirr
TUNER		
Nutzbare Eingangsempfindlichkeit		
	UKW Mono (75 Ohm IHF)	11,2 dBf, 1,0µV
	UKW Stereo (75 Ohm IHF)	17,2 dBf, 2,0µV
	MW	30µV
Geräuschspannungsabstand	UKW Mono	73 dB
	UKW Stereo	67 dB
	MW	40 dB
Klirrfaktor	UKW Mono	0,15%
	UKW Stereo	0,25%
ALLGEMEIN		
Abmessungen (B x H x T)		275 x 118 x 336 mm
Gewicht		5,5 kg

** Bezogen auf IHF Dynamic Headroom*

SURROUND PROZESSOR

		SR-211PRO
Sinusleistung (6 Ohm, 1 kHz, DIN)		21 W (Center) 10 W/Kan (Rear)
Gesamtklirrfaktor (Center)		0,08% bei Nennleistung (Center)
Intermodulationsverzerrungen (Center)		0,1% bei Nennleistung (Center)
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz		200 mV, 50 kOhm (AUDIO-LINE/VIDEO-1,2,3) 200 mV, 2,2 kOhm (VIDEO- REC- AUSGANG) 200 mV, 1 kOhm (PROZESSOR-AUSGANG) 1 Vp-p, 75 Ohm (VIDEO, VIDEO-1,2,3)
Frequenzgang		20 Hz-20 kHz ±1 dB (Center) 100 Hz-7 kHz ±1 dB (Rear)
Verzögerungszeit	Dolby Pro Logic Surround	15-30ms (5ms-Schritte)
	Hall/Stadium Surround	5-40ms (5 ms-Schritte)
Geräuschspannungsabstand (IHF A)		80 dB (Center)
Abmessungen (B x H x T)		275 x 79 x 308 mm
Gewicht		4,1 kg

** Bezogen auf IHF Dynamic Headroom*

MINIDISC-DECK

	MD-121
Abtastfrequenz	44,1 kHz
Frequenzgang	10 Hz-20 kHz (±0,5 dB)
Geräuschspannungsabstand	100 dB
Dynamikbereich	96 dB
Gesamtklirrfaktor (bei 1 kHz)	0,004%
Gleichlaufschwankungen	unter Meßgrenze
Abmessungen (B x H x T)	275 x 79 x 317 mm
Gewicht	3,0 kg

Separate Collection

CD-SPIELER

	C-722	C-721	C-M716
Digitalfilter	352,8 kHz, 8x Oversampling	352,8 kHz, 8x Oversampling	352,8 kHz, 8x Oversampling
Frequenzgang	5 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz
Geräuschspannungsabstand	100 dB	100 dB	100 dB
Dynamikbereich	96 dB	96 dB	96 dB
Gesamtklirrfaktor (bei 1 kHz)	0,005%	0,005%	0,005%
Kanaltrennung (bei 1 kHz)	90 dB	90 dB	90 dB
Gleichlaufschwankungen	unter Meßgrenze	unter Meßgrenze	unter Meßgrenze
Abmessungen (B x H x T)	275 x 79 x 308 mm	275 x 79 x 308 mm	275 x 98,5 x 327 mm
Gewicht	3,9 kg	3,1 kg	4,2 kg

CASSETTENDECKS

		K-622	K-W606	K-R619
Gleichlaufschwankungen (WRMS)		0,045%	0,07%	0,07%
Frequenzgang	METAL	20 Hz-19 kHz (30 Hz-18 kHz±3 dB)	20 Hz-17 kHz (30 Hz-16 kHz±3 dB)	20 Hz-17 kHz (30 Hz-16 kHz±3 dB)
	HIGH	20 Hz-18 kHz (30 Hz-17 kHz±3 dB)	20 Hz-16 kHz (30 Hz-15 kHz±3 dB)	20 Hz-16 kHz (30 Hz-15 kHz±3 dB)
	NORMAL	20 Hz-17 kHz (30 Hz-16 kHz±3 dB)	20 Hz-15 kHz (30 Hz-14 kHz±3 dB)	20 Hz-15 kHz (30 Hz-14 kHz±3 dB)
Geräuschspannungsabstand (METAL, Dolby NR AUS)		60 dB	58 dB	58 dB
Kopfbestückung	Rec.&Play	Spez.-Hartpermalloy x 1 (Kombi)	Spez.-Hartpermalloy x 1 (Kombi)	Spez.-Hartpermalloy x 1 (Kombi)
	Löschkopf	Sendust x 1	Ferrit x 1	Ferrit x 1
Motoren		Gleichstrom-Servomotor x 1 Gleichstrommotor x 2	Gleichstrom-Servomotor x 2 Gleichstrommotor x 2	Gleichstrom-Servomotor x 1 Gleichstrommotor x 2
Abmessungen (B x H x T)		275 x 118 x 321 mm	275 x 118 x 317 mm	275 x 118 x 313 mm
Gewicht		4,5 kg	4,7 kg	4,5 kg

Separate Collection Micro

CD-WECHSLER/RECEIVER

		CHR-185	CR-185II
VERSTÄRKER			
Sinusleistung (4 Ohm, 1 kHz DIN)		20 W/Kan	20 W/Kan
Dynamische Leistung*	4 Ohm	24 W/Kan	24 W/Kan
	8 Ohm	18 W/Kan	18 W/Kan
Gesamtklirrfaktor		0,2% bei Nennleistung	0,2% bei Nennleistung
Frequenzgang		10-50,000 Hz (+0, -3 dB)	10-50,000 Hz (+0, -3 dB)
Geräuschspannungsabstand	TAPE	100 dB	100 dB
TUNER			
Nutzbare Eingangsempfindlichkeit			
	UKW Mono	12,8 dBf, 1,0µV (75 Ohm DIN)	12,8 dBf, 1,0µV (75 Ohm DIN)
	UKW Stereo	18,0 dBf, 25,0µV (75 Ohm DIN	18,0 dBf, 25,0µV (75 Ohm DIN)
Geräuschspannungsabstand	UKW Mono	73 dB (IHF)	73 dB (IHF)
	UKW Stereo	67 dB (IHF)	67 dB (IHF)
Klirrfaktor	UKW Mono	1,0%	1,0%
	UKW Stereo	1,5%	1,5%
UKW-Übersprechdämpfung		35 dB bei 1 kHz	35 dB bei 1 kHz
CD-SPIELER			
Digitalfilter		352,8kHz, 8x Oversampling	352,8kHz, 8x Oversampling
Frequenzgang		5Hz-20kHz	5Hz-20kHz
Geräuschspannungsabstand		96 dB	96 dB
Dynamikbereich		96 dB	96 dB
Gesamtklirrfaktor (bei 1 kHz)		0,006%	0,006%
Kanaltrennung (bei 1 kHz)		85 dB	85 dB
Gleichlaufschwankungen		unter Meßgrenze	unter Meßgrenze
ALLGEMEIN			
Abmessungen (B x H x T)		185 x 131 x 378 mm	185 x 131 x 331 mm
Gewicht		5,0 kg	4,0 kg

** Bezogen auf IHF Dynamic Headroom*

MINIDISC-DECK

	MD-185II
Abtastfrequenz	44,1 kHz
Frequenzgang	15 Hz-18 kHz (±1 dB)
Geräuschspannungsabstand	98 dB
Dynamikbereich	93 dB (Playback bei 1 kHz)
Gesamtklirrfaktor (bei 1 kHz)	0,006%
Gleichlaufschwankungen	unter Meßgrenze
Abmessungen (B x H x T)	185 x 131 x 299 mm
Gewicht	3,1 kg

CASSETTENDECK

		K-185II
Frequenzgang	METAL	20 Hz-17 kHz (30 Hz-16 kHz ±3 dB)
	HIGH	20 Hz-16 kHz (30 Hz-15 kHz ±3 dB)
	NORMAL	20 Hz-15 kHz (30 Hz-14 kHz ±3 dB)
Geräuschspannungsabstand (METAL, Dolby NR AUS)		58 dB
Kopfbestückung	Rec.&Play	Spez.-Hartpermalloy x 1
	Löschkopf	Ferrit x 1
Motoren		Gleichstrom-Servomotor x 1
Abmessungen (B x H x T)		185 x 131 x 294 mm
Gewicht		2,9 kg

LS Mini Systems

RECEIVER MINI-KOMPONENTE SYSTEM

		R-A7/A5
VERSTÄRKER		
Sinusleistung (6 Ohm, 1 kHz, DIN)		35 W/Kan
Dynamische Leistung*(6 Ohm)		45 W/Kan
Klirrfaktor bei Nennleistung		0,5%
Dämpfungsfaktor (6 Ohm)		40
Frequenzgang		40-20,000 Hz (±3 dB)
Geräuschspannungsabstand	MD	100 dB (IHF-A)
TUNER		
Nutzbare Eingangsempfindlichkeit	UKW Mono	12,4 dBf, 1,0µV (75 Ohm DIN)
	UKW Stereo	19,2 dBf, 25µV (75 Ohm DIN)
	MW	30µV
Geräuschspannungsabstand	UKW Mono	73 dB
	UKW Stereo	67 dB
	MW	40 dB
Klirrfaktor	UKW Mono	0,25%
	UKW Stereo	0,5%
ALLGEMEIN		
Abmessungen (B x H x T)		275 x 118 x 321 mm
Gewicht		5,3 kg

** Bezogen auf IHF Dynamic Headroom*

CD-SPIELER

	C-A7
Digitalfilter	352,8 kHz, 8x Oversampling
Frequenzgang	5 Hz-20 kHz
Geräuschspannungsabstand	90 dB
Dynamikbereich	96 dB
Gesamtklirrfaktor (bei 1 kHz)	0,005%
Kanaltrennung (bei 1 kHz)	90 dB
Gleichlaufschwankungen	unter Meßgrenze
Abmessungen (B x H x T)	275 x 79 x 308 mm
Gewicht	2,3 kg

EQUALIZER

	EQ-A5
Mittenfrequenzen	64 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 16 kHz
Einstellbereich	±12 dB
Klirrfaktor (20Hz-20kHz 1,5 V-Leistung)	unter 0,05%
Abmessungen (B x H x T)	275 x 80 x 314 mm
Gewicht	2,3 kg

MINIDISC-DECK

	MD-A9
Abtastfrequenz	44,1 kHz
Frequenzgang	15 Hz-20 kHz
Geräuschspannungsabstand	98 dB
Dynamikbereich	94 dB
Gesamtklirrfaktor (bei 1 kHz)	0,016%
Gleichlaufschwankungen	unter Meßgrenze
Abmessungen (B x H x T)	275 x 120 x 312 mm
Gewicht	4,3 kg

CASSETTENDECK

		K-WA7
Gleichlaufschwankungen (WRMS)		0,09%
Frequenzgang	METAL	20 Hz-17 kHz
		(30 Hz-16 kHz ±3 dB)
	HIGH	20 Hz-16 kHz
		(30 Hz-15 kHz ±3 dB)
	NORMAL	20 Hz-15 kHz
		(30 Hz-14 kHz ±3 dB)
Geräuschspannungsabstand (METAL, Dolby NR AUS)		58 dB
Kopfbestückung	Rec.&Play	Spez.-Hartpermalloy x 2
	Löschkopf	Ferrit x 1
Motoren		Gleichstrom-Servomotor x 2
Abmessungen (B x H x T)		275 x 118 x 306 mm
Gewicht		3,0 kg

LAUTSPRECHER

		PS-A7	PS-A5
Prinzip		2-Wege-Baß-Reflexsystem	2-Wege-Baß-Reflexsystem
Chassis	Woofer	15-cm	14 cm
	Hochtöner	7 cm	2,5 cm
Frequenzgang		40 Hz-20kHz	45 Hz-35 kHz
Maximale Belastbarkeit		80 W	80 W
Impedanz		6 Ohm	6 Ohm
Kennschalldruck		90 dB/W/m	89 dB/W/m
Abmessungen (B x H x T)		206 x 394 x 291 mm	200 x 350 x 264 mm
Gewicht		5,3 kg	5,5 kg

PLATTENSPIELER

	CP-1400A
Prinzip	Riemenantrieb mit 2 Drehzahlen, aut. Tonarmrückführung
Plattenteller	31 cm Aluminium-Druckguß
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,045%
Fremdspannungsabstand (DIN B)	66 dB
Abmessungen (BxHxT)	418 x 132 x 374 mm
Gewicht	3,7 kg

LAUTSPRECHER

		SC-290	SC-595	SC-590	SC-485
Prinzip		2-Wege-Baß-Reflexsystem	3-Wege-Baß-Reflexsystem	2-Wege-Baß-Reflexsystem	2-Wege-Baß-Reflexsystem
Chassis	Subwoofer	-	16 cm-Polypropylen-Membran	-	-
	Tieftöner	10 cm-Polypropylen-Membran	16 cm-Polypropylen-Membran	16 cm-Polypropylen-Membran	12 cm
	Mitteltöner	-	-	-	-
	Hochtöner	1,3 cm Soft Dome	2,5 cm Silk Dome	2,5 cm Silk Dome	2,5 cm
Frequenzgang		65-20,000 Hz	40-30,000 Hz	50-30,000 Hz	55-20,000 Hz
Maximale Belastbarkeit		30 W	150 W	130 W	100 W
Impedanz		4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck		83 dB/W/m	88 dB/W/m	88 dB/W/m	85 dB/W/m
Abmessungen (B x H x T)		142 x 260 x 258 mm	222 x 850 x 245 mm	222 x 420 x 245 mm	176 x 714 x 257 mm
Gewicht		3,6 kg	12,0 kg	7,0 kg	8,7 kg

ONKYO

Die Firma Onkyo verfolgt eine Politik der ständigen Produktverbesserung und behält sich daher das Recht vor, Technische Daten, Ausstattungsmerkmale (Features)und Design ohne Vorankündigung zu verändern.
Irrtümer vorbehalten.
Je nach Verkaufsgebiet sind einige Modelle in Schwarz und Silber erhältlich.
Unser autorisierter Onkyo-Händler erläutert Ihnen gerne die Einzelheiten.
Verschiedene Modelle verfügen über unterschiedliche Netzanschlüsse für verschiedene Netzspannungen. Fragen Sie Ihren ortsansässigen Onkyo-Händler nach der örtlichen Netzspannung.