

NORDMENDE



**Seit Jahren
ein Maßstab für
zukunftsichere
Technologie, erst-
klassige Qualität
und fortschritt-
liches Design:
NORDMENDE.**






















Bereits 1959 kamen aus den NORDMENDE-Werken in Bremen Fernsehgeräte mit Senderwahl durch berührungsgesteuerte Elektronik. Schon 1966 gab es die „Diodenabstimmung in Fernsehempfängern“ bei NORDMENDE. Oder NORDMENDE präsentierte 1977 eine Fernbedienung mit eingebauter Quartzuhr für insgesamt 39 Funktionen. Das sind nur wenige Beispiele. Beispiele von vielen. Sie beweisen die zukunftsichere technische Konzeption der NORDMENDE-Geräte. Einen fortgeschrittenen technischen Standard, den Sie bei Fernseh- wie Videogeräten, bei HiFi-Komponenten wie bei Radios erwarten können.

Und heute bietet Ihnen NORDMENDE bei Farbfernsehern zum Beispiel ein zu 60% digitalisiertes Chassis, das sich nicht nur durch besonders geringen Stromverbrauch und extrem hohe Zuverlässigkeit und Lebensdauer auszeichnet. Sondern dieses Chassis läßt sich auch problemlos um- und nachrüsten, etwa für verschiedene Bild- und Tonnormen. Und es bietet per Europa-Normbuchse auch den schnellen Anschluß für die audiovisuellen Medien von heute und morgen. Oder von NORDMENDE können Sie jetzt einen Video-Recorder mit 4 Videoköpfen bekommen: Für 8 Stunden Video auf einer VHS-Cassette – ohne Cassettenumdrehen.

Ein Video-Recorder, der nicht nur Stereo-Sendungen in HiFi-Stereo-Qualität aufzeichnet, sondern auch Ton 1 und Ton 2: Dadurch können Sie fremdsprachige Filme sowohl in der Originalsprache wie in der synchronisierten Fassung abspielen. Jedes Gerät, das den Namen NORDMENDE trägt, zeichnet sich immer durch eine optimale, in vielen Tests und Kontrollen abgesicherte Qualität aus. Und dieser Qualität in Technik und Verarbeitung entspricht ein modernes, fortschrittliches Design. Damit Millionen Menschen in aller Welt sich an ihren NORDMENDE-Geräten Tag für Tag erfreuen können. Viele Jahre lang.



Farbfernseher

					
Color STEREO-SONIC 2436 8-9	Spectra-Stereo 8007 12-13	Spectra-Stereo 4007 16	Spectra-Stereo 4002 16-17	Spectra-Stereo 4000 17	Spectra-Stereo 9007 18
					
	Spectra-Stereo 8432 18-19	Spectra-Stereo 9432 19	Spectra-Stereo 5007 20	Spectra-Stereo 5002 21	Color 5537 Stereo 22
					
Color 5532 Stereo 23	Color 3537 24	Color 3532 25	Color 1537 26	Color 1532 27	Color 3538 28
					
Color 3536 28	Color 3534 29	Color 1534 29	Color 3500 30-31		

Schwarzweiß-Fernseher






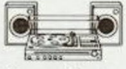



	
konsul 33	portino 1231 33

Video






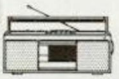









					
V 302 Stereo 36-37	V 102 38	V 302 Stereo V 301 39	V 502 HiFi-Stereo 40-41	V 550 / F 550 Stereo 42-43	V 150 44-45

		
C 150 46-47	C 330 48	C 550 49

HiFi/Audio

					
HiFi-System 1351 54-55	HiFi-System 1260 56-57	HiFi-System 1003/ 1002 58-59	HiFi-System 991/ 990 60-61	Audio Digital System 2003 62	Audio Digital System 2000 63
					
HiFi-System 8910 SC 64	Stereo-System 102 SCP 65	Dingi RP 200 66	Stereo-System 80 66	HiFi-Racks, Boxen und Zubehör 68-69	

**Radios
Radiorecorder
Cassettenrecorder**

					
globetrotter 2019 72	globemaster 2016 73	disco-stereo-system 5123 74	partycorder 5014 75	compact-recorder 5033 76	transcorder 5022 77
					
midicorder 5023 78	quartzcorder 5032 79	fancorder 4012 80	monocorder 1260 80	stereo-record-clipper 3010 81	HiFi-clipper 3120 81
					
stereo-clipper 3030 81	fidelio 1014 82	pocket-radio 1352 82	essex 2014 82		

Uhrenradios

		
digital-clock 1323 83	actual-clock 3422 83	actual-clock 4322 83

Für die Programmvielfalt der Zukunft: Zukunftssichere, langlebige Technik. Vom hochgradig digitalisierten Chassis – bis zur vielseitigen Fernbedienung.

Selbstverständlich liefern Ihnen Fernseher von NORDMENDE jederzeit ein brillantes, perfektes Farbbild; Durch die selbstkonvergierende Precision-Inline-Bildröhre mit ihrer hohen Leuchtkraft. Durch ein verbessertes Elektronenstrahl-System für noch mehr Bildschärfe. Durch pigmentierte Leuchtstoffe für noch mehr Kontrast und größere Farbsättigung.

Aber ein scharfes, farbreines und farbstabiles Bild ist nur ein Teil des hohen technischen Standards, den Sie von NORDMENDE erwarten können.

(1) Computergesteuerte Fertigung und Kontrollen plus (2) automatische Chassis-Bestückung: Für ein Höchstmaß an Zuverlässigkeit und Zukunftssicherheit.

Das kompakte Ein-Platinen-Chassis der NORDMENDE-Farbfemseher wird automatisch bestückt. Mit einem Optimum an Präzision und Wirtschaftlichkeit.

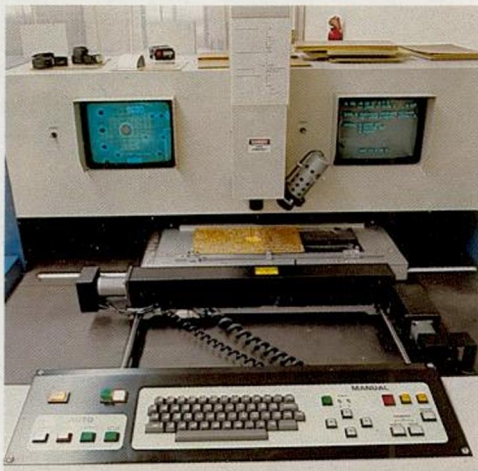
Und das Programm für dieses zukunftssichere Produktionsverfahren ist computergesteuert: Von einem Computer, dessen Programme kontinuierlich dem technischen Fortschritt angepaßt werden. Damit haben Sie eine automatische Garantie, daß Sie von NORDMENDE stets ein Gerät bekommen, das dem neuesten Stand der Technik entspricht. Und dessen Qualität durch viele Kontrollen vorprogrammiert ist.

(3) Das hochgradig digitalisierte Chassis: Weniger Bauteile. Geringerer Stromverbrauch. Mehr Sicherheit. Mehr Nutzungsmöglichkeiten.

Auf viele hundert Bauteile, die man früher brauchte, um ein Farbbild zu empfangen, kann man heute verzichten. Und den größten Teil der noch notwendigen Bauteile kann man in wenigen steckbaren IC's (hochintegrierte Bauelemente) zusammenfassen.

Das kompakte Ein-Platinen-Chassis ist damit übersichtlicher, sicherer und servicefreundlicher. Und eine sinnvolle Digitalisierung bringt bei den Chassis F10 und F11 weitere Fortschritte in der Kalt-Technik: Noch weniger Wärmeentwicklung, da 90% der Energie direkt umgesetzt werden. Stromverbrauch bei Chassis F10 nur 64 Watt, bei F11 nur 82 Watt und bei Stand-by nur ca. 9 Watt. Der hohe Digitalisierungsstandard von 60% garantiert ein jederzeit, in jedem Detail perfektes, stabiles Farbbild: Eingestellte Werte werden im Chassis ständig kontrolliert und automatisch nachgeregelt – selbst Netzspannungsschwankungen gleicht die digitale Schalttechnik aus. Und die NORDMENDE Chassis F10 und F11 erlauben auch eine problemlose Nutzung verschiedener Normen.

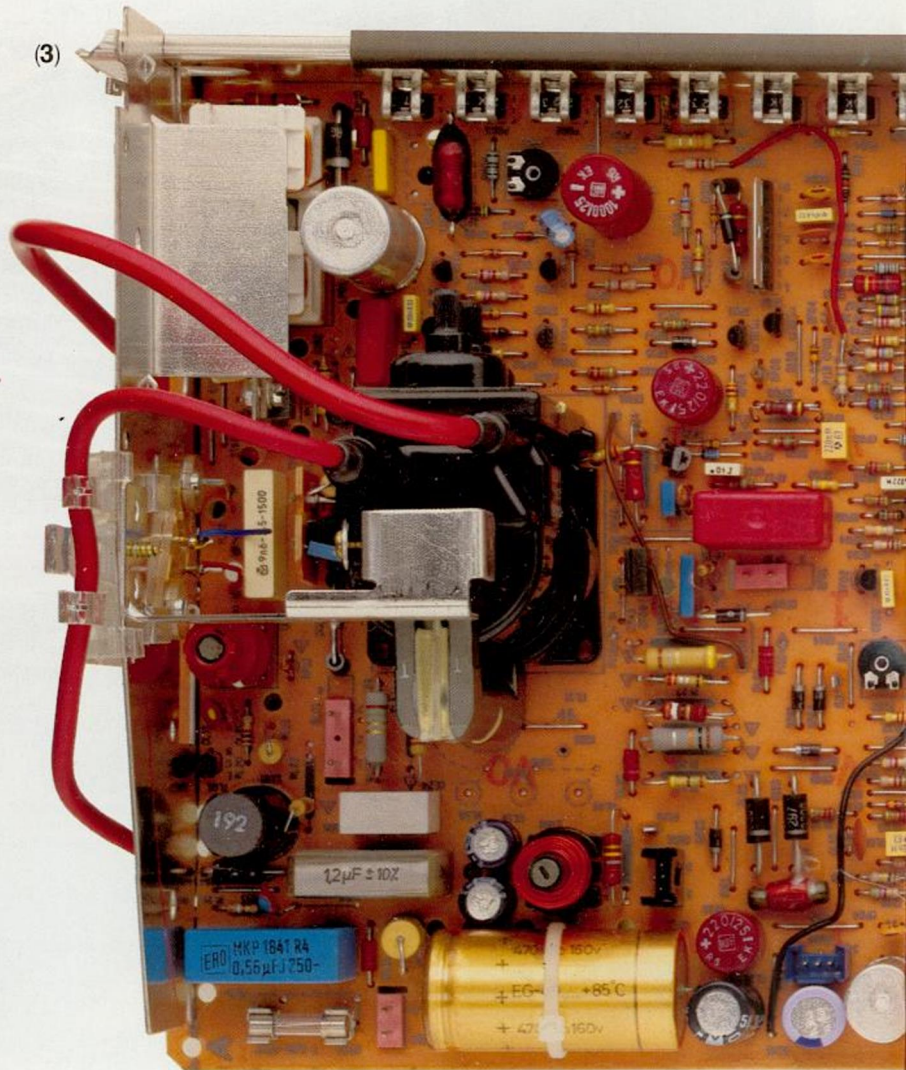
(2)



(1)



(3)



Steckkarten für verschiedene Normen, PAL, SECAM-Ost oder Videotext.

Das hochgradig digitalisierte Chassis läßt sich an die in verschiedenen Ländern unterschiedlichen Normen problemlos anpassen: Durch einfachen Austausch der entsprechenden Steckkarte. Und auch für Videotext muß nur noch eine spezielle Steckkarte in die Kontaktleiste des Chassis F10 oder F11 eingesetzt werden.

(4) Die vielseitige Europa-Normbuchse:

Damit wird Ihr Farbfernseher zum Terminal.

Ohne daß das Gerät geöffnet werden muß, können an die Europa-Normbuchse angeschlossen werden: Mono- und Stereo-Video-Recorder, Bildschirmtext, Bildplattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte. Problemloser Anschluß: Direkt oder per Adapter.

Ein zukunftssicheres Fernbedienungskonzept erschließt Ihnen viele Angebote: Einfach, logisch und schnell.

Herkömmliches Fernsehen, Kabel- und Satellitenfernsehen: Für die Programmviefalt der Zukunft brauchen Sie eine schnelle, unkomplizierte Fernbedienung.

Die Frequenzsynthesetechnologie macht Sendersuchlauf und direkte Anwahl bis Kanal 99 möglich. 39 Programme sind per Fernbedienung speicherbar.

Ein Mikroprozessor steuert die exakte Kanalerkennung des Tuners und wählt bei Sonderkanälen automatisch das richtige Band.

(5) Telecontrol 2436: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, TV-Stereo, Videotext u. a.

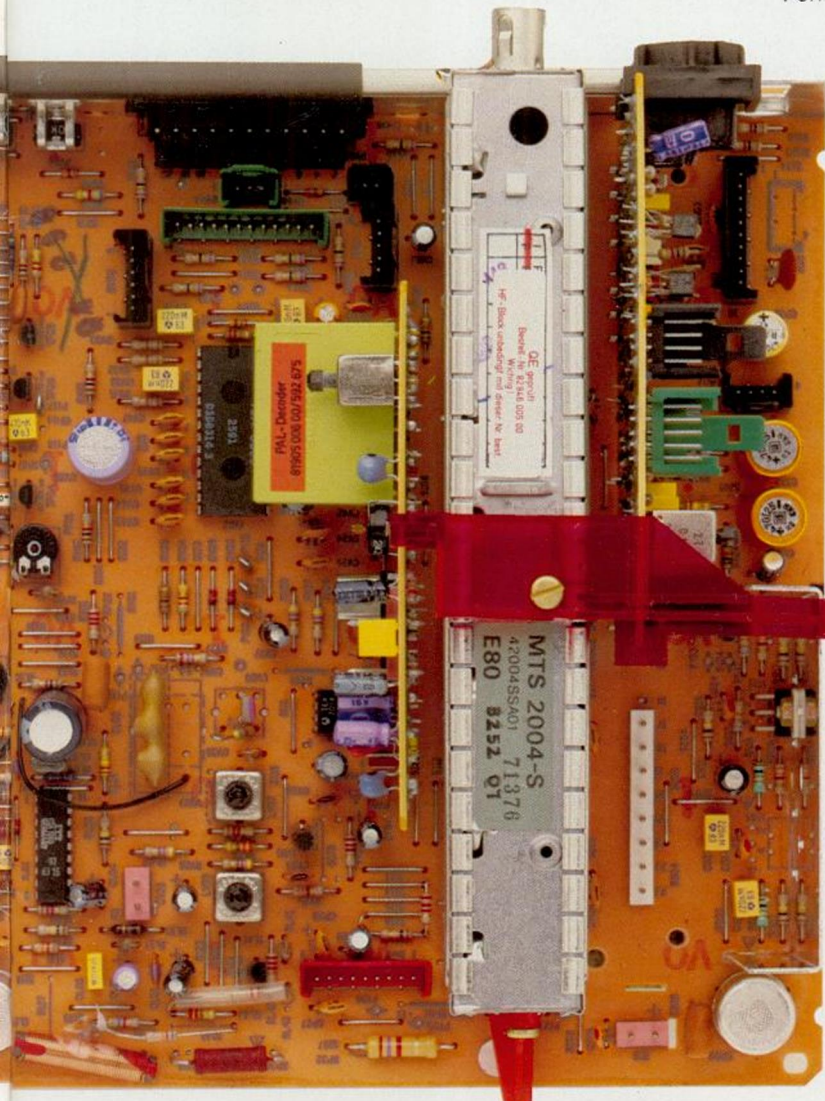
Traditionelles Fernsehen, Fernsehen über Kabel oder Satelliten: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 sämtliche nutzbaren Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf.

Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Baß- und Höhenregelung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis -9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo,

Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.

(6) Telecontrol 2239: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, Videotext u. a.

Damit lassen sich alle nutzbaren Kanäle bis Kanal 99 direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern: Herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Mit einem Tastendruck läßt sich die Telecontrol 2239 auf alle Videotext-Funktionen umschalten und sogar der Kontrast läßt sich fernbedienen. Am Fernseher informiert ein 2stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2239 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis -9. Außerdem können Sie am Fernseher diverse Programme direkt abrufen, sowie Höhen, Bässe und Balance bei Stereogeräten abstimmen.



Zukunftssicher durch
NORDMENDE-Digitaltechnik

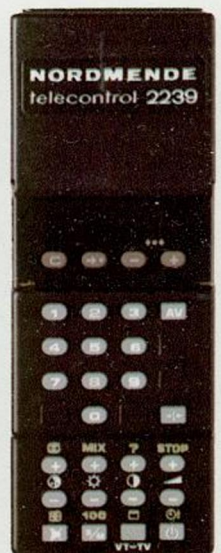
(4)



(5)



(6)



NORDMENDE COLOR TV. DAS



FANTASTISCHE PROGRAMM.



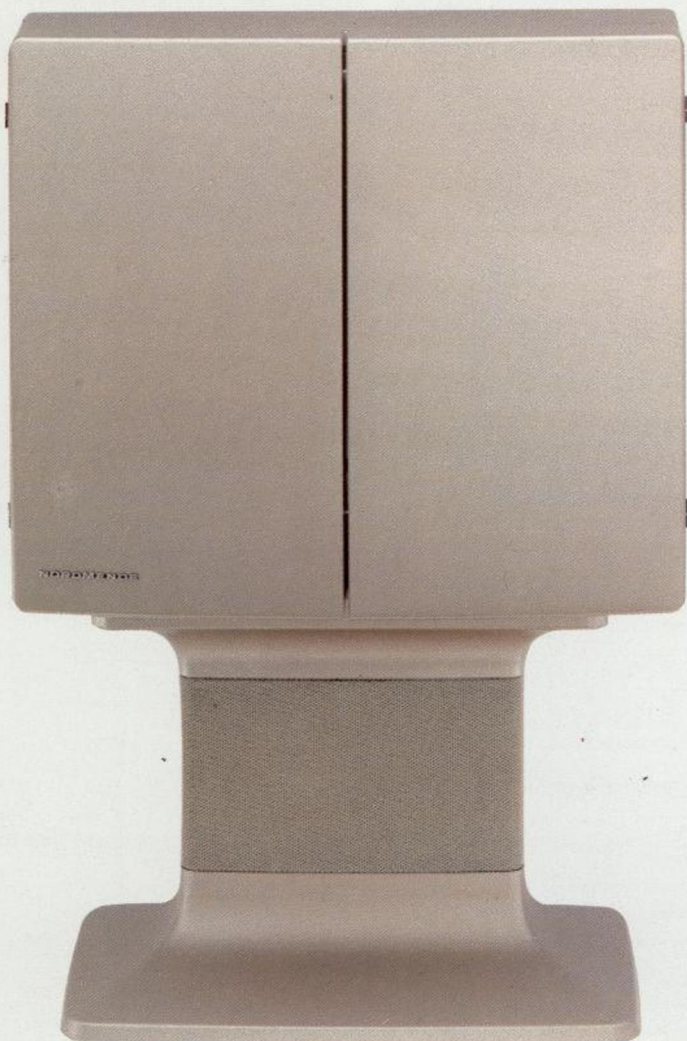
In Sound und Design, Komfort und Technik eine Klasse für sich: Color Stereosonic 2436. Jetzt in 3 schicken Farbausführungen.

Mit seinem außergewöhnlichen Rundum-Design kann sich der Stereosonic 2436 in jeder großzügigen Wohnung sehen lassen: Geschlossen als moderne Plastik im Raum. Geöffnet als eigenständiges Terminal für die TV- und Video-Angebote von heute und morgen. In der zeitlosen Farbe Ihrer Wahl: Achatschwarz, jade-grün oder saphirsilber.

Volle Bässe, breiter Stereoklang: 80 Watt Musikleistung durch 5 ideal abgestimmte Lautsprecher. Für Stereo braucht man 2 Lautsprecher. Aber nicht 2 Baßlautsprecher, denn das menschliche Gehör kann tiefe Töne räumlich nicht orten.

Weil aber der Klang durch einen großen Baßlautsprecher erheblich reiner ist als durch 2 kleine, haben Sie im Fuß der Stereosonic eine große Baßbox: Für klangvolle Bässe. Dazu in den schwenkbaren Türflügeln je 2 Mittel- und Hochtonlautsprecher mit Stereo-Richtwirkung.

Color Stereosonic 2436



**NORDMENDE
Color STEREOSONIC 2436**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/-Feinabstimmung;

Tele-Regie (H/F/L/B); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen, vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: Zwei separate 2-Wege-Lautsprecher in den Flügeltüren, 1 Baßlautsprecher im Fuß eingebaut, frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: je 40 Watt Musik; Höhen und Bässe am Gerät und über Fernbedienung regelbar.

Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Extras: Netz-Schlüsseltaste zum Absperrern des Gerätes.

5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/Raumklang/Ton 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front achatschwarz, saphirsilber oder jade-grün.

Das Ergebnis: Optimale Stereo-Klangqualität durch 80 Watt Musikleistung, 5 Lautsprecher und 2 Verstärker.

(1) Telecontrol 2436:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, TV-
Stereo, Videotext u. a.
 Traditionelles Fernsehen,
 Fernsehen über Kabel oder

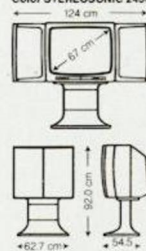
Satelliten: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf.

Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Baß- und Höhenregelung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in

Schritten von 0 bis 99 oder von + 9 bis – 9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.



Color STEREOSONIC 2436

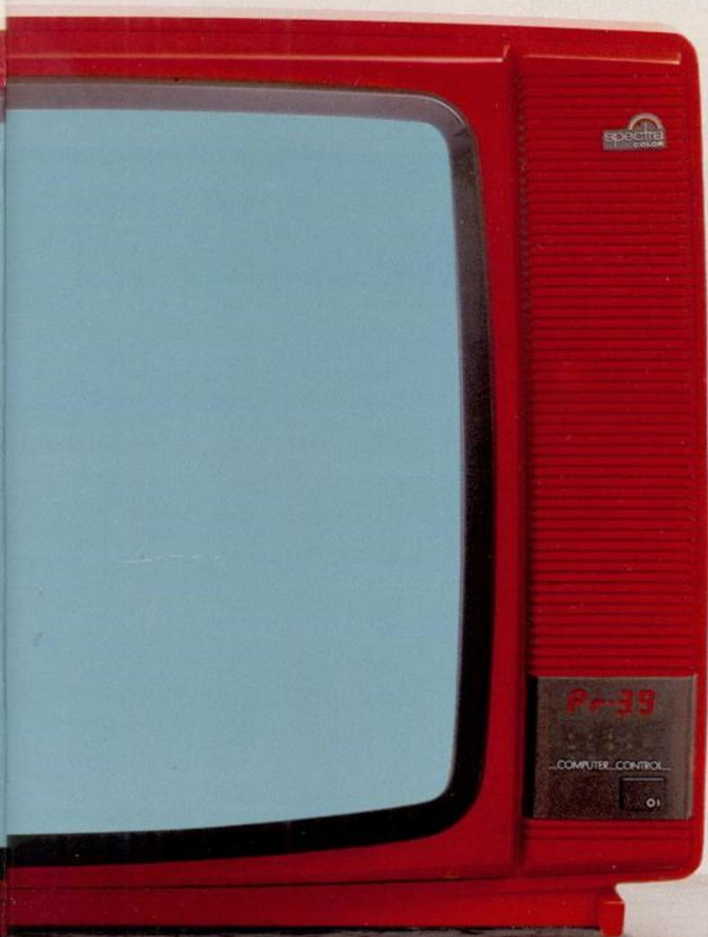


NORDMENDE

SCHLANK UND SCHÖN: IN



5 FARBAUSFÜHRUNGEN.



Spectra – ein Begriff für vorbildliches Design und zukunfts-sichere Technik. Heute mehr denn je: Spectra-Stereo 8007.

Ein schlanker Stereo-Fern-seher mit großem Bildschirm in einem attraktiven, zeitlosen Design: So präsentiert sich der neue Spectra-Stereo 8007. Repräsentativ in jeder an-spruchsvollen Wohnumgebung. Zwischen 5 anspruchsvollen Farbausführungen können Sie wählen: Klassisches Schwarz.

Ganz aktuelles Weiß, Beleben-des, akzentsetzendes Rot. Dezent es Bronzedunkel oder Platin. Ein Spectra-Stereo 8007 ist ein Blickpunkt in jedem geschmackvoll eingerichteten Raum. Ein bildschönes Gerät, das auch mit einer hervor-ragenden Klangqualität aufwartet: 2x20 Watt Musik-leistung durch 2-Wege-Laut-sprecherkombination.

Und mit hochgradig digi-talisiertem Chassis und Europanormbuchse ist der Spectra-Stereo 8007 ein opti-males Gerät für die Fernseh- und Videoangebote von heute und morgen. Souverän zu steuern per schneller, logischer Fernbedienung.

Spectra-Stereo 8007



NORDMENDE Spectra-Stereo 8007

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 11, thermisch-, elektrisch- und leistungs-kalt.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanal-wahl bis Kanal 99; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sender-suchlauf; +/- Feinabstimmung;

Tele-Regie (H/F/L/B); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen; vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fern-bedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: 2 x 2 Lautsprecher, frontal abstrahlend; Tonausgangs-leistung: 2 x 20 Watt Musik. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.

Anschlüsse: Europanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahl-weise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Buchsen. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Extra: 5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/ Raumklang/Ton 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul, Videotext-Platine.

Ausführungen: rot, weiß, schwarz, bronzedunkel, platinsilber.

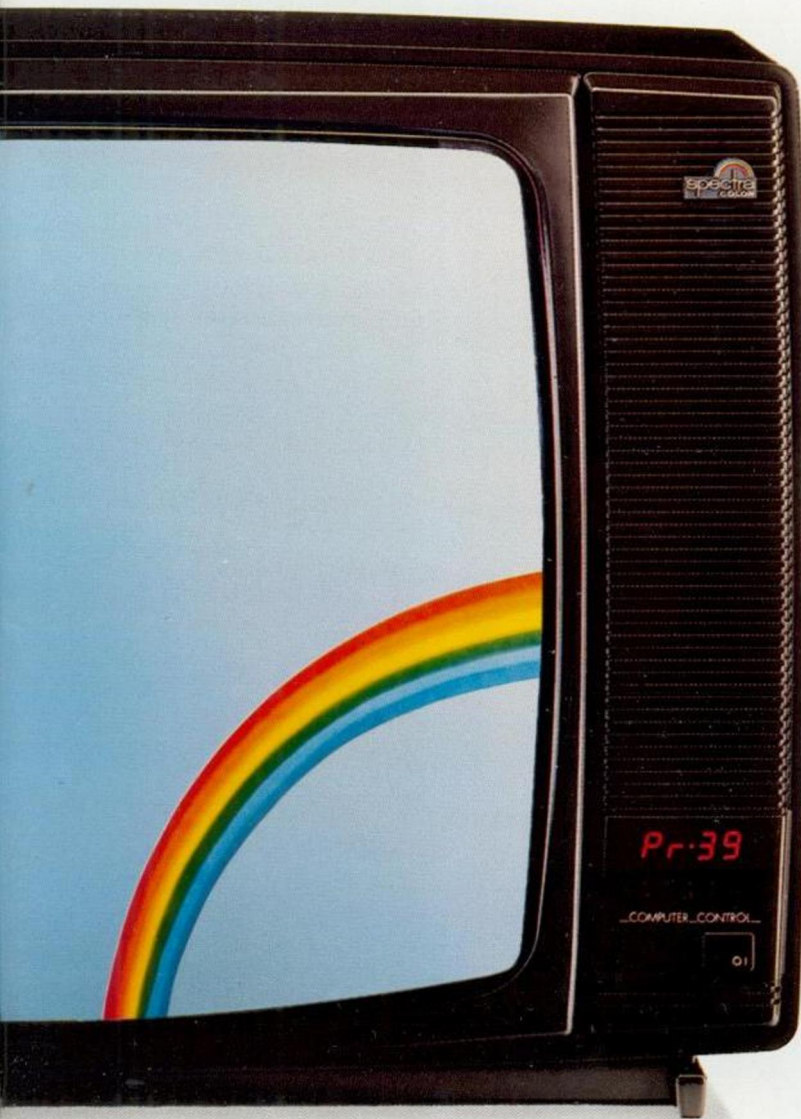
**(1) Telecontrol 2436:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, TV-
Stereo, Videotext u. a.**

Traditionelles Fernsehen,
Fernsehen über Kabel oder
Satelliten: Dafür lassen sich
mit der Telecontrol 2436 bis
Kanal 99 alle nutzbaren TV-

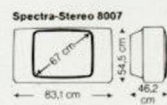
Kanäle direkt anwählen oder
per elektronischem Sender-
suchlauf ansteuern. 39 Pro-
gramme lassen sich mit
Feinabstimmung fest spei-
chern – zum Sofortabruf.

Wie alle Videotext-Funktionen
sind auch alle TV-Stereo-
Möglichkeiten fernbedienbar:
Lautsprecher-Balance, Baß-
und Höhenregelung, Stereo-
Basis normal/Raumklang
sowie Umschalten Ton 1/Ton 2.
Am Fernseher informiert ein
4stelliges Dialog-Display über
alle per Telecontrol 2436

gesteuerten Befehle – in
Schritten von 0 bis 99 oder
von + 9 bis – 9. Grüne und
rote Leuchtdioden zeigen am
Fernseher an, ob Sie Stereo,
Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten
Raumklang per Fernbedienung
gewählt haben.

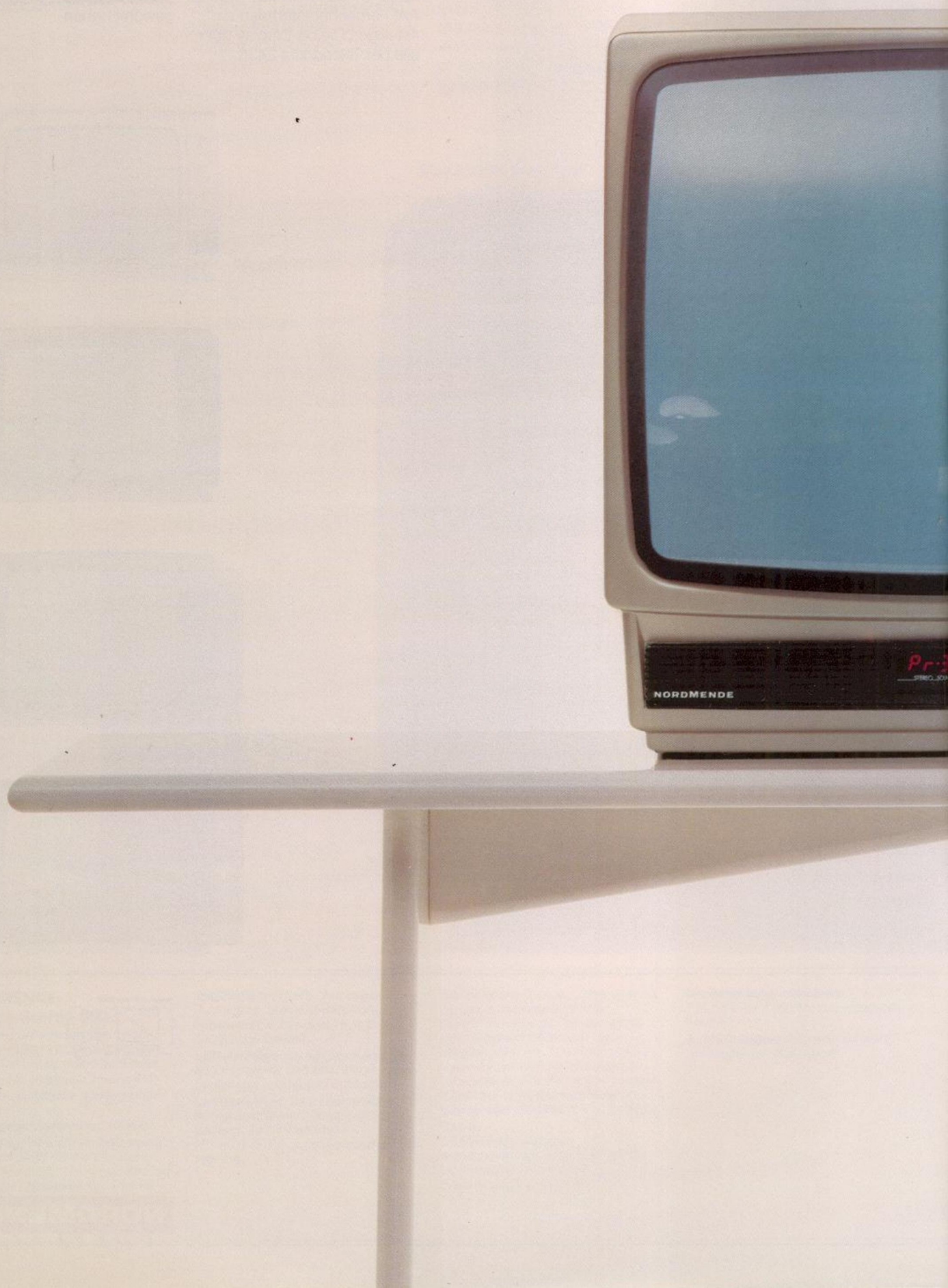


*EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage*



NORDMENDE

EIN BILD VON EINEM BILD



SCHÖNEN FERNSEHER.



Spectra-Stereo jetzt auch im klassisch-kompakten Würfel-Design mit optimaler Fernbedienung: In 3 Bildschirmgrößen.

Fernseher im dezenten Würfel-Design sind besonders beliebt: Zum Beispiel weil sie sehr elegant aussehen und sich besonders harmonisch in moderne Schrankwände und Regale integrieren lassen. Und wer sich für Spectra-Exklusivität entscheidet,

bekommt ein besonders schmales Stereo-TV-Gerät mit 2 klangstarken Frontlautsprechern, 2x15 Watt Spitzenleistung und fortschrittlicher Technik für heute und morgen.

Spectra-Würfel-Stereo für jede Wohnumgebung und -größe.

NORDMENDE bietet Ihnen klassisch-schöne Würfelgeräte in 3 Bildschirmgrößen:

Spectra-Stereo 4007 mit 67-cm-Bild in granitgrau oder saphirsilber. Spectra-Stereo 4002 mit 56-cm-Bild in jade-grün, granitgrau oder saphir-silber. Spectra-Stereo 4000 mit 51-cm-Bild in weiß, saphirsilber oder granitgrau.

Spectra-Stereo 4007



Spectra-Stereo 4002



**NORDMENDE Spectra-Stereo 4007
NORDMENDE Spectra-Stereo 4002
NORDMENDE Spectra-Stereo 4000**

Bildröhre 4007: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
Bildröhre 4002: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.

Bildröhre 4000: Selbstkonvergierende 51-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Tele-Regie (H/F/L/B); Videotext-

Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen; vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.
LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedienung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: 2x1 Lautsprecher, frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 2x15 Watt Spitzenleistung.
Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die

HiFi-Anlage. 2 Lautsprecherbuchsen. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-Wiedergabe.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.
Ausführungen 4007: Gehäuse und Front saphirsilber oder granitgrau.
Ausführungen 4002: Gehäuse und Front saphirsilber, granitgrau oder jadegrün.
Ausführungen 4000: Gehäuse und Front weiß, saphirsilber oder granitgrau.

Zeitloses Design auf der Basis zukunftsicherer Technik: Hochgradig digitalisiertes, energiesparendes Chassis, Europeanormbuchse für TV- und Videoangebote von heute und morgen. Bequem zu steuern per vielseitiger Fernbedienung.

(1) Telecontrol 2436: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, TV-Stereo, Videotext u. a. Traditionelles Fernsehen, Fernsehen über Kabel oder Satelliten: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme lassen sich mit

Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Baß- und Höhenregelung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über

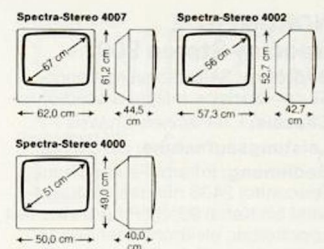
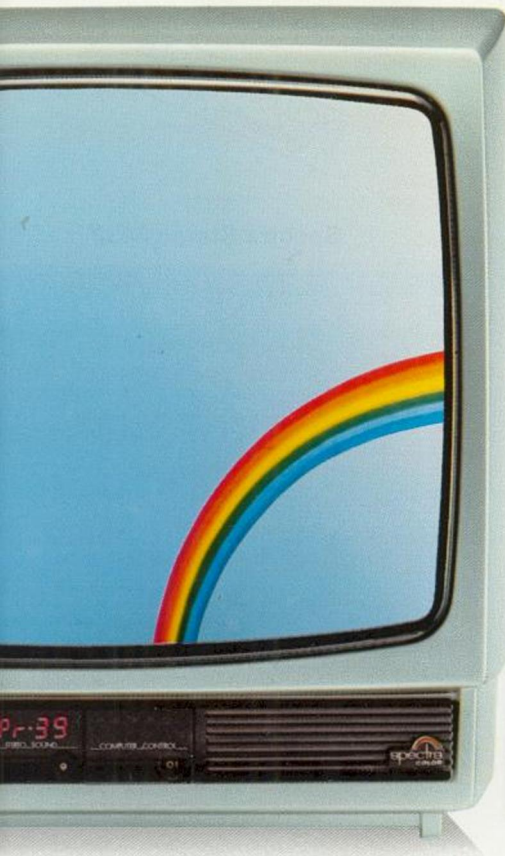
alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis -9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.



(1)

EXCLUSIV-MODELLE
in limitierter Auflage

Spectra-Stereo 4000



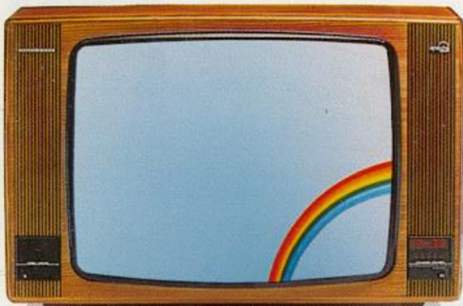
NORDMENDE

Repräsentative Spectra-Exclusiv-Modelle in Echtholz oder ganz in Weiß:
Mit 67-cm- oder 56-cm-Bild.

NORDMENDE präsentiert Ihnen auch hochwertige Farbfernseher, die besonders gut zu wertvollen Möbeln passen: In Eiche oder Nußbaum natur. Zukunftssichere Modelle mit langlebiger Technik und energiesparendem Chassis. Problemlos nachrüstbar durch Steckkarten für SECAM-Ost und Videotext.

Mit Europannormbuchse für Mono- oder Stereo-Video-recorder. Bildschirmtext, Bild-plattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte.

Das 67-cm-Modell in Eiche oder Nußbaum: Spectra-Stereo 9007.
 In der Echtholz-Ausführung Ihrer Wahl kann sich der Spectra-Stereo 9007 auch neben edlen Möbeln sehen lassen: 2x2-Wege-Lautsprecher bieten 2x20 Watt Musikleistung für Stereo: Bequem abzustimmen per zukunftssicherer Fernbedien-ung (1).



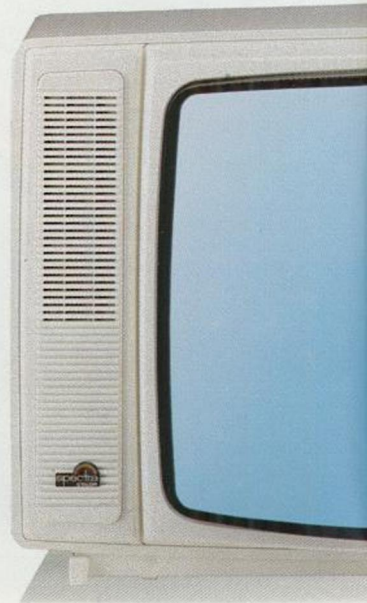
*EXCLUSIV-MODELL
 in limitierter Auflage*

Spectra-Stereo 9007



*EXCLUSIV-MODELL
 in limitierter Auflage*

Spectra-Stereo 8432



NORDMENDE Spectra-Stereo 9007

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Tele-Regie (H/F/L/B); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen; vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedien-ung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: 2x2 Lautsprecher, frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 2x20 Watt Musik. Höhen und Bässe per Fernbedien-ung regelbar.
Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Buchsen. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Extra: 5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/ Raumklang/Ton 1/Ton 2).
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.
Ausführungen: Echtholzgehäuse in Nußbaum oder Eiche furniert.

NORDMENDE Spectra-Stereo 8432
NORDMENDE Spectra-Stereo 9432

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungs-kalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest

Das 56-cm-Modell – ganz in Weiß: Spectra-Stereo 8432.

Ein Paradebeispiel moderner Innenarchitektur: Spectra-Stereo 8432 im aktuellen Weiß mit 2x2-Wege-Lautsprechern, 2x10 Watt Musikleistung und zukunftsicherer Fernbedienung (1).

Das 56-cm-Modell in Eiche natur: Spectra-Stereo 9432.

Brillanter, differenzierter Stereo-Sound aus kompaktem Echtholz-Gehäuse: 2-Wege-Lautsprecher mit 2x20 Watt Musikleistung. Bequem abzustimmen per vielseitiger Fernbedienung (1).

(1) Telecontrol 2436: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, TV-Stereo, Videotext u. a.

Traditionelles Fernsehen, Fernsehen über Kabel oder Satelliten: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-

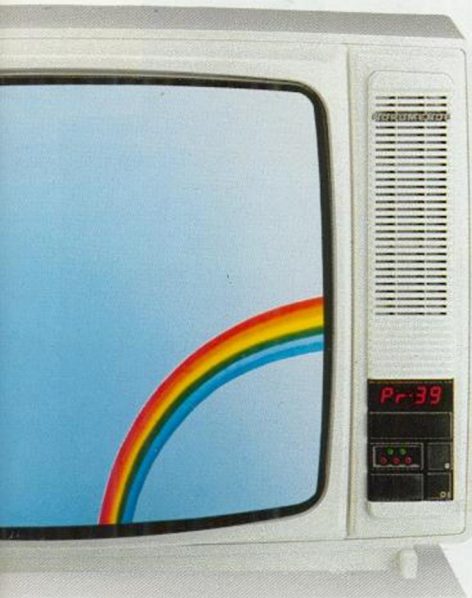
Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Baß- und Höhenregelung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über

alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis -9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.



EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage

Spectra-Stereo 9432



speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Tele-Regie (H/F/L/B); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen, vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher 8432: 2x2 Lautsprecher, frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 2x10 Watt Musik. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.

Lautsprecher 9432: Lautsprecher mit 2-Wege-System, frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 2x20 Watt Musik. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.

Anschlüsse: Europanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Buchsen. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

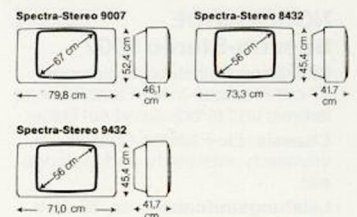
Extras: Netz-Schlüsseltaste zum Absperrern des Gerätes.

5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/Raumklang/Ton 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.

Ausführung 8432: Gehäuse und Front weiß.

Ausführung 9432: Echtholzgehäuse in Eiche furniert.



NORDMENDE

Exclusive Spectra-Stereo-Modelle – kompakt und form-schön: Mit 67-cm- oder 56-cm-Bild. In je 3 Farbausführungen.

Unter den Spectra-Exclusiv-Modellen finden Sie bestimmt das in Ihre Wohnumgebung passende Gerät. In einem Preis-/Leistungs-Verhältnis, das genauso vorbildlich ist wie die Spectra-Technologie, das Spectra-Design oder die Spectra-Qualität.

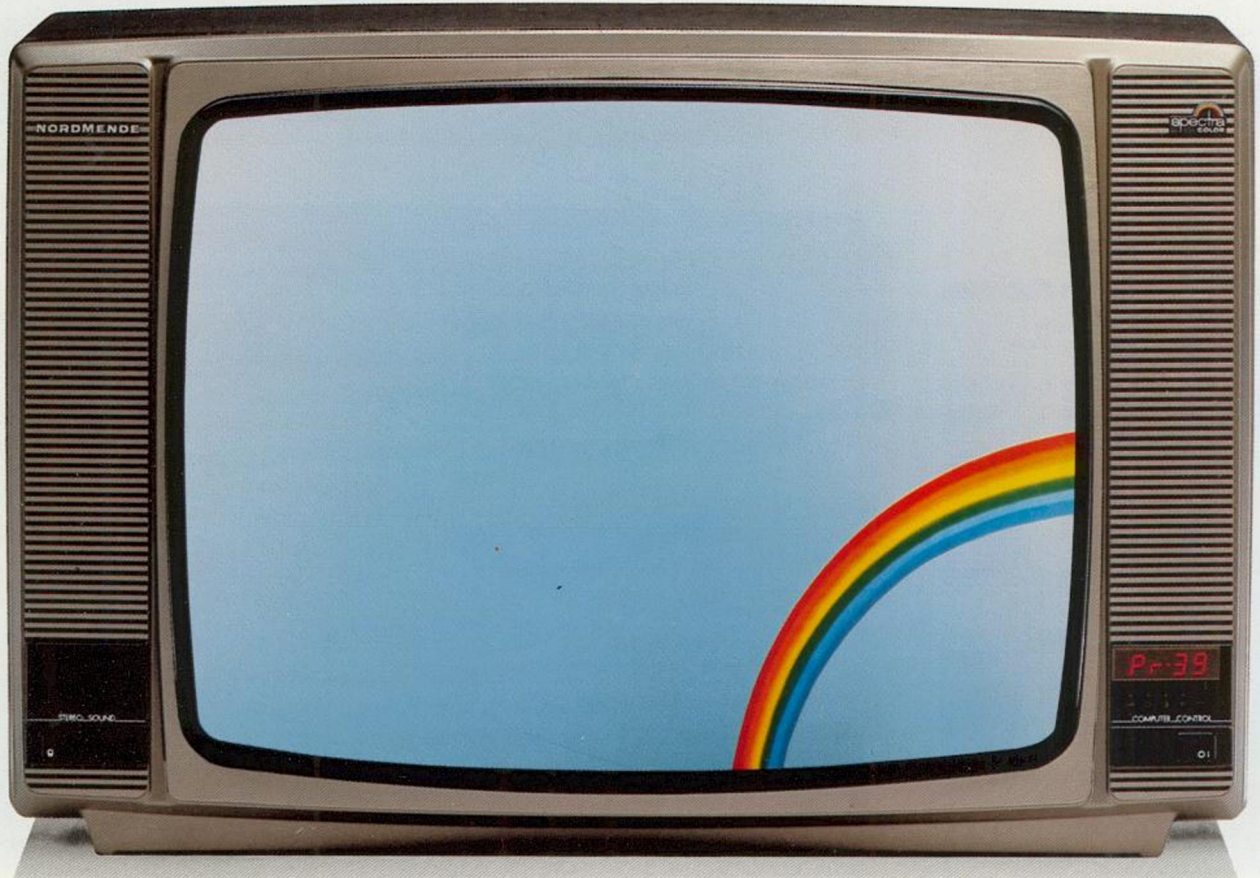
Das 67-cm-Modell: Spectra-Stereo 5007. Wählen Sie die Farbe, die am besten mit Ihrer Einrichtung harmoniert: Front bronzehell, Gehäuse braunmetallisch oder Front und Gehäuse nußbaumfarbig oder Front platin-silber, Gehäuse schwarzmetallisch.

Sie haben vollen Stereoklang durch 2 Lautsprecher mit 2x15 Watt Spitzenleistung. Sie haben die Europanormbuchse für Mono- und Stereo-Video-recorder, Bildschirmtext, Bild-plattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte. Und Sie haben eine vielseitige Fernbedienung (1).



EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage

Spectra-Stereo 5007



NORDMENDE Spectra-Stereo 5007

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungs-kalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanal-wahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sender-suchlauf; +/- Feinabstimmung; Tele-Regie (H/F/L/B); Videotext-Funktionen;

vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.
LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fern-bedienung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: 2x1 Lautsprecher, frontal abstrahlend; Tonausgangs-leistung: 2x15 Watt Spitzenleistung. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.
Anschlüsse: Europanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien, Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahl-weise für die Wiedergabe über die

HiFi-Anlage. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.
Extra: 5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/ Raumklang/Ton 1/Ton 2).
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.
Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig, Gehäuse schwarz-metallisch, Front platin-silber oder Gehäuse braunmetallisch, Front bronzehell.

NORDMENDE Spectra-Stereo 5002

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungs-kalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanal-wahl bis Kanal 99, 39 Programme fest

**(1) Telecontrol 2436:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, TV-
Stereo, Videotext u. a.**

Traditionelles Fernsehen, Fernsehen über Kabel oder Satelliten: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-

Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Baß- und Höhenregelung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2.

Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis -9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.

**Das 56-cm-Modell:
Spectra-Stereo 5002.**

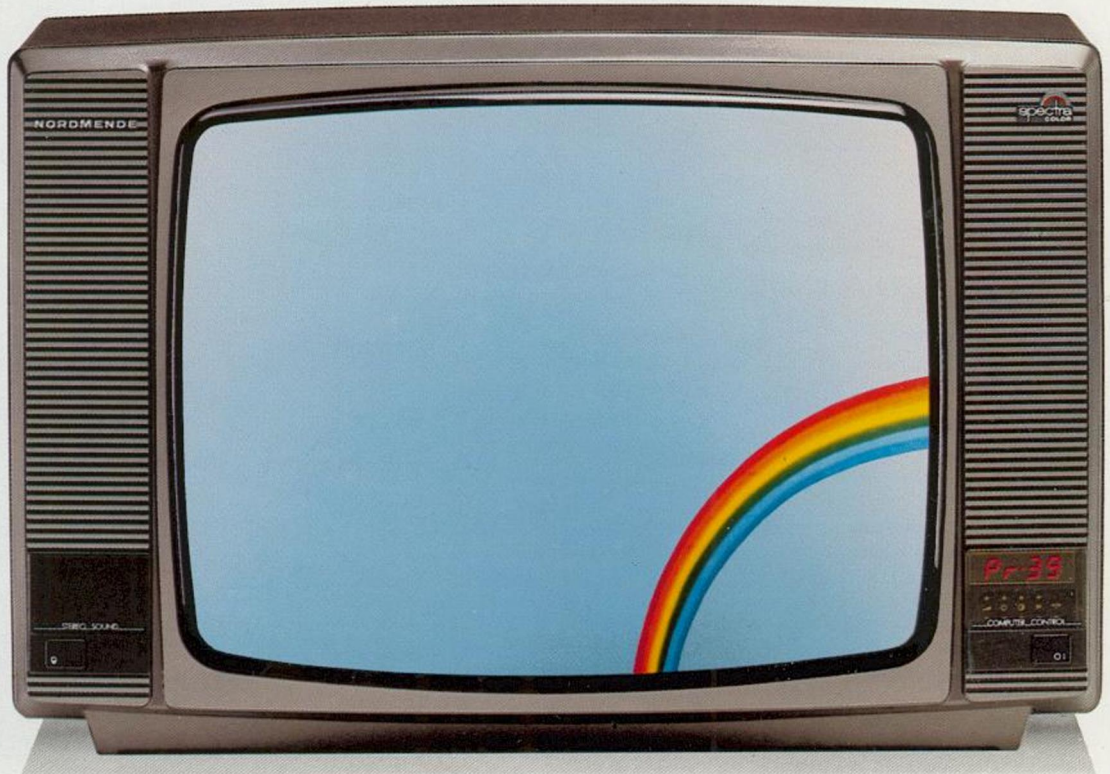
Alle Vorzüge des Spectra-Stereo 5007 mit noch kompakteren Abmessungen: Stereo-Klang mit 2x15 Watt Spitzenleistung, 3 Farbausführungen zur Wahl, vielseitig nutzbare Europannormbuchse und zukunftssichere Fernbedienung (1).



*EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage*

Spectra-Stereo 5002

(1)



speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Tele-Regie (H/F/L/B); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen; vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedienung getätigten Funktionen.

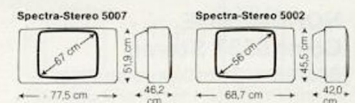
Lautsprecher: 2x1 Lautsprecher, frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 2x15 Watt Spitzenleistung. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.

Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Extra: 5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/Raumklang/Ton 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig, Gehäuse schwarz-metallic, Front platin Silber oder Gehäuse braunmetallic, Front bronzehell.



NORDMENDE

Beliebte Stereo-Fernseher mit 67-cm- oder 56-cm-Bild: In je 2 Farbausführungen.

Zukunftssichere Stereo-Fernseher von NORDMENDE gibt es nicht nur in der repräsentativen, exklusiven Spectra-Klasse, sondern auch in der Standard-Klasse.

Das 67-cm-Modell: Color 5537 Stereo. Zwei Farben zur Wahl: Front und Gehäuse nußbaumfarbig oder Front platin Silber, Gehäuse schwarzmetallic. Ein zukunftssicheres Gerät durch hochgradig digitalisier-

tes Chassis und vielseitig nutzbare Europanormbuchse. Solider Stereo-Sound durch 2 Lautsprecher mit 2x10 Watt Musikleistung. Dazu eine bequeme, übersichtliche Fernbedienung.

Color 5537 Stereo



NORDMENDE Color 5537 Stereo

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung;

Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast. Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).

LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: 2 x 1 Lautsprecher, frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 2 x 10 Watt Musik.

Anschlüsse: Europanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahl-

weise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallic, Front platin Silber.

**(1) Telecontrol 2239:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, Video-
text u. a.**

Damit lassen sich bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt wählen oder per elektroni-

schem Sendersuchlauf ansteuern: Herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Mit einem Tastendruck läßt sich die Telecontrol 2239 auf alle Videotext-Funktionen umschalten und sogar der Kontrast läßt sich fernbedienen.

Am Fernseher informiert ein 2stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2239 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von + 9 bis – 9. Außerdem können Sie am Fernseher diverse Programme direkt abrufen, sowie Höhen, Bässe und Balance abstimmen.

**Das 56-cm-Modell:
Color 5532 Stereo.**

Alle Vorzüge des Color 5537 Stereo mit noch kompakteren Abmessungen: Solider Stereo-Sound mit 2x10 Watt Musikleistung, 2 Farbausführungen zur Wahl, zukunftssichere Europeanormbuchse und Fernbedienung (1).

Color 5532 Stereo

(1)



**NORDMENDE
Color 5532 Stereo**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung;

Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast. Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).

LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.

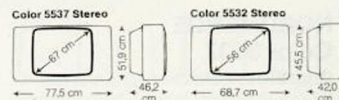
Lautsprecher: 2x1 Lautsprecher, frontal abstrahlend. Tonausgangsleistung: 2x10 Watt Musik.

Anschlüsse: Europeanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahl-

weise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallic, Front platin Silber.



NORDMENDE

Kompakt und zukunftssicher: Farbfernseher mit 67-cm- oder 56-cm-Bild. In je 2 Farben zur Wahl.

NORDMENDE bietet Ihnen Farbfernseher in verschiedenen Preis- und Größenklassen – mit einem vorbildlichen technischen Standard:

Hochgradig digitalisiertes Chassis – besonders energiesparend, langlebig und zukunftssicher. Problemlose Anpassung an SECAM-Ost-Norm und Videotext durch Steckkarten. Mit Europanormbuchse für Mono- und Stereo-Videorecorder, Bildschirmtext, Bildplattenspieler, Videospiele,

Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte. Und diese Zukunftssicherheit finden Sie in Stereo- wie in Mono-Fernsehern.

Color 3537



NORDMENDE Color 3537

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit,

Kontrast. Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).

LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.

Anschlüsse: Europanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Audio-Buchse für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage oder zum Aufnehmen von Sendungen über Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder an der Geräte-Rückseite. Kopfhörer-Buchse an der Geräte-Frontseite.

Nachrüstmöglichkeiten:

PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallig, Front platinsilber.

**Das 67-cm-Modell:
Color 3537.**

Klangstarker Frontlautsprecher mit 6 Watt Musikleistung, 2 Farbvarianten zur Wahl: nußbaumfarbig oder Frontplatin Silber, Gehäuse schwarz-metallic. Vielseitig nutzbar durch Europanormbuchse und schnelle Fernbedienung.

**(1) Telecontrol 2239:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, Video-
text u. a.**

Damit lassen sich bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern: Herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf.

Mit einem Tastendruck läßt sich die Telecontrol 2239 auf alle Videotext-Funktionen umschalten und sogar der Kontrast läßt sich fernbedienen. Am Fernseher informiert ein 2stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2239 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von + 9 bis - 9. Außerdem können Sie am Fernseher diverse Programme direkt abrufen.

**Das 56-cm-Modell:
Color 3532.**

Alle Vorteile des 3537 auf kleinerem Raum. Vom Frontlautsprecher mit 6 Watt Musikleistung und 2 Farbausführungen bis zur Europanormbuchse und Fernbedienungskomfort (1).

Color 3532



(1)

**NORDMENDE
Color 3532**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungs-kalt.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit,

Kontrast. Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).

LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.

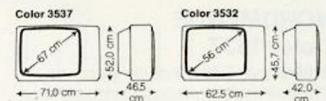
Lautsprecher: frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.

Anschlüsse: Europanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Audio-Buchse für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage oder zum Aufnehmen von Sendungen über Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder an der Geräte-Rückseite. Kopfhörer-Buchse an der Geräte-Frontseite.

Nachrüstmöglichkeiten:

PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarz-metallic, Front platin Silber.



NORDMENDE

Farbfernseher für wenig Geld: In der Anschaffung wie im Betrieb. In 2 Bildschirmgrößen und Farbausführungen.

Ein Farbfernseher ohne den Luxus einer Fernbedienung kostet weniger beim Kauf. Und ein Farbfernseher mit hochgradig digitalisiertem,

energiesparendem Chassis kostet weniger Strom tagtäglich. Und er verspricht ein jahrelang farbstabiles Bild, denn weniger Bauteile und Wärme im Gerät erhöhen automatisch die Zuverlässigkeit.

Außerdem läßt sich das kompakte Ein-Platinen-Chassis durch Steckkarten problemlos nachrüsten, z.B. für PAL/SECAM-Ost.

Color 1537



NORDMENDE Color 1537

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbedeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Am Gerät durch Drehregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit und Farbe. 16 Programmtasten.

Lautsprecher: frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul.

Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallic, Front platin Silber.

**Das 67-cm-Modell
mit 6 Watt Musikleistung:
Color 1537.**

Zwischen 2 Farbausführungen können Sie wählen: Nußbaum-

farbig oder Front platin Silber, Gehäuse schwarzmetallisch. Mit 16 leichtgängigen Tasten wählen Sie Ihre Programme.

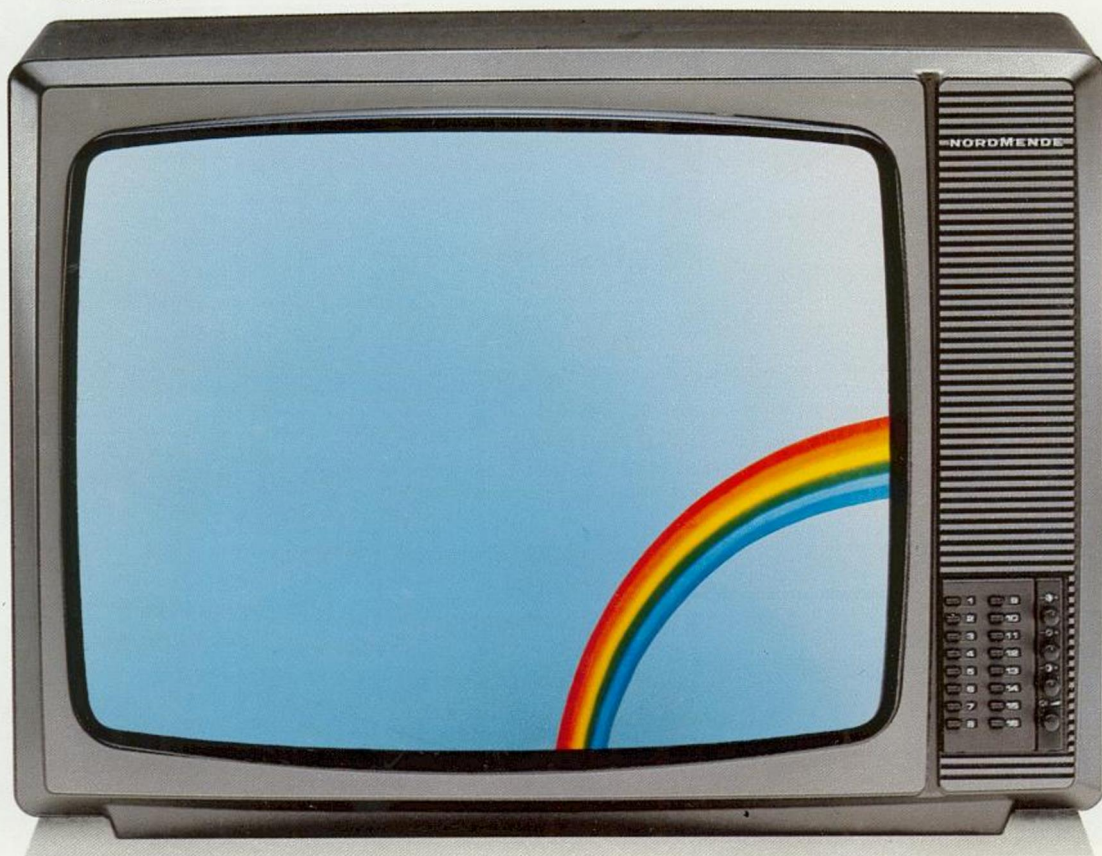
Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast und Lautstärke können Sie mit griffigen Drehreglern abstimmen.

**Das 56-cm-Modell
mit 6 Watt Musikleistung:
Color 1532.**

Mit 2 Farbausführungen, 16 Programmtasten

und 4 Drehreglern bietet der Color 1532 den gleichen technischen Standard wie der Color 1537 – auf weniger Raum.

Color 1532



**NORDMENDE
Color 1532**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.

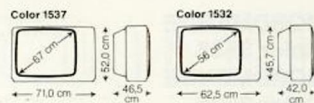
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Am Gerät durch Drehregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit und Farbe. 16 Programmtasten.

Lautsprecher: frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul.

Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallisch, Front platin Silber.



NORDMENDE

Für Farbfernsehen überall: 4 Portables in 3 Größen. Mit Bedienungskomfort für jeden Anspruch.

Mit einem Portable von NORDMENDE sind Sie nicht nur mobil: Für mehr Farbprogramme überall läßt sich das zukunftssichere Chassis per Steckkarte für PAL/SECAM-Ost und Videotext problemlos nachrüsten.

Für den Anschluß an die Auto- oder Bootsbatterie läßt sich ein 12/24 V-Adapter nachrüsten. Und die vielseitig nutzbare Europanormbuchse haben Sie auch hier serienmäßig eingebaut.

Das 46-cm-Modell: Color 3538.
Das 42-cm-Modell: Color 3536.

Color 3538 und 3536 unterscheiden sich nur in Bildschirmgröße, Abmessungen und Gewicht. Sie haben beide einen klangstarken Frontlautsprecher mit 6 Watt Musikleistung und eine vielseitig nutzbare Fernbedienung.

(1)



Color 3538



Color 3536



NORDMENDE Color 3538
NORDMENDE Color 3536

Bildröhre 3538: Selbstkonvergierende 46-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.

Bildröhre 3536: Selbstkonvergierende 42-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F10, energiesparend.

Leistungsaufnahme: ca. 60 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast. Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).

LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: frontal abstrahlend. Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.

Anschlüsse: Europanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Kopfhörer-Anschluß.

Extra: Schwenkbare Teleskopantenne.

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. 12- oder 24-Volt-Adapter. Videotextplatine.

Ausführung: Gehäuse platinsilber, Front bronzebraun.

Gewicht 3538: 21,0 kg.

Gewicht 3536: 17,5 kg.

**(1) Telecontrol 2239:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, Video-
text u. a.**

Damit lassen sich bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern: Herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Mit einem Tastendruck läßt sich die Telecontrol 2239 auf alle Videotext-Funktionen umschalten und sogar der Kontrast läßt sich fernbedienen.

Am Fernseher informiert ein 2stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2239 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis –9. Außerdem können Sie am Fernseher diverse Programme direkt abrufen.

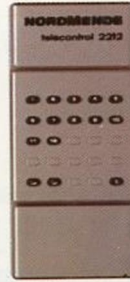
**Das 36-cm-Modell mit
Fernbedienung für
12 Programme: Color 3534.**

Durch Frontlautsprecher mit 3 Watt Musikleistung bietet der kompakte Color 3534 viel Klang. Optimale Lautstärke und 12 Programme lassen sich bequem fernbedienen – per Telecontrol 2212 (2).

**Das 36-cm-Modell mit Soft-
Touch-Tasten: Color 1534.**

Auch der besonders preisgünstige Color 1534 hat einen klangstarken Frontlautsprecher mit 3 Watt Musikleistung. Direkt am Gerät lassen sich 12 Programme abrufen: Auf leichten Tastendruck.

(2)



Color 3534



Color 1534



**NORDMENDE
Color 3534
NORDMENDE
Color 1534**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 36-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F10.
Leistungsaufnahme: ca. 60 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2212 für 12 Programme; Lautstärke +/-; Stand-by. Zusätzlich am Gerät: 12 Sensortasten mit

Leuchtanzeige für die Programmwahl; Gleitregler für Farbe, Helligkeit, Kontrast und Lautstärke.

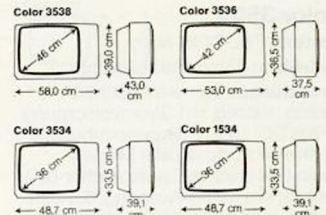
1534: ohne Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2212.

Lautsprecher: frontal abstrahlend. Tonausgangsleistung: 3 Watt Musik.

Anschlüsse: Europanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien, 2 Ohrhörer-Anschlüsse.

Extra: schwenkbare Teleskop-Antenne.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. 12- oder 24-Volt-Adapter.

Ausführung: Gehäuse platin Silber, Front bronzebraun.
Gewicht: 14,0 kg.



Neues, professionelles Terminal für TV, Kabel-TV und universelles Video in einem: Color 3500.

Auf dem 25-cm-Bildschirm des Color 3500 empfangen Sie ein gestochen scharfes, brillantes Farbbild: Von 39 speicherbaren Programmplätzen und allen nutzbaren TV-Kanälen bis Kanal 99 (!) – bequem per Fernbedienung.

Telecontrol 3539: Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl und Video-Recorder.

Per elektronischem Sendersuchlauf oder direkt lassen

sich bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle ansteuern oder wählen. 39 Programme incl. Kabel-TV lassen sich fest speichern, davon 3 Programmplätze für Video-Recorder. Über fernbediente Funktionen, Programm- und Kanalwahl informiert ein 4stelliges Dialog-Display am Color 3500.

Color 3500



Color 3500

System: PAL-CCIR-Norm.

Bildröhre: 25-cm-Farbbildröhre.

Anschlüsse: Camera-Anschlußbuchse, 10polig, mit Stromversorgung 12 Volt DC, 1,5 A; Europeanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Audio-DIN-Buchse; Lautsprecher-DIN-Buchse; Kopfhörer-Ausgang, 6,3-mm-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung; Antennen-Koaxial-Buchse (75 Ohm).

Bedienung: Tipptasten am Gerät und Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 3539 mit den Funktionen: Direktwahl bis Kanal 99 per Sendersuchlauf. 39 Programme speicherbar, Europeanormbuchse. ±-Funktionen für: Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung. Sound-Stop und Stand-by.

Anzeige: 4stelliges LED-Dialog-Display für Programme, Kanäle und alle Bedienungsfunktionen.

Tonausgangsleistung: 3 Watt Musik.

Extras:

Kabelluner, Teleskopantenne, UHF-Antenne, getönte Frontscheibe, Camera-Priorität vor allen anderen Betriebsarten.

Ein- und Abschalten des Monitors bei Videorecorderbetrieb über Europeanormbuchse.

Stromversorgung: 220 Volt, 50/60 Hz; 42 Watt. 12 – 24 Volt Batterie-Anschluß; 35 Watt.

Abmessungen: 265 x 255 x 330 mm (B x H x T).

Gewicht: 9,5 kg.

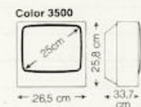
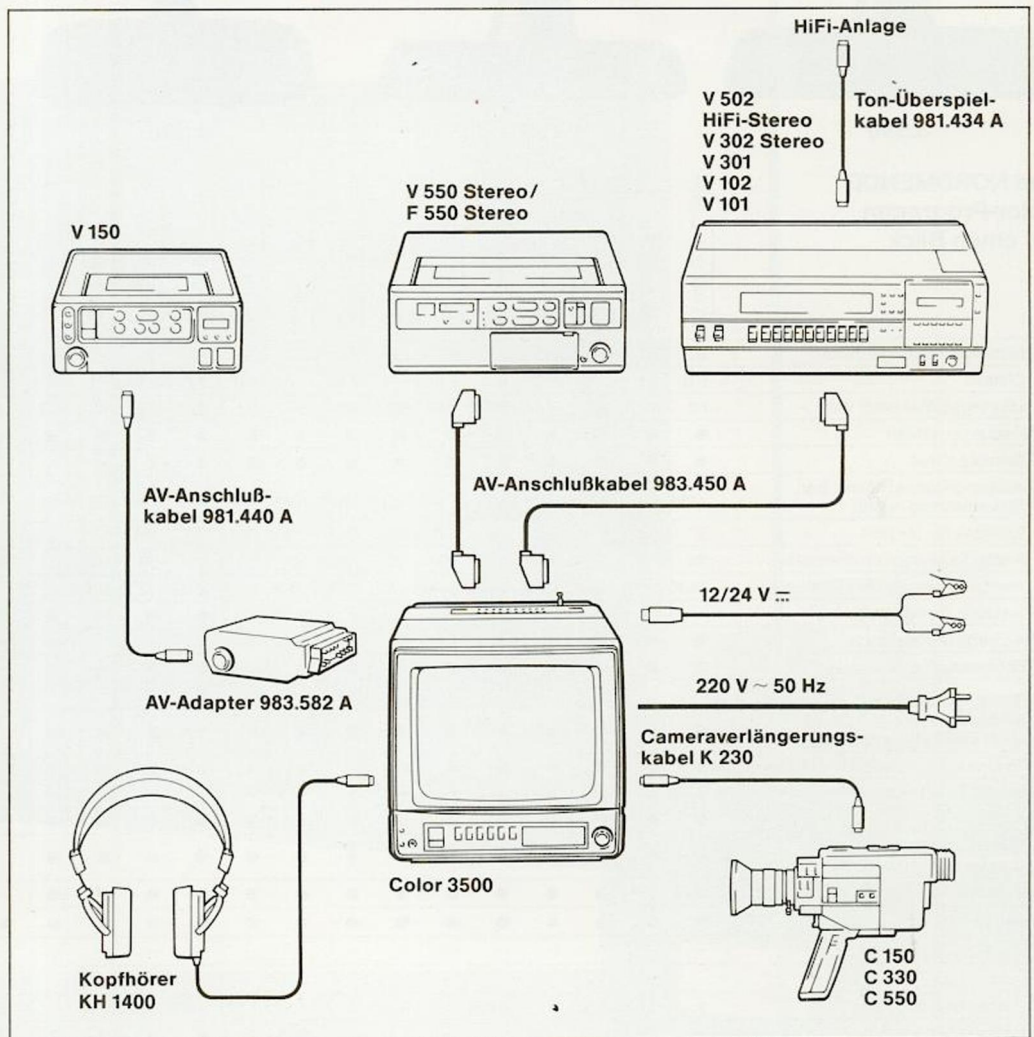
**Zukunftssichere, vielseitig nutzbare Technik:
Überall betriebsbereit.**
Der Camera-Direktanschluß an der Front des Color 3500

erlaubt den Camerabetrieb unabhängig von Video-Recordern, z.B. für Kontrolle und Überwachung. Eine Vorrangschaltung sorgt dafür, daß bei eingeschalteter Camera oder

bei Recorderwiedergabe automatisch von TV- auf Monitorbetrieb umgeschaltet wird.

Und für den mobilen Einsatz hat der 9,5 kg leichte Color 3500 einen Anschluß für 12/24-Volt-Batterie.

Color 3500 als universeller Monitor für viel Video, TV und Kabel-TV.



Abgestimmt auf formschönes Fernseh-Design: Stabile Fußgestelle für optimale Blickwinkel.

Auf einem speziellen Fuß-gestell zeigt sich Ihnen Ihr Fernseher in der richtigen Augenhöhe und im richtigen Winkel: Auf dem Extra-Fuß für NORMMENDE-Farbtrennung sind 4 verschiedene Fußtypen erhältlich. In der

leicht sich der Fernseher ablesen, Tabelle können Sie welches Fußgestell mit welcher Bestell-Nummer für Ihr Gerät maßgeschneidert ist.

Tabletten können Sie ablesen, welches Fußgestell mit welcher Bestell-Nummer für Ihr Gerät maßgeschneidert ist.

Das NORMMENDE Color-Programm auf einen Blick

Bildschirmdiagonale in cm	Chassis	Leistungsaufnahme in Watt	Frequenzsynthese	Stereo/2-Kanal	Ausgangsleistung Musik- bzw. Spitzenleistung in Watt	Lautsprecher (Anzahl)	Anzahl Programmspeicherplätze	Fernbedienunssystem Telecontrol ...	Display-Anzeige		Anschluß-möglichkeiten		Nachrüst-möglichkeiten		Fußgestell (Bestell-Nr.)
									2-stellige Digitalanzeige	4-stellige Digitalanzeige	Videorecorder AV	Tonbandgerät, Cassettene recorder	externe Lautsprecher	Kopfhörer	
67	F11	82	●	●	2x40	5	39	2436	●	●	●	●	●	●	STEREOSONIC 2436
67	F11	82	●	●	2x20	2x2	39	2436	●	●	●	●	●	●	Spectra 8007
51	F11	82	●	●	2x15	2x1	39	2436	●	●	●	●	●	●	Spectra 4007
67	F11	82	●	●	2x15	2x1	39	2436	●	●	●	●	●	●	Spectra 4002
67	F11	82	●	●	2x20	2x2	39	2436	●	●	●	●	●	●	Spectra 4000
67	F11	82	●	●	2x20	2x2	39	2436	●	●	●	●	●	●	Spectra 9007
67	F11	82	●	●	2x20	2x2	39	2436	●	●	●	●	●	●	Spectra 8432
67	F11	82	●	●	2x20	2x2	39	2436	●	●	●	●	●	●	Spectra 9432
67	F11	82	●	●	2x20	2x2	39	2436	●	●	●	●	●	●	Spectra 5007
67	F11	82	●	●	2x15	2x1	39	2436	●	●	●	●	●	●	Spectra 5002
67	F11	82	●	●	2x10	2x1	39	2239	●	●	●	●	●	●	Color 5537
67	F11	82	●	●	2x10	2x1	39	2239	●	●	●	●	●	●	Color 5532
67	F11	82	●	●	6	1	39	2239	●	●	●	●	●	●	Color 3537
67	F11	82	●	●	6	1	39	2239	●	●	●	●	●	●	Color 3532
67	F11	82	●	●	6	1	39	2239	●	●	●	●	●	●	Color 1537
67	F11	82	●	●	6	1	39	2239	●	●	●	●	●	●	Color 1532
46	F10	64	●	●	6	1	39	2239	●	●	●	●	●	●	Color 3538
42	F10	64	●	●	6	1	39	2239	●	●	●	●	●	●	Color 3536
36	F10	60	●	●	3	1	39	2212	●	●	●	●	●	●	Color 3534
36	F10	60	●	●	3	1	39	2212	●	●	●	●	●	●	Color 1534
25	F10	50	●	●	3	1	39	3539	●	●	●	●	●	●	Color 3500



3.590



3.591



0.596



8.199

Gehäusefarben

Nachrüst-möglichkeiten

Anschluß-möglichkeiten

Display-Anzeige

allgemeine Ausstattung

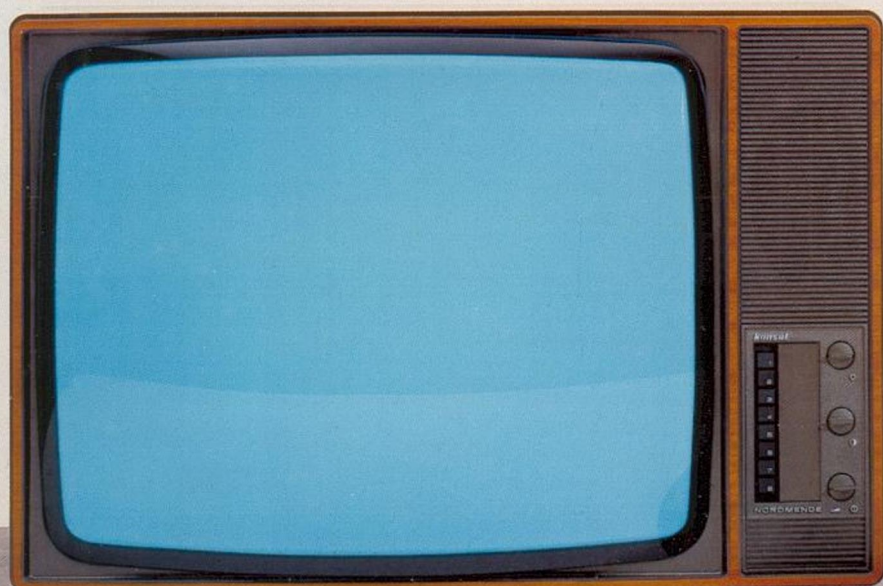
Schwarzweiß-Fernseher mit gestochen scharfem, kontrastreichem 61-cm- oder 31-cm-Bild.

Das wohnliche 61-cm-Modell: konsul. Schnörkelloses Design, klassisch nußbaumfarbig: Ideal als Erst- wie als Zweitgerät. Mit 8 nummerierten, leichtgängigen Tasten für die Programmwahl und griffigen Drehreglern für Lautstärke, Kontrast und Helligkeit.

Das 31-cm-Portable für zuhause und unterwegs: portino 1231. Elegantes Würfel-Design mit integriertem Tragegriff in 2 Farbausführungen zur Wahl. Überall empfangsklar durch schwenkbare Teleskopantenne. Netzunabhängiges Voll-Portable mit eingebautem 12-Volt-Anschluß und nummerierten, leichtgängigen Tasten für 6 Programme.



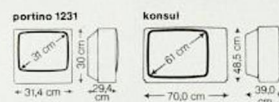
konsul



konsul
Bildröhre: Bewährte 61-cm-Schwarzweiß-Sicherheits-Bildröhre für ein kontrastreiches, dauerstabiles Panorama-Bild.
Chassis: Kompaktes Zuverlässigkeits-Chassis mit thermisch kalter, energiesparender Halbleiter-Technik.
Bedienung: 8 nummerierte, leichtgängige Programmtasten; 3 Drehregler für stufenlose Einstellung von Lautstärke, Kontrast und Helligkeit.
Lautsprecher: Konzertlautsprecher, frontal abstrahlend.
Ausführung: Gehäuse nußbaumfarbig, Front bronzebraun.

portino 1231
Bildröhre: Bewährte 31-cm-Schwarzweiß-Bildröhre für ein kontrastreiches, dauerstabiles Panorama-Bild.
Chassis: Kompaktes Zuverlässigkeits-Chassis mit thermisch kalter, energiesparender Halbleiter-Technik.
Bedienung: 6 nummerierte leichtgängige Programmtasten; 3 Drehregler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.
Lautsprecher: seitlich abstrahlend.

Extras: mehrfach ausziehbare, schwenkbare Teleskopantenne. Integrierter Tragegriff.
Anschluß: 12-Volt-Anschluß.
Ausführung: Gehäuse weiß, Front schwarz oder Gehäuse platinsilber, Front bronzedunkel.
Gewicht: 7,0 kg.



NORDMENDE VIDEO. DAS F



ANTASTISCHE PROGRAMM.



Der exclusive Stereo-Video-Recorder, der Ihrem exklusiven Spectra-Stereo-Fernseher entspricht: In Technik und Design.

Ein exklusiver Video-Recorder einer neuen Generation. Er sieht so aus wie er ist: Technisch perfekt. Schnell zu bedienen: Mit deutscher Beschriftung.

Mit logisch gruppierten Bedienelementen und platzsparendem Front-Loading: Die VHS-Cassette wird direkt von vorn in den Cassettenschacht gesteckt. Sie wird sanft und vollautomatisch eingezogen: Sofort aufnahme- oder abspielbereit. Ein roter Streifen zeigt an, wenn sich eine Cassette im Schacht befindet.

Abgestimmt auf moderne Innenarchitektur – im aktuellen Weiß: V 302 Stereo.
Der V 302 Stereo ist ein zukunftssicherer Video-Recorder für Stereo/2-Kanalton-Aufnahmen. Mit Dolby®-Rauschunterdrückung und Wahlmöglichkeit bei Wiedergabe: Ton 1, Ton 2 oder Stereo.

video-vision V 302 Stereo



NORDMENDE video-vision V 302 Stereo

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Video-köpfen.

Auflösung: Farbe > 250 Linien ± 3 MHz - 6 dB; S/W > 300 Linien ± 3,6 MHz - 6 dB.

Cassetteneingabe: Front-Loading.

Video-Eingang: 0,5 - 2 V_{SS} an 75 Ohm.

Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.

Audio-Ausgang: 760 mV/1 kOhm. Stereo, Mono-Tonspur 1/2 durch Schalter einstellbar.

Rauschunterdrückung: Dolby®-System schaltbar.

Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; ± 4 Kanäle variierbar. Mono. Tonspur 1/2 oder Tonspur 1 und 2 durch Schalter einstellbar.

Fernsehempfangsteil: Band I - III - UHF, 16 Programme.

Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Intermix-Schaltung und Infrarot-Fernbedienung für alle wich-

tigen Funktionen, wie Start, Stop, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Aufnahme, Standbild, Suchlauf, Einzelbildschaltung.

Timer: 8 verschiedene Aufnahmezeiten innerhalb 14 Tagen programmierbar, tägliche, sowie wöchentliche Wiederholung. Quarzsynchronisierte Schaltuhr mit 24-Stunden-FD-Anzeige.

Zählwerk: 4stellig mit elektronischer Anzeige, umschaltbar auf Zeitanzeige seit Beginn der Aufnahme.

Extras: Shuttle-search vor- und rückwärts mit 9facher Geschwindigkeit.

Memory-Funktion bei Zählwerkstellung 0000.

Aufnahme-Start-Taste mit Endabschaltzeit in 30-Minuten-Abständen - bis 4 Stunden vorwählbar.

Taste für **minutengenaue Einstellung** der Endabschaltzeit.

Sie können 16 Programmplätze nutzen: Heute und morgen. Ihr Wunschprogramm haben Sie schnell – per Programmfortschaltung vor- oder rückwärts mit je einer Soft-Touch-Taste. Mit nur einer Taste können Sie auch die Aufnahme starten und gleichzeitig die Abschaltzeit eingeben (Auto-Stop) in 30-Minuten-Intervallen bis 4 Stunden. Mit dieser Taste kann bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch allein eingegeben werden (Sleep-Funktion).

Das elektronische Zählwerk ist umschaltbar: Auf die seit Aufnahmebeginn abgelaufene Zeit.

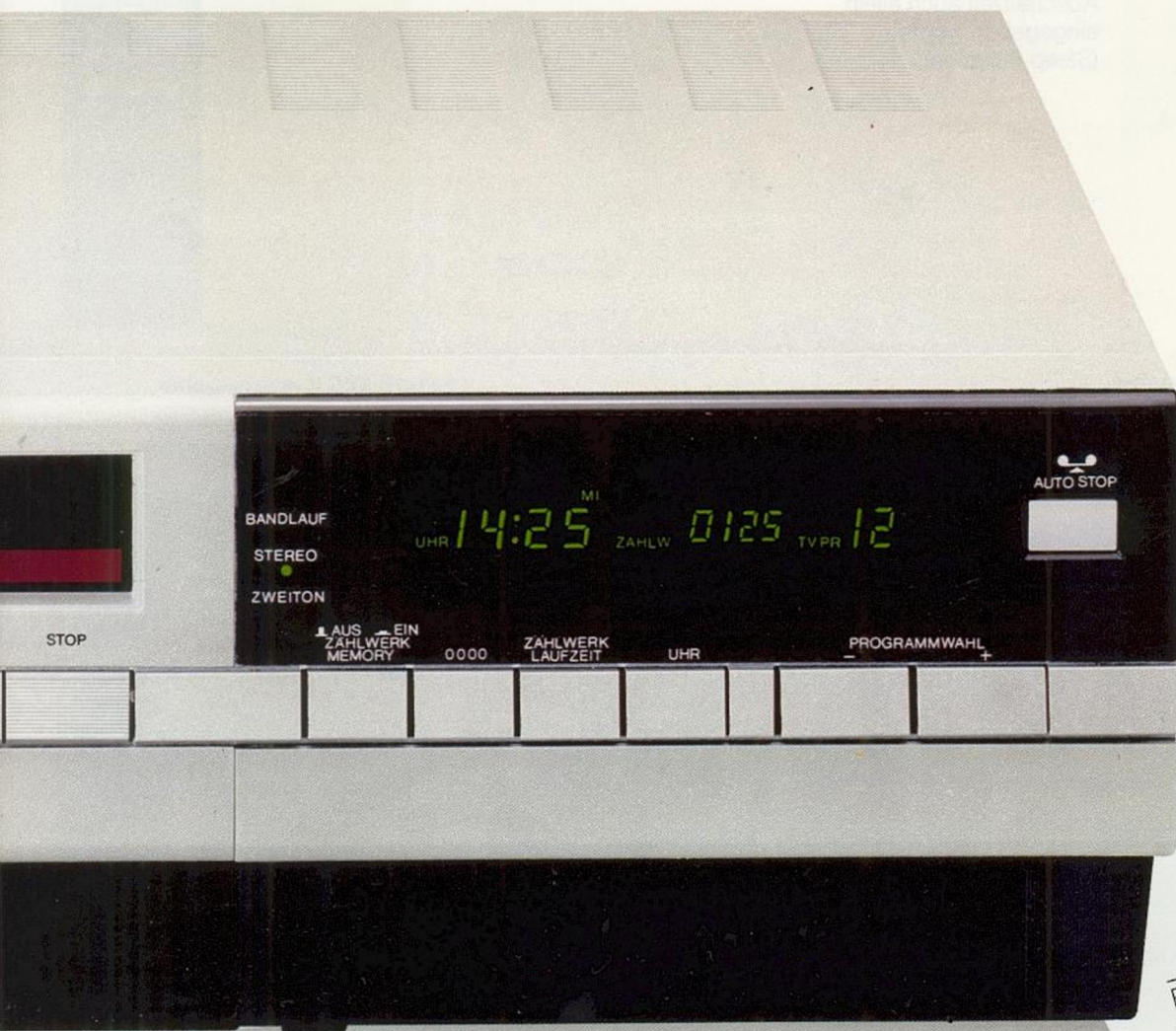
Multi-Timer für mehr Programmierungsmöglichkeiten.

Per Multi-Timer können Sie die selbsttätige Aufnahme 8 verschiedener Programme für 14 Tage programmieren –

oder die Aufnahme eines Programms bei täglicher oder mehrerer Programme bei wöchentlicher Wiederholung. Interessante Bandpassagen finden Sie schnell: Entweder per Memory-Zählwerk oder per Bildsuchlauf vor- und rückwärts bei 9facher Geschwindigkeit. Und für eine optimale Wiedergabe haben Sie einen neuartigen Bildschärferegler.

Infrarot-Fernbedienung serienmäßig für alle Funktionen.

Mit der Fernbedienung des V 302 Stereo können Sie alle Funktionen schnell und bequem steuern: Von der Programmfortschaltung vor- oder rückwärts und Aufnahme bis zu Bildsuchlauf, Pausen- und Einzelbild.



EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage

Anschlüsse:

Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330), Audioanschluß (DIN 41524), Europanormbuchse, Stereo-Kopfhöreranschluß 6,3 mm Buchse, Fernbedienungsanschluß 3,5 mm Buchse.

Leistungsaufnahme: 35 Watt.

Abmessungen:

435 x 130 x 360 mm (B x H x T).

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Neue Video-Recorder mit platzsparendem Front-Loading und deutscher Beschriftung: Aus 2 Preis- und Leistungsklassen.

Das besonders preisgünstige Standard-Modell mit Aufnahme-Schnellstart: V 102.

Am Cassetten-Fach zeigt ein roter Streifen an, wenn sich eine Cassette im Recorder befindet. Leicht reagierende Soft-Touch-Tasten erlauben eine schnelle Wahl von 8 Programmen. Mit nur einer Taste können Sie die Aufnahme starten und gleichzeitig die Abschaltzeit eingeben (Auto-Stop) in 30-Minuten-Intervallen bis 4 Stunden.

Mit dieser Taste kann bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch allein eingegeben werden (Sleep-Funktion).

Das elektronische Zählwerk ist umschaltbar: Auf die seit Aufnahmebeginn abgelaufene Zeit. Und per Timer läßt sich die selbsttätige Aufnahme eines Programms sowie dessen tägliche oder wöchentliche Wiederholung programmieren. Interessante Bandpassagen finden Sie schnell: Entweder per Memory-Zählwerk oder per Bildsuchlauf vor- und rückwärts bei 9facher Geschwindigkeit.

Die Intermix-Elektronik steuert automatisch den zeitlichen Ablauf der Bedienungsbefehle. Sie können per Soft-Touch-Tasten z.B. vom schnellen Rücklauf direkt auf Wiedergabe schalten. Sie haben automatischen Bandrücklauf: Bei Aufnahme, Wiedergabe und schnellem Vorlauf – jeweils bei Bandende. Und für eine optimale Wiedergabe haben Sie einen neuartigen Bildschärferegler.

video-vision V 102



NORDMENDE video-vision V 102

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.
Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspurverfahren mit 2 Videoköpfen.
Auflösung: Farbe > 250 Linien \pm 3 MHz – 6 dB; S/W > 300 Linien \pm 3,6 MHz – 6 dB.
Cassetteneingabe: Front-Loading.
Video-Eingang: 0,5 – 2 V_{SS} an 75 Ohm.
Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.
Audio-Ausgang: 760 mV/1 kOhm.

Wiedergabe über HF-Ausgangssignal:

UHF-Kanal 36; \pm 4 Kanäle variierbar.
Fernsehempfangsteil: 8 Programme, Band I – III – UHF.
Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Intermix-Schaltung.
Timer: Eine Schaltfunktion innerhalb von 14 Tagen, sowie tägliche oder wöchentliche Wiederholung.
Zählwerk: Elektronisch 4-stellig, umschaltbar auf Zeitanzeige seit Beginn der Aufnahme.

Extras:

Suchlauf – vorwärts – rückwärts mit 9facher Geschwindigkeit.
 Aufnahme-Start-Taste mit Endabschaltzeit in 30-Minuten-Abständen – bis 4 Stunden vorwählbar. Taste für minutengenaue Einstellung der Endabschaltzeit.
 Standbild, Einzelbildschaltung.
Anschlüsse: Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45 330), Audioanschluß (DIN 41 524), Europanormbuchse.
Leistungsaufnahme: 30 Watt.
Abmessungen: 435 x 130 x 360 mm (B x H x T).

NORDMENDE video-vision V 301/V 302 Stereo

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.
Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Videoköpfen.
Auflösung: Farbe > 250 Linien \pm 3 MHz – 6 dB; S/W > 300 Linien \pm 3,6 MHz – 6 dB.
Cassetteneingabe: Front-Loading.
Video-Eingang: 0,5 – 2 V_{SS} an 75 Ohm.
Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.
Audio-Ausgang: 760 mV/1 kOhm.

Stereo-Video-Recorder mit Multi-Timer und Infrarot-Fernbedienung: V 302 Stereo.

Ideal für Stereo/2-Kanalton-Aufnahmen. Mit Dolby®-Rauschunterdrückung und Wahlmöglichkeit bei Wiedergabe: Ton 1, Ton 2 oder Stereo

(auch als Mono-Recorder V 301 lieferbar). Zukunftssicher durch 16 Programmplätze: Bequem abzurufen per Programmfortschaltung vor- oder rückwärts mit je einer Soft-Touch-Taste. Außerdem Aufnahme-Schnellstart und Eingabe der Abschaltzeit mit nur einer Taste (Auto-Stop) in 30-Minuten-Intervallen bis 4 Stunden. Mit dieser Taste kann bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch allein eingegeben werden (Sleep-Funktion).

Das elektronische Bandzählwerk können Sie umschalten: Auf die seit Aufnahmebeginn abgelaufene Zeit. Per Multi-Timer läßt sich die selbsttätige Aufnahme 8 verschiedener Programme für 14 Tage programmieren – oder die Aufnahme eines Programms bei täglicher oder mehrerer Programme bei wöchentlicher Wiederholung. Interessante Bandpassagen finden Sie schnell: Entweder per Memory-Zählwerk oder per Bildsuchlauf vor- und rückwärts bei 9facher Geschwindigkeit.

Und für eine optimale Wiedergabe haben Sie einen neuartigen Bildschärferegler.

(1) Infrarot-Fernbedienung serienmäßig für alle Funktionen.

Mit der Fernbedienung des V 302 Stereo können Sie alle Funktionen schnell und bequem steuern: Von der Programmfortschaltung vor- oder rückwärts und Aufnahme bis zu Bildsuchlauf, Pausen- und Einzelbild.

(1)



EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage

video-vision V 302 Stereo

video-vision V 301



Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; ± 4 Kanäle variierbar. Mono.

Fernsehempfangsteil:

16 Programme, Band I – III – UHF. **Bedienung:** Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Intermix-Schaltung und Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen wie Start, Stop, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Aufnahme, Standbild, Suchlauf, Einzelbildschaltung.

Timer: 8 verschiedene Aufnahmezeiten innerhalb 14 Tagen programmierbar, tägliche, sowie wöchentliche Wiederholung. Quarzsynchronisierte Schaltuhr mit 24-Stunden-FD-Anzeige.

Zählwerk: 4stellig mit elektronischer Anzeige, umschaltbar auf Zeitanzeige seit Beginn der Aufnahme.

Extras:

Shuttle-search vor- und rückwärts mit 9facher Geschwindigkeit. Memory-Funktion bei Zählwerkstellung 000. Aufnahme-Start-Taste mit Endabschaltzeit in 30-Minuten-Abständen – bis 4 Stunden vorwählbar. Taste für minutengenaue Einstellung der Endabschaltzeit.

Anschlüsse:

Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45 330), Audioanschluß (DIN 41 524), Europanormbuchse, Fernbedienungsanschluß 3,5 mm Buchse.

Leistungsaufnahme: 35 Watt.

Abmessungen: 435 x 130 x 360 mm (B x H x T).

Zusätzlich bei V 302 Stereo:

HF-Aufzeichnung wahlweise in Mono, Stereo oder 2-Kanal-Ton. Hierbei kann die linke oder rechte Toninformation ausgewählt werden. Stereo- oder 2-Kanal-Ton-Wiedergabe (NF) über

Europanormbuchse. Bei Wiedergabe über HF kann Tonspur 1, 2 oder 1 und 2 gewählt werden (mono). Dolby®-NR-Rauschunterdrückung. Stereo-Kopfhörerbuchse 6,3 mm Ø.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.



Ein neuer Video-Recorder einer neuen Spitzenklasse: Für Stereo-Aufnahmen auf HiFi-Niveau, 32 Programme und 8 Stunden Laufzeit mit einer Cassette.

Der neue V 502 HiFi-Stereo bietet besonders viel für hervorragende Aufnahmen: 2 Audioköpfe für HiFi-Tonaufnahmen, Dolby® für Rauschunterdrückung. Je 2 Videoköpfe für normale und halbe Bandgeschwindigkeit: Dadurch können Sie 8 Stunden aufnehmen und wiedergeben mit einer E-240-Cassette. Bei 2-Kanalton-Sendungen können Sie Ton 1 und 2 auf die getrennten Tonspuren aufnehmen: Bei der Wiedergabe können Sie dann zwischen 2 Tonfassungen wählen.

Für die Programmangebote der Zukunft: 32 Programmplätze und Multi-Timer.

Beim V 502 HiFi-Stereo können Sie insgesamt 32 Programme speichern. Per Multi-Timer können Sie die selbsttätige Aufnahme 8 verschiedener Programme für 14 Tage programmieren – oder die Aufnahme eines Programms bei täglicher oder wöchentlicher Wiederholung. Bei Direktaufnahmen können Sie mit einer Taste die Aufnahme starten und gleichzeitig die Abschaltzeit eingeben – auf die Minute genau.

Mit dieser Taste kann bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch allein eingegeben werden (Sleep-Funktion). Die Restband-Anzeige informiert Sie in 5-Minutenschritten, mit 1-Minuten-Anzeigen für die letzten 10 Minuten Aufnahmezeit: So können Sie jede VHS-Cassette optimal ausnutzen. Jede neue Aufnahme wird mit einem Kennimpuls versehen und ist dadurch schneller wiederzufinden (automatischer Stop bei schnellem Vor- und Rücklauf).

video-vision V 502 HiFi-Stereo



NORDMENDE video-vision V 502 HiFi-Stereo

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 4 Videoköpfen. (Jeweils zwei für Normalgeschwindigkeit „SP“ und für halbierte Geschwindigkeit „LP“) – um 180° zueinander versetzt.

Zusätzlich 2 Audioköpfe für HiFi-Tonaufzeichnung „D-MPX“.

Auflösung (SP):

Farbe > 250 Linien \pm 3 MHz – 6 dB;
S/W > 300 Linien \pm 3,6 MHz – 6 dB.

Cassetteneingabe: Front-Loading.

Video-Eingang: 0,5–2 V_{SS} an 75 Ohm.

Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.

Audio-Ausgang: HiFi-Stereo, Mono-Tonspur 1/2 durch Schalter einstellbar. Zusätzlich konventionelle Tonaufzeichnung. Dadurch systemkompatibel mit allen VHS-Geräten.

Rauschunterdrückung: Dolby®-NR-System.

Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; \pm 4 Kanäle variierbar. Mono. Tonspur 1/2 oder Tonspur 1 und 2 durch Schalter einstellbar.

Fernsehempfangsteil:

Kabeltuner mit 32 speicherbaren TV-Programmen. Sendersuchlauf und Kanaldirekteingabe durch Frequenzsynthese.

Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Intermix-Schaltung und Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen wie Start, Stop, Aufnahme, Nachvertonung, Standbild, Suchlauf, elektronisch stellbare Zeitlupe, Einzelbildschaltung, variable Geschwindigkeit in den Stufen 3-fach, 5-fach, 7-fach der normalen Bandgeschwindigkeit. Aufnahme-Start-Taste mit Endabschaltzeit in

30-Minuten-Abständen – bis 4 Stunden vorwählbar. Taste für minutengenaue Einstellung der Endabschaltzeit.

Timer: 8 verschiedene Aufnahmezeiten innerhalb 14 Tagen programmierbar, tägliche, sowie wöchentliche Wiederholung. Quarzsynchronisierte Schaltuhr mit 24-Stunden-FD-Anzeige.

Zählwerk: 4stellig, mit elektronischer Anzeige; umschaltbar auf Band-Restanzeige.

Viele Extras für noch mehr Video-Vergnügen.

Der V 502 HiFi-Stereo ist ein kompakter Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug – besonders sicher: Zum Beispiel werden Cassetten ohne Aufnahme-Sicherung bei Timer-Programmierung sofort herausgeschoben. Im V 502 HiFi-Stereo finden Sie alle Raffinessen eines Recorders der Spitzenklasse wie Insert und Editing für störungsfreies Aneinanderreihen und Einfügen von Szenen. Oder Zeitlupe vor- und rückwärts mit 1/5 bis 1/25 der normalen Geschwindigkeit.

Oder Zeitraffer mit 3-, 5- und 7-facher Geschwindigkeit vor- und rückwärts. Oder Bildsuchlauf vor- und rückwärts mit 9-facher Geschwindigkeit. Die Bedienung der elektronischen Tipp-Tasten ist logisch, einfach und schnell. Außerdem haben Sie serienmäßig eine bequeme Fernbedienung.

(1) Fernbedienung V 502 für Ein/Aus, Programmwahl und alle Recorder-Funktionen.

Ob die Auswahl unter 32 Programmen, elektronische Zeitlupe, Einzelbildfortschaltung, störfreies Standbild oder Nachvertonung – sämtliche Recorder-Funktionen des V 502 HiFi-Stereo können Sie bequem per Fernbedienung steuern.

(2) Als Extra: Video-Rack VR 325.

Platinfarbendes Rack – auf Rollen fahrbar. Für die souveräne Kombination von Fernsehgerät und Video-Recorder. Mit viel Platz für Video-Cassetten.



(2)



Extras: Nachvertonung, Cameraanschlußbuchse mit Stromversorgung für die Camera. Shuttle-search vor- und rückwärts mit 9-facher Geschwindigkeit. Memory-Funktion bei Zählwerkstellung 0000. Kennimpuls-Eingabe bei Aufnahmebeginn. „Insert- und editing-Funktion“ für störungsfreies Einfügen und Aneinanderreihen von Szenen in vorhandene Aufnahmen.

Anschlüsse: Cameraanschlußbuchse 10pol.; Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330); AV-Anschluß: Europanormbuchse. Audio-Anschluß (DIN 41524); Mikrofonanschluß 2 x 6,3-mm-Ø-Buchse; Stereo-Kopfhörer 6,3-mm-Ø-Buchse.

Stromversorgung: 220 V ± 10% – 50/60 Hz.

Abmessungen: 440 x 105 x 370 mm (B x H x T).

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Neue Video-Komponenten mit vielen Vorteilen: Für aktives Videografieren in Stereo und 2-Kanalton.

(1) Video-Recorder V 550 Stereo.

Bei nur 4,5 kg Gewicht hat der V 550 Stereo viel zu bieten: Editing für störungsfreies Aneinanderreihen von Szenen, Insert für problemloses Einfügen von Szenen in vorhandene Aufnahmen. Nachvertonung nach Wahl: Tonspur 2 oder Stereo. Dolby®-Rauschunterdrückung.

Dazu: Bildsuchlauf bei 9facher Geschwindigkeit vor- und rückwärts, Quasi-Zeitlupe bei permanentem Drücken der Einzelbild-Fortschalttaste. Elektronisches Memory-Zählwerk. AV-Anschluß über Europannormbuchse. Infrarot-Fernbedienung (3) über Tuner F 550 Stereo.

(2) Fernsehempfangsteil F 550 Stereo.

Ein zukunftssicherer Kabel-Tuner für 16 speicherbare Programme, incl. Sonderkanäle. Frequenzsynthese. Dadurch problemlose Sendereinstellung mit elektronischem Sendersuchlauf oder Direktwahl von 99 Kanälen. Stereo/2-Kanalton-Decoder mit optischer



(1) video-vision V 550 Stereo

(2) Fernsehempfangsteil F 550 Stereo



NORDMENDE video-vision V 550 Stereo

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.
Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Videoköpfen.
Auflösung: Farbe > 250 Linien \pm 3 MHz - 6 dB; S/W > 290 Linien \pm 3,6 MHz - 6 dB.
Cassetteneinführung: Top-Loading.
Anschlüsse: Cameraanschlußbuchse 10pol., Fernbedienungsanschluß 3,5-mm-Buchse, HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330), AV-Anschluß, Europannormbuchse,

Audio-Anschluß (DIN 41524), 2 Mikrofonanschlüsse 3,5-mm-Buchse, Ohrhöreranschluß 3,5-mm-Buchse, kombinierter Tuner/12-V-Anschluß 14pol.
Video-Eingang: 0,5 - 2 V_{SS} an 75 Ohm.
Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.
Audio-Ausgang: 760 mV/1 kOhm. Stereo. Tonspur 1/2 oder Tonspur 1 und 2 durch Schalter einstellbar.
Rauschunterdrückung: Dolby®-NR-System.
Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; \pm 4 Kanäle variierbar.

Bedienung: Kurzhub-Tipptasten. Infrarot-Fernbedienung über Fernsehempfangsteil F 550 Stereo für alle wichtigen Recorderfunktionen möglich.
Zählwerk: elektronisch mit LCD-Anzeige; Memory-Funktion.
Extras: Quasi-Zeitlupe. Suchlauf vor-/rückwärts 9fache Geschwindigkeit. Standbild - Einzelbildschaltung. Nachvertonung (auch in Stereo). Cameraanschlußbuchse mit Stromversorgung für die Camera. Bedienungstasten mit LED-Anzeige.
Stromversorgung: 12 V DC über eingeleiteten Akku A 350, F 550 Stereo, N 550 oder 12 V DC extern von Auto-, Bootsbatterie über Autobatterie-Adapter.

Leistungsaufnahme: 7,5 Watt.
Abmessungen: 268x103x267 mm (BxHxT).
Gewicht: 4,5 kg.
Fernsehempfangsteil F 550 Stereo
System: PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.
Empfangsteil: Kabeltuner, HF-Band I-III-UHF; 16 Programme.
Anschlüsse: Antennenein-/ausgang 75 Ohm (DIN 45330), Video/Audio/Stromversorgung für V 550 Stereo über einen Stecker 14pol.
Video-Eingang: 0,5 - 2 V_{SS} an 75 Ohm.
Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.

Anzeige. Multi-Timer für selbsttätige Aufnahme von 8 Programmen innerhalb von 14 Tagen. Sleep-Funktion zur Eingabe der Abschaltzeit. Eingebautes Ladegerät für Akku des Recorders (5). Komplett mit Fernbedienung (3).

(3) Infrarot-Fernbedienung F 550 Stereo.

Serienmäßige Fernbedienung für alle Funktionen des Tuners F 550 Stereo. Damit läßt sich auch der Recorder V 550 Stereo fernbedienen:

Von Aufnahme, Wiedergabe, Bildsuchlauf und Einzelbildschaltung bis hin zum Aufladen des Akkus.

(4) Netzteil N 550.

Für den stationären Betrieb des Recorders V 550 Stereo mit Ladeeinrichtung für Akku A 350 (5).

(5) Akku A 350.

Zur Stromversorgung des Recorders V 550 Stereo. Aufladbar im Fernsehempfangsteil (2) oder im Netzteil (4).

(6) Tasche T 550.

Schwarze Tragetasche aus Kunstleder für sicheren Transport des Recorders V 550 Stereo.

(7) Adapterkabel.

Für den Anschluß des Recorders V 550 Stereo an die Autobatterie.

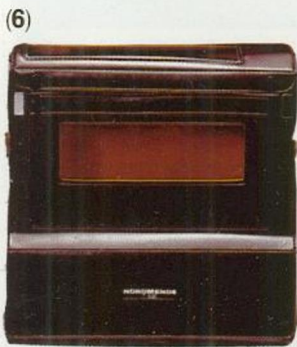
(8) Für universelles Video und viel TV: Color 3500.

Leichter Monitor und TV-Vollportable (Kabeltuner) mit 25-cm-Farbbild: Überall einsetzbar durch Stromversorgung via Netz oder Batterie. Mit Direktanschluß und Vorrangschaltung für Video-

Camera. Mit Europanormbuchse (automatische Aus- und Einschaltung bei Video-Recorderbetrieb sowie Umschaltung TV/Video) und Fernbedienung.

(9) Telecontrol 3539: Für 39 Programme, 99 Kanäle und Videorecorder.

Per elektronischem Sendersuchlauf oder direkt lassen sich 99 Kanäle ansteuern oder wählen. 39 Programme incl. Kabel-TV lassen sich fest speichern, davon 3 Programmplätze für Video-Recorder.



Bedienung: Kurzhubtipptasten, dazu Infrarot-Fernbedienung für alle Timer- und Recorder-Funktionen sowie Ladestart des Akkus.

Timer: 8 Aufnahmezeiten innerhalb 14 Tagen; tägliche oder wöchentliche Wiederholung einer Aufnahmezeit.

Extras: Integriertes Ladegerät für Akku A 350. 24-h-Uhr mit Wochentaganzeige, Sendersuchlauf und Kanaldirekt-eingabe durch Frequenzsynthese.

Leistungsaufnahme: 50 Watt (mit V 550 Stereo).

Abmessungen: 168x103x267 mm (BxHxT).
Gewicht: 3,0 kg.

Netzgerät N 550

Stromversorgung: 110 - 240 V - 50/60 Hz.

Ausgangsspannung: 12 V DC max. 1,8 A.

Anschlüsse: Einschubfach für Akku A 350. Anschlußkabel 14pol. für V 550 Stereo.

Abmessungen: 80x90x300 mm (BxHxT).

Gewicht: 1,5 kg.

Color 3500

System: PAL-CCIR-Norm.

Bildröhre: 25-cm-Farbbildröhre.

Anschlüsse: Camera-Anschlußbuchse, 10polig, mit Stromversorgung

12 Volt DC, 1,5 A; Europanormbuchse; Audio-Buchse (DIN 41524); Lautsprecher-Buchse (DIN 41529); Kopfhörer-Ausgang, 6,3-mm-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung; Antennen-Koaxial-Buchse 75 Ohm (DIN 45 330).

Bedienung: Tipptasten am Gerät und Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 3539 mit den Funktionen: Direktwahl bis Kanal 99 per Sendersuchlauf. 39 Programme speicherbar, Europanormbuchse. ±-Funktionen für: Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung, Sound-Stop und Stand-by.

Anzeige: 4stelliges LED-Dialog-Display für Programme, Kanäle und alle Bedienungsfunktionen.

Tonausgangsleistung: 1,5 Watt Sinus (an 16 Ohm).

Extras: Kabeltuner. Camera-Priorität vor allen anderen Betriebsarten. Ein- und Ausschalten des Monitors bei Videorecorderbetrieb über Europanormbuchse.

Stromversorgung: 220 Volt, 50/60 Hz; 42 Watt. 12 - 24 Volt Batterie-Anschluß; 35 Watt.

Abmessungen: 265x255x330 mm (BxHxT).

Gewicht: 9,5 kg.

NORDMENDE

**Noch kleiner,
noch leichter,
noch handlicher:
Video-Compact-
System 150.**

(1) Compact-Video-Recorder V 150: Leicht zu tragen, leicht zu bedienen. Der V 150 wiegt nur 2 kg und ist nicht einmal so breit wie eine normale VHS-Cassette. Dabei wartet er mit einer Menge von Vorzügen auf: Kurzhubtippasten mit elektronischer Steuerung (full logic). AEC-System für störzonen-freies Aneinanderreihen von Szenen – auch nach längeren Pausen. Elektronisches

Memory-Zählwerk – umschaltbar auf Restbandanzeige in Minuten und Sekunden. Anschlüsse für Camera, Mikrofon (Nachvertonung), Kopfhörer, Monitor oder Video-Recorder (Überspielungen) und Fernseher.

(2) Kabel-Fernbedienung für V 150.

Serienmäßige Fernbedienung mit 5 m langem Kabel zur Fernsteuerung von Ein/Aus, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Wiedergabe, Pause, Stop, Aufnahme und Nachvertonung.



(1) Compact-Video-Recorder V 150



Compact-Video-Recorder V 150

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Video-köpfen.

Auflösung: Farbe > 250 Linien \pm 3 MHz – 6 dB.

Cassetten-Eingabe: Top-Loading.

Anschlüsse: Camera-Anschluß-buchse 10polig, Fernbedienungs-Anschluß 3,5-mm-Buchse, HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330), AV-Anschluß (DIN 45322), Mikrofon-

Anschluß 3,5-mm-Buchse. Ohrhörer-Anschluß 3,5-mm-Buchse.

Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.

Antennen-Ausgang: Integrierter HF-Modulator; UHF-Kanal 36, \pm 4 Kanäle variierbar. Umschaltbar von 5,5 auf 6 MHz Bild-Tonträger-Abstand.

Audio-Frequenzgang: 70 Hz – 10 kHz.

Bedienung: Kabelfernbedienung, 5 m; Kurzhubtippasten.

Zählwerk: elektronisch, mit 4stelliger LCD-Anzeige; Memory-Funktion, Restspielzeitanzeige.

Extras:

Kabel-Fernbedienung mit allen Aufnahme- und Wiedergabe-Funktionen.

Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, 3fache Geschwindigkeit.

Nachvertonung.

Camera-Anschlußbuchse mit Stromversorgung für die Camera.

LED-Funktions-Anzeigen in den Bedienungstasten.

Compact-Cassette EC-30

für 30 Minuten Aufnahme und Wiedergabe. (Mit separat erhältlichem Cassetten-Adapter Z 150 in jedem VHS-Recorder abspielbar).

„AEC-System“ (Automatic Editing Control) für saubere Schnittstellen.

Akku A 150 für ca. 30 Minuten Aufnahme, Akku-Ladegerät und Tragetasche mit Gurt gehören zum Lieferumfang.

Stromversorgung: 12 Volt DC über angeflanschten Akku A 150/ A 155, Autobatterie-Adapter oder Netzgerät N 150.

Leistungsaufnahme: 6 Watt.

Abmessungen: 182x78x203 mm (BxHxT).

Gewicht: 2,0 kg (ohne Akku).

**(3) Mini-Cassette EC-30:
Rund 75% kleiner als eine
Standard-Cassette.**

Die Compact-Video-Cassette für 30 Minuten Spielzeit. Mit der gleichen Bandbreite wie herkömmliche VHS-Cassetten. In jedem VHS-Recorder abspielbar: Über Cassetten-Adapter Z 150 (4).

**Universell durch vielseitiges
Zubehör.**

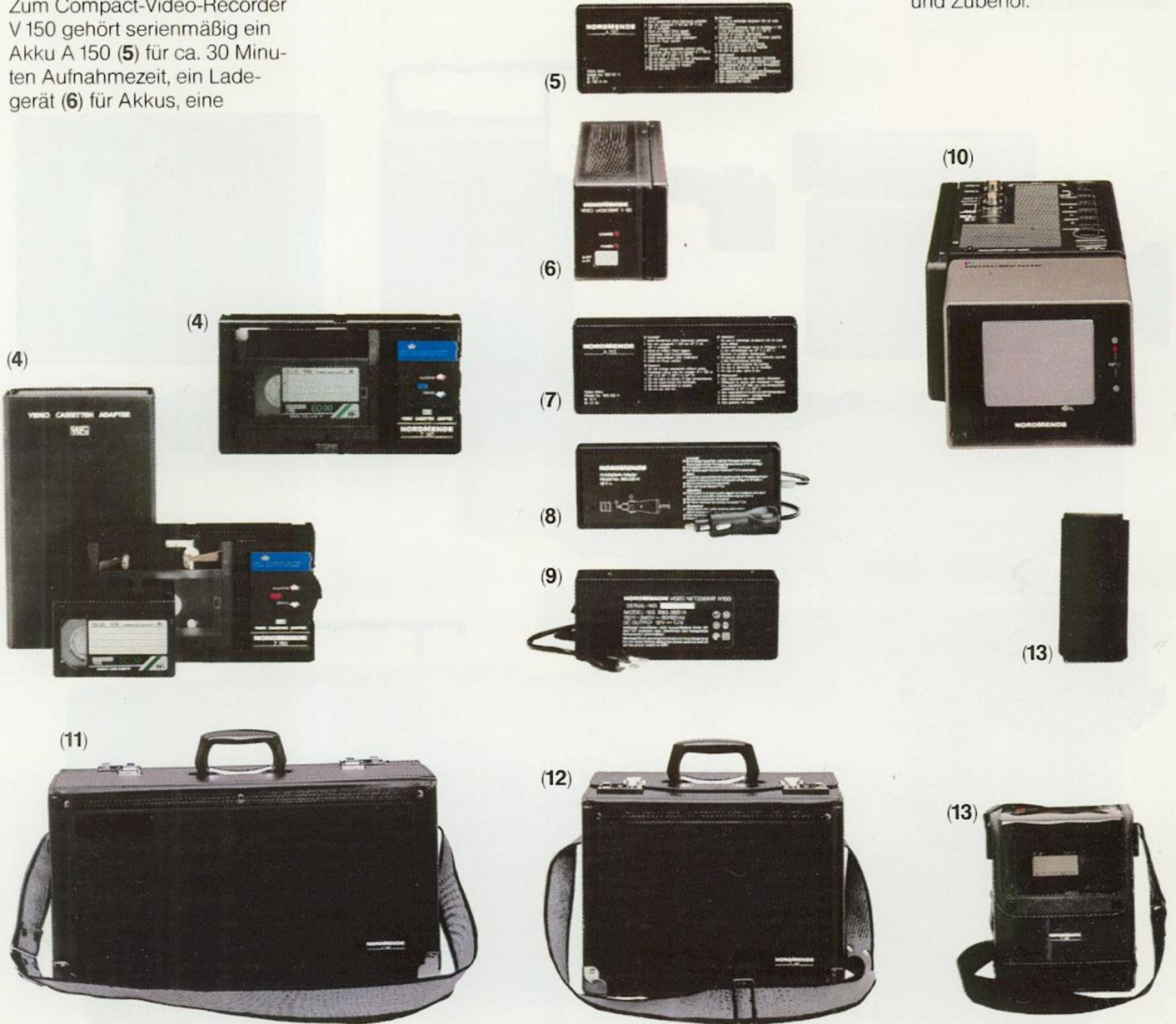
Zum Compact-Video-Recorder V 150 gehört serienmäßig ein Akku A 150 (5) für ca. 30 Minuten Aufnahmezeit, ein Lade-gerät (6) für Akkus, eine

Cassette EC-30, ein Tragegurt, eine Tragetasche T 150 und ein Antennenumschalter.

Als Extra: Akku A 155 (7) für ca. 50 Minuten Aufnahmezeit, Autobatterie-Adapter (8) zum Anschluß an Zigarettenanzünder und Netzgerät N 150 (9) mit automatischer Anpassung an 110–220 Volt Netzspannung.

Mit dem Cassetten-Adapter Z 150 (4) kann die Compact-Cassette EC-30 in jedem VHS-Recorder abgespielt werden. Der vielseitig einsetzbare Color Monitor X 150 (10) mit 7-cm-Farbbildschirm und herausziehbarem Blendschutz ist eine sinnvolle Ergänzung zum Compact-Recorder V 150 und der Camera C 150.

Er ist mit einem 4-cm-Lautsprecher ausgestattet und hat einen Aufstell-Fuß und Gewinde für separates Stativ. Und für den sicheren Transport der wertvollen Compact-Komponenten bietet Ihnen NORDMENDE maßgeschneiderte Taschen: T 155 (11) für V 150, C 150 und H 150, T 152 (12) für V 150 und C 150 und serienmäßig T 150 (13) für V 150 und Zubehör.



Compact-Monitor X 150

System: PAL/SECAM-Norm.
Bildröhre: 7-cm-Farbbildröhre.
Ton-Teil: Eingebauter NF-Verstärker mit 40-mm-Ø-Lautsprecher.
Anschlüsse: Video-Ausgang (DIN 45 322) und BNC für Video-Ein- und Ausgang. (Eingänge wahlweise schaltbar). Audio-Ein- und Ausgänge, 3,5-mm-Buchse.
Ein- und Ausgangs-Pegel: Video 1 V_{SS} an 75 Ohm; Audio 750 mV, Eingang hochohmig, Ausgang niederohmig.

Extras: Bildschirm-Blendschutz herausziehbar.
Stativ-Gewinde an Geräte-Unterseite. Aufstell-Fuß für besseren Blickwinkel. Bedien-Elemente und Anschlüsse an der Geräte-Oberseite leicht zugänglich.
Stromversorgung: 12 Volt DC aus angeflanschem Akku A 150 oder A 155, Autobatterie-Adapter oder Netzteil N 150.
Leistungsaufnahme: 7,4 Watt.
Abmessungen: 96x81x234 mm (BxHxT).
Gewicht: 1,2 kg.

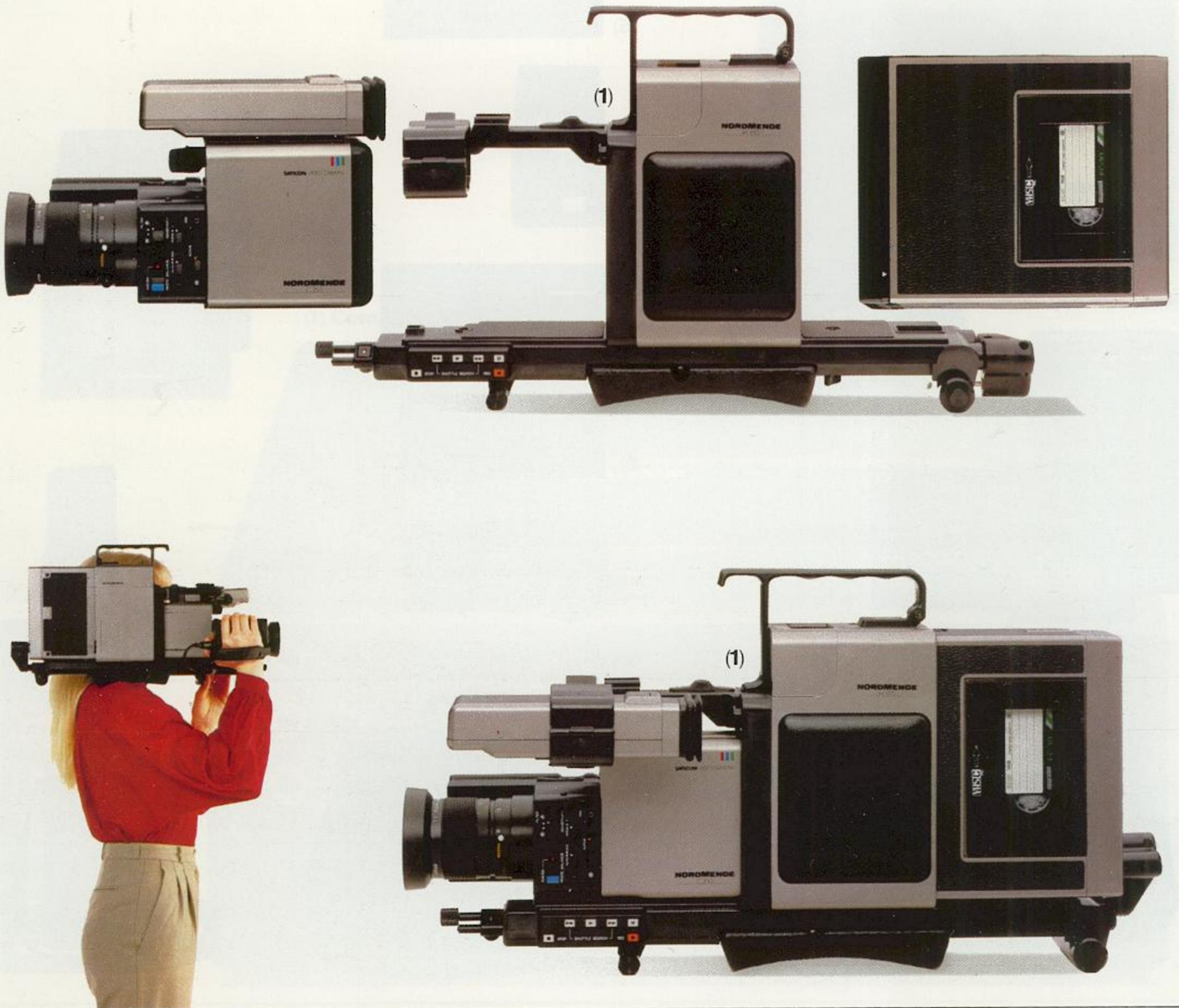


**Video-Recorder
und Camera als
kompakte, profes-
sionelle Einheit:
Video-Compact-
System 150.**

Mit dem Compact-Video-Recorder V 150 (siehe Seite 44) können Sie jede Video-Camera kombinieren: Für leichtes Videografieren überall.

Und Sie können den V 150 mit der Camera C 150 zu einer optimalen Einheit kombinieren: Per Schulterhalter H 150 (1).

Camera, Schulterhalter und Recorder als Einheit: Damit können Sie sich ganz auf das Aufnahmemotiv konzentrieren, während Sie mit den zentral angeordneten Bedienelementen Camera und Recorder



**Compact-Video
Camera C 150**

System: PAL/CCIR-Norm.
Aufnahmeröhre: 1/2"-Saticon mit integriertem Farbstreifenfilter.
Auflösung: > 270 Linien horizontal.
Minimale Helligkeit der Aufnahmen: < 30 Lux.
Anschlüsse: Camera-Anschlußkabel; Stereo-Mikrofon-Anschlußbuchse, 3,5 mm.
Mikrofon: Mono-Elektret-Mikrofon mit Nierencharakteristik.

Sucher: elektronischer Monitor, 1"-Schwarzweiß-Bildröhre.
Anzeigen für: Bandlauf, Pause, Filter, Weißbalance, Batterieladenzustand und Bandende.
Objektiv: 6fach Motor-Zoom (1:1,2; 8-48 mm) MakroEinstellung manuell. Filterschraubgewinde: 52 mm.
Extras:
Automatischer Weißabgleich.
Blendensteuerung automatisch oder manuell.
Kompensationsfilter für Tageslichtaufnahmen ist eingebaut.
Schaltbarer Video-Signalverstärker.

Stromversorgung: 12 Volt DC extern.
Leistungsaufnahme: 5,6 Watt.
Abmessungen: 100x149x250 mm (BxHxT).
Gewicht: 1,25 kg.

steuern. Den Camera-Monitor haben Sie immer im Blickfeld. Auch professionelle Camera-männer nutzen Schulterkombinationen: Bei Teleaufnahmen verringern sie die Gefahr des Verwackelns.

**Klein, leicht, handlich:
Compact-Video-Camera
C 150.**

Damit ist Videografieren ganz einfach: Die C 150 liegt gut in der Hand, leicht zu bedienen durch übersichtlich angeordnete Elemente.

Sie haben Ihr Aufnahmeobjekt immer im Auge, denn alle wichtigen Betriebsanzeigen werden in den 1"-Monitor-

sucher eingeblendet: Bandlauf, Pause, Weißabgleich, Batterie, Filter und Bandende.

Die 1/2"-Saticon-Aufnahmeröhre erlaubt Aufnahmen schon bei normaler Zimmerbeleuchtung. Das lichtstarke Objektiv (f 1:1,2) ist mit Makro-

einstellung ausgestattet. Die automatische oder manuelle Blendensteuerung sorgt für die richtige Belichtung.

Und per 6fach Motor-Zoom (8-48 mm) können Sie den Bildausschnitt bequem verändern.

Für das eingebaute Mikrofon ist eine automatische Empfindlichkeitsregelung vorgesehen – externe Mono- und Stereo-Mikrofone sind anschließbar.

Compact-Video-Camera C 150



Besonders hochwertige Video-Farbcameras mit Newvicon und vielen Extras.

Für optimale Aufnahmen auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen: Newvicon-Camera C 330.

Durch die wertvolle 2/3"-Newvicon-Aufnahmeröhre gelangen schon bei wenig Licht (ca. 10 Lux) gute Aufnahmen. Das lichtstarke Objektiv f 1:1,3 mit Blendautomatik (auf manuell umschaltbar) bietet Makroeinrichtung für extreme Nahaufnahmen und einen 6fach Motor-Zoom

(11,5–70 mm) – variabel durch 2 Geschwindigkeiten.

Für weiches Ein- und Ausblenden von Szenen haben Sie einen eingebauten Fader und für extrem helles Licht zusätzlich ein vorschaltbares ND-Filter, sowie automatischen Weißabgleich.

Durch den 1,5"-Monitorsucher können Sie Aufnahmen und Betriebsfunktionen kontrollieren. Das Elektret-Mikrofon ist abnehmbar, Mono- und Stereomikrofone sind anschließbar.

Die C 330 hat viel Technik im Griff.

Zum Beispiel Fernbedienung des Video-Recorders. Oder Datumseinblendung in die Aufnahme: Bis 31.12.1999. Oder bis zu 8 Titeleinblendungen mit maximal 60 Zeichen in 5 Zeilen je Titel.

Video-Camera C 330



Video-Camera C 330

System: PAL/CCIR-Norm.

Aufnahmeröhre: 2/3" Newvicon mit integriertem Farbstreifenfilter.

Auflösung: > 270 Linien horizontal.

Minimale Helligkeit für Aufnahmen: < 10 Lux.

Anschlüsse: Camera-Anschlußkabel; Mono- und Stereo-Mikrofon-Anschlußbuchsen, 3,5 mm.

Mikrofon: abnehmbares Mono-Elektret-Mikrofon.

Sucher: elektronischer Monitor, 1,5"-Schwarzweiß-Bildröhre. Anzeigen für Bandlauf/Pause, Unterbelichtung, Weißbalance, Batterieladezustand.

Objektiv: 6fach Motorzoom (1:1,3; 11,5–70 mm) MakroEinstellung manuell. Filterschraubgewinde: 52 mm.

Extras: Automatischer Weißabgleich, ND-Filter (ND 8). Dadurch erweiterter Arbeitsbereich bis 160.000 Lux.

Blendensteuerung automatisch oder manuell, eingebauter Fader.

Fernbedienung für Recorder-Funktionen:

Ein/Aus; Pause, Aufnahme; Wiedergabe; Rücklauf mit sichtbarem Bild.

Eingebauter Generator für Titel und Datum mit Speicher für 8 Titel.

Stromversorgung: 12 Volt DC extern.

Leistungsaufnahme: 5,9 Watt.

Abmessungen: 85x234x339 mm.

Gewicht: 1,6 kg.

Eine neue Spitzen-Camera mit Autofocus, Titelgenerator, Positiv/Negativ-Umschaltung und weiteren Extras: Camera C 550.

Durch eine automatische Infrarot-SchärfEinstellung (Autofocus) liefert die C 550 immer scharfe Bilder. Auch bei wenig Licht sichert die hochwertige 2/3"-Newwicon-Aufnahmeröhre brillante Aufnahmen. Dazu das lichtstarke Objektiv f 1:1,4 mit Makro-Einstellung

und sogar 8fach Motor-Zoom (9,8-80 mm) - variabel durch 2 Geschwindigkeiten.

Für weiches Ein- und Ausblenden von Szenen haben Sie eine Automatik und per Negativ/Positiv-Umschaltung können Sie Foto-Negative farb-richtig auf dem Bildschirm betrachten.

Automatischer Weißabgleich mit zusätzlichem Farbfeinregler, eingebautes Tageslichtfilter, Dämpfungsfiler (ND 8), Blendenkorrektur für Gegenlichtaufnahmen mit Signalverstärker für extrem dunkle

Szenen kombiniert, sowie ein Camera-Checkprogramm sind für diese Spitzen-Camera selbstverständlich.

Der 1"-Monitor ist rechts oder links montierbar, er bietet Anzeigen für Bandlauf, Batterie, Titel, Aufnahme, Stoppuhr und Fader.

Eingebauter Titelgenerator mit Keyboard für alphanumerische Titelprogrammierung.

Per Generator lassen sich Datum, bis zu 8 Titel mit maxi-

mal 60 Zeichen in 5 Zeilen und Stoppuhr in Aufnahmen einblenden - in den Farben rot, grün, blau oder weiß.

Das Keyboard für die Direkt-eingabe von Buchstaben, Zeichen und Ziffern ist durch eine verschiebbare Abdeckung geschützt.

Vom Griff aus können Sie Ihren Video-Recorder fernbedienen und für perfekten Live-Ton haben Sie ein Stereo-Keulenmikrofon.



Video-Camera C 550

Video-Camera C 550

System: PAL/CCIR-Norm.

Aufnahmeröhre: 2/3" Newwicon mit integriertem Farbstreifenfilter.

Auflösung: > 270 Linien horizontal.

Minimale Helligkeit für Aufnahmen: < 10 Lux.

Anschlüsse: Camera-Anschlußkabel; Mono- und Stereo-Mikrofon-Anschlußbuchsen, 3,5 mm, Ohrhörer 3,5 mm.

Mikrofon: eingebautes Stereo-Mikrofon mit Keulencharakteristik. Abnehmbare Windabschirmung.

Sucher: elektronischer Monitor, 1"-Schwarzweiß-Bildröhre. (Für Links- oder Rechtsmontage). Anzeigen für: Bandlauf, Pause, Unterbelichtung, Weißbalance, Batterieladezustand, Fader.

Objektiv: 8fach Motorzoom (1:1,4; 9,8-80 mm) mit 2-stufig verstellbarer Zoomgeschwindigkeit. Makro-einstellung manuell. Filterschraubgewinde: 58 mm.

Extras: Automatischer Weißabgleich, zusätzlich manuelle Farbkorrektur, Blendensteuerung automatisch oder manuell, eingebauter Fader.

Infrarot-Autofocus abschaltbar.

ND-Filter (ND 8). Dadurch erweiterter Arbeitsbereich bis 800.000 Lux. **Fernbedienung für Recorder-Funktionen:** Ein/Aus, Start/Pause, Einzelbild, Suchlauf, Rücklauf. **Camera-Check.** **Negativ-/Positiv-Umschaltung** für die farb-richtige Wiedergabe von S/W- und Color-Negativen oder Diapositiven. **Eingebauter Generator** für 8 Titel, Datum und Stoppuhr, mit Langzeitspeicher und Keyboard für alphanumerische Dateneingabe. **Farbwahl-schalter** für Titelselektierungen: Rot, grün, blau, weiß. **Signallampe** zeigt Aufnahmebetrieb an.

Stromversorgung: 12 Volt DC extern.

Leistungsaufnahme: 8 Watt.

Abmessungen: 383 x 205 x 222 mm (Transportgröße) 481 x 264 x 394 mm (Betriebsgröße) (B x H x T).

Gewicht: 2,6 kg.



**Ein komplettes
Zubehör-Angebot:
Für universelles,
professionelles
Videografieren.**

**(1) NORDMENDE
Marken-Cassetten.**
Hochwertige VHS-Cassetten
für 30, 60, 120, 180 und
240 Minuten Laufzeit.

(2) Tischmikrofon M 200.
Ideal für Nachvertonungen
oder als Reporter-Mikro
bei Aufnahmen. Dynamisches
Mikrofon mit Nierencharakteristik. Fuß und Windschutz
abnehmbar.

(3) Richtmikrofon M 220.
Ideal als zusätzliches Camera-
Mikro. Teleskophals von
310 auf 521 mm ausziehbar.
Elektret-Kondensatormikrofon
mit Keulencharakteristik.
Batterie für 6.000 Stunden.

**(4) Superkeulen-
Richtmikrofon M 330.**
Mit 2stufiger Empfindlich-
keitsschaltung für perfekte
Aufnahmen unterschiedlicher
Tonquellen und -stärken.
Elektret-Kondensatormikrofon
zum Aufstecken auf die Video-
Camera.

**(5) Dia/Film-Überspiel-
adapter U 200.**
Zum Überspielen aller
Film- und Diaformate per
Video-Camera auf -Cassetten.
Zur Archivierung von 480 Dias
genügt eine E-240-Cassette –
bei 30 sec. Betrachtungszeit
pro Dia.

**(6) Jederzeit professionelles
Licht: Gebläseleuchte L 200.**
Mit spezieller Schwenkeinrich-
tung und 4 Lichtklappen zur
gezielten Plazierung der Licht-
menge von 33.000 Lumen.
Halogen-Lampe mit 1000 Watt.
Leicht auszuwechseln durch
abklappbare Vorderfront.
Thermoschalter gegen Über-
hitzung.

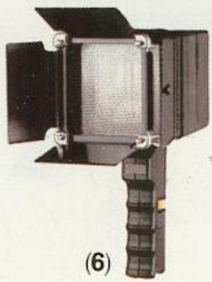
(7) Leuchtenstativ S 120.
Für Gebläseleuchte L 200.
Stufenlos einstellbar von 128
bis 234 cm.

**(8) Für verwicklungsfreie
Aufnahmen:
Camerastativ S 200.**
Pneumatisch gedämpfte Mittel-
säule, stufenlos verstellbar
von 790 bis 1460 mm. Fluid-
Panoramakopf für ruckfreie
horizontale und vertikale
Camerabewegungen mit dem
Kinoneiger. Dazu Stativtasche
T 205 (26).

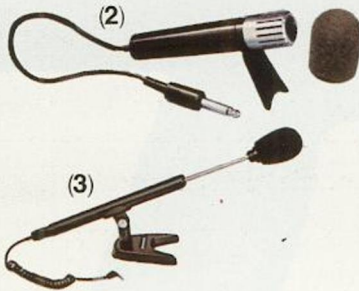
(9) Stativwagen W 200.
Für Camerafahrten mit Stativ
S 200. Große Bodenplatte für
Recorder, Netzteil und Monitor.
(10) Körperstativ S 205.
Mit Kugelkopf und Tragegurt.
Für ruhige und sichere
Aufnahmen überall. Teleskop-
auszug von 360 bis 610 mm.
Gewicht: nur 345 g.



(1)



(6)



(2)

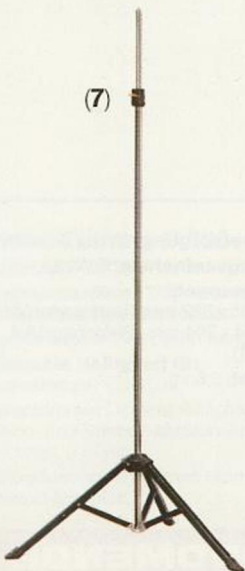
(3)



(4)



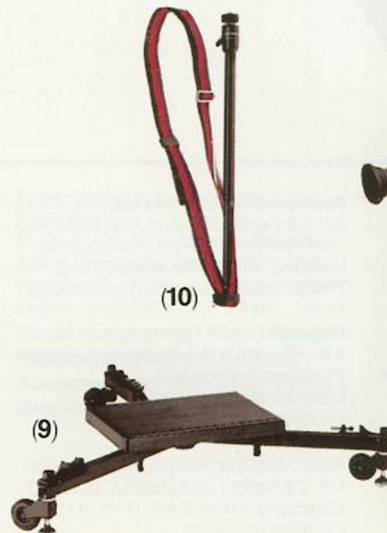
(5)



(7)



(8)



(9)



(10)

(11) – (23) Diverse Kabel und Adapter für die optimale Nutzung von Videogeräten aller Art.

Für die Fernseher und Video-Recorder der neuen Generation mit Europanormbuchse brauchen Sie als Verbindung – auch für Überspielungen – nur das Video-Anschlußkabel mit Europanormsteckern.

Wollen Sie z.B. von älteren Video-Recordern auf neue überspielen, brauchen Sie dafür – je nach Gerätetyp – unterschiedliche Kabel und Adapter.

Camerakabel K 230. 10 m Verlängerungskabel – ideal für Camera und stationären Video-Recorder.

Detaillierte Angaben finden Sie im neuen Video-Handbuch (28).

(24) Für den professionellen Anschluß eines Monitors an bis zu 4 Bild- oder Tonquellen: Neuer Video-/ Audio-Mixer AV 100.

Überspielungen von Recorder zu Recorder, von Bildplatte auf Recorder, Nachvertonung per Mono- oder Stereo-Mikrofon, Tonüberblendungen, stufenlose Mischung von Originalton und Nachvertonung: Mit dem AV 100 geht das problemlos. 5 Europanormbuchsen für einfachen Anschluß, Kopfhörer-

anschluß für Tonkontrolle. 2 Frequenzgangregler zur Bildoptimierung. Genaue Beschreibung im Video-Handbuch (28).

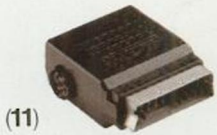
(25) Camerataschen T 230 und T 235.

Maßgeschneidert für NORDMENDE Video-Cameras. Kontureinlage für sicheren Transport von Camera und Zubehör.

(26) Stativtasche T 205. Zum Transport des Camera-stativs S 200 (8).

(27) Alukoffer T 540. Extrem stabil: Für Video-Camera C 540, Recorder V 150 und Zubehör.

(28) Neues NORDMENDE Video-Handbuch. Die umfassende Information: Tips, Tricks und Technik auf 96 Seiten. Bei Ihrem NORDMENDE-Fachberater.



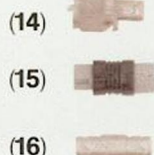
(11)



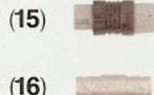
(12)



(13)



(14)



(15)



(16)



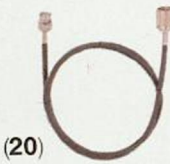
(17)



(18)



(19)



(20)



(21)

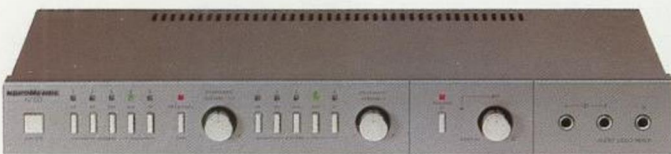


(22)



(23)

(24)



(25)

(26)



(27)



(28)

NORDMENDE HIFI. DAS FA



NTASTISCHE PROGRAMM.





(1) Plattenspieler
HiFi RP 1350

(2) Verstärker
HiFi PA 1351

(3) Empfänger
HiFi TU 1351

(4) Cassette-Deck
HiFi CD 1351

HiFi RP 1350

Typ: Halbautomat.
Antrieb: Präzisions-Direktantrieb durch eisenlosen Gleichstrommotor.
Gleichlaufschwankung: < 0,08%.
Magnetsystem: AT 51 D von Audio-Technica.
Tonarm: Gerader low-mass-Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende oder durch Knopfdruck.

Extras:
Tonarm-Lift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms.
Tonarmauflage durch Öl gedämpft.
Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung.
Antiskating: regelbar.
Geschwindigkeiten: 33 1/3 oder 45 UpM.

HiFi PA 1351
Ausgangsleistung: 2x45 Watt Sinus/2x65 Watt Musikleistung.
Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance.

Anzeige: Doppel-LED-Anzeige für Ausgangsleistung.
Extras:
Loudness zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke (schaltbar).
Beleuchtete Netztaсте.
Anschlüsse: TA, 2 TB, TU, Aux (Reserve), 2 Lautsprecher-Paare (schaltbar), Stereo-Kopfhörer.

HiFi TU 1351
Typ: 3-Band-Stereo-Tuner. (Quartzkontrollierter Frequenzsynthesizer).

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Anzeigen: Digitale 5stellige Frequenzanzeige.
Abstimmung: Sendersuchlauf und Handabstimmung.
Extras:
7 Festsendertasten für 14 Stationen programmierbar (7 UKW-, 4 MW- und 3 LW-Sender).
FM-Stereo-Muting-Taste: zur Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl.
Beleuchtete Netztaсте.
Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Ausgang.

Slim-Line-Komponenten mit herausragenden Werten, optimal ausgestattet: HiFi-System 1351 mit 2 x 45 Watt Sinus.

(1) Plattenspieler HiFi RP 1350.

Der Direktantrieb garantiert hervorragende Gleichlaufwerte für eine ausgezeichnete Wiedergabe. Per Lift können Sie den geraden, massearmen Tonarm plattenschonend absenken – mit automatischer Rückführung bei Plattenende. Dazu beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung und Antiskating zur Nadel- und Plattenschonung.

(2) Verstärker HiFi PA 1351.

Mit 2x45/65 Watt Sinus/Musikleistung haben Sie viel Reserven für originalgetreue Musikwiedergabe in 2 Räumen: Anschlüsse für 2x2 Lautsprecher. Über 2 LED-Ketten

können Sie die Ausgangsleistung kontrollieren. Loudness-Taste für gehörrichtige Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke.

(3) Empfänger HiFi TU 1351.

Der Quartz-Frequenzsynthesizer bietet UKW, MW und LW mit elektronischem Sendersuchlauf oder Hand-

abstimmung und 5stelliger Frequenzanzeige. Die optimale Feldstärke wird durch LED angezeigt. Dazu Muting-Taste und 7 Festsendertasten für die Direktwahl von 14 Stationen.

(4) Cassette-Deck HiFi CD 1351.

Eine besonders schmale Top-Komponente mit vollelektronischer Laufwerkssteuerung (full logic), motorisch ein- und ausfahrbarem Cassettenfach und automatischem Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme. LED-Anzeigen für Aussteuerung links/rechts sowie Bandlaufrichtung. Dolby® B+C, Record-mute und Bandselector für Normal, Chromdioxid und Metal.

HiFi CD 1351

Typ: Stereo-Cassette-Deck mit elektronisch geregeltem Gleichstrommotor.

Frequenzgang: 20 – 16.000 Hz.

Gleichlaufschwankung: < 0,14 %.

Aussteuerung: LED-Aussteuerungsanzeige für links/rechts, Schieberegler für links/rechts.

Bandsortenumschaltung: Normal, CrO₂ und Metal.

Extras:

Cassettenfach motorisch ein- und ausfahrbar.

Automatischer Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme.

LED-Bandlaufrichtungs-Anzeige.

Memory-Zählwerk.

LED-Anzeige für Aufnahme, Wiedergabe und Pause.

Record-mute.

Dolby® B und Dolby® C (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette – mit LED-Leuchtanzeige.

Beleuchtete Netztaste.

Anschlüsse: Stereo-Mikrofon-eingang, Kopfhörer, Line.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.



(1) Plattenspieler
HiFi RP 1260

(2) Verstärker
HiFi PA 1260

(3) Empfänger
HiFi TU 1260

(4) Cassette-Deck
HiFi CD 1260

HiFi RP 1260

Typ: Halbautomat.
Antrieb: Präzisions-Direktantrieb.
Gleichlaufschwankungen: < 0,08%.
Magnetsystem: AT 71 D von Audio-Technica.
Tonarm: Gerader Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattende oder durch Knopfdruck.
Extras: Tonarmlift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms. Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahlfeinregulierung. Antiskating regelbar.
Geschwindigkeiten: 33 1/3 oder 45 UpM.

HiFi PA 1260

Ausgangsleistung: 2 x 50 Watt Sinus/2 x 80 Watt Musikleistung.
Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance. Tasten für Normal/Loudness/Presence.
Anzeige: Fluoreszenz-Anzeige für Ausgangsleistung, getrennt für rechten und linken Kanal.

Extras:

Loudness zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke (schaltbar).
Leuchtanzeige in den Funktionstasten.
Mono/Stereo-Taste,
Subsonic-Filter.
Anschlüsse: TA, 2 TB, TU, Aux (Compact Disc), 2 Lautsprecher-Paare (schaltbar), Stereo-Kopfhörer.

HiFi TU 1260

Typ: 3-Band-Stereo-Tuner (quartz-kontrollierter Frequenzsynthesizer).
Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Anzeigen: Digitale 5stellige Frequenzanzeige. 5 LED's zur Feldstärkeanzeige. 1 LED für Stereo-Anzeige.
Abstimmung: Sendersuchlauf und Handabstimmung.
Extras: 7 doppelt programmierbare Festsendertasten, FM-Stereo-Muting-Taste; zur Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl.
Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Ausgang.

**Außergewöhnlich
in Ausstattung und
Design:
HiFi-System 1260
mit 2 x 50 Watt Sinus.**

**(1) Plattenspieler
HiFi RP 1260.**

Der Direktantrieb garantiert hervorragende Gleichlaufwerte für eine ausgezeichnete Wiedergabe. Per Lift können Sie den geraden Tonarm mit System AT 71 D plattenschonend absenken – mit automatischer Rückführung bei Plattenende oder per Schalter. Und für die Geschwindigkeitskontrolle haben Sie ein beleuchtetes Stroboskop mit Feinregulierung.

(2) Verstärker HiFi PA 1260.

Hervorragende Klangqualität und starken Sound garantieren 2x50/80 Watt Sinus/Musikleistung. Über Fluoreszenzanzeigen links/rechts können Sie die Ausgangsleistung kontrollieren. Zusätzlich zu den Schieberegeln für Bässe und Höhen haben Sie eine Präsenztaste für die mittleren Frequenzen. Tasten für Normal, Loudness und Präsenz mit Leuchtanzeige. Und damit bei vollem Sound die tiefsten Frequenzen (unterhalb des Hörbereichs) Ihre Boxen nicht gefährden, haben Sie ein Subsonic-Filter.

(3) Empfänger HiFi TU 1260.

Der quartzkontrollierte Frequenzsynthesizer bietet UKW, MW und LW mit elektro-

nischem Sendersuchlauf oder Handabstimmung und 5-stelliger Frequenzanzeige. Die optimale Feldstärke wird durch 5 Leuchtdioden angezeigt. Dazu Muting-Taste für die Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl und 7 doppelbelegbare Festsendertasten für die Direktwahl von 14 quartzgenau gespeicherten Stationen.

**(4) Cassette-Deck
HiFi CD 1260.**

Elektronische Laufwerksteuerung (full logic) und Fluoreszenz-Aussteuerungsanzeige links/rechts signalisieren ein hohes Ausstattungs-niveau.

Sie haben Doppel-Schieberegler für saubere Aufnahme-Aussteuerung, Dolby® B+C zur Rauschunterdrückung,

Record-mute und Tasten für Bandwahl: Normal, Chromdioxid, Metal. Und per automatischem Suchlauf können Sie Anfang oder Ende einer Aufnahme schnell ansteuern.

(5) Plattenspieler HiFi RP 1261

Ein Vollautomat mit klassischem Riemenantrieb und tangentialer Führung des Tonarms für optimale Abtastpräzision und perfekte Wiedergabe. Gerader Tonarm mit automatischer Rückführung bei Plattenende. Tasten für sicheres, horizontales Verschieben des Tonarms. Tonarm-Lift. Leuchtdiode für Einschaltkontrolle.



(5)

HiFi CD 1260

Typ: Stereo-Cassette-Deck mit elektronisch geregeltm Gleichstrommotor.
Frequenzgang: 20 - 16.000 Hz.
Gleichlaufschwankung: < 0,12%.
Aussteuerung: Fluoreszenz-Aussteuerungsanzeige für links/rechts, Schieberegler für links/rechts.
Bandsortenumschaltung: Normal, CrO₂ und Metal.

Extras:

Automatischer Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme.
Zählwerk.
Record-mute.
Dolby® B und Dolby® C (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette – mit LED-Leuchtanzeige.
Anschlüsse: Stereo-Mikrofoneingang, Cinch-Ein- und Ausgang.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

HiFi RP 1261

Typ: Vollautomat.
Antrieb: Riemenantrieb durch frequenzgeregelten Gleichstrommotor.
Gleichlaufschwankung: < 0,12%.
Magnetsystem: ADC L 3.
Tonarm: Tangential-Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende.
Extras:
Tonarmlift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms.
Horizontales Verschieben des Tonarms per Wipptaste.
LED für Einschaltkontrolle.
Geschwindigkeit: 33 $\frac{1}{3}$ oder 45 UpM.





(1) Plattenspieler
HiFi RP 1003

(2) Verstärker
HiFi PA 1003

(3) Empfänger
HiFi TU 1003

(4) Cassette-Deck
HiFi CD 1003

HiFi RP 1003/1002

Typ: Halbautomat.
Antrieb: Riemenantrieb durch 4poligen Synchronmotor.
Gleichlaufschwankung: < 0,11%.
Magnetsystem: AT 71 D von Audio-Technica.
Tonarm: Tonarm mit automatischer Rückführung am Platteneende oder durch Knopfdruck.
Extras: Tonarm-Lift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms.
Antiskating regelbar.
Geschwindigkeiten: 33 1/3 oder 45 UpM.

HiFi PA 1003/1002

Ausgangsleistung 1003: 2 x 35 Watt Sinus / 2 x 55 Watt Musikleistung.
Ausgangsleistung 1002: 2 x 30 Watt Sinus / 2 x 55 Watt Musikleistung.
Bedienung: Drehregler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance.
Extras: Loudness zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke (schaltbar).
Anschlüsse: 2 TB, TA, TU, 1 Lautsprecher-Paar, Stereo-Kopfhörer (Klinke 6,5 mm), 20-V-Buchse für Stromversorgung des Tuners.

HiFi TU 1003/1002

Typ: 3-Band-Stereo-Tuner.
Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Anzeigen: Feldstärkeanzeige durch Farbänderung bei der Zeiger-LED. LED-Stereoanzeige.
Abstimmung: Handabstimmung.
Extras: FM/AM/Muting-Taste zur Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl. Stereo/Mono-Schalter.
7 Festsender-Tasten für alle Bereiche.
Stromversorgung über 20-V-Leitung vom Verstärker.
Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Leitung für Ausgang.

HiFi CD 1003/1002

Typ: Stereo-Cassette-Deck mit elektronisch geregelter Gleichstrommotor.
Frequenzgang: 30 - 15.000 Hz.
Gleichlaufschwankung: < 0,13%.
Aussteuerung: 2farbige LED-Aussteuerungs-Anzeige für links/rechts, Tandemregler für links/rechts. LED für Aufnahmekontrolle.
Bandsortenumschaltung: Normal, CrO₂, Metal.

**Neue Komponenten,
die sich sehen und
hören lassen können:
HiFi-System 1003
mit 2 x 35 Watt Sinus.**

**(1) Plattenspieler
HiFi RP 1003.**

Beim RP 1003 überträgt ein elastischer Riemen die Kraft des Synchronmotors auf den Plattenteller und hält Erschütterungen von ihm fern, wie die HiFi-Werte beweisen. Per Lift können Sie den geraden Tonarm plattenschonend absenken – mit automatischer Rückführung bei Plattenende oder auf Knopfdruck.

(2) Verstärker HiFi PA 1003.

Mit einer Ausgangsleistung von 2x35/55 Watt Sinus/Musikleistung bietet der PA 1003 eine hohe Wiedergabetransparenz. Auch bei geringer Lautstärke werden

Höhen und Bässe durch Loudness (schaltbar) gehörig wiedergegeben. Anschlüsse für 2xTB erlauben Überspielungen von Band zu Band und durch eine 20-V-Leitung wird auch der Tuner mit Strom versorgt (1 Netzkabel weniger).

(3) Empfänger HiFi TU 1003.

Der Tuner TU 1003 bietet UKW, Mittel- und Langwelle. Per FM/AM-mute können Sender schnell und rauschfrei angesteuert werden: Die optimale Feldstärke wird durch Farbänderung der Zeiger-Leuchtdiode angezeigt.

Ihre 7 Lieblingssender können Sie speichern und per Stationstasten direkt abrufen. Eine Leuchtdiode zeigt Stereo-Sendungen an und für die Stromversorgung haben Sie eine 20-V-Leitung zum Verstärker.

(4) Cassette-Deck HiFi 1003.

Soft-Touch-Tasten, Tandem-Aufnahmeregler links/rechts und 2farbige LED-Aussteuerungsanzeige garantieren saubere, problemlose Aufnahmen: Mit Dolby®-Rauschunterdrückung auf den Bandsorten Normal, Chromdioxid und Metal. Sie haben eine Leuchtdiode für Aufnahme-Kontrolle und Auto-Stop für alle Funktionen.

**(5-8) HiFi-System 1002
mit 2x30 Watt Sinus.**

Das HiFi-System 1002 ist mit klassisch einfarbiger Optik und einer Verstärkerleistung von 2x30/55 Watt Sinus/Musik eine Variante des HiFi-Systems 1003.

**(5) Plattenspieler
HiFi RP 1002**

**(6) Verstärker
HiFi PA 1002**

**(7) Empfänger
HiFi TU 1002**

**(8) Cassette-Deck
HiFi CD 1002**



Extras:
Dolby®-NR (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette.
Soft-Touch-Tasten.
Auto-Stop für alle Funktionen.
3stelliges Zählwerk.
Anschlüsse: 2 x Mikrofonanschluß, Stereo-Kopfhörer, 2 x Cinchleitung für Anschluß an PA 1003/1002.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage



(1) Plattenspieler
HiFi RP 991

(2) Verstärker
HiFi PA 991

(3) Empfänger
HiFi TU 991

(4) Cassette-Deck
HiFi CD 991

HiFi RP 991/990

Typ: Vollautomat.
Antrieb: Direktantrieb, 4poliger Synchronmotor.
Gleichlaufschwankung: < 0,07%.
Magnetsystem: TH 51 S von Audio-Technica.
Tonarm: Tangential-Tonarm mit und automatischer Rückführung am Plattenende oder durch Knopfdruck.

Extras:

Tonarm-Lift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms.
Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung.
Horizontales Verschieben des Tonarms per Wipplaste.
Taste für Wiederholung.
Geschwindigkeit: 33 1/3 oder 45 UpM.

HiFi PA 991/990

Ausgangsleistung 991: 2 x 45 Watt Sinus / 2 x 65 Watt Musikleistung.
Ausgangsleistung 990: 2 x 35 Watt Sinus / 2 x 55 Watt Musikleistung.
Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance.
Anzeigen: Doppel-LED-Anzeige für Ausgangsleistung.
Extras: **Loudness** zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke (schaltbar).
Anschlüsse: 2 TB, TA, TU, Aux (Compact Disc), 2 Lautsprecher-Paare (schaltbar), Stereo-Kopfhörer.

HiFi TU 991/990

Typ: Digital-Frequenz-Synthesizer.
Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Anzeigen: 5stellige, digitale Frequenzanzeige, 5 LED für optimale Feldstärkeanzeige, LED für Stereo.
Abstimmung: Handabstimmung und Sendersuchlauf.
Extras: 7 doppelt programmierbare Festsendertasten, FM/Muting/Stereo-Mono-Schalter.
Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Ausgang.

**Exclusive,
besonders schmale
35-cm-Komponenten
ohne Kompromisse:
HiFi-System 991
mit 2 x 45 Watt Sinus.**

**(1) Plattenspieler
HiFi RP 991.**

Eine Spitzen-Komponente: Vollautomat mit erstklassigem Direktantrieb und tangentialer Führung des Tonarms für optimale Abtastpräzision und perfekte Wiedergabe. Gerader Tonarm mit hochwertigem low-mass-System TH 51 S und automatischer Rückführung bei Plattenende. Wipptaste für sicheres, horizontales Verschieben des Tonarms. Soft-Touch-Tasten für Start/Stop und Tonarm-Lift sowie mit LED für Geschwindigkeit, Plattengröße und Wiederholung. Beleuchtetes Stroboskop für Drehzahlkontrolle mit Feinregulierung.

(2) Verstärker HiFi PA 991.

Mit 2x45/65 Watt Sinus/Musikleistung kann der schmale PA 991 auch mit großformatigen Verstärkern mithalten. Die Ausgangsleistung können Sie an der Doppel-LED-Anzeige ablesen, per Schieberegler lassen sich Lautstärke, Balance, Höhen und Bässe differenziert abstimmen. Zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke haben Sie eine Loudness-Taste. Dazu viele Anschlussmöglichkeiten: TA, TU, 2x TB (Überspielungen), Aux/cd, Kopfhörer und 2x2 Lautsprecher (schaltbar).

(3) Empfänger HiFi TU 991.

Der Quartz-Frequenzsynthesizer bietet UKW, MW und LW mit elektronischem Senderlauf oder Handabstimmung und 5stelliger, digitaler Frequenzanzeige. Eine Leuchtdioden-Kette zeigt die optimale Feldstärke an. Per Muting-Taste können Sie das Rauschen bei der UKW-Senderwahl unterdrücken und für den Direktabruf von 14 Stationen haben Sie 7 doppelt programmierbare Festsendertasten.

**(4) Cassette-Deck
HiFi CD 991.**

Soft-Touch-Tasten, Doppel-Schieberegler für Aufnahmepegel und 2farbige LED-Aussteuerungsanzeigen links/rechts garantieren perfekte Aufnahmen. Bandsorten Normal, Chromdioxid und Metal. Selbstverständlich sind Record-mute, Dolby® zur Rauschunterdrückung sowie Auto-Stop für alle Funktionen.

**(5-8) HiFi-System 990
mit 2x35 Watt Sinus.**

Die Design- und Leistungs-Variante zum exklusiven HiFi-System 991: HiFi-System 990 mit soliden 2x35/55 Watt Sinus/Musikleistung.

**(5) Plattenspieler
HiFi RP 990**

**(6) Verstärker
HiFi PA 990**

**(7) Empfänger
HiFi TU 990**

**(8) Cassette-Deck
HiFi CD 990**



**EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage**

HiFi CD 991/990

Typ: Stereo-Cassette-Deck mit elektronisch geregelter Gleichstrommotor.

Frequenzgang: 25 - 16.000 Hz.

Gleichlaufschwankung: < 0,12%.

Aussteuerung: 2farbige LED-Aussteuerungs-Anzeige für links/rechts.

Extras:

Dolby®-NR (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette.

Record-mute, Zählwerk.

Soft-Touch-Tasten.

Auto-Stop für alle Funktionen.

Bandsortenumschaltung:

Normal, CrO₂ und Metal.

Anschlüsse: Stereo-Mikrofon-eingang, Kopfhörer, Cinch-Buchsen für Ein- und Ausgang.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

**Hörbar überlegen.
Sichtbar perfekte
Technik. Für HiFi
in Vollendung:
Audio Digital System.**

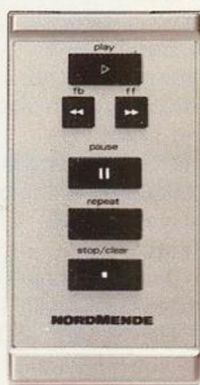
Im Audio Digital System wird die Compact Disc von einem computergesteuerten Laserstrahl berührungslos abgetastet: Ohne Rauschen. Ohne Rumpeln, Ohne Knistern. Ohne „Vorechos“.

Vollkommene Klangqualität. Ob Dynamikumfang (über 90 dB statt 60 dB), ob Verzerrung (weniger als 1/100 der bisherigen Werte) oder Gleichlaufschwankungen: Das Audio Digital System ist jedem konventionellen Plattenspieler in jeder Beziehung überlegen.

Ihr eigenes Wunschkonzert in technischer Vollendung. Die Reihenfolge der Titel jeder Compact Disc können Sie beliebig vorwählen – auch mit Wiederholungen. Bis zu 15 Titel können Sie so zu einem individuellen Programm zusammenstellen: Außergewöhnlich in der Kombination, vollendet in der Klangqualität.

Ein neuer Compact Disc-Player im Slim-Line-Format mit Fernbedienung: Audio Digital System 2003. Der neue 2003 paßt hervorragend zu Slim-Line-HiFi-Komponenten – in den Abmessungen wie im Design. Der platzsparende Frontlader mit Soft-Touch-Tasten bietet umfassende Information. Zum Beispiel durch Anzeigen für Anzahl der Titel, Gesamtspieldauer, vergangene Spielzeit des gerade laufenden Titels und dessen Nummer oder Indexnummern, mit denen Sie ausgesuchte Abschnitte bequem wiederholen können.

(1)



Audio Digital System 2003



**NORDMENDE
Audio Digital System 2003**

Audio
Zahl der Kanäle: 2.
Frequenzgang: 5 – 20.000 Hz ± 0,5 dB.
Dynamikumfang: 95 dB.
Signal-Fremdspannungsabstand: 95 dB.
Klirrgrad: 0,003%.
Übersprechdämpfung: 94 dB (bei 1 kHz).
Gleichlaufschwankungen: unter meßbarer Grenze.
Ausgangsspannung: 2 V, Effektivwert.
Platte
Spielzeit: 60 Minuten/1 Seite.
Durchmesser: 120 mm.

Signalformat
Abtastfrequenz: 44,1 kHz.
Quantisierung: 16 Bit linear/Kanal.
Übertragungsbitrate: 4,3218 Mb/s.
Abtaster
System: Objektivtriebssystem.
Optischer Abtaster.
Objektivtriebssystem: Zweidimensionaler Parallelantrieb.
Lichtquelle: Halbleiter-Laser.
Wellenlänge: 790 nm.

Funktionen und Anzeigen
Funktionen: Direktzugriffsspeicherung (max. 15 Programmstücke). Programm-Selbst-Suchsystem, Sprungwiedergabe, Pause, Wiederholung, Ausgangslautstärke regelbar.
Anzeigen: Titelanzahl, Gesamtspieldauer, Wiedergabe-Titelnummer, vergangene Spielzeit des jeweiligen Titels, Indexnummer.
Extra: IR-Fernbedienung mit folgenden Funktionen: Start, schneller Vor- bzw. Rücklauf, Pause, Wiederholung und Stop.
Sonstiges: Kopfhörerbuchse mit regelbarem Pegel, variabler Ausgangspegel.

Allgemein
Stromversorgung: 220 V, 50 Hz.
Leistungsaufnahme: 23 W.
Abmessungen: 440 x 110 x 277 mm (B x H x T).
Gewicht: 5,9 kg.

(1) Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.

Per Fernbedienung können Sie beim 2003 nicht nur Wiedergabe, Wiederholung, Pause und Stop bequem steuern. Sondern auch schnellen Vorlauf bis zum Beginn des nächsten Titels. Oder schnellen Rücklauf zum Anfang des gerade wiedergegebenen Titels. Oder schnellen Vor- und Rücklauf mit kurzen Mithörmöglichkeiten zu beliebigen Stellen auf der Compact Disc.

Mit anderen Abmessungen und nicht weniger Programmierungsmöglichkeiten: Audio Digital System 2000.

Auch hier haben Sie einen platzsparenden Frontlader mit umfassender Information: Laserposition, vergangene Spielzeit in Minuten und

Sekunden, Anzahl der bereits gehörten Titel und der Titel insgesamt, Wiedergabetitelnummer oder Ausgangslautstärkepegel.

Sie können den Abtastlaser schnell vor- und zurückgehen lassen. Sie können Musikstücke unterbrechen, überspringen und wiederholen. Wenn Sie z.B. unterbrechen, wird die Wiedergabe exakt an der Stelle wieder aufgenommen, an der Sie den Laserstrahl gestoppt haben.

Musikpassagen, die Sie besonders intensiv hören wollen, können Sie mehrfach wiederholen. Und Sie können solche Passagen schnell finden, indem Sie fortwährend 30 sec. Musik überspringen und 1 sec. auf Wiedergabe schalten.

Audio Digital System 2000



NORDMENDE Audio Digital System 2000

Audio
Zahl der Kanäle: 2.
Frequenzgang: 5 - 20.000 Hz \pm 0,5 dB.
Dynamikumfang: über 90 dB.
Signal-Fremdspannungsabstand: besser als 90 dB.
Übersprechdämpfung: über 85 dB (bei 1 kHz).
Gleichlaufschwankungen: unter messbarer Grenze (\pm 0,001% bewertet).
Ausgangsspannung: 2 V, Effektivwert (Endausschlag).

Platte
Spielzeit: 60 Minuten/1 Seite.
Durchmesser: 120 mm.

Signalformat

Abtastfrequenz: 44,1 kHz.
Quantisierung: 16 Bit linear/Kanal.
Übertragungsbitrate: 4,3218 Mb/s.

Abtaster

System: Objektivtriebssystem.
Optischer Abtaster.
Objektivtriebssystem: Zweidimensionaler Parallelantrieb.
Lichtquelle: Halbleiter-Laser.
Wellenlänge: 790 nm.

Funktionen und Anzeigen

Funktionen: Direktzugriffsspeichersuche (max. 15 Programmstücke). Programm-Selbst-Suchsystem, Sprungwiedergabe, Speicher-Stop, Pause, Wiederholung, Ausgangslautstärke regelbar.
Anzeigen: Wiedergabeposition (5-min-Einteilungen), Titelanzahl, Wiedergabe-Titelnummer, vergangene Spielzeit, Ausgangslautstärkepegel.
Sonstiges: Kopfhörerbuchse mit regelbarem Pegel, zwei Arten von Ausgangsbuchsen (variabel und fest).

Allgemein

Stromversorgung: 220 V Wechselspannung, 50 Hz.
Leistungsaufnahme: 27 W.
Abmessungen: 320 x 145 x 234 mm (B x H x T).
Gewicht: 5,6 kg.

NORDMENDE

Individuelle, kompakte Anlagen aus 2 Preis- und Leistungsklassen.

Verstärker, Empfänger und Cassetten-Deck in einem – mit hervorragenden Werten: HiFi System 8910 SC.

Mit 2x45/70 Watt Sinus/ Musikleistung haben Sie viel Reserven für originalgetreue Musikwiedergabe – auch in 2 Räumen (Anschlüsse für 2x2 Lautsprecher).

Der Tuner ist ein moderner Quartz-Frequenzsynthesizer mit UKW, Mittel- und Langwelle. Per elektronischem Sendersuchlauf oder per Handabstimmung können Sie über die 5stellige Frequenzanzeige jeden Sender quartzgenau einstellen: Die optimale Feldstärke wird durch eine LED-Kette angezeigt. Ihre 12 Lieblingssender können Sie über 6 doppelt programmierbare Festsendertasten speichern: Zum sofortigen Abruf.

Auch das Cassettenteil bietet mit elektronischer Laufwerksteuerung (full logic) eine Ausstattung der Spitzenklasse. Sie haben einen automatischen Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme, Record-mute und Autostop für alle Funktionen. Selbstverständlich sind Dolby®-Rauschunterdrückung und Bandsortenwahl: Normal, Chromdioxid und Metal.

HiFi-System 8910 SC



HiFi-System 8910 SC

Typ: HiFi-3-Band-Casseiver (quartz-kontrollierter Frequenzsynthesizer).

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.

Ausgangsleistung: 2x 45 Watt Sinus/70 Watt Musikleistung.

Anzeigen: Digitale, 5stellige Frequenzanzeige, 5 LED für Feldstärke und Aufnahmeanzeige, LED für Dolby®, Aufnahme, Wiedergabe und Pause, LED-Stereo-Anzeige.

Abstimmung: Sendersuchlauf und Handabstimmung.

Recorder-Frequenzgang: 20 – 15.000 Hz.

Gleichlaufschwankung: < 0,14%.

Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balance und Aufnahmeaussteuerung.

Bandsortenumschaltung: Normal, CrO₂, Metal.

Extras:

6 Festsendertasten für 12 Stationen programmierbar. (6 UKW- und wahlweise 6 MW- oder 6 LW-Sender).

FM/Stereo/Muting-Taste zur Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl.

Cassettenteil mit elektronischer Laufwerksteuerung (Full logic).

Automatischer Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme.

Dolby®-NR schaltbar.

Auto-Stop für alle Funktionen.

Record-mute.

3stelliges Bandzählwerk.

Anschlüsse: TA, 2x2 Lautsprecher (schaltbar), Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofon, FM- und AM-Antenne, Aux.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

**Verstärker, Empfänger,
Plattenspieler und Casset-
ten-Deck in einem –
komplett mit Boxen:
Stereo-System 102 SCP.**

Eine solide Kompaktanlage
mit 2x15 Watt Spitzenleistung,
die mehr als Standard bietet:

Tuner mit UKW, Mittel- und
Langwelle – sauber einzustel-
len per 2 Zeiger-Leuchtdioden.
LED für UKW-Stereo. Griffige
Drehregler für Lautstärke,
Lautsprecher-Balance und
Klang.

Das Cassettenteil bietet
Aufnahme-Automatik und
Autostop bei Aufnahme und
Wiedergabe.
Der Plattenspieler hat einen
soliden Riemenantrieb,
Tonarm-Lift und Stroboskop
zur Geschwindigkeitskontrolle
und -Feinregulierung.

Außer den serienmäßigen
Lautsprecher-Boxen können
Sie auch einen Stereo-
Kopfhörer am Stereo-System
102 SCP anschließen.



Stereo-System 102 SCP

Stereo-System 102 SCP

Typ: 3er Stereo-Kompaktanlage in
Horizontal-Bauweise.

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.

Leistung: 2 x 15 Watt Spitzenleistung.

Anzeigen: 2 x Zeiger-LED
(MW/LW und UKW getrennt),
LED-Stereo-Anzeige.

Abstimmung: Handabstimmung.

Bedienung: Drehregler für Laut-
stärke, Balance. Nach Kanälen
getrennte Drehregler für Klang.

Extras:

Cassetten-Recorder mit Aufnahme-
Automatik, Autostop bei Aufnahme
und Wiedergabe. Pausentaste.
Plattenspieler mit Riemenantrieb.
Beleuchtetes Stroboskop mit Dreh-
zahlfeinregulierung. Tonarmlift zum
plattenschonenden Absenken des
Tonarms. 33 1/3 und 45 UpM einstellbar.
2 Lautsprecherboxen.

Anschlüsse: 2 Lautsprecher, Stereo-
Kopfhörer-Ø 6,35 mm. FM- und
AM-Antenne.

Abmessungen Stereo-System

102 SCP:
512 x 156 x 384 mm (B x H x T).

Abmessungen Lautsprecherbox:
235 x 320 x 136 mm (B x H x T).

**Plattenspieler
komplett mit
Verstärker für
2x15 Watt Spitzen-
leistung und Boxen:
Stereo System 80.**

Der bewährte Riemenantrieb bietet 2 Geschwindigkeiten (33 $\frac{1}{3}$ und 45 UpM): Exakt kontrollierbar und fein abstimmbare per Stroboskop und Pitch-Control.

Sie haben griffige Drehregler für Lautstärke, Lautsprecher-Balance, Höhen und Bässe. Automatische Abschaltung am Plattenende ist selbstverständlich.

Dazu die Anschlußmöglichkeiten: 2xserienmäßige Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer und 5polige DIN-Buchse für Radio oder Bandgerät.

**Für Platten-Vergnügen
überall: Lässig tragbarer
Mini-Stereo-Plattenspieler
Dingi RP 200.**

Komplett mit Stereo-Kopfhörer, 2x40 mW Musikleistung über

Kopfhörer. Riemenantrieb für 33 $\frac{1}{3}$ und 45 UpM mit LED-Anzeige. Gerader Tonarm mit Magnet-System MT 1063 F. LED für Einschaltkontrolle. Cinchbuchsen zum Anschluß an HiFi-Anlage. Betrieb über Batterien oder 4,5-V-Netzteil (serienmäßig).

Dingi RP 200



Stereo-System 80



Stereo-System 80

Typ: Plattenspieler mit integriertem Stereo-Verstärker.

Leistung: 2x15 Watt Spitzenleistung an 4 Ohm.

Bedienung: Drehregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance.

Antrieb: Riemenantrieb.

Geschwindigkeiten: 33 $\frac{1}{3}$ und 45 UpM.

Extras:

Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahlfeinregulierung.

Automatische Abschaltung am Plattenende.

2 Lautsprecherboxen im Lieferumfang enthalten.

Anschlüsse: 2 Lautsprecher, DIN, Stereo-Kopfhörer, 6,5 mm Ø.

Abmessungen: 440x120x380 mm (BxHxT).

Dingi RP 200

Typ: Tragbarer Mini-Stereo-Plattenspieler.

Antrieb: Riemenantrieb.

Geschwindigkeiten: 33 $\frac{1}{3}$ und 45 UpM.

Magnetsystem: MT 1063 F.

Tonarm: gerader Tonarm.

Leistung: 2x40 mW Musikleistung über Kopfhörer; 110 mV an Cinch-Ausgang.

Bedienung: Drehregler für Lautstärke.

Extras:

LED für gewählte Geschwindigkeit (UpM), LED für Einschalt-Kontrolle, Trageschlaufe, Distanzhalter.

Stereo-Kopfhörer und 4,5 Volt-Netzteil im Lieferumfang enthalten. Auch Batteriebetrieb möglich.

Anschlüsse: 2x Stereo-Kopfhörer, Ø 3,5 mm. Cinch-Ausgang für den Anschluß an die HiFi-Anlage. 4,5 Volt Netzteil.

Abmessungen: 287x67x100 mm (BxHxT).

Gewicht: 0,85 kg o. Batterien.

Verstärker (DIN 45 500)		HiFi-Verstärker PA 1351	HiFi-Verstärker PA 1260	HiFi-Verstärker PA 1003	HiFi-Verstärker PA 1002	HiFi-Verstärker PA 991	HiFi-Verstärker PA 990	HiFi-System 8910 SC
Musikleistung in Watt		2 x 70 W/8 Ω	2 x 80 W/ 8 Ω	2 x 55 W/8 Ω	2 x 55 W/8 Ω	2 x 65 W/8 Ω	2 x 55 W/8 Ω	2 x 70 W/8 Ω
Sinusleistung in Watt		2 x 45 W/8 Ω	2 x 50 W/8 Ω	2 x 35 W/8 Ω	2 x 30 W/8 Ω	2 x 45 W/8 Ω	2 x 35 W/8 Ω	2 x 45 W/8 Ω
Klirrfaktor in % bei Watt		0,01%/40 W	0,05%/45 W	0,05%/25 W	0,05%/25 W	0,05%/30 W	0,05%/30 W	0,01%/40 W
Leistungsbandbreite		5 Hz–80 kHz	5 Hz–70 kHz	10 Hz–50 kHz	10 Hz–50 kHz	10 Hz–60 kHz	10 Hz–60 kHz	10 Hz–50 kHz
Übertragungsbereich		10 Hz–60 kHz	10 Hz–55 kHz	15 Hz–45 kHz	15 Hz–45 kHz	15 Hz–50 kHz	15 Hz–50 kHz	10 Hz–40 kHz
Eingangsempfindlichkeit (für Nennausgangsleistung)	TB-Wiedergabe TA-Magnet	150 mV/47 kΩ 2,5 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ 2,5 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ 2,5 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ 2,5 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ 2,5 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ 2,5 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ 2,5 mV/47 kΩ
Übersprechdämpfung		60 dB	63 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB
Fremdspannungsabstand TA (Nennausgangsleistung / 50 mW)	TB	65/60 dB	83/60 dB	70/60 dB	70/60 dB	83/60 dB	83/60 dB	65/60 dB
	TB	80/70 dB	88/60 dB	80/70 dB	80/70 dB	88/60 dB	88/60 dB	75/70 dB
Ausgänge:	für Lautsprecher für Stereo-Kopfhörer	4 x 8 Ω 4–100 Ω	4 x 8 Ω 4–100 Ω	2 x 8 Ω 4–100 Ω	2 x 8 Ω 4–100 Ω	4 x 8 Ω 4–100 Ω	4 x 8 Ω 4–100 Ω	4 x 8 Ω 4–100 Ω
Abmessungen in mm	Breite/Höhe/Tiefe*	440/70/300	440/115/280	440/77/248	440/77/248	350/75/270	350/75/270	440/110/350

* inkl. Ausstattungselemente

Tuner (DIN 45 500)		HiFi-Tuner TU 1351	HiFi-Tuner TU 1260	HiFi-Tuner TU 1003	HiFi-Tuner TU 1002	HiFi-Tuner TU 991	HiFi-Tuner TU 990	HiFi-System 8910 SC
Wellenbereiche		U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L
UKW-Empfindlichkeit (40 kHz Hub; S/N = 26 dB)		0,8 μV/75 Ω	0,7 μV/75 Ω	1 μV/75 Ω	1 μV/75 Ω	1 μV/75 Ω	1 μV/75 Ω	0,8 μV/75 Ω
AM-Unterdrückung (22,5 kHz Hub; 30% Mod., U _e = 1 mV)		60 dB	60 dB	50 dB	50 dB	56 dB	56 dB	62 dB
Capture ratio (U _e = 1 mV; 40 kHz; S/N = 30 dB)		1,5 dB	1,2 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,2 dB
FM-Geräuschspannungsabstand Mono/Stereo		70/68 dB	72/68 dB	68/63 dB	68/63 dB	70/65 dB	70/65 dB	65/60 dB
NF-Übertragungsbereich (UKW)		20 Hz–15 kHz	20 Hz–15 kHz	20 Hz–15 kHz	20 Hz–15 kHz	20 Hz–15 kHz	20 Hz–15 kHz	20 Hz–15 kHz
Klirrfaktor (Antenne bis Lautsprecher) (U _e = 1 mV; f _m = 1 kHz; 40 kHz Hub)		0,1%	0,1%	0,15%	0,15%	0,1%	0,1%	0,15%
Stereo-Übersprechdämpfung (U _e = 1 mV; f _m = 1 kHz; 46 kHz Hub)		45 dB	45 dB	40 dB	40 dB	42 dB	42 dB	45 dB
Abmessungen in mm	Breite/Höhe/Tiefe*	440/70/300	440/75/320	440/77/248	440/77/248	350/75/270	350/75/270	440/110/350

* inkl. Ausstattungselemente

Cassette-Decks (DIN 45 500)		HiFi-Cassette-Deck CD 1351	HiFi-Cassette-Deck CD 1260	HiFi-Cassette-Deck CD 1003	HiFi-Cassette-Deck CD 1002	HiFi-Cassette-Deck CD 991	HiFi-Cassette-Deck CD 990	HiFi-System 8910 SC
Frequenzumfang		20 Hz–16 kHz	20 Hz–16 kHz	30 Hz–15 kHz	30 Hz–15 kHz	25 Hz–16 kHz	25 Hz–16 kHz	20 Hz–15 kHz
Geräuschspannungs-Abstand		78 dB mit Dolby C	74 dB mit Dolby C	60 dB	60 dB	64 dB	64 dB	60 dB
Fremdspannungs-Abstand		> 60 dB	> 56 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 53 dB	> 53 dB	> 56 dB
Klirrfaktor		< 1,2%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1,2%
Gleichlaufschwankung		< 0,14%	< 0,12%	< 0,13%	< 0,13%	< 0,12%	< 0,12%	< 0,14%
Dolby®-NR-System		Dolby B, C	Dolby B, C	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B
Bandsortenschalter		Normal, CrO ₂ , Metal	Norm, CrO ₂ , Metal	Normal, CrO ₂ , Metal	Norm, CrO ₂ , Metal	Norm, CrO ₂ , Metal	Normal, CrO ₂ , Metal	Normal, CrO ₂ , Metal
Mikrofoneingang		●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Anschluß		●	—	●	●	—	—	●
Memory		●	—	—	—	—	—	—
Abmessungen in mm	Breite/Höhe/Tiefe*	440/70/250	440/115/280	440/117/203	440/117/203	350/115/270	350/115/270	440/110/350

* inkl. Ausstattungselemente

Plattenspieler (DIN 45 500)		HiFi-Plattenspieler RP 1350	HiFi-Plattenspieler RP 1260	HiFi-Plattenspieler RP 1003	HiFi-Plattenspieler RP 1002	HiFi-Plattenspieler RP 991	HiFi-Plattenspieler RP 990	HiFi-Plattenspieler RP 1261
Vollautomat		—	—	—	—	●	●	●
Halbautomat mit automatischer Rückführung		●	●	●	●	—	—	—
Antriebssystem		Direkt	Direkt	Riemen	Riemen	Direkt	Direkt	Riemen
Tonabnehmer-Magnetsystem		Audio-Technica low mass AT 51 D	Audio-Technica AT 71 D	Audio-Technica AT 71 D	Audio-Technica AT 71 D	Audio-Technica low mass TH 51 S	Audio-Technica low mass TH 51 S	ADC L 3
empf. Auflagekraft		1,5 p	1,5 p	1,5 p	1,5 p	fest	fest	fest
Gleichlaufschwankungen (DIN)		< 0,08%	< 0,08%	< 0,11%	< 0,11%	< 0,07%	< 0,07%	< 0,12%
Rumpel-Geräuschspannungs-Abstand		> 63 dB	> 65 dB	> 63 dB	> 63 dB	> 65 dB	> 65 dB	> 56 dB
Tonarm		gerade	gerade	gerade	gerade	tangential	tangential	tangential
Bel. Stroboskop		●	●	—	—	●	●	—
Antiskating regelbar		●	●	●	●	—	—	—
33/45 U/min		●	●	●	●	●	●	●
Abmessungen in mm	Breite/Höhe/Tiefe	440/135/375	440/95/390	440/95/380	440/95/380	350/115/360	350/115/360	440/110/390

®Dolby and the double-D symbol are trade marks of Dolby Laboratories.

Hochwertige Lautsprecher-Boxen, repräsentative Racks und nützliches Zubehör: Für fantastisches HiFi.

(1) 3-Wege-Regal-Box LB 778.

Mit einer Sinusbelastbarkeit von 70 Watt ist die LB 778 für Verstärker mit bis zu 70 Watt Sinusleistung ideal.

Aus dem völlig geschlossenen, akustisch bedämpften Gehäuse werden durch eine extrem schalldurchlässige Stretchbespannung tiefe, mittlere und hohe Töne differenziert abgestrahlt.

(2) 3-Wege-Regal-Box LB 448.

Mit 45 Watt Sinusbelastbarkeit ideal für Verstärker bis 45 Watt Sinus.

Völlig geschlossenes, akustisch bedämpftes Gehäuse mit extrem schalldurchlässiger Stretchbespannung für

getrennte, saubere Wiedergabe von tiefen, mittleren und hohen Frequenzen.

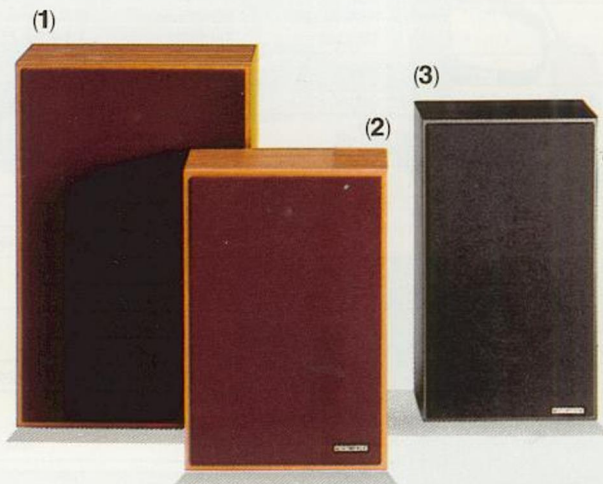
(3) 2-Wege-Regal-Box LB 238.

Mit 35 Watt Sinusbelastbarkeit und getrenntem Hoch- und Tieftonsystem bietet diese kompakte Box eine hervorragende Wiedergabe bei Verstärkerleistung bis 35/60 Watt Sinus/Musik.

(4) Anthrazit oder nußbaumfarbig – speziell für System 8910 SC: HiFi-Rack 890.

Maßgeschneidert für den HiFi-Casseiver 8910 SC und einen Plattenspieler bis 44 cm Breite ist dieses kompakte Rack. Hinter der Rauchglastür sind Casseiver, Schallplatten, Cassetten und Zubehör sicher vor Staub geschützt. Durch verdeckte Rollen läßt sich das HR 890 leicht plazieren. Maße: 443x623x419 mm (Breite x Höhe x Tiefe).

HiFi-Lautsprecher-Boxen (DIN 45 500)		(1) LB 778	(2) LB 448	(3) LB 238
Musikbelastbarkeit in Watt		100	70	60
Sinusbelastbarkeit in Watt		70	45	35
Übertragungsbereich (Hz)		30-20.000	40-20.000	50-16.000
Impedanz (Ohm)		8	8	8
Wege		3	3	2
Lautsprecher-systeme	Tieferton	205 mm	165 mm	
	Tiefmitteltön			165 mm
	Mitteltön	80 mm	80 mm	
	Hochtön	52 mm	52 mm	53 mm
Ausführungen	nußbaumfarbig	●	●	●
	Schwarz	●	●	●
Abmessungen in mm	Breite	315	260	240
	Höhe	500	390	420
	Tiefe	215	195	195



(5) Nußbaumfarbig oder anthrazit – für Slim-Line-Komponenten: HiFi-Rack HR 965.

Ideal für alle HiFi-Komponenten mit 44-cm-Breite durch 5fach verstellbares Regalbrett. Komponenten und Schallplatten sind staubgeschützt

durch eine Rauchglastür, die sich auf Knopfdruck öffnet. Auf montierbaren Rollen läßt sich das HiFi-Rack leicht plazieren. Maße: 481x787x401 mm (Breite x Höhe x Tiefe).

(4)



(5)



(6) TV, HiFi und Video komplett und kompakt: electronic center.

Fernseher, HiFi-Komponenten der Systeme 1003, 1002 oder 1351, Plattenspieler und Video-Recorder werden durch das electronic center zu einem souveränen Blickpunkt zusammengefaßt. Hinter der Rauchglastür haben Sie auch viel Platz für Ihre Schallplatten und eine Schublade für Cassetten und Zubehör. Auf verdeckten Rollen läßt sich das electronic center leicht auf- und umstellen. Ausführung: nußbaumfarbig natur. Maße: 1000x750x470 mm (Breite x Höhe x Tiefe).

(7) Viel Glas präsentiert hochwertige Technik adäquat: HiFi-Rack HR 990.

Große Rauchglastür vorn, Glaswände seitlich, stabiler Metall-Rahmen: Im HiFi-Rack HR 990 können sich die nur 35 cm breiten Komponenten des Systems 991/990 und Ihre Plattensammlung sehen lassen: Staubgeschützt. Stabile Rollen ermöglichen eine variable Plazierung. Maße: 394x779x412 mm (Breite x Höhe x Tiefe).

(7)



Zubehör für mehr HiFi-Genuß.

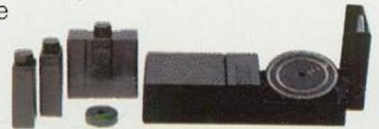
(8) Für perfekte Plattenwiedergabe: Set mit Reinigungsmittel für Platten und Abtastnadel, Stroboskopscheibe, Tonarmwaage, Wasserwaage und Plattengreifer.

(9) Offener, dynamischer HiFi-Stereo-Kopfhörer KH 1400 für ein hochtransparentes Klangbild.

(10) Für Live-Aufnahmen in Stereo: Dynamisches Tauchspulenmikrofon M 1400 mit professioneller nierenförmiger Richtcharakteristik und 4 m Anschlußleitung.

(11) Per Boxen-Fuß BF 1 lassen sich Regalboxen effektiv als Standboxen plazieren: Mit leichtem Neigungswinkel für optimale Schallverteilung.

(8)



(9)



(10)



(11)

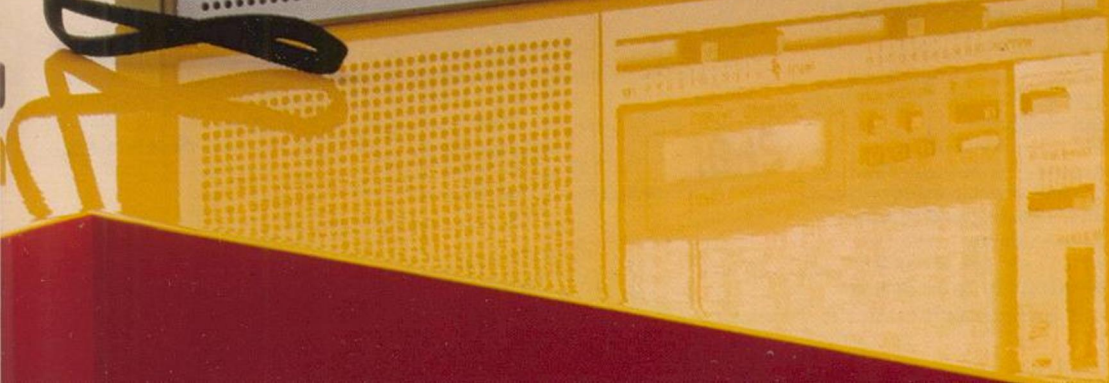


NORDMENDE

NORDMENDE AUDIO. DAS F



ANTASTISCHE PROGRAMM.



Nicht nur für Weltreisen: Zwei neue, superleichte Weltempfänger à 870 g.

Schieben Sie Ihre Hand durch die Trageschleife und Sie haben die Wellen der Welt am Handgelenk. Zuhause. Unterwegs. Im Urlaub. Auf Weltreise.

Weltempfänger mit 9 Wellen und vielseitiger Uhr: globetrotter 2019.

Neben UKW, Mittel- und Langwelle bietet der globetrotter 2019 6 mal Kurzwelle: Bequem zu finden auf der übersichtlichen Senderskala und per exakter Frequenzanzeige, denn die LCD-Uhr kann per Tastendruck auf Frequenzanzeige umgeschaltet werden.

Ein Weltempfänger, der Sie individuell weckt.

Die Digital-Uhr mit Timerfunktion bietet diverse Weckmöglichkeiten: Radiowelle nach Wunsch, Alarm oder Wecken in Intervallen (alle 9 Minuten).

globetrotter 2019



globetrotter 2019

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, 6 x KW.

Leistung: 1 Watt Musikleistung.

Bedienung: Drehregler für Senderwahl. Schieberegler für Klang und Lautstärke.

Anzeigen: 24-Stunden-LCD-Uhr, umschaltbar auf Frequenzanzeige für alle Wellenbereiche; 2 LED's für Abstimmung und Batterie.

Lautsprecher: 1 Breitbandlautsprecher.

Extras:

Große, übersichtliche Skala. Taste für Skalenbeleuchtung und Batterietest.

LCD-Uhr mit Timerfunktion, Wecken mit Musik oder Alarm, Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten), Trageschleife.

Netzteil serienmäßig.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: Ohrhörer, Netzteil.

Abmessungen: 253x115x45 mm (BxHxT).

Gewicht: 0,87 kg mit Batterien.

Bequeme Abstimmung.

Für Klang und Lautstärke (1 Watt Musikleistung aus großem Lautsprecher) haben Sie getrennte Schieberegler, für Senderabstimmung und Batteriekontrolle 2 Leuchtdioden. Mit eingebauter Ferrit-

antenne für MW/LW und mit schwenkbarer Teleskopantenne für UKW/KW sind Sie überall schnell empfangsbereit: Auf 9 Wellen.

Weltempfänger mit 6 Wellen: globemaster 2016.

Wie der globetrotter bietet auch der globemaster viel Klang aus einem großen Lautsprecher, getrennte Schieberegler für Klangfarbe und Lautstärke sowie eine übersichtliche Senderskala mit Abstimm-LED.

6 Wellen können Sie wählen:

UKW, MW, LW und 3 mal Kurz- welle. Sauber zu empfangen per eingebauter Ferritantenne und schwenkbarer Teleskopantenne. Und damit Sie die Nachrichten der Welt zur richtigen Zeit empfangen, haben Sie unter der großen Skala eine Weltzeitkarte.

globemaster 2016



globemaster 2016

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, 3 x KW.

Leistung: 1 Watt Musikleistung.

Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Schieberegler für Klang und Lautstärke.

Anzeigen: LED-Abstimmanzeige.

Lautsprecher:

1 Breitband-Lautsprecher.

Extras:

Große, übersichtliche Skala.

Weltzeitkarte.

Trageschlaufe.

Netzteil serienmäßig.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: Ohrhörer, Netzteil.

Abmessungen:

253 x 115 x 45 mm (B x H x T).

Gewicht: 0,87 kg mit Batterien.

NORDMENDE

Voller Disco- oder Party-Sound vom Radio oder Cassetten: Zum Mitnehmen.

Für Stereo nonstop von 2 Cassetten-Decks: disco-stereo-system 5123. Damit haben Sie mehrere Geräte auf einmal. Zuhause: Eine attraktive Stereoanlage durch abnehmbare, effektverstärkend platzierbare Boxen mit je 2 Baß- und Höhenlautsprechern. Unterwegs: Eine tragbare Discothek mit kompaktem Sound von verschiedenen Programmquellen.

2 Cassetten-Decks mit Überspielmöglichkeit. Schnell reagierende Soft-Touch-Tasten steuern die Cassettenlaufwerke: Aufnahme auf Tape 2, Wiedergabe auf Tape 1 und 2, sowie automatischer Start von Tape 1 bei Bandende von Tape 2.

Überspielmöglichkeit von Tape 1 nach Tape 2. Jeweils in der Bandsorte Ihrer Wahl: Normal oder Chromdioxid. Zur Aufnahmekontrolle haben Sie einen variablen Monitor und Ihre Cassettenhits finden Sie schnell: Per Suchlauf vor- oder rückwärts zum Anfang oder Ende eines Titels. Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe ist selbstverständlich.

disco-stereo-system 5123



disco-stereo-system 5123

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Leistung: 2 x 5 Watt Spitzenleistung.
Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Lautstärke, Balance, Baß- und Höhenregelung. Soft-Touch-Tasten für beide Cassettenlaufwerke.
Anzeigen: LED-Anzeigen für Stereo, Tuning, Batterie/Rec. und music-search. LED-Kette für Pegelanzeige. Dreistelliges, per Tastendruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk.

Lautsprecher: 2 abnehmbare Lautsprecherboxen mit je einem Baß- und einem Höhenlautsprecher.
Mikrofon: 2 eingebaute Mikrofone.
Extras: Überspielmöglichkeiten: Vom Cassettenlaufwerk 1 auf Cassettenlaufwerk 2. Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe für beide Cassetten-Laufwerke. Variabler Monitor zur lautstärkeunabhängigen Aufnahmekontrolle. Bandsortenschaltung: Normal, CrO₂ unabhängig schaltbar für jedes Laufwerk. Pausentaste für jedes Laufwerk.

Loudness-Korrektur automatisch über Lautstärkereglern.
 Schallmöglichkeit für automatischen Start des ersten Cassetten-Laufwerks bei Bandende des zweiten.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse: DIN-Buchse für Mikrofon, DIN-Buchse für Aux, Stereo-Kopfhörerklanke (6,5 mm Ø), 2 Lautsprecherbuchsen (Cinch).
Abmessungen: 585 x 210 x 156 mm (B x H x T).
Gewicht: 6,3 kg mit Batterien.

Spitzen-Leistung: 2x5 Watt.

Auch Verstärker- und Empfänger-
 gerteil bieten viel:
 UKW, Mittel- und Langwelle.
 Griffige Drehregler für Laut-
 stärke, Lautsprecher-Balance,
 Höhen und Bässe. Leucht-
 dioden-Kette für Pegelanzeige,
 Einzel-LED für Stereosendun-
 gen, exakte Sendereinstellung,
 Batteriekontrolle/Aufnahme
 und Musiksuchlauf. Dazu
 Anschlüsse für zusätzliches
 Mikrofon, Stereo-Kopfhörer,
 Aux (z. B. für Plattenspieler)
 und 2 Lautsprecher.

**Satter Party-Sound
 durch 2x2 Lautsprecher:
 partycorder 5014.**

Die Musikleistung von
 2x2,5 Watt kann sich überall
 hören lassen: Je 2 Baß- und
 Höhenlautsprecher strahlen Ihr
 Wunschprogramm sauber ab

– individuell abzustimmen per
 Balance- und Klangregler.
 Mit dem großen Senderwahl-
 knopf finden Sie Ihre Stationen
 schnell: Auf UKW, Mittel-,
 Lang- und Kurzwelle.
 Sie haben 5 Leuchtdioden für
 optimale Feldstärke und Auf-
 nahme/Wiedergabeanzeige,
 LED für Stereo und Batterie.
 Cassettenaufnahmen können
 Sie per variablem Monitor
 kontrollieren, Sie haben Band-
 sortenwahl Chrom und Normal

sowie Autostop bei Aufnahme
 und Wiedergabe. 2 Mikrofone
 sind eingebaut. Außerdem
 Anschlüsse für 2 Mikrofone
 mit Fernbedienung, Stereo-
 Kopfhörer, DIN-Buchse für
 Aux sowie 2 zusätzliche
 Lautsprecher.

partycorder 5014

**partycorder 5014****Wellenbereiche:** UKW, MW, LW, KW.**Leistung:** 2 x 2,5 Watt Musikleistung.**Bedienung:** Drehregler für Sender-
 wahl, Lautstärke, Klang und Balance.**Anzeigen:** LED-Anzeigen für
 Abstimmung, Stereo und Batterie.**Lautsprecher:** je 2 Baß- und Höhen-
 lautsprecher.**Mikrofon:** 2 eingebaute Elektret-
 Kondensator-Mikrofone.**Extras:**Auto-Stop bei Aufnahme und
 Wiedergabe.Aufnahme-Automatik.Variabler Monitor zur lautstärke-
 unabhängigen Aufnahmekontrolle.Stereo-/Mono-Umschaltung.Pausentaste.**Antenne:** schwenkbare Teleskop-
 antenne, eingebaute Ferritantenne.**Anschlüsse:** 2 Lautsprecherbuchsen
 (Klinke 3,5 mm Ø), 2 Mikrofon-
 eingänge mit Fernbedienungs-
 möglichkeit (Klinke 3,5 mm Ø).
 Stereo-Kopfhörer (Klinke 6,5 mm Ø).
 Diodenbuchse als ein- und
 Ausgang für Überspielungen.**Abmessungen:**
 430 x 244 x 120 mm (B x H x T).**Gewicht:** 3,7 kg mit Batterien.**NORDMENDE**

Viel Stereo-Sound – kompakt verpackt: Mit Klang nach Maß. Zum Mitnehm-Preis.

Differenzierter Klang von 2x2 Lautsprechern: compact-recorder 5033.

Mit 2x1,5 Watt Musikleistung und 2-Wege-Lautsprecher-systemen kann sich der compact-recorder 5033 überall hören lassen. Per Schieberegler lassen sich Lautstärke, Balance und Klangfarbe individuell abstimmen, per Stereo-wide-Schaltung läßt sich die Stereobasis effektiv verbreitern.

Sie können wählen zwischen UKW, Mittel- und Langwelle – sauber zu empfangen per schwenkbare Teleskop-antenne für UKW und eingebaute Ferritantenne für Mittel- und Langwelle.

Aufnahmen auf Cassetten können Sie durch den variablen Monitor bequem kontrollieren: Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe ist selbstverständlich. Dazu Leuchtdioden für Stereo-Sendungen und Aufnahme, 2 eingebaute Mikrofone für Live-Aufnahmen sowie Anschlüsse für zusätzliches Mikrofon und Kopfhörer.

compact-recorder 5033



compact-recorder 5033

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Leistung: 2x1,5 Watt Musikleistung.
Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Balance und Klang. Drehregler für Senderwahl.
Anzeigen: LED-Anzeigen für Stereo und Aufnahme. Dreistelliges, per Tastendruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk.
Lautsprecher: je 2 Baß- und Höhenlautsprecher.
Mikrofon: 2 eingebaute Elektret-Kondensator-Mikrofone.

Extras:
Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. Schiebeschalter für Mono/Stereo/Stereo-wide. Pausentaste. Variabler Monitor zur lautstärkeunabhängigen Aufnahmekontrolle.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse: DIN-Buchse für Mikrofon, Stereokopfhörer (Klinke 6,5 mm Ø).
Abmessungen: 420x131x84 mm (BxHxT).
Gewicht: 2,5 kg.

**Stereo-Sound
noch preisgünstiger –
für unterwegs und zuhause:
transcorder 5022.**

Ein grundsolider Radio-Recorder mit UKW und Mittelwelle:

Überall klar zu empfangen durch schwenkbare Teleskopantenne für UKW, eingebaute Ferritantenne für MW. 2x1 Watt Musikleistung für sauberen Klang – individuell abzustimmen per Klangregler. Leucht-

dioden signalisieren Stereo-Sendungen und Aufnahme. Aufnahmen auf Cassetten können Sie per variablem Monitor in wechselnden Lautstärken kontrollieren: Autostop

bei Aufnahme und Wiedergabe gehören zum Standard. Ein Mikrofon ist eingebaut und Sie haben Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer sowie eine DIN-Buchse für Überspielmöglichkeiten.

transcorder 5022



transcorder 5022

Wellenbereiche: UKW, MW.

Leistung: 2x1 Watt Musikleistung.

Bedienung: Schieberegler für Lautstärke und 1 Schieberegler für Klang. Drehregler für Senderwahl.

Anzeigen: LED-Anzeigen für Stereo und Aufnahme.

Mikrofon: 1 eingebautes Mikrofon.

Extras:

Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. Variabler Monitor zur lautstärkeunabhängigen Aufnahme-kontrolle. Pausentaste.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: DIN-Buchse, Stereo-Kopfhörer (Ø 6,35-mm-Klinke).

Abmessungen: 400x150x90 mm (BxHxT).

Gewicht: 2,3 kg mit Batterien.

NORDMENDE

Stereo zum Mitnehmen: Im exklusiven Design und in 2 Farben. Oder Stereo noch kompakter – mit abnehmbaren Schulterriemen.

Ganz aktuell in weiß oder rot: micorder 5023.

Der micorder 5023 sieht nicht nur sehr progressiv aus, er bietet auch viel fortschrittliche Technik auf kleinem Raum: Zum Beispiel Cue + Review zum Hineinhören in Cassetten beim schnellen Vor- und Rücklauf.

Oder variablen Monitor zur Aufnahmekontrolle. Oder Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe. Der schlanke Radio-Recorder wartet mit 2x1,5 Watt Musikleistung und 3 Wellen auf:

UKW, Mittel- und Langwelle. Sauber zu empfangen durch schwenkbare Teleskopantenne für UKW und eingebaute Ferritantenne für MW/LW. Sie haben Leuchtdioden für Stereo-Sendungen und Aufnahme/Batterie, 2 eingebaute Mikrofone sowie Anschlüsse für 2x Mikrofon und Stereo-Kopfhörer.



EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage

micorder 5023



micorder 5023

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Leistung: 2x1,5 Watt Musikleistung.
Bedienung: 2 getrennte Schieberegler für Lautstärke und 1 Schieberegler für Klang. Drehregler für Senderwahl.
Anzeigen: LED's für Stereo und Batterie/Aufnahme.
Mikrofon: 2 eingebaute Mikrofone.

Extras:

Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe.
Cue + review-Funktion.
Pausentaste.
Variabler Monitor zur lautstärkeunabhängigen Aufnahmekontrolle.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse: 2 Mikrofonbuchsen (Klinke 3,5 mm), Stereokopfhörer (Klinke 3,5 mm Ø).
Abmessungen: 296 x 109 x 58 mm (B x H x T).
Gewicht: 1,3 kg mit Batterien.

Differenziertes Klangbild durch 2x2 Lautsprecher: quartzcorder 5032.

Ein attraktiver Radio-Recorder, der nur wenig Platz braucht: Mit 2x0,8 Watt Spitzenleistung, 2-Wege-Lautsprecher-

systemen, Klangschalter und Tandem-Drehregler für Lautstärke. Um die Stereobasis zu verbreitern, können Sie den rechten Lautsprecher abnehmen.

Sie haben UKW und Mittelwelle, klar zu empfangen per schwenkbarer Teleskopantenne für UKW und durch eingebaute Ferritantenne für MW.

Leuchtdioden signalisieren Stereosendungen und Batteriezustand/Aufnahme. Aufnahmen auf Cassetten können Sie durch den variablen Monitor bequem

kontrollieren, Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe ist selbstverständlich. Per Cue+Review können Sie in Ihre Cassetten beim schnellen Vor- und Rücklauf hineinhören und per eingebautem Mikrofon können Sie Live-Aufnahmen machen. Außerdem Anschlüsse für 2 Mikrofone, Stereo-Kopfhörer und 6-Volt-Netzteil.

quartzcorder 5032



quartzcorder 5032

Wellenbereiche: UKW, MW.

Leistung: 2x0,8 Watt Spitzenleistung über Lautsprecher; 2x40 mW über Kopfhörer.

Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Tandem-Drehregler für Lautstärke, Klangschalter.

Anzeigen: 2 LED-Anzeigen für Stereo und Batterie/Aufnahme.

Lautsprecher: je 2 Baß- und Höhenlautsprecher (rechter Lautsprecher abnehmbar und mit 35 cm langer Leitung über 3,5 mm Ø Klinckenstecker anschließbar).

Mikrofon: ein eingebautes Mikrofon (für beide Kanäle).

Extras: Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe.

Variabler Monitor zur lautstärkeunabhängigen Aufnahmekontrolle.

Frequenzschalter, 2-fach.

Pausentaste.

Cue + review-Funktion.

Stereo-/Mono-Umschaltung.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse:

2 Mikrofoneingänge (Ø 3,5 mm), 1 Stereo-Kopfhörer (Ø 3,5 mm), 1 Lautsprecher (Ø 3,5 mm), 6-Volt-Netzteil.

Abmessungen: 215x100x47 mm (BxHxT).

Gewicht: 0,67 kg mit Batterien.

Recorder für jeden Anspruch und Anlaß – als superleichtes Vergnügen.

(1) Ideal für Live-Aufnahmen und bespielte Cassetten: monocorder 1260.

Für Live-Aufnahmen wie z.B. Reportagen, Interviews oder Sprach- und Sprechübungen ist ein hochempfindliches Elektret/Kondensator-Mikrofon eingebaut sowie ein Anschluß für Mikrofon mit Fernbedienung.

Für optimale Wiedergabe haben Sie getrennte Gleitregler für Lautstärke und Klang. Bandsorten-Automatik und Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe sind selbstverständlich. Leuchtdioden zeigen Aufnahme- und Wiedergabe-Funktion an und per Zählwerk lassen sich wichtige Bandstellen schnell finden.

(2) Ideal für Radio- und Cassettenfans: fancorder 4012.

Viel Sound bei kompakten Abmessungen bietet der fancorder 4012 mit 1 Watt Musikleistung. Per schwenkbarer Teleskopantenne lassen sich UKW-Sender sauber empfangen, durch die eingebaute Ferritantenne diverse Mittel-

wellen-Sender: Problemlos einstellbar auf der langen Sender-Skala. Über die regelbare Monitor-Funktion lassen sich Aufnahmen in jeder Lautstärke mithören und kontrollieren.

Für automatisches Abschalten bei Bandende haben Sie Auto-Stop für Aufnahme und Wiedergabe. Dazu für Live-Aufnahmen ein eingebautes Mikrofon und Ohrhörer-Anschluß für ungestörten Musikgenuß.

(1) monocorder 1260



(2) fancorder 4012



monocorder 1260

Leistung: 0,6 Watt Musikleistung.
Bedienung: Getrennte Gleitregler für Lautstärke und Klang.
Anzeige: LED-Anzeige für Aufnahme und Wiedergabe. Dreistelliges, per Tastendruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk.
Mikrofon: Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon.
Extras: Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. CrO₂-Automatik.
Anschlüsse: DIN, Lautsprecher/Ohrhörer, Mikrofon mit Fernbedienung.

Abmessungen: 150 x 50 x 270 mm (B x H x T).
Gewicht: 1,2 kg mit Batterien.

fancorder 4012

Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 1 Watt Musikleistung.
Mikrofon: Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon.
Extras: Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. Monitor regelbar. Pausentaste.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschluß: Ohrhörer.
Abmessungen: 277 x 145 x 70 mm (B x H x T).
Gewicht: 1,8 kg mit Batterien.

stereo-clipper 3030

Typ: Mini-Stereorecorder für bespielte Stereo-Cassetten.
Leistung: 2 x 20 mW Musikleistung.
Bedienung: 1 Drehregler für Lautstärke.
Anzeige: LED für Batterieanzeige.
Extras: Abschaltautomatik bei Wiedergabe. Schalter für alle Bandsorten. Tragetasche und Schulterriemen.

Anschlüsse: 2 Stereo-Kopfhörer, 3-V-Netzteil.
Abmessungen: 109 x 80 x 31 mm (B x H x T).
Gewicht: 0,24 kg mit Batterien.

stereo-record-clipper 3010

Typ: Mini-Stereo-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe von Stereo-Cassetten.
Lautsprecher: 1 Monitor-Lautsprecher.
Leistung: 2 x 20 mW Musikleistung bei Kopfhörer-Wiedergabe. 450 mW Musikleistung bei Monitor-Lautsprecher-Wiedergabe.

(3) Für bespielte Stereo-Cassetten: stereo-clipper 3030.

Sie haben einen Selector für alle Bandsorten, Drehregler für Lautstärke, LED für Batterie und Abschaltautomatik bei Bandende. Dazu Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer und 3-Volt-Netzgerät. Komplet mit Stereo-Kopfhörer und Trage-tasche mit Schulterriemen – für wenig Geld.

(4) Stereo nonstop – ohne Cassettenumdrehen: HiFi-clipper 3120.

Beim 3120 haben Sie einen Schalter für Auto-Reverse: Für automatisches Umschalten der Laufrichtung und der Spur bei Bandende. Und Sie haben eine Taste für sofortigen Reverse-Betrieb: So können Sie jederzeit Laufrichtung und Spur wechseln, ohne daß Sie die Cassette herausnehmen und umdrehen müssen. Dazu Umschalter für alle Bandsorten, Dolby® für Rauschunterdrückung, Pausenschalter, LED für Batterie und Abschaltauto-matik bei Bandende.

(5) Für Aufnahme und Wiedergabe mit Monitor-lautsprecher: stereo-record-clipper 3010.

Mit nur einem Knopfdruck können Sie überall perfekt Stereo aufnehmen – auf allen Bandsorten: Mit Abhörkontrolle über den eingebauten Monitorlautsprecher. Selbstverständlich sind getrennte Lautstärkereger für den rechten und linken Kanal,

Cue+Review zum Auffinden wichtiger Bandpassagen beim schnellen Vor- und Rücklauf, Zählwerk, LED für Aufnahme/ Batterie sowie Anschlüsse für 2 externe Mikrofone und 6-Volt-Netzteil.

(6) Neue Stereo-Aktiv-Boxen: Clipper-sound-set LB 30.

Attraktive Aktiv-Lautsprecher mit 2x0,68 Watt Musikleistung: Die ideale Ergänzung zu clipper 3030, 3120 oder 3010. Mit Anschluß für 6-Volt-Netzteil. Komplet mit Tragetasche.



(3) stereo-clipper 3030



(4) HiFi-clipper 3120



(5) stereo-record-clipper 3010

(6) Clipper-sound-set LB 30



Bedienung: 2 Lautstärke-Schiebereger.

Anzeige: LED-Anzeige für Betrieb und Aufnahme.

Extras: Automatische Aufnahmekontrolle, Klangschalter Cue + review, Pausentaste, Zählwerk, Eingebautes Stereo-Mikrofon, Tragetasche und Schulterriemen.

Anschlüsse: 2 x Mikrofon, Stereo-Kopfhörer, 6-V-Netzteil.

Kopfhörer: Superleichter Stereo-Kopfhörer, dynamisch, offen.

Abmessungen: 156x100x38 mm (B x H x T).

Gewicht: 0,48 kg mit Batterien.

HiFi-clipper 3120

Typ: Mini-Stereorecorder für bespielte Stereo-Cassetten.

Leistung: 2 x 20 mW Musikleistung.

Bedienung: 1 Drehregler für Lautstärke, Taste für sofortiges Umschalten der Bandlaufrichtung und Spur (Reverse), Schalter für automatisches Umschalten der Bandlaufrichtung und Spur am Bandende (Autoreverse).

Anzeige: LED für Batterieanzeige.

Extras: Schalter für alle Bandsorten, Dolby®-NR schaltbar, Abschaltautomatik bei Wiedergabe, Tragetasche und Schulterriemen, Pausentaste.

Anschlüsse: 2 x Stereo-Kopfhörer, 3-V-Netzteil.

Abmessungen: 110x83x33 mm (B x H x T).

Gewicht: 0,275 kg mit Batterien.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Individuelle Radios und Uhrenradios für individuelle Ansprüche.

(1) Große Senderskala für 4 Wellen, klangvolle 2 Watt Musikleistung: essex 2014. Auf der langen Senderskala können Sie Ihre Wunschsender sauber abstimmen: Auf UKW, MW, LW und KW (19–49 m). Für MW/LW ist eine Ferritantenne eingebaut, für UKW/KW haben Sie eine schwenkbare Teleskopantenne. Und auch an den

essex 2014 können Sie einen Kopfhörer anschließen: Für ungestörten Musikgenuß. Die Stromversorgung erfolgt über ein eingebautes Netzteil oder per Batterie.

(2) 2 Wellen für's Handgelenk oder die Hemdtasche: pocket-radio 1352. Klein und handlich, aber empfangsstarke durch schwenkbare Teleskopantenne für UKW und eingebaute Ferritantenne für MW. Große Senderskala,

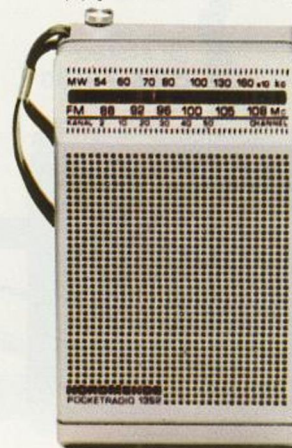
0,2 Watt Musikleistung, flexible Trageschleife und Ohrhörer-Anschluß für ungestörten Musikgenuß.

(3) Heimsuper mit 4 Wellen und großem Klangvolumen: fidelio 1014. Der schlanke fidelio läßt sich harmonisch in die Regal- oder Schrankwand integrieren. Sein großer Frontlautsprecher strahlt 4 Watt Musikleistung direkt und klangvoll ab. Sie haben UKW, Mittel-, Lang- und Kurzwelle (19–49 m) und Anschlüsse für Bandgerät oder Plattenspieler und Zusatzlautsprecher.

(1) essex 2014



(2) pocket-radio 1352



(3) fidelio 1014



essex 2014
Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW (19–49 m).
Leistung: 2 Watt Musikleistung.
Bedienung: Drehregler für Senderwahl und Lautstärke.
Lautsprecher: 1 Breitbandlautsprecher.

Extra: Eingebautes Netzteil.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschluß: Ohrhörer.
Abmessungen: 200 x 127 x 46 mm (B x H x T).
Gewicht: 0,9 kg mit Batterien.

pocket-radio 1352
Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 0,2 Watt Musikleistung.
Bedienung: Drehregler für Senderwahl und Lautstärke.
Extras: Flexible Trageschleife. Übersichtliche Senderskala.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschluß: Ohrhörer.
Abmessungen: 80 x 140 x 35 mm (B x H x T).
Gewicht: 0,25 kg mit Batterien.

fidelio 1014
Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW (19–49 m).
Leistung: 4 Watt Musikleistung.
Bedienung: Getrennte Drehregler für Lautstärke und Klang.
Antenne: Wurfantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse: TA oder TB, Lautsprecher.
Abmessungen: 480 x 115 x 165 mm (B x H x T).

(4) Uhrenradio mit 3 Wellen: digital clock 1323.

Mit UKW, Mittel- und Langwelle und 0,6 Watt Musikleistung kann sich die digital clock 1323 hören und sehen lassen. Wecken per Radio, per Radio plus Alarm und per Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten). Dazu Radio-Ausschaltauto-

matik (spätestens nach 59 Minuten) und Gangreserve.

(5) Uhrenradio mit 2 Wellen: actual clock 3422.

Sie können sich von UKW- oder Mittelwellensendern wecken lassen. Oder per Alarm – exakt zur vorgewählten Zeit, alle 24 Stunden.

Zum Einschlafen bei Musik haben Sie eine Radio-Ausschaltautomatik (von 64 Minuten bis 1 Minute) und zum wiederholten Wecken eine Intervall-Wecktaste (alle 4 Minuten). Und tagsüber haben Sie ein attraktives Radio mit 0,4 Watt Musikleistung, präziser Uhr und Gangreserve bei Stromausfall.

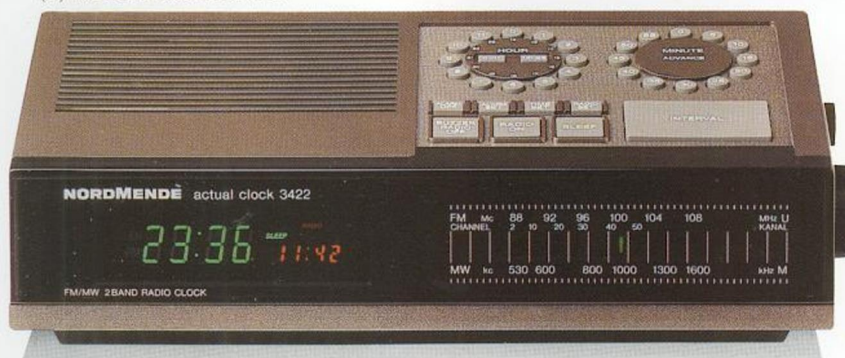
(6) Mit 4 Festsendertasten und 2 Weckzeiten mehr als ein Schlafzimmergerät: actual clock 4322.

Sie haben UKW und Mittelwelle und Ihre 4 UKW-Lieblingssender können Sie per Stationstasten direkt abrufen. Sie können 2 Weckzeiten programmieren, z. B. wenn Familienmitglieder zu verschiedenen Zeiten aufstehen müssen. Und selbst das Umstellen auf Winter- oder Sommerzeit geht schnell: Uhrzeit und Datum sind vor- und rückwärts einstellbar. Dazu die verschiedenen Weckmöglichkeiten, Radio-Ausschaltautomatik, Dimmer-Automatik und Gangreserve über sich automatisch wieder aufladenden Akku.

(4) digital clock 1323



(5) actual clock 3422



(6) actual clock 4322



digital clock 1323

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Leistung: 0,6 Watt Musikleistung.
Anzeige: 24-Stunden-Zeitanzeige.
Extras:
24-Stunden-Weckautomatik
Radio-Ausschaltautomatik,
(1 – 59 Minuten).
Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten).
Wecken per Radio oder per Radio plus Alarm.
Gangreserve bei Stromausfall.
Abmessungen:
240 x 56 x 151 mm (B x H x T).

actual clock 3422

Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 400 mW Musikleistung.
Anzeige: 24-Stunden-Zeitanzeige.
Extras:
Radio-Ausschaltautomatik
(1 – 64 Minuten).
Intervall-Wecktaste (alle 4 Minuten).
Wecken per Radio oder per Alarm.
Schnellwahltasten.
Dimmerregler für Display.
Gangreserve bei Stromausfall.
Abmessungen:
260 x 65 x 137 mm (B x H x T).

actual clock 4322

Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 0,5 Watt Musikleistung.
Anzeige: 24-Stunden-Zeitanzeige.
Extras:
4 Festsendertasten für UKW.
24-Stunden-Weckautomatik.
Radio-Ausschaltautomatik
(1 – 59 Minuten).
Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten).
Wecken per Radio oder per Radio plus Alarm.
2 Weckzeiten programmierbar.

Uhrzeit und Datum vor- und rückwärts einstellbar.
Dimmer-Automatik.
Gangreserve über Akku. Wieder-
aufladung des Akkus automatisch.
Abmessungen:
290 x 62 x 190 mm (B x H x T).



NORDMENDE
Postfach 44 83 60
D-2800 Bremen 44

HORTEN
Zweigniederlassung Regensburg
der Horten Aktiengesellschaft
Neupfarrplatz 8 - Postfach 11 03 54
8400 REGENSBURG 11

Printed in Western
Germany.
VW-14-19

Änderungen und
Liefermöglichkeiten
vorbehalten.

Ihr Fachhändler
und **NORDMENDE:**
Zwei gute Namen
bürgen für Qualität.

