1995 · TV · Video · Movie

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY


MENU
ACCESS
SHOW VIEW
ZOOM
SP/LP
STOP
REW
REC
NORDMENDE
STARCK

„DIE TECHNOLOGIE IST DAS FUNDAMENT, DER GEIST IST DEN STERNEN ZUGEWANDT."

Philippe Starck

MODERNE TECHNIK, GEGRÜNDET AUF FORSCHUNG, DISZIPLIN UND PRÄZISION, FÜHRT ZU MEHR LEISTUNG, ÜBERSICHT UND FUNKTIONSSICHERHEIT. KOMMEN FREIRÄUME FÜR IDEEN HINZU UND DIE VISION VON EINER MENSCHHEIT, DIE IHREN LEIDENSCHAFTEN UND TRÄUMEN MIT MEHR RESPEKT BEGEGNET, DANN WERDEN SELBST GROSSE ENTWÜRFE REAL. VIELLEICHT ENTWICKELT NORDMENDE SO DIESE OBJEKTE, DIE FÜR UNS LEBEN - UND MIT UNS -, DIE UNS AUS UNSEREM ALLTAG ENTFÜHREN ...

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

P R O D U K T

BREITBILD-STEREO-TV



SPACE SYSTEM 81 HPL
Seite 16



SPACE SYSTEM 81 TS
Seite 17



SPACE SYSTEM 70 TS
Seite 17

STEREO-TV



PRESTIGE 72 KH / 72 KPL
Seite 22 / 24



FUTURASOUND 72 SF-PL / 72 SF
Seite 26 / 27



SPECTRA SL 72 TPL / SL 72 TDS
Seite 28 / 29



SPECTRA SC 72 TH / SC 72 SF
Seite 30 / 31

STEREO-TV



CONTURA 72 SF
Seite 32



SPECTRA ST 70 KV
Seite 35

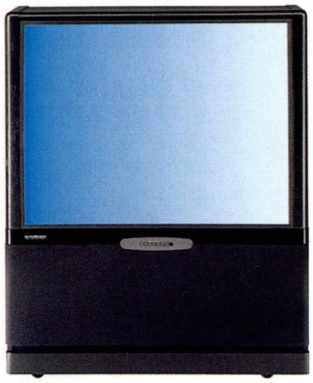


SPECTRA ST 70 VS
Seite 36



CONTURA 63 SF
Seite 33

ÜBERSICHT



RÜCK-PROJEKTOR RP 46
Seite 18/19



FUTURASOUND 94 TS
Seite 20



FUTURASOUND 84 TS
Seite 21

GROSSBILD-
STEREO-TV



PRESTIGE 63 KH/63 KPL
Seite 23/25



SPECTRA SC 63 TH/SC 63 SF
Seite 30/31

STEREO-TV

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY



SPECTRA ST 63 KV
Seite 34



SPECTRA ST 63 VS
Seite 36



SPECTRA SL 55 TS
Seite 37



FUTURA 55 LS
Seite 38

STEREO-TV

P R O D U K T

MONO-TV



GALAXY 55 LV
Seite 38



GALAXY 55 XP
Seite 39



GALAXY 45 VP
Seite 39

MONO-TV



GALAXY 36 KID
Seite 46 / 47

MOVIES



VIDEOMOVIE VM 385
Seite 52



VIDEOMOVIE VM 380
Seite 53

STEREO VIDEORECORDER



SPECTRA V 4404 SENSAR
Seite 60 / 61



SPECTRA V 4445 SV
Seite 62



SPECTRA V 3445 SV
Seite 63

ÜBERSICHT



GALAXY 40 K
Seite 40 / 41



GALAXY 40 PRO
Seite 42



GALAXY 40 XP
Seite 44

MONO-TV



GALAXY 36 XP
Seite 45



GALAXY 36 VP
Seite 45



GALAXY 25 PRO
Seite 43

MONO-TV



SPECTRAMOVIE CV 462
Seite 54



SPECTRAMOVIE CV 362
Seite 55

MOVIES

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY



SPECTRA V 1444 SV
Seite 64



SPECTRA V 1242 SV
Seite 65

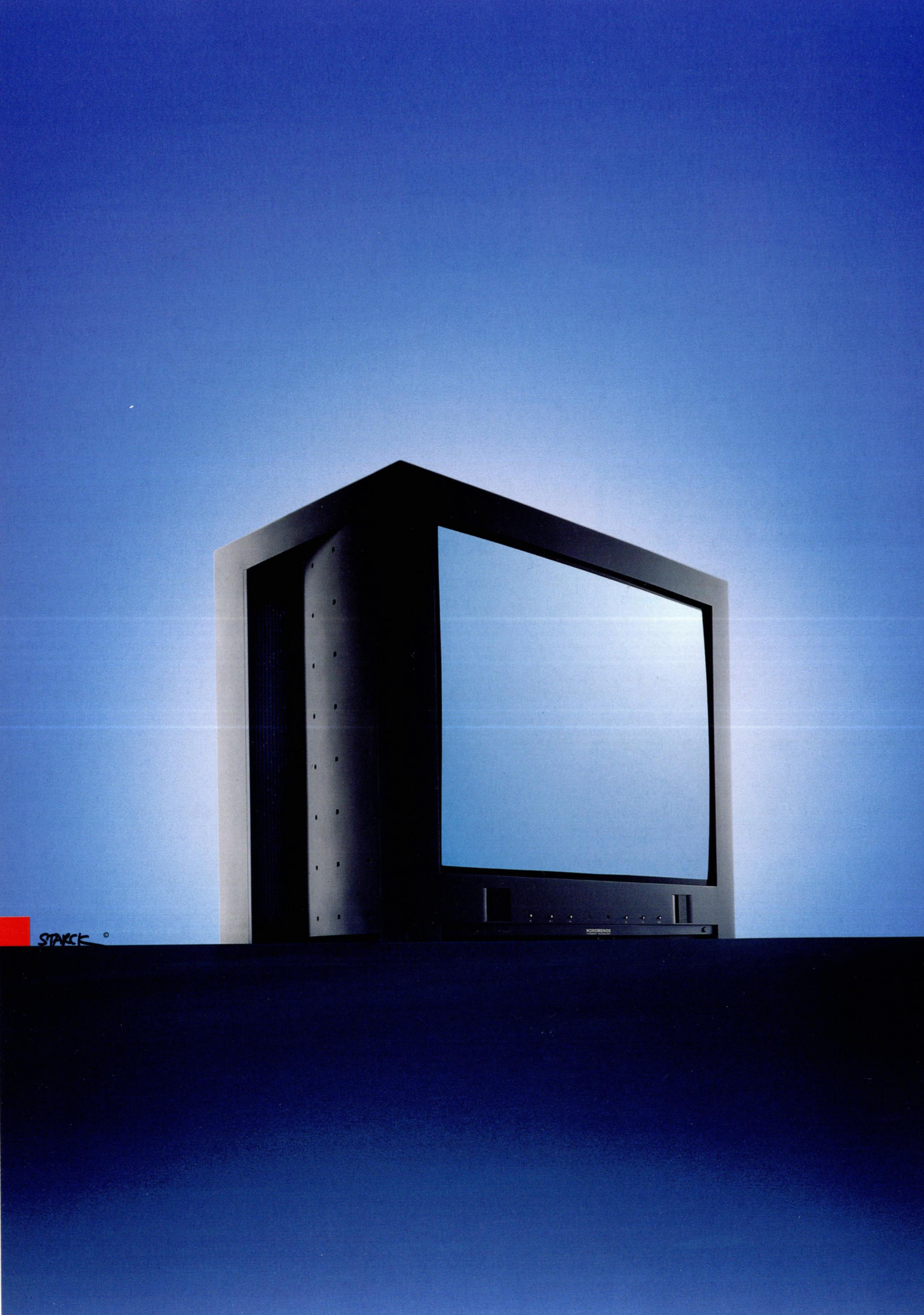


SPECTRA V 1440 IMC
Seite 66



SPECTRA V 1140 IMC
Seite 67

MONO
VIDEORECORDER


STARSE

LEBEN IST WIRKLICHKEIT UND VORSTELLUNG. HIER UND ANDERSWO. ZWISCHEN MORGEN UND DÄMMERUNG. IST DIE WELT BEWEGUNG. WO JEDER BLICK ENTDECKT.

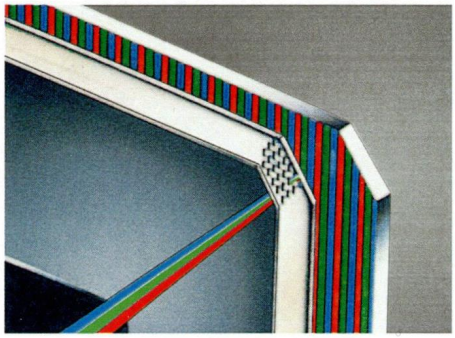
NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

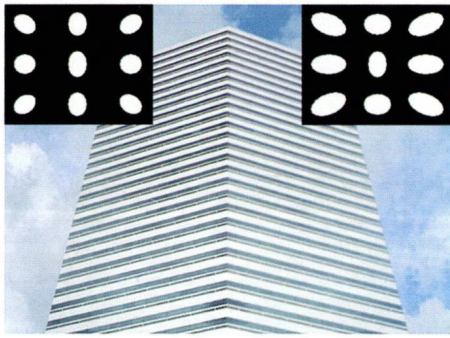
LEUCHTSTARKE BRILLANZ: BLACK MATRIX, INVAR, HIGH GLOSS, 110°-ABLENKUNG.

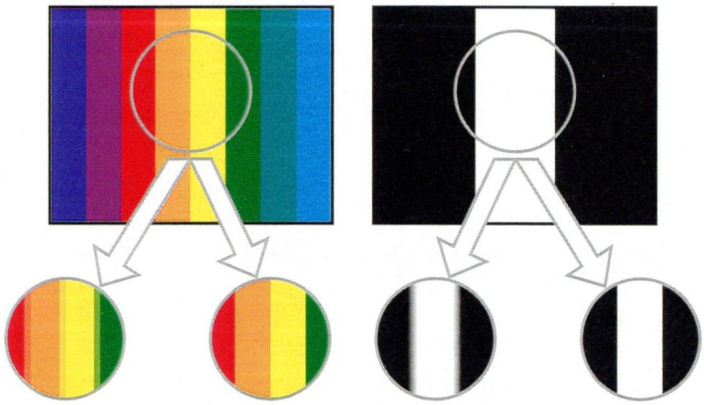
Black D.I.V.A., VistaScope 16:9, Precision Inline, Flat Square – die Leuchtkraft und der gesteigerte Kontrast der NORDMENDE-Bildröhren läßt sogar Sonnentage blaß aussehen. Sie alle verfügen über die bewährte Black Matrix-Technik. Hier sorgen schmale, schwarze Trennlinien zwischen den Bildpunkten für absolute Farbpräzision und Schärfe. Ein Entwicklungssprung in der Bildschirmtechnik kommt jetzt hinzu: Die neuentwickelte INVAR-Legierung der Bildschirmmaske verhält sich auch im Dauerbetrieb absolut farbstabil. Das Fernsehbild weicht niemals vom Optimum ab – auch bei extremem Kontrast und Helligkeit.
HIGH GLOSS, die mikropolierte Oberfläche, steigert die Brillanz und Schärfe einer Black-Matrix-Bildröhre aufs Maximum. Alles ist unmittelbar präsent – wie beim Blick aus dem offenen Fenster.

AUF HÖCHSTER EBENE.

Ob 100Hz-High-End-Gerät, ob 16:9-Space System im Kino-Format oder ultraleichtes Portable im Urlaubs-Format – das helle, farbbrilliante NORDMENDE-Erlebnisfernsehen bringt den Zuschauer direkt vor Ort. Der empfängt nicht bloß Bilder – sondern Wirklichkeiten. NORDMENDE zeigt Ihnen den Stand der TV-Zukunft.





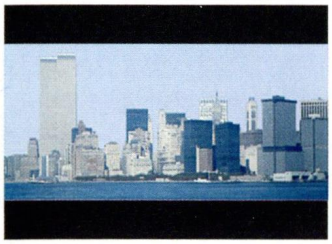


LASERSCHARFE ELEKTRONIK: CTI UND PSI.

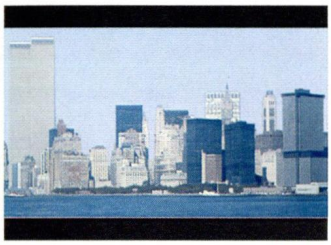
CTI, Colour Transient Improvement und PSI, Picture Signal Improvement – sorgen für glasklare Übergänge und präzise Bilddetails. Auch in den „Problemzonen", an den Grenzen zwischen den kontrastreichen Bildpunkten, gibt es keinerlei Unschärfen mehr, keine ‚unentschiedenen" Zeilen, die schillernd oszillieren. An den Rändern der Farbflächen gibt es keine „vermischten" Farben. Resultat für den Zuschauer: Selbst feinste Strukturen erscheinen in äußerster Präzision auf dem Schirm.

TECHNISCHE INTELLIGENZ: DYNAMIC FOCUS UND ISC.

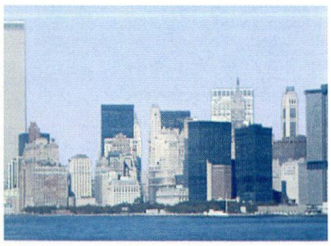
Das intelligente Steuerungssystem DYNAMIC FOCUS korrigiert und lenkt den Elektronenstrahl auf jeden Punkt des Bildschirms. Kontrollieren Sie bei der Vorführung doch einmal die Logos der Sender dort.
Bildauflösung und Kontrast werden durch ISC, die Intelligent Scanning Control, zusätzlich gesteigert.
Der Kathodenstrahl wird so gesteuert, daß er bei einem Schwarz-Weiß-Übergang geringfügig schwächer zeichnet, um Mikrosekunden darauf etwas stärker aufzutragen. Gerade an diesen kritischen Stellen entsteht so der Eindruck eines Detailreichtums mit Bildern von äußerster Präzision und beeindruckender Tiefe.



Der Zoom schafft Schritt für



Schritt auf dem Bildschirm



mehr Raum fürs Bild.

DER ZOOM – FÜR ALLE STUFEN DER ENTWICKLUNG.

Die Balken bei Spielfilmen im Breitbild-Format reduzieren Sie mit dem Zoom der NORDMENDE-TV-Geräte. Sie holen mit ihm die Bildinformation auf Wunsch näher heran. Die schwarzen Ränder oben und unten werden verkleinert oder verschwinden ganz.



DIGITAL MASTERING: ERLEBNISWELTEN BEI 100 HZ.

Im High-End-Bereich, bei den 100-Hz-Geräten, zeigt NORDMENDE das ganze technische Können. Die Verdoppelung der Bildfrequenz erlaubt nicht nur flimmerfreie Fernsehbilder, sondern auch Standbilder aus der laufenden Sendung heraus. Mit NORDMENDE-100-Hz-Digital Mastering werden außerdem Störungen aus einem Bildsignal herausgefiltert. Ähnlich wie es beim Remastering im Audio-Bereich geschieht, wo analoge Aufnahmen in digitale CD-Aufnahmen verwandelt werden. Alte Filme und abgenutzte Videos können mit Digital Mastering in deutlich besserer Qualität betrachtet werden.
Aber auch bei den heutigen Sendungen verschwindet die Unruhe in den waagerechten Bildzeilen, die ohne Digital Mastering auch bei der 100-Hz-Technologie auftritt.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

ADTV

ADTV UND SUPER-PAL: PRÄZISE, GLATTE WELLENKÄMME.

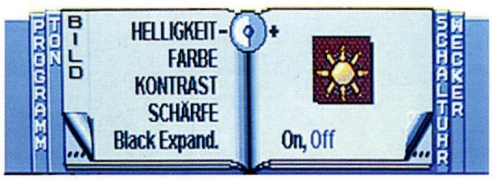
ADTV-/Super-PAL-Geräte von NORDMENDE haben eine sichtbar höhere Auflösung und mehr Schärfe als konventionelle TV-Geräte. Der digitale Kammfilter eliminiert weitgehend die bekannten Störeffekte – Moiré und Crisseln –, weil er die Farb- und Helligkeitssignale sauber voneinander trennt.

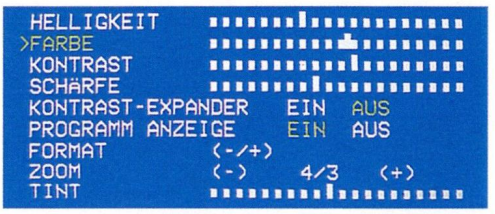
ENDLICH SENSAR: VERSTÄNDLICHER BEDIEN-KOMFORT. Wie ein Buch durchblättern Sie mit der SENSAR-Steuerung alle Funktionen Ihres TV-Geräts. Orientieren Sie sich am Inhaltsverzeichnis, wählen Sie einfach ein Kapitel aus, greifen Sie auf jede Funktion zu. Das gesamte Geschehen gehorcht auf den leichtesten Fingerdruck.

MENÜGESTEUERT: KREUZFAHRT MIT DER IMC. Alle NORDMENDE-Fernbedienungs-Systeme sind selbsterklärend. Das Bildschirm-Menü in Ihrer Sprache tritt an die Stelle des Studiums von Handbüchern. Bei der IMC, der Interactive Menu Control, fahren Sie auf dem Bildschirm mit dem Cursor an die gewünschte Stelle. Lehnen Sie sich danach einfach zurück und genießen Sie in Ruhe Ihr komfortables Fernseherlebnis …

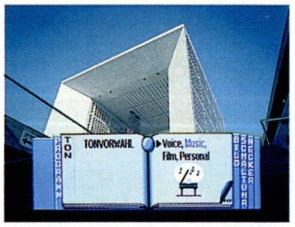
EIN FINGERZEIG GENÜGT: DAS NORDMENDE-FERNBEDIENUNGS-KONZEPT.

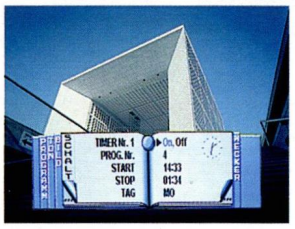
Die Fummelei auf den vielzähligen Tasten einer dazu noch spärlich beschrifteten Fernbedienung ist nervtötender Alltag im Informationszeitalter. Verzichten Sie einfach auf diese Erfahrung. NORDMENDE's Fernbedienungen schonen die Nerven und legen trotzdem die volle Funktionalität in Ihre Hand. Ohne Probleme.





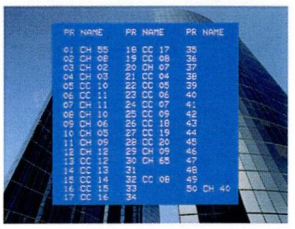












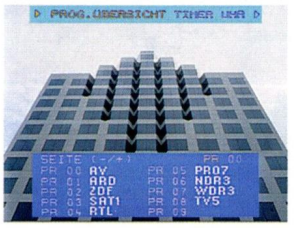
MIT DEM CURSOR INS INFORMATIONSZEITALTER: DAS SENSAR-SYSTEM. Der Krieg der Knöpfe ist vorbei. NORDMENDE ist der Durchbruch bei der Bedientechnik gelungen. Ein intelligentes Menüsystem auf dem Bildschirm führt Sie auf einfachstem Weg durch alle Funktionen der Technik. Sie blättern in einem elektronischen Buch mit Lesezeichen und steuern alle Abläufe mit einem Finger. Denn auf Ihrer Fernbedienung sieht es nicht mehr aus wie im Cockpit eines Düsenjets. Stattdessen gibt es die einzigartige SENSAR-Steuerung, mit der Sie den Cursor auf dem Bildschirm an die gewünschte Stelle bringen. Mit einem Klick rufen Sie das Menü auf. Auf dem Bildschirm wählen Sie die gewünschte Funktion. Ihre Wahl bestätigen Sie mit einem erneuten Druck. Das wars auch schon. Fortschritt kann so einfach sein …

IHR TV-GERÄT. ALS INFOTAINMENT-CENTER.
Längst ist das Fernsehen zu einer Aktiveinrichtung geworden. EURO-AV- bzw. Cinch-Ein- und Ausgänge auf der Vorder- und Rückseite des Gerätes machen Ihr NORDMENDE-TV-Gerät zu einer schnell umrüstbaren Hobby- und Unterhaltungszentrale.









SO LEICHT GEHT DAS: AUTO-PROGRAMMIERUNG UND KLARTEXT-SENDERKENNUNG.
Aller Anfang ist einfach: die Auto-Programmierung erleichtert Ihnen die Einrichtung der Sendeplätze. NORDMENDE-TV-Geräte mit dieser Technik lesen alle verfügbaren Sender ein – ob Kabel, Antenne oder Satellit – und setzen sie auf einen freien Programmplatz: Sie bestätigen einfach die Wahl Ihres TV-Gerätes oder ändern sie ab. ARD auf Platz 1, ZDF auf Platz 2 usw.
Die Klartext-Senderkennung läßt es gar nicht erst zu, daß Sender mit obskuren Zahlenkombinationen bezeichnet werden. Mit einer vierstelligen Textkennung erscheint jeder Sender mit Videotext-Signal auf Ihrem Bildschirm. Die komfortable Programmplatz-Übersicht gibt Ihnen jederzeit die Kontrolle über jeden Kanal.

KINDERSICHER UND LEISE: SETZEN SIE EINFACH GRENZEN FEST.
Ihr NORDMENDE-TV-Gerät können Sie auch zum Erziehungsbeauftragten machen. Mit der NORDMENDE-TV-Kindersicherung stellen Sie sicher, daß die Kurzen nicht zur falschen Uhrzeit ins falsche Programm geraten. Auf diesem oder auf jenem Kanal, nach Ablauf gewisser programmierter Fristen, heißt es für Ihre Kids:
Rien ne va plus.
Nachts um halb drei macht laute TV-Musik den sanftesten Nachbarn rebellisch. Die programmierbare Lautstärkebegrenzung verhindert, daß der Schall des TV-Geräts soziale Schmerzgrenzen überschreitet.
Sie programmieren eine Lautstärke ein und speichern sie ab. Lauter geht's dann eben nicht mehr. Und der Timer sorgt mit den Sleep- und Wake-Up-Funktionen für vorprogrammiertes Abschalten bzw. rechtzeitiges Einschalten Ihres Gerätes.



EINGEBAUTE AKTUALITÄT: DAS TV-GERÄT ALS INFO-ZENTRALE.
Ihr NORDMENDE-TV-Gerät muß Ihnen nicht nur als Fernseher dienen. Sie können es auch zu Ihrem Info-Center machen: Die zahlreichen Videotext-Funktionen zusammen mit TOP-Text und den großen Seitenspeichern, die für den raschen Bildzugriff sorgen, machen Ihr Fernsehgerät aktueller als jede Morgen- oder Abendzeitung.



ALLES GUTE KOMMT VON OBEN. Auch darauf ist NORDMENDE bestens vorbereitet. Mit einem ausgewogenen Programm-Angebot an leistungsstarken Satelliten-Receivern, Satelliten-Systemen und einer Vielzahl systemkompatiblen Zubehörs werden die Möglichkeiten, auf umfassenderere Programm-Angebote zurückzugreifen, immer größer. Fragen Sie Ihren Fachberater. Mit ihm sind Sie immer obenauf.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

KINOGERECHT MIT 16:9

Als die UFA ihre Kassenschlager drehte, entstand das tradionelle 4:3-Format des Fernsehens. Dem Format der Filme jener Zeit entspricht das Format der Bildröhre bis heute. Schon seit Jahrzehnten aber werden fast alle Filme in Breitwandformaten produziert. Nun endlich folgen auch die Fernsehsender der Entwicklung. Überall auf der Welt, in Europa, in Amerika und Asien, wird das kinogerechtere 16:9-Format zum neuen TV-Standard.

16:9 – DIE WEITERE PERSPEKTIVE.

Spielfilme per TV und Video sind natürliche Kandidaten für das 16:9-Format. Seit Jahrzehnten wurden und werden sie schon „passend" produziert: Kino ist einfach breit. Deshalb füllen neuere Spielfilme die Erlebnisfläche des neuen, breiten Formats aus. Aber auch Shows, Magazinsendungen und Nachrichten erhalten immer häufiger das neue 16:9-Kinoformat. Im deutschen Sprachraum werden 1994 über 2.000 Programmstunden im PALplus-Standard gesendet. Das PALplus-Bild hat das Seitenverhältnis 16:9. PALplus-Sendungen können Sie mit NORDMENDE Space System-Geräten schon heute formatfüllend genießen! Ab Frühjahr 1995 können Sie Ihr NORDMENDE Space System mittels Decoder für PALplus und später sogar für digitales Fernsehen erweitern.
NORDMENDE hält ein umfassendes 16:9-TV-Geräteprogramm für Ihre Interessen bereit.





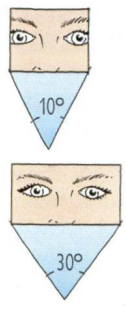






TV OHNE SCHEUKLAPPEN.

Das neue 16:9-Kino-Format ist physiologisch das menschlichere Maß. Es füllt den Blickwinkel unserer Augen optimal, damit sie die Weite des Horizontes eher erfassen als z. B. ein fast quadratisches Bild.



INTELLIGENTER ZOOM FÜRS GANZE BILD:

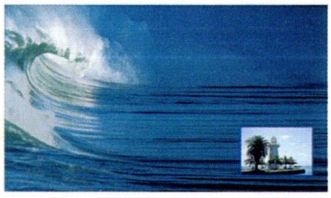
Übergangszeiten stellen hohe Anforderungen. Denn auch das herkömmliche Format soll noch problemlos dargestellt werden. Mit intelligentem Zoom reagieren NORDMENDE's 16:9-Space System-TV-Geräte auf Ihre Programmierungen für optimale Bildeinstellung aller Formate.

EINE FRAGE DER LOGIK: BILDGEWINN DURCH 4:3-VERZICHT.

Alle 4:3-Luxus-Geräte von NORDMENDE sind mit einer Zoom-Funktion ausgestattet. Die schwarzen Balken werden kleiner bzw. verschwinden. In jedem Fall aber geht an den Seiten Bildinformation verloren, die ein 16:9-TV-Gerät weiterhin zeigt. So ergibt sich bei gleicher Höhe etwa 30 Prozent mehr Bild.

**FILME FÜRS OHR.
TV-KLANGWELTEN.**

Was wäre das Bild im Kino-Format ohne Surround-Sound? Zusammen mit Dolby®-Prologic werden Sie – außer Popcorn – kinotechnisch nichts vermissen. Sie betrachten keinen Film, Sie selbst sind mittendrin im Zentrum des Geschehens: Flugzeuge starten über Sie hinweg, knarrend fällt die Tür des unheimlichen Landhauses hinter Ihnen ins Schloß. Und es sind Ihre Haare, die sich im Nacken sträuben…

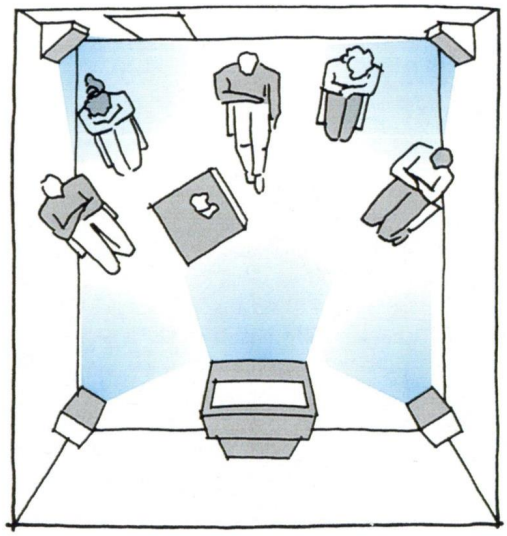




PIP & POP: VIELE FILME ZU GLEICHER ZEIT.

Mit PiP, der Picture-in-Picture-Funktion, und mit PoP, dem Picture-outside-Picture, beim 16:9-Gerät, verfolgen Sie auf einem kleinen Bild im Bild oder in kleinen Fenstern neben dem Bild, was auf anderen Kanälen, dem Videorecorder oder der Kamera läuft.

DOLBY SURROUND
PRO.LOGIC TIME LINK



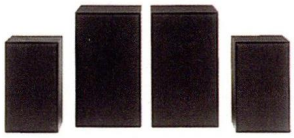
DOLBY SURROUND – RUNDUM HEISST EBEN MITTENDRIN.

Vier externe Lautsprecher und der Center-Lautsprecher im TV-Gerät sorgen bei der Dolby®-ProLogic-Surround-Sound-Technik für den Eindruck unmittelbarer Präsenz vor Ort. Time Link, die leichte Zeitverschiebung der rückwärtigen Kanäle, ist dafür verantwortlich, daß es in Ihrem Erlebnisstudio nur noch privilegierte Sitzplätze gibt.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

NEUE HORIZONTE.

Es gibt kein Zurück aus der Zukunft. Wer heute Entscheidungen trifft, verlangt vom TV-Erlebnis Kinoformat und Kino-Sound – als Lohn für kühle Vernunft und weite Perspektive.



DOLBY® PROLOGIC SURROUND SOUND:
vier Zusatz-Lautsprecher sind im Lieferumfang enthalten.





DIE EINHEIT ALLER KOMPONENTEN:
das SPACE SYSTEM-Rack sorgt für praxisgerechte Ästhetik.

SPACE SYSTEM 81 HPL

DOLBY SURROUND PRO.LOGIC TIME LINK

SPACE SYSTEM

BILD
■ Getönte, flache 81-cm-Black Matrix-Bildröhre im 16 : 9-Breitformat (sichtbares Bild 76 cm) mit Dynamic Focus ■ ADTV-/CTI-/ISC-Technologie und Black Expander für optimale Bild-Auflösung ■ 3fach Zoom-Funktion ■ PIP (Picture-in-Picture) über AV und eingebauten SAT-Tuner ■ POP (Picture-outside-Picture)

TON
■ 4 x 20 Watt Musikleistung (4 x 10 Watt Sinus) ■ 5 Lautsprecher inkl. Subwoofer-System ■ Stereo-/2-Kanal-Ton ■ Dolby®-ProLogic-Surround Sound (4 Zusatz-Lautsprecher im Lieferumfang enthalten) ■ Raumklang/Stereo-Basisverbreiterung ■ erlektronischer Equalizer

BEDIENUNG
■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige/-Übersicht ■ Senderkennung ■ individuelle Bild- und Ton-Programmierung ■ Full-Timer ■ TOP-/FASText

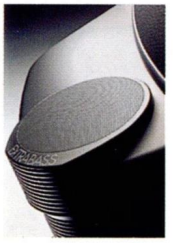
TUNER
■ Kabeltuner inkl. Hyperband und zusätzlicher Satelliten-Tuner ■ Auto-Programmierung ■ 99 Programmspeicherplätze + 4 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ 3 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video)
■ Audio-Ausgang
■ 6 Lautsprecher.
Frontseite:
■ Video-Eingang
■ S-Buchse
■ Audio-Eingang
■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNG
■ Samtgrau

Dolby® und Dolby® ProLogic sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

SPACE SYSTEM 81 TS





FUNKTIONAL UND ÜBERSICHTLICH: die IMC 14 S-Fernbedienung ist Ihr zuverlässiger Navigator im Informationsgeschehen.

INTEGRIERTER EXTRA-BASS-LAUTSPRECHER: beeindruckende Fülle und Tiefe des Klangs.





SPACE SYSTEM 70 TS

Dieses Gerät ist optisch und technisch weitgehend identisch mit dem SPACE SYSTEM 81 TS – jedoch ohne ISC-Technologie. Der weitere wesentliche Unterschied liegt in der kleineren 70-cm-Bildschirm-Diagonale im 16:9-Breitformat (sichtbares Bild 66 cm) und den entsprechend geringeren Gehäuse-Abmessungen.

BILD

■ Getönte, flache 81-cm-Black Matrix-Bildröhre im 16:9-Breitformat (sichtbares Bild 76 cm) mit Invar-Maske ■ PSI-/CTI-/ISC-Technologie und Bildschärfenregelung für optimale Bild-Auflösung ■ 3fach Zoom-Funktion

TON

■ 2 x 20 Watt Musikleistung (2 x 10 Watt Sinus) ■ 3 Lautsprecher inkl. Subwoofer-System ■ Stereo-/ 2-Kanal-Ton ■ Raumklang/ Stereo-Basisverbreiterung ■ Surround Sound (über zusätzliches Lautsprecherpaar) ■ programmierbare Lautstärkeregelung

BEDIENUNG

■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige/-Übersicht ■ Senderkennung ■ individuelle Bild- und Ton-Programmierung ■ TOP-Videotext

TUNER

■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 59 Programmspeicherplätze + 2 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE

Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video)
■ 2 Lautsprecher.
Frontseite:
■ Video-Eingang
■ S-Video-Buchse
■ Audio-Eingang
■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNG

■ Samtgrau

Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 68 – 71 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

DIE MACHT DER BILDER.

Lichtstärke, Größe, Darstellungskraft – der NORDMENDE Rück-Projektor bringt Sie direkt vor Ort. Auf Konferenzen, auf Meetings, auf Kongressen und bei Ihnen zu Hause.

RÜCK-PROJEKTOR RP 46





SELBST-ERKLÄREND UND FUNK-TIONAL: die IMC 62-Fernbedienung ist ein echter Nervenschoner.

BILD
■ Großflächig leuchtend helle – vom Umgebungslicht weitgehend unbeeinflußte – farbbrillante 116-cm-Rückprojektion ■ PSI-/CTI-Technologie und Bildschärfenregelung für optimierte Bild-Auflösung

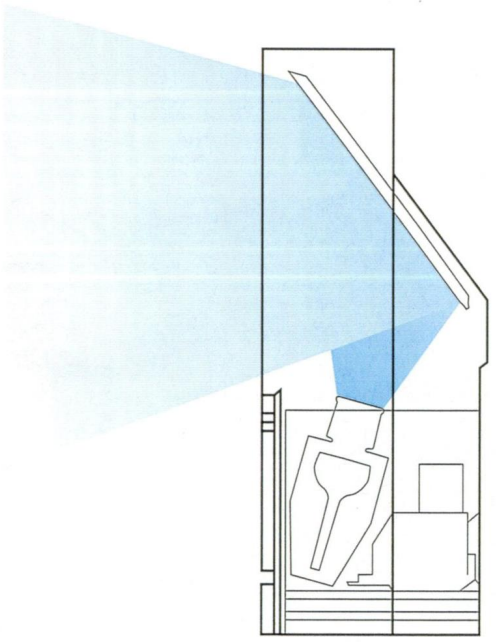
TON
■ 2 x 20 Watt Musikleistung (2 x 10 Watt Sinus) ■ 2 Lautsprecher ■ Stereo-/2-Kanal-Ton ■ Raumklang/Stereo-Basisverbreiterung ■ programmierbare Lautstärkebegrenzung

BEDIENUNG
■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Senderkennung ■ Programmplatz-Anzeige/-Übersicht ■ individuelle Bild- und Ton-Programmierung ■ Sleep-/Wake up-Timer ■ TOP-Videotext

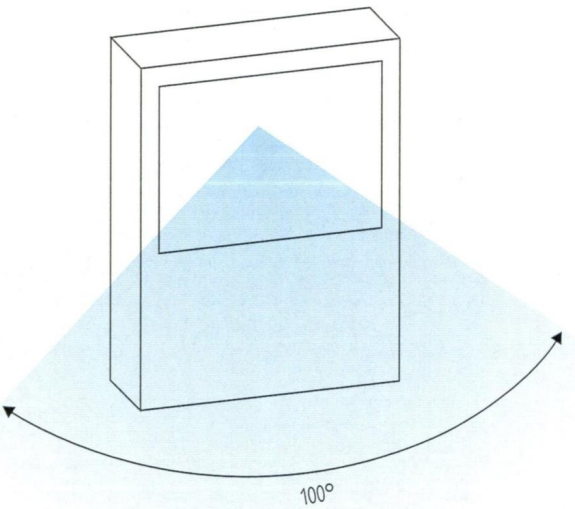
TUNER
■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 59 Programmspeicherplätze + 2 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Mehrnorm-Empfang

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video) ■ Video-Eingang ■ S-Buchse ■ Audio-Eingang ■ regelbarer Audio-Ausgang ■ 2 Lautsprecher.

AUSFÜHRUNG
■ Schwarz



RIESENBILD UND DOCH VIEL RAUM:
beim NORDMENDE-Rückprojektor sorgt ein ebenso ausgefeiltes wie raffiniertes Reflektionsprinzip für den geringen Platzbedarf. Das Gehäuse des Gerätes ist ganze 52,5 cm tief!



SCHAUEN SIE IHN RUHIG VON DER SEITE AN:
das Bild des Rückprojektors bleibt auch vor großem Publikum stets brillant.

Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 68–71 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

KLASSISCHE AVANTGARDE.

Auch Legenden werden geboren. Sofort aber zeigt sich wahre Größe in jedem Detail – beim Bild, bei der Technik, beim Design. Alle Ansprüche an Zukunft und Klassik werden gleichermaßen erfüllt.



FUTURASOUND 94 TS

BILD
■ Kontraststarke 94-cm-Black Matrix-Bildröhre (sichtbares Bild 89 cm) ■ PSI-/CTI-Technologie und Bildschärfenregelung für optimale Bild-Auflösung

TON
■ 2 x 20 Watt Musikleistung (2 x 10 Watt Sinus) ■ 3 Lautsprecher inkl. Subwoofer-System ■ Stereo-/2-Kanal-Ton ■ Raumklang ■ Stereo-Basisverbreiterung ■ Surround Sound (über zusätzliches Lautsprecherpaar) ■ programmierbare Lautstärkebegrenzung ■ separat regelbare Kopfhörer-Lautstärke

BEDIENUNG
■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige/-Übersicht ■ Senderkennung ■ individuelle Bild- und Ton-Programmierung ■ Kindersicherung ■ Sleep-/Wake up-Timer ■ TOP-Videotext

TUNER
■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 59 Programmspeicherplätze + 2 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video) ■ 2 Lautsprecher.
Frontseite:
■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNG
■ Granitschwarz



SELBSTERKLÄREND UND FUNKTIONAL: die IMC 62-Fernbedienung ist ein echter Nervenschoner.

FUTURASOUND 84 TS



GANZ EINFACH:
die NORDMENDE IMC 64-Fernbedienung legt die volle Funktionalität der modernen Fernsehtechnik in Ihre Hand.





FESTE BASIS:
Das speziell für den FUTURASOUND 84 TS gestylte Podest schafft beste Voraussetzungen für besseres Sehen und Aussehen. Es bietet genug Platz für Videorecorder, SAT-Receiver und vieles mehr.

BILD
- Kontraststarke 84-cm-Black Matrix-Bildröhre (sichtbares Bild 79 cm)
- PSI-/CTI-Technologie und Bildschärfenregelung für optimale Bild-Auflösung
- 2fach Zoom-Funktion

TON
- 2 x 20 Watt Musikleistung (2 x 10 Watt Sinus)
- 2 Lautsprecher
- Stereo-/2-Kanal-Ton
- Raumklang
- Stereo-Basisverbreiterung
- Surround Sound (über zusätzliches Lautsprecherpaar)
- programmierbare Lautstärkebegrenzung
- separat regelbare Kopfhörer-Lautstärke

BEDIENUNG
- Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm
- Programmplatz-Anzeige/-Übersicht
- Senderkennung
- individuelle Bild- und Ton-Programmierung
- Kindersicherung
- Sleep-/Wake up-Timer
- TOP-Videotext

TUNER
- Kabeltuner inkl. Hyperband
- Auto-Programmierung
- 59 Programmspeicherplätze + 2 AV
- Kanal-Direktwahl / -Suchlauf
- Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
- 2 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video)
- 2 Lautsprecher.

Frontseite:
- Video-Eingang
- S-Buchse
- Audio-Eingang
- Kopfhörer

AUSFÜHRUNG
- Blauschwarz

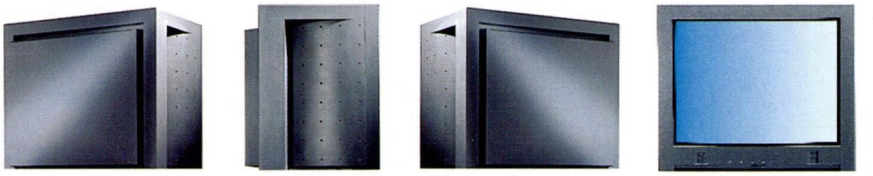
Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 68 – 71 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

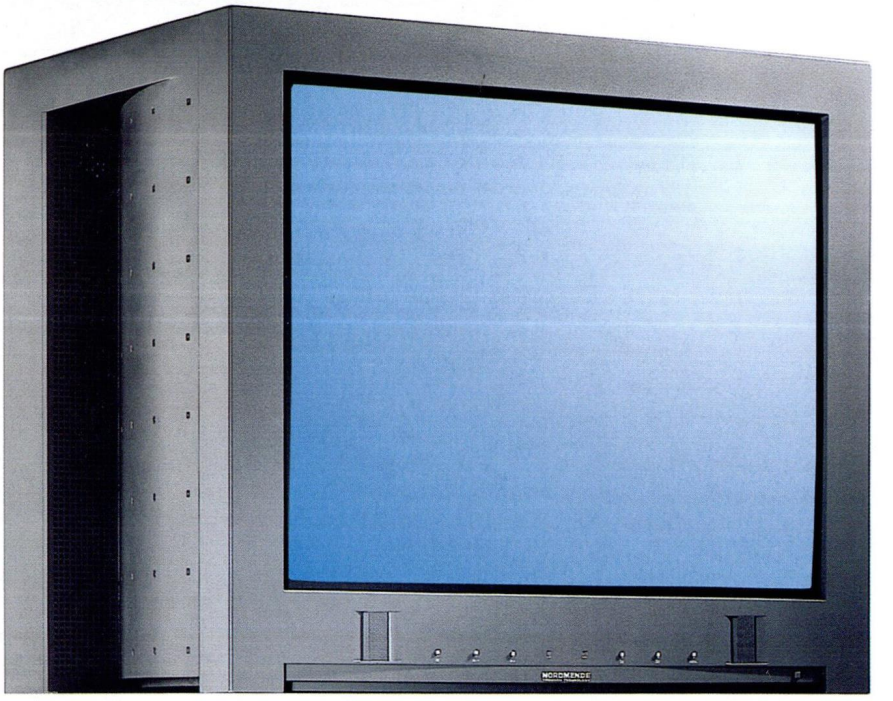
AM OPTIMUM.

Kein Flimmern, kein Flackern mindert bei 100 Hertz den unmittelbaren Eindruck direkten Erlebens. Fernsehbilder kommen so der Natur sehr nahe.

PRESTIGE 72 KH







STARCK ©

100 Hz DIGITAL MASTERING

LAG EIGENTLICH AUF DER HAND, liegt jetzt gut in Ihrer Hand – die funktionale IMC 702-Fernbedienung. Mit dem Kreuzcursor ersparen Sie sich das Drücken vieler Knöpfe. Der Zugriff auf wichtige Zentralfunktionen erfolgt direkt über die Wipptasten.

BILD

■ Getönte, superflache 72-cm-Black D.I.V.A.-Bildröhre mit Dynamic Focus (sichtbares Bild 68 cm) ■ ADTV-/PSI-/CTI-/ISC-Technologie und Bildschärfenregelung für optimale Bild-Auflösung und Wiedergabe-Qualität ■ 100-Hz-Technik mit Digital Mastering für ein flimmerfreies Bild ■ Standbild ■ 3fach Zoom-Funktion

TON

■ 2 x 40 Watt Musikleistung (2 x 16 Watt Sinus) ■ 5 Lautsprecher inkl. Subwoofer-System ■ Stereo-/2-Kanal-Ton ■ Raumklang/Stereo-Basisverbreiterung ■ Surround Sound (über zusätzliches Lautsprecherpaar)

BEDIENUNG

■ Universelle Komfort-Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige/-Übersicht ■ Senderkennung ■ individuelle Bild- und Ton-Programmierung ■ TOP-/FASText

TUNER

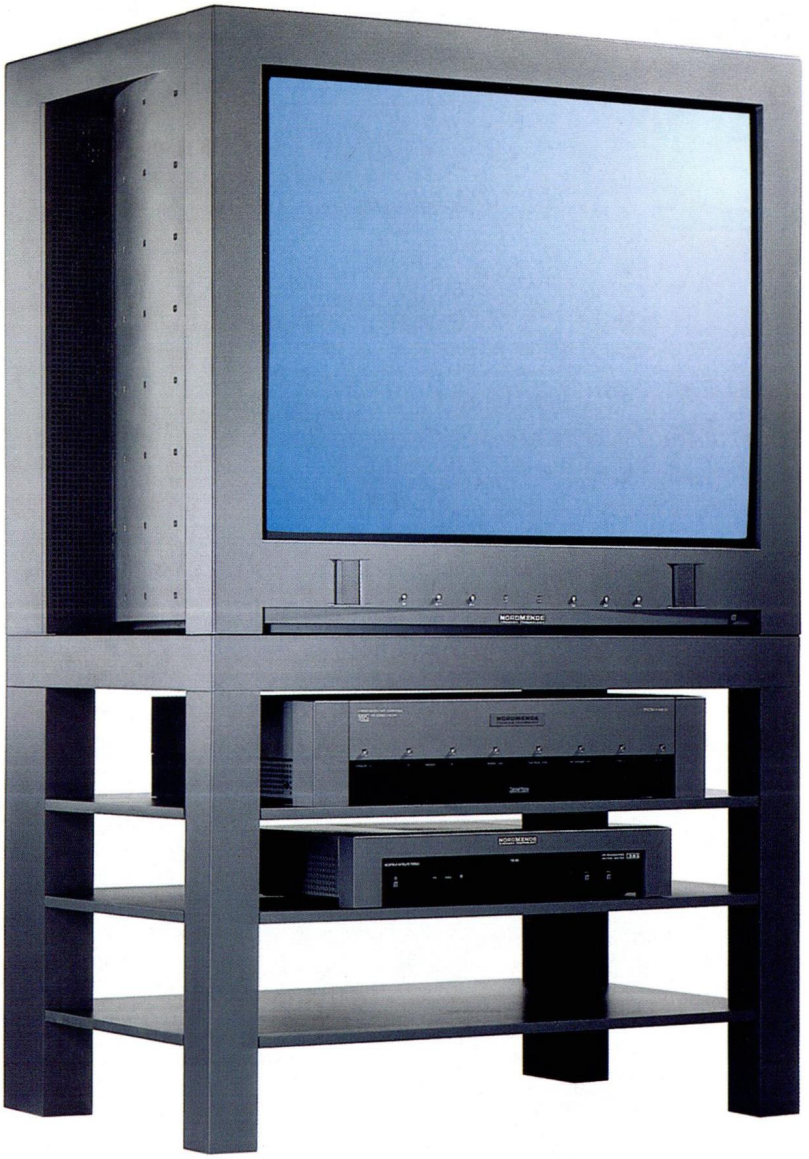
■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 99 Programmspeicherplätze + 2 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE

Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video)
■ Video-Eingang
■ Video-Ausgang
■ S-Buchse (Eingang und Ausgang)
■ Audio-Eingang
■ regelbarer Audio-Ausgang
■ 4 Lautsprecher.
Frontseite:
■ S-Buchse ■ Video-Eingang ■ Audio-Eingang ■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNG

■ Schiefergrau



GUTER STAND:
das in Farbe und Design passende Prestige-Design-Rack läßt das Fernsehgerät immer gut aussehen.

PRESTIGE 63 KH

Dieses Gerät ist optisch und technisch weitgehend identisch mit dem PRESTIGE 72 KH – jedoch ohne Dynamic Focus. Der weitere wesentliche Unterschied liegt in der kleineren 63-cm-Bildschirm-Diagonale (sichtbares Bild 59 cm) und den entsprechend geringeren Gehäuse-Abmessungen.

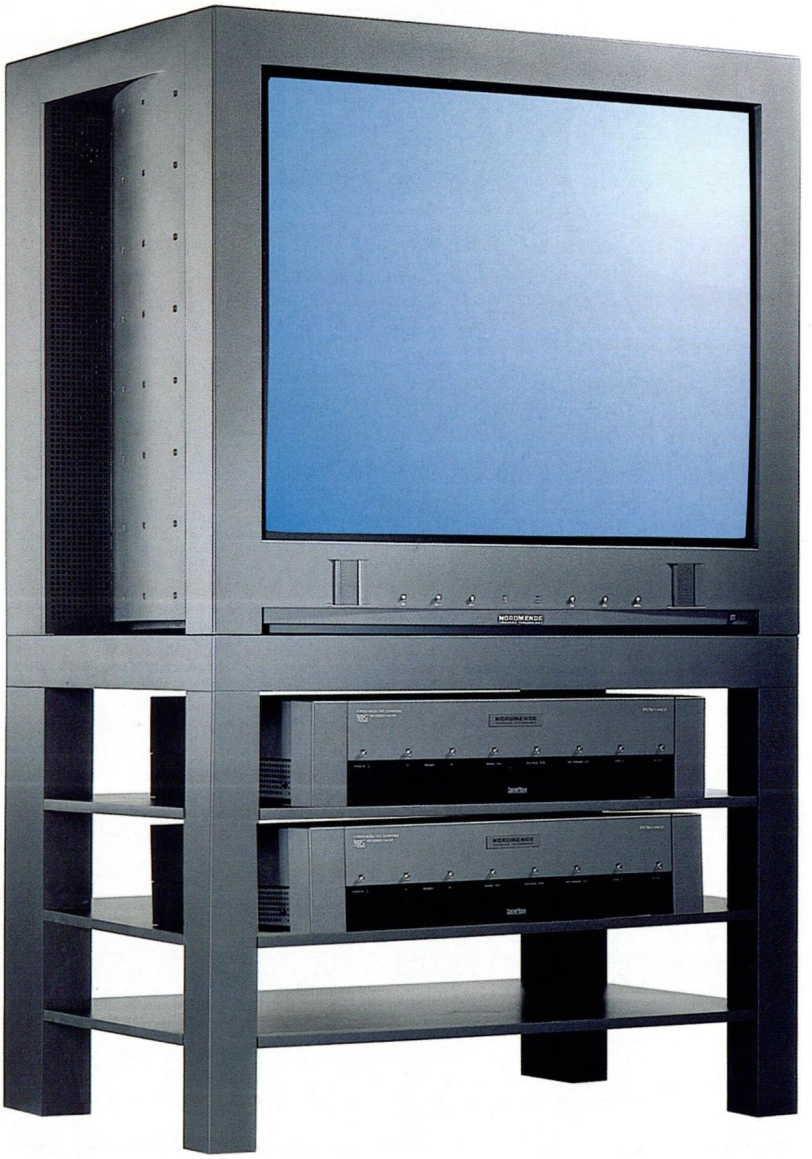
Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 68–71 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

TONANGEBEND.

Dolby®-ProLogic und Surround Sound machen jeden Film zu einem Erlebnis, das unter die Haut geht. Jetzt erst sind Sie „rundum" zufrieden.

PRESTIGE 72 KPL





STARCK ©

sensar

DOLBY SURROUND PRO.LOGIC TIME LINK

Dolby® und Dolby® ProLogic sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

CLICK & SEE:
BC 1000 – die Trackball-Fernbedienung mit dem ganzen SENSAR-Komfort. Die ganze Welt der Information hört von nun an auf ein sanftes Klick. Sie rühren nur noch einen Finger.

BILD
- Getönte, superflache 72-cm-Black D.I.V.A.-Bildröhre mit Dynamic Focus (sichtbares Bild 68 cm)
- ADTV-/CTI-Technologie
- Black Expander und Bildschärfenregelung für optimale Bild-Auflösung
- 2fach Zoom-Funktion

TON
- 4 x 20 Watt Musikleistung (4 x 10 Watt Sinus)
- 5 Lautsprecher inkl. Subwoofer-System
- Stereo-/2-Kanal-Ton
- Dolby®-ProLogic-Surround Sound (über zusätzlich anzuschließende Lautsprecher)
- Raumklang/Stereo-Basisverbreiterung
- elektronischer Equalizer

BEDIENUNG
- Universelle Komfort-Fernbedienung mit neuartiger, sensitiv reagierender Trackball-Steuerung
- Übersichtliche SENSAR-Dialog-Menü-Bedienerführung via Bildschirm
- Programmplatz-Anzeige/-Übersicht
- Senderkennung
- Full-Timer
- TOP-/FASText

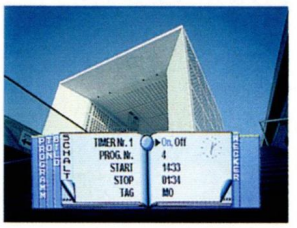
TUNER
- Kabeltuner inkl. Hyperband
- Auto-Programmierung
- 99 Programmspeicherplätze + 3 AV
- Kanal-Direktwahl/-Suchlauf
- Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
- 3 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video)
- Audio-Ausgang
- 6 Lautsprecher.

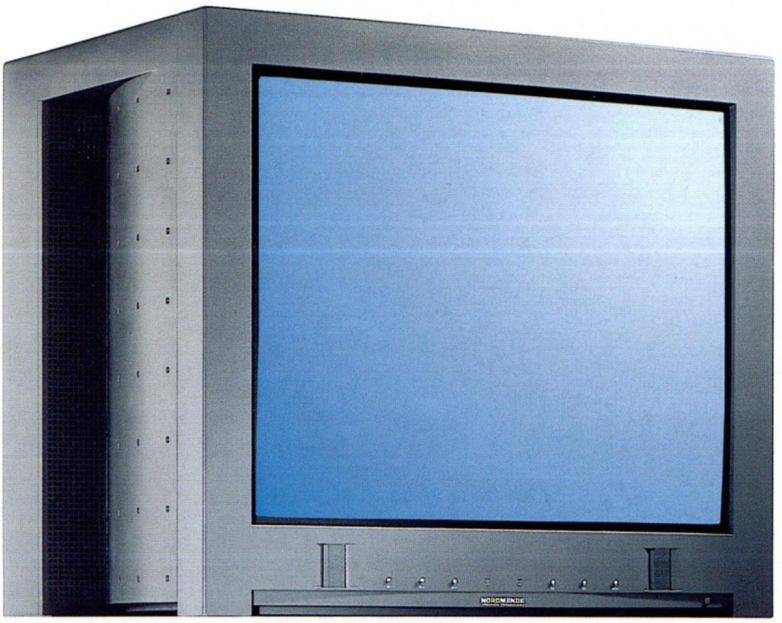
Frontseite:
- Video-Eingang
- S-Buchse
- Audio-Eingang
- Kopfhörer

AUSFÜHRUNG
- Schiefergrau

PRESTIGE 63 KPL



VORBILDLICHER SENSAR-BEDIENUNGS-KOMFORT:
Funktionalität ist von nun an ein weitgeöffnetes Buch. Und SENSAR das neue Wort für TV-Vergnügen.



STILFRAGE:
Auch für den PRESTIGE 63 KPL gibt es ein in Form und Farbe abgestimmtes Design-Rack als Sonderzubehör. Die 3 verstellbaren Böden bieten ausreichend Platz für Peripherie-Geräte Ihrer Wahl.

Dieses Gerät ist optisch und technisch weitgehend identisch mit dem PRESTIGE 72 KPL – jedoch ohne Dynamic Focus. Der weitere wesentliche Unterschied liegt in der kleineren 63-cm-Bildschirm-Diagonale (sichtbares Bild 59 cm) und den entsprechend geringeren Gehäuse-Abmessungen.

Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 68–71 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

SIMPLY ON TOP.

Bild, Klang, Form – wo alle Möglichkeiten optimiert werden, ist das Aufzählen von Highlights banal. Das Wort „gleichwertig" verliert seinen Sinn.

FUTURASOUND 72 SF-PL



DOLBY® PROLOGIC SURROUND-SOUND: vier Zusatz-Lautsprecher sind im Lieferumfang enthalten.





DOLBY SURROUND PRO.LOGIC TIME LINK

Dolby® und Dolby® ProLogic sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

BILD
■ Getönte, superflache und entspiegelte 72-cm-Black D.I.V.A.-Bildröhre mit Dynamic Focus (sichtbares Bild 68 cm) ■ ADTV-/CTI-Technologie ■ Black Expander und Bildschärfenregelung für optimale Bild-Auflösung ■ 2fach Zoom-Funktion

TON
■ 4 x 20 Watt Musikleistung (4 x 10 Watt Sinus) ■ 3 Lautsprecher inkl. Baß-Subwoofer-System ■ Stereo-/ 2-Kanal-Ton ■ Dolby®-ProLogic-Surround Sound (über zusätzlich anzuschließende Lautsprecher) ■ Raumklang/Stereo-Basisverbreiterung ■ elektronischer Equalizer

BEDIENUNG
■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige/-Übersicht ■ Senderkennung ■ individuelle Bild- und Ton-Programmierung ■ Full-Timer ■ TOP-Videotext

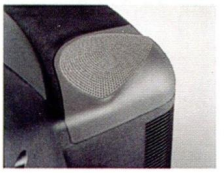
TUNER
■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 99 Programmspeicherplätze + 3 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ 3 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video)
■ Audio-Ausgang
■ 6 Lautsprecher.
Frontseite:
■ Video-Eingang
■ S-Buchse
■ Audio-Eingang
■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNG
■ Samtgrau

STANDES-BEWUSST:
das Rack bringt die ausdrucksvolle Ästhetik des FUTURASOUND 72 ganz zur Geltung.

FUTURASOUND 72 SF



MIT INTEGRIERTEM BASS: die Kraft des Klangs kommt aus der Tiefe.



KEIN „HERUMTASTEN“: die durchdachte Bildschirm-Menüführung über der IMC 10 P-Fernbedienung lenkt den Blick nur auf das Wesentliche.



BILD

■ Getönte, superflache und entspiegelte 72-cm-Black D.I.V.A.-Bildröhre mit Dynamic Focus (sichtbares Bild 68 cm) ■ ADTV-/CTI-Technologie ■ Black Expander und Bildschärfenregelung für optimale Bild-Auflösung ■ 2fach Zoom-Funktion

TON

■ 2 x 50 Watt Musikleistung (2 x 20 Watt Sinus) ■ 3 Lautsprecher inkl. Baß-Subwoofer-System ■ Stereo-/2-Kanal-Ton ■ Surround Sound (über zusätzliches Lautsprecherpaar) ■ Raumklang/Stereo-Basisverbreiterung

BEDIENUNG

■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige/-Übersicht ■ Senderkennung ■ individuelle Bild- und Ton-Programmierung ■ Full-Timer ■ TOP-Videotext

TUNER

■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 99 Programmspeicherplätze + 3 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE

Rückseite:
■ 3 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video)
■ Audio-Ausgang
■ 6 Lautsprecher.
Frontseite:
■ Video-Eingang
■ S-Buchse
■ Audio-Eingang
■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNG

■ Samtgrau

Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 68 – 71 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

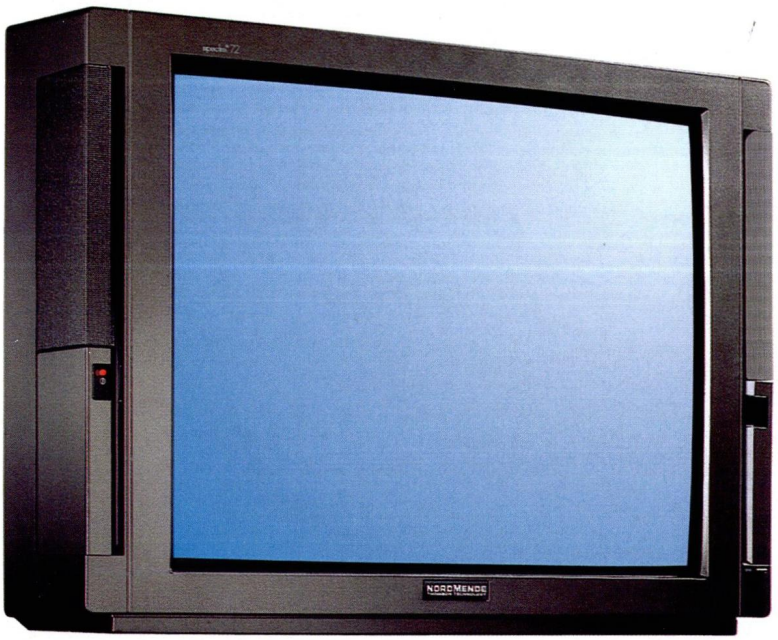
TEIL DES LEBENS.

NORDMENDE-Fernseher haben brillante, farbstarke Bilder, einen ausdrucksstarken Sound und unglaublich schöne, farbige Gehäuse.

SPECTRA SL 72 TPL

1 2 3

AUSFÜHRUNGEN
1. Blauschwarz
2. Bronzedunkel
3. Samtgrau





DOLBY SURROUND PRO.LOGIC TIME LINK

Dolby® und Dolby® ProLogic sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

BILD
■ Getönte, superflache und entspiegelte 72-cm-Black D.I.V.A.-Bildröhre mit Dynamic Focus (sichtbares Bild 68 cm) ■ ADTV-/CTI-Technologie ■ Black Expander und Bildschärfenregelung für optimale Bild-Auflösung ■ 2fach Zoom-Funktion

TON
■ 4 x 20 Watt Musikleistung (4 x 10 Watt Sinus) ■ 5 Lautsprecher inkl. Subwoofer-System ■ Stereo-/ 2-Kanal-Ton ■ Dolby®-Pro-Logic-Surround Sound (über zusätzlich anzuschließende Lautsprecher) ■ Raumklang/Stereo-Basisverbreiterung ■ elektronischer Equalizer

BEDIENUNG
■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige/-Übersicht ■ Senderkennung ■ individuelle Bild- und Ton-Programmierung ■ Full-Timer ■ TOP-/Videotext

TUNER
■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 99 Programmspeicherplätze + 3 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ 3 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video)
■ Audio-Ausgang
■ 6 Lautsprecher.
Frontseite:
■ Video-Eingang
■ S-Buchse
■ Audio-Eingang
■ Kopfhörer

GUTER STAND:
das in Farbe und Design passende SL-Design-Rack läßt das Fernsehgerät immer gut aussehen.

SPECTRA SL 72 TDS





1
2
3
4
5

FARBEN ZUM WOHLFÜHLEN:
Die Spectra SL-Geräte gibt es in bis zu 5 aktuellen Farbausführungen.

AUSFÜHRUNGEN
1. Blauschwarz
2. Bronzedunkel
3. Samtgrau
4. Perlgrau
5. Weiß

Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 68 – 71 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

KEIN „HERUM-TASTEN“:
die durchdachte Bildschirm-Menüführung über der IMC 10 P-Fernbedienung lenkt den Blick nur auf das Wesentliche.

BILD
■ Getönte, superflache und entspiegelte 72-cm-Black D.I.V.A.-Bildröhre mit Dynamic Focus (sichtbares Bild 68 cm) ■ ADTV-/CTI-Technologie ■ Black Expander und Bildschärfenregelung für optimale Bild-Auflösung ■ 2fach Zoom-Funktion

TON
■ 2 x 50 Watt Musikleistung (2 x 20 Watt Sinus) ■ 5 Lautsprecher inkl. Subwoofer-System ■ Stereo-/ 2-Kanal-Ton ■ Surround Sound (überzusätzliches Lautsprecherpaar) ■ Raumklang/Stereo-Basisverbreiterung

BEDIENUNG
■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige/-Übersicht ■ Senderkennung ■ individuelle Bild- und Ton-Programmierung ■ Full-Timer ■ TOP-Videotext

TUNER
■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ 99 Programmspeicherplätze + 3 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Auto-Programmierung ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ 3 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video)
■ Audio-Ausgang
■ 4 Lautsprecher.
Frontseite:
■ Video-Eingang
■ S-Buchse
■ Audio-Eingang
■ Kopfhörer

ANGENEHME AUGENBLICKE.

Perfektes Fernsehen – ganz ohne Augenwischerei. Die 100-Hz-Technologie mit Digital Mastering von NORDMENDE sorgt für flimmerfreie Bilder von unübertroffener Schärfe.

SPECTRA SC 72 TH





100 Hz DIGITAL MASTERING

SPECTRA SC 63 TH

Dieses Gerät ist optisch und technisch weitgehend identisch mit dem SPECTRA SC 72 TH – jedoch ohne Dynamic Focus. Der weitere wesentliche Unterschied liegt in der kleineren 63-cm-Bildschirm-Diagonale (sichtbares Bild 59 cm) und den entsprechend geringeren Gehäuse-Abmessungen.

BILD

■ Getönte, superflache 72-cm-Black D.I.V.A.-Bildröhre mit Dynamic Focus (sichtbares Bild 68 cm) ■ ADTV-/PSI-/CTI-/ISC-Technologie und Bildschärfenregelung für optimale Bild-Auflösung ■ 100-Hz-Technik mit Digital Mastering für ein flimmerfreies Bild ■ Standbild ■ 2fach Zoom-Funktion

TON

■ 2 x 40 Watt Musikleistung (2 x 16 Watt Sinus) ■ 5 Lautsprecher inkl. Subwoofer-System ■ Stereo-/ 2-Kanal-Ton ■ Raumklang / Stereo-Basisverbreiterung ■ Surround Sound (über zusätzliches Lautsprecherpaar)

BEDIENUNG

■ Universelle Komfort-Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige/-Übersicht ■ Senderkennung ■ individuelle Bild- und Ton-Programmierung ■ TOP-/FASText

TUNER

■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 99 Programmspeicherplätze + 2 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE

Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video) ■ Video-Eingang ■ Video-Ausgang ■ S-Buchse (Ein- und Ausgang) ■ Audio-Eingang ■ regelbarer Audio-Ausgang ■ 4 Lautsprecher.
Frontseite:
■ S-Buchse ■ Video-Eingang ■ Audio-Eingang ■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNG

■ Samtgrau

SPECTRA SC 72 SF







Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 68 – 71 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

SPECTRA SC 63 SF

Dieses Gerät ist optisch und technisch weitgehend identisch mit dem SPECTRA SC 72 SF – jedoch ohne mit ISC-Technologie. Der weitere wesentliche Unterschied liegt in der geringeren 63-cm-Bildschirm-Diagonale (sichtbares Bild 58 cm) und den entsprechend kleineren Gehäuse-Abmessungen.

BILD

■ Getönte, superflache 72-cm-Black D.I.V.A.-Bildröhre (sichtbares Bild 68 cm) ■ PSI-/CTI-/ISC-Technologie und Bildschärfenregelung für hervorragende Bild-Auflösung ■ 2fach Zoom-Funktion

TON

■ 2 x 20 Watt Musikleistung (2 x 10 Watt Sinus) ■ 4 Lautsprecher ■ Stereo-/2-Kanal-Ton ■ Raumklang/Stereo-Basisverbreiterung ■ Surround Sound (über zusätzliches Lautsprecherpaar)

BEDIENUNG

■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige/-Übersicht ■ Senderkennung ■ individuelle Bild- und Ton-Programmierung ■ Sleep-/Wake up-Timer ■ TOP-Videotext

TUNER

■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 59 Programmspeicherplätze + 2 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE

Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video)
■ 2 Lautsprecher.
Frontseite:
■ Video-Eingang
■ S-Buchse
■ Audio-Eingang
■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNGEN

■ Graphitgrau, Nußbaumfarben

CONTURA 72 SF

FORTSCHRITT VEREINFACHT.

Wie der Pilot vor den tausend Knöpfen seines Cockpits soll sich niemand vorkommen. Hochgelobte Übersicht und überragender Bedienkomfort – das zeichnet das Fernbedienungskonzept von NORDMENDE aus.



BILD
■ Getönte, superflache 72-cm-Black D.I.V.A.-Bildröhre (sichtbares Bild 68 cm) ■ PSI-/CTI-/ISC-Technologie und Bildschärfenregelung für hervorragende Bild-Auflösung ■ 2fach Zoom-Funktion

TON
■ 2 x 20 Watt Musikleistung (2 x 10 Watt Sinus) ■ 2 Lautsprecher ■ Stereo-/2-Kanal-Ton ■ Raumklang / Stereo-Basisverbreiterung ■ Surround Sound (über zusätzliches Lautsprecherpaar)

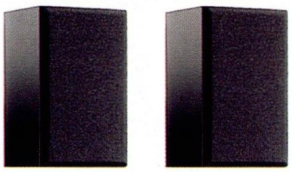
BEDIENUNG
■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige/-Übersicht ■ Senderkennung ■ individuelle Bild- und Ton-Programmierung ■ Sleep-/Wake up-Timer ■ TOP-Videotext

TUNER
■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 59 Programmspeicherplätze + 2 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video)
■ 2 Lautsprecher.
Frontseite:
■ Video-Eingang
■ Audio-Eingang
■ S-Buchse ■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNG
■ Graphitgrau

CONTURA 63 SF



RUNDUM-ZUFRIEDEN-HEIT: Mit zwei zusätzlichen Lautsprechern – erhältlich beim NORDMENDE-Fachhändler – gibt's Surround-Sound fast wie im Kino.





PROBLEM-LÖSER: die IMC 64-Fern-bedienung macht aus moderner Technik die ein-fachste Sache der Welt.

Dieses Gerät ist optisch und tech-nisch weitgehend identisch mit dem CONTURA 72 SF – jedoch ohne ISC-Technologie. Der weitere wesentliche Unterschied liegt in der kleineren 63-cm-Bildschirm-Diagonale (sichtbares Bild 59 cm) und den entsprechend geringeren Gehäuse-Abmessungen.

Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 68–71 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

STAND DER TECHNIK.
Wie und wo die Technik steht, ist schließlich nicht egal. NORDMENDE Design-Racks geben den Fernsehgeräten technisch und ästhetisch stets den optimalen Stand.

SPECTRA ST 63 KV





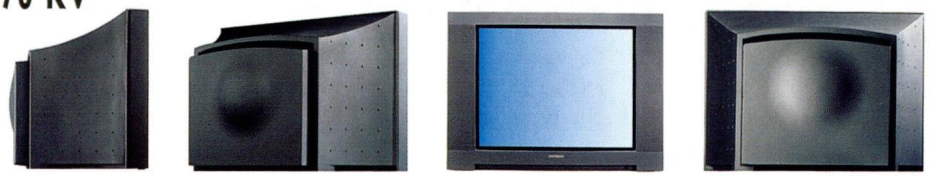
STARCK ©

LOGISCHE ERGÄNZUNG:
Passend zum extravaganten Design des SPECTRA ST 70 KV und des SPECTRA ST 63 KV gibt es praktische Design-Racks als Sonderzubehör. Da kommen Fernsehgerät, Videorecorder und SAT-Receiver richtig zur Geltung.

Dieses Gerät ist optisch und technisch weitgehend identisch mit dem SPECTRA ST 70 KV. Der wesentliche Unterschied liegt in der kleineren 63-cm-Bildschirm-Diagonale (sichtbares Bild 59 cm) und den entsprechend geringeren Gehäuse-Abmessungen.

SIGHTSEEING:
Mit dem Kreuzcursor der IMC 500 greifen Sie auf ein übersichtliches Menüsystem zu. Fernsehen wird zum ungetrübten Vergnügen.

SPECTRA ST 70 KV



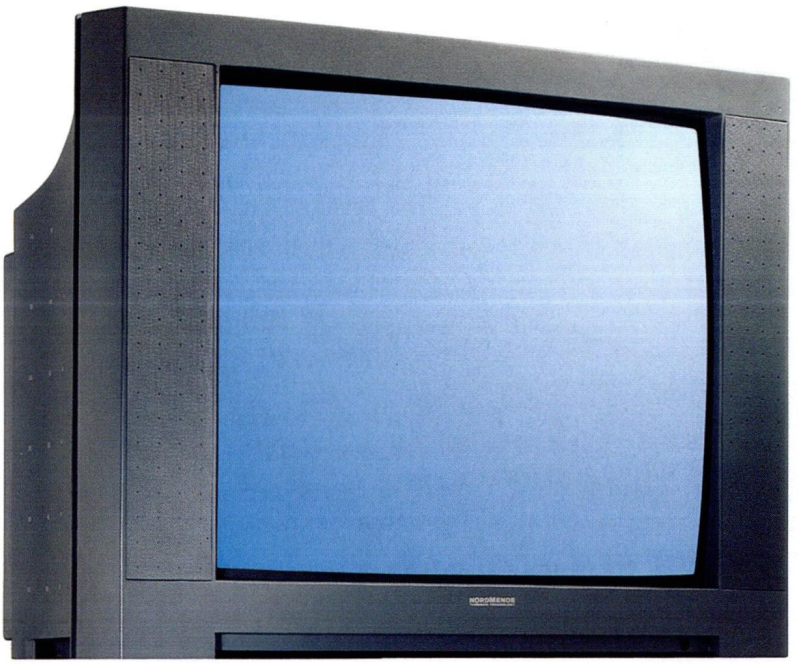


BILD
■ Flache, kontraststarke 70-cm-Black Matrix-Bildröhre (sichtbares Bild 66 cm) ■ PSI-/CTI-Technologie und Bildschärfenregelung für beste Bild-Auflösung

TON
■ 2 x 20 Watt Musikleistung (2 x 10 Watt Sinus) ■ 2 Lautsprecher ■ Stereo-/2-Kanal-Ton ■ Raumklang/Stereo-Basisverbreiterung ■ Surround Sound (über zusätzliches Lautsprecherpaar) ■ separat regelbare Kopfhörer-Lautstärke

BEDIENUNG
■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige/-Übersicht ■ Senderkennung ■ Sleep-/Wake up-Timer ■ Videotext/FASText

TUNER
■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 59 Programmspeicherplätze + 2 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video)
■ 2 Lautsprecher.
Frontseite:
■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNGEN
■ Schiefergrau, Anthrazitgrau

Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 68 – 71 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

ABGELENKT - UM NICHT ABZULENKEN.

Extrem flach macht die 110°-Ablenkung des Elektronenstrahls den SPECTRA SL 55. Auf schmalster Fläche und mit geringer Tiefe faßt er Fuß. Stete Präsenz, die sich nicht vordrängt.

SPECTRA ST 70 VS





SPECTRA ST 63 VS

Dieses Gerät ist optisch und technisch weitgehend identisch mit dem SPECTRA ST 70 VS. Der wesentliche Unterschied liegt in der kleineren 63-cm-Bildschirm-Diagonale (sichtbares Bild 59 cm) und den entsprechend geringeren Gehäuse-Abmessungen.

BILD

■ Kontraststarke 70-cm-Black Matrix-Bildröhre (sichtbares Bild 66 cm) ■ PSI-/CTI-Technologie und Bildschärfenregelung für beste Bild-Auflösung

TON

■ 2 x 20 Watt Musikleistung (2 x 10 Watt Sinus) ■ 4 Lautsprecher ■ Stereo-/2-Kanal-Ton ■ Raumklang/Stereo-Basisverbreiterung ■ Surround Sound (über zusätzliches Lautsprecherpaar) ■ separat regelbare Kopfhörer-Lautstärke

BEDIENUNG

■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige/-Übersicht ■ Senderkennung ■ Sleep-/Wake up-Timer ■ TOP-Videotext

TUNER

■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 59 Programmspeicherplätze + 2 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE

Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video)
■ 2 Lautsprecher.
Frontseite:
■ Video-Eingang
■ Audio-Eingang
■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNG

■ Bronzedunkel

SPECTRA SL 55 TS



DER TON MACHT DIE MUSIK.
Mit dem geschickt in das Gehäuse integrierten Subwoofer klingen Bässe einfach besser.



1



2



3

WÄHLEN SIE!
3 schicke Farbausführungen machen den schlanken SPECTRA SL 55 TS zum unaufdringlichen Schmuckstück in Ihrem anspruchsvollen Ambiente.

AUSFÜHRUNGEN
1. Blauschwarz
2. Samtgrau
3. Perlgrau





Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 68–71 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

GANZ EINFACH: die NORDMENDE IMC 64-Fernbedienung legt die volle Funktionalität der modernen Fernsehtechnik in Ihre Hand.

BILD
■ Getönte, flache und entspiegelte 55-cm-Medium Planar-Bildröhre (sichtbares Bild 51 cm) – durch 110°-Ablenkung nur 40 cm Gehäusetiefe ■ PSI-/CTI-Technologie und Bildschärfenregelung für ausgezeichnete Bild-Auflösung ■ 2fach Zoom-Funktion

TON
■ 2 x 20 Watt Musikleistung (2 x 10 Watt Sinus) ■ 3 Lautsprecher inkl. Subwoofer-System ■ Stereo-/2-Kanal-Ton ■ Raumklang / Stereo-Basisverbreiterung ■ Surround Sound (über zusätzliches Lautsprecherpaar)

BEDIENUNG
■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Fernbedienung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige/-Übersicht ■ Senderkennung ■ individuelle Bild- und Ton-Programmierung ■ Sleep-/Wake up-Timer ■ Kindersicherung ■ TOP-Videotext

TUNER
■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 59 Programmspeicherplätze + 2 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video)
■ 2 Lautsprecher.
Frontseite:
■ Video-Eingang
■ S-Buchse
■ Audio-Eingang
■ Kopfhörer

FUTURA 55 LS

BILD

■ Getönte, flache und entspiegelte 55-cm-Medium Planar-Bildröhre (sichtbares Bild 51 cm) – durch 110°-Ablenkung nur 41,5 cm Gehäusetiefe ■ PSI-/CTI-Technologie und Bildschärfenregelung für ausgezeichnete Bild-Auflösung

KOMPAKT UND VOLLER VIELFALT.

In einem großen Fernsehgerät ist genug Platz für technische Highlights. NORDMENDE aber bietet die volle Funktionalität auch beim Kompakt-TV – mit und ohne Stereo.



TON

■ 2 x 20 Watt Musikleistung (2 x 10 Watt Sinus) ■ 2 Lautsprecher ■ Stereo-/2-Kanal-Ton ■ Raumklang/Stereo-Basisverbreiterung ■ Surround Sound (über zusätzliches Lautsprecherpaar)

BEDIENUNG

■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige/-Übersicht ■ Senderkennung ■ individuelle Bild- und Ton-Programmierung ■ Sleep-/Wake up-Timer ■ TOP-Videotext

TUNER

■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 59 Programmspeicherplätze + 2 AV ■ Kanal-Direktwahl/-Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE

Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x S-Video) ■ 2 Lautsprecher.
Frontseite:
■ Video-Eingang ■ S-Buchse ■ Audio-Eingang ■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNG

■ Graphitgrau

GALAXY 55 LV

BILD

■ Flache, scharfe und farbstabile 55-cm-Black Matrix-Bildröhre (sichtbares Bild 51 cm) mit Super-Kontrast durch dunkel getönten Bildschirm



TON

■ 10 Watt Musikleistung (5 Watt Sinus) ■ 1 Lautsprecher

BEDIENUNG

■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige ■ Sleep-/Wake up-Timer ■ Kindersicherung ■ Videotext

TUNER

■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 60 Programmspeicherplätze + 1 AV ■ Kanal-Direktwahl/-Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE

Rückseite:
■ Euro-AV-Buchse (S-Video-tauglich) ■ Lautsprecher.
Frontseite:
■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNG

■ Schwarz

GALAXY 55 XP

BILD

■ Flache, scharfe und farbstabile 55-cm-Black Matrix-Bildröhre (sichtbares Bild 51 cm) mit Super-Kontrast durch dunkel getönten Bildschirm

GALAXY 45 VP

BILD

■ Flache, scharfe und farbstabile 44-cm-Black Matrix-Bildröhre (sichtbares Bild 41 cm) mit Super-Kontrast durch dunkel getönten Bildschirm



SELBST-ERKLÄREND UND TOTAL FUNKTIONAL: die IMC 62-Fernbedienung ist ein echter Nervenschoner.





TON

■ 10 Watt Musikleistung (5 Watt Sinus) ■ 1 Lautsprecher

BEDIENUNG

■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige ■ Sleep-Timer ■ Kindersicherung ■ Videotext nachrüstbar

TUNER

■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 60 Programmspeicherplätze + 1 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Mehrnorm-Empfang

ANSCHLÜSSE

Rückseite:
■ Euro-AV-Buchse (S-Video-tauglich) ■ Lautsprecher.
Frontseite:
■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNG

■ Schwarz

TON

■ 10 Watt Musikleistung (5 Watt Sinus) ■ 1 Lautsprecher

BEDIENUNG

■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige ■ Sleep-/ Wake up-Timer ■ Videotext / FASText

TUNER

■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 60 Programmspeicherplätze + 1 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf

ANSCHLÜSSE

Rückseite:
■ Euro-AV-Buchse ■ Lautsprecher.
Frontseite:
■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNG

■ Blauschwarz

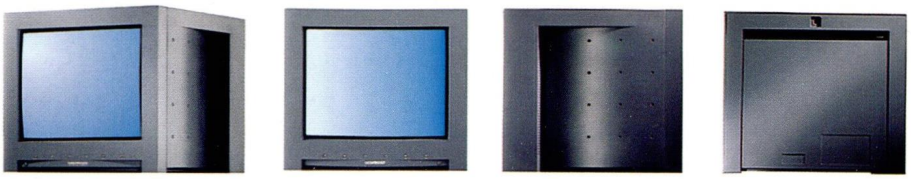
GEWICHT

■ 14,1 kg

Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 68 – 71 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

GALAXY 40 K

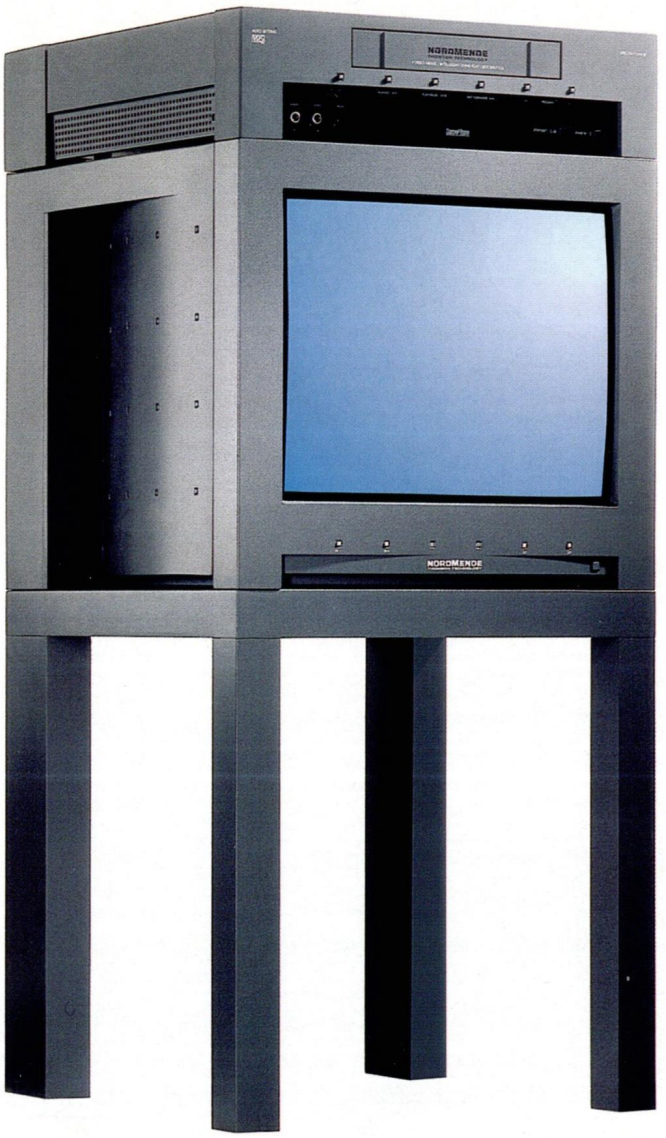






STARCK ©

SIGHTSEEING:
Mit dem Kreuzcursor der IMC 500 greifen Sie auf ein übersichtliches Menüsystem zu. Fernsehen wird zum ungetrübten Vergnügen.



TOP-MODUL.

Fernsehen, Video und auch SAT-Receiver – diese Geräte gehören ganz einfach zusammen an einen Ort. Mit dem Modulsystem von NORDMENDE wächst auch optisch zusammen, was zusammengehört.

BILD
■ Flache, scharfe und farbstabile 40-cm-Black Matrix-Bildröhre (sichtbares Bild 36 cm) mit Super-Kontrast durch dunkel getönten Bildschirm

TON
■ 5 Watt Musikleistung (3 Watt Sinus)
■ 1 Lautsprecher

BEDIENUNG
■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige ■ Sleep-Timer ■ Kindersicherung ■ Videotext nachrüstbar

TUNER
■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ Auto-Programmierung ■ 60 Programmspeicherplätze + 1 AV ■ Kanal-Direktwahl/-Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ Euro-AV-Buchse (S-Video-tauglich)
■ Lautsprecher.
Frontseite:
■ Video-Eingang
■ S-Buchse
■ Audio-Eingang
■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNG
■ Schiefergrau

FRAGE DES STANDPUNKTES:
Das durch schlichte und klare Linienführung bestechende Design-Rack 40 K ist als Sonderzubehör erhältlich. Fragen Sie Ihren Fachberater.

Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 68–71 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

GALAXY 40 PRO

DIE LASSEN AUFHORCHEN.

Fernsehgeräte von beeindruckender Bildqualität, jung, leicht und transportabel. Viel Power und satter Klang sorgen für coole Bilder und heiße Ohren.







ALLES IM GRIFF:
Mit der schlanken IMC 60-Fernbedienung steuern Sie diese vielseitigen Portables ganz bequem und souverän.

BILD
■ Flache, scharfe und farbstabile 40-cm-Black Matrix-Bildröhre (sichtbares Bild 36 cm) mit Super-Kontrast durch dunkel getönten Bildschirm

TON
■ 5 Watt Musikleistung (3 Watt Sinus) ■ 2 variabel anzubringende Lautsprecher und Extra-Baß-System

BEDIENUNG
■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige ■ Sleep-Timer ■ Kindersicherung ■ Videotext

TUNER
■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ 60 Programmspeicherplätze + 1 AV ■ Kanal-Direktwahl/-Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ Euro-AV-Buchse (S-Video-tauglich) ■ Lautsprecher.

Frontseite:
■ Video-Eingang ■ S-Buchse ■ Audio-Eingang ■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNG
■ Samtgrau

GEWICHT
■ 14 kg

DER TON MACHTS:
Vorausgesetzt er kommt direkt und unverfälscht an Ihre Ohren. Die beiden GALAXY PRO-Portables sind für die enge Plazierung in der Schrankwand wie auf der Weite des Sideboards bestens vorbereitet, denn Lautsprecher strahlen den Ton – egal ob oben oder seitlich angesteckt – frontal und ideal nach vorne ab. Mehr über den guten Ton erfahren Sie bei Ihrem Fachhändler.

GALAXY 25 PRO







BILD
■ Flache, hochauflösende und farbstabile 25-cm-Bildröhre (sichtbares Bild 23 cm) mit Super-Kontrast durch dunkel getönten Bildschirm

TON
■ 3 Watt Musikleistung (1 Watt Sinus)
■ 2 variabel anzubringende Lautsprecher und ein integrierter Breitband-Lautsprecher

BEDIENUNG
■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige ■ Sleep-Timer ■ Kindersicherung ■ Videotext

TUNER
■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ 60 Programmspeicherplätze + 1 AV ■ Kanal-Direktwahl/-Suchlauf ■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE
■ Euro-AV-Buchse (S-Video-tauglich) ■ Lautsprecher ■ 12-Volt-Anschluß (DC).

Frontseite:
■ Video-Eingang
■ S-Buchse
■ Audio-Eingang
■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNG
■ Samtgrau

GEWICHT
■ 8 kg

PROFESSIONELLES WACHSTUM AUF KLEINSTEM RAUM: Überall dort, wo Video-Filme geschnitten und nachbearbeitet werden, ist die Stapelbarkeit der Monitore von großem Vorteil.

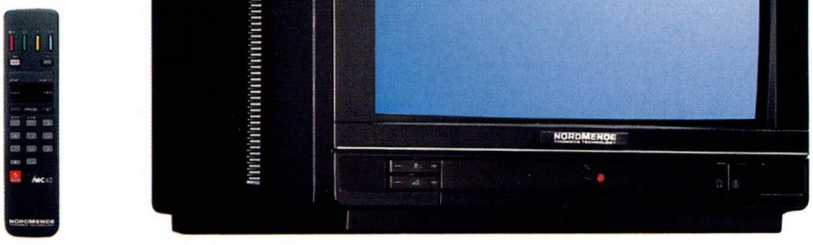
Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 68 – 71 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

GALAXY 40 XP

MIT LEICHTIGKEIT.

Gerade mal 11 kg wiegt ein Fernseher, an dem man nichts vermißt. Den man aber sofort vermißt, wenn man ihn einmal vergißt. Ein guter Begleiter für ein bewegtes Leben.



SELBST-ERKLÄREND UND TOTAL FUNKTIONAL: die IMC 62-Fernbedienung ist ein echter Nervenschoner.

BILD
- Flache, scharfe und farbstabile 40-cm-Black Matrix-Bildröhre (sichtbares Bild 36 cm) mit Super-Kontrast durch dunkel getönten Bildschirm

TON
- 5 Watt Musikleistung (3 Watt Sinus)
- 1 Lautsprecher

BEDIENUNG
- Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm
- Programmplatz-Anzeige
- Sleep-Timer
- Kindersicherung
- Videotext nachrüstbar

TUNER
- Kabeltuner inkl. Hyperband
- 60 Programmspeicherplätze + 1 AV
- Kanal-Direktwahl / -Suchlauf

ANSCHLÜSSE

Rückseite:
- Euro-AV-Buchse
- Lautsprecher.

Frontseite:
- Kopfhörer

AUSFÜHRUNG
- Schwarz

GEWICHT
- 12,3 kg

GALAXY 36 XP



BILD
■ Farbbrillante 37-cm-Bildröhre (sichtbares Bild 34 cm) mit Super-Kontrast durch dunkel getönten Bildschirm ■ Bildschärfenregelung

TON
■ 3 Watt Musikleistung (1 Watt Sinus) ■ 1 Lautsprecher

BEDIENUNG
■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Sleep-Timer

TUNER
■ Kabeltuner ■ Auto-Programmierung ■ 40 Programmspeicherplätze ■ Kanal-Suchlauf

ANSCHLÜSSE
■ Antenne

AUSFÜHRUNG
■ Blauschwarz

GEWICHT
■ 11 kg

GALAXY 36 VP



BILD
■ Farbbrillante 37-cm-Bildröhre (sichtbares Bild 34 cm) mit Super-Kontrast durch dunkel getönten Bildschirm

TON
■ 5 Watt Musikleistung (3 Watt Sinus) ■ 1 Lautsprecher

BEDIENUNG
■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige ■ Sleep-Timer ■ Kindersicherung ■ Videotext

TUNER
■ Kabeltuner inkl. Hyperband ■ 60 Programmspeicherplätze + 1 AV ■ Kanal-Direktwahl / -Suchlauf ■ Mehrnorm-Empfang

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ Euro-AV-Buchse (S-Video-tauglich)
■ Lautsprecher.
Frontseite:
■ Video-Eingang
■ Audio-Eingang
■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNGEN
■ Samtgrau, Weiß

GEWICHT
■ 11 kg

Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 68 – 71 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

PREMIERENFIEBER IM KINDERTHEATER.

NORDMENDE hat Kinder nach dem idealen Fernsehgerät befragt. Herausgekommen ist ein TV-Gerät, das die Welt notfalls auch auf den Kopf stellt. Video-Game-tauglich natürlich, kinderleicht zu tragen und einfach zu nehmen. So, wie's ein guter Freund eben sein muß...



PFIFFIGE TECHNIK FÜRS KINDERCHAOS:
Der Key-Finder der handlichen Joy-Stick-Fernbedienung IMC K100 antwortet bei jedem Anpiff.

1.

2.







STARCK ©

AUSFÜHRUNGEN
1. Creme
2. Lindgrün

ABSOLUT ANGESAGT:
Ganz bewußt lassen die zarten Pastelltöne der spielerischen Form genug Raum, um sich auch in ausgeschaltetem Zustand stets als Hauptdarsteller zu präsentieren.

IMMER OBENAUF:
Die variablen Aufstell-Positionen des GALAXY 36 KID erlauben aus verschiedensten Blickwinkeln eine optimale Betrachtungsweise.

GALAXY 36 KID











BILD
■ Farbbrillante 37-cm-Bildröhre (sichtbares Bild 34 cm) mit Super-Kontrast durch dunkel getönten Bildschirm

TON
■ 5 Watt Musikleistung (3 Watt Sinus)
■ 1 Lautsprecher

BEDIENUNG
■ Komfortable Fernbedienung mit übersichtlicher Dialog-Menü-Steuerung via Bildschirm ■ Programmplatz-Anzeige ■ Sleep-Timer ■ Kindersicherung

TUNER
■ Kabeltuner inkl. Hyperband
■ 60 Programmspeicherplätze + 1 AV
■ Kanal-Direktwahl
■ Multinorm-Empfang

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ Euro-AV-Buchse
Frontseite:
■ Audio-Eingang
■ Kopfhörer

AUSFÜHRUNGEN
■ Lindgrün, Creme

GEWICHT
■ 10,5 kg

Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 68 – 71 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY


NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY
AUTOFOCUS
FULL RANGE AUTO FOCUS
f=5.5~66mm F1.8 Ø43mm

LEBEN IST LEIDENSCHAFT UND ERINNERUNG. MIT MEINEN IDEEN, MIT MEINEM GEFÜHL, SETZE ICH DIE ZEIT AUSSER KRAFT UND BEREICHERE MEINE WELT.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

DIE PURE WIRKLICHKEIT. DAS NORDMENDE-CAMCORDER-KONZEPT.

Ob 8 mm oder VHS – NORDMENDE ist in beiden Camcorder-Welten zu Hause. Natürlich ganz vorn: Komplette Camcorder ohne Abstriche, mit neuen technischen Funktionen, die das Filmen einfacher und zugleich noch professioneller machen. Video-Movies, die alles zeigen, was in ihnen steckt ...

FILMEN MIT KOMFORT: TITELSPEICHER, SUCHFUNKTIONEN, DOUBLE-FADING.
Mit dem Titelspeicher und dem frei programmierbaren Titelgenerator geben Sie Ihren Aufnahmen von Anfang an den passenden Namen. Die Datums- und Zeitanzeige hilft Ihnen bei der Dokumentation und Archivierung der Ereignisse.

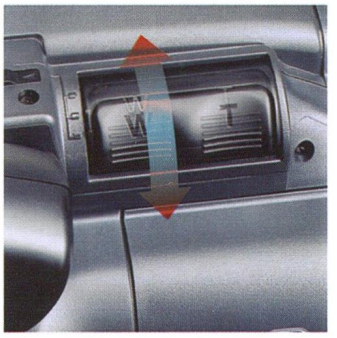
Sinnvolle Suchfunktionen helfen Ihnen, jederzeit den Überblick zu bewahren. Review führt Ihnen die letzte Szene noch einmal vor Augen, Retake wiederholt nur die letzten 10 Sekunden. Scene Search bietet die gleiche Funktionalität im 8 mm-Bereich. Die Double-Fading-Funktion, die endlich Bild und Ton zugleich ein- und ausblendet, ist Ihre Alternative zum harten Schnitt.

Schon bei der Aufnahme haben Sie jederzeit die volle Kontrolle über das Geschehen. Und zwar „on screen". Mit einer Vielzahl von individuell schaltbaren Informationen im Display hält Sie der elektronische Sucher stets auf dem laufenden. Ein Dioptrien-Ausgleich macht dabei das Filmen für Brillenträger wesentlich bequemer.









AUCH DETAILS ENTSCHEIDEN: MULTI-PROGRAMMING, EINKNOPF-HANDLING, DISCHARGING.
Die Multi-Programm-Automatik (1) sorgt dafür, daß jede Aufnahme perfekt gelingt: ob Sport, ob Porträt oder Abendlicht. Die Einknopf-Bedienung (2) läßt auch bei komplizierten Aufnahmen keine Verwirrung aufkommen. Verstellbare Zoom-Bedientasten (3) passen sich jeder Handform an und führen Sie locker zu einem optimalen Ergebnis.

NORDMENDE hat die Energieversorgung neu konzipiert. Was nutzen umweltfreundliche Akkus, wenn fehlende Entlademöglichkeiten sie nach kurzer Zeit zerstören? Unsere Charger/-Discharger-Stationen sorgen jetzt dafür, daß Akkus erst einmal völlig entladen werden, bevor neue Energie gespeichert wird. Das verlängert nicht nur die Lebensdauer der Akkus, sondern auch die Betriebsbereitschaft Ihrer Camera.

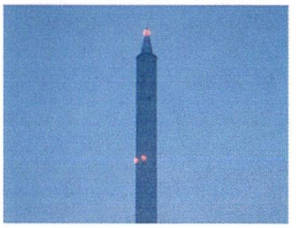






UNTER EINSCHLUSS ALLER MÖGLICHKEITEN.
Mit den vielseitigen Fernbedienungsfunktionen ist für ein NORDMENDE-Videomovie vieles möglich: Ob Sie Einzelbilder für Trickaufnahmen benötigen oder an einem Selbstporträt arbeiten, ob Sie mit der Time-Lap-Funktion zeigen, wie sich langsam eine Blüte öffnet, ob Sie nachvertonen oder ob Sie mit Assemble-Edit ausgewählte Szenen aus einem Film blitzschnell zusammenschneiden – Sie werden nichts vermissen.





NÄHER AM GESCHEHEN.
Mit der stufenlosen Veränderung der Brennweite nähern Sie sich jedem Motiv. Mit dem Motorzoom geschieht dies – in zwei Geschwindigkeiten – sanft und gleichmäßig.

TRAGFÄHIGE WERTANLAGEN: VERSCHLUSSZEITEN, ZOOM, 16:9-FUNKTION, INSERT-SCHNITT.
Mindestlichtempfindlichkeit, horizontale Auflösung, Gewicht und Größe – NORDMENDE-Camcorder überzeugen mit Werten. Der 8fach- oder 12fach-Zoom führt Sie ganz dicht ans Geschehen heran. Variable Verschlußzeiten (bis zu 1/10.000 sec) sorgen für klare Schärfe bis ins Detail, auch bei schnellen Bewegungsabläufen. Wenn Sie Ihre Lieben einmal im Kino-Format bringen wollen, hilft Ihnen der 16:9-Cinema-Mode.

Ob Sie nun per Assemble-Schnitt Szenen aneinanderfügen oder die neue Aufnahme mit Insert-Schnitt in eine existierende Szene einfügen wollen – der rotierende Löschkopf, der keine „rauschenden" Stellen, kein Blitzen und kein „Crisseln" zwischen den Sequenzen aufs Band gelangen läßt, ermöglicht den professionellen Schnitt aller Aufnahmen.

Komfort, Spitzentechnik und Funktionalität – es gibt eben drei absolut einleuchtende Gründe, bei Camcordern NORDMENDE zu wählen. Ob 8 mm oder VHS, liegt dabei ganz – und in jedem Fall gut – in Ihrer Hand ...

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

WUNSCHMASCHINEN.

Sie sehen nicht nur gut, sie sehen auch gut aus – die 8 mm-Camcorder von NORDMENDE. Absoluter Bedienungskomfort, viele Zusatzfunktionen, eine allseits durchdachte Technik – mit anderen Worten: alle Voraussetzungen für professionelle Resultate.

8

VIDEOMOVIE VM 385



SYSTEM

■ 8 mm, PAL ■ 2 Video-/Audio-Köpfe und 1 rotierender Löschkopf ■ 1/3" CCD-Aufnahme-Sensor (2 Lux Mindestlichtempfindlichkeit)

OBJEKTIV

■ 10fach Motorzoom (5,8 – 58 mm) ■ F1:1,8 ■ Autofocus/manuelle Schärfenregelung ■ Auto-Makro

VERSCHLUSS

■ Variable Verschlußzeiten (1/50 – 1/10.000 Sek.)

SUCHER

■ Elektronischer Schwarzweiß-Monitor für Aufnahme und Wiedergabe ■ Dioptrien-Ausgleich ■ Funktions- und Warn-Anzeigen

TON

■ Eingebautes Mikrofon ■ automatische Aussteuerung

AUSSTATTUNG

■ Echtzeit-/Memory-Zählwerk ■ Datums- und Uhrzeit-Einblendung ■ Ein- und Ausblenden von Bild und Ton ■ Multi-Programm-Automatik für 6 Aufnahme-Situationen ■ Triple Fuzzy Logic (Schärfe / Weißabgleich / Blende) ■ Longplay (nur Wiedergabe)

BANDZUGRIFF

■ Bildsuchlauf ■ Scene Search ■ Quick Review ■ Pause ■ Assemble-/Insert-Bildschnitt ■ Synchro Edit Control (Lanc)

ZUBEHÖR

■ Vielseitige Infrarot-Karten-Fernbedienung ■ Akku ■ Netz-/Lade-Entlade-Gerät ■ AV-Kabel ■ Schultergurt

VIDEOMOVIE VM 380 8



Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 72–73 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

SYSTEM
■ 8 mm, PAL ■ 2 Video-/Audio-Köpfe und 1 rotierender Löschkopf ■ 1/3" CCD-Aufnahme-Sensor (2 Lux Mindestlichtempfindlichkeit)

OBJEKTIV
■ 8fach Motorzoom (6,0 – 48 mm) ■ F 1:1,8 ■ Autofocus/manuelle Schärfenregelung ■ Auto-Makro

VERSCHLUSS
■ Variable Verschlußzeiten (1/50 – 1/10.000 Sek.)

SUCHER
■ Elektronischer Schwarzweiß-Monitor für Aufnahme und Wiedergabe ■ Dioptrien-Ausgleich ■ Funktions- und Warn-Anzeigen

TON
■ Eingebautes Mikrofon ■ automatische Aussteuerung

AUSSTATTUNG
■ Echtzeit-/Memory-Zählwerk ■ Datums- und Uhrzeit-Einblendung ■ Multi-Programm-Automatik für 6 Aufnahme-Situationen ■ Triple Fuzzy Logic (Schärfe / Weißabgleich / Blende) ■ Longplay (nur Wiedergabe)

BANDZUGRIFF
■ Bildsuchlauf ■ Scene Search ■ Quick Review ■ Pause ■ Assemble-/Insert-Bildschnitt

ZUBEHÖR
■ Vielseitige Infrarot-Fernbedienung ■ Akku ■ Netz-/Lade-Entlade-Gerät ■ AV-Kabel ■ Schultergurt

PERFEKTE BILDERSPRACHE.

Die durchdachte Funktionalität eines NORDMENDE VHS-C-Camcorders setzt die Realität perfekt in Szene. Jetzt liegt die ganze Welt des Films in Ihrer Hand.

SPECTRAMOVIE CV 462 VHSC



SCHON BEIM FILMEN:
Genießen Sie mit dem Farbbildmonitor der SPECTRAMOVIE CV 462 die bunte Welt der Farben.





SYSTEM
■ VHS-C, PAL ■ 4/1 Video-/Audio-Köpfe und 1 rotierender Löschkopf ■ 1/3" CCD-Aufnahme-Sensor (2 Lux Mindestlichtempfindlichkeit)

OBJEKTIV
■ 12fach Motorzoom (5,5 – 66 mm) mit 2 Geschwindigkeiten ■ F 1 : 1,8 ■ eingebauter Objektivschutz ■ Autofocus/manuelle Schärfenregelung ■ Auto-Makro ■ Gegenlichtkorrektur

VERSCHLUSS
■ Variable Verschlußzeiten (1/50 – 1/4000 Sek.)

SUCHER
■ Elektronischer Color-Monitor für Aufnahme und Wiedergabe ■ Dioptrien-Ausgleich ■ Funktions- und Warn-Anzeigen

TON
■ Eingebautes Mikrofon ■ automatische Aussteuerung ■ Nachvertonung

AUSSTATTUNG
■ Echtzeit-/Memory-Zählwerk ■ Titel-Speicher/-Generator ■ Datums- und Uhrzeit-Einblendung ■ Ein- und Ausblenden von Bild und Ton ■ Multi-Programm-Automatik für 7 Aufnahme-Situationen ■ Auto-Pause-System ■ Cinema-Mode (16 : 9-Format Control)

BANDZUGRIFF
■ Quick Start ■ Quick Review ■ Re-Take ■ Bildsuchlauf ■ Pause ■ Assemble-/Insert-Bildschnitt ■ Index-Markierung ■ Master Edit Control

BESONDERHEITEN
■ Time Lapse ■ Trick-Aufnahme ■ Random Assemble Editing und variabler Selbst-Auslöser über vielseitige Karten-Fernbedienung steuerbar (im Lieferumfang)

ZUBEHÖR
■ Infrarot-Karten-Fernbedienung ■ Akku ■ Netz-/Lade-Entlade-Gerät (Doppel-Akku) ■ Motor-Kassettenadapter ■ AV-Kabel ■ Edit-Kabel ■ Schultergurt

SPECTRAMOVIE CV 362 VHSC



MEHR ÖKOLOGIE, MEHR ENERGIE: die Charger-Discharger-Station sorgt für optimale Akku-Pflege und maximale Energiekapazität.



SYSTEM
■ VHS-C, PAL ■ 4/1 Video-/Audio-Köpfe und 1 rotierender Löschkopf ■ 1/3" CCD-Aufnahme-Sensor (2 Lux Mindestlichtempfindlichkeit)

OBJEKTIV
■ 12fach Motorzoom (5,5 – 66 mm) mit 2 Geschwindigkeiten ■ F1:1,8 ■ eingebauter Objektivschutz ■ Autofocus/manuelle Schärfenregelung ■ Auto-Makro ■ Gegenlichtkorrektur

VERSCHLUSS
■ Variable Verschlußzeiten (1/50 – 1/4000 Sek.)

SUCHER
■ Elektronischer Schwarzweiß-Monitor für Aufnahme und Wiedergabe ■ Dioptrien-Ausgleich ■ Funktions- und Warn-Anzeigen

TON
■ Eingebautes Mikrofon ■ automatische Aussteuerung ■ Nachvertonung (über Fernbedienung)

AUSSTATTUNG
■ Echtzeit-/Memory-Zählwerk ■ Titel-Speicher/-Generator ■ Datums- und Uhrzeit-Einblendung ■ Ein- und Ausblenden von Bild und Ton ■ Multi-Programm-Automatik für 7 Aufnahme-Situationen ■ Auto-Pause-System ■ Cinema-Mode (16:9-Format Control)

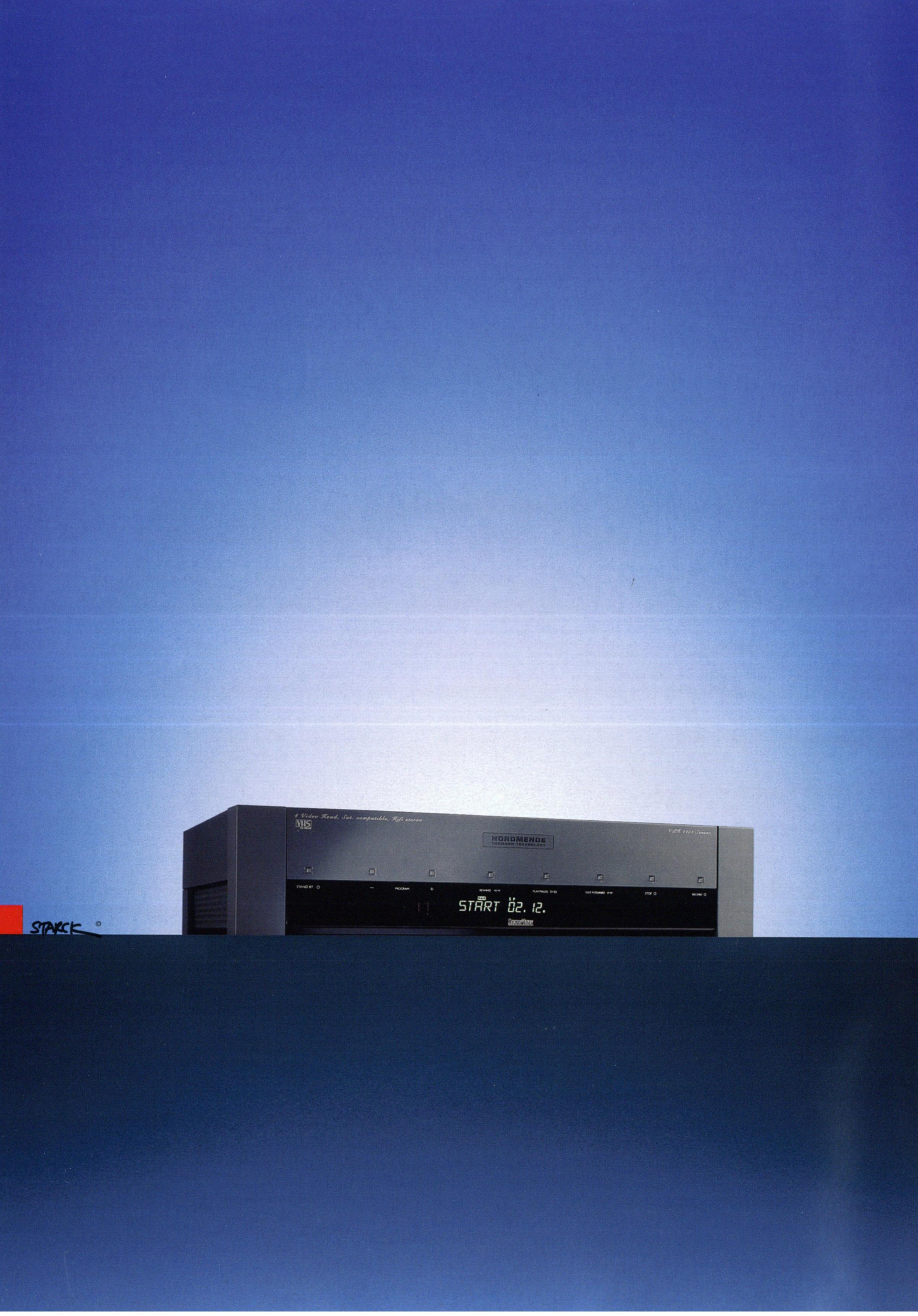
BANDZUGRIFF
■ Quick Start ■ Quick Review ■ Re-Take ■ Bildsuchlauf ■ Pause ■ Assemble-/Insert-Bildschnitt (über Fernbedienung) ■ Index-Markierung ■ Master Edit Control

BESONDERHEITEN
■ Time Lapse ■ Trick-Aufnahme ■ Random Assemble Editing und variabler Selbst-Auslöser über vielseitige Karten-Fernbedienung steuerbar (Sonderzubehör)

ZUBEHÖR
■ Akku ■ Netz-/Lade-Entlade-Gerät (Doppel-Akku) ■ Motor-Kassettenadapter ■ AV-Kabel ■ Edit-Kabel ■ Schultergurt

Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 72 – 73 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY


4 Video Head, Sat. compatible, Hifi stereo
VHS
NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY
STAND BY
PROGRAM
REWIND
PLAY/PAUSE
FAST FORWARD
STOP
RECORD
START 02. 12.
STARCK

LEBEN IST ENTDECKUNG UND FREIHEIT. OB TAG, OB NACHT. ICH ENTSCHEIDE.
DIE WERTVOLLSTEN EMPFINDUNGEN
HINTERLASSEN IHRE SPUR.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

FUNKTIONALITÄT UND FORTSCHRITT: NORDMENDE IST VIDEO HEUTE.

Von Selbstverständlichkeiten wollen wir nicht erst reden, von den High-Speed-Laufwerken mit dem ultraschnellen Zugriff auf jedes Bild, von der Möglichkeit S-VHS- und NTSC-Bilder abzuspielen, von der Formatumschaltung zwischen 4:3 und 16:9 bei Aufnahme und Wiedergabe, von dem formschönen und dabei resonanzarmen Mittelschacht-Design aller NORDMENDE-Videorecorder.

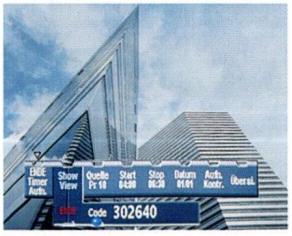
Aber von Ihrer Bequemlichkeit wird zu reden sein – und von einer revolutionären neuen Technik. Zum Beispiel vom SENSAR-System mit der Trackball-Fernbedienung. Vergessen Sie einfach das bisherige Gefummel. Alle Funktionen Ihres Videorecorders steuern Sie jetzt spielerisch und bequem mit Hilfe von Menüs und Symbolen auf dem Bildschirm.

Auch die Inbetriebnahme des neuen Geräts hat mit der intelligenten Auto-Programmierung jeden Schrecken verloren. Sie sucht und speichert selbsttätig alle Sender, die empfangen werden können. Bei allen Sendern mit VPS erscheint der Name sogar im Klartext. Falls Sie's dann doch anders haben wollen – bitte sehr: ein Knopfdruck genügt.

DIE KUNST DER ERINNERUNG: NORDMENDE VIDEORECORDER.

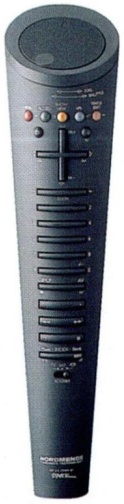
Das Unvergeßliche festhalten, die eigene Geschichte dokumentieren – die intelligenten Videorecorder von NORDMENDE sind kinderleicht zu bedienen durch die interaktive Bedienerführung über Bildmenüs.







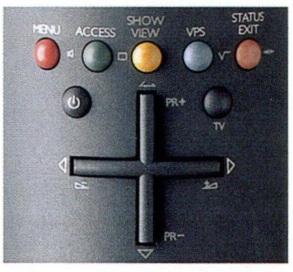












SENSAR – ÜBERRAGENDER BEDIENUNGSKOMFORT.

Die verwirrende Anzahl von Knöpfen auf der Fernbedienung wird ersetzt durch den SENSAR-Trackball, eine große Steuerkugel, die Sie mit dem Finger punktgenau navigieren. Und durch wenige Cursor-Tasten. Wenn Sie Ihren Timer programmieren wollen, dann lassen Sie einfach vom Sessel aus die Kugel rollen. Ein sanfter Druck, ein leises Klick – schon führt SENSAR Ihre Befehle aus.

IMC – INDIVIDUELLE MENÜSTEUERUNG.

Weshalb soll man auf die Fernbedienung schauen, statt auf den Bildschirm? IMC, Interactive Menu Control – das ist der Name eines bewährten logischen Konzepts, mit dem Ihnen NORDMENDE alle Funktionen auf dem Bildschirm vor Augen führt. So augenfällig und so überzeugend, daß das Publikum und die Fachzeitschriften IMC zum Maßstab für intuitive Verständlichkeit machten.

PRÄZISE SCHNITTMACHER: NORDMENDE STUDIOTECHNIK. ALLE MÖGLICHKEITEN:
Ein Videorecorder heute ist eine semiprofessionelle Schnitt- und Wiedergabestation. Mit einer Vielzahl von Anschluß- und Bedienmöglichkeiten sind die NORDMENDE-Videorecorder auf alle Anforderungen vorbereitet. Vielfach sind auch auf der Frontseite Video- und Audio-Eingänge vorhanden – z. B. ein Pausen-Mode, der für die problemlose Überspielung zwischen Camcorder und Videorecorder sorgt. Das Band startet exakt erst dann, wenn auch der Camcorder anläuft. Der zweite Euro-AV-Anschluß sorgt dafür, daß auch zusätzliches Pay-TV (z. B. PREMIERE) Ihre Freiheiten nicht einschränkt.

ANSATZLOSER SCHNITT:
Kein Rauschen, kein Blitzen, keinerlei Störung: Der rotierende Löschkopf der NORDMENDE-Videotechnik ermöglicht saubere und ansatzlose Schnitte zwischen den einzelnen Sequenzen. Die manuelle Steuerung des Bandes mit Hilfe des Jog-Shuttle-Drehringes an der Fernbedienung gibt Ihnen die volle Kontrolle über jedes einzelne Bild. Jog-Shuttle und rotierender Löschkopf sorgen für studioähnliche Arbeitsbedingungen. Die automatische Kopftrommelreinigung schont dabei die Technik und ist der Garant für eine langjährige Freundschaft.

HIGHLIGHTS OHNE ENDE:
NORDMENDE-Videorecorder orientieren sich an der professionellen Filmtechnik. Das manuelle Indexing erlaubt den schnellen Zugriff auf jede beliebige Stelle des Bandes, Image plus, die Rauschunterdrückung für abgenutzte Videokopien, macht auch aus älteren Aufnahmen wieder ein vertretbares Vergnügen. Die digitale Anpassung der Spurlage über Digital Tracking gleicht Differenzen zwischen verschiedenen Videorecorder-Aufnahmen aus. So wird auch die Wiedergabe der Aufnahmen anderer Geräte nie zu einem sichtbaren Problem.
Alle Vorzüge der NORDMENDE-Videotechnik aufzuzählen, würde den Rahmen dieser Seiten sprengen. Am besten lassen Sie sich den Ist-Stand der Video-Zukunft im Fachhandel einfach einmal vorführen.

JEDE AUFNAHME GELINGT: AUTO-TAPE-REMAINING-SYSTEM UND COPY-MODE.
Der Ärger ist groß, wenn die Wunschsendung länger läuft als das Band. Ein NORDMENDE-Videorecorder bewahrt Sie gleich zweifach vor solchen Pannen. Da ist das Echtzeit-Zählwerk, das Auto-Tape-Remaining-System (ATRS), das Ihnen ohne Rückspulen auf wenige Sekunden genau die verbleibende Bandlaufzeit anzeigt. Das Intelligent-Longplay kommt hinzu: Erkennt der Recorder beim Programmieren, daß das Band für die Aufzeichnung nicht ausreicht, dann schaltet er einfach in den Longplay-Modus. Ihre Aufnahme ist damit komplett. Auch das Überspielen von Band zu Band ist mit der NORDMENDE-Videotechnik kein Problem. Der intelligente Copy-Mode eines NORDMENDE-Videorecorders ahnt kommende Qualitätsverluste förmlich voraus und trägt vorsorglich an diesen Stellen die Impulse schon mal etwas dicker auf. Danach entspricht die Qualität einer Kopie fast der Qualität der Vorlage. Trotz aller Kopiervorgänge, wie sie beim Zusammenschnitt eigener Videos häufig notwendig sind.



DAS GANZE PROGRAMM – JEDERZEIT.
Audio, Video, Pause-Mode – tiefgebeugt im Halbdunkel will niemand auf der Rückseite des Gerätes nach versteckten Buchsen suchen. Bei NORDMENDE-Videorecordern der gehobenen Klasse sind auch an der Frontseite die wichtigsten Anschlüsse vorhanden.

SHOWVIEW



SHOW-VIEW: UNBEGRENZT AUFNAHMEFÄHIG.
Wer sagt, daß das Programmieren von Videoaufnahmen schwierig sei? Mit Show-View und Bedienerführung über den Bildschirm wird jede Aufzeichnung zum Kinderspiel. Sie wählen die Code-Nummer der Sendung in Ihrer Programmzeitschrift und geben Sie ein. Ihr Recorder merkt sich den Zeitpunkt der Sendung und führt die Aufnahme aus.



HERRSCHER IM TV-UNIVERSUM: DER SATELLITE-COMMANDER.
Auch Aufnahmen von Satellitensendern sind kein Problem. Bei den satellitenkompatiblen HiFi-Videorecordern von NORDMENDE geben Sie einfach wie gewohnt den Show-View-Code ein. Mit einem Infrarot-Signal steuert der integrierte Satellit-Commander zu Beginn der Sendung Ihren Satellitentuner an. Der wechselt auf den richtigen Kanal und die Aufnahme beginnt. Der Satellit-Commander arbeitet nicht nur mit NORDMENDE-Geräten problemlos zusammen, sondern mit annähernd jedem Satellitentuner auf dem Markt.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

EINFACH VOLLENDET.

„Benutzeroberfläche" – ein schwieriges Wort für die einfachste Sache unserer neuen Videowelt. Mit SENSAR, der revolutionären, neuen Trackball-Technik von NORDMENDE, schieben Sie einfach eine ruhige Kugel. Erleben Sie vollendeten Bedienkomfort.

SPECTRA V 4404 SENSAR



STARCK ©

sensar

SATELLITE COMMANDER

SHOWVIEW

ShowView® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Firma Gemstar Development Corporation, Pasadena, USA.

SYSTEM/ TECHNIK

■ HiFi-Videorecorder ■ VHS-PAL / MeSecam BG ■ NTSC-Aufnahme/ -Wiedergabe ■ S-VHS-Wiedergabemöglichkeit ■ 4/2 Video-/Audio-Köpfe ■ High Speed-Laufwerk ■ universelle SENSAR-Infrarot-Fernbedienung mit Trackball für sensationell übersichtliche Menü-Bedienung via Bildschirm ■ Standard Play / Longplay / Super Longplay (NTSC) ■ Echtzeit-/ Memory-Zählwerk

VIDEO

■ Image Plus-Bildverbesserung ■ 16 : 9-Bildformat-Erkennung ■ variabler Bildsuchlauf ■ variable Zeitlupe ■ Einzelbild-Fortschaltung ■ Standbild ■ Assemble-/ Insert-Bildschnitt

AUDIO

■ HiFi-Stereo/ NICAM-Stereo ■ automatische und manuelle Aussteuerung ■ Nachvertonung ■ Simulcast-Aufnahme

BANDZUGRIFF

■ ATRS-automatische Restzeit-Berechnung ■ Zielauf (Echt-/Rest-Zeit) ■ Index-Suchlauf ■ Intro Scan ■ Next Function Memory ■ automatischer Rücklauf ■ Endlos-Aufnahme/-Wiedergabe

TIMER

■ Show View®-Programmierung ■ 8 Aufzeichnungen / 1 Jahr ■ VPS-/PDC-Scanning-System ■ AV-Timer ■ Intelligent-Longplay ■ Satelliten-Commander-Funktion

TUNER

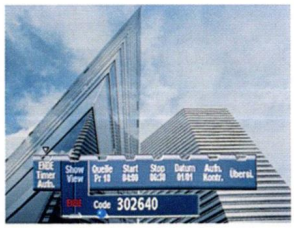
■ PLL-Kabeltuner inkl. Hyperband ■ 99 Programmspeicherplätze ■ Auto-Programmierung ■ Sendernamen-Speicher

ANSCHLÜSSE

Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x Pay-TV-Descrambler) ■ Audio-Eingang/ -Ausgang.
Frontseite:
■ Video-Eingang ■ Audio-Eingang ■ Mikrofon ■ regelbarer Kopfhörer-Ausgang ■ Pause



DIE SENSAR-FERNBEDIENUNG MIT TRACK-BALL MACHTS: Nur noch einen Finger müssen Sie bei der sensationellen RC 4209 X rühren, damit Ihr Videorecorder Ihren Wünschen folgt.





MENÜ A LA CARTE: Wegschauen müssen Sie nicht mehr, um Ihren Recorder zu bedienen. Direkt auf dem Bildschirm wählen Sie mit der Cursorkugel das Wunschmenü. SENSAR ist der neue Name für diesen überragenden Fortschritt beim Bedienkomfort.

Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 74 – 75 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

KOMFORT LIEGT AUF DER HAND.

Die einzigartige, ergonomische Fernbedienung sieht nicht nur gut aus, sie gibt Ihnen mit dem Jog-Shuttle die volle Kontrolle über jedes Bild. Umstandslos und direkt können Sie einzelne Bilder haargenau ansteuern.

SPECTRA V 4445 SV



STARCK ©

SATELLITE COMMANDER

SHOWVIEW

ShowView® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Firma Gemstar Development Corporation, Pasadena, USA.

SYSTEM/ TECHNIK

■ HiFi-Videorecorder ■ VHS-PAL / MeSecam BG ■ NTSC-Aufnahme/ -Wiedergabe ■ S-VHS-Wiedergabemöglichkeit ■ 4/2 Video-/Audio-Köpfe und 1 rotierender Löschkopf ■ High Speed-Laufwerk ■ universelle TV/SAT-kompatible IMC-Jog Shuttle-Fernbedienung ■ Dialog-Menü-System via Bildschirm ■ Standard Play / Longplay / Super Longplay (NTSC) ■ Echtzeit-/Memory-Zählwerk

VIDEO

■ Image Plus-Bildverbesserung ■ 16 : 9-Bildformat-Erkennung ■ variabler Bildsuchlauf ■ variable Zeitlupe ■ Zeitraffer ■ Standbild ■ Assemble-/Insert-Bildschnitt

AUDIO

■ HiFi-Stereo / NICAM-Stereo ■ automatische und manuelle Aussteuerung ■ Nachvertonung ■ Simulcast-Aufnahme

BANDZUGRIFF

■ ATRS-automatische Restzeit-Berechnung ■ Zielauf (Echt-/Restzeit) ■ Index-Suchlauf ■ Intro Scan ■ Next Function Memory ■ automatischer Rücklauf ■ Endlos-Aufnahme/-Wiedergabe

TIMER

■ Show View®-Programmierung ■ 8 Aufzeichnungen / 1 Jahr ■ VPS-/PDC-Scanning-System ■ AV-Timer ■ Intelligent-Longplay ■ Satelliten-Commander-Funktion

TUNER

■ PLL-Kabeltuner inkl. Hyperband ■ 99 Programmspeicherplätze ■ Auto-Programmierung ■ Sendernamen-Speicher

ANSCHLÜSSE

Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x Pay-TV-Descrambler) ■ Audio-Eingang/ -Ausgang.
Frontseite:
■ Video-Eingang ■ Audio-Eingang ■ Mikrofon ■ regelbarer Kopfhörer-Ausgang ■ Pause

SPECTRA V 3445 SV



FÜR DEN PROFESSIONELLEREN SCHNITT: Mit dem Doppeldrehring des Jog-Shuttle steuern Sie jedes einzelne Bild schnell und präzise an.



SYSTEM/ TECHNIK
■ HiFi-Videorecorder ■ VHS-PAL / MeSecam BG ■ NTSC-Wiedergabe ■ 4/2 Video-/ Audio-Köpfe ■ High Speed-Laufwerk ■ universelle TV/SAT-kompatible IMC-Jog Shuttle-Fernbedienung ■ Dialog-Menü-System via Bildschirm ■ Standard Play /Longplay / Super Longplay (NTSC) ■ Echtzeit-/ Memory-Zählwerk

VIDEO
■ Image Plus-Bildverbesserung ■ 16 : 9-Bildformat-Erkennung ■ variabler Bildsuchlauf ■ variable Zeitlupe ■ Einzelbild-Fortschaltung ■ Standbild ■ Assemble-Bildschnitt

AUDIO
■ HiFi-Stereo / NICAM-Stereo ■ automatische und manuelle Aussteuerung ■ Nachvertonung ■ Simulcast-Aufnahme

BANDZUGRIFF
■ ATRS-automatische Restzeit-Berechnung ■ Zielauf (Echt-/Restzeit) ■ Index-Suchlauf ■ Intro Scan ■ Next Function Memory ■ automatischer Rücklauf ■ Endlos-Aufnahme/-Wiedergabe

TIMER
■ Show View®-Programmierung ■ 8 Aufzeichnungen / 1 Jahr ■ VPS-/PDC-Scanning-System ■ AV-Timer ■ Intelligent-Longplay ■ Satelliten-Commander-Funktion

TUNER
■ PLL-Kabeltuner inkl. Hyperband ■ 99 Programmspeicherplätze ■ Auto-Programmierung ■ Sendernamen-Speicher

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x Pay-TV-Descrambler) ■ Audio-Eingang/ -Ausgang.
Frontseite:
■ Video-Eingang ■ Audio-Eingang ■ Mikrofon ■ regelbarer Kopfhörer-Ausgang ■ Pause

Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 74 – 75 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

SPECTRA V 1444 SV

RESTLOS ZUFRIEDENSTELLEND.

Nie wieder wird der Film vor dem Mörder vom Bandende ereilt, nie mehr erlischt eine Aufnahme im weißen Rauschen. ATRS und Intelligent Longplay machen Videoaufnahmen zum streßfreien Vergnügen.





STARCK ©

SHOWVIEW

FÜR DEN PROFESSIONELLEREN SCHNITT: Mit dem Doppeldrehring des Jog-Shuttle steuern Sie jedes einzelne Bild schnell und präzise an.

ShowView® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Firma Gemstar Development Corporation, Pasadena, USA.

SYSTEM/ TECHNIK

■ VHS-PAL / MeSecam BG ■ 4/1 Video-/Audio-Köpfe ■ High Speed-Laufwerk mit Fast Access ■ universelle TV/SAT-kompatible IMC-Jog Shuttle-Fernbedienung ■ Dialog-Menü-System via Bildschirm ■ Standard Play / Longplay ■ Echtzeit-/Memory-Zählwerk

VIDEO

■ Image Plus-Bildverbesserung ■ variabler Bildsuchlauf ■ variable Zeitlupe ■ Einzelbild-Fortschaltung ■ Standbild ■ Assemble-Bildschnitt

AUDIO

■ Mono ■ automatische Aussteuerung

BANDZUGRIFF

■ ATRS-automatische Restzeit-Berechnung ■ Zielauf (Echt-/Restzeit) ■ Index-Suchlauf ■ Intro Scan ■ Next Function Memory ■ automatischer Rücklauf ■ Endlos-Aufnahme/-Wiedergabe

TIMER

■ Show View®-Programmierung ■ 8 Aufzeichnungen / 1 Jahr ■ VPS-/PDC-Scanning-System ■ AV-Timer ■ Intelligent-Longplay

TUNER

■ PLL-Kabeltuner inkl. Hyperband ■ 99 Programmspeicherplätze ■ Auto-Programmierung ■ Sendernamen-Speicher

ANSCHLÜSSE

Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x Pay-TV-Descrambler).
Frontseite:
■ Video-Eingang
■ Audio-Eingang
■ Pause

SPECTRA V 1242 SV





KREUZFAHRT STATT FRUSTSTAU:
Die Cursorsteuerung der RC 4205 X verwöhnt Sie mit einzigartigem Bedienkomfort.



SYSTEM/ TECHNIK
■ VHS-PAL / MeSecam BG ■ 2/1 Video-/Audio-Köpfe ■ High Speed-Laufwerk mit Fast Access ■ universelle TV/SAT-kompatible IMC-Fernbedienung ■ Dialog-Menü-System via Bildschirm ■ Standard Play / Longplay ■ Echtzeit-/Memory-Zählwerk

VIDEO
■ Image Plus-Bildverbesserung ■ variabler Bildsuchlauf ■ Standbild (LP-Mode) ■ Assemble-Bildschnitt

AUDIO
■ Mono ■ automatische Aussteuerung

BANDZUGRIFF
■ ATRS-automatische Restzeit-Berechnung ■ Zielauf (Echt-/Restzeit) ■ Index-Suchlauf ■ Intro Scan ■ Next Function Memory ■ automatischer Rücklauf ■ Endlos-Aufnahme/-Wiedergabe

TIMER
■ Show View®-Programmierung ■ 8 Aufzeichnungen / 1 Jahr ■ VPS-/PDC-Scanning-System ■ AV-Timer ■ Intelligent-Longplay

TUNER
■ PLL-Kabeltuner inkl. Hyperband ■ 99 Programmspeicherplätze ■ Sendernamen-Speicher

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x Pay-TV-Descrambler).
Frontseite: ■ Pause

Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 74 – 75 nachlesen.

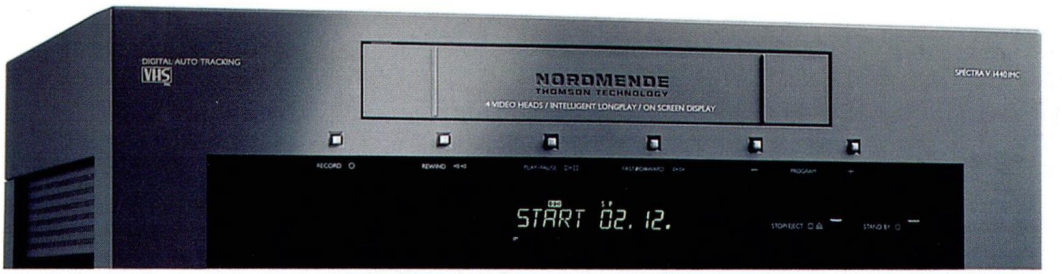
NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

MIT SICHERHEIT FINDEN SIE HIER ALLES GUT.

High-Speed-Laufwerke in den NORDMENDE-Videorecordern lassen Sie auf Ihre Lieblingsszene niemals lange warten. Dank komfortabler Suchlauffunktionen hört jede einzelne Szene auf Ihr Kommando.

SPECTRA V 1440 IMC





STARCK ©

SYSTEM/ TECHNIK
■ VHS-PAL / MeSecam BG ■ 4/1 Video-/Audio-Köpfe ■ High Speed-Laufwerk mit Fast Access ■ komfortable IMC-Fernbedienung ■ Dialog-Menü-System via Bildschirm ■ Standard Play / Longplay ■ Echtzeit-/ Memory-Zählwerk

VIDEO
■ Image Plus-Bildverbesserung ■ variabler Bildsuchlauf ■ variable Zeitlupe ■ Einzelbild-Fortschaltung ■ Standbild ■ Assemble-Bildschnitt

AUDIO
■ Mono ■ automatische Aussteuerung

BANDZUGRIFF
■ ATRS-automatische Restzeit-Berechnung ■ Zielauf (Echt-/Restzeit) ■ Index-Suchlauf ■ Intro Scan ■ Next Function Memory ■ automatischer Rücklauf ■ Endlos-Aufnahme/-Wiedergabe

TIMER
■ VPS-/PDC-Scanning-System ■ 8 Aufzeichnungen / 1 Jahr ■ AV-Timer ■ Intelligent-Longplay

TUNER
■ PLL-Hyperband-Kabeltuner ■ 99 Programmspeicherplätze ■ Sendernamen-Speicher

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x Pay-TV-Descrambler)

SPECTRA V 1140 IMC



VOLLE BEFEHLSGEWALT:
Ganz bequem steuern Sie in aller Ruhe mit großer Übersicht alle notwendigen Funktionen.



SYSTEM/ TECHNIK
■ VHS-PAL / MeSecam BG ■ 2/1 Video-/Audio-Köpfe ■ High Speed-Laufwerk mit Fast Access ■ komfortable IMC-Fernbedienung ■ Dialog-Menü-System via Bildschirm ■ Echtzeit-/Memory-Zählwerk

VIDEO
■ Image Plus-Bildverbesserung ■ variabler Bildsuchlauf ■ variable Zeitlupe ■ Einzelbild-Fortschaltung ■ Standbild ■ Assemble-Bildschnitt

AUDIO
■ Mono ■ automatische Aussteuerung

BANDZUGRIFF
■ ATRS-automatische Restzeit-Berechnung ■ Zielauf (Echt-/Restzeit) ■ Index-Suchlauf ■ Intro Scan ■ Next Function Memory ■ automatischer Rücklauf ■ Endlos-Aufnahme/-Wiedergabe

TIMER
■ VPS-/PDC-Scanning-System ■ 8 Aufzeichnungen / 1 Jahr ■ AV-Timer

TUNER
■ PLL-Hyperband-Kabeltuner ■ 99 Programmspeicherplätze ■ Sendernamen-Speicher

ANSCHLÜSSE
Rückseite:
■ 2 Euro-AV-Buchsen (1 x Pay-TV-Descrambler)

Die technischen Daten können Sie auf den Seiten 74 – 75 nachlesen.

NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

C O L O R - T

	SPACE SYSTEM 81 HPL	SPACE SYSTEM 81 TS	SPACE SYSTEM 70 TS	RÜCKPROJEKTOR RP 46	FUTURASOUND 94 TS	FUTURASOUND 84 TS	PRESTIGE 72 KH	PRESTIGE 63 KH	PRESTIGE 72 KPL	PRESTIGE 63 KPL	FUTURASOUND 72 SF-PL	FUTURASOUND 72 SF	SPECTRA SL 72 TPL	SPECTRA SL 72 TDS	SPECTRA SC 72 TH	SPECTRA SC 63 TH	SPECTRA SC 72 SF	SPECTRA SC 63 SF
Seite	16	17	17	18/19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30	31	31
B I L D																		
Bildröhrentyp	16:9	16:9	16:9	RP	FST	FST	Black D.I.V.A.	Black D.I.V.A.	Black D.I.V.A.	Black D.I.V.A.	Black D.I.V.A.	Black D.I.V.A.	Black D.I.V.A.	Black D.I.V.A.	Black D.I.V.A.	Black D.I.V.A.	Black D.I.V.A.	Black D.I.V.A.
Invar	■	■	■				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Bildschirmdiagonale	81	81	70	116	94	84	72	63	72	63	72	72	72	72	72	63	72	63
Bildschirmdiagonale sichtbar (in cm)	76	76	66	116	89	79	68	59	68	59	68	68	68	68	68	59	68	59
Black Matrix	■	■	■		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Antireflex											■	■	■	■				
High Gloss	■	■	■				■	■	■	■					■	■	■	■
Dynamic Focus	■						■		■		■	■	■	■	■			
ISC	■	■					■	■		■					■	■	■	
C H A S S I S																		
Chassis Code	IDC 2	ICC 9	ICC 9	ICC 9	ICC 9	ICC 9	ICC10	ICC10	IDC2	IDC2	IDC2	IDC2	IDC2	IDC2	ICC10	ICC10	ICC9	ICC9
100-Hz-Technik mit Digital Mastering							■	■							■	■		
ADTV mit Super-PAL-Technologie	■						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
CTI	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
PSI		■	■	■	■	■	■	■							■	■	■	■
Black Expander	■								■	■	■	■	■	■				
Bildschärferegelung	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
16:9-Format Control	■	■	■		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Zoom-Funktion	■	■	■			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
PIP	■								□*)	□*)	□*)	□*)	□*)	□*)				
POP	■																	
Standbild							■	■							■	■		
T O N																		
Mono	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
A2-Stereo	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Nicam-Stereo	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□		
Dolby®-ProLogic-Surround Sound	■								■	■	■		■					
Surround Sound	■	■	■		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Verstärkerleistung Musik (in Watt)	4x20	2x20	2x20	2x20	2x20	2x20	2x40	2x40	4x20	4x20	4x20	2x50	4x20	2x50	2x40	2x40	2x20	2x20
Verstärkerleistung Sinus (in Watt)	4x10	2x10	2x10	2x10	2x10	2x10	2x16	2x16	4x10	4x10	4x10	2x20	4x10	2x20	2x16	2x16	2x10	2x10
Lautsprecher: Hochton	2						2	2	2	2			2	2	2	2	2	2
Lautsprecher: Breitband	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Lautsprecher: Baß	1	1	1		1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Stereo-Basisverbreiterung	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Elektronischer Equalizer	■								■	■	■	■	■					
Separat regelbare Kopfhörer-Lautstärke	■	■	■		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Programmierbare Lautstärkeregelung	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Programmierbare Lautstärkebegrenzung		■	■	■	■	■	■	■							■	■	■	■
T U N E R																		
Kabel	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Hyperband (8 MHz)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
SAT-Tuner	■								□	□	□	□	□	□				
Auto-Programmierung	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Programmspeicherplätze	99	59	59	59	59	59	99	99	99	99	99	99	99	99	99	99	59	59
AV	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2
Kanal-Direktwahl	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Kanal-Suchlauf	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

■ eingebaut □ nachrüstbar *) = über AV

Farbcodes: AG = Anthrazitgrau --- BD = Bronzedunkel --- BS = Blauschwarz --- CRM = Creme --- GG = Graphitgrau --- GS = Granitschwarz
LDG = Lindgrün - NF = Nußbaumfarbig - PG = Perlgrau --- S = Schwarz --- SAG = Samtgrau --- SG = Schiefergrau --- W = Weiß

Dolby® und Dolby® ProLogic sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

E L E V I S I O N

	SPACE SYSTEM 81 HPL	SPACE SYSTEM 81 TS	SPACE SYSTEM 70 TS	RÜCKPROJEKTOR RP 46	FUTURASOUND 94 TS	FUTURASOUND 84 TS	PRESTIGE 72 KH	PRESTIGE 63 KH	PRESTIGE 72 KPL	PRESTIGE 63 KPL	FUTURASOUND 72 SF-PL	FUTURASOUND 72 SF	SPECTRA SL 72 TPL	SPECTRA SL 72 TDS	SPECTRA SC 72 TH	SPECTRA SC 63 TH	SPECTRA SC 72 SF	SPECTRA SC 63 SF
B E D I E N U N G																		
Infrarot-Fernbedienung	IMC 14 S	IMC 14 S	IMC 14 S	IMC 62	IMC 62	IMC 64	IMC 702	IMC 702	BC 1000	BC 1000	IMC 10P	IMC 10P	IMC 10P	IMC 10P	IMC 702	IMC 702	IMC 64	IMC 64
IMC-System	■	■	■	■	■	■	■	■			■	■	■	■	■	■	■	■
Sensar-System									■	■								
Sprachen	5	5	5	5	5	5	7	7	5	5	5	5	5	5	7	7	5	5
Symbole		■	■	■	■	■			■	■							■	■
Senderkennung, automatisch	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Senderkennung, manuell	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Programmplatz-Anzeige	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Programmplatz-Übersicht	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Programm-Fortschaltung	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Sleep-Timer	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Weck-Timer	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Kindersicherung	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Hotel-Mode																		
Timer-Aufnahme	■								■	■	■	■	■	■				
Parallel-Aufnahme	■								□**)	□**)	□**)	□**)	□**)	□**)				
Videotext	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Toptext	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Fasttext	■						■	■	■	■					■	■		
Seitenspeicher	32	108	108	108	108	108	104	104	32	32	32	32	32	32	104	104	108	108
N O R M E N																		
PAL BG	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
PAL I	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Secam BG	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Secam L	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Secam DKK'	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
NTSC Video	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
NTSC M	■								■	■	■	■	■	■				
A N S C H L Ü S S E																		
Rückseite: Euro-AV	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2
S-Buchse (Eingang/Ausgang)				Eingang			■	■							■	■		
Video-Eingang/-Ausgang (Cinch)				■/			■/■	■/■							■/■	■/■		
Audio-Eingang/-Ausgang (Cinch)	/■			■/■+)			■/■+)	■/■+)	/■	/■	/■	/■	/■	/■	■/■+)	■/■+)		
Zusatz-Lautsprecher (Clip)	■(6)								■(6)	■(6)	■(6)	■(6)	■(6)					
Zusatz-Lautsprecher (DIN)		■	■	■	■	■	■(4)	■(4)						■(4)	■(4)	■(4)	■	■
Frontseite: S-Buchse (Eingang)	■	■	■			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Video-Eingang (Cinch)	■	■	■			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Audio-Eingang (Cinch)	■	■	■			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Kopfhörer (Klinke, 6,35 mm Ø)	■	■	■		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
A L L G E M E I N E S																		
Stromversorgung, ±10% (in Volt)	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240
Leistungsaufnahme, Betrieb / Stand-by (Watt)	130/8	105/8	105/8	150/8	105/8	105/8	137/4	137/4	120/7	120/7	120/7	120/7	120/7	120/7	137/4	137/4	100/8	95/8
Abmessungen in cm: Breite	79	79	69,5	109	90	75,8	66,1	58,4	66,1	58,4	77	77	74,5	74,5	82	74,4	82	74,4
Höhe	58	58	52	131	80	69,6	56	50	56	50	55,5	55,5	52,1	52,1	55,6	50	55,6	50
Tiefe	55	55	48	52,5	59	52,3	48,3	45	48,3	45	47,2	47,2	47,5	47,5	50	44	50	44
D E S I G N																		
Gehäusefarbe	SAG	SAG	SAG	S	GS	BS	SG	SG	SG	SG	SAG	SAG	SAG, BS, BD	SAG, PG, W, BS, BD	SAG	SAG	NF, GG	NF, GG
Passendes Podest (Zubehör)	P 81	P 81	P 70		P 94	P 84	R 72	R 63	R 72	R 63	FR	FR	SL	SL				

**) nur mit SAT-Tuner +) regelbar Podeste: P 81 = 16:9-Podest 81 --- P 70 = 16:9-Podest 70 --- P 94 = Podest 94 --- P 84 = Podest 84 --- R 72 / R 63 = Prestige Design Rack 72 / 63 FR = Futurasound Rack --- SL = SL Design Rack II

C O L O R - T

	CONTURA 72 SF	CONTURA 63 SF	SPECTRA ST 70 KV	SPECTRA ST 63 KV	SPECTRA ST 70 VS	SPECTRA ST 63 VS	SPECTRA SL 55 TS	FUTURA 55 LS	GALAXY 55 LV	GALAXY 55 XP	GALAXY 45 VP	GALAXY 40 K	GALAXY 40 PRO	GALAXY 25 PRO	GALAXY 40 XP	GALAXY 36 XP	GALAXY 36 VP	GALAXY 36 KID
Seite	32	33	34	35	36	36	37	38	39	39	39	40/41	42	43	44	44	45	46/47
B I L D																		
Bildröhrentyp	Black D.I.V.A.	Black D.I.V.A.	FST	FST	DFS	DFS	MP	MP	FST	FST	FST	FST	FST	PIL-HR	FST	PIL	PIL	PIL
Invar	■	■																
Bildschirmdiagonale	72	63	70	63	70	63	55	55	55	55	44	40	40	25	40	37	37	37
Bildschirmdiagonale sichtbar (in cm)	68	59	66	59	66	59	51	51	51	51	41	36	36	23	36	34	34	34
Black Matrix	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■			
Antireflex							■	■										
High Gloss	■	■																
Dynamic Focus																		
ISC	■																	
C H A S S I S																		
Chassis Code	ICC 9	ICC 9	ICC 9	ICC 9	ICC 9	ICC 9	ICC 9	ICC 9	ICC 6	ICC 6	ICC 6	TX 90	TX 90	TX 90	TX 90	TX 805	TX 90	TX 90
100-Hz-Technik mit Digital Mastering																		
ADTV mit Super-PAL-Technologie																		
CTI	■	■	■	■	■	■	■	■										
PSI	■	■	■	■	■	■	■	■										
Black Expander																		
Bildschärferegelung	■	■	■	■	■	■	■	■								■		
16:9-Format Control	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
Zoom-Funktion	■	■					■											
PIP																		
POP																		
Standbild																		
T O N																		
Mono	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
A2-Stereo	■	■	■	■	■	■	■	■										
Nicam-Stereo																		
Dolby®-ProLogic-Surround Sound																		
Surround Sound	■	■	■	■	■	■	■	■										
Verstärkerleistung Musik	2x20	2x20	2x20	2x20	2x20	2x20	2x20	2x20	10	10	10	5	5	3	5	3	5	5
Verstärkerleistung Sinus (in Watt)	2x10	2x10	2x10	2x10	2x10	2x10	2x10	2x10	5	5	5	3	3	1	3	1	3	3
Lautsprecher: Hochton																		
Lautsprecher: Breitband	2	2	2	2	4	4	2	2	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1
Lautsprecher: Baß							1						1					
Stereo-Basisverbreiterung	■	■	■	■	■	■	■	■										
Elektronischer Equalizer																		
Separat regelbare Kopfhörer-Lautstärke	■	■	■	■	■	■	■	■										
Programmierbare Lautstärkeregelung	■	■	■	■	■	■	■	■										
Programmierbare Lautstärkebegrenzung	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			■		■	■
T U N E R																		
Kabel	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Hyperband (8 MHz)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
SAT-Tuner																		
Auto-Programmierung	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					■		
Programmspeicherplätze	59	59	59	59	59	59	59	59	60	60	60	60	60	60	60	40	60	60
AV	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1		1	1
Kanal-Direktwahl	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	
Kanal-Suchlauf	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

■ eingebaut □ nachrüstbar *) = über AV Farbcodes: AG = Anthrazitgrau --- BD = Bronzedunkel --- BS = Blauschwarz --- GG = Graphitgrau --- CRM = Creme --- LDG = Lindgrün NF = Nußbaumfarbig - PG = Perlgrau - S = Schwarz - SAG = Samtgrau - SG = Schiefergrau - W = Weiß

Dolby® und Dolby® ProLogic sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

E L E V I S I O N

	CONTURA 72 SF	CONTURA 63 SF	SPECTRA ST 70 KV	SPECTRA ST 63 KV	SPECTRA ST 70 VS	SPECTRA ST 63 VS	SPECTRA SL 55 TS	FUTURA 55 LS	GALAXY 55 LV	GALAXY 55 XP	GALAXY 45 VP	GALAXY 40 K	GALAXY 40 PRO	GALAXY 25 PRO	GALAXY 40 XP	GALAXY 36 XP	GALAXY 36 VP	GALAXY 36 KID
B E D I E N U N G																		
Infrarot-Fernbedienung	IMC64	IMC64	IMC 500	IMC 500	IMC62	IMC62	IMC64	IMC62	IMC62	IMC62	IMC62	IMC 500	IMC60	IMC60	IMC62	IMC 625	IMC62	IMC K100
IMC-System	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Sensar-System																		
Sprachen	5	5	7	7	5	5	5	5										
Symbole	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Senderkennung, automatisch	■	■	■	■	■	■	■	■										
Senderkennung, manuell	■	■	■	■	■	■	■	■										
Programmplatz-Anzeige	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Programmplatz-Übersicht	■	■	■	■	■	■	■	■										
Programm-Fortschaltung	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			■	■	■	■
Sleep-Timer	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Weck-Timer	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■							
Kindersicherung	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Hotel-Mode									■	■	■	■			■		■	
Timer-Aufnahme																		
Parallel-Aufnahme																		
Videotext	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	□	■	■	□		■	
Toptext	■	■			■	■	■	■										
Fasttext			■	■							■							
Seitenspeicher	108	108	26	26	108	108	108	108	4		4		4	4			4	
N O R M E N																		
PAL BG	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
PAL I	■	■	■	■	■	■	■	■										
Secam BG	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■			■	■
Secam L	■	■	■	■	■	■	■	■				■	■	■				■
Secam DKK'	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■			■	■
NTSC Video	■	■	■	■	■	■	■	■										
NTSC M																		
A N S C H L Ü S S E																		
Rückseite: Euro-AV	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1		1	1
S-Buchse (Eingang/Ausgang)																		
Video Eingang/-Ausgang (Cinch)																		
Audio-Ausgang/-Eingang (Cinch)																		
Zusatz-Lautsprecher (Clip)																		
Zusatz-Lautsprecher (DIN)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	
Frontseite: S-Buchse	■	■					■	■				■	■	■				
Video-Eingang (Cinch)	■	■			■	■	■	■				■	■	■			■	
Audio-Eingang (Cinch)	■	■			■	■	■	■				■	■	■			■	■
Kopfhörer (Klinke, 6,35 mm Ø)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■***)	2***)
A L L G E M E I N E S																		
Stromversorgung, ±10% (in Volt)	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220–240	220/ 12VDC	220–240	220–240	220–240	220–240
Leistungsaufnahme, Betrieb/Stand-by (Watt)	100/8	95/8	95/8	95/8	95/8	95/8	95/8	95/8	66/5	66/5	66/5	48/6	55/6	45/6	55/6	45/6	50/6	46/6
Abmessungen in cm: Breite	77,2	70	74	68	72	67	59,8	59,4	59,2	49,5	43,5	38	42,5	29,5	39,5	37	37	38,3
Höhe	55,6	50	53	49	53	49	46,5	45	45,1	44	37	33,1	34,5	25	33,2	37	37	38,9
Tiefe	47,3	44	49	46	49	46	40	41,5	47,8	48	39,5	37,2	37,3	33,8	37,2	35,5	35,5	36,7
D E S I G N																		
Gehäusefarbe	GG	GG	AG, SG	AG, SG	BD	BD	SAG, PG, BS	GG	S	S	BS	SG	SAG	SAG	S	BS	SAG, W	CRM, LDG
Passendes Podest (Zubehör)			ST 70	ST 63								T 40						

) nur mit SAT-Tuner *) = Klinke, 3,5 mm Ø Podeste: ST 70 = ST-Design-Rack 70 --- ST 63 = ST-Design-Rack 63 --- T 40 = Design-Tower 40 K

	VM 385	VM 380	CV 462	CV 362
Seite	52	53	54	55
TECHNIK / SYSTEM				
Video-System	8 mm	8 mm	VHS-C, PAL	VHS-C, PAL
Versorgungsspannung (in Volt)	6	6	6	6
Leistungsaufnahme (in Watt)	5,4	5,6	6,5	6,5
Gewicht (in Gramm) ohne Akku und Cassette	760	780	720	720
Abmessungen in cm: Breite	119	116	115	115
Höhe	111	120	118	118
Tiefe	205	264	182	182
KAMERATEIL				
Optischer Abtaster	1/3"	1/3"	1/3"	1/3"
Pixelanzahl	320.000	320.000	320.000	320.000
Mindestempfindlichkeit (in Lux)	2	2	2	2
Objektiv-Lichtstärke	1,8 f	1,8 f	1,8 f	1,8 f
Objektiv-Brennweite (in mm)	5,8 – 58	6,0 – 48	5,5 – 66	5,5 – 66
Filter-Schraubgewinde (Ø in mm)	37	37	43	43
Eingebauter Objektivschutz			■	■
Motor-Zoom	x 10	x 8	x 12	x 12
Geschwindigkeit	1	1	2	2
Triple Fuzzy Logic	■	■		
Autofocus	■	■	■	■
Manuelle Schärferegelung	■	■	■	■
Auto-Makro	■	■	■	■
Weißabgleich, automatisch	■	■	■	■
Weißabgleich, manuell			■	■
Automatische Blendensteuerung	■	■	■	■
Gegenlichtkorrektur			■	■
Ein- und Ausblenden von Bild und Ton	■		■	■
Multi-Programm-Automatik	■ 6	■ 6	■ 7	■ 7
Auto-Pause-System			■	■
Kürzeste Verschlußzeit (in Sek.)	1/10.000	1/10.000	1/4.000	1/4.000
Elektronischer Monitor-Sucher mit Dioptrienausgleich	S/W	S/W	Color	S/W
Funktions-/Warn-Anzeigen im Monitor-Sucher	■	■	■	■
Titelspeicher			■	■
Titelgenerator			■	■
Datums-Einblendung	■	■	■	■
Zeit-Einblendung	■	■	■	■
Cinema-Mode (16:9-Format Control)			■	■
Eingebautes Mikrofon	■	■	■	■
Ergonomische Zoom-Tasten-Positionierung			■	■

■ eingebaut □ nachrüstbar

	VM 385	VM 380	CV 462	CV 362
RECORDERTEIL				
Video-Köpfe	2	2	4	4
Audio-Köpfe			1	1
Rotierender Löschkopf	1	1	1	1
Kopftrommel-Durchmesser (in mm)	40	40	41	41
Horizontale Auflösung, Aufnahme/Wiedergabe (ca. Linien)	330	330	330	330
Automatische Kopftrommelreinigung			■	■
Echtzeit-Zählwerk	■	■	■	■
Memory-Zählwerk	■	■	■	■
Variabler Selbstauslöser			■	□ via FB
Standard Play (SP)	■	■	■	■
Longplay (LP) – nur Wiedergabe	■	■		
Quickstart			■	■
Quick Review	■	■	■	■
Re-Take			■	■
Scene Search	■	■		
Bildsuchlauf (vor- und rückwärts)	■	■	■	■
Pause	■	■	■	■
Assemble-Bildschnitt	■	■	■	■
Insert-Bildschnitt	■	■	■	■
Random Assemble Editing			■	□ via FB
Trick-Aufnahme			■	□ via FB
Time Lapse			■	□ via FB
Master Edit Control			■	■
Synchro Edit Control (Lanc)	■			
Nachvertonung			■	□ via FB
Index-Markierung			■	■
ANSCHLÜSSE				
AV-Ausgang (Cinch)	■	■	■	■
Kopfhörer (Klinke, 3,5 mm Ø)		■		
Mikrofon (3,5 mm Ø)	■			
Fernbedienungs-Pause (Klinke, 3,5 mm Ø)			■	■
Stromversorgung	■	■	■	■
Edit Control	Lanc		3,5 mm	3,5 mm
ZUBEHÖR				
Fernbedienung	■ Scheckkarte	■ Standard	■ Scheckkarte	□
Netz-/Lade-Entlade-Gerät	■	■		
Doppel-Akku Lade-Entlade-Gerät			■	■
Akku	■	■	■	■
Motor-Kassettenadapter			■	■
Edit-Kabel			■	■
Schultergurt	■	■	■	■
AV-Kabel (inkl. Euro-AV-Adapter)	■	■	■	■
Einschiebeleiste für Videoleuchte mit Stromversorgung	■			
Einschiebeleiste für Videoleuchte ohne Stromversorgung		■		

V I D E O -

	V 4404 SENSAR	V 4445 SV	V 3445 SV	V 1444 SV	V 1242 SV	V 1440 IMC	V 1140 IMC
Seite	60/61	62	63	64	65	66	67
T E C H N I K / S Y S T E M							
PAL	■	■	■	■	■	■	■
MeSecam BG	■	■	■	■	■	■	■
NTSC-Wiedergabe auf PAL-TV	■	■	■				
NTSC-Aufnahme	■	■					
Video-System	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
S-VHS-Wiedergabemöglichkeit *)	■	■					
Full Loading	■	■	■	■	■	■	■
High Speed-Laufwerk	■	■	■	■	■	■	■
Center Loading	■	■	■	■	■	■	■
Fast Access	■	■	■	■	■	■	■
Video-Köpfe	4	4	4	4	2	4	2
Audio-Köpfe	2	2	2	1	1	1	1
Rotierender Löschkopf		1					
Automatische Kopftrommelreinigung	■	■	■	■	■		
Standard Play (SP) / Longplay (LP) Super Longplay (SLP) – mit NTSC	SP/LP/SLP	SP/LP/SLP	SP/LP/SLP	SP/LP	SP/LP	SP/LP	SP
Infrarot-Fernbedienung	RC 4209 X	RC 4208 X	RC 4208 X	RC 4208 X	RC 4205 X	RC 4203 X	RC 4203 X
A/B-Code	■	■	■	■	■		
Jog-Shuttle		■	■	■			
Track Ball	■						
TV-kompatibel	■	■	■	■	■		
SAT-kompatibel		■	■	■	■		
IMC-System		■	■	■	■	■	■
Sensar-System	■						
Sprachen	3	5	5	5	5	5	5
Kindersicherung	■	■	■	■	■	■	■
Gangreserve	■	■	■	■	■	■	■
Echtzeit-Zählwerk	■	■	■	■	■	■	■
Memory-Zählwerk	■	■	■	■	■	■	■
Beleuchtete Funktionstasten am Gerät	■	■					
V I D E O							
Variabler Bildsuchlauf, vorwärts/rückwärts	■	■	■	■	■	■	■
Variable Zeitlupe ±	■	■	■	■		■	■
Standbild	■	■	■	■	■ (LP)	■	■
Einzelbildfortschaltung	■	■	■	■		■	■
Assemble-Schnitt	■	■	■	■	■	■	■
Insert-Schnitt		■					
Bildschärferegler	■	■	■	■	■	■	■
Image Plus-Bildverbesserung	■	■	■	■	■	■	■
Digital Tracking	■	■	■	■	■	■	■
16:9-Bildformat-Erkennung (Wiedergabe/Aufnahme)	■	■	■				
Copy-Mode	■	■	■	■	■	■	■
A U D I O							
Mono	■	■	■	■	■	■	■
HiFi-Stereo	■	■	■				
Nicam-Stereo	■	■	■				
Aufnahme-Aussteuerung, automatisch	■	■	■	■	■	■	■
Aufnahme-Aussteuerung, manuell	■	■	■				
Kopfhörerlautstärke regelbar	■	■	■				
Nachvertonung	■	■	■				
Simulcast-Aufnahme	■	■	■				
HiFi-Audio-Aufnahme	■	■	■				

■ eingebaut □ nachrüstbar *) nicht in voller S-VHS-Qualität

ShowView® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Firma Gemstar Development Corporation, Pasadena, USA.

R E C O R D E R

	V 4404 SENSAR	V 4445 SV	V 3445 SV	V 1444 SV	V 1242 SV	V 1440 IMC	V 1140 IMC
T U N E R							
PLL-Kabeltuner / Hyperband (8 MHz)	■	■	■	■	■	■	■
Auto-Programmierung	■	■	■	■			
Programm-Speicherplätze	99	99	99	99	99	99	99
Sendernamen-Speicher	■	■	■	■	■	■	■
Kanaldirektwahl	■	■	■	■	■	■	■
Sendersuchlauf	■	■	■	■	■	■	■
AMI-Funktion (Auto Modulator Installation)	■	■	■	■	■	■	■
T I M E R							
Show-View®	■	■	■	■	■		
VPS (Scanning)	■	■	■	■	■	■	■
PDC (Scanning)	■	■	■	■	■	■	■
Vorprogrammierbare Sendungen/Zeitraum	8/365	8/365	8/365	8/365	8/365	8/365	8/365
Täglich/wöchentlich wiederholende Aufnahmen	■	■	■	■	■	■	■
Intelligent-Longplay	■	■	■	■	■	■	
AV-Timer	■	■	■	■	■	■	■
Infrarot-Steuerung des kompatiblen Satelliten-Receivers	■	■	■				
B A N D Z U G R I F F							
ATRS – Automatische Restzeit-Berechnung	■	■	■	■	■	■	■
Echtzeit-Anzeige	■	■	■	■	■	■	■
Restzeit-Anzeige	■	■	■	■	■	■	■
Ziellauf (Go-to-Funktion), Echtzeit	■	■	■	■	■	■	■
Ziellauf (Go-to-Funktion), Restzeit	■	■	■	■	■	■	■
Index-Suchlauf	■	■	■	■	■	■	■
Intro Scan	■	■	■	■	■	■	■
Endlose Wiederhol-Funktion, Aufnahme/Wiedergabe	■	■	■	■	■	■	■
Automatischer Rücklauf	■	■	■	■	■	■	■
Next Function Memory	■	■	■	■	■	■	■
A N S C H L Ü S S E							
Rückseite: Euro-AV	■	■	■	■	■	■	■
Euro-AV (Pay-TV-Descrambler)	■	■	■	■	■	■	■
Audio Eingang (2 x Cinch)	■	■	■				
Audio Ausgang (2 x Cinch)	■	■	■				
Antenne (ein/aus)	■	■	■	■	■	■	■
Frontseite: Video-Eingang (Cinch)	■	■	■	■			
Audio-Eingang (Cinch)	■	■	■	■			
Mikrofon (Klinke, 6,3 mm Ø)	■	■	■				
Kopfhörer (Klinke, 6,3 mm Ø)	■	■	■				
Pause (Klinke, 3,5 mm Ø)	■	■	■	■	■		
A L L G E M E I N E S							
Stromversorgung (in Volt)	220–240	220–240	220–240	200–240	200–240	200–240	200–240
Leistungsaufnahme, Betrieb (in Watt)	35	29	29	22	22	22	22
Leistungsaufnahme, Stand-by (in Watt)	13,5	10	10	7	7	7	7
Abmessungen in cm: Breite	44,1	44,1	44,1	38,0	38,0	38,0	38,0
Höhe	9,7	9,7	9,7	9,7	9,7	9,7	9,7
Tiefe	31,6	31,6	31,6	30,4	30,4	30,4	30,4
Lieferumfang: Euro-AV-Kabel	■	■	■				
Audio-Kabel	■	■	■				
RF-Kabel	■	■	■	■	■	■	■

FACHHÄNDLER

IHR NORDMENDE



NORDMENDE
THOMSON TECHNOLOGY

THOMSON CONSUMER ELECTRONICS · GmbH & Co. OHG · Göttinger Chaussee 76 · D-30453 Hannover

Änderungen und Lieferm öglichkeiten vorbehalten. Printed in Germany. 10/94 S