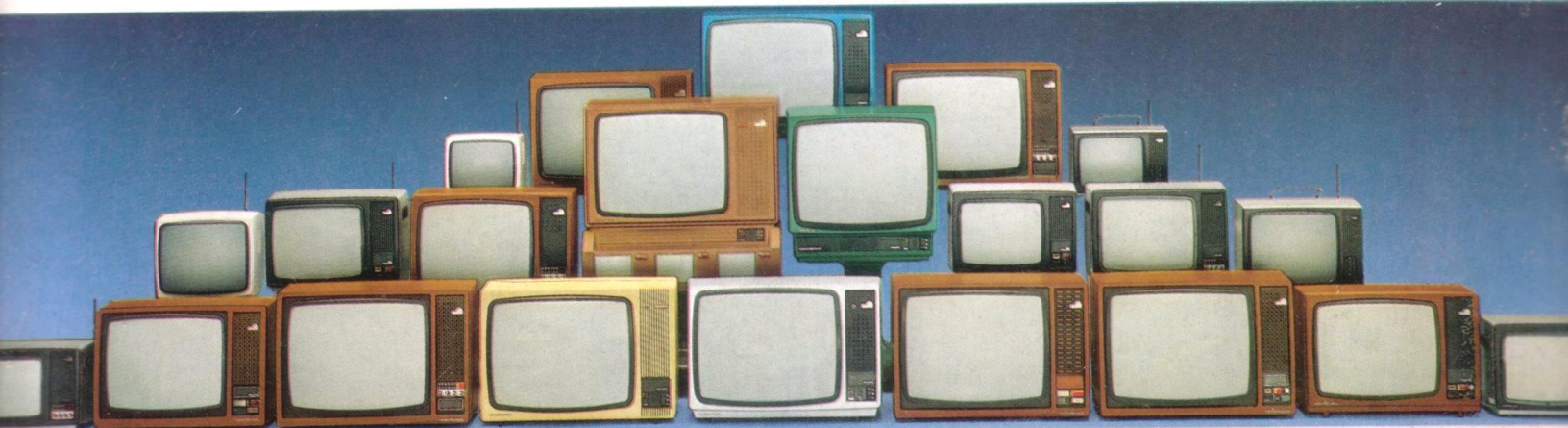


NORDM ENDE

Programm- Illustrierte '79



VIDEO ab Seite 34



FERNSEHEN ab Seite 4



HIFI ab Seite 44



RADIO ab Seite 70

Zur Information:

Sich informieren kostet Zeit. Sich nicht informieren kostet Geld.

Hochwertige Fernseher, Radios oder HiFi-Anlagen kosten heutzutage bedeutend weniger als noch vor ein paar Jahren – dank moderner, kostensparender Herstellungsverfahren.

Trotzdem, wenn Sie heute Ihr Gerät für morgen und übermorgen richtig auswählen, Ihr Geld sinnvoll anlegen wollen – dann müssen Sie sich zunächst einmal gründlich informieren. Sie müssen wissen, was es heute an Qualität, Technik und Zukunftstechnik bereits gibt, damit Sie nicht nur Äußerlich-

keiten wie Design, Farben und Abmessungen vergleichen können.

Dieser umfassenden Information dient diese Programm-Illustrierte 79:

- Wir stellen Ihnen hier unser gesamtes Produktionsprogramm vor – damit Sie sich nicht mehr umständlich aus vielen Prospekten Ihr Wunschgerät herausuchen müssen.

- Wir zeigen Ihnen hier viele hochwertige Geräte für eine schönere Freizeit – übersichtlich gegliedert, so daß Sie Ihr Wunschgerät schnell finden können.

- Wir erklären Ihnen genau, wie viele fortschrittliche technische Neuerungen Sie mit unseren Geräten bekommen – damit Sie wissen, warum die Entscheidung für ein Gerät von NORDMENDE eine gute Entscheidung ist.

- Wir beschreiben unsere Geräte ausführlich, damit Sie schon zu Hause Ihre Vorauswahl treffen können. Eine Auswahl, die Ihnen Ihr Fachhändler gerne vorführen wird.

Als bedeutender Hersteller hochwertiger Unterhaltungselektronik, der die Qualität des „Made in Germany“ in aller Welt mit berühmt gemacht hat,

sind wir sicher, daß Sie mit unseren Geräten Ihre Freizeit optimal genießen können. Falls Sie noch Fragen zu unseren Geräten haben – fragen Sie bitte Ihren Fachhändler. Er berät Sie gerne. Oder schreiben Sie uns. Auch wir antworten Ihnen gern.

Ihre

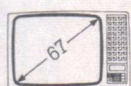
NORDMENDE

Unsere Adresse:
NORDMENDE
Abt. Allgemeine Informationen
Postfach 448360
2800 Bremen 44

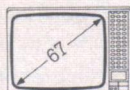


Unterhaltungselektronik für viele Wünsche – in NORDMENDE-Qualität.

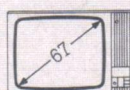
Farbfernseher



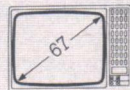
TPX 1600 **10-13**



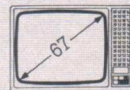
TPX 6 **14**



TP 9786 **15**



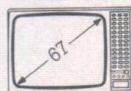
TP 9716 **16**



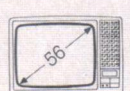
T 9766 **17**



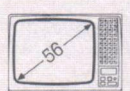
SC 9736 **18**



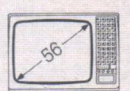
SC 9766 **19**



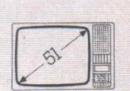
TP 9762 **20**



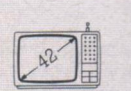
T 9732 **21**



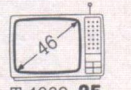
SC 9732 **22**



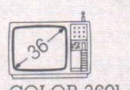
SC 7730 **23**



T 4230 **24**



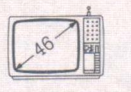
T 4630 **25**



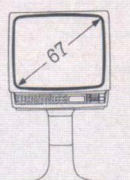
COLOR 3601 **26**



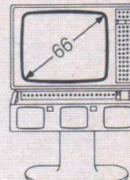
COLOR 4201 **27**



COLOR 4601 **27**



Prestige COLOR-SONIC **28-31**

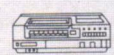


COLOR studio **32-33**

Video

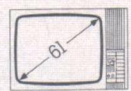


COLOR TelePlay μ P **9**

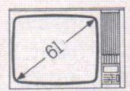


video-vision VHS **34-37**

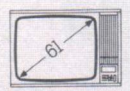
Schwarzweiß-Fernseher



L₂X **38-39**



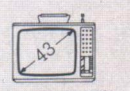
imperator 814 **38-39**



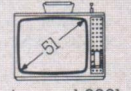
ambassador **38-39**



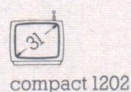
integral 1401 **40-41**



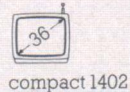
integral 1701 **40-41**



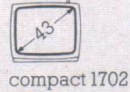
integral 2001 **40-41**



compact 1202 **42-43**



compact 1402 **42-43**

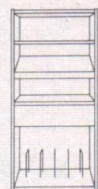


compact 1702 **42-43**

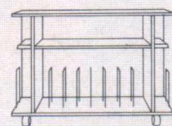


portino 112 **43**

HiFi



HR 1000 **48**



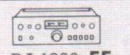
PW 100 **48**



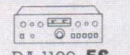
Lautsprecherboxen **48-49**



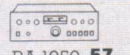
TU 1050 **55**



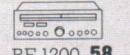
PA 1200 **55**



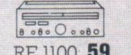
PA 1100 **56**



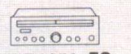
PA 1050 **57**



RE 1200 **58**



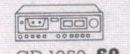
RE 1100 **59**



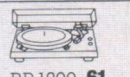
RE 1050 **59**



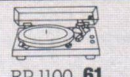
CD 1200 **60**



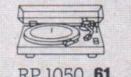
CD 1050 **60**



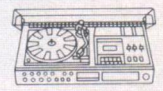
RP 1200 **61**



RP 1100 **61**



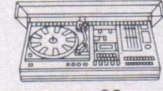
RP 1050 **61**



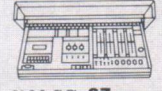
9500 SCP **62-64**



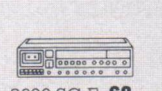
9000 SCP **65**



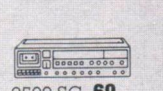
8100 SCP **66**



8100 SC **67**



8600 SC-F **68**



8500 SC **69**

Uhrenradios und Heimradios



TAPE-CLOCK 470 **70-71**



STEREO-CLOCK 874 **72**



STRATO-CLOCK 171 **73**

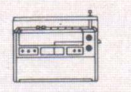


DIGITAL-CLOCK 272 **73**

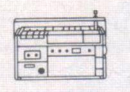


FIDELIO 434 **73**

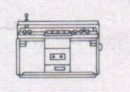
Weltempfänger, Transistorkoffer und Cassettenrecorder



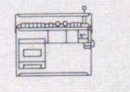
GLOBETROTTER 808 **74-77**



GLOBECORDER 686 **78-79**



transcorder 881 ST **80**



citycorder 482 **81**



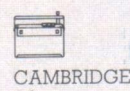
citycorder 283 **81**



vario-tape 391 **81**



ESSEX 203 **82**



CAMBRIDGE 304 **82**



STRATFORD 405 **82**

Seite
4-33

34-37

38-43

44-69

70-73

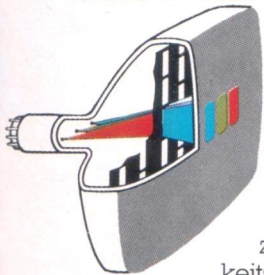
74-82

Bevor Sie sich Ihren Farbfernseher aussuchen: Lesen Sie diese Seiten, damit Sie wissen, was Sie von NORDMENDE alles erwarten können.

1.

Vor wenigen Jahren hat man davon geträumt – heute ist es selbstverständlich: Jahrelang brillante Farben – selbst bei Tageslicht.

Auch vom schönsten 67-cm-Panorama-Bildschirm haben Sie weniger, wenn Sie die Farben nicht jederzeit und jahrelang in voller Brillanz empfangen können. Bei NORDMENDE können Sie das: Durch die selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Röhre.



Diese helle, neuartige Röhre sichert Ihnen jederzeit wirklichkeitsgetreue, brillante Farben – auch in hellen Räumen, bei Tageslicht. Und mit der PIL-Röhre empfangen Sie auch noch nach vielen Jahren ein farbreines und farb-

deckendes Bild. Weil die PIL-Röhre keinen Service mehr braucht – sie ist praktisch wartungsfrei.

2.

Am hellen Sonntagmittag sind die Farben genauso brillant wie am späten Samstagabend. Wie kommt das?

Wenn Sie fotografieren, wissen Sie sicher, wie ein Belichtungsmesser funktioniert.



Eine ähnliche Lichtmessungsautomatik finden Sie an Ihrem

neuen Farbfernseher von NORDMENDE – in der Contrast-Control. Hierbei mißt eine spezielle Diode die Helligkeit im Raum und steuert die Farb-



intensität und den Kontrast des Fernsehbildes entsprechend. Ganz von selbst. Deshalb ist Ihr Bild immer brillant – ob Sie nun bei strahlendem Sonnenschein fernsehen oder bei stimmungsvollem Kerzenlicht.

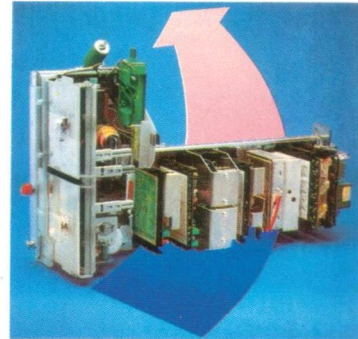
3.

Warum Sie von einem neuen Spectra lange etwas haben.

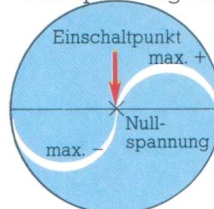
Jeder Farbfernseher entwickelt Wärme. Wärme, die sein Leben verkürzen kann.

System Kalt²

Aber schon 8° C weniger Temperatur können die Lebensdauer wichtiger elektronischer Bauteile verdoppeln – und damit die Ihres Fernsehers. Deshalb haben die NORDMENDE-Ingenieure System Kalt² entwickelt. Es sorgt beispielsweise dafür, daß die Elektronik nicht mehr durch erwärmte, aufsteigende Luft aufgeheizt wird. Weil bei SK² die Warmluft nicht mehr **in**, sondern **über** der Elektronik ist.



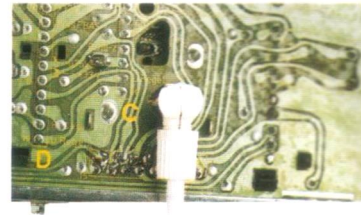
Außerdem konnte durch das System Kalt² die Beanspruchung der Bauteile und Moduln erheblich vermindert werden. Sogenannte „Elektroschocks“ bei hoher Anfangsspannung gibt es auch nicht mehr. Denn SK²-Technik erlaubt die kalte Einschaltung des Geräts bei Nullspannung: Örtliche Über-



hitzung und Überbeanspruchung werden so verhindert.

Warum „Geisterbilder“ durch Direkteinstrahlung der Vergangenheit angehören.

SK²-Technik verlängert nicht



nur die Lebensdauer Ihres Fernsehers ganz erheblich. Sie macht auch den Empfang noch besser. Denn die Netztrennung erlaubt den Direkt-Anschluß des Antennenkabels an das Tuner-Modul: Störeinstrahlungen und Geisterbilder durch Direkteinstrahlung sind dadurch ausgeschlossen.

Warum auch audiovisuelle Zusatzgeräte ein optimales Bild liefern.

SK²-Technik ermöglicht auch den problemlosen Anschluß audiovisueller Zusatzgeräte wie



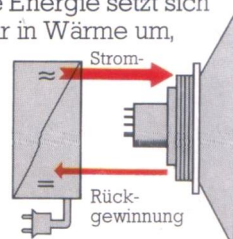
Spectra video-vision VHS mit bis zu 3 Stunden-Aufnahme- und Wiedergabe-Kapazität auf einer Cassette. Dank System Kalt² können Zusatzgeräte ohne den Einbau von Trenntrafos durch ein FBAS-Modul direkt an den Farbfernseher angeschlossen werden. Ergebnis: Das Bild kommt direkt und optimal auf den Bildschirm des Spectra SK².



Warum auch der Stromverbrauch geringer ist.

Zusätzlich zu stromsparenden Kalt-Moduln ist in Geräten mit System Kalt² eine Strom-Rückgewinnung eingebaut: Überschüssige Energie setzt sich nicht mehr in Wärme um, sondern sie wird ins

Netzteil zurückgeführt.



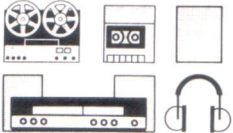
6.

Wenn Sie den Ton der Hitparade aufnehmen wollen. Oder Kochrezepte. Oder Sprachkurse. Oder, oder, oder.

Fast alle NORDMENDE-Farbfemsehgeräte haben eine asc-Buchse – asc ist die Abkürzung für Audioselectronic. An diese asc-Buchse können Sie z.B. einen asc-Leichtkopfhörer anschließen. Damit Sie den Ton hören können, ohne jemanden



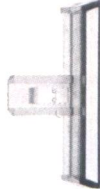
zu stören. Und ohne gestört zu werden. Oder Sie können an die asc-Buchse, an der Frontseite Ihres Geräts, Ihr Tonbandgerät oder Ihren Cassetten-Recorder oder einen Zusatzlautsprecher oder Ihre HiFi-Anlage anschließen. Wenn Sie mehr mit dem Ton Ihres Fernsehers machen wollen – mit der asc geht das ganz einfach.



7.

Wenn die Kinder Schulaufgaben machen sollen – statt fernzusehen.

Ihr Spectra hat eine praktische Taste: die Netz-Schlüsseltaste. Die ziehen Sie einfach heraus – und schon ist das Gerät gesperrt. Mit der Netz-Schlüsseltaste können Sie bestimmen, ob Ihre Kinder abends noch fernsehen dürfen, wenn Sie nicht dabei sind.



8.

Video-Text kann kommen – Ihr Fernseher ist darauf vorbereitet.

Video-Text bedeutet: Sie werden in Zukunft Nachrichten und Informationen auf dem Bildschirm Ihres Fernsehers einblenden können, z.B. Kino- und Theaterprogramme, Fahrpläne oder Verkehrshinweise.



Mit einem Video-Text-Zusatz – einfach einzubauen durch Ihren Fachhändler – ist der Anschluß

Ihres Spectra an diese Zukunftstechnik kein Problem. Dank SK²-Technik.

9.

Wenn Sie die Heimspiele des FC Magdeburg in Farbe sehen wollen – oder die Ansagerinnen des französischen Fernsehens.

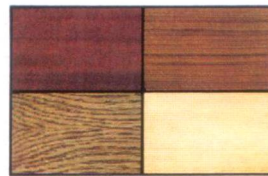
Wenn Sie in einem Gebiet mit Secam-Empfangsmöglichkeit wohnen, geht das ohne Schwierigkeiten. Denn Ihr Fachhändler kann durch einfachen Modulaustausch Ihr SK²-Gerät auf PAL/Secam-Empfang (automatisch umschaltend) einrichten.



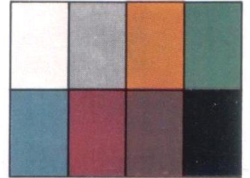
10.

Welche Farbe paßt am besten zu Ihrer Einrichtung?

Weil die Technik Ihres Fernsehers auch übermorgen noch modern ist, dürfen Design und Farbe Ihres Geräts auch nicht von gestern sein. Deshalb kön-



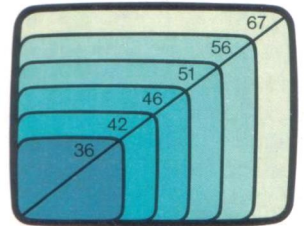
nen Sie bei NORDMENDE unter vielen Gehäuse-Ausführungen wählen. Und bei TPX 1600, Prestige COLORSONIC und COLOR studio unter 8 modernen Metall-Look-Farben – passend zum Wohnstil von heute und morgen.



11.

Welche Bildschirmgröße für Sie die richtige ist.

Farbfemsehgeräte von NORDMENDE gibt es in vielen Bildschirmgrößen. Von den Portable-Größen 36 cm, 42 cm und 46 cm über die besonders schrankfreundlichen 51-cm- und 56-cm-Geräte bis zum

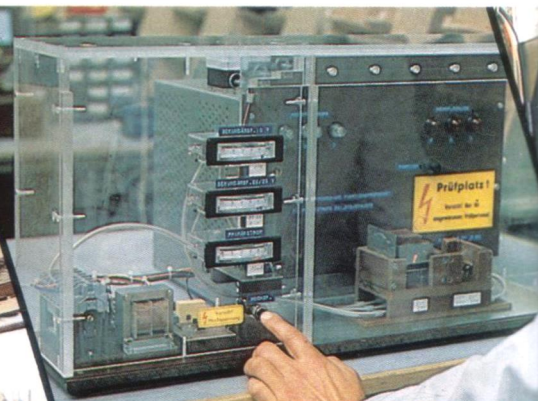
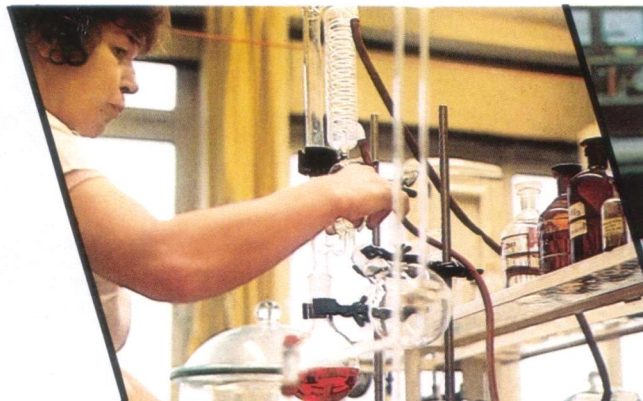


67-cm-Großbildschirm. Die für Sie persönlich richtige Bildschirmgröße ist weniger eine Frage des Portemonnaies

Warum es bei Farbfemsehgeräten keine „Kinderkrankheiten“ gibt.

Die Qualität der Farbfemseher ist von Jahr zu Jahr besser geworden. Das liegt nicht nur an der längst ausgereiften Technik.

Sondern auch an der gesteigerten Präzision der Kontrollen. Bei NORDMENDE verläßt kein einziger Farbfemseher das Werk, der nicht jeden einzelnen der strengen Tests eines ausgeklügelten Kontrollsystems mit 5 Prüfstrecken einwandfrei bestanden hat.



1. PRÜFSTRECKE:

Das Material-Untersuchungs-Labor.

Hier werden alle Bauelemente und Materialien der NORDMENDE-Geräte genau unter die Lupe, unter Mikroskop genommen. Auch Bauteile, die bereits freigegeben wurden, unterliegen weiteren strengen Kontrollen.

2. PRÜFSTRECKE:

Die Baugruppen-Prüfung.

Hier müssen alle von NORDMENDE hergestellten Einzelbaugruppen in 31 Tests rigorose Prüfungen über sich ergehen lassen, ehe sie zum Einsatz kommen.

NORDMENDE bietet ein komplettes Programm mit vielen Vorteilen:

	TPX 1600	TPX 6	TP 9786	TP 9716	T 9766	SC 9736	SC 9766	TP 9762	T 9732	SC 9732	SC 7730	T 4230	T 4630	COLOR 3601	COLOR 4201	COLOR 4601	Prestige COLORSONIC	COLOR studio
Bildröhren-Diagonale in cm	67	67	67	67	67	67	67	56	56	56	51	42	46	36	42	46	67	66 ^{3x} ₂₀
Contrast-Control	●	●	●	●	●	●	●										●	
Fernbedienung Telecontrol 1600	●	●															●	
Fernbedienung Telecontrol 160			●	●			●											●
Fernbedienung Telecontrol 120					●			●			●	●						
Sendersuchlauf	●	●	●	●	●		●	●			●	●					●	●
Programmwahl am Gerät						12	12			12	8			8	8	8		
Tele-Regie am Gerät	●	●	●														●	●
asc-Buchse	●	●	●	●	●		●	●									●	●
Netz-Schlüsseltaste	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●					●	●
Teleskop-Antenne											●	●	●	●	●			
Musikleistung in Watt	10	10	10	10	10	10	10	3	3	3	3	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	15*	10
Ausführungen	8	3	4	1	1	1	2	1	2	2	3	1	1	1	1	1	8	8

* 2 Lautsprecher

als des Raumes, in dem Ihr Fernseher stehen soll. Als für das menschliche Auge ideale Entfernung vom Bildschirm gilt – für Farbe wie für Schwarzweiß:
Diagonale des Bildschirms x 5
 Für Portables bedeutet das: ca. 1,80 m bis 2,30 m.
 Für Movable's gilt: ca. 2,50 m bis 2,80 m.

Und beim 67-cm-Großbildschirm sollte der Betrachtungsabstand etwa 3,30 m sein.

12. Die Formel, nach der Sie Ihren Fernseher kaufen sollten!
Zukunftstechnik x Lebensdauer
Preis

Wenn Sie bedenken, für wie-

viel Zukunftstechnik die Farbfernsehgeräte von NORDMENDE bereits heute vorbereitet sind, und wenn Sie bedenken, welche Lebensdauer diese Geräte dank SK²-Technik haben – dann ist Ihr nächstes Fernsehgerät sicher von NORDMENDE. Sie brauchen nur noch Ihr Modell auszuwählen – in dieser Programm-Illustrierten und bei Ihrem Fachhändler.



3. PRÜFSTRECKE: Die Modul-Prüfung.

Auf dieser Prüfstrecke werden die Module des Systems Kalt² von NORDMENDE in über 250 Einzelkontrollen Punkt für Punkt untersucht. Damit Sie sich auf die Langlebigkeit der SK²-Technik auch wirklich verlassen können.

4. PRÜFSTRECKE: Die Geräte-Total-Prüfung.

Sie besteht aus 72 verschiedenen Tests. Eine Sendezentrale versorgt alle NORDMENDE-Meßstationen mit Testsignalen für Bild- und Ton-Prüfungen – auch unter Extrembedingungen.

5. PRÜFSTRECKE: Der 25-Stunden-Marathon-Test.

Hier muß jedes einzelne Gerät 24 Stunden lang beweisen, daß es auch unter extremer Dauerbeanspruchung einwandfrei funktioniert. Aber damit nicht genug: Anschließend an diesen Rund-um-die-Uhr-Test werden noch einmal alle Funktionen mindestens eine Stunde lang unter Höchstbelastung überprüft. Punkt für Punkt.

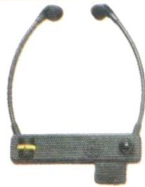
Zubehör und Spiele

Damit der Haussegen nicht schief hängt – asc-Set.

Sie kennen das sicher: Ein Teil der Familie will im Wohnzimmer ungestört arbeiten, lesen oder telefonieren – andere Familienmitglieder möchten aber fernsehen. Die Lösung dieses Problems heißt: asc-Set.



Sie brauchen nur diesen Extra-Adapter mit der asc-Buchse an Ihrem



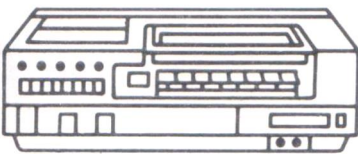
Spectra zu verbinden – und schon können beliebig viele Personen den Ton über asc-infra-Kopfhörer empfangen. Drahtlos. Selbst in Räumen von 50 m² und mehr. Die Lautstärke kann jeder individuell regeln – direkt an einem superleichten, frisurschonenden asc-infra-Kopfhörer. Dieser Kopfhörer arbeitet ohne Batterien: Einfach Akku in die Steckdose, aufladen, und schon ist der Kopfhörer wieder empfangsbereit. Wenn Sie ungestört und ohne zu stören fernsehen wollen, ist das asc-Set ein nützliches Extra.



asc-Leichtkopfhörer mit 5-m-Kabel zum Direktanschluß an die asc-Buchse.

Wenn Sie Ihren Lieblingsfilm öfter sehen wollen. Oder wenn Sie keine wichtige Sendung mehr verpassen wollen. Oder wenn Sie die Programmüberschneidungen satt haben. Oder. Oder. Oder.

Selbstverständlich gibt es zu Ihrem Farbfernseher auch ausgezeichnete audiovisuelle Zusatzgeräte von NORDMENDE.



Zum Beispiel einen Video-Cassetten-Recorder mit vollen 3 Stunden Aufnahme- und Wiedergabekapazität pro Cassette. Mehr über die audiovisuellen Zusatzgeräte von NORDMENDE erfahren Sie auf den Seiten 34–37 dieser Programm-

Illustrierten. Und bei Ihrem Fachhändler.

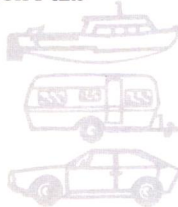
Wenn Sie nicht Ihr Sofa, sondern Ihren Fernseher drehen wollen.

Ein formschöner Extra-Fuß – passend zu Ihrem Gerät, im schwarzen oder silbernen Metall-Look – führt Ihnen Ihren Fernseher nicht nur in der richtigen Augenhöhe vor. Sondern immer auch im richtigen Blickwinkel. Denn auf dem stabilen Fuß läßt sich Ihr Gerät leicht drehen.



Wenn Sie auch ohne Steckdose in Farbe sehen wollen.

Der Nachrüstatz für 12- oder 24-Volt-Anschluß – z.B. an die Auto- oder Bootbatterie – sichert Ihnen bei einigen Farb-Portables von NORDMENDE überall einen guten Empfang. Unabhängig vom Stromnetz.



Viel mehr als nur Spielerei: NORDMENDE COLOR TelePlay µP – mit einem vielseitigen Mikro-Prozessor, mit dem man spielen und spielend lernen kann.

Im neuen TelePlay µP (µP = Mikro-Prozessor) wurde modernste Computer-Technologie konsequent angewandt. Mit diesem neuartigen Abspielgerät sind Sie nicht mehr auf fest eingebaute Spiele angewiesen. Mit den TelePlay-Cassetten können Sie den Mikro-Prozessor für viele abwechslungsreiche Spiele programmieren. TelePlay-Cassetten, die ständig dazukommen, bringen immer wieder interessante Neuheiten. Den neuen TelePlay µP können Sie einfach an die Antennenbuchse Ihres Fernsehers anschließen – ohne Zusatzkabel oder Extrastecker.

Bis zu vier Telespiele sind auf einer TelePlay-Cassette.

Mit einer einzigen TelePlay-Cassette können Sie z.B. Mühle gegen den Computer spielen. Oder Sie können auf Entenjagd gehen – auf lahme oder flinke Enten, je nachdem wie Sie Ihr Gerät programmieren. Oder Sie können mit der gleichen TelePlay-Cassette selbst auf dem



Bildschirm malen oder den Computer für Sie phantastische Bilder entwerfen lassen.

Wenn das Fernsehprogramm zum Gähnen ist – TelePlay-Cassette einlegen und auf dem Bildschirm wird's spannend.

Ob Sie mit Ihrem Partner Katz und Maus spielen oder ob Sie Schiffchen versenken wollen, ob Sie den Ausweg aus dem Irrgarten suchen oder bei 17 + 4 Ihr Glück versuchen wollen – auf TelePlay-Cassetten gibt es jede Menge spannungsreicher Spiele.

Vom Kampf im All bis zur Seeschlacht, von Wüstenfuchs bis zum Roboterkampf. Wer sich ein Archiv anlegt, hat mit TelePlay-Cassetten eine interessante Auswahl faszinierender Spiele – heute und in Zukunft.

Original NORDMENDE-Zubehör:

	Rechteckfuß 978.595	Rechteckfuß 978.199	asc-adapter	asc-infra-Kopfhörer	asc-Leichtkopfhörer	PAL/Secam-Decoder	FBAS-Modul	COLOR TelePlay µP	12/24 V-Nachrüstatz
TPX 1600	●		●	●	●	●	●	●	
TPX 6	●		●	●	●	●	●	●	
TP 9786	●		●	●	●	●	●	●	
TP 9716	●		●	●	●	●	●	●	
T 9766	●		●	●	●	●	●	●	
SC 9736	●					●	●	●	
SC 9766	●					●	●	●	
TP 9762		●	●	●	●	●	●	●	
T 9732		●	●	●	●	●	●	●	
SC 9732		●				●	●	●	
SC 7730							●	●	
T 4230						●		●	
T 4630						●		●	
COLOR 3601						●		●	●
COLOR 4201						●		●	●
COLOR 4601						●		●	
Prestige COLORSONIC			●	●	●	●		●	
COLOR studio				○	●	●	●	●	

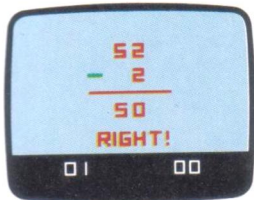
○ = serienmäßig

Mathematik per TelePlay – so können Kinder spielend rechnen lernen.

TelePlay ist viel mehr als nur Spielerei: Ob Sie den Bildschirm als Leinwand für kreatives Malen nutzen oder ob Sie Ihre Kinder mit speziellen Cassetten viele Rechenrätsel lösen lassen – mit Tele Play-Cassetten wird Lernen und Üben zum schnellen, leichten Kinderspiel.



Wer hat bei $17 + 4$ das größte Glück?



Wer rechnet am schnellsten?



Wer findet als erster aus dem Irrgarten?

Wählen Sie unter diesen Spielen:

1. Mühle, Entenjagd, Malspiel, Computermalen
2. Wüstenfuchs
Tontaubenschießen
3. Black Jack (17 + 4)
für einen und für zwei Spieler
4. Luftkampf für zwei Spieler
oder gegen den Computer
5. Kampf im All
6. Rechenrätsel Addition und Subtraktion
7. Rechenrätsel Multiplikation und Division
8. Magische Zahlen –
Gedanken lesen und Nim
9. Rennbahn für einen und für zwei Spieler
10. Irrgarten
sichtbar blind
unsichtbar verdeckt
(auch für Katze und Maus)
11. Backgammon, Acey-Deucey
12. Baseball
13. Roboterkampf für einen und für zwei Spieler
Seeschlacht für einen und für zwei Spieler
14. Schiffe versenken für einen und für zwei Spieler





spectra
SK²-COLOR DeLuxe TPX 1600


NORDMENDE

NORDWEIDE

Technik der Zukunft -
verpackt in ein extrem
stabiles Kunststoff-Ge-
häuse: Nur wertvolles,
hochverdichtetes Material
konnte man so gestalten.
Schlank und perfekt.

Moderner Metallic-Look
für ein rundum gestalte-
tes Gerät: Attraktiv, anti-
statisch und pflegeleicht.

Dies Bild macht Ihnen
jahrelang ungetrübte
Freude: Es ist und bleibt
farbrein und brillant.



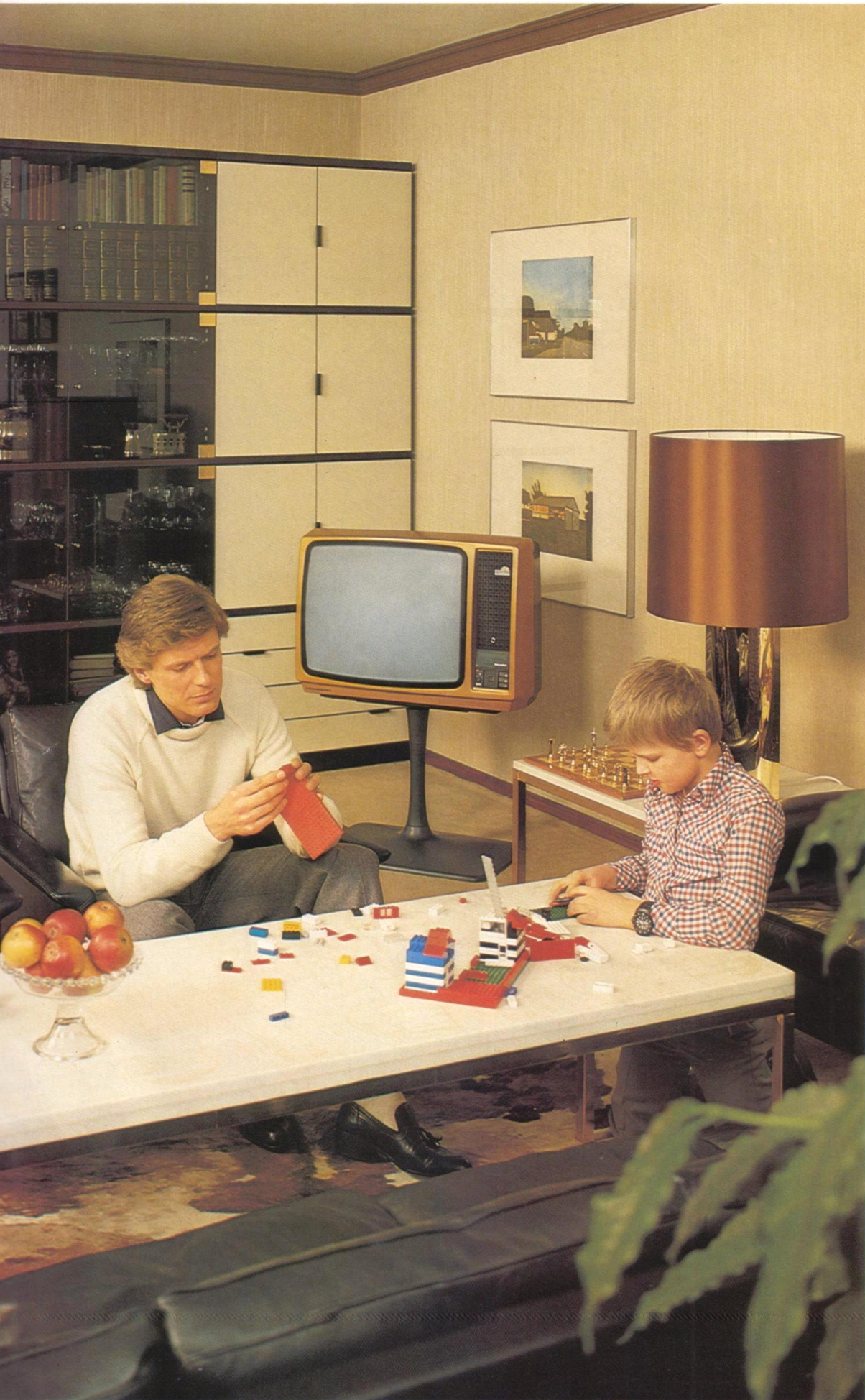
Blinkende und leuchtende Zeichen signalisieren Ihnen: Ihre Befehle über Fernbedienung werden befolgt.

Hier können Sie den Ton vielseitig nutzen: Sie haben die Wahl - vom Mitschnitt bis zum HiFi-Anschluß.

Fernsehen bei Sonnenschein oder bei Kerzenlicht: Dies Meß-Auge sorgt dafür, daß Sie immer ein optimales Bild haben. Automatisch.

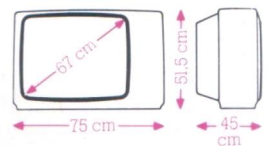
Hier macht der Ton die Musik: Ein hochwertiger 10-Watt-Konzertlautsprecher. Selbstverständlich frontal abstrahlend.

Für welches Modell von NORDMENDE Sie sich auch entscheiden – hier ist eines, das Sie sich auf jeden Fall vorführen lassen sollten. Bei Ihrem Fachhändler.



spectra
SK²-COLOR DeLuxe
TPX 1600

Wenn Sie sich den Spectra-SK²-COLOR DeLuxe TPX 1600 anschauen, dann sehen Sie zunächst einmal das funktionelle Design. Ein modernes Design, das auch in zehn Jahren noch zeitlos schön sein wird. Was Sie nicht sehen, ist das technisch aufwendige Innenleben des TPX 1600: SK²-Technik, die Ihren Fernseher eine lange Lebensdauer sichert. Eine genau durchdachte Technik, die es erlaubt – trotz großem Panorama-Farbbildschirm – die Abmessungen im Rahmen zu halten:



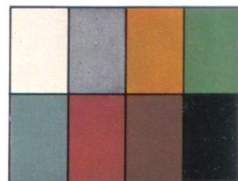
Wenn Ihnen der Spectra einfach zu schön ist, um ihn in der Schrankwand zu verstecken.

Der elegante Rechteckfuß im schwarzen Metall-Look ergänzt und steigert die Form des besonders schlank gestalteten TPX 1600 – vor allem in größeren Räumen. Ein schickes Extra, das Ihnen Ihren Spectra in der richtigen Augenhöhe vorführt – und mit dem richtigen Blickwinkel. Denn der Fuß ist selbstverständlich drehbar.



Suchen Sie sich die Farbe aus, die am besten zu Ihrer Einrichtung paßt.

Ob klassisch oder modern – der TPX 1600 fügt sich immer harmonisch ein.



Denn es gibt ihn im aktuellen Metall-Look – in 8 attraktiven Farben, von denen ganz sicher eine zu Ihren Möbeln, Gardinen und Teppichen paßt.

Die Vorteile der Fernbedienung liegen auf der Hand – steuern Sie 39 Funktionen bequem vom Sessel aus.

Die Telecontrol 1600, die Fernbedienung Ihres TPX 1600, ist eingerichtet auf die Funktionen und Programme von heute – und von morgen und übermorgen.



- Der Quarz-Zeitmesser signalisiert Ihnen immer die exakte Uhrzeit – unabhängig vom Gerät.
- Die Sendersuchlauf-Elektronik findet jeden Sender selbsttätig für Sie. Einmal eingestellt – fest programmiert.

● Mit der Sender-Individual-Abstimmung können Sie das Bild stufenlos einstellen – von extrem scharf bis ganz weich.

● Mit der Data-Display-Taste können Sie die Ziffer des laufenden Programms in den Bildschirm einblenden. Außerdem werden Sie mit dieser Taste zukünftige Einblendungen, wie z.B. die Bildschirm-Zeitung oder Video-Text abrufen können.

● Mit der Quarz-Schaltuhr programmieren Sie das Ein-/Aus- und Umschalten Ihres TPX 1600 bis zu 24 Stunden vor.

● Durch die Tele-Regie-Taste ist Ihre Ideal-Abstimmung von Helligkeit und Farbsättigung jederzeit abrufbar.

● Auf 16 Programmtasten können Sie durch leichtes Antippen jedes Programm direkt einschalten, wobei das 16. Programm auch für audiovisuelle Zusatzgeräte vorgesehen ist.

● Außerdem lassen sich die Funktionen Farbsättigung, Helligkeit, Lautstärke, Sound-Stop und Stand-by aus der Ferne steuern.

An der Brillanz Ihres Bildes können Sie sich jederzeit erfreuen.

Ob Sie bei strahlendem Sonnenschein fernsehen oder bei



Spectra-SK²-COLOR DeLuxe TPX 1600

stimmungsvollem Kerzenlicht – das Bild Ihres Spectra bleibt immer brilliant. Denn ein spezielles Meßauge registriert automatisch jeden Lichtwechsel im Raum – und regelt das Bild immer optimal.



Zum brillanten Bild das brillante Klang-Bild.

Ihr TPX 1600 hat einen klangvollen Front-Lautsprecher mit 10 Watt Musikleistung. Er bringt Ihnen den Klang auf dem direkten Weg. Damit Sie genauso anspruchsvoll hören wie sehen.

In dem Raum, in dem Ihr Spectra steht, ist es am schönsten. Vielleicht brauchen Sie deshalb das asc-Set.

Fernsehen, wenn andere im gleichen Raum lesen oder telefonieren – mit dem asc-Set geht das problemlos.



Sie brauchen nur den Adapter (auf Wunsch beim Fachhändler) mit der asc-Buchse zu verbinden – schon hören Sie drahtlos. Direkt am superleichten asc-infra-Kopfhörer regeln Sie

die Lautstärke – niemand stört Sie und Sie stören niemanden.

Auch ohne asc-Set ist die asc-Buchse ein nützliches Extra.

An die asc-Buchse können Sie auch einen Kabel-Kopfhörer anschließen. Oder Ihr Tonband. Oder Ihren Cassetten-Recorder. Damit Sie den Fernsehton mitschneiden können: Musik oder Ratgebersendungen, Reportagen oder Weiterbildungsserien. Auch ein Zusatzlautsprecher oder Ihre HiFi-Anlage läßt sich anschließen – machen Sie mehr aus Ihrem Fernsehton.

Spectra-SK²-COLOR DeLuxe TPX 1600 auf einen Blick:

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 1600 mit digitaler Quarzschaltuhr.

Ferngesteuerter elektronischer Sendersuchlauf mit optischer Anzeige im Bildschirm.

Fernbediente +/- **Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Programmanzeige für 16 Programme im Bildschirm.

Contrast-Control – zur stufenlosen Anpassung an die Raumhelligkeit.

Impuls-Control – farbige Leuchtanzeigen zur Kontrolle der Fernbedienungsfunktionen sowie für Sound-Stop und Bereitschaftsstellung.

asc-Tonsystem zur vielfachen Tonübertragung.

Tele-Regie-Taste zum Abruf Ihrer Bildwunscheinstellung auch am Gerät.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Konzertlautsprecher mit 10 Watt Musikleistung.

Vorbereitet für den Abruf von künftigen **Bildschirm-Einblendungen** wie z.B. Video-Text.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

Sofort-Bild und Ton aus Bereitschaftsstellung.

Anschluß von **audiovisuellen Systemen** möglich.

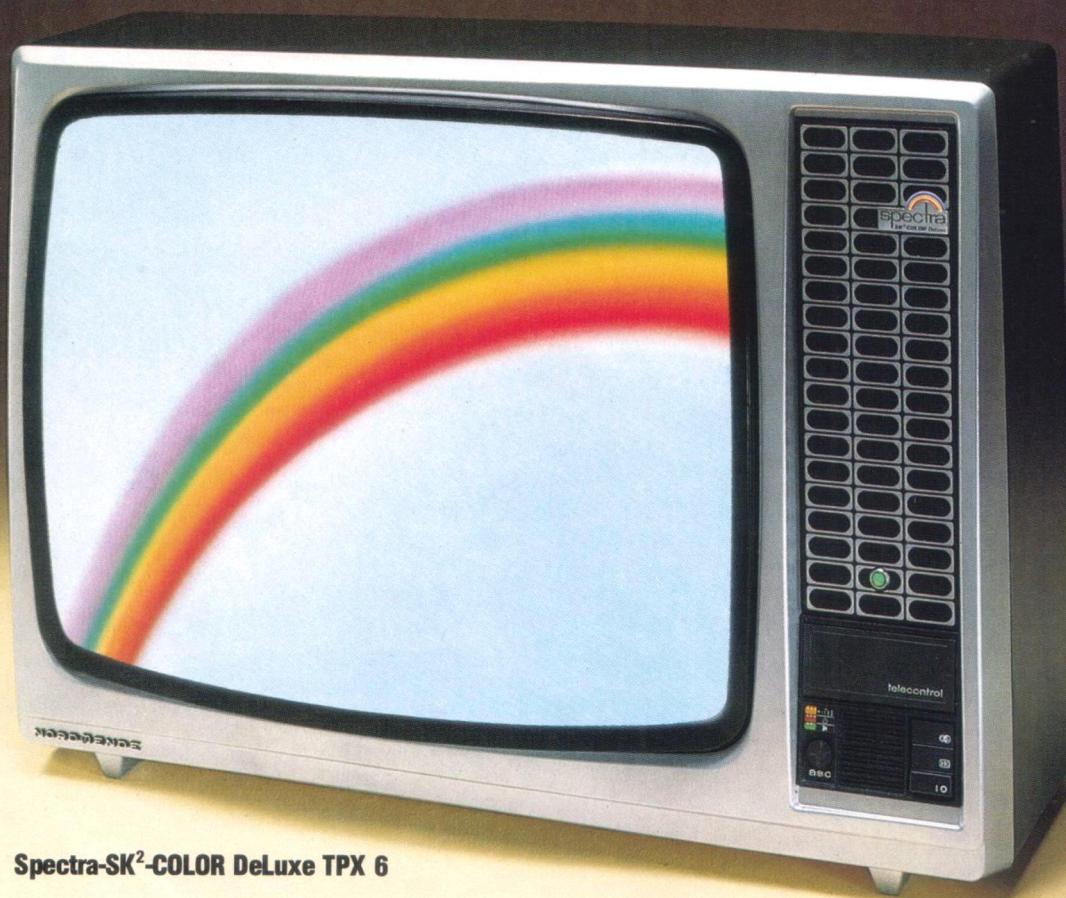
Nachträglich einbaubar: **PAL-Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele**.

Abmessungen: Breite 750 mm, Höhe 515 mm, Tiefe 450 mm.

Gehäuse-Ausführungen: Metallic-Gold, -Silber, -Braun, -Grün, -Blau, -Rot, -Schwarz, -Weiß.

Zwei DeLuxe-Modelle für stilvolles Wohnen: Luxus-Fernbedienung oder wertvolles Echtholzgehäuse – Sie haben die Wahl.

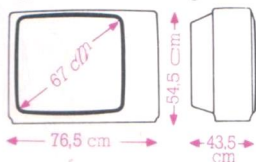


Spectra-SK²-COLOR DeLuxe TPX 6



Wer sich gern mit wertvollen Möbeln umgibt, und wer im Wohnbereich vollkommene Harmonie mehr schätzt als spannungsreiche Kontraste, der wird seine Wahl zwischen dem TP 9786 und dem TPX 6 treffen – zwischen zwei DeLuxe-Geräten mit insgesamt 7 Gehäusevarianten.

Nußbaumfarben, eichenfarben oder Silber/Metallic-Schwarz – so präsentiert sich der TPX 6. TPX 6 paßt sich einer wohnlichen Umgebung harmonisch an. In drei attraktiven Farbvarianten. Und er paßt sich auch leicht ein – mit diesen günstigen Abmessungen:



Der TPX hat die Luxus-Fernbedienung Telecontrol 1600.

39 Funktionen aus dem richtigen Abstand, bequem vom Sessel aus dirigieren – mit der Telecontrol 1600 geht das blitzschnell.

- Die exakte Uhrzeit haben Sie hier immer zur Hand – per Quarz-Zeitmesser.
- Jeden Sender findet die Sendersuchlauf-Elektronik für Sie. Einmal programmiert fest gespeichert.
- Von ganz weich bis extrem scharf können Sie Ihr Bild stufenlos einstellen.
- Die Ziffer des laufenden Programms können Sie mit der Data-Display-Taste in den Bildschirm einblenden. Auch Einblendungen wie die Bildschirmzeitung werden Sie mit der Data-



Display-Taste abrufen können. ● Das Ein-/Aus- und Umschalten können Sie bis zu 24 Stunden vorprogrammieren.

● Ihre Ideal-Abstimmung von Farbsättigung und Helligkeit ist jederzeit abrufbar – per Tele-Regie-Taste.

● Durch leichtes Antippen einer der 16 Programmtasten können Sie jedes Programm direkt einschalten. Das 16. Programm ist dabei auch für audiovisuelle Zusatzgeräte vorgesehen.

● Selbstverständlich hat die Telecontrol 1600 auch Tasten für Sound-Stop and Stand-by, sowie für Fernsteuerung der Funktionen Farbe, Helligkeit und Lautstärke.

Für den TP 9786 wie für den TPX 6 gilt: Das Bild ist und bleibt brillant.

Auf die Farbreinheit Ihres Bildes können Sie sich verlassen. Jahrelang. Denn Ihr DeLuxe-Gerät hat eine selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Röhre. Diese Farb- bildröhre ist bereits von

NORDMENDE präzise und fest eingestellt, wodurch eventuelle Farbverschiebungen ausgeschlossen sind.

Aber Ihr Bild ist nicht nur jederzeit farbrein. Es ist auch jederzeit brillant.

Denn TP 9786 und TPX 6 haben die eingebaute Contrast-Control: Eine spezielle Meßdiode sorgt dafür, daß sich das Bild Ihres Spectra der Helligkeit des Raumes automatisch anpaßt.

Sie haben daher immer ein hervorragendes, kontrastreiches Bild – am hellen Nachmittag wie am späten Abend.

Den hochwertigen Konzertlautsprecher werden Sie zu schätzen wissen.

Wer sich ein DeLuxe-Gerät zulegt, sollte nicht allein auf Bedienungskomfort, auf Bildqualität und Design achten. Auch die Tonqualität muß hohen Ansprüchen gerecht werden. Denn beide Modelle haben einen Konzertlautsprecher mit





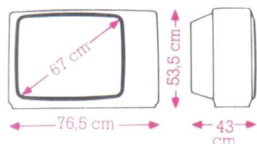
Spectra-SK²-COLOR DeLuxe TP 9786

10 Watt Musikleistung. Einen Frontlautsprecher, aus dem Sie den Ton direkt empfangen können.

Der TP 9786 präsentiert sich in vier wohnlich warmen Echtholz-Gehäusen.

Wo auf echtes Holz Wert gelegt wird, wo edle Hölzer im Wohnraum dominieren, da wird der neue Spectra-SK²-COLOR DeLuxe TP 9786 seinen Platz finden:

Ob in Mahagoni oder in Nußbaum, in Eiche rustikal oder in Kiefer – der TP 9786 läßt sich in eine stilvolle Wohnung vollkommen integrieren. Mit diesen günstigen Abmessungen:



Seine Fernbedienung hat viele Extras:

● Der TP 9786 hat die Fernbedienung Telecontrol 160. Damit können Sie 16 Programme spei-



chern und jederzeit direkt abrufen. Das 16. Programm ist auch für AV.

● Die Sender-suchlauf-Elektronik findet selbständig den jeweils nächstliegenden

Sender für Sie aus dem richtigen Betrachtungsabstand



Spectra-SK²-COLOR DeLuxe TPX 6 und Spectra-SK²-COLOR DeLuxe TP 9786 auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten

Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.

Ferngesteuerter elektronischer Sender-suchlauf mit optischer Anzeige im Bildschirm.

Fernbediente +/- Feinabstimmung für optimale Bildkonturen.

Programm-anzeige im Bildschirm für 16 Programme.

Contrast-Control – zur stufenlosen Anpassung an die Raumhelligkeit.

Impuls-Control

– farbige Leuchtanzeigen zur Kontrolle der Fernbedienungs-funktionen sowie für Sound-Stop und Bereitschaftsstellung.

asc-Tonsystem zur vielfachen Tonübertragung.

Tele-Regie-Taste zum Abruf Ihrer Bildwunscheinstellung auch am Gerät.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Konzertlautsprecher mit 10 Watt Musikleistung.

Vorbereitet für den Abruf von künftigen Bildschirm-Einblendungen wie z.B. Video-Text.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Anschluß von audiovisuellen Systemen möglich.

Nachträglich einbaubar: PAL/Secam-Decoder zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für Bildschirmspiele.

Spectra-SK²-COLOR DeLuxe TPX 6

Drahtlose Fernbedien-ung Telecontrol 1600 mit digitaler Quarzuhr.

Abmessungen: Breite 765 mm, Höhe 545 mm, Tiefe 435 mm.

Gehäuse-Ausführungen: nußbaumfarbig, eichenfarbig, Silber/Metallic-Schwarz.

Spectra-SK²-COLOR DeLuxe TP 9786

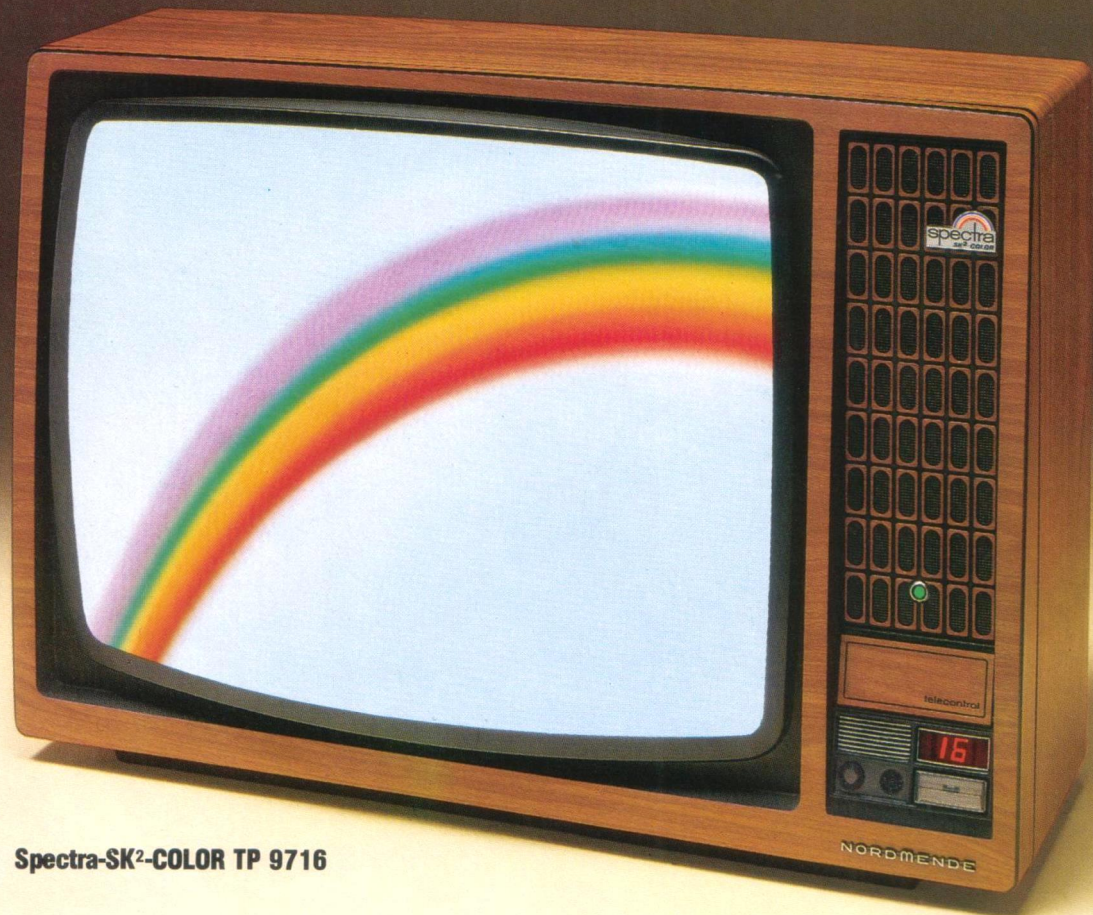
Drahtlose Fernbedien-ung Telecontrol 160 mit Tele-Regie.

Abmessungen: Breite 765 mm, Höhe 535 mm, Tiefe 430 mm.

Gehäuse-Ausführungen: Nußbaum natur, Eiche rustikal, Kiefer, Mahagoni.

(mit Feinabstimmung).
● Mit der Data-Display-Taste können Sie die Ziffer des laufenden Programms in den Bildschirm einblenden und zukünftige Angebote, wie z.B. die Bildschirm-Zeitung abrufen.
● Außerdem steuern Sie alle wichtigen Funktionen wie Sound-Stop, Stand-by, Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke.

Weniger eine Frage der Technik als des Preises: Was brauchen Sie per Fernbedienung? 16 Programme mit Sendersuchlauf...

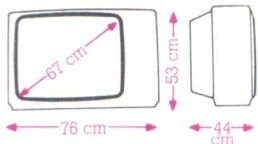


Spectra-SK²-COLOR TP 9716



Spectra-SK²-COLOR TP 9716

Der neue Spectra-SK²-COLOR TP 9716 ist ein vollkommenes Großbildgerät für 16 Programme. Für seine Bildschirmgröße hat er sehr günstige Abmessungen:



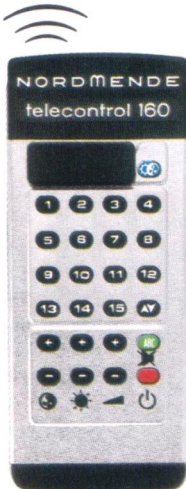
Selbstverständlich können Sie auch den TP 9716 mit dem eleganten, drehbaren Rechteckfuß im schwarzen Metall-Look aufstellen.



Der TP 9716 hat die Fernbedienung für 16 Programme.

Mit der Telecontrol 160 haben Sie 16 Programme bequem zur Hand. Präzise einprogrammiert und jederzeit direkt abrufbar. Aus dem für Sie persönlich idealen Betrachtungsabstand steuern Sie Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke – stufenlos. Mit der TeleRegie-Taste können Sie Ihre Bildwunsch-Einstellung jederzeit abrufen. Mit der Sound-Stop-Taste können Sie den Ton kurzfristig abschalten.

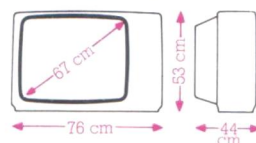
Zusätzlich hat die Telecontrol 160: Den elektronischen Sendersuchlauf mit Feinabstimmung,



der automatisch den jeweils nächstliegenden Sender zur Programmierung findet. Sowie die Data-Display-Taste, mit der Sie die Informations-Angebote der 80er Jahre – wie etwa Bildschirm-Zeitung oder Video-Text – abrufen können.

Spectra-SK²-COLOR T 9766

Der neue Spectra-SK²-COLOR T 9766 ist ein perfektes Großbildgerät für 12 Programme – zum vorteilhaften Preis. Bis auf die Zahl der Programme und einige Extras der Fernbedienung hat der T 9766 sonst die gleiche Technik und die gleichen Abmessungen wie das nebenstehende 16-Programm-Gerät.



Und natürlich gibt es auch zum T 9766 einen eleganten, drehbaren Rechteckfuß. Im schwarzen Metall-Look.

Der T 9766 hat die Fernbedienung für 12 Programme.

Mit der Telecontrol 120 haben Sie 12 Programme bequem zur Hand. Jederzeit direkt wählbar – einfach durch leichtes Antippen. Die Funktionen Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke können Sie stufenlos steuern – vom Sessel aus. Mit der Sound-Stop-Taste schalten Sie blitzschnell den Ton ab, z.B. wenn's an der Tür klingelt. Und durch die Standby-Taste haben Sie sofort beim Wiedereinschalten Bild und Ton. Auch die Telecontrol 120 hat die TeleRegie, mit der Sie Ihre einmal eingestellte Bildeinstellung jederzeit wieder abrufen können.



oder 12 Programme?



Spectra-SK²-COLOR T 9766

Die Kontrolle auf Ihren Fernbefehl – das Electronen-Auge.

Ob Sie nun einen Spectra für 16 oder für 12 Programme haben, durch dezente Leuchtziffern signalisiert Ihnen das Electronen-Auge, welches Programm Sie eingeschaltet haben. Und durch blinkende Symbole sehen Sie, wie Ihre Fernbedienung auch bei Sound-Stop oder Stand-by funktioniert.



Jederzeit ein brillantes Bild – automatisch.

Jeder neue, große Spectra ist mit der Contrast-Control ausgerüstet. Eine Kontrastzelle mißt das Licht im Raum und regelt die Farbintensität und den Kontrast des Fernsehbildes entsprechend. Ganz von selbst. Deshalb ist bei Ihrem Spectra das Bild immer brillant – egal, ob die Sonne ins Zimmer scheint oder der Mond.

Ob Bach oder Beat, ob Soul oder Symphonie – der Ton macht die Musik.

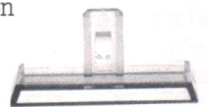
Was nützt Ihnen das beste Farbbild vom schönsten Konzert, wenn der Ton zwar laut, aber nicht klingvoll aus Ihrem Fernseher kommt? Deshalb hat Ihr Spectra einen klingvollen Frontlautsprecher mit 10 Watt Musikleistung. Einen Konzertlautsprecher, mit dem Sie jede Musik klingvoll

hören können: Opern so gut wie Operetten, Märsche so gut wie Musicals, Schlager so gut wie Symphonien. Bei NORDMENDE ist nicht nur das Bild ein voller Genuß, sondern auch der Ton.

Weil Kinder nicht alles sehen sollen – Netz-Schlüsseltaste.

Ein gar nicht so seltenes Problem: Die Eltern sind nicht zu Hause. Klar, daß sich die Kinder den Horrorfilm im

Spätprogramm nicht entgehen lassen. Aber nicht bei einem Spectra. Denn der Spectra hat eine Netz-Schlüsseltaste. Diese praktische Taste brauchen Sie nur herauszuziehen – und schon ist Ihr Gerät gesperrt. In Zukunft bestimmen Sie, wann ferngesehen werden darf – und wann nicht.



Spectra-SK²-COLOR TP 9716 und T 9766 auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten

Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.

Contrast-Control – automatisches stufenloses Anpassen an die Raumhelligkeit.

Electronen-Auge – signalisiert das eingestellte Programm und die über Fernbedienung getätigte Funktion.

asc-Tonsystem zur vielfachen Tonübertragung.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Konzertlautsprecher mit 10 Watt Musikleistung.

AFC-Feinabstimmung für automatische, optimale Sendereinstellung.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Anschluß von **audiovisuellen Systemen** möglich.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele**.

Abmessungen: Breite 760 mm, Höhe 530 mm, Tiefe 440 mm.

Gehäuse-Ausführung: nußbaumfarbig.

Spectra-SK²-COLOR TP 9716

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 160 mit Tele-Regie.

Ferngesteuerter elektronischer **Sendersuchlauf** mit optischer Anzeige im Bildschirm.

Fernbediente **+/- Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Vorbereitet für den Abriß von künftigen **Bildschirm-Einblendungen** wie z.B. Video-Text.

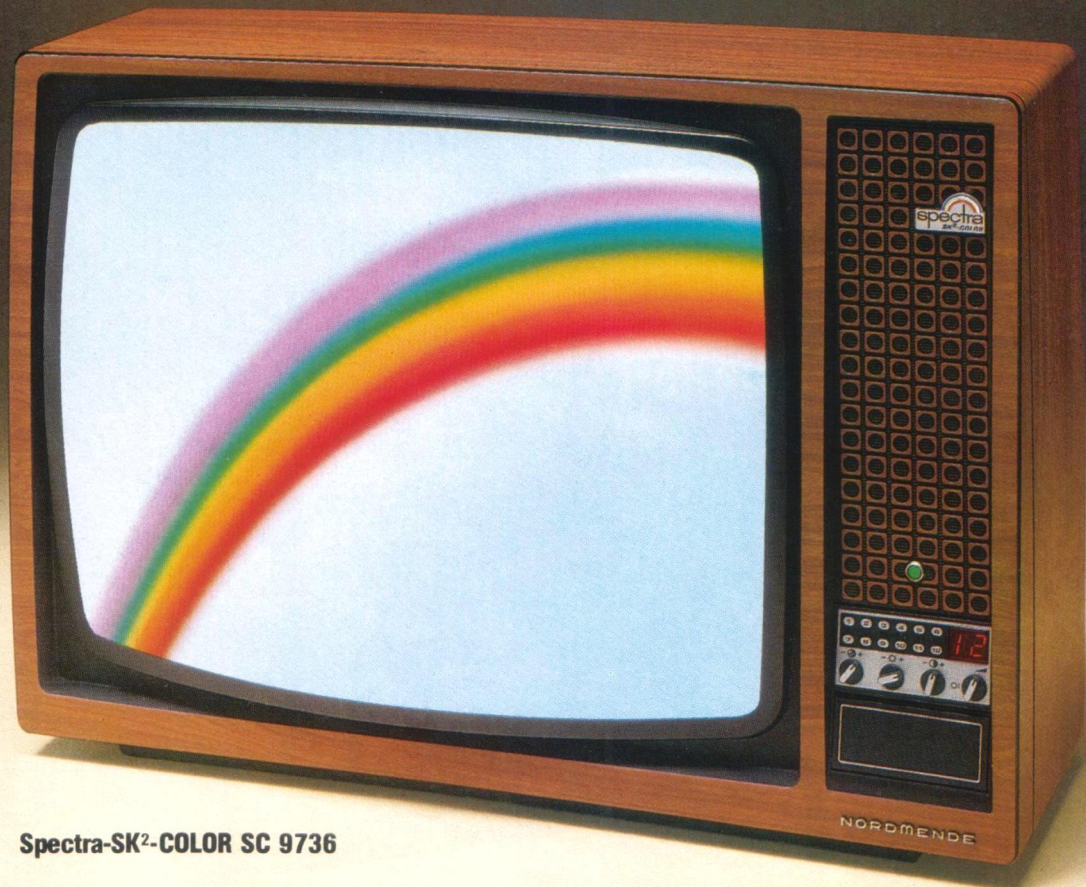
Spectra-SK²-COLOR T 9766

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 120 mit Tele-Regie.

Elektronischer **Sendersuchlauf** am Gerät mit Leuchtdioden-Anzeige.

+/- Feinabstimmung für optimale Bildkonturen.

Ein brillantes 67-cm-Farbbild und die Vorteile der SK²-Technik: Mit modernen Computer-Tasten für 12 Programme.



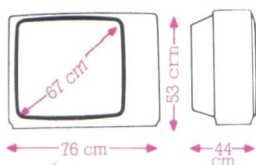
Spectra-SK²-COLOR SC 9736



Ein Farbfernsehgerät mit einem großen Panorama-Bild ist heute kein teurer Luxus mehr.

Das beweisen diese beiden Spectra-Modelle. Wenn Sie also Qualität und Technik eines echten Spectra zu einem besonders vorteilhaften Preis haben wollen, dann treffen Sie einfach Ihre Wahl zwischen dem SC 9736 und dem SC 9766:

Zwischen zwei Geräten, die sich im Design unterscheiden. Nicht aber in der Technik und in den günstigen Abmessungen.



Ob Sie sich für den SC 9736 oder für den SC 9766 entscheiden – für beide gilt:

Auf die Bildqualität können Sie sich verlassen – immer.

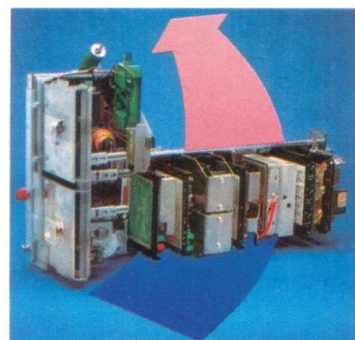
Der SC 9736 und der SC 9766 haben eine selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre. An dieser hellen Röhre werden Sie lange Ihre helle Freude haben. Denn sie ist praktisch wartungsfrei. Mit der PIL-Röhre haben Sie ein farbreines und farbdeckendes Bild – auch noch nach vielen Jahren.

Ihr Farbfernseher hat eine lange Lebensdauer – eingebaut.

System Kalt²

Weil zu viel Wärme die Lebensdauer Ihres Gerätes verkürzen kann, haben NORDMENDE-Ingenieure System Kalt² in ihren Spectra eingebaut.

System Kalt² sorgt z.B. dafür, daß die Elektronik nicht mehr durch erwärmte, aufsteigende Luft aufgeheizt wird. Weil bei SK² die Warmluft nicht mehr in, sondern über der Elektronik ist.

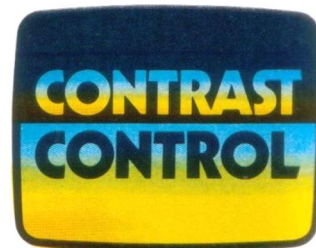


Und weil schon 8° C weniger Temperatur die Lebensdauer wichtiger elektronischer Bauteile verdoppeln können, haben Sie viel länger Freude an Ihrem Spectra.

Sie haben automatisch ein brillantes Bild – jederzeit.

Selbstverständlich haben auch SC 9736 und SC 9766 die

Contrast-Control: Ein Meßauge mißt fortwährend das Licht im Raum und regelt die Farbintensität und den Kontrast des Fernsehbildes entsprechend. Ganz von selbst.

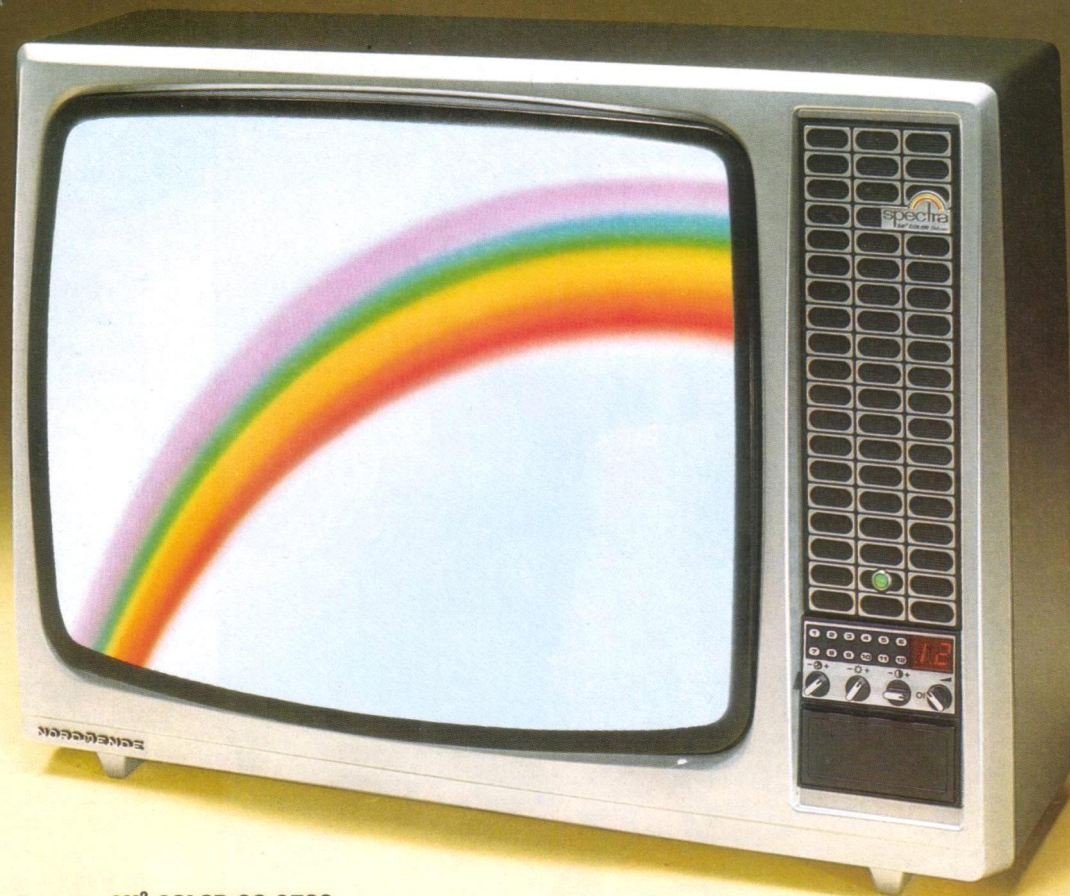


Folglich ist Ihr Bild immer brillant – ob Sie nun am sonnigen Mittag fernsehen oder am späten Abend.

Wählen Sie 12 Programme direkt am Gerät – ganz leicht.

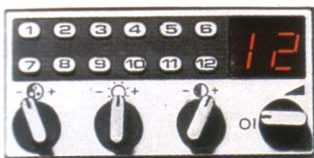
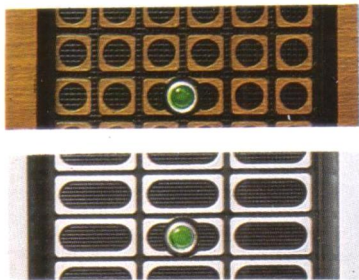
Wenn Sie nicht unbedingt eine Fernbedienung brauchen, dann ist der SC 9736 oder der SC 9766 das richtige Gerät für Sie.

Hier wählen Sie 12 Programme direkt am Gerät – einfach durch leichtes Antippen der modernen Computer-Tasten.



Spectra-SK²-COLOR SC 9766

Ein Electronen-Auge zeigt Ihnen dann automatisch, welches Programm Sie gerade eingestellt haben. Und die Funktionen Lautstärke, Farbsättigung, Kontrast und Helligkeit regeln Sie einfach per Drehregler. Stufenlos.



Hören Sie den vollen Klang – direkt.

An manchen Extras kann man vielleicht sparen. Aber an der Tonqualität sollten Sie nicht sparen. Deshalb haben auch der SC 9736 und der SC 9766 klangvolle Konzertlautsprecher mit 10 Watt Musikleistung. Selbstverständlich einen Frontlautsprecher, der den Klang ohne Umwege – direkt – zu Ihrem Ohr bringt. Damit der Ton ein ebenso schöner Genuß ist wie das Bild.

Darauf können Sie Ihren Spectra stellen – und drehen.

Ein eleganter Rechteckfuß im schwarzen Metall-Look paßt nicht nur sehr gut zu Ihrem Spectra. Er führt Ihnen auch das Bild in der richtigen Augenhöhe vor

– und im richtigen Blickwinkel, denn der Fuß ist drehbar.



Spectra-SK²-COLOR SC 9736 und SC 9766 auf einen Blick:

Spectra-SK²-COLOR SC 9736

Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.

12 Computer-Tasten für die Programmwahl.

4 Drehregler für Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke/ Ein/Aus.

Contrast-Control zur stufenlosen, automatischen Anpassung an die Raumhelligkeit.

Electronen-Auge – signalisiert das eingestellte Programm.

Konzertlautsprecher mit 10 Watt Musikleistung.

AFC-Feinabstimmung für automatische, optimale Sendereinstellung.

Anschluß von audiovisuellen Systemen möglich.

Nachträglich einbaubar: PAL/Secam-Decoder zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für Bildschirmspiele.

Abmessungen: Breite 760 mm, Höhe 530 mm, Tiefe 440 mm.

Gehäuseausführung: nußbaumfarbig. Spectra-SK²-COLOR SC 9766

Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.

12 Computer-Tasten für die Programmwahl.

4 Drehregler für Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke/ Ein/Aus.

Contrast-Control zur stufenlosen Anpassung an die Raumhelligkeit.

Electronen-Auge – signalisiert das eingestellte Programm.

Konzertlautsprecher mit 10 Watt Spitzenleistung.

AFC-Feinabstimmung für automatische, optimale Sendereinstellung.

Anschluß von audiovisuellen Systemen möglich.

Nachträglich einbaubar: PAL/Secam-Decoder zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für Bildschirmspiele.

Abmessungen: Breite 760 mm, Höhe 530 mm, Tiefe 440 mm.

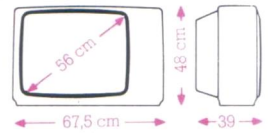
Gehäuse-Ausführungen: nußbaumfarbig, Silber/Metallic-Schwarz.

**Wenn Sie die Vorteile
der Fernbedienung schon beim 56-cm-Bild haben wollen –
für 16 oder 12 Programme.**



spectra
COLOR

Ob Sie sich für einen Farbfern-
seher mit 67-cm-Bildschirm oder
mit 56-cm-Bildschirm entschei-
den, ist weniger eine Frage
des Geldbeutels als des Raumes
in dem Sie fernsehen wollen:
Für ein 56-cm-Gerät ist der
ideale Betrachtungsabstand
zwischen 2,50 m und 3,00 m für
ein optimales, angenehmes
Bild. Außerdem ist ein 56-cm-
Gerät natürlich viel kompakter
und handlicher, wie Sie an den
Abmessungen des TP 9762 und
des T 9732 sehen:



Mit diesen Maßen sind diese
neuen Spectra-COLOR ideale
Regal- oder Tischgeräte, die
Ihnen ein brillantes, kontrast-
reiches Farbbild liefern.

**TP 9762 – wenn Sie die Fern-
bedienung für 16 Programme plus
Data-Display-Taste haben wollen.**

Zum TP 9762 gehört die Fern-
bedienung Telecontrol 160. Sie
kann 16 Programme speichern
– jederzeit für Sie direkt abruf-
bar, einfach durch leichtes An-
tippen der entsprechenden
Programmtaste. Das 16. Pro-
gramm ist auch für audiovi-
suelle Zusatzgeräte vorge-
sehen. Und die Telecontrol 160
kann noch mehr:

- Mit der
Sendersuch-
lauf-Elektro-
nik finden
Sie für die
Program-
mierung au-
tomatisch
den jeweils
nächstlie-
genden Sen-
der; zusätz-
lich Feinab-
stimmung.
- Mit der
Data-Display
Taste kön-
nen Sie zu-
künftige Angebote wie z.B.
Video-Text (Bildschirm-Zeitung)
abrufen.
- Mit der Tele-Regie-Taste





Spectra-COLOR TP 9762

Spectra-COLOR T 9732

rufen Sie Ihre individuelle Bildeinstellung ab.

- Mit Sound-Stop können Sie den Ton blitzschnell abschalten.
- Mit der Stand-by-Taste schalten Sie Ihr Gerät auf Bereitschaftsstellung.
- Aus dem idealen Betrachtungsabstand steuern Sie stufenlos Helligkeit, Farbsättigung und Lautstärke.

T 9732 – wenn Sie die Fernbedienung für 12 Programme und Tele-Regie haben wollen.

Zum T 9732 gehört die Fernbedienung Telecontrol 120.

- 12 Programme können Sie direkt einschalten – durch leichtes Antippen der jeweiligen Programmtaste.
- Mit der Tele-Regie-Taste können Sie Ihre individuelle Bildeinstellung jederzeit abrufen – bequem vom Sessel aus.
- Mit der Sound-Stop-Taste ist der Ton kurzzeitig abschaltbar.
- Bei Einschalten aus Bereitschaftsstellung haben Sie sofort Bild und Ton.
- Mit der Telecontrol 120 können Sie auch die Funktionen Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke steuern. Stufen-



los – aus der Entfernung, aus der Sie hören und sehen.

T 9732 – mit Sendersuchlauf direkt am Gerät.

Der TP 9762 hat eine Sendersuchlauf-Elektronik-Taste auf der Fernbedienung. Der T 9732 hat einen elektronischen Sendersuchlauf direkt am Gerät. Damit Sie auch bei dem preisgünstigeren Modell nicht auf die Vorteile des schnellen, automatischen Stationsfindens verzichten müssen.

Welches der 12 oder 16 Programme Sie eingeschaltet haben, sagt Ihnen das Elektronen-Auge.

TP 9762 und T 9732 haben ein Elektronen-Auge, das Ihnen am Gerät durch dezente Leuchtziffern die Zahl des laufenden Programms anzeigt. Hier sehen Sie auch, welche Funktionen Sie gerade auf Ihrer Telecontrol

160 oder 120 betätigen: z.B. Fernbedienung, Sound-Stop oder Stand-by.

Ihr Farbbild bleibt so brillant und kontrastreich wie am ersten Tag.

Auf die Farbreinheit Ihres Bildes können Sie sich fest verlassen. Denn TP 9762 und T 9732 haben eine selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Bildröhre, die bereits von NORDMENDE präzise und fest eingestellt ist, so daß Farbverschiebungen praktisch ausgeschlossen sind.

Sie hören den Ton klangvoll – direkt von vorn.

TP 9762 und T 9732 haben einen großen Konzertlautsprecher – direkt neben dem Bildschirm. Der Ton wird also frontal abgestrahlt – was besonders wichtig

und vorteilhaft ist, wenn Sie Ihren Spectra in eine Schrank- oder Regalwand einbauen wollen.

Sie haben viele Anschlußmöglichkeiten – von asc bis AV.

Auch TP 9762 und T 9732 haben eine asc-Buchse. Zum Direktanschluß Ihres Kopfhörers, eines Zusatzlautsprechers oder Ihrer HiFi-Anlage. Zum Mitschneiden des Tons per Cassetten-Recorder oder Tonbandgerät.

Ihr Spectra läßt sich auch für Secam-Empfang einrichten und für den Einsatz audiovisueller Zusatzgeräte nachrüsten. Durch Ihren Fachhändler, bei dem Sie auch viele neue Telespiele für Ihren Spectra bekommen. Damit Sie noch mehr Vergnügen mit Ihrem Gerät haben.

Spectra-COLOR TP 9762 und T 9732 auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten

Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.

Elektronen-Auge – signalisiert das eingestellte Programm und die über Fernbedienung getätigte Funktion.

asc-Tonsystem zur vielfachen Tonübertragung.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Frontlautsprecher.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Anschluß von **audiovisuellen Systemen** möglich.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**

Abmessungen: Breite 675 mm, Höhe 480 mm, Tiefe 390 mm.

Spectra-COLOR TP 9762

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 160 mit Tele-Regie.

Ferngesteuerter elektronischer **Sendersuchlauf** mit optischer Anzeige im Bildschirm.

Fernbediente **+/- Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Vorbereitet für den Abruf von künftigen **Bildschirm-Einblendungen** wie z.B. Video-Text.

Gehäuse-Ausführung: nußbaumfarbig.

Spectra-COLOR T 9732

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 120 mit Tele-Regie.

Elektronischer **Sendersuchlauf** am Gerät mit Leuchtdioden-Anzeige.

+/- Feinabstimmung für optimale Bildkonturen.

Gehäuse-Ausführungen: nußbaumfarbig, Silber/Metallic-Schwarz.

Welchen Spectra mit welchem Bildschirm hätten Sie gern?

56 cm mit 12 Programmen...

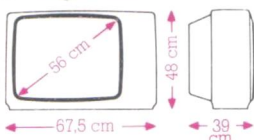


Spectra-COLOR SC 9732



Spectra-COLOR SC 9732

Der Spectra-COLOR SC 9732 ist ein neues Modell mit einem 56-cm-Farbbildschirm. Für 12 Programme.

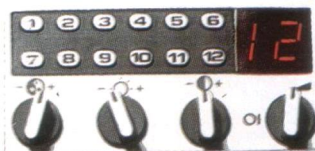


Mit diesen Abmessungen ist der SC 9732 ein ideales Gerät für die moderne Schrankwand oder fürs Regal.

Zwischen 12 Programmen können Sie wählen – per Computer-Tasten.

Durch leichtes Antippen der neuen Computer-Tasten schalten Sie sofort Ihr Wunschprogramm ein.

Die entsprechende Programm-Ziffer signalisiert Ihnen dann das Electronen-Auge. Automatisch. Und die Funktionen Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung und Kontrast regeln Sie einfach per Drehregler. Stufenlos.



Die Bildqualität ist optimal – auf Dauer.

Genießen Sie das farbige Bild – morgen genauso rein wie heute, denn der SC 9732 hat eine selbstkonvergierende 56-cm-PIL-Bildröhre. Diese Röhre braucht keinen Service mehr – denn sie ist praktisch wartungsfrei.

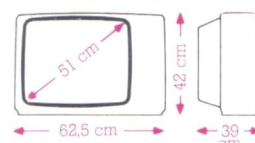
Die Tonqualität kann sich hören lassen.

Wie alle Spectra hat auch der SC 9732 einen großen Konzertlautsprecher. Einen Front-

lautsprecher, der Ihnen den vollen Klang ohne Umwege – direkt – zu Gehör bringt.

Spectra-COLOR SC 7730

Hier ist ein bewährtes Farbfernsehgerät mit 51-cm-Bildschirm für 8 Programme. Seine Abmessungen sind besonders günstig.



Mit diesen Maßen paßt der SC 7730 leicht ins Regal oder in die schmale Schrankwand.

Zwischen 8 Programmen können Sie wählen – auf Selectronic-Feldern.

Die Selectronic-Felder reagieren schon auf die leichteste Berührung. Und sofort



erscheint die entsprechende Leuchtanzeige über dem Ziffernfeld. Helligkeit, Farbsättigung, Lautstärke, Kontrast und Klang steuern Sie über 5 leichtgängige Gleitregler. Stufenlos.

Vom vollen Klang geht nichts verloren – dank Frontlautsprecher.

Auch der SC 7730 verfügt über einen großen Konzertlautsprecher – direkt neben dem Bildschirm. Dadurch wird der Ton frontal abgestrahlt – Sie hören die Klangfülle voll und ganz.

Wenn Sie nicht zu Hause sind – Netz-Schlüsseltaste.

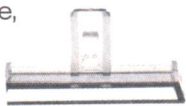
Sie sind eingeladen – und es wird sicher spät. Die Kinder sollen aber in Ruhe schlafen und sich nicht vom Krimi im Spätprogramm an- und aufregen lassen. In solchen und ähnlichen Fällen ziehen Sie einfach die

oder 51 cm mit 8 Programmen.



Spectra-COLOR SC 7730

Netz-Schlüsseltaste Ihres SC 7730 ab und schon ist der Fernseher gesperrt. So lange, bis Sie die Taste wieder einsetzen.



Spectra SC 9732 und Spectra SC 7730 bieten viele Anschlußmöglichkeiten:

Sie können auch über die Grenzen hinweg in Farbe sehen – wenn Sie in einem Gebiet mit Secam-Empfangsmöglichkeit wohnen:

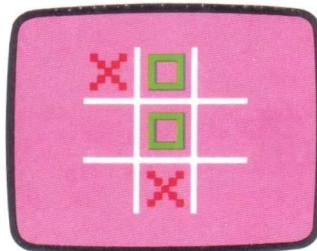
Durch einfachen Modulaustausch richtet Ihr Fachhändler Ihren Spectra für Secam- oder PAL/Secam-Empfang (automatisch umschaltend) ein.

Oder wollen Sie Ihre Lieblingsendungen auf Video-



Cassetten aufzeichnen und immer wieder abspielen? Auch hierfür ist Ihr Spectra vorbereitet und läßt sich vom Fachhändler leicht einrichten. Und wenn Sie Ihren Bildschirm zum Spielplatz machen wollen – dann geht das ganz einfach: Sie brauchen nur das Abspielgerät an die Antennenbuchse Ihres Spectra anzuschließen, eine Cassette einzulegen und

schon können Sie spielen. Spiele der 2. Generation. Cassetten zum Malen auf dem



Bildschirm. Cassetten zum Mühlespiel gegen den Computer. Oder Cassetten zum Spiel mit Ihrem Partner: Geschicklichkeitsspiele, Geduldspiele, Glücksspiele, wie z.B. Memory, 17 + 4 oder finden Sie den richtigen Weg aus dem Irrgarten. Für Ihr Abspielgerät gibt's laufend neue Spiel-Cassetten. Bei Ihrem Fachhändler.

Spectra-COLOR SC 9732 und SC 7730 auf einen Blick:

Spectra-COLOR SC 9732

Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.

12 Computer-Tasten für die Programmwahl.

4 Drehregler für Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke/ Ein/Aus.

Electronen-Auge für die Programmanzeige.

Frontlautsprecher. AFC-Feinabstimmung für automatische, optimale Sendereinstellung.

Anschluß von audiovisuellen Systemen möglich.

Nachträglich einbaubar: PAL/Secam-Decoder zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für Bildschirmspiele.

Abmessungen: Breite 675 mm, Höhe 480 mm, Tiefe 390 mm.

Gehäuse-Ausführungen: nußbaumfarbig, Silber/Metallic-Schwarz.

Spectra-COLOR SC 7730

51-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre mit Black-Stripes-Technik.

8 Selectronic-Felder für die Programmwahl.

Ziffern-Leuchtanzeige – signalisiert, welches Programm Sie eingestellt haben.

5 Gleitregler für Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke, Klang.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Frontlautsprecher.

AFC-Feinabstimmung für automatische, optimale Sendereinstellung.

Anschluß von audiovisuellen Systemen möglich.

Nachträglich einbaubar: PAL/Secam-Decoder zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für Bildschirmspiele.

Abmessungen: Breite 625 mm, Höhe 420 mm, Tiefe 390 mm.

Gehäuse-Ausführungen: nußbaumfarbig, Weiß/Schwarz, Silber/Metallic-Schwarz.

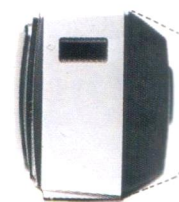
Zwei Farb-Portables für mobile Leute, die auf den Fernbedienungskomfort nicht verzichten wollen. Mit 42-cm- oder 46-cm-Farbbild.



Ein Fernsehgerät ist ein ideales Informations- und Kommunikationsmittel. Vor allem dann, wenn man ein leichtes, handliches Gerät hat, mit dem man mobil ist. Mit dem man im Schlafzimmer und in der Küche, auf dem Balkon und im Garten, auf der Skihütte und im Ferienzimmer immer ein kontrastreiches, brillantes Bild hat. Und mit den neuen NORDMENDE-Farb-Portables T 4230 und T 4630 haben Sie den Fernbedienungskomfort der Telecontrol 120.

Eine spezielle Bildröhre bringt spezielle Vorteile: Brillante Farben, scharfe Konturen, geringere Gehäusetiefe.

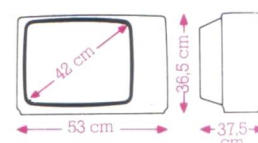
Die neuen Spectra-COLOR-portables T 4230 und T 4630 haben eine selbstkonvergierende Precision-Inline-Bildröhre mit Black-Stripes-Technik. Diese Technik erhöht die Farbintensität auf dem Bildschirm. Dadurch empfangen Sie jederzeit ein farbklares Fernsehbild mit scharfen Konturen. Außerdem konnte durch diese Bildröhre die Tiefe des Gehäuses sogar noch verringert werden.



T 4230:

Farb-Portable mit 42-cm-Bild.

Das neue Spectra-COLOR-portable T 4230 können Sie überallhin mitnehmen: Es wiegt nur 17,6 kg. In seinem schwarz/silbernen Technik-Look sieht dieses rundum gestaltete Gerät überall gut aus. Mit diesen handlichen Abmessungen:



Fernsehton hören ohne zu stören.

Wenn Sie z.B. am späten Abend noch fernsehen wollen, ohne Familie oder Campingnachbarn zu stören, ist das mit Ohr-



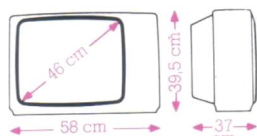
Spectra-COLOR T 4230



Spectra-COLOR T 4630

hörer kein Problem. Man verbindet ihn einfach mit der Buchse, die unauffällig in die rechte Griffschale von T 4230 und T 4630 eingebaut ist.

T 4630:
Farb-Portable mit 46-cm-Bild.
Das neue Spectra-COLOR-portable T 4630 hat einen größeren Bildschirm als das T 4230. Deshalb ist es auch ein bißchen breiter und höher – bei geringerer Tiefe:



Das rundum gestaltete Gerät im schwarz/silbernen Technik-Look wiegt 20,8 kg.

Sie haben überall die Vorteile der Fernbedienung für 12 Programme.

Ob Sie beim Fernsehen sitzen oder liegen, ob im Sessel oder im Bett, in der Koje oder auf der Luftmatratze – beim T 4230 wie beim T 4630 haben Sie immer und überall die Vorteile der Telecontrol 120 zur Hand:

- Durch leichtes Antippen einer der 12 Programmtasten können Sie jedes Programm direkt einschalten.
- Ihre individuelle Bildeinstellung können Sie jederzeit

- abrufen – mit der Tele-Regie-Taste.
- Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke steuern Sie stufenlos – aus Ihrem Betrachtungs-Abstand.
- Der Ton ist kurzzeitig abschaltbar – mit der Sound-Stop-Taste.



- Bild und Ton haben Sie sofort, wenn Sie aus Bereitschaftsstellung einschalten.

Das Pendant zur Fernbedienung: Das Elektronen-Auge:
Welches der 12 Programme Sie gerade empfangen, sagt Ihnen das Elektronen-Auge. Durch dezente Leuchtziffern.



Leuchtsignale zeigen Ihnen, wenn Sie Fernbedienung, Sound-Stop oder Stand-by betätigen.

Wo Sie auch sind: Der elektronische Sendersuchlauf findet die nächste Station für Sie. Automatisch.

Ob Sie im Hochgebirge oder auf See fernsehen – bei Ihrem Spectra-portable gibt es kein umständliches Sendersuchen nach Programmzeitschrift und Sendertabellen. Denn T 4230 und T 4630 haben am Gerät einen elektronischen Sendersuchlauf, der automatisch den jeweils nächstliegenden Sender für Sie findet. Und sie sind überall empfangsbereit durch die schwenkbare Teleskopantenne mit 75-Ohm-Anschluß.

Spectra-COLOR T 4230 und T 4630 auf einen Blick:

Spectra-COLOR T 4230

Selbstkonvergierende **42-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre** mit Black-Stripes-Technik.

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 120 mit Tele-Regie.

Elektronischer **Sendersuchlauf** am Gerät mit Leuchtdioden-Anzeige.

+/- Feinabstimmung für optimale Bildkonturen.

Elektronen-Auge – signalisiert das eingestellte Programm und die über Fernbedienung getätigte Funktion.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Herausziehbare, schwenkbare **Teleskopantenne**.

Integrierte **Griffschalen**.

Frontlautsprecher.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Ohrhörer-Anschluß. Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder**.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele**.

Abmessungen: Breite 530 mm, Höhe 365 mm, Tiefe 375 mm.

Gewicht: 17,6 kg.

Gehäuse-Ausführung: Schwarz/Silber.

Spectra-COLOR T 4630
Selbstkonvergierende **46-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre** mit Black-Stripes-Technik.

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 120 mit Tele-Regie.

Elektronischer **Sendersuchlauf** am

Gerät mit Leuchtdioden-Anzeige.

+/- Feinabstimmung für optimale Bildkonturen.

Elektronen-Auge – signalisiert das eingestellte Programm und die über Fernbedienung getätigte Funktion.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Herausziehbare, schwenkbare **Teleskopantenne**.

Integrierte **Griffschalen**.

Frontlautsprecher.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Ohrhörer-Anschluß.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder**.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele**.

Abmessungen: Breite 580 mm, Höhe 395 mm, Tiefe 370 mm.

Gewicht: 20,8 kg.

Gehäuse-Ausführung: Schwarz/Silber.

**Drei attraktive Farb-Portables in jeder Größe:
Für drinnen, draußen und unterwegs.
Für Netz- oder Batteriebetrieb.**

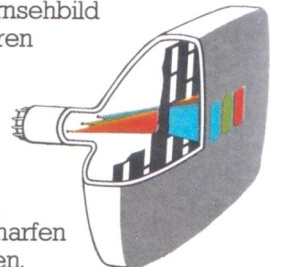


Es gibt viele Gründe, sich ein Farb-Portable zu kaufen. Als Erst- oder als Zweit-Gerät. Weil man damit mobil ist. Zu Hause innerhalb der Wohnräume. Oder unterwegs – auf dem Campingplatz, in der Ferienwohnung.

Und es gibt viele Gründe, sich für ein Farb-Portable von NORDMENDE zu entscheiden, weil hier vollendete Technik zum preiswerten Vergnügen wird – wie die Spectra-COLOR-portables beweisen. Jedes in seiner Größenklasse. Jedes im professionellen Schwarz/Silber-Look.

Von der Brillanz und Konturschärfe des Farbbildes werden Sie überrascht sein.

Die Spectra-COLOR-portables haben eine selbstkonvergierende Black-Stripes-Inline-Bildröhre. Die Technik dieser Bildröhre erhöht die Farbintensität auf dem Bildschirm. Ergebnis: Ein Fernsehbild mit klaren

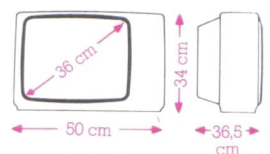


Farben und scharfen Konturen.

Ein weiteres Ergebnis dieser Bildröhre: Die Tiefe des Gehäuses konnte um entscheidende Zentimeter verringert werden.

**Spectra-COLOR-portable 3601:
36-cm-Bild.**

Das kleinste der Farb-Portables von NORDMENDE hat auch das geringste Gewicht: nur 14,6 kg. Und die günstigsten Abmessungen:



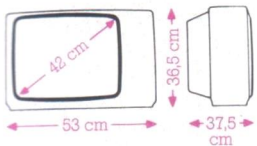
**Spectra-COLOR-portable 4201:
42-cm-Bild.**

Ein neues NORDMENDE-Portable für diejenigen, denen der 3601 zu klein und der 4601 zu groß ist. Gewicht: nur 17,6 kg



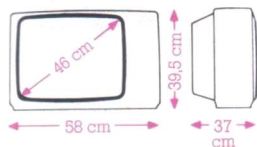
Spectra-COLOR-portable 3601

Handlich in seinen Abmessungen:



Spectra-COLOR-portable 4601: 46-cm-Bild.

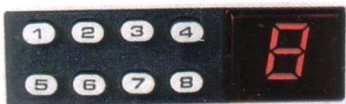
Ein Portable mit einem großen Bildschirm. Und mit einer geringen Tiefe, weshalb man es auch gut in ein schmales Regal stellen kann:



Mit 20,8 kg ist der 4601 noch ein recht handliches Gerät.

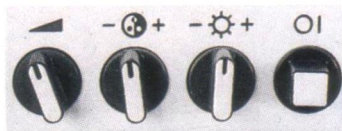
Ganz leicht wählen Sie 8 Programme.

Durch leichtes Antippen der neuen Computer-Tasten können Sie 8 Programme direkt wählen. Das Elektronen-Auge zeigt Ihnen welches Programm Sie eingeschaltet haben.



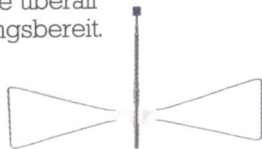
Stufenlos regeln Sie 4 Funktionen.

Mit 4 Drehreglern regeln Sie die Funktionen Farbsättigung, Kontrast, Helligkeit und Lautstärke. Stufenlos.



Allzeit empfangsbereit.

Die eingebaute Teleskopantenne mit 75-Ohm-Anschluß ist schwenkbar. Damit ist Ihr Portable überall empfangsbereit.

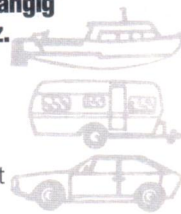


Ein Griff – und Sie hören per Ohrhörer.

In der rechten Griffschale Ihres Spectra-portable ist eine Ohrhörerbuchse – kaum sichtbar. Sie brauchen nur einen Ohrhörer mit dieser Buchse zu verbinden – und keiner kann Sie mehr beim Fernsehen stören. Und Sie können auch keinen mehr stören, z.B. nachts auf dem Campingplatz.

Sie sind unabhängig vom Stromnetz.

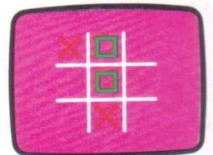
Die Spectra-COLOR-portable 3601 und 4201 können Sie mit einem Nach-



rüstsatz für 12 oder 24 Volt an Ihre Auto- oder Schiffsbatterie anschließen. Damit bleiben Sie unabhängig vom Stromnetz.

Wenn Sie Ihren Bildschirm zum Spielplatz machen wollen.

Sie brauchen nur das Abspielgerät an die Antennenbuchse Ihres Spectra anzuschließen, eine Cassette einzulegen und schon können Sie spielen. Spiele der 2. Generation. Cassetten zum Malen auf dem Bildschirm. Für Ihr Abspielgerät gibt es laufend neue Spiel-Cassetten. Bei Ihrem Fachhändler.



Spectra-COLOR-portable 3601, 4201 und 4601 auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten.

- 8 Computer-Tasten** für die Programmwahl.
- Electronen-Auge** – signalisiert, welches Programm Sie eingestellt haben.
- 4 Drehregler** für Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.
- Herausziehbare, **schwenkbare Teleskopantenne.**

Integrierte Griffschalen.

- Frontlautsprecher.**
- Ohrhörer-Anschluß.** nachträglich einbaubar. **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen
- Anschlußmöglichkeit für **Bildschirm-Spiele.**
- Gehäuse-Ausführung:** Schwarz/Silber.

Spectra-COLOR-portable 3601

- Selbstkonvergierende 36-cm-Precision Inline-Farbbildröhre** mit Black-Stripes-Technik.
- Für 12- oder 24-Volt-Anschluß** nachrüstbar.
- Abmessungen:** Breite 500 mm, Höhe 340 mm, Tiefe 365 mm.
- Gewicht:** 14,6 kg.

Spectra-COLOR-portable 4201

- Selbstkonvergierende 42-cm-Precision Inline-Farbbildröhre** mit Black-Stripes-Technik.
- Für 12- oder 24-Volt-Anschluß** nachrüstbar.
- Abmessungen:** Breite 530 mm, Höhe 365 mm, Tiefe 375 mm.
- Gewicht:** 17,6 kg.

Spectra-COLOR-portable 4601

- Selbstkonvergierende 46-cm-Precision Inline-Farbbildröhre** mit Black-Stripes-Technik.
- Abmessungen:** Breite 580 mm, Höhe 395 mm, Tiefe 370 mm.
- Gewicht:** 20,8 kg.

PRESTIGE

SK²-COLOR DE LUXE COLORSONIC

PRESTIGE SK²
COLORSONIC

NORDMENDE

Eine zukunftsweisende Konzeption - verpackt in ein extrem stabiles Kunststoff-Gehäuse: Nur wertvolles, hochverdichtetes Material konnte so gestaltet werden. Perfekt und kompakt.

An diesem Bild haben Sie jahrelang unge-trübte Freude: Es ist und bleibt farbrein und brillant.

Egal wie hell oder dunkel der Raum. Das Meß-Auge sorgt für ein immer optimales Bild. Automatisch.

Kein gewöhnlicher Fuß - sondern eine außergewöhnliche Ton-Säule mit einer Zwei-Wege-HiFi-Box:
Für faszinierende Klangfülle.



Hier können Sie den Ton
exclusiv hören – per Kopf-
hörer. Oder mitschneiden –
per Tonbandgerät oder
Cassetten-Recorder.

Ein rundum-gestaltetes
Prestige-Gerät im modernen
Metallic-Look: Rundherum
attraktiv, antistatisch und
pflegeleicht.

Leuchtende und blinkende
Zeichen signalisieren Ihnen:
Die Befehle über die Fern-
bedienung werden befolgt.

Wer an Bild, Klang und Design höchste Ansprüche stellt, wird sich der Faszination dieses DE LUXE-Modells nicht entziehen können.



PRESTIGE SK²-COLOR DE LUXE COLORSONIC

Was Sie hier sehen, war eine Herausforderung an die Ingenieure und Designer von NORDMENDE.

Die Aufgabe lautete: Zum optimalen Bild den optimalen Klang im optimalen Design zu finden. Das Ergebnis heißt: Prestige-SK²-COLOR DE LUXE COLORSONIC. Ein ungewöhnliches Gerät, von dessen außergewöhnlicher Bild- und Tonqualität Sie sich bei Ihrem Fachhändler überzeugen können.

Wie bei einer HiFi-Box: Zwei Lautsprecher – für brillante Höhen und satte Bässe.

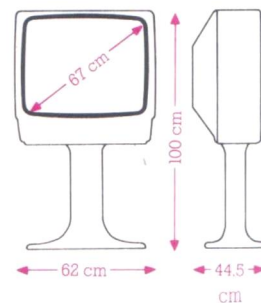
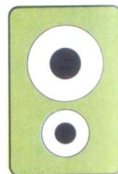
Beim Prestige-SK²-COLOR DE LUXE COLORSONIC bilden Gerät und Fuß eine kompakte, durchgestaltete Einheit:

Der Center-Sonic-Fuß ist eine perfekte Tonsäule, die den Klang aus der idealen Position – nämlich zentral, aus der Mitte – abstrahlt. Einen großen Konzertklang aus zwei Lautsprechern mit 15 Watt Musikleistung.

Wie bei einer HiFi-Box werden durch das 2-Lautsprecher-System in gestopfter Box – kein Klang kann mehr nach hinten verlorengelangen – Höhen und Bässe getrennt wiedergegeben. Sie haben ein vollkommenes Klangerlebnis – zentral, frontal, ideal.

Ein ungewöhnliches Klang-Prinzip erfordert ein entsprechendes Design.

Der Prestige-SK²-COLOR DE LUXE COLORSONIC entzieht sich dem Vergleich mit herkömmlichen Tisch-, Schrank- oder Regal-Geräten.



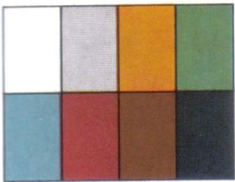
Der COLORSONIC kann und sollte frei im Raum stehen. Dafür wurde er – von Kopf bis Fuß –



konzipiert und rundum gestaltet. Und das Anschlußkabel hängt nicht in der Luft, sondern verbirgt sich im Fuß.

In welcher Farbe paßt der COLORSONIC am besten zu Ihrer Einrichtung?

Wenn Sie sich bei Ihrem Fachhändler von der Bild- und Tonbrillanz des COLORSONIC überzeugt haben, gibt es nur noch eine Frage: Welche Farbe?



Zwischen diesen 8 modernen Farben können Sie wählen. Alle im aktuellen Metall-Look, der die Fortschrittlichkeit des COLORSONIC am besten zur Geltung bringt.

Mit einer luxuriösen Fernbedienung steuern Sie Ihr DE LUXE-Modell.

Die Vorteile der Telecontrol 1600 liegen auf der Hand – mit ihr können Sie 39 Funktionen dirigieren, bequem von Ihrem Sessel aus.

- Unabhängig vom Gerät signalisiert Ihnen der Quarz-Zeitmesser immer die exakte Uhrzeit.
- Jeden Sender findet die Sendersuchlauf-Elektronik selbsttätig für Sie – einmal programmiert – fest gespeichert.
- Von ganz weich bis extrem scharf können Sie mit der Sender-Individual-Abstimmung Ihr



Bild einstellen – stufenlos.

- Die Ziffer des laufenden Programms können Sie mit der Data-Display-Taste in den Bildschirm einblenden. Auch für den Abruf von Informationsangeboten der 80er Jahre, wie beispielsweise Bildschirmzeitung und Video-Text, ist die Data-Display-Taste vorbereitet.



- Das Ein-/Aus- und Umschalten Ihres COLORSONIC können Sie mit der Quarz-Schaltuhr bis zu 24 Stunden vorprogrammieren.
- Ihre persönliche, einmal eingestellte Ideal-Abstimmung von Helligkeit und Farbsättigung können Sie speichern und mit der Tele-Regie-Taste jederzeit abrufen.
- Durch leichtes Antippen können Sie auf 16 Programmtasten jedes Programm direkt einschalten.
- Zusätzlich ist das 16. Programm auch für audiovisuelle Anschlußgeräte vorgesehen.
- Wie jede Fernbedienung von NORDMENDE hat auch die Telecontrol 1600 eine Sound-Stop- und eine Stand-by-Taste sowie die stufenlose Fernbedienung der Funktionen Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke.

Sie haben immer ein optimales Bild – automatisch.

Ob Sie bei hellem Sonnenschein oder bei stimmungsvoll-gedämpftem Lampenlicht fernsehen, ist



Prestige-SK²-COLOR DE LUXE COLORSONIC

gleichgültig – das Bild Ihres COLORSONIC bleibt immer brillant. Weil die eingebaute Contrast-Control fortwährend

die Lichtstärke im Raum mißt und die Farbintensität und den Kontrast des Fernsehbildes entsprechend regelt.

Prestige-SK²-COLOR DE LUXE COLORSONIC auf einen Blick:

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 1600 mit digitaler Quarzschaltuhr.

Ferngesteuerter elektronischer **Sendersuchlauf** mit optischer Anzeige im Bildschirm.

Fernbediente **+/- Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Programmanzeige für 16 Programme im Bildschirm.

Contrast-Control – zur stufenlosen Anpassung an die Raumhelligkeit

Impuls-Control – farbige Leuchtanzeigen zur Kontrolle der Fernbedienungsfunktionen sowie für Sound-Stop und Bereitschaftsstellung.

acs-Tonsystem zur vielfachen Tonübertragung.

Tele-Regie-Taste zum Abruf Ihrer Bildwunscheinstellung – auch am Gerät.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

2-Wege-HiFi-Box mit 15 Watt Musikleistung im Center-Sonic-Fuß.

Vorbereitet für den Abruf von künftigen **Bildschirm-Einblendungen** wie z.B. Video-Text.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Anschluß von **audiovisuellen Systemen** möglich.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Socam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele**.

Abmessungen: Breite 620 mm, Höhe 1000 mm, Tiefe 445 mm.

Gehäuse-Ausführungen: Metallic-Gold, -Silber, -Braun, -Grün, -Blau, -Rot, -Schwarz, -Weiß.

Ein Ergebnis der NORDMENDE-Technologie: Das fernsteuerbare Fernsehstudio für 4 Programme auf einmal. Von Profis – für Profis.

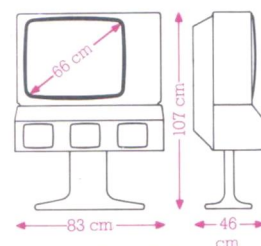


spectra
SK²-COLOR
DeLuxe studio

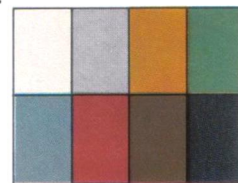
Wer mehrere Programme gleichzeitig sehen muß, ist nicht zu beneiden. Es sei denn, er hat einen Spectra-SK²-COLOR DeLuxe studio. Denn dieses Profi-Gerät wurde exakt für die Leute konzipiert, die oft über mehrere Programme gleichzeitig im Bilde sein wollen, z.B. Politiker, Manager, Journalisten, Schauspieler oder Sportler. Und was für Profis gut ist, ist für anspruchsvolle Intensivseher erst recht gut.

Ein Informations-Zentrum für Atelier, Büro oder Studio.

Der Spectra-SK²-COLOR DeLuxe studio steht fest auf einem formschönen Rechteckfuß. Für sein umfangreiches Bildangebot hat er günstige Abmessungen.



Er ist in jedem Arbeitsraum ein vielseitiges Kommunikations- und Informations-Zentrum, das sich in 8 aktuellen Metall-Look-Farben präsentiert. Repräsentativ.



Sie können 4 Programme gleichzeitig sehen.

Der Spectra-SK²-COLOR DeLuxe studio hat einen großen 66-cm-Panorama-Farbbildschirm mit Inline-Technik. Diese Technik sichert Ihnen auch in hellen Räumen brillante wirklichkeitsgetreue Farben. Auf dem Farbbildschirm können Sie 16 Programme empfangen. Fest programmieren und per Fernbedienung direkt wählen.



Zusätzlich hat der Spectra-SK²-COLOR DeLuxe studio drei 30-cm-Monitore, auf denen Sie gleichzeitig optimal scharfe, kontrastreiche Schwarzweißbilder empfangen. Direkt am Gerät können Sie für jeden Monitor jeweils 4 verschiedene Stationen fest programmieren – diese 12 Schwarzweißprogramme sind mit der Fernbedienung einzeln abrufbar. Sie können den Ton eines Programms Ihrer Wahl über den großen Konzertlautsprecher hören. Oder Sie wählen mit der Fernbedienung, zu welchem der vier Bilder Sie den Ton über einen serienmäßigen asc-infra-Kopfhörer empfangen wollen. Drahtlos.

Mehrere Personen können gleichzeitig 4 Programme sehen – und hören.

Der Spectra-SK²-COLOR DeLuxe studio ist ein Profi-Gerät für viele. Denn wenn mehrere Personen 4 verschiedene Programme sehen und



hören wollen, können sie Ihren Fernsehsehton wählen: drahtlos über asc-infra-Kopfhörer, über Leichtkopfhörer mit Kabel, über Ohrhörer oder direkt aus dem klangvollen 10-Watt-Konzertlautsprecher.

Mit der Fernbedienung steuern Sie das große Farbbild.

Ein professionelles Gerät braucht eine professionelle Fernbedienung: Die Telecontrol 160 studio.

● Mit dem automatischen Sendersuchlauf können Sie auf dem Farbbildschirm 16 Programme präzise einstellen, individuell abstimmen und fest programmieren – jederzeit direkt abrufbar. ● Mit der Data-Display-

Taste können Sie die genaue Uhrzeit und die Ziffer des laufenden Programms in den Hauptbildschirm einblenden und wieder löschen. Zusätzlich

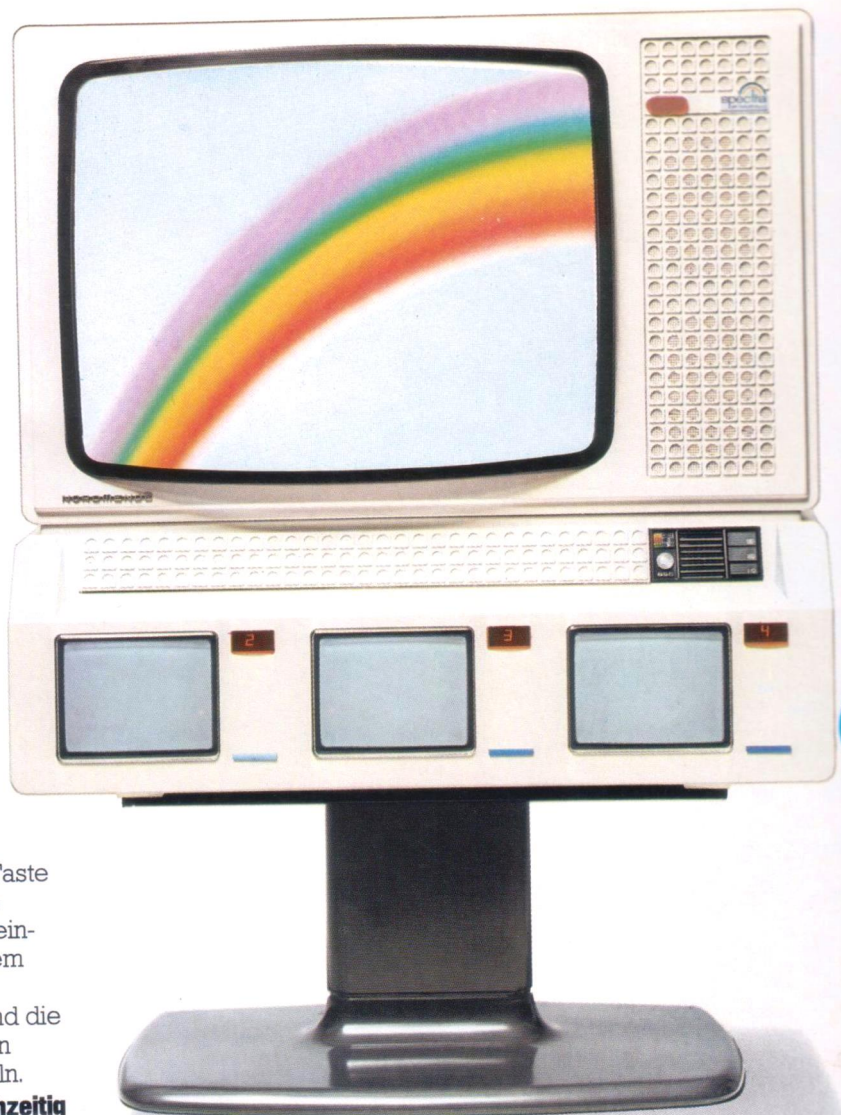
ist diese Taste auch für den Abruf von Informations-Angeboten der 80er Jahre wie Bildschirmzeitung und Video-Text vorbereitet. ● Mit der Telecontrol 160 studio steuern Sie stufenlos die Funktionen Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke sowie Sound-Stop und Stand-by.

Mit der Fernbedienung steuern Sie die 3 Monitore.

Mit der Telecontrol 160 studio kann jeder Zuschauer auch jedes Monitorbild fernbedienen:

Durch Betätigen der Data-Display-Taste sind die 3 Schwarzweißbildschirme bereit für Bild- und Ton-Fernsteuerung. Damit ist die direkte Wahl von jeweils 4 Programmen auf den 3 Monitoren möglich. Bei gedrückter Data-Display-Taste können Sie die 3 Monitore durch die Stand-by-Taste einzeln ausschalten. Außerdem ist mit der Telecontrol 160 studio die Bildhelligkeit und die Lautstärke jedes einzelnen Monitors getrennt zu regeln.

Wenn man bei Ihnen gleichzeitig fernsehen will, ein AV-Programm verfolgen, mit dem Fernseher Mühle spielen und per Video-Kamera das Kinderzimmer im Auge behalten möchte – mit dem Spectra SK²-COLOR DeLuxe studio ist das kein Problem.



Durch die Anschlußmöglichkeiten von audiovisuellen Geräten, Bildschirmspielen oder einer Video-Kamera bietet er eine unübertroffene Nutzungsvielfalt zur gleichen Zeit. Und

wenn sich wichtige Sendungen überschneiden, gibt es beim COLOR DeLuxe studio keinen Informationsverlust. Bis zu 4 Programme sind im selben Moment zu Ihrer Verfügung.

Spectra-SK²-COLOR DeLuxe studio auf einen Blick:

Eine 66-cm-Inline-Farbbildröhre.

Drei 20-cm-Schwarzweiß-Bildröhren.

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 160 studio zum Fernbedienen aller 4 Bildschirme.

Ferngesteuerter elektronischer **Sendersuchlauf** mit optischer Anzeige im Bildschirm für das Hauptgerät.

Fernbediente **+/- Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Programm- und Zeit-Anzeige im Bildschirm.

Impuls-Control – farbige Leuchtanzeigen zur Kontrolle der Fernbedienungsfunktionen sowie für Sound-Stop und Bereitschaftsstellung.

asc-Tonsystem zur vielfachen Tonübertragung einschließlich asc-infra-Kopfhörer zum drahtlosen Empfang des Fernsehsehtons.

Tele-Regie-Taste zum Abruf Ihrer Bildwunscheinstellung am Gerät.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Konzertlautsprecher mit 10 Watt Musikleistung.

Vorbereitet für den Abruf von künftigen **Bildschirm-Einblendungen** wie z.B. Video-Text.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Anschluß von **audiovisuellen Systemen** möglich.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang

von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele**.

Zusätzliche Besonderheiten für die drei Monitore:

Mechanische Programmierung von 4 Programmen je Monitor.

3 Elektronen-Augen für die Programm-anzeige.

3 Anschlußbuchsen für Ohrhörer.

Zum Lieferumfang gehörend: form-schöner **Rechteckfuß** in Metallic-Schwarz.

Abmessungen: Breite 830 mm, Höhe 1070 mm, Tiefe 460 mm.

Gehäuse-Ausführungen: Metallic-Gold, -Silber, -Braun, -Grün, -Blau, -Rot, -Schwarz, -Weiß.

NORDMENDE

video-heimstudio VHS



Für die Nachvertonung eigener Aufnahmen: Der praktische Mikrofon-Eingang.

Die Bedienung ist so einfach und komfortabel wie beim **Radio-Cassetten-Recorder**: Mit der Pausentaste oder über Fernbedienung können Sie die Aufnahme kurzfristig unterbrechen und z. B. Programmansagen ausblenden.

Sie versäumen kein Fernsehprogramm mehr: Hier können Sie das Einschalten Ihres VHS-Recorders bis zu 8 Tagen vorprogrammieren.

Schnell und einfach zugleich: Sie brauchen hier nur eine **Cassette** einzulegen und die Taste für Aufnahme oder Wiedergabe zu drücken - das ist alles.



Die schönsten, lustigsten, spannendsten Szenen können Sie schnell wiederfinden – anhand des Bandzählwerks.

Jedes Programm ist sofort abrufbar: Auf acht vorgewählten Kanälen mit acht leichtgängigen Tasten.



Auch wenn Sie noch nie eine Video-Camera in der Hand hatten – hiermit haben Sie keine Probleme: Im optischen Sucher verfolgen Sie einfach das Bild, während der Ton synchron über das eingebaute Mikrofon aufgenommen wird.

Sie brauchen weder Projektor, noch Leinwand. Was Sie mit Ihrer Video-Camera auch aufnehmen – Sie sehen das Ergebnis direkt auf dem Bildschirm Ihres Fernsehgeräts.

Machen Sie sich unabhängig vom laufenden Fernsehprogramm: Mit dem NORDMENDE video-heimstudio sind Sie Ihr eigener Programmchef, Produzent, Regisseur, Kameramann und Hauptdarsteller.



heimstudio können Sie ein Programm aufnehmen, während Sie gar nicht zuhause sind, Sie können ein Programm aufzeichnen, während Sie ein anderes sehen. Und selbstverständlich können Sie auch das Programm aufnehmen, das Sie gerade sehen. Was Sie auf der Cassette haben, können Sie sich immer wieder vorspielen – so lange es Ihnen gefällt. Und wenn es Ihnen nicht mehr gefällt, löschen Sie es einfach und nehmen etwas anderes auf die gleiche Cassette auf. Einen Unterschied zwischen Original-Programm und Cassetten-Kopie werden Sie kaum feststellen können – auch nach vielen Aufnahmen und Abspielungen sind Bildschärfe und Farbqualität der besonders stabilen Video-Bänder optimal. Außerdem können Sie mit Hilfe eines zweiten Gerätes von eigenen Aufnahmen so viele Kopien ziehen, wie Sie für sich und Ihre Freunde brauchen.

Vorprogrammierung für jeweils acht Tage.

Mit der Digital-Zeitschaltuhr können Sie das Einschalten Ihres Video-Recorders bis zu 8 Tage vorprogrammieren. Auf einer 120 Min.-Cassette können Sie daher z.B. die Tagesschau eine Woche lang bis Bandende aufnehmen – bei einer einmaligen Programmierung.

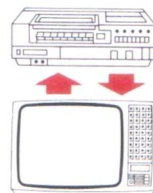


video-heimstudio VHS

Der NORDMENDE Video-Cassetten-Recorder VHS bietet schon äußerlich viele Vorteile: Mit seinen besonders günstigen Abmessungen (450 x 150 x 340 mm) läßt er sich leicht in Regale, Schrankwände oder HiFi-Türme integrieren und mit einem Gewicht von nur 13,9 kg können Sie ihn in einer praktischen Tragetasche bequem zu Bekannten und Verwandten mitnehmen, um dort Ihre Video-Aufnahmen vorzuführen. Besonders preisgünstig – denn das kompakte Gerät braucht nicht mehr Strom als eine kleine Leselampe: 35 Watt.

In Zukunft können Sie beruhigt weiterschlafen, wenn z.B. um 3 Uhr morgens der Boxkampf des Jahres übertragen wird.

Auch wenn Sie mal keine Zeit oder Lust zum Fernsehen haben, brauchen Sie trotzdem kein Programm mehr zu versäumen. – Ihr Video-Cassetten-Recorder zeichnet es für Sie auf, während Sie schlafen, eingeladen sind oder selbst Gäste



haben. Exakt zur vorgewählten Zeit schaltet sich das Gerät für Sie ein.

Kein Ärger mehr über Programmüberschneidungen.

Wenn z.B. um 22 Uhr der spannende Spielfilm im anderen Programm beginnt, aber die aufregende Talk-Show noch mindestens bis 22.15 dauert, dann schauen Sie sich einfach den Spielfilm ganz an und nehmen den Rest der Talk-Show auf Cassette auf.

Wenn Sie sich an Marilyn Monroe oder an Charlie Chaplin nicht sattsehen können.

Mit dem NORDMENDE video-

Ihre Zentrale für Bildaufzeichnung und Eigenproduktion

In Zukunft wird die elektronische Bildaufzeichnung eine immer größere Rolle spielen. So wie heute schon Tonaufnahmen zur Selbstverständlichkeit geworden sind, wird für viele, die das Fernsehprogramm überlegen nutzen, der Video-Cassetten-Recorder unentbehrlich werden. Und genauso werden eigene Video-Aufnahmen immer beliebter, weil sie unkompliziert und ohne Aufwand vorführbar alles dokumentarisch festhalten, was für Sie und Ihre Familie wichtig ist. Speziell hierfür gibt es ein besonders leichtes und kompaktes Portable:



Mit dem leichten Portable V 250 sind Sie mobil.

Wenn Sie Ihre Cassetten bei Freunden und Bekannten vorspielen wollen, nehmen Sie einfach das 7,5 kg leichte Portable in der praktischen Trage-Tasche mit. Auch für Aufnahmen mit der Video-Heim-Camera oder Überspielungen ist das V 250 mit seinen günstigen Abmessungen (340 x 150 x 340 mm) ideal. Beim praktischen V 250 haben Sie sowohl Netzanschluß (über Adapter) als auch die Möglichkeit, das Gerät über eine 12-Volt-Batterie oder einen Akku zu speisen. Auch eine Fernbedienung für Start und Stop können Sie an den V 250 anschließen.

Ein rundes Cassetten-Angebot: Von 1/2 Stunde bis zu 3 Stunden.

Cassetten gibt es mit Aufnahme- und Wiedergabezeiten von 30, 60, 120 und 180 Minuten. Für kurze Programme wie für superlange Spielfilme. Damit können Sie sich Ihr eigenes Film- und Fernseharchiv zu-



sammenstellen. Besonders preisgünstig, denn diese Bänder sind im Verhältnis zur Spieldauer sehr preiswert. Und im Lauf der Zeit können Sie Ihr Archiv dann auch um vorbeispielte Cassetten mit Shows und Spielfilmen, Sport- und Lernprogrammen erweitern.

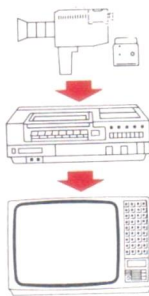
So haben Sie länger mehr von Ihrer Familie. Und mehr Erfolg im Beruf.

Aus Ihren Cassetten können Sie ein lebendiges Familienalbum machen – für sich und andere. Mit einer Video-Heim-Camera können Sie in schwarz-

weiß oder Farbe die ersten Laute, Schritte und Zähne Ihres jüngsten aufnehmen. Oder die goldene Hochzeit der Großeltern. Oder den Geburtstag der Erbtante. Oder. Oder. Und das Ergebnis kann dann über jedes VHS-Gerät innerhalb des PAL-Systems abgespielt werden.



Auch können Sie mit dem video-heim-studio z.B. Ihr nächstes Gehaltsgespräch zu Hause optimal einstudieren: Die Video-Heim-Camera zeichnet Ihre Mimik, Ihre Gestik und Ihre Sprache auf



und Sie können auf dem Bildschirm dann kontrollieren, wie überzeugend Sie wirken, wo Sie sich und Ihre Chancen verbessern können.

Drei Video-Cameras für unterschiedliche Ansprüche.

Damit Sie mehr mit Ihrem Fernseher und Ihrem VHS-Recorder machen können, haben Sie im NORDMENDE video-heimstudio zwei Farb-Cameras und eine Schwarzweiß-Camera zur Auswahl. Drei Video-Heim-Cameras, die einfach zu bedienen sind. Alle Cameras mit eingebautem Mikrofon zur synchronen Ton-Aufnahme.



C 200:

Die besonders preisgünstige Farb-Camera. Schultergerät. Standard-Objektiv, 25 mm, 1:1,8. Mit Signal im optischen Sucher bei falschem Licht.

C 210:

Das Color-Luxus-Modell. Zusätzlich mit 6fach Zoom-Objektiv, 17 bis 102 mm, und elektronischen Sucher (Monitor).



C 100:

Die leichte Schwarzweiß-Camera. Abnehmbarer Handgriff. Optischer Sucher. Objektiv 1:1,6/16 mm-C-mount mit Entfernungseinstellung. Und. Und. Und.



Wenn Sie mehr über die Video-Heim-Cameras, über das NORDMENDE video-heimstudio und das reichhaltige Zubehör wissen wollen, fordern Sie bitte unseren Spezialprospekt an. Oder informieren Sie sich im autorisierten Fachhandel.



VHS gibt es bei diesem autorisierten Fachhandel.

Spectra video-vision VHS und V 250 auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten:

Standard: VHS-PAL-Norm.

Video-Aufnahmesystem: Schrägsputtastung mit 2 Videoköpfen.

Video-Signalsystem: CCIR-PAL-Norm
625 Zeilen, 25 B/s.

Bandbreite: 12,7 mm.

Bandgeschwindigkeit: 23,39 mm/s.

Maximale Aufnahmezeit: 180 Min. mit E-180.

Antennenausgang: HF-Modulator auf UHF, Kanal 36 (einstellbar).

Video-Signale: Eingang: 0,5–2,0 V_{ss}/75 Ohm, Ausgang: 1,0 V_{ss}/75 Ohm.

Störabstand: 40 dB.

Nachvertonung möglich.

Pausefunktion: vorhanden.

Video-Cassette: Abmessungen: Breite 190 mm, Höhe 25 mm, Tiefe 105 mm.

Spielzeit:
E-180 = 180 Min.
E-120 = 120 Min.
E- 60 = 60 Min.
E- 30 = 30 Min.

Ausführung: alufarbig/Schwarz.

Spectra video-vision VHS

Antenneneingang: Kanal 2–4, 5–12 im VHF-Band, Kanal 21–69 im UHF-Band.

Audio-Signale: Eingang: Mikrofon, 0,35 mV/10 kOhm, TA/TB, 78 mV/50 kOhm, Ausgang: TA/TB, 780 mV/1 kOhm, Störabstand: >40 dB, Frequenzgang: 70 Hz–8 kHz.

Spannungsversorgung: 110/127/220/240 V, 50/60 Hz (wählbar), 35 Watt.

Digital-Zeitgeber: Anzeige 24 Stunden mit Lichtemitterdiode, Einstellbereich innerhalb 8 Tagen.

Programmierbare Ein- und Abschaltzeit, tägliche Wiederholung der programmierten Ein- und Abschaltzeit bis Bandende.

Serienmäßig Fernbedienung für Start/Pause.

Gewicht: 13,9 kg.

Abmessungen: Breite 450 mm, Höhe 150 mm, Tiefe 340 mm.

Spectra video-vision V 250

Spannungsversorgung: 12 V DC von Akku. Extern: AC-Adapter prim. 110/127/220/240 V~.

Anschluß für Fernbedienung.

Anschluß für Video-Camera.

Gewicht: 7,5 kg.

Abmessungen: Breite 340 mm, Höhe 150 mm, Tiefe 340 mm.

**Wenn Sie Schwarzweiß-Fernsehen bevorzugen,
haben Sie bei NORDMENDE eine attraktive Auswahl:
Zum Beispiel in der 61-cm-Klasse.**



Unten: Spectra L₂X weiß, Spectra L₂X nußbaumfarben
Oben: imperator 814 nußbaumfarben, ambassador nußbaumfarben

NORDMENDE

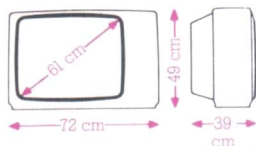
Schwarzweiß-Fernseher

Ein gestochen scharfes, kontrastreiches Schwarzweiß-Bild wird immer seine Freunde haben – in der Fotografie wie beim Fernsehen. Zumal die Schwarzweiß-Fernsehgeräte von heute viel mehr sind als nur eine besonders preisgünstige Alternative zum Farbfernsehen. Das beweisen der Spectra-electronic L₂X wie der imperator 814 oder der ambassador – 3 attraktive Modelle mit 61-cm-Panorama-Bildschirm für jeweils 8 Programme.



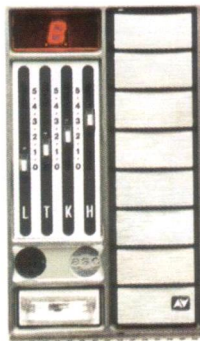
Mit Strato-Selectoren, Elektronen-Auge und asc-Buchse.

Der Spectra-electronic L₂X ist ein besonders elegantes Modell, sowohl in klassischem Weiß als auch in wohnlich-warmer Nußbaumfarbe. Mit vorteilhaften Abmessungen:



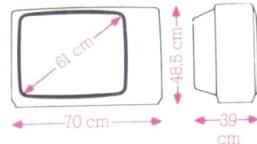
Dazu der Bedienungskomfort der Strato-Selectoren: Eine leichte Berührung der silbrig schimmernden Konkavtasten genügt – und schon ist der Sender eingeschaltet. Welches der 8 Programme Sie gerade empfangen, signalisiert Ihnen das Elektronen-Auge – per dezenter Leuchtziffer.

Außerdem hat der Spectra-electronic L₂X eine asc-Buchse. Zum Anschluß von Tonband oder Cassetten-Recorder, von HiFi-Anlage oder Kabel-Kopfhörer sowie eines asc-Sets zum Empfang des Fernsehtons über drahtlosen asc-infra-Kopfhörer.



imperator 814: Mit Selectronic-Programmwahl und Leuchtanzeige.

Auch den imperator 814 gibt es in wohnlich-warmer Nußbaumfarbe. Die Abmessungen dieses Modells sind – bei gleichem 61-cm-Bild – besonders günstig.

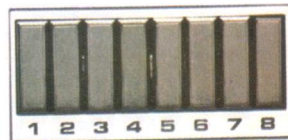


Beim imperator 814 wählen Sie Ihren Sender durch leichte Berührung eines der 8 Selectronic-Felder – eine Leuchtanzeige signalisiert Ihnen dann, welches der 8 Programme Sie eingeschaltet haben.



ambassador Mit 8 leichtgängigen Programmtasten.

Der ambassador hat das wohnlich-warmer nußbaumfarbene Gehäuse und die gleichen günstigen Abmessungen wie der imperator 814. Der wesentliche Unterschied: Beim ambassador wählen Sie Ihre Sender durch 8 leichtgängige Programmtasten.



Diese Vorteile gelten für alle 3 Modelle der 61-cm-Klasse: Lautstärke und Klang, Kontrast

und Helligkeit können Sie beim Spectra-electronic L₂X, beim imperator 814 und beim ambassador präzise und stufenlos steuern – durch leicht gleitende Regler.

Voller Klang – durch großen Konzertlautsprecher.

Alle 3 Schwarzweiß-Fernseher haben einen großen Frontlautsprecher, der einen vollen, reinen Klang direkt abstrahlt. Damit Sie auch Musiksendungen richtig genießen können.



Serienmäßig Netz-Schlüsseltaste.

Auch diese Schwarzweiß-Geräte haben die praktische Netz-Schlüsseltaste. Die brauchen Sie nur herauszuziehen, wenn sie wollen, daß Ihre Kinder mal nicht fernsehen sollen.



Mit Schwarzweiß auf gutem Fuß.

Mit ihren günstigen Abmessungen sind diese 61-cm-Schwarzweiß-Modelle von NORDMENDE auch ideale Schrank- oder Regalgeräte. Trotzdem ist ein formschöner Rechteckfuß – in Silber oder Schwarz – mehr als nur ein Extra: Der moderne Fuß führt Ihnen Ihr Gerät immer in der richtigen Augenhöhe und mit dem gewünschten Blickwinkel vor.



Spectra-electronic L₂X, imperator 814, ambassador auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten

61-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.

4 Gleitregler für Lautstärke, Ton, Kontrast, Helligkeit.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Konzertlautsprecher.

Geringe Leistungsaufnahme.

Spectra-electronic L₂X

8 Strato-Selectoren für die Programmwahl.

Elektronen-Auge für die Programmanzeige.

asc-Tonsystem zur vielfachen Tonübertragung.

Abmessungen: Breite 720 mm, Höhe 490 mm, Tiefe 390 mm.

Ausführungen: nußbaumfarbig, Weiß.

imperator 814

8 Selectronic-Felder für die Programmwahl.

Programm-Leuchtanzeige – signalisiert das eingeschaltete Programm.

Abmessungen: Breite 700 mm, Höhe 485 mm, Tiefe 390 mm.

Ausführung: nußbaumfarbig

ambassador

8 leichtgängige Programmtasten für die Programmwahl.

Ziffern-Leuchtanzeige – signalisiert das eingeschaltete Programm.

Abmessungen: Breite 700 mm, Höhe 485 mm, Tiefe 390 mm.

Ausführung: nußbaumfarbig.

**Ein funktionelles Design für funktionelle Geräte:
Dreimal Portable und Regal-Gerät in einem.
36-, 43-, und 51-cm-Bild stehen zur Wahl.**



Oben: integral 1401 · Mitte: integral 1701 · Unten: integral 2001

NORDMENDE

Portables

Die drei Schwarzweiß-Modelle, die Sie hier sehen, heißen integral, weil sie vollwertige Fernsehgeräte sind, die sich in jedes Regal, in jede Schrankwand perfekt integrieren lassen. Darüber hinaus sind die Modelle der anspruchsvollen integral-Reihe kompakte, rundum gestaltete Portables, die Sie überall mit hinnehmen können, und die Ihnen an jedem Ort ein kontrastreiches, gestochen scharfes Schwarzweißbild liefern. In einem klaren, schwarz-silbernen Technik-Look, der in eine Atelierwohnung genauso paßt wie in ein modernes Büro, ins Ferienapartment oder in die Zweitwohnung.

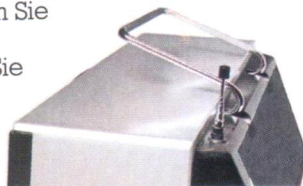
Ideal fürs Regal: Großer Frontlautsprecher und Frontbedienungskomfort für 8 Programme.

Die integral-Fernseher sind für Regal und Schrankwand ideal. Weil sie nur wenig Platz brauchen. Und weil sie einen großen Frontlautsprecher haben, der den Ton direkt abstrahlt. So klangvoll, daß auch bei Musikprogrammen nicht nur das Bild ein brillanter Genuß ist. Und die integral-Modelle können Sie auch in einem engen Regal leicht steuern und schalten – per Frontbedienung. Mit 8 leichtgängigen Tasten für 8 Programme. Und mit 3 Drehreglern für stufenlose Steuerung von Kontrast, Helligkeit und Lautstärke.



Ideal für überall: Abnehmbarer Tragegriff.

Den serienmäßigen Tragegriff bringen Sie nur an, wenn Sie



Ihr integral-Gerät mit einer Hand transportieren wollen. Ansonsten wirkt Ihr Portable ohne Griff wie ein kleines Heimgerät.

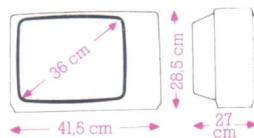
Serienmäßig eingebaut: Teleskopantenne.

Mit einem integral haben Sie auch unter ungünstigen Bedingungen einen guten Empfang durch die 5fach ausziehbare Teleskopantenne. Der große Isolierknopf erlaubt ein störungsfreies Ausrichten der Antenne.



integral 1401: Voll-Portable mit 36-cm-Bild.

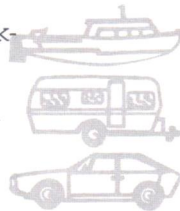
Mit dem integral 1401 können Sie auch im Wohnwagen oder auf dem Boot fernsehen – netzunabhängig durch eingebauten 12-Volt-Anschluß.



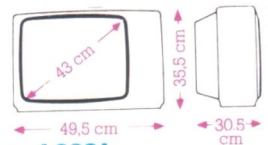
Ein Betrachtungsabstand von ca. 1,80 m genügt für das 36-cm-Voll-Portable, das nur 8 kg wiegt und sehr wenig Platz beansprucht.

integral 1701: Voll-Portable mit 43-cm-Bild.

Der integral 1701 ist ein Voll-Portable, d.h. er funktioniert auch unabhängig von einer Steckdose. Denn an den eingebauten 12-Volt-Anschluß können Sie mit einem Verbindungskabel jede

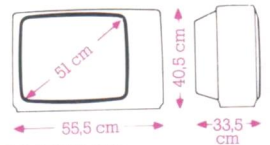


12-Volt-Batterie anschließen und damit überall fernsehen. Auch die Abmessungen des integral 1701 können sich sehen lassen – bei einem Gewicht von nur 11,5 kg.



integral 2001: Portable mit großem 51-cm-Bild.

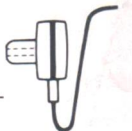
Besonders für Wohn- oder Schlafzimmer, für Arbeits- oder Hobbyraum ist der integral 2001 das richtige Gerät. Trotz großer 51-cm-Bildschirmdiagonale hat er sehr regalfreundliche



Abmessungen. Und mit einem Gewicht von 17 kg läßt sich der integral 2001 leicht von einem Zimmer ins andere tragen.

integral 1401 und 1701: Ohrhörer-Anschluß eingebaut.

Wenn Sie z.B. nachts auf dem Campingplatz fernsehen und dabei niemanden stören wollen, oder wenn Sie während einer lauten Party mal schnell die Sportschau sehen und hören wollen – dann stecken Sie sich einfach einen Ohrhörer ins Ohr. Durch den bei integral 1401 und integral 1701 serienmäßigen Ohrhörer-Anschluß können Sie überall den Ton empfangen – ohne andere zu stören.



integral 1401, integral 1701, integral 2001 auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten

8 leichtgängige Programmtasten für die Programmwahl.

3 Drehregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit.

Eingebaute, schwenkbare **Teleskopantenne**.

Abnehmbarer **Tragegriff**.

Frontlautsprecher.

Ausführung: Schwarz/Silber.

Lieferbares Zubehör: UHF-Dipol.

integral 1401
36-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.

Ohrhörer-Anschluß.

12-Volt-Anschluß.

Abmessungen:
Breite 415 mm,
Höhe 285 mm,
Tiefe 270 mm.

Gewicht: 8,0 kg.

Lieferbares Zubehör:
Ohrhörer, 12-Volt-Anschlußkabel.

integral 1701
43-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.

Ohrhörer-Anschluß.

12-Volt-Anschluß.

Abmessungen:
Breite 495 mm,
Höhe 355 mm,
Tiefe 305 mm.

Gewicht: 11,5 kg.

Lieferbares Zubehör:
Ohrhörer, 12-Volt-Anschlußkabel.

integral 2001
51-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.

Abmessungen:
Breite 555 mm,
Höhe 405 mm,
Tiefe 335 mm.

Gewicht: 17,0 kg.

**Für kleine Räume und große Reisen:
Mit diesen handlichen Voll-Portables sind Sie mobil.
Sie können wählen zwischen 31-, 36- und 43-cm-Bild.**



Oben: compact 1202 – Mitte: compact 1402 – Unten: compact 1702

NORDMENDE

Portables

Auch wenn Sie ein Voll-Portable haben wollen, bei dem der Bildschirm die gesamte Frontpartie ausfüllt, brauchen Sie auf die Technik und Qualität von NORDMENDE nicht zu verzichten. Die Nur-Bild-Front-Geräte der compact-Reihe tragen ihren Namen zu Recht: Sie sind besonders kompakte Portables, deren schickes Design überall gefällt. In elegantem Schwarz, in klassischem Weiß oder in besonders jugendlichem Orange.

Hier haben Sie Ihr Gerät und 8 Programme immer zur Hand.

Zum durchdachten Konzept der compact-Modelle gehört der in das attraktive Design integrierte Tragegriff. Daneben das übersichtliche Bedienungsfeld: 8 leichtgängige Programmtasten für 8 Stationen, 3 Drehregler für stufenlose Steuerung von Kontrast, Helligkeit und Lautstärke.



Für jede Höhe: Zwei Aufstell-Winkel bei 31- und 36-cm-Bildschirm.

Das Design der compact-Geräte ist nicht nur besonders schick. Es ist auch besonders praktisch. Ob Sie Ihren compact 1202 oder 1402 auf den Fußboden oder auf einen Tisch stellen, Sie haben immer einen



idealen Sichtwinkel – durch zwei verschiedene Aufstell-Positionen.

Überall auf Empfang eingestellt: Schwenkbare Teleskopantenne und 12-Volt-Anschluß.

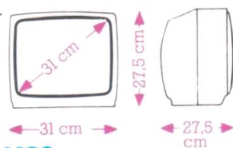
Auch unter ungünstigen Empfangsbedingungen brauchen Sie auf Ihr gewohntes Fernsehbild nicht zu verzichten. Die 5fach ausziehbare Teleskopantenne können Sie mit dem großen Isolierknopf störungsfrei ausrichten. Und wenn Sie keinen Strom aus der Steckdose zur Verfügung haben – mit

einer 12-Volt-Batterie können Sie überall fernsehen: im Auto, auf dem Boot oder beim Camping.



compact 1202: Voll-Portable mit 31-cm-Bild.

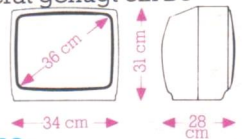
Mit dem compact 1202 können Sie auf kleinstem Raum fernsehen: Ein Betrachtungsabstand von ca. 1,50 m genügt für dieses handliche 6,9 kg leichte compact-Gerät.



compact 1402: Voll-Portable mit 36-cm-Bild.

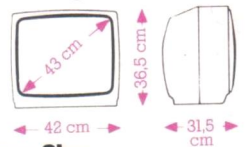
Wie der compact 1202 hat auch der compact 1402 zwei Stand-

positionen. Für das nur 7,4 kg schwere Gerät genügt ein Betrachtungsabstand von ca. 1,80 m.



compact 1702: Voll-Portable mit 43-cm-Bild.

Das Größte der compact-Modelle ist mit 10,7 kg Gewicht immer noch leicht zu transportieren. Und der compact 1702 braucht – trotz großem 43-cm-Bild – relativ wenig Platz.



Immer ganz Ohr:

Wenn Sie niemanden stören wollen – jedes compact-Modell hat serienmäßig einen Ohrhörer-Anschluß.

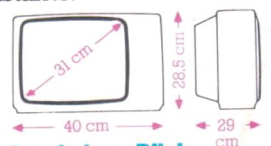


portino 112: Voll-Portable und Regal-Gerät in einem. Mit Frontlautsprecher und Frontbedienungskomfort.

Dieses 31-cm-Portable im Softline-Look hat viele Vorteile der compact-Geräte, z.B.:

compact 1202, 1402, 1702 und portino 112 auf einen Blick:

- Integrierter Tragegriff
 - 5fach ausziehbare, schwenkbare Teleskopantenne
 - 12-Volt-Anschluß
- Darüber hinaus ist dieses handliche, leichte Portable auch ein ideales Regal-Gerät. Mit einem großen Frontlautsprecher. Und mit Frontbedienungskomfort – ein leichtgängiger Programmregler für 6 Stationen, 3 Gleitregler für stufenlose Steuerung von Kontrast, Helligkeit und Lautstärke.



Gemeinsame technische Daten

compact 1202, 1402, 1702

8 leichtgängige Programmtasten für die Programmwahl.

3 Drehregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit.

Eingebaute, schwenkbare **Teleskopantenne**.

Integrierter **Tragegriff**.

Seitlich angebrachter Lautsprecher.

Ohrhörer-Anschluß.

12-Volt-Anschluß.

Ausführungen: Weiß, Orange, Schwarz.

Lieferbares Zubehör: Ohrhörer, 12-Volt-Anschlußkabel, UHF-Dipol.

2 Standpositionen.

Abmessungen: Breite 310 mm, Höhe 275 mm, Tiefe 275 mm.

Gewicht: 6,9 kg.

compact 1402

36-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.

2 Standpositionen.

Abmessungen: Breite 340 mm, Höhe 310 mm, Tiefe 280 mm.

Gewicht: 7,4 kg.

compact 1702

43-cm-Schwarzweiß-Bildröhre

Abmessungen: Breite 420 mm, Höhe 365 mm, Tiefe 315 mm.

Gewicht: 10,7 kg.

portino 112

31-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.

Programmregler für 6 Programme

3 Gleitregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit.

Eingebaute, schwenkbare **Teleskopantenne**.

Integrierter **Tragegriff**.

Frontlautsprecher.

12-Volt-Anschluß.

Abmessungen: Breite 400 mm, Höhe 285 mm, Tiefe 290 mm.

Gewicht: 7,4 kg.

Ausführungen: Schwarz/Weiß, Schwarz/Orange.

Lieferbares Zubehör: 12-Volt-Anschlußkabel, UHF-Dipol.

Bevor Sie sich Ihre HiFi-Anlage aussuchen: Lesen Sie diese Seiten, damit Sie wissen, was Sie von NORDMENDE – von „HiFi der Vernunft“ – alles erwarten können.

1.

Alle Welt redet jetzt von HiFi – aber was ist eigentlich HiFi?

HiFi ist die Abkürzung des amerikanischen Begriffs High Fidelity, was etwa „Hohe Genauigkeit“ oder „Hohe Übereinstimmung“ bedeutet. Das Deutsche High-Fidelity-Institut definiert HiFi folgendermaßen:

„HiFi ist gegeben, wenn das die Wiedergabeapparatur verlassende Musiksignal sich vom Original im besten Fall durch Messungen, gehörmäßig aber gar nicht oder nur durch direkten Vergleich unterscheiden läßt.“

High Fidelity ist also ein Qualitätsmaßstab. Ein Begriff für besondere Klang-Qualitäten, deren Merkmale in der Deutschen Industrie-Norm 45 500 genau festgelegt sind. Nur Geräte, die in allen Punkten die Mindestwerte der DIN-Norm erreichen, dürfen daher die Auszeichnung „HiFi“ führen.

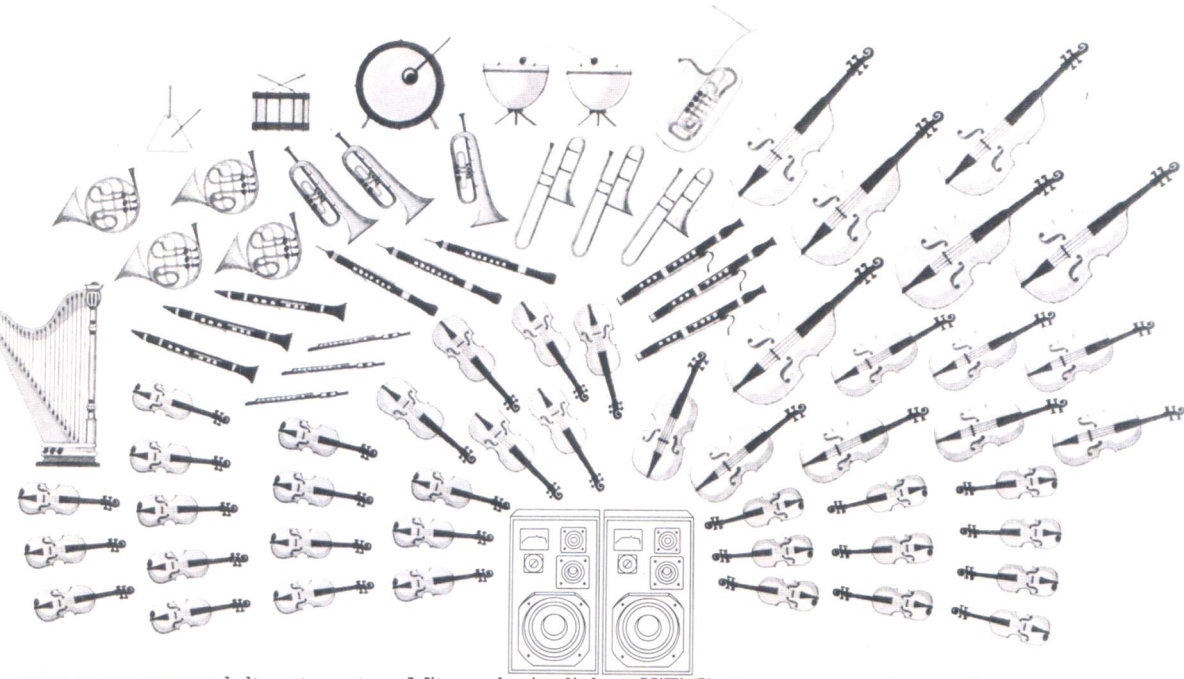
Alle HiFi-Geräte von NORDMENDE erfüllen die Norm DIN 45 500 nicht nur, sondern sie übertreffen deren Anforderungen in den meisten Punkten bei weitem.

2.

HiFi ist nicht gleich Stereo: HiFi ermöglicht hohe Klangtreue – Stereo macht ein räumliches Klangerlebnis möglich.

Früher wurden die Begriffe HiFi und Stereo oft für die gleiche Sache gebraucht – einfach, um eine bessere, vollkommene Klangqualität zu bezeichnen.

Aber das ist nicht richtig. Denn während HiFi ein genau festgelegter Qualitätsmaßstab ist, ist der Begriff Stereo wertneutral. Mit Stereophonie bezeichnet man die Aufnahme- und Wiedergabetechnik mit zwei Übertragungs-Kanälen. Bei Stereo werden die Klänge durch mindestens zwei Mikrofone aufgenommen, in elektrische Schwin-



gungen umgewandelt, getrennt verstärkt, aufgezeichnet und übertragen. Am Ende der Übertragungskette stehen zwei Lautsprecherboxen: Die linke Box strahlt ab, was das linke Mikrophon aufgenommen hat – die rechte Box gibt wieder, was das rechte Mikrophon aufnahm. Ein Signal in gleicher Lautstärke aus beiden Lautsprechern hören Sie genau aus der Mitte.

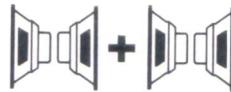
Perfekte Stereo-Technik kann deshalb z.B. die ganze Breite eines Sinfonieorchesters vermitteln: Die ersten Geigen, die Harfe, die Hörner usw. hören Sie von links, Bratschen, Oboen, Fagotte usw. kommen aus der Mitte, und von rechts hören Sie Violoncelli, Kontrabässe oder die zweiten Geigen.

Stereophonie ist also ein technisches Verfahren, das eine höhere Transparenz der Klänge, ein räumliches Klangerlebnis möglich macht. Aber erst die auf möglichst originalgetreue, unverfälschte Wiedergabe abzielende DIN-Norm macht Stereo vollkommen:

Technik, welche die Akustik des Konzertsaaes vermittelt – kombiniert mit einem Qualitätsmaßstab, der hohe Klangtreue kennzeichnet.

Und diese Kombination – Stereo in HiFi-Qualität – ist heute kein teurer Luxus mehr, wie NORDMENDE mit seinem „HiFi der Vernunft“ beweist.

Mit erschwinglichen HiFi-Geräten, die über Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare verfügen, so daß Sie Stereo in einem oder in zwei Räumen hören können – auf HiFi-Niveau.



3.

Viel HiFi-Qualität zu einem günstigen Preis: Das ist „HiFi der Vernunft“ von NORDMENDE.

Die meisten HiFi-Geräte von NORDMENDE liegen mit ihren Werten weit über der DIN-Norm. Eine hervorragende Klangwiedergabe ist daher für HiFi-Geräte von NORDMENDE selbstverständlich. Aber genauso selbstverständlich ist es für NORDMENDE, daß wir nicht jene Spitzenwerte noch übertreffen wollen, die selbst ein geschultes Gehör gar nicht mehr wahrnehmen kann. Denn minimalste Unterschiede, die nur noch von speziellen Meßinstrumenten festgestellt werden können, machen die Klangwiedergabe nicht mehr hörbar besser. Das Gerät aber erheblich teurer.

„HiFi der Vernunft“ heißt daher: NORDMENDE will Ihnen nicht mit irgendwelchen unhörbaren Werten imponieren. Sondern wir möchten Ihnen sehr gute HiFi-Geräte für einen optimalen Musikgenuß bieten – zu vernünftigen Preisen. Nicht mehr – aber auch nicht weniger.

4.

Es gibt zwei HiFi-Systeme: Einzelbausteine und Kompaktanlagen. NORDMENDE bietet Ihnen beides.

Einzelbausteine (Komponenten)

Um Stereo in HiFi-Qualität hören zu können, brauchen Sie verschiedene HiFi-Bausteine: Sie benötigen einen HiFi-Verstärker, einen HiFi-Rundfunkempfänger (Tuner) und/oder einen HiFi-Plattenspieler und/oder ein HiFi-Bandgerät sowie zwei Lautsprecher. Diese Bausteine müssen Sie nun nicht alle auf einmal kaufen: Wenn Sie zunächst nur Stereo-Rundfunksendungen in HiFi-Qualität hören wollen, brauchen Sie – außer 2 Lautsprecherboxen oder einem Kopfhörer – dazu nur einen Empfänger und einen Verstärker oder beide Komponenten in einem Baustein – einen Empfänger-Verstärker (Receiver).

Zum Beispiel:
HiFi Plattenspieler RP 1100

HiFi Empfänger TU 1050

HiFi Verstärker PA 1200

HiFi Cassetten-Deck CD 1200

HiFi Turm HR 1000 Kiefer

Und damit sind wir schon bei den Vorteilen, die eine HiFi-Anlage aus Einzelkomponenten bietet:

Sie können sich Ihre Anlage nach und nach zusammenstellen. Und Sie können Ihre Anlage genau nach Ihrem Geschmack kombinieren:

Wenn Sie z.B. viele Stereo-Schallplatten besitzen, die Sie wirklich erstklassig hören wollen, dann können Sie sich dafür einen Plattenspieler der gehobenen Klasse zulegen. Einen Plattenspieler wie den NORDMENDE RP 1200 mit Linear-Antrieb, dessen Werte die DIN-Norm weit hinter sich lassen. Oder wenn Sie ein ausgesprochener Cassetten-Fan sind, dem es auf ausgezeichnete Qualität und einen hohen Bedienungskomfort ankommt, dann können Sie sich für CD 1200 – das beste NORDMENDE-Cassetten-Deck – entscheiden. Für ein Cassetten-Deck, das hohe Ansprüche erfüllt.

Bei einer HiFi-Anlage aus Einzelbausteinen können Sie die



**HiFi Dreiweg-Kompaktanlage 9000 SCP
Phonowagen PW 100, Schwarz**

Anschaffungskosten nicht nur auf einen längeren Zeitraum verteilen. Eine Einzelkomponenten-Anlage ist im Laufe der Zeit auch leichter zu verändern. Wenn Sie z.B. in eine größere Wohnung umziehen, brauchen Sie keine neue Anlage, sondern Sie brauchen nur einen Verstärker mit mehr Leistung und entsprechende Lautsprecherboxen.

Kompaktanlagen (Kombinationen)

Wie schon der Name sagt, fassen Kompaktanlagen mehrere HiFi-Bausteine in einem Gerät, in einer Kombination zusammen. Je nachdem wie viele Bausteine sich in einem Gerät befinden, spricht man von einer Zweiweg- oder von einer Dreiweg-Kombination:

- Eine Zweiweg-Kombination enthält neben dem Receiver ein Cassettenteil.
- Eine Dreiweg-Kombination enthält neben einem Receiver und einem Cassettenteil noch einen dritten „Weg“: einen Plattenspieler.

Von NORDMENDE bekommen Sie sowohl hochwertige Zweiweg- als auch Dreiweg-Kombinationen – Kombinationen, bei denen selbstverständlich alle

Bauteile die DIN-Norm erfüllen bzw. weit übertreffen. Die Vorteile einer Kompaktanlage sieht man auf den ersten Blick: Eine Kompaktanlage braucht viel weniger Platz – vor allem, wenn sie so kompakt, schlank und regalfreundlich gebaut ist wie jede HiFi-Kombination von NORDMENDE. Der zweite Vorteil:

Eine Kombination besteht aus einer Reihe von Bausteinen, die in Konstruktion und Leistung schon bei NORDMENDE optimal aufeinander abgestimmt worden sind. Damit entfallen für Sie z.B. solche Probleme wie die richtige Verkabelung oder Anpassungsfragen von Komponenten untereinander.

Und unsere Kombinationen stehen nicht hinter den Komponenten von NORDMENDE zurück. Denn im philharmonic-hifi-system gibt es auch bei den Kompaktanlagen eine große Auswahl in verschiedenen Leistungsklassen. Für welches Modell Sie sich auch entscheiden – ein Musikgenuss in hoher Wiedergabetreue erwartet Sie in jedem Fall.

Sie sehen: So wie es viele gute Gründe gibt, die für eine HiFi-Anlage aus Einzelbausteinen sprechen, so gibt es genauso gute Gründe, die eine Kom-

paktanlage vorteilhaft erscheinen lassen. Deshalb bietet Ihnen NORDMENDE auch beide Systeme: Damit Sie sich das System aussuchen können, das Ihren Hörwünschen, Ihrer Wohnung und dem, was Sie ausgeben wollen, am besten gerecht wird. Denn NORDMENDE versteht unter „HiFi der Vernunft“ nicht nur ein optimales Verhältnis von Preis und Leistung, sondern auch ein vielfältiges Angebot, das jeder HiFi-Hörer individuell nutzen kann.

5.

Wieviel Watt brauchen Sie? Wie hoch muß die Sinusleistung Ihres Verstärkers sein, damit Sie in Ihrer Wohnung Musik genießen können, wie es HiFi ermöglicht?

Wenn Sie die Frage „Bausteine oder Kompaktanlage“ entschieden haben, kommt die Frage nach der Ausgangsleistung Ihres Verstärkers. Diese Nennausgangsleistung – auch Sinusleistung genannt – wird in Watt gemessen. Wieviel Watt Ihr Verstärker, das Herz Ihrer HiFi-Anlage, haben sollte, können Sie nach folgenden Kriterien entscheiden:

Wenn man z.B. von einer Raumgröße von 20–25 qm und einer nicht stark schallschluckenden Ausstattung ausgeht, dann sollten Sie bei „normalen“ Musikansprüchen als Ausgangsleistung Ihres Verstärkers 20 bis 25 Watt pro Kanal wählen. Sie haben dann noch genügend Reserven, um auch musikalische Feinheiten exakt zu hören.

Sie werden von der hohen Klangqualität der NORDMENDE HiFi-Anlagen in dieser Leistungsklasse überrascht sein.

Wenn Ihr Wohnraum stark schallschluckend wirkt – Stofftapeten, schwere Vorhänge und Polstermöbel, langflorige Teppiche – dann sollten Sie in die 30- oder 50-Watt-Klasse einsteigen. Bei diesen Modellen gewinnen Sie eine reichhaltigere Ausstattung und natürlich auch noch Reserven für extreme musikalische Ansprüche, wie sie z.B. bei einem Orgelkonzert gewünscht werden können.



44
45

6.

Der Unterschied zwischen Sinus- und Musikleistung bei einem HiFi-Verstärker ist wie der zwischen Dauer- und Höchstgeschwindigkeit bei einem Auto.

Die Sinusleistung gibt die Leistung an, die ein Verstärker bei Dauerbelastung über längere Zeit einbringt – ohne Verzerrungen und ohne schädliche Erwärmung.

Die Sinusleistung entspricht also etwa der Dauergeschwindigkeit bei einem Auto. Dagegen versteht man unter Musikleistung die Leistung, die ein Verstärker für kurzfristige Lautstärkespitzen erbringen kann. Die Musikleistung kann man daher mit der Höchstgeschwindigkeit bei einem Auto vergleichen. Aber so wie man die Höchstgeschwindigkeit verschieden messen kann – z.B. bei Rückenwind oder abschüssiger Straße, so gibt es auch für die Musikleistung verschiedene Meßmethoden, die zu unterschiedlichen Ergebnissen führen.

Wenn Sie also die Wattzahlen verschiedener Fabrikate vergleichen wollen, achten Sie darauf, daß die angegebenen Leistungsdaten nach der DIN-Norm DIN 45 500 gemessen worden sind.

7.

Watt ist wichtig – aber nicht alles.

Wenn Sie sich im Fachhandel verschiedene Verstärker, Receiver oder Kombinationen ansehen, werden Sie feststellen, daß einige Hersteller die Wattzahlen ihrer Geräte ganz besonders herausstellen. Aber Wattzahlen allein sind kein Qualitätsmaßstab. So kommen z.B. speziell für Bands oder Diskotheken hergestellte Verstärker auf sehr hohe Wattzahlen – trotzdem erreichen diese Verstärker mit ihrer extremen Leistung nicht die hohe Qualität in der Klangwiedergabe wie eine gutausgestattete Heimanlage.

Wer seinen HiFi-Verstärker allein nach den Wattzahlen kaufen würde, wäre wie jemand, der sich beim Autokauf allein von der Kraft beeindruckten ließe – er müßte konsequenterweise statt eines bequemen PKW einen großen LKW kaufen.

8.

NORDMENDE bietet Ihnen mehr als nur hohe Wattzahlen.

Wenn Sie sich in dieser Programm-Illustrierten die verschiedenen Verstärker, Receiver und Kombinationen von NORDMENDE anschauen, dann sehen Sie, daß alle diese HiFi-Geräte Ihnen klar ablesbare Instrumente, einen hohen Bedienungskomfort, viele nützliche Extras und viele Anschlußmöglichkeiten bieten. Alles Dinge, die nur einem Ziel dienen: Ihnen den Musikgenuß in HiFi-Qualität so problemlos und so angenehm wie möglich zu machen.

9.

Bei NORDMENDE hat z.B. jedes Cassetten-Deck und jedes Cassetten-Teil eine Dolby®-NR-Rauschunterdrückung.

Bei NORDMENDE erfüllt nicht nur jedes Cassetten-Deck, sondern auch die in HiFi-Kombinationen der Mittelklasse eingebauten Cassetten-Teile die DIN-Norm DIN 45 500. Und bei NORDMENDE haben alle HiFi-Cassetten-Decks und die meisten Kombinationen einen Dolby®-NR-Schalter: Mit diesem Schalter können Sie das Eigenrauschen der Cassette unterdrücken. Das Eigenrauschen der Bandbeschichtung wird vor allem bei Pausen oder bei leisen Sequenzen klassischer Musik vom Ohr als sehr störend empfunden – aber nur bei Geräten, in denen das Dolby®-NR-System zur Rauschunterdrückung fehlt.



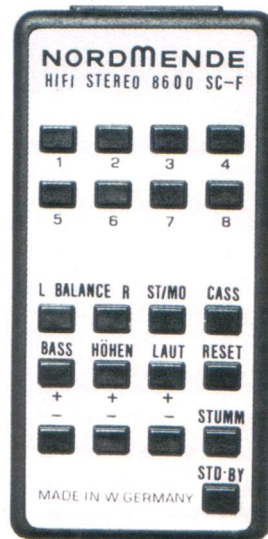
DOLBY SYSTEM®

®under LICENCE from DOLBY laboratories

10.

Wenn Sie z.B. einen Cassetten-Receiver mit optimalem Bedienungskomfort suchen – NORDMENDE hat einen mit Fernbedienung.

Daß Ihnen NORDMENDE eine große Auswahl an hochwertigen HiFi-Geräten bietet, sehen Sie auf den folgenden Seiten dieser Programm-Illustrierten. Dazu gehört z.B. auch, daß wir für Sie einen HiFi-Cassetten-Receiver mit drahtloser Fernbedienung haben, mit der Sie nicht nur Ihre festprogrammierten UKW-Lieblingssender bequem vom Sessel aus einschalten können, sondern mit



der Sie auch Cassetten-Aufnahmen vom Sessel aus machen können. Und noch vieles mehr. Siehe auch Seite 68.

11.

Bei NORDMENDE können Sie z.B. bei HiFi-Plattenspielern zwischen drei verschiedenen Antriebssystemen wählen.

Zum „HiFi der Vernunft“ von NORDMENDE gehört auch, daß wir Ihnen in verschiedenen Preisklassen jeweils optimale HiFi-Geräte bieten. Bei Plattenspielern heißt das: Von NORDMENDE können Sie einen HiFi-Plattenspieler mit Riemenantrieb bekommen, dem Sie seinen günstigen Preis weder ansehen noch anhören. Oder NORDMENDE beweist Ihnen, daß ein HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb nicht teuer sein muß. Oder NORDMENDE bietet Ihnen einen HiFi-Plattenspieler der gehobenen Klasse mit Linear-Antrieb.

So kann sich bei NORDMENDE jeder HiFi-Freund für das gewünschte System entscheiden:

- Riemenantrieb – das bewährte System. Unterbietet bereits die zulässigen Rumpelwerte nach DIN weit.
- Direktantrieb – für noch bessere Gleichlaufesigenschaften und niedrigste Rumpelwerte.
- Linearantrieb – erzielt Gleichlaufwerte, die man gestern noch für unmöglich hielt. Für allerhöchste Ansprüche.






12.


**NORDMENDE rät Ihnen:
Lassen Sie sich von Ihrem
Fachhändler beraten.**

Wenn Sie sich anhand der folgenden Seiten und der Tabellen dieser Programm-Illustrieren die HiFi-Geräte ausgesucht haben, die für Sie in Frage kommen könnten, dann sollten Sie darüber mit Ihrem Fachhändler reden. Er wird Ihnen dann genau sagen, welches der von Ihnen ausgesuchten Geräte für Ihre Wohnung ideal ist. Und Ihr Fachhändler wird Ihnen auch helfen, die HiFi-Lautsprecherboxen so aufzustellen, daß Sie Stereo-Klang in HiFi-Qualität von NORDMENDE auch wirklich genießen können.

**HiFi komplett – aus einer Hand:
NORDMENDE sagt Ihnen, wie Sie welche HiFi-Geräte kombinieren können
und welche Lautsprecherboxen passen.**

HiFi-Bausteine und Kompaktanlagen	TU 1050	CD 1200	CD 1050	RP 1200	RP 1100	RP 1050	LB 1000 80 Watt Sinus	LB 700 50 Watt Sinus	LB 500 40 Watt Sinus	LB 300 30 Watt Sinus
PA 1200 2 x 52 Watt Sinus	•	•	•	•	•	•	•	•		
PA 1100 2 x 37 Watt Sinus	•	•	•	•	•	•		•	•	
PA 1050 2 x 22 Watt Sinus	•	•	•	•	•	•			•	•
RE 1200 2 x 52 Watt Sinus		•	•	•	•	•	•	•		
RE 1100 2 x 37 Watt Sinus		•	•	•	•	•		•	•	
RE 1050 2 x 22 Watt Sinus		•	•	•	•	•			•	•
9500 SCP 2 x 50 Watt Sinus		• 1)	• 1)				•	•		
9000 SCP 2 x 30 Watt Sinus		• 1)	• 1)					•	•	
8100 SCP 2 x 25 Watt Sinus		• 1)	• 1)						•	•
8600 SC-F 2 x 30 Watt Sinus		• 1)	• 1)	•	•	•			•	•
8500 SC 2 x 30 Watt Sinus		• 1)	• 1)	•	•	•			•	•
8100 SC 2 x 25 Watt Sinus		• 1)	• 1)	•	•	•			•	•

 Optimal zusammengestellt
entsprechend
Preis-Leistungs-Verhältnis

 Zur unauffälligen Placierung
und für Schrankwände
besonders geeignet

1) Zusätzlich
als externes
Gerät

HiFi-Zubehör, HiFi-Lautsprecherboxen

Für Ihre HiFi-Anlage aus Einzelbausteinen hat NORDMENDE einen idealen Rahmen: Den Turm HR 1000.

In dem schlanken Turm HR 1000 können sich die Komponenten Ihrer HiFi-Anlage sehen lassen. Hier sind sie sinnvoll



und platzsparend untergebracht: Übersichtlich geordnet und leicht zu bedienen. Und dieser Turm läßt sich in jede moderne Wohnung harmonisch integrieren, denn es gibt ihn in 4 attraktiven Farben: klassisch Schwarz, kiefer-, eichen- oder nußbaumfarbig. Sie können sich also die Ausführung aussuchen, die am besten zu Ihren Möbeln paßt. Außerdem bietet Ihnen das HiFi-Zentrum HR 1000 auch viel Platz für Ihre Schallplatten und Cassetten.

Für Ihre HiFi-Kombination hat NORDMENDE einen idealen Extra-Platz: Den Phonowagen PW 100.

Ob Sie Ihre Zweiweg- oder Dreiweg-Kombination oben auf dem Phonowagen placieren



oder ob Sie Ihre Zweiweg-Frontlader-Kombination in das Fach und einen Plattenspieler oben auf stellen – der Phonowagen PW 100 bietet Ihnen viel Platz. Für Ihre NORDMENDE HiFi-Kombination und für viele Schallplatten und Cassetten. Und natürlich können Sie sich auch beim Phonowagen die Farbe aussuchen, die mit Ihren Möbeln harmoniert: Schwarz, eichen-, kiefern- oder nußbaumfarbig.

Schlank und standfest: Der Extra-Fuß für Ihre HiFi-Kompaktanlage.

Mit ihren regalfreundlichen Abmessungen können Sie die HiFi-Kombinationen von NORDMENDE gut in eine Schrankwand integrieren. Doch genauso gut können Sie Ihre Kompaktanlage auch unabhängig vom Mobiliar aufstellen – auf einem drehbaren Rechteck-Fuß, der durch seine schlanke Form das attraktive Design Ihrer NORDMENDE-HiFi-Anlage optimal zur Geltung bringt.



Wenn Sie HiFi in Konzertlautstärke ungestört hören wollen: NORDMENDE bietet Ihnen drei hervorragende Kopfhörer.

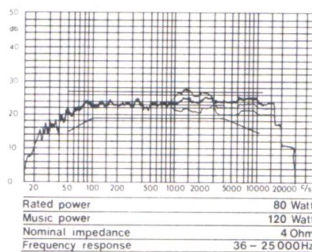
Wenn Sie weder Nachbarn noch Familienmitglieder durch Ihren HiFi-Genuß stören wollen – legen Sie sich einen Kopfhörer zu. NORDMENDE hat für Sie bequeme, hochwertige HiFi-Kopfhörer. Für welches Kopfhörer-System Sie sich auch entscheiden – ob für ein geschlossenes Modell, das alle Außengeräusche dämpft, oder für ein offenes Modell, bei dem Sie eine laute Telefonklingel noch hören können – NORDMENDE hat für Sie beide Möglichkeiten: Sie haben die Wahl.

Wer an den Lautsprecherboxen spart, spart am falschen Ende. Zum „HiFi der Vernunft“ von NORDMENDE gehört, daß wir Ihnen bei unseren Geräten viel Leistung und Qualität zu einem günstigen Preis bieten.

So daß Sie nicht Ihr ganzes Geld für Bausteine oder eine Kompaktanlage ausgeben und sich am Ende mit billigen Lautsprecherboxen begnügen müssen. Denn nichts wäre falscher, als gerade an den Boxen zu sparen: Der beste Verstärker oder Receiver kann seine ganze Klangfülle und Leistung nicht hören lassen, wenn die Boxen nicht wiedergeben können, was sie empfangen. Deshalb gehören zu hochwertigen HiFi-Geräten von NORDMENDE auch hochwertige HiFi-Lautsprecherboxen von NORDMENDE.

Ob 2-Weg-Boxen oder 3-Weg-Boxen – von NORDMENDE bekommen Sie die Lautsprecher, die Ihre HiFi-Anlage optimal ergänzen.

Bei der 2-Weg-Box LB 300 wird der Schall auf 2 getrennten Wegen abgestrahlt – ein Weg für die hohen Töne, ein Weg für mittlere und tiefe Töne. 3-Weg-Boxen (LB 500, LB 700 und LB 1000) haben noch für die mittleren Töne einen Extra-Weg.



Hier erkennen Sie, wie geradlinig bei NORDMENDE HiFi-Boxen die Frequenzgangkurve verläuft. Alle Tonlagen werden in einem äußerst minimalen Toleranzfeld unverfälscht linear wiedergegeben. Mit diesem Regler haben Sie bei der NORDMENDE Laut-



sprecher-Box LB 1000 die Möglichkeit, die Klangcharakteristik individuell den akustischen Verhältnissen Ihres Wohnraumes anzupassen. Mit welchen hervorragenden Werten die HiFi-Lautsprecherboxen von NORDMENDE aufwarten können, sagt Ihnen die untenstehende Tabelle. Auf Seite 47 sehen Sie, welche Boxen zu welchen Geräten passen.

Das Stereo-Dreieck – oder wie Sie Ihre Boxen aufstellen sollten.

Um Stereo in HiFi-Qualität hören zu können, sollten Sie ungefähr so weit von den Lautsprecherboxen entfernt sitzen, wie deren Abstand untereinander beträgt – mindestens jedoch 2 Meter (Stereo-Dreieck).

Auch sollten die Boxen jeweils etwa 1 Meter Abstand zur seitlichen Zimmerwand haben, damit nicht durch Schallreflexionen die Baßöne störend verstärkt werden. Als beste Höhe für die Boxen gilt etwa 1 Meter. Und weil selbst die größten HiFi-Boxen von NORDMENDE noch regalfreundliche Abmessungen haben, können Sie sie gut in Ihre Schrankwand stellen – am besten bündig zur Vorderkante. Für welche Boxen von NORDMENDE Sie sich anhand der Tabellen auch entscheiden – Sie können bei jeder das Frontgitter abnehmen und haben dann Boxen im Technik-Look. Und jede Box können Sie in Anthrazit oder nußbaumfarbig bekommen – damit sie gut zu Ihren Möbeln passen.

HiFi Lautsprecher-Boxen (DIN 45 500)	LB 300	LB 500	LB 700	LB 1000
Musikbelastbarkeit in Watt	50	60	80	120
Sinusbelastbarkeit in Watt	30	40	50	80
Übertragungsbereich	50...26000 Hz	40...26000 Hz	35...26000 Hz	25...26000 Hz
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Wege	2	3	3	3
Lautsprecher-systeme	Tiefton	170 mm	170 mm	220 mm
	Mittelton		100 mm	105 mm K
	Hochton	75 mm K	75 mm K	75 mm K
Hochtonbereich regelbar				●
Abmessungen in mm	Breite	200	230	275
	Höhe	300	330	450
	Tiefe	150	175	220

K = Kalotten Lautsprecher



**HiFi Kopfhörer
KH 100**

**HiFi Kopfhörer
KH 300**

**HiFi Kopfhörer
KH 500**

HiFi Lautsprecher-Boxen (von links nach rechts): LB 300, LB 500, LB 700, LB 1000

Immer der richtige Rahmen – mit vier von vielen möglichen Bestückungen: Denn Ihre HiFi-Anlage soll sich Ihrer Wohnung anpassen – und nicht umgekehrt.

NORDMENDE bietet Ihnen nicht nur schlanke, funktionelle Türme, sondern auch interessante, niedrige Bords. Damit jeder Musikfreund die Komponenten und Zweiweg-Kombinationen des philharmonic-hifi-system optimal in seinen vier Wänden unterbringen kann.

Drei Ausführungen für unterschiedliche Ansprüche und Wohnräume.

Darin bilden die attraktiven Geräte des philharmonic-hifi-system nicht nur eine übersichtliche, bequem zu bedienende HiFi-Einheit. Sie haben auch viel Platz für Cassetten und Schallplatten, für Mikrofone, Kopfhörer und weiteres Zubehör.

Bord-Typ HR 1200: Mit besonders viel Platz, für 3 oder 4 Komponenten, für viele Cassetten und Zubehör im Schubfach, für eine große Plattensammlung in zwei glasgeschützten Fächern.

Breite: 94,9 cm. Höhe: 85,6 cm. Tiefe: 39 cm.

Turm-Typ HR 1000: Der schon klassische Turm. Für 4 Komponenten. Mit Schubfach für Cassetten und Zubehör. Mit durch eine Glastür geschütztem Plattenfach.

Breite: 48,4 cm. Höhe: 108,2 cm. Tiefe: 39 cm.

Bord-Typ HR 800: Das besonders preisgünstige Modell. Für Zweiweg-Kombination und Plattenspieler und für viele Cassetten und Schallplatten.

Breite: 71,3 cm. Höhe: 85 cm. Tiefe: 39 cm.

Bei jedem Modell haben Sie die Wahl zwischen vier attraktiven Farben.

Je nach Geschmack und Wohnstil können Sie alle Einzelbausteine des philharmonic-hifi-system in silbernem oder



HiFi-Bord HR 1200 A:



HiFi-Turm 1011 B:

schwarzem Gehäuse bekommen. Und auch bei Türmen und Bords sind Sie nicht auf eine Farbe festgelegt. Ob wohnlich-warme Holzöne (kiefern-, eichen- oder nußbaumfarbig) besser zu Ihren Möbeln passen, oder ob Sie das klassische Schwarz bevorzugen – eine der Ausführungen von

NORDMENDE läßt sich in jede Wohnung individuell und stilvoll integrieren.

HiFi-Bord HR 1200 A:
Die Spitzen-Komponenten des philharmonic-hifi-system für einen optimalen Musikgenuß.
HiFi-Plattenspieler RP 1200, siehe Seite 61.

HiFi-Tuner TU 1050, siehe Seite 55.
HiFi-Verstärker PA 1200, siehe Seite 55.
HiFi-Cassette-Deck CD 1200, siehe Seite 60.

HiFi-Turm 1011 B:
Drei Komponenten der oberen Mittelklasse mit vielen Extras und sehr guten technischen Werten.
HiFi-Plattenspieler RP 1100, siehe Seite 61.
HiFi-Receiver RE 1100, siehe Seite 59.
HiFi-Cassette-Deck CD 1050, siehe Seite 60.

HiFi-Turm 1005 A:
Vier attraktive Komponenten, bei denen sich nicht nur der Preis hören lassen kann.
HiFi-Plattenspieler RP 1050, siehe Seite 61.
HiFi-Tuner TU 1050, siehe Seite 55.
HiFi-Verstärker PA 1050, siehe Seite 57.
HiFi-Cassette-Deck CD 1050, siehe Seite 60.

HiFi-Bord 801:
Das besonders preisgünstige und kompakte HiFi-Zentrum mit dem großen Bedienungskomfort.
Kombination HiFi STEREO 8100 SC, siehe Seite 67.
HiFi-Plattenspieler RP 1050, siehe Seite 61.



HiFi-Turm 1005 A:



55

NORDMENDE

HiFi Receiver RE 1200

NORDMENDE HiFi Receiver RE 1200

● stereo

fm
channel
mw
lw

88

90

92

94

25

5

10

15

20

530

150

600

170

1 2 3 4 5
SIGNAL

TUNING

power

on

phones

off

bass

1 0 1 2
2 3 4 -5

middle

0
-5

treble

1 0 1 2
2 3 4 -5

Praktisch an der Frontseite: der Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Wie stark der Sender kommt, zeigt die Feldstärke-Anzeige.

Eine optimale Sender-Feinabstimmung erzielen Sie mit der UKW-Mittenabstimmung: Einfach Zeiger genau auf Mitte einpegeln.

Damit können Sie das Klangbild an Ihre individuelle Raumakustik optimal anpassen: 3fach-Klangregelung mit exakt rastenden Schaltstufen für Bässe, Mitten und Höhen.



Ein großes Schwungrad macht die präzise Handabstimmung der Stationen möglich – auf UKW, MW und LW.

Die Monitor-Schaltung erlaubt Ihnen eine Mithörkontrolle der Bandaufnahme und bei entsprechend ausgestatteten Tonband- oder Cassettengeräten sogar eine echte Hinterbandkontrolle.

Mit dem Audio-mute-Schalter können Sie die Lautstärke absenken und dann auf das gleiche Niveau unverändert wieder anheben.

Hier regeln Sie die Lautstärke in 41 Stufen.

Hier können Sie Disc-Jockey spielen – mit mehr Anschlußmöglichkeiten als man meistens braucht: TA für Plattenspieler, 2 x TB für Tonband und Cassette, 1 x Universal als Reserve sowie Anschlüsse für 2 x 2 Lautsprecher.

**Zwei von vielen Möglichkeiten,
wie Sie sich Ihren HiFi-Turm individuell zusammenstellen können.
Im wohnlich-warmen Kiefer-Ton mit schwarzer Front...**



NORDMENDE

philharmonic hifi system

Gerade wer es gewohnt ist, hohe Ansprüche an die Gestaltung seiner eigenen vier Wände zu stellen, mußte oft die räumlichen Anforderungen, die mehrere HiFi-Bausteine mit sich bringen, als zu groß, zu platzraubend empfinden. Die Lösung dieses Problems heißt nicht: Entweder Neben- und Durcheinander oder gar keine anspruchsvolle HiFi-Anlage. Sondern die Lösung heißt ganz einfach: Turm.

Im Turm bilden alle HiFi-Komponenten eine optische Einheit.

Ob ein Turm in wohnlich-warmen Holzönen (kiefern-, eichen-, nußbaumfarbig) besser zu Ihrer Wohnumgebung paßt oder ein klassischer schwarzer Turm – in einem Turm sind Ihre wertvollen Musik-Geräte optimal und harmonisch untergebracht: Übersichtlich geordnet und leicht zu bedienen. Und Ihre Platten und Cassetten, Kopfhörer und Mikrofone haben Sie im Turm auch schnell zur Hand.

Bei NORDMENDE haben alle HiFi-Komponenten die gleichen Abmessungen – nicht nur heute, auch wenn Sie später einmal Ihre Anlage ergänzen wollen.

Sie können sie daher beliebig kombinieren. Eine Möglichkeit, wie Sie Ihren wertvollen Turm bestücken können, zeigen wir Ihnen hier. Viele weitere Variationsmöglichkeiten können Sie sich anhand der folgenden Seiten dieser Programm-Illustrierten selbst zusammenstellen. Oder Sie können sie mit ihrem Fachhändler nach intensiven Hörproben kombinieren. Auf jeden Fall sollten Sie Ihren Fachhändler als Spezialisten in die Beratung mit einbeziehen. Sie können z.B. unser bestes Cassetten-Deck wählen und dafür Ihre Ansprüche beim Plattenspieler nicht in die absolute Spitze legen. Sie sind also frei in der Wahl der Zusammenstellung. Im kiefernfarbigen Turm sehen Sie z.B. von oben nach unten: 1. Den HiFi-Plattenspieler RP 1100 (RP = Record-Player, ausführliche Beschreibung auf Seite 61)

Ein komplettes „Studio“ in der aktuellen Kombination Metallic-Schwarz und kiefernfarbig.

oder in klassischem Schwarz mit silberner Front.

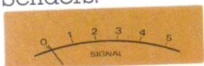
2. Den HiFi-Empfänger TU 1050 (TU = Tuner)
3. Den HiFi-Verstärker PA 1200 (PA = Power-Amplifier)
4. Das HiFi-Cassettengerät CD 1200 (CD = Cassetten-Deck, ausführliche Beschreibung auf Seite 60).

TU 1050:

Ein HiFi-Empfänger mit hoher Trennschärfe, mit dem Sie das gesamte UKW-Stereo-Angebot optimal nutzen können.

Wenn Sie auch weiter entfernte UKW-Sender präzise und somit die ganze Stereo-Musik-Palette voll ausschöpfen wollen, dann ist der NORDMENDE HiFi-Empfänger TU 1050 ein wichtiger und richtiger Baustein für Ihre Anlage. Ein Baustein mit ausgezeichneter FM (UKW)-Empfindlichkeit (0,8 µV) und mit allem, was Sie von einem hochwertigen Tuner erwarten:

- An dem Feldstärke-Instrument erkennen Sie die Stärke des eingestellten Senders.



- Mit dem UKW-Mitten-Instrument können Sie den gewählten Sender feinabstimmen.



- Mit dem Muting-Schalter unterdrücken Sie das lästige Rauschen zwischen den Sendern bei der UKW-Senderwahl.
- Das MPX-Filter gewährt Ihnen einen rauschfreien Stereo-Empfang auch entfernter UKW-Stationen.
- Mit dem Ausgangspegelregler können Sie den Tuner auf ein einheitliches Lautstärke-Niveau im Rahmen Ihrer Anlage bringen.

Außer UKW können Sie mit dem TU 1050 auch Mittel- und Langwelle empfangen.

PA 1200:

Ein HiFi-Verstärker, der sehr hohe Ansprüche erfüllt – in der Leistung wie in der Ausstattung.

Eine optimale Kraft-Zentrale Ihrer HiFi-Anlage ist der HiFi-Verstärker PA 1200. (Zwei weitere HiFi-Verstärker von NORDMENDE finden Sie auf den folgenden Seiten).

Mit einer Sinusleistung von 2 x 52 Watt bietet der PA 1200 selbst in sehr großen Wohnräumen genügend Reserven

HiFi Tuner TU 1050

HiFi Amplifier PA 1200



für originalgetreue Wiedergabe höchster Höhen und tiefster Bässe. Und genauso stark wie die Leistung ist auch die Ausstattung des PA 1200:

- Der Lautstärke-Drehregler hat 41 rastende Schaltstufen.
- Die Drehregler für Höhen und Bässe haben je 11 exakt rastende Schaltstufen.
- Die Drehregler für Präsenz (mittlere Tonlagen) und Balance haben Mitten-Kennung.
- Mit der Dreifach-Klang-Regelung können Sie das Klangbild der Akustik Ihrer Wohnumgebung optimal anpassen.



- Sie haben vielfältige Anschlußmöglichkeiten: 2 x TA (hier können Sie 2 Plattenspieler anschließen), 2 x TB (für Tonband und/

oder Cassette – mit Überspielmöglichkeit von Band zu Band).

1 x TU (Tuner/Empfänger).

1 x Aux (Reserve für Zusatzwünsche), sowie Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

- Sie haben Rausch- und Rumpelfilter für ältere Schallplatten oder Bänder mit Rausch- und Rumpelgeräuschen.
- Mit dem Loudness-Schalter heben Sie bei geringer Lautstärke Höhen und Bässe an.
- Mit 2 Monitor-Schaltern können Sie schon während der Aufnahme Original und Bandaufzeichnung vergleichen.

Im schwarzen Turm haben Sie HiFi-Empfänger und -Verstärker in einem Baustein.

Eine von vielen Möglichkeiten, wie Sie sich auch für weniger Geld eine leistungsfähige HiFi-

Anlage in NORDMENDE-Qualität zusammenstellen können, zeigt Ihnen der schwarze Turm.

Sie sehen von oben nach unten:

1. Den HiFi-Plattenspieler RP 1050 (RP = Record-Player, ausführliche Beschreibung auf Seite

2. Den HiFi-Empfänger/Verstärker RE 1100 (RE = Receiver, ausführliche Beschreibung auf

Seite 58–59)

3. Das HiFi-Cassettengerät CD 1050 (CD = Cassetten-Deck, ausführliche Beschreibung auf

Seite 60).



HiFi Tuner TU 1050 und HiFi Amplifier PA 1200 auf einen Blick:

HiFi Tuner TU 1050 (DIN 45 500)

3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW).

2 Anzeige-Instrumente für Antennen-Eingangssignal und UKW-Mittenabstimmung.

Stereo-Anzeige.

Schaltbare Muting für Rauschunterdrückung bei der Senderwahl.

MPX-Filter für rauschfreien UKW-Stereo-Empfang.

Pegelausgangsregler.

Ausführungen: Schwarz, Silber.

HiFi Amplifier PA 1200 (DIN 45 500)

2 x 80 Watt Musikleistung.

2 x 52 Watt Sinusleistung.

Drehregler in exakt rastenden Schaltstufen für Lautstärke, Bässe und Höhen.

Drehregler für Präsenz (mittlere Tonlagen).

Drehregler für Balance.

Getrennte Anzeige-Instrumente für die Ausgangsleistung beider Kanäle.

Mono/Stereo-Umschalter.

Schalter für Rausch- und Rumpelfilter, Loudness, Linear.

2 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.

Taste für Audio-mute (Leisetaste).

Anschlüsse:

2 TA, 2 TB, 1 Tuner, 1 Reservebuchse.

Überspielmöglichkeit von Band zu Band.

Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

Ausführungen: Schwarz, Silber.

Datenübersicht: Seite 83.

Zwei weitere HiFi-Verstärker mit klarer, übersichtlich gestalteter Front, um die Sie Ihre HiFi-Anlage herumbauen können. Brauchen Sie eine Schaltzentrale mit 2 x 55 Watt...



HiFi Amplifier PA 1100 (DIN 45 500)

NORDMENDE philharmonic hifi system Verstärker

Den kraftvollsten Verstärker von NORDMENDE haben Sie schon im Turm auf der Seite 55 gesehen:

Den HiFi-Verstärker PA 1200 mit der 2 x 52 Watt Sinusleistung.

Aber auch wenn Sie gar nicht so viel Leistung haben wollen, brauchen Sie auf HiFi-Qualität von NORDMENDE nicht zu verzichten. Sie können den HiFi-Empfänger TU 1050 genauso problemlos mit dem Verstärker PA 1100 oder PA 1050 kombinieren – je nachdem, welche Anforderungen Sie an die Leistung und die Ausstattung Ihres HiFi-Verstärkers stellen. Schließlich haben auch diese Verstärker die gleichen günstigen Abmessungen wie alle Einzelbausteine von NORDMENDE.

Breite: 440 mm
Höhe: 150 mm
Tiefe: 325 mm

PA 1100:

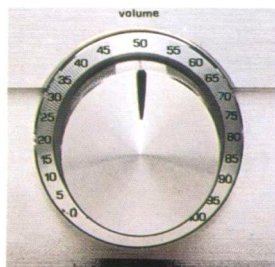
Ein sehr gut ausgestatteter HiFi-Verstärker mit einer Sinusleistung von 2 x 37 Watt.

Neben der höheren Sinusleistung mit entsprechend viel Reserven für unverzerrte Spitzenimpulse bietet der HiFi-Verstärker PA 1100 (PA = Power-Amplifier) auch noch mehr Bedienungskomfort und noch mehr attraktive Ausstattungsdetails als der PA 1050.

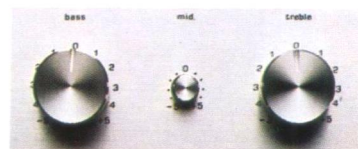
PA 1100:

Die Klangregelung erfreut Hand und Gehör.

Der HiFi-Verstärker PA 1100 hat einen Lautstärke-Drehregler mit 41 exakt rastenden Schaltstufen. Die Drehregler,



mit denen Sie die Höhen und Bässe beeinflussen können, haben jeweils 11 exakt rasten-



de Schaltstufen, und der Drehregler für die Balance zwischen linkem und rechtem Lautsprecher hat eine Mitten-Kennung – alles Bedienungs-vorteile, mit denen Sie das Klangbild Ihrer Anlage Ihren Wünschen exakt anpassen können.

PA 1100:

Auch die vielen Anschluß-möglichkeiten lassen keine Wünsche offen.

An den HiFi-Verstärker PA 1100 können Sie 2 Plattenspieler anschließen, z.B. für die Vertonung Ihrer Urlaubsfilme. 2 TB-Anschlüsse für Tonband und/oder Cassette bieten Überspiel-möglichkeiten ohne Probleme. Und wenn Sie noch ein weiteres Gerät anschließen wollen – Sie haben auch noch eine Reservebuchse für Zusatzwünsche. Und selbstverständlich haben Sie auch Anschlüsse für Empfänger, 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

PA 1100:

2 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle.

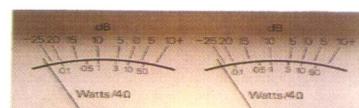
Wenn Sie Bandaufnahmen machen wollen, sind die Monitorschalter ein Vorteil: Sie können während der Aufnahme das Original mit der Bandaufzeichnung vergleichen, Sie können von Anfang an das Band hören und Aussteuerungsfehler korrigieren.



PA 1100 und PA 1050:

Die Instrumente sind leicht ablesbar.

Auf den großen, zentralen Zeiger-Instrumenten können Sie bei beiden HiFi-Verstärkern die Leistung, die an die Lautsprecher abgegeben wird, schnell ablesen.



oder wollen Sie 2 x 35 Watt Musikleistung?



HiFi Amplifier PA 1050 (DIN 45 500)

PA 1100 und PA 1050: Bei diesen HiFi-Verstärkern gehen weder Höhen noch Tiefen verloren.

Bei geringer Lautstärke kann das menschliche Gehör hohe und vor allem tiefe Töne nicht mehr optimal wahrnehmen. Damit Ihnen aber auch bei leiser Musik keine Höhen und Tiefen verloren gehen, können Sie bei allen HiFi-Verstärkern von NORDMENDE mit einem Loudness-Schalter die Bässe und Höhen so anheben, daß Ihr Ohr den vollen Klangeindruck empfangen kann.



PA 1100 und PA 1050:

Auch bei diesen HiFi-Verstärkern gibt's kein Rauschen.

Selbst Ihre x-mal abgespielten Lieblingsplatten können Sie fast ohne störendes Rauschen und Knistern hören. Denn alle HiFi-Verstärker von NORDMENDE haben einen Rauschfilter, mit dem Sie die für das Rauschen verantwortlichen Frequenzen viel besser unterdrücken können als mit dem Höhenregler. Zusätzlich hat der

PA 1100 auch einen Rumpelfilter, mit dem Sie auch tiefe Rumpelgeräusche, wie sie z.B. bei älteren Platten vorkommen, ausblenden können.



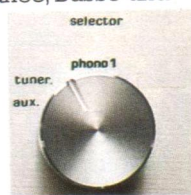
PA 1050:

Ein besonders preisgünstiger HiFi-Verstärker mit einer Sinusleistung von 2 x 22 Watt.

Wenn Sie wissen, daß die DIN-Norm für HiFi eine Ausgangsleistung von mindestens 2 x 6 Watt Sinus vorschreibt, dann

wissen Sie auch, daß Sie von diesem soliden Verstärker, bei dem nicht nur der Preis sehr vorteilhaft ist, allerhand technischen Komfort erwarten können: Er hat Rauschfilter und Loudness-Schalter, große Drehregler für Lautstärke und Balance, Bässe und Höhen.

Außerdem hat er Anschlüsse für Plattenspieler, Tonband- oder Cassettengerät und einen Reserve-Anschluß, z.B.



für einen 2. Plattenspieler oder ein 2. Bandgerät. Außerdem Anschlüsse für Empfänger, 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

PA 1050:

Auch Tonbandfreunde kommen auf ihre Kosten – ohne große Kosten.

Selbst der preisgünstigste HiFi-Verstärker von NORDMENDE hat einen Monitor-Schalter, mit dem Sie bei Bandaufnahmen Original und Aufzeichnung direkt vergleichen können. Ein Vorteil, der auch in dieser Preisklasse bei NORDMENDE selbstverständlich ist.

HiFi Amplifier PA 1100 und PA 1050 auf einen Blick:

HiFi Amplifier PA 1100 (DIN 45 500)

2 x 55 Watt Musikleistung.

2 x 37 Watt Sinusleistung.

Drehregler in exakt rastenden Schaltstufen für Lautstärke, Bässe und Höhen.

Regler für mittlere Tonlagen.

Drehregler für Balanceabstimmung.

Getrennte Anzeige-Instrumente für die Ausgangsleistung beider Kanäle.

Mono/Stereo-Umschalter.

Kippschalter für Rausch- und Rumpelfilter und Loudness.

2 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.

Taste für Audio-mute (**Leisetaste**).

Anschlüsse: 2 TA, 2 TB, 1 Tuner, 1 Reservebuchse.

Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

Ausführungen: Schwarz, Silber.

HiFi Amplifier PA 1050 (DIN 45 500)

2 x 35 Watt Musikleistung.

2 x 22 Watt Sinusleistung.

Drehregler: für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance.

Getrennte Anzeige-Instrumente für die Ausgangsleistung beider Kanäle.

Mono/Stereo-Umschalter.

Kippschalter für Rauschfilter und Loudness.

1 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.

Anschlüsse: 1 TA, 1 TB, 1 Tuner, 1 Reservebuchse.

Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

Ausführung: Silber.

Datenübersicht: Seite 83.

Dreimal Empfänger und Verstärker komplett – in einem kompletten kompakten HiFi-Baustein. Mit Ausstattungsvorteilen für jeden Anspruch. Mit 2 x 80 Watt, mit 2 x 55 Watt



HiFi Receiver RE 1200 (DIN 45 500)

HiFi Receiver RE 1100 (DIN 45 500)

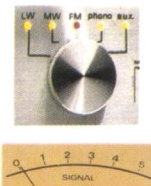


Receiver

Wenn Sie statt eines Empfängers und eines Verstärkers beide HiFi-Komponenten zusammen in einem haben wollen, finden Sie bei NORDMENDE in 3 Leistungsklassen hochwertige Receiver, die Sie mit allen HiFi-Bausteinen von NORDMENDE kombinieren können. Weil sie alle die gleichen Abmessungen haben.

Bei NORDMENDE hat jeder HiFi-Receiver 3 Wellenbereiche.

Stereo gibt es aus technischen Gründen nur auf UKW. Doch wenn Sie auch mal Mono-Sendungen z.B. auf Mittel- oder Langwelle hören wollen, brauchen Sie dazu kein Extra-Radio: Jeder Receiver hat UKW, MW und LW. Und jeder Receiver hat ein Feldstärke-Instrument, auf dem Sie die für die Empfangsqualität wichtige Antennenspannung der Sender präzise ablesen können.



UKW-Senderwahl ohne Rauschen und Zwitschern.

Ob Sie sich für den RE 1200, RE 1100 oder RE 1050 entscheiden – bei NORDMENDE haben alle HiFi-Receiver einen Muting-Schalter, mit dem Sie während der Senderwahl das lästige Rauschen zwischen den Stationen unterdrücken können.



Auch bei Hintergrundmusik hören Sie Höhen und Bässe.

Weil das menschliche Gehör bei geringer Lautstärke hohe und vor allem tiefe Töne kaum mehr wahrnimmt, haben alle HiFi-Receiver von NORDMENDE eine Loudness-Schaltung: Mit diesem Schalter können Sie bei geringer Lautstärke die Höhen und Bässe anheben, so daß Sie den Sound voll genießen können.

Mit der Monitor-Schaltung können Sie bei Bandaufnahmen Original und Aufzeichnung direkt vergleichen.

Alle HiFi-Receiver von NORDMENDE haben Monitor-Schaltung, mit dem Sie bei Bandaufzeichnung die Aufnahme kontrollieren und – falls erforderlich – noch rechtzeitig korrigieren können (Hinterbandkontrolle).



RE 1200: Ein Spitzen-Receiver für HiFi-Spezialisten. Mit einer Sinusleistung von 2 x 52 Watt.

Auf den Seiten 52–53 haben Sie den NORDMENDE HiFi-Receiver RE 1200 fast in Originalgröße gesehen. Aber wie viele Reserven für Spitzenleistungen in dem funktionellen Design dieser Profi-HiFi-Zentrale stecken – das können Sie nicht sehen. Das müssen Sie sich einfach bei Ihrem Fachhändler anhören – genauso wie die Dreifach-Klangregelung, mit der Sie das Klangbild Ihrer Anlage optimal an die Raumakustik anpassen können.

RE 1200: Präzisions-Klangregelung für HiFi-Perfektionisten.

RE 1200 hat einen Drehregler für die Feinabstimmung der Lautstärke mit 41 rastenden Schaltstufen. Je 11 rastende Schaltstufen haben die Drehregler für Höhen und Bässe. Und der Mittenregler, mit dem Sie die mittleren Tonlagen beeinflussen, so wie der Balance-



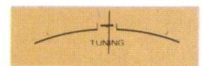
Regler, mit dem Sie die „akustische Mitte“ auf den jeweiligen Platz des Hörers ausrichten können, haben Mitten-Raster.

RE 1100: Ein HiFi-Receiver mit Ausstattungsdetails der Spitzenklasse und einer Sinusleistung von 2 x 37 Watt.

Auch der NORDMENDE HiFi-Receiver RE 1100 hat einen Lautstärke-Drehregler mit 41 exakt rastenden Schaltstufen, sowie Drehregler für Höhen, Bässe und Balance mit Mitten-Kennung. Und der RE 1100 hat viele Ausstattungsvorteile mit dem RE 1200 gemeinsam:

RE 1200 und RE 1100: Extra-Instrumentierung für UKW-Feinabstimmung.

Zusätzlich zum Feldstärke-Instrument haben die HiFi-Receiver RE 1200 und RE 1100 ein UKW-Mitten-Instrument: Wenn Sie das Feldstärke-Instrument auf



maximalen Ausschlag eingestellt haben und danach den Zeiger des zweiten Instruments exakt auf die Mitte einpegeln, dann haben Sie den UKW-Sender optimal abgestimmt.

oder mit 2 x 35 Watt Musikleistung?



HiFi Receiver RE 1050 (DIN 45 500)

RE 1200 und RE 1100: Was Sie nicht hören wollen, wird ausgefiltert.

Die NORDMENDE HiFi-Receiver RE 1200 und RE 1100 haben einen Rauschfilter, mit dem Sie das berüchtigte Rauschen älterer Schallplatten, Tonbänder oder Cassetten unterdrücken können. Außerdem hat der RE 1200 einen Rumpelfilter, mit dem Sie Resonanzen und Rumpelgeräusche, die von älteren Platten herrühren, ausfiltern können.

RE 1200 und RE 1100: Überspielmöglichkeit von Band zu Band.

An die NORDMENDE HiFi-Receiver RE 1200 und RE 1100 können Sie zwei Tonbandgeräte gleichzeitig anschließen. Dadurch sind Überspielungen möglich. Und mit den Monitorschaltungen haben Sie mit entsprechend ausgestatteten Bandgeräten eine Hinterbandkontrolle über die HiFi-Anlage.

RE 1050: Ein HiFi-Receiver mit einer Sinusleistung von 2 x 22 Watt, der mehr bietet, als man in dieser Preisklasse erwartet.

Der NORDMENDE HiFi-Receiver RE 1050 hat das gleiche

professionelle Design wie die anderen Receiver. Er hat das gleiche große Schwungrad zur präzisen Abstimmung der Stationen. Er hat ein Feldstärke-Instrument,



Muting-, Monitor- und Loudness-Schaltung. Und er hat griffige Drehregler für Lautstärke und Balance, Höhen und Bässe. **RE 1200, RE 1100 und RE 1050: Alle NORDMENDE HiFi-Receiver bieten viele Anschlußmöglichkeiten.**

Ob Sie sich für den RE 1200,

den RE 1100 oder den RE 1050 als zentralen Baustein Ihrer HiFi-Anlage entscheiden – Sie haben immer viele Anschlußmöglichkeiten: 1 x TA (Plattenspieler), 2 x TB (Tonband oder Cassette), 1 x Reserve für Zusatzwünsche. Außerdem Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare und Kopfhörer.

HiFi Receiver RE 1200, RE 1100 und RE 1050 auf einen Blick:

HiFi Receiver RE 1200 (DIN 45 500).

3 Wellenbereiche
(UKW, MW, LW).

2 Anzeige-Instrumente
für Antennen-Eingangssignal und UKW-Mittenabstimmung.

Schaltbare Muting
für Rauschunterdrückung bei der Senderwahl.

2 x 80 Watt
Musikleistung.

2 x 52 Watt
Sinusleistung.

Drehregler
in rastenden Schaltstufen für Lautstärke, Bässe und Höhen sowie Balance und Mitten.

Mono/Stereo- Umschalter.

Taste für Rausch-/Rumpelfilter und Loudness.

2 Monitorschalter
für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.

Taste für Audio-mute (Leisetaste).

Anschlüsse für
1 TA, 2 TB,
1 Reservebuchse.

Überspielmöglichkeit
von Band zu Band.

Anschlußbuchsen
für 2 Lautsprecherpaare und Kopfhörer.

Ausführungen:
Schwarz, Silber.

HiFi Receiver RE 1100 (DIN 45 500)

3 Wellenbereiche
(UKW, MW, LW).

2 Anzeige-Instrumente
für Antennen-Eingangssignal und UKW-Mittenabstimmung.

Schaltbare Muting
für Rauschunterdrückung bei der Senderwahl.

2 x 55 Watt
Musikleistung.

2 x 37 Watt
Sinusleistung.

Drehregler
in rastenden Schaltstufen für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance.

Taste für
mittlere Tonlagen.

Mono/Stereo- Umschalter.

Taste für Rauschfilter und Loudness.

2 Monitorschalter
für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.

Taste für Audio-mute (Leisetaste).

Anschlüsse für
1 TA, 2 TB,
1 Reservebuchse.

Anschlußbuchsen
für 2 Lautsprecherpaare und Kopfhörer.

Ausführungen:
Schwarz, Silber.

HiFi Receiver RE 1050 (DIN 45 500).

3 Wellenbereiche
(UKW, MW, LW).

Anzeige-Instrument
für Antennen-Eingangssignal.

Schaltbare Muting

für Rauschunterdrückung bei der Senderwahl.

2 x 35 Watt
Musikleistung.

2 x 22 Watt
Sinusleistung.

Drehregler
für Lautstärke, Bässe,
Höhen und Balance.

**Mono/Stereo-
Umschalter.**

Loudnesstaste.

1 Monitorschalter
für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.

Anschlüsse für
1 TA, 2 TB,
1 Reservebuchse.

Anschlußbuchsen
für 2 Lautsprecherpaare und Kopfhörer.

Ausführung: Silber.

Datenübersicht: Seite 83.

Wenn Sie Ihre HiFi-Anlage um hochwertige Bausteine erweitern wollen: 2 HiFi-Cassetten-Decks, deren Aufnahme- und Wiedergabequalität aufhorchen lassen.



Gerät oben: HiFi-Cassette-Deck CD 1050 (DIN 45 500) Gerät unten: HiFi-Cassette-Deck CD 1200 (DIN 45 500)

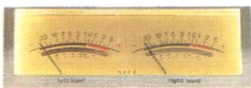


HiFi-Cassetten-Decks

Diese beiden Cassette-Decks sind eine ideale Ergänzung der anderen HiFi-Komponenten von NORDMENDE. Sie lassen in puncto Qualität, Leistung und Design keine Wünsche offen. Ob Sie das große Angebot gespielter Musik-Cassetten nutzen oder ob Sie selbst Rundfunk-sendungen oder Schallplatten überspielen wollen – Sie werden immer von der außergewöhnlichen Klangqualität überrascht sein.

Aussteuerungs-Instrumente in jedem Cassette-Deck.

Weil die optimale Aussteuerung für die Klangqualität besonders wichtig ist, haben CD 1200 und CD 1050 je 2 große Anzeigeinstrumente (VU-Meter), auf denen Sie die Aussteuerungswerte exakt ablesen können.



Beide Cassette-Decks haben Dolby®-NR-Rauschunterdrückung. Auch bei leisen Stellen und bei

Pausen hören Sie kein Bandrauschen. Denn beide haben zur Rauschunterdrückung das Dolby®-NR-System.

CD 1200:

Ein HiFi-Cassette-Deck mit hervorragendem Gleichlauf und vielen Extras.

Bei Gleichlaufschwankungen von weniger als 0,16% klingen Ihre HiFi-Aufnahmen genauso brillant wie das Original. Mit dem Memory-Zählwerk finden Sie schnell zum jeweiligen Aufnahmeanfang zurück. Und selbstverständlich haben Sie auch einen Stereo-Mikrofon-Eingang und die Wahlmöglichkeit zwischen 3 Bandsorten, und zwar Fe, CrO₂, FeCr.

CD 1050:

Optimale Lautstärke-Anpassung und Spitzenwert-Anzeige über Leuchtdioden.

Das HiFi-Cassette-Deck CD 1200 hat getrennte Drehregler für die Aufnahme-Aussteuerung rechts/links – und für die Wiedergabe einen Regler zur Lautstärke-Anpassung an Receiver oder Plattenspieler. Und das Cassette-Deck CD 1050 hat eine extra Spitzenwert-Anzeige: Leuchtdioden warnen zuverlässig vor Übersteuerung.



HiFi-Cassette-Deck CD 1200 und CD 1050 auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten.

Dolby®-NR (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette – mit Leuchtanzeige.

Getrennte Drehregler für die Aufnahme-Aussteuerung links/rechts.

2 Anzeige-Instrumente links/rechts.

Wahlmöglichkeiten für **drei Cassette-Bandsorten** (Fe, CrO₂, FeCr).

Stereo-Mikrofonanschluß.

Kopfhöreranschluß.
Frequenzgang
30 Hz–15 kHz.

HiFi-Cassette-Deck CD 1200 (DIN 45 500).

Drehregler zur Anpassung der Ausgangsleistung.

Spitzenwertanzeige wartet durch Leuchtdioden vor Übersteuerung.

3stelliges Memory-Zählwerk.

Gleichlauf <0,16%.

Ausführungen:
Schwarz, Silber.

HiFi-Cassette-Deck CD 1050 (DIN 45 500)

3stelliges Bandzählwerk.

Gleichlauf <0,18%

Ausführung:
Silber,
Schwarz.

Datenübersicht:
Seite 83.

Für jeden Anspruch ein HiFi-Plattenspieler – Riemen- oder Direkt- oder Linear-Antrieb.



Gerät oben links: HiFi RP 1050 (DIN 45 500) Gerät oben rechts: HiFi RP 1100 (DIN 45 500) Gerät unten: HiFi RP 1200 (DIN 45 500)

NORDMENDE
philharmonic hifi system

HiFi-Plattenspieler

Wenn Sie Ihre HiFi-Komponenten-Anlage nach und nach ausbauen wollen, prüfen Sie diese attraktiven HiFi-Plattenspieler. 3 Modelle mit unterschiedlichem Antriebssystem.

Alle HiFi-Plattenspieler von NORDMENDE haben einen professionellen Tonarm mit vielen Vorteilen.

Der professionell ausbalancierte Tonarm wird auf Knopfdruck oder bei Plattenende automatisch zurückgeführt. Und mit dem eingebauten Tonarm-Lift können Sie den Tonarm so weich absenken wie Sie das von Hand nie könnten.

Diamantnadel – und Platten-schonung durch Antiskating.

Alle HiFi-Plattenspieler von NORDMENDE haben eine Vorrichtung, welche die Skating-Kraft, die den Tonarm in Richtung Plattenmitte drückt, ausgleicht.

Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung.

Das Stroboskop, mit dem Sie die Umdrehungsgeschwindigkeit (33 1/3 oder 45 UpM) kontrollieren können, ist beleuchtet. Drehzahlabweichungen können Sie leicht regulieren.

RP 1050 belt drive: Ein HiFi-Plattenspieler mit Riemenantrieb, dem man seinen günstigen Preis weder ansieht noch anhört.

Beim RP 1050 belt drive überträgt ein elastischer Riemen die Kraft des Motors auf den Plattenteller. Erschütterungen und Rumpeln des Motors werden ferngehalten. Auch der RP 1050

hat einen besonders günstigen Geräuschspannungsabstand von 60 dB. Und auch die Gleichlaufschwankungen unterbieten die DIN-Norm DIN 45 500 mit 0,11 % souverän.

RP 1100 direct drive: Ein HiFi-Plattenspieler mit Direkt-Antrieb muß nicht teuer sein. Der Direkt-Antrieb der Plattenteller-Achse durch einen extrem ruhigen Gleichstrom-Motor bringt Rumpelfreiheit und Spitzenwerte für den Gleichlauf –



beim NORDMENDE HiFi-Plattenspieler RP 1100 betragen die Gleichlaufschwankungen höchstens 0,1 %. (Die DIN-Norm 45 500 läßt Werte bis 0,2 % zu!) **RP 1200 linear:**

Ein HiFi-Spitzen-Plattenspieler für Spezialisten, den Sie sich bei Ihrem Fachhändler anhören und ansehen müssen.

Beim Linear-Antrieb, bei dem im Plattenteller 120 unsichtbare Pole angebracht sind, ist der Plattenteller das einzige Teil des Gerätes, das sich dreht. Toleranzen durch Antriebsübertragung sind ausgeschaltet worden. Das bringt Spitzenwerte – die Gleichlaufschwankungen sind kleiner als 0,08 %.

HiFi RP 1050 belt drive, 1100 direct drive und 1200 linear auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten

S-Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende oder durch Knopfdruck.

Tonarm-Lift.

Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung.

Antiskating regelbar.

33 1/3 oder 45 UpM.

HiFi RP 1050 belt drive (DIN 45 500).

Riemenantrieb (belt drive).

Gleichlaufschwankung <±0,11 %.

Magnetsystem: MG-10 J von Audio-technica.

Ausführung: Silber, Schwarz.

HiFi RP 1100 direct drive (DIN 45 500).

Gleichstrom-Motor mit Direkt-Antrieb.

Gleichlaufschwankung <±0,1 %.

Magnetsystem: MG-10 J von Audio-technica.

Ausführungen: Schwarz, Silber.

HiFi RP 1200 linear drive (DIN 45 500)

Synchro-Motor mit Linear-Antrieb.

120 Pole auf dem Plattenteller.

Gleichlaufschwankung <±0,08 %.

Magnetsystem: MG-35 V Audio-technica.

Ausführungen: Schwarz, Silber.

Datenübersicht: Seite 83.

HiFi-Dreiweg-Kombination 9500 SCP

Wer hohe HiFi-Leistung in einer flachen, regalfreundlichen Dreiweg-Kombination schätzt, braucht auf NORDMENDE-Qualität nicht zu verzichten.



NORDMENDE'S HiFi-Spitzenleistung:
In dieser Kompaktanlage übertreffen alle eingebauten Komponenten weit die DIN-Norm 45 500.

Hier regeln Sie Lautstärke und Balance, Höhen und Bässe - stufenlos.

7 + 1 UKW-Stationen können Sie fest programmieren und mit Selectronik-Feldern, die auf die leichteste Berührung reagieren, superschnell empfangen.

Sie können sicher sein, daß Sie Spitzen-Impulse wie klassische Schluß-Akkorde oder satte Rock-Bässe ohne Verzerrungen empfangen können: 2 getrennte Endstufen-Netzteile erlauben eine Musikleistung von 2 x 80 Watt.

Der hochwertige HiFi-Plattenspieler Dual 481 mit Riemenantrieb und hoher Abtastqualität schon Ihre Stereo-Platten und holt das Optimum aus ihnen heraus.

philharmonic hifi system

Auf diesem Mikrofon-Mischpult schalten Sie wie ein professioneller Disc-Jockey – hier können Sie Ihre Ansagen stufenlos ein- und ausblenden.

Mit diesem Wahl schalter können Sie 3 Bandsorten – Eisenoxid, Chromdioxid und Ferro-Chrom – optimal nutzen.

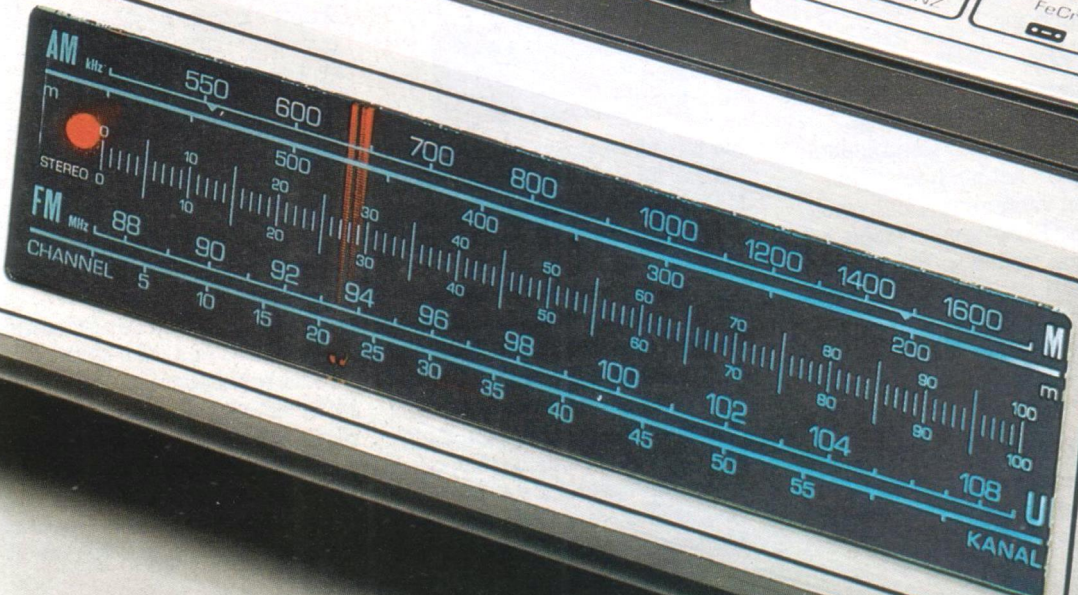
Mit dem Dolby®-Nr-Schalter unterdrücken Sie das Eigenrauschen der Cassette



NORDMENDE

HiFi STEREO 9500 SCP

DOLBY SYSTEM



FREQUENZ

Fe
Cr
FeCr

LIMITER

DOLBY-NR

L. MICROFON

RADIO

anti-skating



oder 2 x 60 Watt Musikleistung?



Kombination HiFi STEREO 9000 SCP (DIN 45 500)

findet damit z.B. zum Aufnahmebeginn zurück – wenn Sie eine Aufnahme wiederholen, müssen Sie also nicht mehr lange den Anfang suchen. Der sehr gute Gleichlauf verhindert Tonhöhenchwankungen. Long-life-Tonköpfe sorgen für eine lange Lebensdauer, und bei beiden Kombinationen haben Sie jeweils getrennte Aussteuerungs-Anzeigen für den rechten und linken Kanal.

hier findet der Plattenfreund mehr als er erwartet. Zum Beispiel das Magnetsystem Audio-technica, das ein niedriges Auflagegewicht und damit eine hohe Abtastqualität erlaubt und das zusätzlich die wertvollen Platten schont.

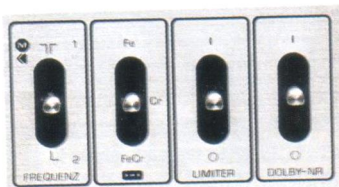
Wenn Ihre Kombination mobil sein soll.

Auch wenn die flachen HiFi-Dreiweg-Kombinationen

9500 SCP und 9000 SCP dank ihrer günstigen Einstelltiefe sehr regalfreundlich sind – auf einem schwarzen Phono-Wagen sehen die schwarz/silbernen Anlagen sehr repräsentativ aus. Und der Wagen bietet Ihnen viel Extra-Platz: Für Ihre Schallplatten, Cassetten und Kopfhörer. Oder für ein zusätzliches, anschließbares Bandgerät.



Kombination HiFi STEREO 9500 SCP und 9000 SCP auf einen Blick:



Auch der HiFi-Plattenspieler erfüllt höchste Ansprüche.

Beide Kombinationen haben einen hochwertigen Plattenspieler mit Riemenantrieb – Dual 481 beim 9500 SCP, Dual 1237 beim 9000 SCP. Vom regulierbaren Stroboskop zur Kontrolle der präzisen Umdrehungsgeschwindigkeit (33 1/3 und 45 UpM) bis zum einstellbaren, plattenschonenden Antiskating, das den Nadeldruck auf die Rillenflanken ausgleicht –

Kombination HiFi STEREO 9500 SCP (DIN 45 500)-

2 Wellenbereiche (UKW, MW).

2 x 80 Watt Musikleistung.

2 x 50 Watt Sinusleistung.

7 + 1 programmierbare **Festsender-Selectoren**.

Drehregler für Lautstärke, Linear, Balance, Bässe und Höhen.

2 Anzeige-Instrumente für Antennen-Eingangssignal, UKW-Mitte und Festsender-abstimmung.

Stereo-Anzeige.

Schaltbare **AFC-Feinabstimmung.**

Schaltbares **Rauschfilter.**

Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare (getrennt schaltbar), 2 Kopfhörer, zusätzliches Bandgerät mit Überspielmöglichkeit.

Elektronische **Endstufensicherung.**

Nach Fehlerbehebung **automatische Sicherungsaufhebung.**

Relaisgesteuerte **Lautsprecher-Schutzschaltung.**

Eingebauter Cassetten-Recorder mit Dolby®-NR-System.

3fach-Bandsorten-schalter (Fe, CrO₂, FeCr).

Anschluß für Stereo-Mikrofon.

Mischpult mit 2 getrennten Gleitreglern für Mikrofon-aufnahmen.

Gleitregler mit Tandemfunktion für Aufnahmeaussteuerung.

Getrennte Aussteuerungsanzeigen für den linken und rechten Kanal.

Dreistelliges Bandzählwerk mit Memory.

Abschaltbarer **Aufnahme-Limiter.**

Eingebauter HiFi-Plattenspieler Dual 481 (belt drive).

Magnetsystem Audio-technica AT 12 E.

33 1/3 und 45 UpM.

Start-, Stop- und Abschaltautomatik.

Beleuchtetes Stroboskop für Drehzahlkontrolle mit Reguliermöglichkeiten.

Antiskating einstellbar.

Tonarmlift.

Ausführung: alufarbig/Schwarz.

Kombination HiFi STEREO 9000 SCP (DIN 45 500)

Wie 9500 SCP, jedoch 2 x 60 Watt Musikleistung.

2 x 30 Watt Sinusleistung.

Cassetten-Recorder ohne zumischbaren Mikrofon-Eingang und Limiter.

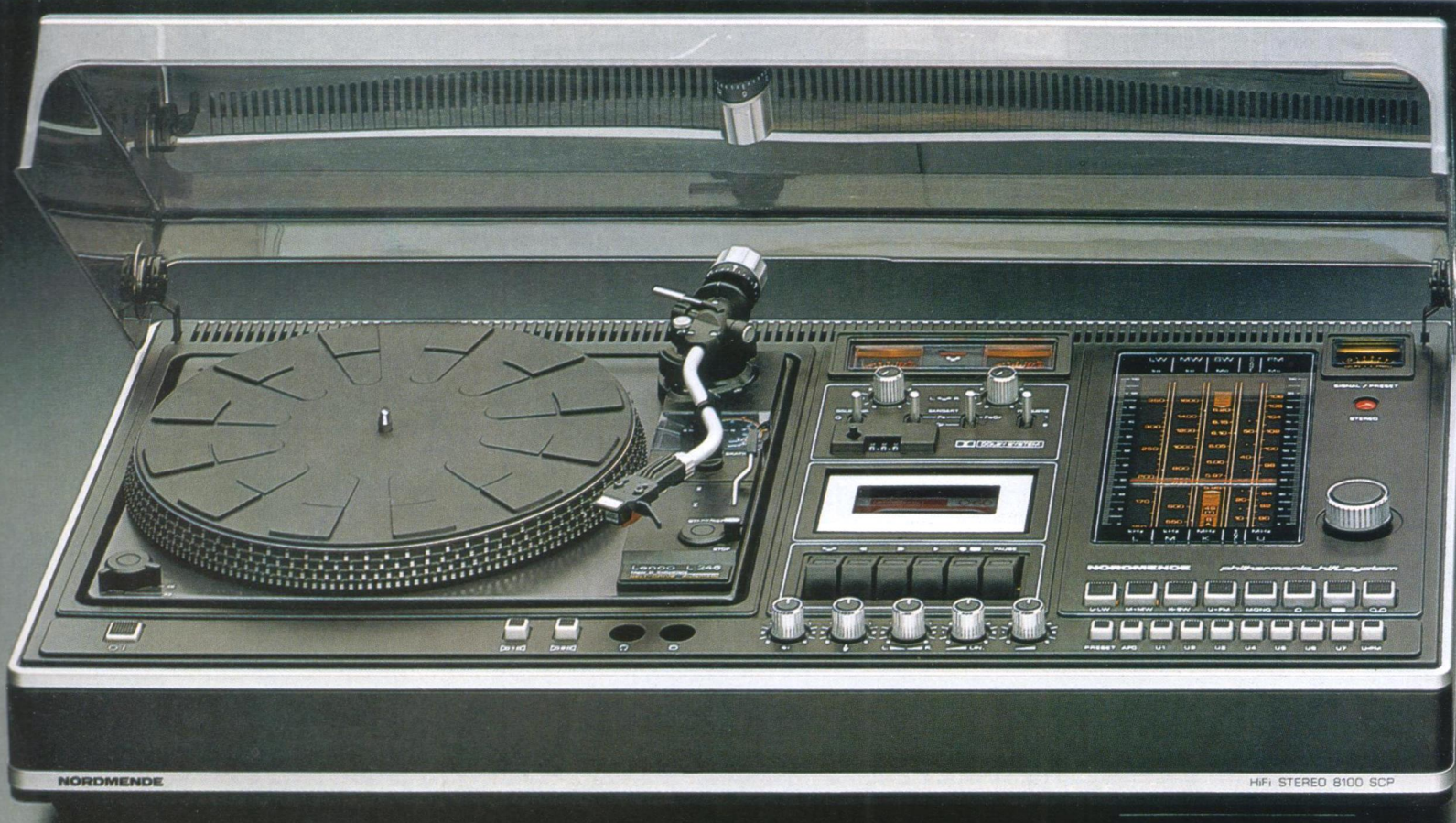
Aufnahmeautomatik schaltbar.

Eingebauter HiFi-Plattenspieler Dual 1237 (belt drive).

Magnetsystem Audio-technica AT 12 E.

Datenübersicht: Seite 83.

**Bei diesen HiFi-Kombinationen stimmt einfach alles:
Leistung und Ausstattung. Bedienungskomfort und Preis.
Brauchen Sie eine Dreiweg-Kombination mit 2 x 40 Watt Musikleistung ...**



Kombination HiFi STEREO 8100 SCP (DIN 45 500)



Kombinationen

Auch bei diesen beiden HiFi-Anlagen haben Sie Leistung und Qualität zu einem sehr günstigen Preis: Leistung, die in allen eingebauten Komponenten die HiFi-Norm DIN 45 500 übertrifft. Sie müssen sich nur entscheiden, ob eine Dreiweg-Kombination, also Receiver, Cassetten-Recorder und Plattenspieler in einem Gerät – oder eine Zweiweg-Kombination haben wollen, bei der Sie im Cassettenteil noch einige Extras mehr haben.

Beide Kombinationen haben sehr günstige Abmessungen.

Der Vorteil einer Kombination liegt nicht nur in ihrem sehr günstigen Preis. Ein weiterer Vorteil sind ihre geringeren Abmessungen – Abmessungen, die bei den NORDMENDE HiFi-Kombinationen 8100 SCP und 8100 SC so günstig sind, daß sie bequem in ein Regal oder in Ihre Schrank-

wand passen – fast wandbündig, denn die verstellbare Haube ragt geöffnet nur wenige Millimeter über das Heck Ihres HiFi-Zentrums hinaus.

8100 SCP	8100 SC:
Breite 720 mm	Breite 675 mm
Höhe: 180 mm	Höhe: 180 mm
Tiefe: 400 mm	Tiefe: 355 mm

Beide Kombinationen haben den gleichen hochwertigen Receiver mit einer Ausgangsleistung von je 2 x 25 Watt Sinus.

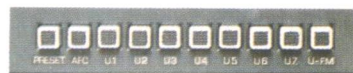
Mit dieser Leistung haben Sie auch in einem großen Wohnzimmer noch genügend Reserven für Höchstleistungen ohne Verzerrungen. Und da Sie an beide Anlagen vom Typ 8100 je 2 getrennt schaltbare Lautsprecherpaare anschließen können, können Sie auch bequem noch einen zweiten Raum mit HiFi-Klang füllen.



Sie haben jeweils 4 Wellenbereiche und UKW-Festsendertasten.

Sie finden in beiden Kombina-

tionen ein ausgereiftes Rundfunkteil. Und da, wo es Stereo gibt – nämlich auf UKW – haben Sie einen besonderen Bedienungskomfort: Durch UKW-Programm-tasten mit Übernahmenschalter zur Senderprogrammierung können Sie Ihre Lieblingssender fest einstellen und ohne langes Suchen durch einfachen Tastendruck sofort einschalten. Außerdem können Sie



das Eingangssignal-Instrument beim 8100 SCP, auf dem Sie die Empfangsstärke der verschiedenen Wellenbereiche ablesen, auch zur UKW-Festsender-Einstellung nutzen.

Auch bei geschlossener Haube sind die wichtigsten Funktionen bequem zu bedienen.

Zum Beispiel der Pegelregler, der eine lineare, das Klangbild nicht verändernde Lautstärke-einstellung erlaubt. Oder die stufenlosen Drehregler für gehörrichtige Lautstärke,

für Höhen und Bässe und für die Balance zwischen dem rechten und dem linken Lautsprecher. Und selbstverständlich sind auch die Anschlüsse für Kopfhörer und Mikrophon vorn auf dem Bedienungspult – also leicht zugänglich.

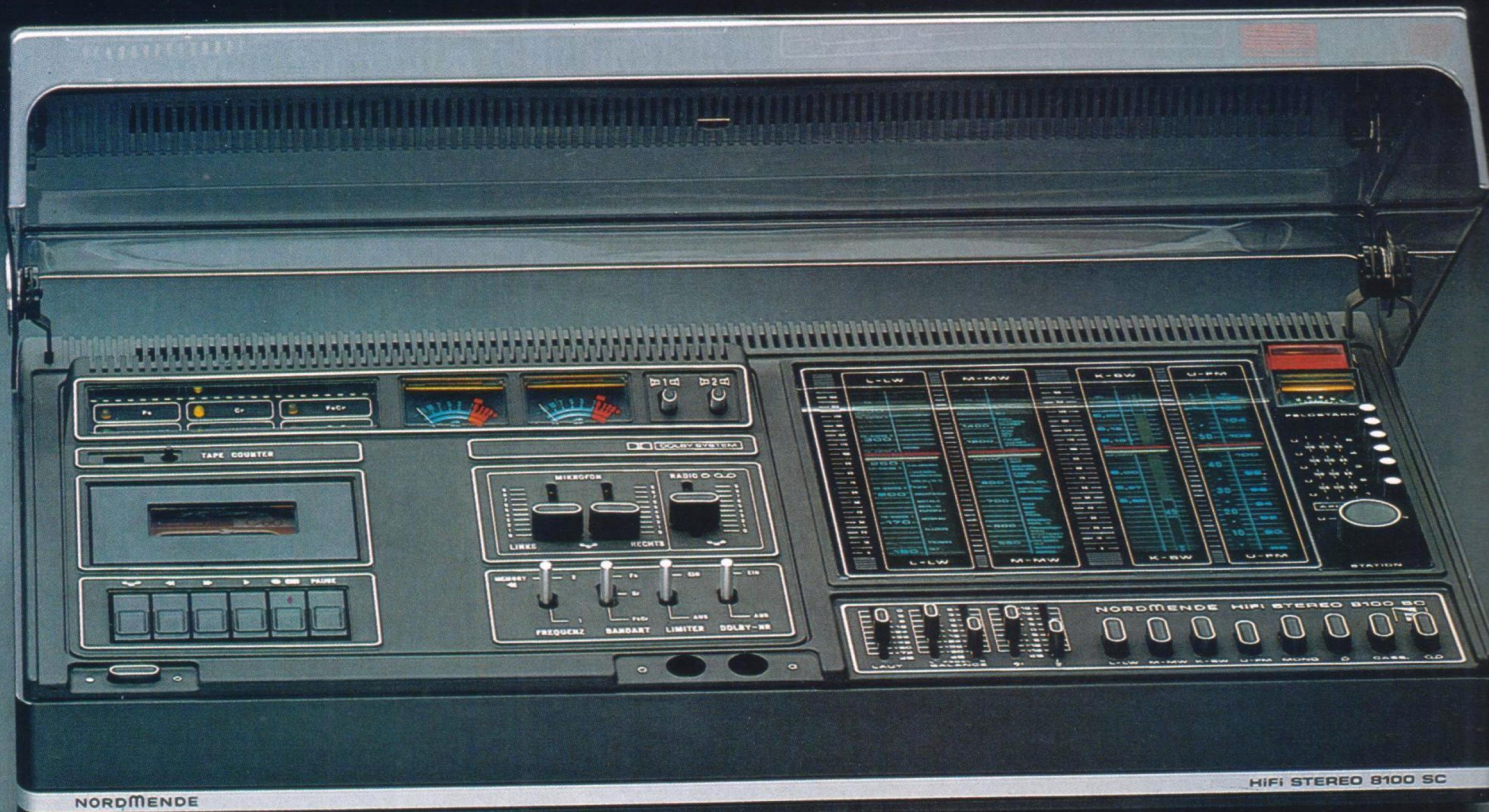
An beide Kombinationen können Sie ein zusätzliches Bandgerät anschließen.

Außer den Anschlüssen für 2 getrennt schaltbare Lautsprecherpaare, für Kopfhörer und Mikrophon gibt es einen Anschluß für ein zusätzliches Bandgerät mit Überspielmöglichkeit. Und natürlich können Sie an die Kombination 8100 SC einen externen Plattenspieler anschließen.

Und bei der Dreiweg-Kombination 8100 SCP: Zusätzlich ein komfortabler HiFi-Plattenspieler.

In die NORDMENDE HiFi-Dreiweg-Kombination 8100 SCP ist ein hochwertiger Lenco-HiFi-Plattenspieler eingebaut. Er hat einen soliden Riemenantrieb (belt drive), ein bewährtes Magnetsystem von Audio-

oder wollen Sie eine Zweiweg-Kombination mit 2 x 40 Watt Musikleistung?



Kombination HiFi STEREO 8100 SC (DIN 45 500)

technica sowie Start-, Stop- und Abschaltautomatik. Und natürlich zwei Geschwindigkeiten (33 1/3 oder 45 UpM) sowie eine regelbare Antiskating-Vorrichtung.



Auch das Cassettenteil übertrifft alle Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45 500.

Das in beide Kombinationen eingebaute Cassetten-Deck hat sehr gute Gleichlaufwerte. Es hat die Dolby®-NR-Schaltung zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassetten. Es hat Handaussteuerung kombiniert mit getrennten Aufnahme-anzeige-Instrumenten für den rechten und den linken Kanal und ist für alle 3 Bandsorten geeignet.



Zweiweg-Kombination 8100 SC: Das Cassetten-Deck hat zusätzlich Memory-Zählwerk und zumischbaren Mikrofon-Eingang.

Beide Kombinationen vom Typ 8100 haben das gleiche HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil. Aber statt eines eingebauten HiFi-Plattenspielers hat die NORDMENDE HiFi-Cassetten-

Kombination 8100 SC ein noch aufwendiger ausgestattetes HiFi-Cassetten-Deck: Mit einem Memory-Zählwerk, das bei 0 stoppt und damit beim schnellen Rücklauf automatisch zum Aufnahmestart zurückfindet – langes Suchen bei Aufnahme-Wiederholung gibt's hier nicht. Und mit einem zumischbaren

Mikrofon-Eingang – damit Sie z.B. bei Musikaufnahmen für Ihre HiFi-Party Ihre Disc-Jockey-Ansagen stufenlos auf Cassette ein- und ausblenden können. **Mit HiFi auf gutem Fuß.** Auf einem passenden Rechteck-Fuß kommt das schwarze Design der 8100-Reihe besonders gut zur Geltung.

Kombinationen HiFi STEREO 8100 SCP und 8100 SC auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten:

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW 49 m).

2 x 40 Watt Musikleistung.

2 x 25 Watt Sinusleistung.

Stereo-Anzeige.

AFC-Feinabstimmung.

Eingebauter **Cassetten-Recorder** mit Dolby®-NR-System.

3fach-Bandsortenschalter (Fe, CrO₂, FeCr).

Anschluß für **Stereo-Mikrofon.**

Ausführung: Schwarz.

Kombination HiFi STEREO 8100 SCP (DIN 45 500)

7 + 1 programmierbare **Festsendertasten.**

Drehregler für Lautstärke, Linear, Balance, Bässe und Höhen.

Kombiniertes Anzeige-Instrument für Antennen-Eingangssignal und Festsenderabstimmung.

Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare (getrennt schaltbar), Kopfhörer, zusätzliches Bandgerät.

Getrennte Drehregler für Aufnahme-Aus-

steuerung mit getrennten Anzeige-Instrumenten links/rechts.

Dreistelliges **Bandzählwerk.**

Eingebauter **Lenco-HiFi-Plattenspieler** mit Riemenantrieb (belt drive).

Hochwertiges **Audio-technica-Magnet-system AT 12.**

33 1/3 und 45 UpM.

Start-, Stop- und Abschaltautomatik.

Antiskating einstellbar.

Tonarm-Lift.

Kombination HiFi STEREO 8100 SC (DIN 45 500)

5 + 1 programmierbare **Festsendertasten.**

Gleitregler für Lautstärke, Balance links/rechts, Bässe und Höhen.

Anzeige-Instrument für Antennen-Eingangssignal.

Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare (getrennt schaltbar), Kopfhörer, Plattenspieler, zusätzliches Bandgerät.

Mischpult mit 2 getrennten Gleitreglern für Mikrofon-aufnahmen.

Ein **Gleitregler** mit Tandemfunktionen für Aufnahmeaussteuerung.

Getrennte Aussteuerungsanzeigen für den linken und rechten Kanal.

Abschaltbarer **Aufnahme-Limiter.**

Dreistelliges **Bandzählwerk** mit Memory.

Datenübersicht: Seite 83.

oder mit Bedienung direkt am Gerät.



HiFi STEREO 8500 SC (DIN 45 500)

Das Cassettenteil ist genauso großzügig ausgestattet wie das Empfänger/Verstärkerteil.

Das Eigenrauschen der Cassetten bei den NORDMENDE HiFi-Cassetten-Receivern wird unterdrückt – dank Dolby®-NR-Rauschunterdrückung. Für die Handaussteuerung haben Sie getrennte Drehregler für den rechten und linken Kanal – mit 2 entsprechenden Aussteuerungsinstrumenten, die Ihnen den Aufnahmepegel exakt anzeigen. Wenn Sie eine Aufnahme wiederholen, gibt es kein langes Suchen nach dem Anfang – das Memory-Zählwerk findet automatisch zum Aufnahmezeitpunkt zurück. Es stoppt bei 0. Und natürlich haben Sie auch bei diesen Zweiweg-Kombinationen einen Wählschalter für die 3 Bandsorten Fe, CrO₂ und FeCr.

Was wollen Sie anschließen?

Die HiFi-Cassetten-Receiver 8600 SC-F und 8500 SC haben

Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare, so daß Sie auch noch einen zweiten Raum mit HiFi-Klang beschallen können. Sie haben Anschlüsse für Kopfhörer und Mikrophon, für einen Magnet-Plattenspieler und für ein zusätzliches Bandgerät (Tonband oder Cassette), um Ihre Lieblingsmelodie zu überspielen.

In diesem kleinen HiFi-Bord hat alles seinen festen Platz:

Oben auf dem nußbaumfarbigen HiFi-Bord sehen Sie den

NORDMENDE HiFi-Plattenspieler RP 1050 belt drive (ausführliche Beschreibung auf Seite 61). Darunter haben Sie die HiFi-Zweiweg-Kombination 8500 SC. Für welchen HiFi-Plattenspieler, für welchen HiFi-Cassetten-Receiver und für welche Farbe dieses Bords (schwarz, kiefern-, eichen-, oder nußbaumfarbig) Sie sich auch entscheiden – Sie haben in jedem Fall viel Platz in diesem HiFi-Bord. Für die Geräte wie für Schallplatten und Cassetten.



Kombination HiFi STEREO 8600 SC-F und 8500 SC auf einen Blick:

Kombination HiFi STEREO 8600 SC-F (DIN 45 500)

wie 8500 SC, jedoch mit

Infrarot-Fernbedienung mit den Funktionen: 8 UKW-Programme, Balance links und rechts, Stereo-/Monoumschaltung, Cassetten-Pausentaste, Bässe + und -, Höhen + und -, Lautstärke + und -,

Reset, Sound-Stop, Stand-by.

Kombination HiFi STEREO 8500 SC (DIN 45 500)

2 Wellenbereiche (UKW, MW).

2 x 55 Watt Musikleistung.

2 x 30 Watt Sinusleistung.

7 + 1 programmierbare **Festsendertasten**.

Drehregler für Lautstärke, Balance Bässe und Höhen.

Kombiniertes Anzeigeinstrument für Antennen-Eingangssignal und Festsenderabstimmung.

Stereo-Anzeige.

AFC-Feinabstimmung.

Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare (getrennt schaltbar), Kopfhörer, Plattenspieler,

zusätzliches Bandgerät.

Eingebauter **Cassetten-Recorder** mit Dolby®-NR-System.

3fach-Bandsortenschalter für Fe, CrO₂, FeCr.

Aussteuerung schaltbar automatisch oder manuell.

Getrennte Drehregler für manuelle Aufnahme-Aussteuerung

mit getrennten Anzeige-Instrumenten

Dreistelliges **Bandzählwerk** mit Memory.

Anschluß für Stereo-Mikrophon.

Ausführung: alufarbig/Schwarz, Schwarz.

Datenübersicht: Seite 83.

® under LICENCE from DOLBY laboratories

Als vollwertige Alternative zum Einzelbaustein-System: Zwei kompakte HiFi-Dreiweg-Kombinationen, in denen alle eingebauten Komponenten die HiFi-Norm DIN 45 500 souverän übertreffen. Brauchen Sie 2 x 80 Watt ...



Kombination HiFi STEREO 9500 SCP (DIN 45 500)

NORDMENDE
philharmonic hifi system

Dreiweg-Kombinationen

Wenn Sie einen ausgezeichneten Rundfunkempfänger mit Verstärker, einen reichhaltig ausgestatteten Cassetten-Recorder und einen besonders hochwertigen Plattenspieler suchen, dann sollten Sie sich auch die beiden HiFi-Dreiweg-Kombinationen 9500 SCP und 9000 SCP bei Ihrem Fachhändler ausgiebig anhören und unter die Lupe nehmen. Denn damit bieten wir Ihnen zwei kompakte Kombinationen, mit denen Sie keine Platzprobleme haben, weil Sie sie wandbündig in Ihr Regal stellen können.

Breite: 700 mm
Höhe: 180 mm
Tiefe: 410 mm

9500 SCP:
HiFi-Dreiweg-Kombination mit 2 x 50 Watt Sinusleistung.
Ob höchste Piccoloflöte oder tiefste Paukenschläge – mit der HiFi-Dreiweg-Kombination 9500 SCP können Sie auch Spitzenimpulse einwandfrei hören. Denn getrennte Endstu-

fennetzeile führen zu einer Musikleistung von 2 x 80 Watt – eine sichere Reserve für höchste Ansprüche.

9500 SCP:
Ihre Mikrofon-Ansagen können Sie stufenlos ein- und ausblenden.

Die HiFi-Dreiweg-Kombination 9500 SCP hat im Cassetten-Teil einen schaltbaren Limiter und einen zumischbaren Mikrofon-Eingang: Damit können Sie als Ihr eigener Musikmacher und Disc-Jockey Ihre Ansagen auf Cassette stufenlos ein- und ausblenden.

9000 SCP:
HiFi-Dreiweg-Kombination mit 2 x 30 Watt Sinusleistung.

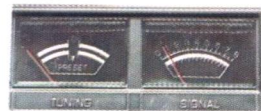
Die HiFi-Dreiweg-Kombination 9000 SCP hat auch für einen großen Wohnraum noch genügend Reserven für hohe Ansprüche. Selbst wenn Sie viele schwere, schallschluckende Vorhänge, Teppiche und Polstermöbel haben, ist diese kompakte Anlage noch immer sehr gut geeignet.

9500 SCP und 9000 SCP – ein paar der vielen Vorteile, die Sie in beiden HiFi-Anlagen finden:

Der UKW/MW-Empfänger mit Verstärker hat viele Extras.



Beide Kombinationen haben 7 + 1 sensorisierte UKW-Festsender-Felder, die auf leichteste Berührung reagieren – mit Übernahme-Schalter zum problemlosen Speichern des gefundenen Senders. Sie haben 2 Instrumente für Antennen-Eingangssignal und UKW-Sender-Mitte – was für die exakte Sendereinstellung wichtig ist.



Sie haben Drehregler für Lautstärke, für Balance, Bässe und Höhen, sowie einen Regler, der eine lineare Lautstärkeeinstellung erlaubt, Sie haben Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare, 2 Kopfhörer und für ein zusätzliches Bandgerät – zum Überspielen von Tonband oder Cassette. Und Sie haben 4 Sensoren zur Bereichsumschaltung und eine elektronische Einschaltverzögerung, die das lästige Knacken beim Ein- und Ausschalten verhindern.

Ihre hochwertige Anlage ist eine sichere Anlage.

Ob für Ihre Ansprüche und für Ihre Wohnraumgröße die 9500 SCP oder die 9000 SCP die geeignetere ist – bei beiden Kombinationen schützt eine elektronische Endstufensicherung vor thermischer Überlastung. Beide Geräte sind dauerkurzschlussfest, z.B. bei Kurzschluss im Boxenkabel. Und bei beiden Geräten wird die Sicherung automatisch aufgehoben, wenn der Fehler beseitigt ist. Außerdem haben beide Geräte eine relaisgesteuerte Lautsprecher-Schutzschaltung, die Ihre hochwertigen Boxen vor thermischer Zerstörung schützt – falls im Gerät wirklich einmal ein Bauteil ausfallen sollte.

Auch der HiFi-Cassetten-Recorder bietet eine großzügige Ausstattung.

Selbstverständlich haben beide Kombinationen einen Dolby®-NR-Schalter, mit dem Sie das Eigenrauschen der Cassetten unterdrücken können. Und sie haben einen Wahlschalter für 3 Bandsonen Ferro, Chromdioxid und Ferro-Chrom. Das eingebaute Memory-Zählwerk stoppt bei Null und

So viele Möglichkeiten in einem Gerät: Radio + Cassettenrecorder + vorprogrammierbarer Radio-Cassetten-Recorder



Außergewöhnlich für ein Uhrenradio:
Ein eingebauter Cassetten-Recorder.
Eine Kombination mit besonderen
Vorteilen:

Sie können sich auf 6 verschiedene
Arten automatisch wecken lassen:

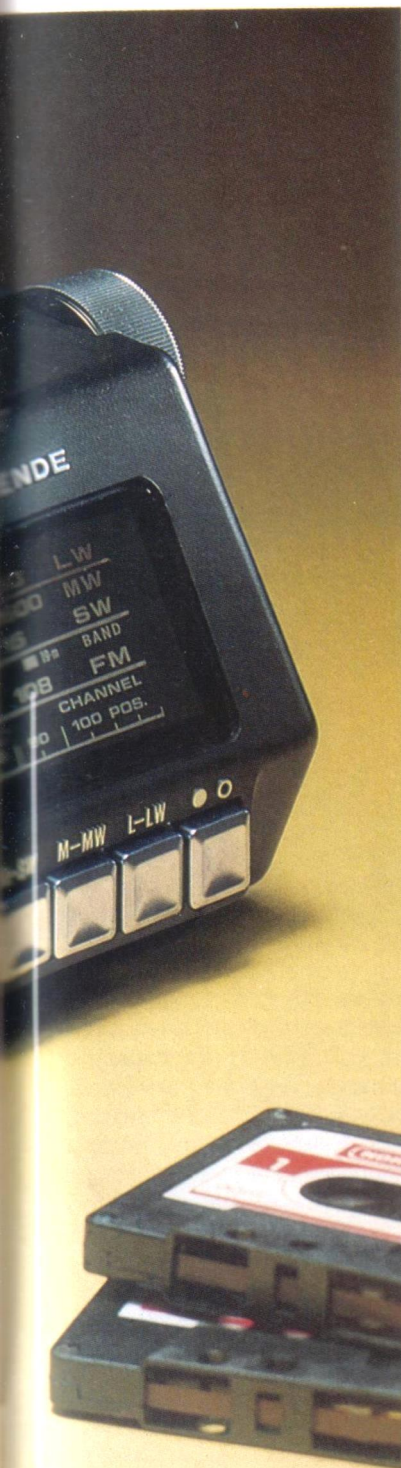
1. Vom Rundfunkprogramm.
2. Von Cassetten-Musik.
3. Von Radio und Alarmton.
4. Von Cassette und Alarmton.
5. Von Radio und Alarmintervallen
(Nachweckautomatik, alle 10 Minuten).
6. Von Cassette und Alarmintervallen.

Diese Uhr ist mehr als
eine 24-Stunden-Zeit-
anzeige: Sie programmiert
den Wecker, den Rund-
funk- und/oder Casset-
ten-Teil – und Sie können
hier auch das Datum ein-
blenden.

Die Dimmer-Automatik
regelt elektronisch die
Beleuchtung der Digital-
anzeige: hell am Tag,
dezent, wenn's dunkel
wird. Dabei ist die
Grundhelligkeit indivi-
duell einstellbar.

Mit dem hochempfindli-
chen Mikrophon gelangen
auch auf größere Entfern-
ung noch Tonaufnahmen
auf Cassette.

Uhr + Wecker + Kalender.



NORDMENDE

TAPE-CLOCK 470

Die TAPE-CLOCK 470 ist viel mehr als ein Schlafzimmergerät für höchste Ansprüche. Deshalb ist sie in Chefbüros genauso zu finden wie in universell genutzten Wohnräumen. Denn die TAPE-CLOCK läßt sich vielfältig nutzen.



Wenn Sie nicht zuhause sind, können Sie trotzdem Konzerte und Kommentare, Sprach- oder Aktienkurse aufnehmen.

Die TAPE-CLOCK 470 können Sie so programmieren, daß sie – auf die Minute genau – bei Sendebeginn Radio- und Cassetten-Recorder einschaltet, aufnimmt und selbsttätig wieder abschaltet. Und wenn Sie CrO₂-Bänder verwenden, schaltet sich der Recorder automatisch um.

Sie können aufnehmen, während Sie schlafen – und trotzdem nicht verschlafen.

Sie wollen gerade einschlafen, da bringt der Rundfunk noch Ihre Lieblingssendung: Schalten Sie einfach den Cassetten-Recorder ein – er nimmt die Sendung für Sie auf, während Sie schon schlafen. Bei Bandende schaltet sich der Recorder geräuschlos aus und nach Ihrer Vorwahl auch das Radio. Selbstverständlich werden Sie am nächsten Morgen von Ihrer TAPE-CLOCK 470 wunschgemäß geweckt.



Sie können bei leiser Musik einschlafen und von einem lauten Alarmton geweckt werden.

Auch wenn Sie sich von sehr leisen Musikwellen in den Schlaf schaukeln lassen – bei vorprogrammierter Ausschaltzeit für Radio und oder Cassette – am nächsten Morgen werden Sie dennoch energisch

geweckt: Durch einen lauten Alarmton, der so lange anhält, bis Sie ihn ausschalten. Durch einen Weckton, dessen Lautstärke Sie individuell einstellen können, unabhängig vom Radio-Recorder-Teil.

Sie können sich z.B. von Ihrem Lieblingssender wecken lassen.

Die TAPE-CLOCK 470 ist kein konventionelles Uhrenradio. Sondern ein vollwertiges Radio mit vielen Extras. Deshalb hat sie auch vier Wellenbereiche: UKW und MW, LW und KW 19- bis 49-m-Band. Damit Sie viele Sender auf mehreren Wellen hören und mitschneiden können. Tagsüber, zum Einschlafen oder zum Aufwachen.

Sie können Ihr Gerät vom Wohnins Schlafzimmer tragen und müssen trotzdem die Uhr nicht nachstellen.

Die TAPE-CLOCK 470 hat zusätzlich zum Netzanschluß eine praktische Gangreserve. Bei Stromunterbrechung oder bei Stromausfall speist eine Batterie das Uhr- und Datumwerk. Uhrzeit und Datum werden sofort richtig angezeigt, wenn das Gerät wieder Strom aus der Steckdose bekommt.

Multi-Timer: Sie schalten 6fach mit 2 Schaltern.

Bei Ihrer TAPE-CLOCK 470 können Sie mit 2 Schaltern 6 Funktionen einstellen. Mit dem



linken Schalter: Uhrzeit, Datum und Weckzeit. Mit dem rechten Schalter 3 verschiedene Weckmöglichkeiten: Musik, Alarm und Alarmintervalle.

Den „Jahrhundertkalender“ müssen Sie nur alle Schaltjahre neu einstellen.

Neben der lautlosen LED-Zeit- anzeige hat Ihre TAPE-CLOCK 470 eine Datumsanzeige – durch die Datumstaste jederzeit abrufbar. Die Tag für Tag exakte Datumsanzeige können Sie bis zu 4 Jahre vorprogrammieren – nur jeweils am 29. 2. ist eine Korrektur erforderlich.



Sie können Tonbandaufnahmen auf Cassette überspielen – und mehr.

Wenn Sie Ihr Lieblingstonband gem auf Cassette zum Einschlafen oder Aufwachen haben möchten – Sie können es leicht überspielen. Denn Ihre TAPE-CLOCK 470 hat eine DIN-Buchse für Tonband bzw. Plattenspieler. Außerdem hat die TAPE-CLOCK 470 auch eine Ohrhörerbuchse. Damit Sie z.B. im Schlafzimmer noch Musik hören können – ohne jemanden zu stören.

Ihr hochwertiger Radio-Recorder hat auch einen hochwertigen Lautsprecher.

Die TAPE-CLOCK 470 hat einen großvolumigen Lautsprecher mit einem besonders starken Magnetfeld – für einen enorm hohen Wirkungsgrad und hohe Klangbrillanz.

TAPE-CLOCK 470 auf einen Blick:

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW 19-49-m).

4 Watt Musikleistung.

Klangregelung durch **Rotaregler**.

Wurfantenne für UKW und KW.

Eingebaute **Ferritantenne** für MW und LW.

Anschlußbuchsen für TA/TB und Ohrhörer/Lautsprecher.

Flutlichtskala.

Eingebauter **Cassetten-Recorder** mit elektronisch geregeltem Motor.

CrO₂-Automatik.

Stufenlos regelbare **Mithörkontrolle** bei Aufnahme.

Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe.

Pausentaste.

Eingebautes **Mikrofon**.

Automatische **Aufnahme-programmierung**.

24-Stunden-Zeit- anzeige.

Radio- und Cassetten-Ausschaltautomatik (2 Stunden 50 Minuten).

24-Stunden-Weckautomatik.

Intervall-Wecktaste (alle 10 Minuten).

Wecken mit Radio oder Cassette, mit Radio bzw. Cassette und Alarm sowie Radio oder Cassette und Alarmintervallen.

Dimmer-Automatik

regelt elektronisch die Helligkeit der Zeitanzeige.

Grundhelligkeit individuell einstellbar.

Alarmlautstärke unabhängig vom Radioteil regelbar.

Multi-Timer mit sechs Einstellfunktionen.

Datums-Anzeige (bis zu 4 Jahre programmierbar).

Gangreserve bei Netzausfall.

Ausführungen: Schwarz/Weiß, Schwarz/Gelb, Schwarz/Silber.

Datenübersicht: Seite 83.

Mehr als ein Uhrenradio: Auf 4 Wellenbereichen können Sie Radio hören und auf Cassette aufnehmen.

Was möchten Sie: Radio oder Uhrenradio, Mono oder Stereo? Von NORDMENDE können Sie immer viel erwarten.



STEREO-CLOCK 874

NORDMENDE

Uhrenradios und Heimsuper

STEREO-CLOCK 874:

Auch im Schlafzimmer brauchen Sie auf stereophonen Raumklang nicht zu verzichten.

Statt von einem rasselnden Wecker von einer anregenden Musiksendung geweckt zu werden – vor Jahren war das noch Zukunftsmusik. Und heute? Heute können Sie sich von einem Uhrenradio in Stereo wecken lassen – in NORDMENDE-Qualität.

Das Klangvolumen ist größer, das Klangbild transparenter.

Wenn Sie Ihre STEREO-CLOCK 874 von Mono auf Stereo umschalten, hören Sie es sofort: der Klang wird voller, die akustischen Informationen gewinnen wesentlich an Volumen – durch 2 Lautsprecher mit je 1,5 Watt Musikleistung. Klang und Balance können Sie stufenlos abstimmen – durch 2 Gleit-

regler. Und wenn Sie an die DIN-Buchse Ihren Stereo-Kopfhörer anschließen, dann können Sie ungestört Stereo hören – und ohne jemanden zu stören.



Mit der Uhr können Sie mehr als nur die Aufwachzeiten programmieren.

Die STEREO-CLOCK 874 hat eine Uhr mit vielen Vorteilen: Sie ist erstens eine exakte Zeitanzeige, deren Stunden- und Minuten-Ziffern Sie per Tipp-Tasten schnell vor- und rückwärts laufen lassen können, z.B. wenn Sie Ihre STEREO-CLOCK 874 in den Urlaub, in ein Land mit Sommerzeit mitnehmen. Zweitens sagt Ihnen Ihre STEREO-CLOCK 874 auf Tastendruck das genaue Datum.

Zwei Alarm-Zeiten bieten besondere Vorteile.

Die STEREO-CLOCK 874 ist ein Uhrenradio für höchste Ansprüche. Deshalb hat sie sogar zwei verschiedene Alarm-Zeiten. Damit können sich Paare nacheinander wecken lassen: Wenn es kein Ge-

dränge im Badezimmer geben soll, wenn einer dem anderen das Frühstück machen will oder wenn Sie zu unterschiedlichen Zeiten aus dem Haus müssen – in solchen und ähnlichen Fällen sind zwei Weck-Zeiten ein nicht zu unterschätzender Vorteil.



Und tagsüber erinnert Ihr NORDMENDE-Uhrenradio Sie an wichtige Termine.

STEREO-CLOCK 874 und STRATO-CLOCK 171 können

STEREO-CLOCK 874 auf einen Blick:

2 Wellenbereiche (UKW, MW).

2 x 1,5 Watt Musikleistung.

Klangregelung durch **Gleitregler**.

AFC-Feinabstimmung.

Wurfantenne für UKW.

Eingebaute **Ferritantenne** für MW.

Anschlußbuchsen für TA/TB und Stereo-Kopfhörer.

Stereo/Mono-Umschalter.

Leuchtanzeige für Stereoempfang.

24-Stunden-Zeitanzeige.

Radio-Ausschaltautomatik (1 Stunde).

24-Stunden-Weckautomatik.

Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten).

2 Weckzeiten einstellbar.

Wecken mit Musik oder Musik und Alarm zusammen.

Dimmer-Automatik – elektronische Helligkeits-Regelung der Zeitanzeige.

Multi-Timer mit 11 Stellfunktionen.

Uhrzeit vorwärts und rückwärts einstellbar.

Datumsanzeige.

Gangreserve bei Netzausfall.

Ausführungen: Silber, Schwarz.

Datenübersicht: Seite 83.

Sie vom Wohnzimmer in die Küche oder ins Schlafzimmer tragen, ohne daß Sie die Uhr nachstellen müssen. Denn diese hochwertigen NORDMENDE-Uhrenradios haben zusätzlich zum Netzanschluß eine vorteilhafte Gangreserve: Bei Stromunterbrechung oder -ausfall wird das Uhr- und Datumswerk automatisch von einer Batterie weiterbetrieben. Wenn STEREO-CLOCK 874 oder STRATO-CLOCK 171 wieder Strom aus der Steckdose bekommen, werden Uhrzeit und Datum sofort wieder exakt angezeigt.

STRATO-CLOCK 171:

Ein Uhrenradio der Extra-Klasse. Mit 6 UKW-Festsender-Tasten, Gangreserve, Datumsanzeige und, und, und.

Auch die STRATO-CLOCK 171 ist viel mehr als ein präzise programmierbares Radio zum Wecken: Bei Ihrer STRATO-CLOCK 171 können Sie 6 UKW-Stationen fest programmieren. Damit haben Sie z.B. im Wohnzimmer oder in der Küche Ihre 6 beliebtesten UKW-Sender ohne langes Suchen sofort auf Sendung – einfach durch leichtes Antippen der Strato-Tasten. Sie empfangen einen Klang, der sich hören lassen kann – durch einen großen Lautsprecher mit 4 Watt Musikleistung. Und wenn Sie abends Ihre STRATO-CLOCK 171 in Ihr Schlafzimmer tragen, dann müssen Sie sich um den sekundengenauen Gang der Uhr nicht kümmern: Wenn der Netzstrom fehlt, speist die batteriebetriebene Gangreserve Uhr- und Datumswerk. Ob Sie mit Musik einschlafen wollen (Radio-Ausschaltungsautomatik: bis zu 2 Stunden, 50 Minuten), oder ob Sie mit Musik, mit Musik und Alarm zusammen oder mit Musik und Alarm-Intervallen (alle 10 Minuten) geweckt werden wollen – Ihre STRATO-CLOCK hat viele serienmäßigen Extras: Von der individuell und unabhängig vom Radio einstellbaren Alarmlautstärke bis zur elektronisch geregelten Beleuchtung der Digital-Zeitanzeige – hell am Tage, dezent bei Nacht. Und die exakte Datumsanzeige müssen Sie nur alle 4 Jahre, nämlich am 29. 2., kurz korrigieren.

STRATO-CLOCK 171



DIGITAL-CLOCK 272



DIGITAL-CLOCK 272: Auch das kleinste NORDMENDE Uhrenradio hat für seine Klasse eine Menge Extras.

Wenn Sie ein besonders preisgünstiges Uhrenradio hauptsächlich fürs Schlafzimmer suchen, ist die DIGITAL-CLOCK 272 ein ideales Gerät für Sie. Ein Uhrenradio, das nicht wenig bietet: UKW und MW, Radio-Ausschaltautomatik (59 Minuten) und Nachweckautomatik (bis 60 Minuten alle 10 Minuten), stufenlos regelbare

Beleuchtung der 24-Stunden-Zeitanzeige und optische Weckbereitschaftsanzeige.

Und wenn mal der Strom ausgefallen war, blinkt eine Extra-Netzausfall-Anzeige.

STRATO-CLOCK 171, DIGITAL-CLOCK 272 und FIDELIO 434 auf einen Blick:

STRATO-CLOCK 171

1 Wellenbereich (UKW).

6 Festsendertasten.

4 Watt Musikleistung.

Klangregelung durch Gleitregler.

AFC-Feinabstimmung.

Wurfantenne für UKW.

Anschlußbuchse für Ohrhörer/Lautsprecher.

24-Stunden-Zeitanzeige.

Radio-Ausschaltautomatik (2 Stunden 50 Minuten).

24-Stunden-Weckautomatik.

Intervall-Wecktaste (alle 10 Minuten).

Wecken mit Musik oder Musik und Alarm zusammen.

Dimmer-Automatik regelt elektronisch die Helligkeit der Digital-Zeitanzeige.

Grundhelligkeit einstellbar.

Alarmlautstärke unabhängig vom Radioteil regelbar.

Multi-Timer mit sechs Einstellfunktionen.

Datums-Anzeige (bis zu 4 Jahre programmierbar).

Gangreserve bei Netzausfall.

Ausführungen: Schwarz/Weiß, Schwarz/Gelb.

DIGITAL-CLOCK 272

2 Wellenbereiche (UKW, MW).

1,5 Watt Musikleistung.

Beleuchtete Senderskala.

Wurfantenne für UKW.

Anschlußbuchse für Ohrhörer.

24-Stunden-Zeitanzeige.

Radio-Ausschaltautomatik (60 Minuten).

24-Stunden-Weckautomatik.

Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten).

Wecken mit Musik oder Musik und Alarm zusammen.

Helligkeitsregler für die Digitalanzeige.

Ausführungen: Schwarz, Silber.

FIDELIO 434

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW, 19–49 m)

4 Watt Musikleistung.

Klangregelung durch Gleitregler.

Eingebaute Ferritantenne für MW und LW.

Wurfantenne für UKW und KW.

Anschlußbuchse für TA/TB.

Flutlichtskala.

Ausführungen: nußbaumfarbig, Weiß.

Datenübersicht: Seite 83



FIDELIO 434: Ein 4-Wellen-Heimsuper mit großem Klangvolumen.

In die Regal- oder Schrankwand läßt sich der FIDELIO 434 geschmackvoll integrieren. Sein großer Frontlautsprecher strahlt die 4-Watt-Musikleistung klangvoll ab.

Er ist mit 4 Wellenbereichen ausgestattet: UKW und MW, LW und KW 19- bis 49-m-Band. Klang und Lautstärke steuern Sie mit 2 Gleitreglern – stufenlos. Und Ihr Tonbandgerät oder Ihren Plattenspieler können Sie an den FIDELIO 434 auch anschließen.

**Davon haben Sie schon immer geträumt:
Auf vielen Wellen die ganze Welt empfangen.
Mit einem Weltempfänger, der Amateure zu Profis macht.**



NORDMENDE

GLOBETROTTER 808

Ob Sie Funkamateure oder Skipper, Manager oder Journalist, DXer oder vielsprachiger Radiohörer sind – mit dem GLOBETROTTER 808 hören Sie die Welt. Mit dem GLOBETROTTER 808 gehört Ihnen die Welt. Dieser berühmte Weltempfänger hat so viele serienmäßig eingebaute Extras, daß sie hier gar nicht alle detailliert beschreiben werden können. Fragen Sie daher Ihren Fach-

händler nach dem GLOBETROTTER 808. Oder fordern Sie den ausführlichen Sonderprospekt direkt von uns an: NORDMENDE, Postfach 44 83 60, 2800 Bremen 44.

Der KW-Empfang ist lückenlos und optimal.

Der GLOBETROTTER 808 bietet als Basis einen lückenlosen KW-Empfang zwischen 1,6 und 19,0 MHz (160- bis 16-m-Band).

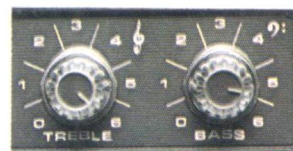
Noch wichtiger: Die 14 Rundfunk- und Amateur-Bänder von 80-10 m wurden in 11 Bereichen so extrem gespreizt, daß sie sich

optimal nutzen lassen. Und hier ist er ein echter Doppelsuper.

11 SPREAD BANDS 10-80m

Die Klangregelung ist präzise und individuell.

Mit zwei getrennten Reglern für Höhen und Bässe können Sie den großen Klang des GLOBETROTTER auf Ihren persönlichen Geschmack abstimmen.



Die Musikleistung kann sich hören lassen.

Eine imponierende Klangfülle und Klangbrillanz sind garantiert: Durch 7 Watt Musikleistung und 2 Lautsprecher mit besonders starkem Magnetfeld – ein Breitbandlautsprecher und ein Hochtoner.

Für Skipper ist der GLOBETROTTER ein idealer Funkempfänger.

Der GLOBETROTTER ist vom Fernmeldetechnischen Zentralamt in Deutschland als Empfänger für einseitigen Funksprech-



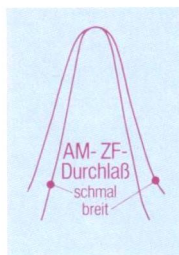
Ebenfalls serienmäßig: Die automatische bzw. manuelle Verstärkungsregelung: Damit können Sie Telegrafie- und SSB-Stationen besser hören und außerdem bei Funkpeilung bei der Seitenbestimmung Minimum und Maximum unterscheiden. Dadurch liegt die Richtung zum Funkfeuer fest. Über die lange Langwelle und den BFO können Sie Seefunkfeuer anpeilen, um eine exakte Standortbestimmung durchzuführen. Jeder Skipper weiß, wie wichtig dieser serienmäßige Vorteil ist.

Das Citizenband ist sinnvoll gespreizt.

Das aktuelle Citizenband nützt Ihnen nur etwas, wenn es wie beim GLOBETROTTER auf der stark gespreizten 10-m-Band-Skala untergebracht ist. Dann können Sie wirklich etwas damit anfangen.

Der aktive NF-Hochpaß ist serienmäßig eingebaut.

Wenn Sie den aktiven NF-Hochpaß in Verbindung mit der AM-ZF-Bandbreiten-Umschaltung einschalten, verbessern Sie die Sprachverständlichkeit und erhöhen die Trennschärfe.



Mit dieser technischen Spezialität werden unerwünschte Stationen weitgehend ausgeblendet, und der Empfang ferner Sender ist deutlicher.

Das Drehspul-Instrument ist groß und übersichtlich.

Mehrere Funktionen können Sie auf diesem präzisen Zeiger-Instrument schnell ablesen: Feldstärke-Beurteilung, Tuning, Akku- und Batterie-Spannungskontrolle.



Squelch und AFC sind eingebaut und schaltbar.

Squelch bzw. Muting dient der Rauschunterdrückung. Mit dieser Technik schalten Sie beim GLOBETROTTER das

Rauschen zwischen den Stationen auf **allen** Wellenbereichen aus, wobei Sie die Schaltschwelle individuell einstellen können. Die Automatische UKW-Scharf-abstimmung AFC ist abschaltbar, damit Sie auch schwächere Sender, die in der Nachbarschaft stärkerer Stationen liegen, empfangen können.

Die extrem lange Antenne ist 2fach ausziehbar.

Mit der 2-Stufen-Antenne haben Sie einen ausgezeichneten Empfang: 1. Stufe für UKW – 2. Stufe für KW.

Alle wichtigen Anschlüsse sind eingebaut.

Der GLOBETROTTER hat Anschlußbuchsen für TA/TB, Zusatzlautsprecher, Ohrhörer, 12-Volt-Kabel sowie für Peilsonde und Außenantennen für alle Bereiche. Auch das Anschlußsystem ist durchdacht: Der

GLOBETROTTER hat keine Buchsen an der Rückwand. Damit Sie Ihren Weltempfänger z.B. im Cockpit ohne Schwierigkeiten befestigen können – durch vorbereitete Gewindelöcher im Gehäuseboden.

Ihr Weltempfänger ist kompakt, handlich und sehr mobil.

Der GLOBETROTTER ist betriebsbereit durch Netzanschluß, externe Stromversorgung mit 12-Volt-Gleich- oder Wechselstrom, Akku (Ladegerät ist eingebaut) oder 6 Mono-Batterien. Bei aller professionellen Technik ist der GLOBETROTTER 808 erstaunlich handlich. Seine Abmessungen betragen nur 400 x 250 x 120 mm, sein Gewicht nur 4,4 kg (ohne Batterien).

GLOBETROTTER 808 auf einen Blick:

- 17 Wellenbereiche:** UKW, MW, LW (145–420 kHz), 3 KW-Bereiche durchgehend von 1,58–19,0 MHz incl. Marineband und 14 gespreizte KW-Bänder in 11 Bereiche unterteilt.
- 3,48– 4,06 MHz: 80/75-m-Band
- 5,86– 6,30 MHz: 49-m-Band
- 6,90– 7,41 MHz: 41/40-m-Band
- 9,40– 9,86 MHz: 31-m-Band
- 11,59– 12,07 MHz: 25-m-Band
- 13,88– 14,44 MHz: 20-m-Band
- 14,92– 15,58 MHz: 19-m-Band
- 17,60– 18,00 MHz: 16-m-Band
- 20,82– 21,92 MHz: 15-m-Band
- 25,35– 26,40 MHz: 11-m-Band
- 26,80– 29,90 MHz: 10-m-Band (Citizenband)

UKW-Tuner mit 3fach-Doppeldiodenabstimmung (bestes Großsignalverhalten) und hochselektive UKW-Vorstufe, dadurch große Nebenwellensicherheit.

Separate Oszillatoren für alle Empfangsbereiche.

IC-ZF-Verstärker mit großem Regelungsumfang und integrierten Keramikschwingern.

AM-/ZF-Bandbreitenumschaltung mit aktivem NF-Hochpaß.

Eingebautes Netzteil für 110/220 V mit Ladeeinrichtung für Akku; Polwender für externe Stromversorgung; automatische Abschaltung der Batterien (bzw. Akku) bei Netzbetrieb.

2 Lautsprecher bieten 7 Watt Musikleistung.

Doppelsuper für BANDS.

Einschaltbarer BFO und Regler zur Feineinstellung.

Produkt-Demodulator zum Empfang von Einseitenbandsendungen.

Automatische ZF-Verstärkerregelung mit Kippschalter, umschaltbar auf Handregelung (MGC).

Taste zur Umschaltung des LW-Vorkreises von FE-Antenne auf extern anschließbare Peilsonde für Funknavigation.

Einschaltbare Rauschunterdrückung (Squelch) mit regelbarer Schaltschwelle auf allen Wellenbereichen.

Schaltbare AFC für UKW.

Großes Anzeigeinstrument für Feinabstimmung, Feldstärkebeurteilung und Batteriekontrolle.

In 2 Stufen ausziehbare **Teleskopantenne** für UKW und KW-Bereiche.

Eingebaute Ferritantenne für MW und LW.

Getrennte Abstimmung für UKW; MW, LW, 3 x KW; BANDS

Getrennte Klangregelung für Bässe und Höhen.

Anschlußbuchsen für TA/TB, Lautsprecher, externe Stromversorgung, Kopfhörer, Netz, 2 Antennenbuchsen für FM und AM (Peilsonde).

Ständige Skalenbeleuchtung bei Netzbetrieb und externer Stromversorgung sowie auf Tastendruck auch bei Batterie.

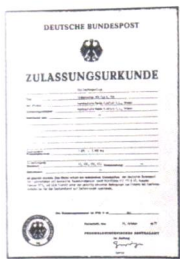
Gewindelöcher im Gehäuseboden zur Befestigung im Cockpit.

VDE- und ausländische Sicherheitsvorschriften werden erfüllt.

Zugelassen **für den einseitigen Funkverkehr** auf seegehenden Sportbooten. FTZ-Nr. C 46 057.

Ausführung: Schwarz.

Datenübersicht: Seite 83.



verkehr auf nicht ausstattungspflichtigen, seegehenden Sportbooten zugelassen. Wenn Sie auf großer Fahrt sind, können Sie also von der nächsten Küstenfunkstation angerufen werden: Der BFO (Beat Frequenz Oszillator), für den SSB-Empfang unerlässlich, ist beim GLOBETROTTER serienmäßig eingebaut.

**Ein interessanter Radio-Recorder mit Verkehrsfunkautomatik.
Für Leute, die immer und überall auf dem laufenden sein wollen.
Auf See. Am Land. Im Ausland.**



NORDMENDE

GLOBECORDER 686

Wer viel auf Reisen ist, bekommt mit dem GLOBECORDER 686 eine vielseitige Kombination aus vielen Geräten: Der GLOBECORDER 686 ist ein hochwertiges Gerät für Weltempfang auf 6 Wellenbereichen. Und der GLOBECORDER 686 ist ein Radio-Recorder mit vielen serienmäßigen Extras,

die es Ihnen ermöglichen, z.B. den Verkehrsfunk optimal zu nutzen.

Sie können Verkehrsdurchsagen schneller finden – dank eingebauter Senderkennung.

Jeder UKW-Sender, der aktuelle Verkehrsdurchsagen bringt, strahlt ständig eine bestimmte Kennfrequenz aus. Ist bei Ihrem GLOBECORDER 686 ein derartiger Sender eingestellt, so leuchtet automatisch eine grüne Leuchtdiode. Wenn Sie also einen Sender mit Ver-

kehrsstudio hören möchten, brauchen Sie nur auf die grüne Leuchtdiode zu achten.



Sie können keine Verkehrsdurchsagen mehr verpassen – dank eingebauter Durchsagekennung.

Vor und nach jeder Verkehrsdurchsage strahlen die entsprechenden UKW-

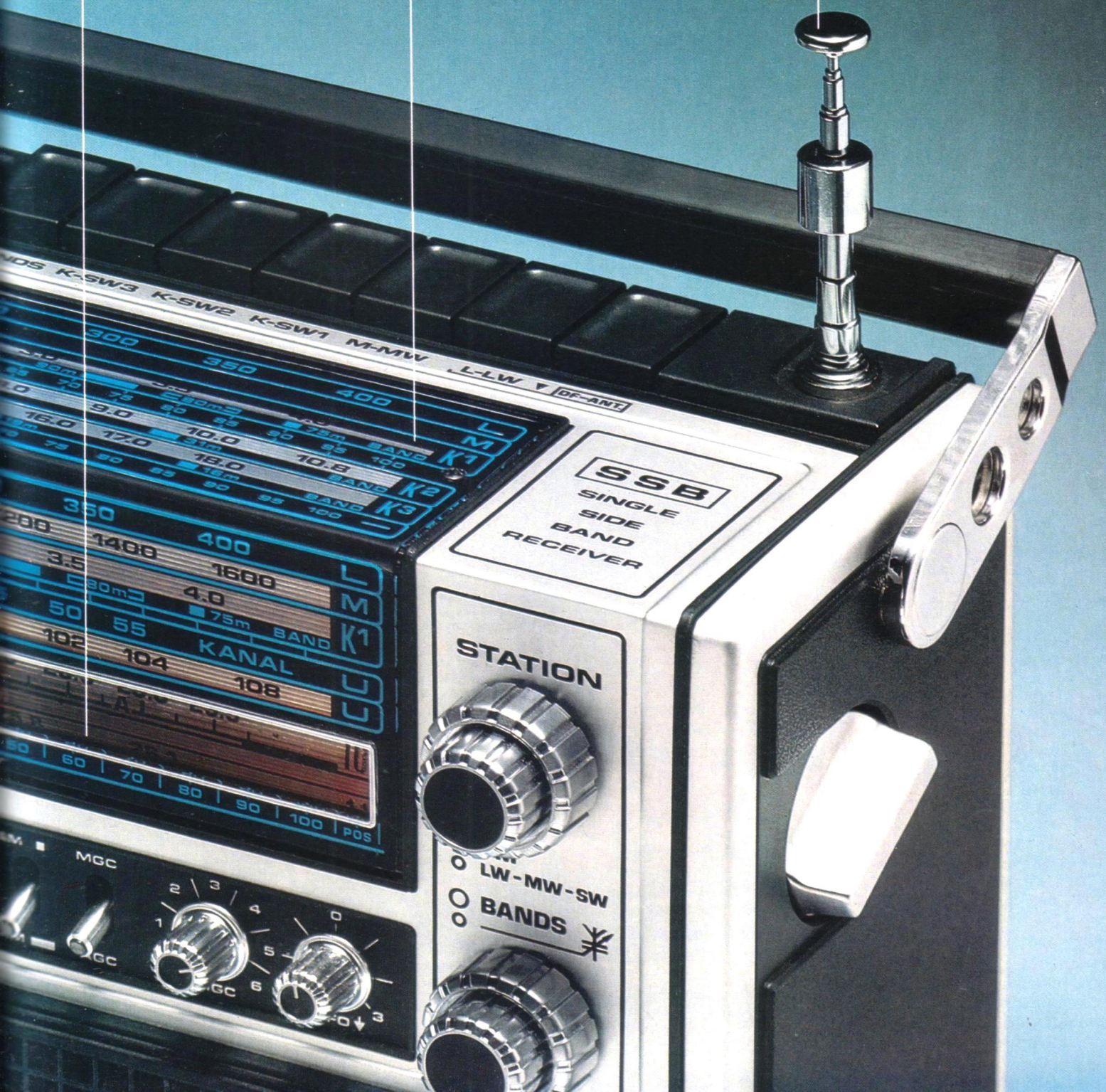
Sender eine zusätzliche Kennfrequenz aus.

Wenn Sie Ihren gewünschten Sender in Ihrer persönlichen Lautstärke eingestellt haben, können Sie den Kippschalter auf DK (= Durchsagekennung) umschalten – Ihr GLOBECORDER 686 ist dann absolut stumm (d.h. Sie können in Ruhe arbeiten, lesen oder sich unterhalten) – nur die Verkehrsdurchsagen werden in der zuvor eingestellten Lautstärke wiedergegeben.

Beim GLOBETROTTER 808 können Sie das Citizenband optimal nutzen - auf einer gespreizten Extra-Skala.

Ein lückenloser Kurzwellen-Empfang ist kein Problem - Ihr GLOBETROTTER 808 hat lange Skalenwege für alle interessanten Rundfunk- und Amateurbänder.

Sie hören weltweit ausgezeichnet - mit der 2fach ausziehbaren Schwenk-Antenne.



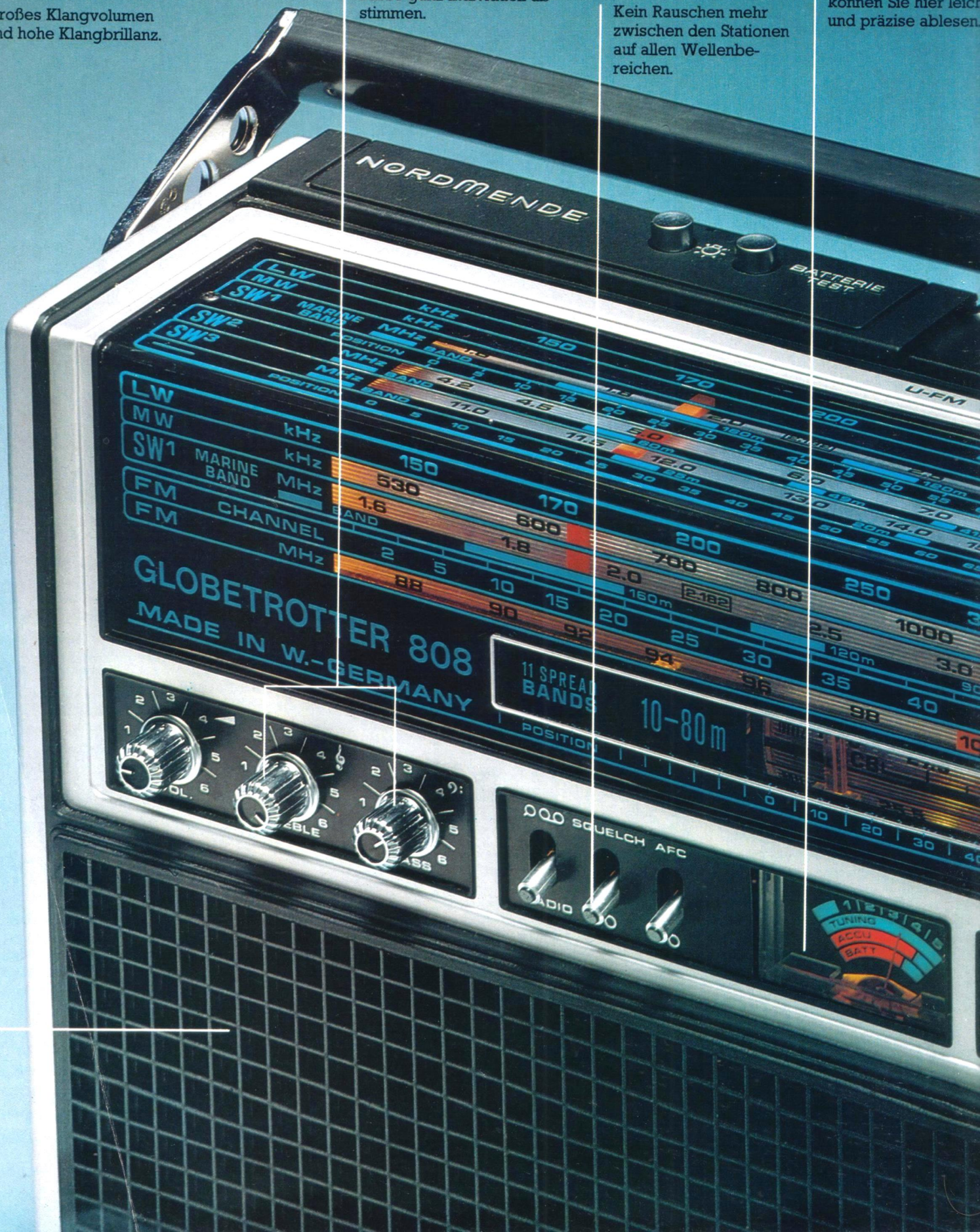
GLOBETROTTER 808

Großes Klangvolumen
und hohe Klangbrillanz.

Hören Sie die Sender der
Welt auf höherem Niveau.
Hier können Sie Höhen und
Bässe ganz individuell ab-
stimmen.

Kein Rauschen mehr
zwischen den Stationen
auf allen Wellenbe-
reichen.

Mehrere Funktionen
können Sie hier leicht
und präzise ablesen.





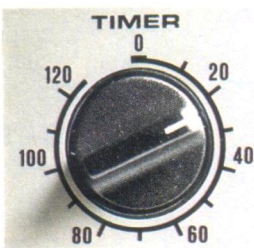
Cassetten hören und trotzdem keine Verkehrsdurchsagen verpassen – dank Durchsagekennung.

Wenn Sie den Kippschalter auf DK eingestellt haben, können Sie in Ruhe Ihre schönsten Musik-Cassetten hören – bis eine Verkehrsdurchsage kommt. Dann schaltet nämlich Ihr GLOBECORDER 686 automatisch auf Rundfunk um – und Sie hören die wichtige Verkehrsdurchsage von Anfang bis Ende. Zuhause – vor dem

Start. Oder unterwegs – vor dem Stau. Wer viel auf Reisen ist, und wer im Straßenverkehr keine Zeit verlieren darf, wird dieses serienmäßig eingebaute Extra des GLOBECORDER 686 zu schätzen wissen.

Sie können das Ein- oder Ausschalten des Radio- und/oder des Recorderteils bis zu zwei Stunden vorprogrammieren – dank eingebautem Timer.

Angenommen Sie sind Skipper und müßten zu einer bestimmten Zeit eigentlich den Seewetterbericht hören – aber genau während dieser Zeit haben Sie an Deck alle Hände voll zu tun.



Auch in diesem Fall ist Ihnen Ihr GLOBECORDER 686 eine große Hilfe. Sie können dieses Gerät mit dem eingebauten Timer nämlich so vorprogrammieren, daß es zur gewünschten Zeit die Ihnen wichtigen Nachrichten auf Cassette aufnimmt – und Sie können die Cassette dann anhören, wenn Sie wieder Zeit dazu haben. Genauso können Sie z.B. auch als Reisender den Verkehrsfunk per Timer und Cassette aufnehmen – während Sie inzwischen vielleicht wichtige Abschlüsse tätigen. Und wenn Sie abends bei leichter Radio- oder Cassetten-Musik einschlafen wollen, dann können Sie das mit Ihrem GLOBECORDER 686 selbstverständlich auch. Denn mit dem Timer können Sie Ihr Gerät zu einer vorbestimmten Zeit nicht nur ein-, sondern auch ausschalten.

Was Sie auf Cassetten haben, können Sie schnell wiederfinden – dank Cue + review.

Die Cue + review-Technik bietet Ihnen die Möglichkeit des „Hineinhörens“ beim schnellen Vor- bzw. Rücklauf der Cassette. Dadurch können



Sie bestimmte Bandpassagen viel schneller finden. Außerdem hat der GLOBECORDER 686 noch ein 3stelliges Bandzählwerk, das Sie auch auf Nullstellung zurückstellen können.

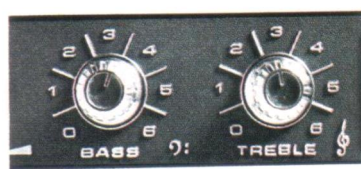


Sie können Cassetten verschiedener Art verwenden – dank CrO₂-Automatic.

Für welche Cassetten Sie sich auch entscheiden, ob Fe oder CrO₂ – Ihr GLOBECORDER 686 ist darauf vorbereitet. Bei Verwendung von CrO₂-Bändern schaltet er automatisch um.

Die Musikleistung läßt keine Wünsche offen – dank 7 Watt und individueller Klangregelung.

Ihr GLOBECORDER 686 hat einen großen Konzertlautsprecher mit 7 Watt Musikleistung. Dieses hervorragende Klangvolumen können Sie auf Ihren persönlichen Geschmack abstimmen – mit getrennten Reglern für Höhen und Bässe.



Mit den 3 KW-Bereichen können Sie viel anfangen – dank Kurzwellenlupe und Marineband.

Ihr GLOBECORDER 686 hat eine eingebaute KW-Lupe. Sie erleichtert Ihnen die Feinein-

stellung und das Wiederfinden der Sender auf KW 16-41-m-Band. Außerdem ist Ihr GLOBECORDER 686 zugelassen für den einseitigen Funkverkehr auf seegehenden Sportbooten.



Ihre beliebtesten UKW-Sender haben Sie sofort – dank Festsendertasten.

Mit 5 Tasten können Sie Ihre Lieblingssender im UKW-Bereich fest programmieren. Damit haben Sie 5 schnelle Schaltmöglichkeiten – für Nachrichten, Verkehrsfunk und viel Musik.

Die UKW-Sender können Sie feinabstimmen – dank schaltbarer AFC.

Die automatische UKW-Scharf-abstimmung AFC ist auf manuelle Abstimmung umschaltbar. Dadurch können Sie auch schwächere Sender, die in der Nachbarschaft stärkerer Stationen liegen, gut empfangen.

Das Anzeige-Instrument können Sie schnell ablesen – dank seiner Größe.

Das große, klare Instrument des GLOBECORDER 686 informiert Sie 3fach: über die optimale UKW-Festsender-Einstellung, über die Sender-Feinabstimmung und über die Spannung der 6 Mono-Batterien.



GLOBECORDER 686 auf einen Blick:

- 6 Wellenbereiche** (UKW, MW, LW, KW1=71-187,5 m, KW2=49-m, KW3=16-41m).
- 7 Watt** Musikleistung.
- 5 Festsender-Tasten** für UKW.
- Getrennte Klangregler** für Höhen und Bässe.
- Anzeigeinstrument** für Abstimmung Frequenz- und Batteriekontrolle.
- KW-Lupe** für 16-41-m-Band.
- Schaltbare **AFC-Abstimmautomatik**.
- Verkehrsfunk-Decoder** mit Senderkennung und Durchsagekennung.
- Timer** (120 Minuten).
- Versenkbare, schwenkbare **Teleskopantenne** für UKW und KW.
- Eingebaute **Ferritantenne** für MW und LW.
- Anschlußbuchsen** für Ohrhörer/Lautsprecher, TA/TB, Mikrophon.
- Eingebautes **Netzteil**.
- Eingebauter **Cassetten-Recorder** mit elektronisch geregeltem Motor.
- CrO₂-Automatic**.
- Cue + Review** zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen.
- Stufenlos regelbare **Mithörkontrolle** bei Aufnahme.
- Bandendabschaltung** bei allen Funktionen.
- Pausentaste**.
- Eingebautes **Mikrofon**.
- Dreistelliges **Bandzählwerk**.
- Zugelassen für den **einseitigen Funkverkehr** auf seegehenden Sportbooten. FTZ-Nr. C 46061.
- Ausführung:** Schwarz.
- Datenübersicht:** Seite 83.

Optimales Klangvolumen – zum Mitnehmen: Bei dieser transportablen Stereoanlage haben Sie eine eingebaute Klangsteigerung: Mono-Stereo-Matrix.



transcorder 881 ST

NORDMENDE

Stereo- und Radio-Recorder

transcorder 881 ST

Wer sich einmal an das durchsichtige Klangbild einer Stereoanlage gewöhnt hat, kann darauf kaum mehr verzichten.

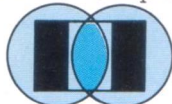
Da gibt's nur eins: Stereo zum Mitnehmen.

Mit dem neuen transcorder 881 ST (ST = Stereo) ist man mobil. Damit hat man immer und überall Stereo: Zuhause in den eigenen vier Wänden, bei Freunden im Party-Keller, auf der Gartenfete oder allein zu zweit am Busen der Natur.

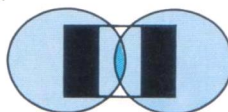
Der Klang läßt sich steigern – enorm.

Mit dem transcorder 881 ST können Sie UKW und MW, LW und KW empfangen. Aber das Wichtigste ist der Klang, die Klangsteigerung: Wenn Sie von Mono auf Stereo umschalten, hören Sie sofort, wie der Klang automatisch transparenter wird.

Und wenn Sie von Stereo auf Matrix umschalten, dann wird die akustische Basis noch breiter – Sie hören aus 4 Lautsprechern (2 + 2) eine Klangfülle, die Sie diesem kompakten, preisgünstigen Radio-Recorder nicht zugebraut hätten.



Stereoschaltung



Matrixschaltung

Auch der leise Klang hat viel Volumen.

Der transcorder 881 ST hat serienmäßig einen Contour-Schalter. Damit können Sie bei geringer Lautstärke bestimmte Frequenzen so anheben, daß Sie vom Gehör noch wahrgenommen werden können. Erfolg: Sie haben bei jeder Lautstärke einen vollen Klang.

Mit Mikro-Mixing sind Sie Ihr eigener Disc-Jockey.

Ihr transcorder 881 ST hat 2 eingebaute Elektret-Mikrofone. Und 2 Buchsen für ein Stereo-Mikrofon. Damit Sie erstens

auch mit separatem Stereo-Mikrofon aufnehmen können. Und sich zweitens per Mikro in jede Musikwiedergabe stufenlos einblenden können. Mit dem transcorder 881 ST können Sie Ihr eigener Disc-Jockey sein. Ganz professionell.

Cue + review – serienmäßig.

Mit Cue + review können Sie gesuchte Bandpassagen schneller finden – durch „Hineinhören“ beim schnellen Vor- bzw. Rücklauf der Cassette. Genau wie die Profis im Tonstudio.

transcorder 881 ST auf einen Blick:

4 Wellenbereiche

(UKW, MW, LW, KW 19–49-m).

2 x 2,5 Watt Musikleistung.

Rotaregler für Balance.

Kippschalter zur Regelung der **gehörchtigen Lautstärke (Contour)**.

2 **Aussteuerungsinstrumente** auch mit Abstimmungs- und Batteriekontrollanzeige.

Klangregelung durch **Rotaregler**.

Mono/Stereo/Matrix-Umschalter.

Sleep-Schalter.

AFC-Abstimmautomatik.

Skalenbeleuchtung.

Anschlußbuchsen für 2 externe Lautsprecherboxen über Adapterkabel TA/TB, Stereo-Kopfhörer.

Teleskopantenne.

Eingebaute **Ferritantenne**.

Eingebautes **Netzteil**.

Cassetten-Recorder mit elektronisch geregeltem Motor.

CrO₂-Automatik. Stufenlos regelbare **Mit-Hörkontrolle** bei Aufnahme.

Eingebauter Sleeptimer: 3 Möglichkeiten zur Wahl.

Wenn Sie zum Einschlafen noch schöne Musik hören wollen: Der Sleeptimer schaltet Ihr Gerät automatisch ab – sowohl Radio als auch Recorder-Teil. Auf dreierlei Weise: Sie können entweder Musik von der Cassette hören, oder Sie hören zum Einschlafen noch Radiomusik. Oder Sie hören Radio und nehmen gleichzeitig auf Cassette auf – auch dann schaltet sich mit der abgelaufenen Cassette das ganze Gerät ab.

Cue + review zum

schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen.

2 eingebaute Mikrofone.

Anschlußbuchse für externes Stereo-Mikrofon. **Anschlußbuchse** für Einblendung durch Mikrofon in die laufende Wiedergabe.

Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe.

Pausentaste.

Bandzählwerk.

Ausführung: Schwarz.

Datenübersicht: Seite 83.

Bei Radio-Recordern haben Sie die Wahl zwischen 2 oder 4 Wellen. Oder interessiert Sie der wertvolle Nur-Recorder ?



citycorder 283

citycorder 482

Ausgezeichneter Radio- und Cassetten-Klang – aus besonders handlichen Kombinationen.

Daß NORDMENDE auch bei kompakten Radio-Recordern zu einem günstigen Preis sehr viel bietet, beweisen der citycorder 482 und der citycorder 283: Beide haben im Cassetten-teil einen elektronisch geregelten Motor, der bei Netz- wie bei Batteriebetrieb für einen konstanten Gleichlauf sorgt. Beide haben eine stufenlose Klangregelung und eine automatische Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe. Und eine schaltbare Mithörkontrolle – damit Sie die Sendung, die Sie gerade auf Cassette aufnehmen, mithören und kontrollieren können.

Das eingebaute Mikrophon ist besonders hellhörig.

Mit dem hochempfindlichen Elektret-Mikrophon der beiden Radio-Recorder können Sie sogar Flüsteröne noch deutlich aufnehmen.

Viele nützliche Anschlußmöglichkeiten sind eingebaut.

Die Radio-Recorder von NORDMENDE haben zusätzlich

zum Anschluß für Ohrhörer und Zweit-Mikrophon eine DIN-Buchse für Tonband, Cassettenrecorder und Plattenspieler.

citycorder 482

– mit 4 Wellenbereichen.

Ein Radio-Recorder mit vielen Vorteilen zum vorteilhaften Preis. Er bietet Ihnen UKW und MW, LW und KW 19- bis 49-m. Die Cue + review-Technik zum schnellen „Hineinhören“ und Wiederfinden. Und eine Pausentaste, mit der Sie Bandaufnahmen jederzeit kurzfristig unterbrechen können, ohne den Recorder ganz auszuschalten. Selbstverständlich hat der citycorder 482 automatische CrO₂-Umschaltung.



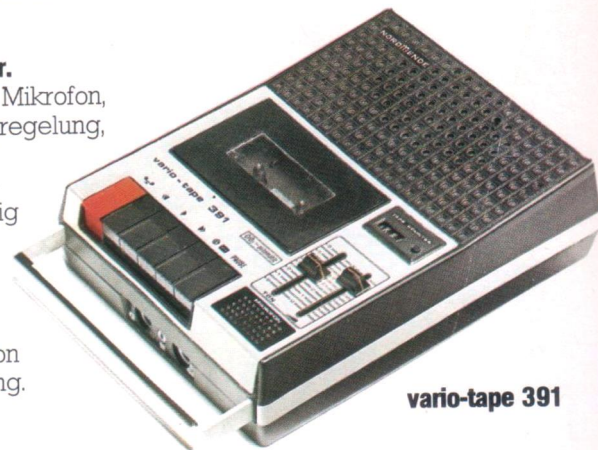
citycorder 283

– mit 2 Wellenbereichen.

Der citycorder 283 ist noch handlicher und leichter als der 482. Er bietet Ihnen UKW und MW sowie eine Pausentaste zum kurzen Stoppen von Bandaufnahmen. Auch der citycorder 283 hat automatische CrO₂-Umschaltung.

vario-tape 391 – Ideal für Tonträger.

Mit eingebautem Mikrophon, stufenloser Klangregelung, Pausentaste und 3 stelligem Bandzählwerk. Vielseitig einsetzbar durch Anschlüsse für TA/TB/Radio, Ohrhörer/Lautsprecher, Mikrophon mit Fernbedienung.



vario-tape 391

citycorder 283, citycorder 482 und vario-tape 391 auf einen Blick:

citycorder 283

2 Wellenbereiche

(UKW, MW).

1,5 Watt Musikleistung.

Rotaregler für Lautstärke und Klang.

Teleskopantenne.

Eingebaute Ferritantenne.

Anschlußbuchsen für TA/TB/Mikrophon und Ohrhörer.

Eingebautes Netzteil.

Cassetten-Recorder mit elektronisch geregeltem Motor.

CrO₂-Automatik. Schaltbare Mithörkontrolle bei Aufnahme.

Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe.

Pausentaste.

Eingebautes Mikrophon.

Bandzählwerk.

Ausführung: Schwarz.

citycorder 482

wie citycorder 283, jedoch:

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW).

2,5 Watt Musikleistung.

Anzeigeelement für Abstimmung, Aufnahme und Batteriekontrolle.

Cue + review.

Sleep-Schalter.

vario-tape 391

1 Watt Musikleistung.

Klangregelung

durch Gleitregler.

CrO₂-Automatik.

Bandendabschaltung

bei Aufnahme und

Wiedergabe.

Pausentaste.

Eingebautes Mikrophon.

Anschlußbuchsen für

TA/TB/Radio, Laut-

sprecher, Mikrophon.

Eingebautes Netzteil.

Bandzählwerk.

Ausführung: Schwarz.

Datenübersicht: Seite 83.

**Ob zuhause oder unterwegs – mit Musik geht alles besser.
Wählen Sie ihren Transistorkoffer mit 2, 3 oder 4 Wellenbereichen
– in entsprechender Größe.**



STRATFORD 405

CAMBRIDGE 304

ESSEX 203

NORDMENDE
Transistorkoffer

Wer einen besonders preisgünstigen Transistorkoffer sucht, braucht auf bewährte NORDMENDE-Qualität nicht zu verzichten.

Das sind die musikalischen Begleiter, die immer dabei sein können – bei Arbeit, Freizeit und Urlaub. Dafür hat NORDMENDE besonders handliche Geräte entwickelt: Kompakte, robuste Transistorkoffer ohne Kanten und Ecken – und ohne teure Extras. Aber diese schicken, schwarzen Klangkoffer können sich sehen lassen. Denn das klare Design paßt genau in unsere Zeit. So wird das Radi Hören per eingebauter Ferritantenne und Teleskopantenne zum preiswerten Vergnügen – wo immer Sie auch sind. **Auch der kleinste Transistorkoffer hat ein eingebautes Netzteil und erfüllt höchste Sicherheitsnormen.**

Ob ESSEX 203, CAMBRIDGE 304, oder STRATFORD 405 –

bei NORDMENDE haben alle mobilen Geräte ein eingebautes Netzteil. Damit Sie zu Hause und im Urlaub Musik und Nachrichten mit dem billigeren Strom aus der Steckdose hören können. Und bei allen NORDMENDE-Geräten ist viel Sicherheit eingebaut: Sie entsprechen nicht nur den Sicherheitsbestimmungen des Verbandes Deutscher Elektrotechniker, sondern sie erfüllen auch alle anderen in Europa üblichen Sicherheitsnormen wie z.B. SEMCO und SEV. Das bedeutet: Zuverlässige Qualität



in jedem Detail. Darauf sollten Sie achten.

STRATFORD 405, CAMBRIDGE 304 und ESSEX 203 auf einen Blick:

STRATFORD 405

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW).

1,5 Watt Musikleistung.

Klangschalter.

Einklappbare Teleskopantenne für UKW und KW.

Eingebaute Ferritantenne für MW und LW.

Anschlußbuchsen für TA/TB und Ohrhörer/Lautsprecher.

Eingebautes Netzteil.

Ausführung: Schwarz.

CAMBRIDGE 304

3 Wellenbereiche (UKW, MW, KW).

0,6 Watt Musikleistung.

Einklappbare Teleskopantenne für UKW und MW.

Eingebaute Ferritantenne für MW.

Anschlußbuchse für Ohrhörer/Lautsprecher.

Eingebautes Netzteil.

Ausführung: Schwarz.

ESSEX 203

2 Wellenbereiche (UKW, MW).

0,5 Watt Musikleistung.

Einklappbare Teleskopantenne für UKW.

Eingebaute Ferritantenne für MW.

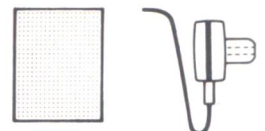
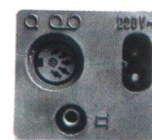
Anschlußbuchse Ohrhörer/Lautsprecher.

Eingebautes Netzteil.

Ausführung: Schwarz.

Datenübersicht:

Seite 83.



HIFI-STEREO-KOMPAKTANLAGEN

HIFI-STEREO-KOMPONENTEN

HIFI-Stereo-Kompaktanlagen + Komponenten (nach DIN 45500)	8100 SC	8100 SCF 1)	8500 SC	8800 SC-F	9000 SC(2)	9500 SC(3)	HIFI-Tuner TU 1050	HIFI-Verstärker PA 1050	HIFI-Verstärker PA 1100	HIFI-Verstärker PA 1200	HIFI-Receiver RE 1050	HIFI-Receiver RE 1100	HIFI-Receiver RE 1200	
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, K, M, L	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M, L	-	-	-	U, M, L	U, M, L	U, M, L	
UHF-Empfindlichkeit (40 kHz Hub; S/N = 26 dB)	10 µV/75 Ω	10 µV/75 Ω	0,8 µV/75 Ω	0,8 µV/75 Ω	0,8 µV/75 Ω	0,8 µV/75 Ω	0,8 µV/75 Ω	-	-	-	10 µV/75 Ω	0,9 µV/75 Ω	0,8 µV/75 Ω	
AM-Überdrückung (22,5 kHz Hub; 30% Mod.; U _e = 1 mV)	50 dB	50 dB	58 dB	58 dB	58 dB	58 dB	68 dB	-	-	-	68 dB	68 dB	68 dB	
Capitance ratio (U _e = 1 mV; 40 kHz Hub; S/N = 30 dB)	1,9 dB	1,9 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,8 dB	-	-	-	1,8 dB	1,8 dB	1,8 dB	
FM-Überschneidungsabstand (P _{out} = 2 x 50 mW Mono/Stereo)	57 dB / 55 dB	57 dB / 55 dB	66 dB / 62 dB	66 dB / 62 dB	66 dB / 62 dB	66 dB / 62 dB	60 dB / 55 dB	-	-	-	60 dB / 55 dB	60 dB / 55 dB	60 dB / 55 dB	
NF-Übertragungsbereich (UKW)	20 Hz ... 15 kHz ± 1,5 dB	20 Hz ... 15 kHz ± 1,5 dB	20 Hz ... 15 kHz ± 1,5 dB	20 Hz ... 15 kHz ± 1,5 dB	20 Hz ... 15 kHz ± 1,5 dB	20 Hz ... 15 kHz ± 1,5 dB	20 Hz ... 15 kHz ± 1 dB	-	-	-	30 Hz ... 15 kHz ± 1 dB	30 Hz ... 15 kHz ± 1 dB	30 Hz ... 15 kHz ± 1 dB	
Klirrfaktor (Antenne bis Laut) (U _e = 1 mV; f _m = 1 kHz; 40 kHz Hub)	0,4%	0,4%	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,15%	-	-	-	0,2%	0,2%	0,2%	
Stereo-Übersprechdämpfung (U _e = 1 mV; f _m = 1 kHz; 46 kHz Hub)	35 dB	35 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	-	-	-	40 dB	40 dB	40 dB	
Musikleistung in Watt (an 4 Ohm)	2 x 40	2 x 40	2 x 55	2 x 55	2 x 60	2 x 80	-	2 x 35	2 x 55	2 x 80	2 x 35	2 x 55	2 x 80	
Musikleistung in Watt (an 2 Ohm)	2 x 25	2 x 25	2 x 30	2 x 30	2 x 30	2 x 50	-	2 x 37	2 x 52	2 x 80	2 x 22	2 x 37	2 x 52	
Simusleistung in Watt (an 4 Ohm)	0,25 % / 24,5 W	0,25 % / 24,5 W	0,25 % / 27,5 W	0,25 % / 27,5 W	0,07 % / 27,5 W	0,07 % / 46,5 W	-	0,2 % / 20 W	0,1 % / 35 W	0,08 % / 50 W	0,2 % / 20 W	0,1 % / 35 W	0,08 % / 50 W	
Klirrfaktor in % bei Watt	20 Hz ... 40 kHz	20 Hz ... 40 kHz	20 Hz ... 40 kHz	20 Hz ... 40 kHz	15 Hz ... 50 kHz	15 Hz ... 60 kHz	-	20 Hz ... 40 kHz	20 Hz ... 40 kHz	20 Hz ... 40 kHz	20 Hz ... 40 kHz	20 Hz ... 40 kHz	20 Hz ... 40 kHz	
Leistungsbandbreite	20 Hz ... 20 kHz	20 Hz ... 20 kHz	20 Hz ... 20 kHz	20 Hz ... 20 kHz	10 Hz ... 25 kHz	10 Hz ... 25 kHz	-	20 Hz ... 25 kHz	20 Hz ... 25 kHz	20 Hz ... 25 kHz	20 Hz ... 25 kHz	20 Hz ... 25 kHz	20 Hz ... 25 kHz	
Übertragungsbereich	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	-	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	
TA-Aufnahme	400 mV	400 mV	400 mV	400 mV	180 mV	180 mV	-	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	
Eingangsempfindlichkeit (für Nennausgangsleistung)	4 mV	4 mV	4 mV	4 mV	1,8 mV	1,8 mV	-	2,5 mV	2,5 mV	2,5 mV	2,5 mV	2,5 mV	2,5 mV	
Übersprechdämpfung	55 dB	55 dB	60 dB	60 dB	63 dB	63 dB	-	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	
Fremdspnungsabstand TA (Nennausgangsleistung / 50 mW) TB	66 dB / 52 dB	66 dB / 52 dB	60 dB / 54 dB	60 dB / 54 dB	68 dB / 62 dB	68 dB / 62 dB	-	62 dB / 50 dB	62 dB / 50 dB	62 dB / 50 dB	62 dB / 50 dB	62 dB / 50 dB	62 dB / 50 dB	
Ausgänge: für Lautsprecher für Stereo-Kopfhörer	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000 Ω	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000 Ω	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000 Ω	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000 Ω	4 x 4 Ohm 2 x 4 ... 2000 Ω	4 x 4 Ohm 2 x 4 ... 2000 Ω	-	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000 Ω	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000 Ω	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000 Ω	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000 Ω	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000 Ω	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000 Ω	
Abmessungen in mm	675 / 180 / 355	720 / 180 / 400	580 / 150 / 255	580 / 160 / 270	700 / 180 / 410	700 / 180 / 410	440 / 147 / 330	440 / 147 / 330	440 / 147 / 325	440 / 147 / 325	440 / 147 / 345	440 / 147 / 345	440 / 147 / 345	
Cassette-Teil / Cassette-Decks							Cassette-Deck CD 1050	Cassette-Deck CD 1200						
Frequenzumfang 4)	40 Hz ... 15 kHz	40 Hz ... 15 kHz	40 Hz ... 15 kHz	40 Hz ... 15 kHz	40 Hz ... 15 kHz	40 Hz ... 15 kHz	30 Hz ... 15 kHz	30 Hz ... 15 kHz	-	-	-	-	-	
Geräuschspannungs-Abstand 4)	64 dB	56 dB	64 dB	64 dB	64 dB	64 dB	63 dB	63 dB	-	-	-	-	-	
Fremdspnungs-Abstand	52 dB	47 dB	52 dB	52 dB	52 dB	52 dB	47 dB	47 dB	-	-	-	-	-	
Klirrfaktor	< 2,5%	< 2,5%	< 2,5%	< 2,5%	< 2,5%	< 2,5%	K 3 < 2,3%	K 3 < 2,1%	-	-	-	-	-	
Gleichlauf	< 0,18%	< 0,2%	< 0,18%	< 0,18%	< 0,18%	< 0,18%	< 0,18%	< 0,16%	-	-	-	-	-	
Dolby®NR-System	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-	
Bandsortenschalter (Fe/CrO ₂ /FeCr)	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-	
Limiter abschaltbar	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-	
Mikrofoneingang mischbar	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-	
Anzeigedioden z. Verminderung v. Übersteuerung	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-	
Kopfhörer-Anschluß	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-	
Memory	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-	
Aufnahmeautomatik Sprache/Musik abschaltbar	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-	
Plattenspieler									Plattenspieler RP 1050	Plattenspieler RP 1100	Plattenspieler RP 1200			
Vollautomat	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Halbautomat mit autom. Rückführung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Vollautomat mit Wechseleinrichtung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Antriebsystem	-	Riemen	-	-	Riemen	Riemen	-	-	Riemen	Direkt	Linear/120 Pole	-	-	
Tonabnehmer-Magnetsystem	-	Audio-technica AT 12	-	-	Audio-technica AT 12 E	Audio-technica AT 12 E	-	-	Audio-technica MG 10 J	Audio-technica MG 10 J	Audio-technica MG 35 V	-	-	
empf. Auflagekraft	-	15 mN (1,5 p)	-	-	15 mN (1,5 p)	15 mN (1,5 p)	-	-	ca. 2 p	ca. 2 p	ca. 1,5 p	-	-	
Gleichlaufschwankungen (DIN)	-	± 0,12%	-	-	± 0,12%	± 0,12%	-	-	± 0,11%	± 0,1%	± 0,08%	-	-	
Rumpel-Geräuschspannungs-Abstand	-	60 dB	-	-	> 60 dB	> 60 dB	-	-	> 60 dB	> 60 dB	> 63 dB	-	-	
S-Tonarm	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
bei Stroboskop	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Antiskating regelbar	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
33 / 45 U/min	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
HIFI-Plattenspieler: 1) Lenco „L246“ 2) Dual „L237 A“ 3) Dual „481 A“ / Recorder nach DIN 45500 mit Dolby®NR 4) CrO ₂ mit Dolby®NR							Abmessungen in mm: Breite / Höhe / Tiefe	440 / 147 / 317	440 / 147 / 317	440 / 130 / 360	450 / 130 / 380	450 / 150 / 380		

Recorder-Kombinationen Cassette-Recorder	GLOBEORDER 666	transcorder 881 ST	citycorder 482	citycorder 283	vario-tape 391
Wellenbereiche	U, M, L, 3 x K	U, M, L, K 19-49 m	U, M, L, K 19-49 m	U, M	-
Musikleistung in Watt	7	2 x 2,5	2,5	1,5	1
Klangregelung	2 Regler	Regler	Regler	Regler	Regler
Anzeigedisplay	1	2	1	-	-
schaltbare AFC	•	•	•	•	•
KW-Lupe	•	•	•	•	•
Teleskopantenne	•	•	•	•	•
Ferritantenne	•	•	•	•	•
CrO ₂ -Automatik	•	•	•	•	•
Cue + review	•	•	•	•	•
Mithörkontrolle bei Aufnahme	regelbar	regelbar	schaltbar	schaltbar	•
Pausentaste	•	•	•	•	•
Bandend-abschaltung bei Aufnahme u. Wiedergabe	•	•	•	•	•
bei allen Funktionen	•	•	•	•	•
Bandzahlwerk	•	•	•	•	•
eingebautes Mikrofon	•	•	•	•	•
Frequenzumfang in Hz	63 ... 12500	80 ... 10000	100 ... 10000	100 ... 10000	80 ... 9000
Tonhörschwankung	< 0,25%	< 0,25%	< 0,35%	< 0,35%	< 0,35%
TA/TB	•	•	•	•	•
Anschlüsse: Ohrhörer/Lautsprecher	•	•	•	•	•
Ohrhörer/Lautsprecher	•	•	•	•	•
Mikro m. Fernbedienung	•	•	•	•	•
Netz	•	•	•	•	•
Batterie	6 Mono	6 Mono	6 Mono	4 Mono	6 Baby
Breite	410	405	370	320	205
Höhe	230	220	230	210	80
Tiefe	100	105	85	85	285
Gewicht in kg ohne Batterien	3,9	4,5	2,9	2,3	1,8

Uhrenradios, Rundfunk (mono)	TAPE-CLOCK 470	STEREO-CLOCK 874	STRATO-CLOCK 171	DIGITAL-CLOCK 272	FIDELIO 434
Wellenbereiche	U, M, L, K 19-49 m	U, M	U (6 x)	U, M	U, M, L, K 19-49 m
Musikleistung in Watt	4	2 x 1,5	4	1,5	4
Klangregelung	•	•	•	•	•
AM/FM-Antennen	•	•	•	•	•
Anschlüsse: TA / TB	•	•	•	•	•
Ohrhörer / Lautsprecher	•	•	•	•	•
Stereo-Kopfhörer	•	•	•	•	•
24-Stunden-Zeitanzeige	•	•	•	•	•
Abschaltautomatik	2 Std. 50 Min.	1 Std.	2 Std. 50 Min.	1 Std.	•
24-Stunden-Weckautomatik	•	•	•	•	•
Intervall-Weckkaste	alle 10 Min.	alle 9 Min.	alle 10 Min.	alle 9 Min.	•
Dimmer	automatisch	automatisch	automatisch	regelbar	•
Multi-Timer	•	•	•	•	•
Datumsanzeige	•	•	•	•	•
Gangreserve	•	•	•	•	•
Abmessungen in mm:					
Breite	340	335	280	310	500
Höhe	100	80	90	75	120
Tiefe	250	200	170	185	180

Transistorkoffer	GLOBETROTTER 808	STRATFORD 405	CAMBRIDGE 304	ESSEX 203
Wellenbereiche	U, M, L, 14 x K	U, M, L, K	U, M, K	U, M
Musikleistung in Watt	7	1,5	0,6	0,6
Klangregelung	•	Schalter	•	•
Teleskopantenne	•	•	•	•
Ferritantenne	•	•	•	•
Anschlüsse: TA / TB	•	•	•	•
Ohrhörer / Lautsprecher	•	•	•	•
eingeb. Netzteil	•	•	•	•
Batterie	•	•	•	•
Breite	400	270	240	230
Höhe	250	160	150	125
Tiefe	120	75	65	60
Gewicht in kg ohne Batterie	4,4	1,3	0,8	0,6

NORDMENDE



Ob Farb- oder Schwarzweißfernseher, ob AV-System oder HiFi-Anlage, ob Uhrenradio, Cassetten-Recorder oder Weltempfänger – alle NORDMENDE Geräte bekommen Sie nur im guten Fachhandel. Und das hat seine guten Gründe.

Ihr Fachhändler berät Sie. Individuell und gründlich.

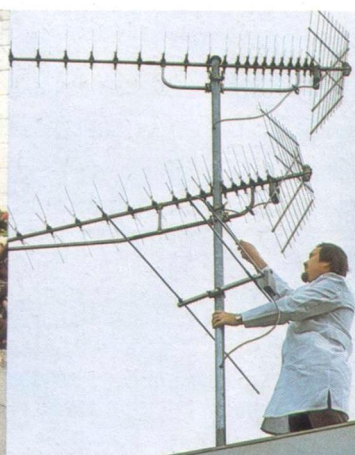
Im Fachgeschäft erwarten Sie qualifizierte Fachkräfte. Speziell geschulte Mitarbeiter, die Ihnen nicht nur zeigen können, daß ein Gerät funktioniert. Sondern die Ihnen auch erklären können, warum und wie es funktioniert. Und die erfahrenen Mitarbeiter des Fachhandels helfen Ihnen mit ihrem Rat bei einer richtigen und kostengünstigen Entscheidung.

Ihr Fachhändler liefert an und richtet ein. Wunschgemäß.

Ihr Fachhändler stellt Ihnen z.B. Ihren Farbfernseher auf, stellt ihn ein, erklärt Ihnen die Funktionen und installiert Ihnen – wenn nötig – eine Antenne. Oder Ihr Fachhändler demonstriert Ihnen in Ihrer Wohnung Ihre neue HiFi-Anlage. Er zeigt Ihnen, wie Sie z.B. die Lautsprecher-Boxen am besten stellen, um einen optimalen Raumklang zu bekommen.

Ihr Fachhändler übernimmt den Service. Mit Garantie.

Vergleichen Sie kritisch, bevor Sie sich entscheiden. Gerade im Bereich der Unterhaltungselektronik sind die billigsten Angebote nicht immer die günstigsten. Was Sie beim Kauf ohne intensive Beratung scheinbar sparen, müssen Sie vielleicht später für teure Reparaturen ausgeben. Wer sein Gerät vom Fachhändler erwirbt, kann sich auf dessen hochqualifizierte Servicelei-



Ihr Fachhändler

**und NORDMENDE:
Zwei starke Partner, auf die
Sie sich verlassen können.**

stungen fest verlassen. Innerhalb der Garantiezeit und danach. Und wenn wirklich mal etwas passieren sollte, dann hat Ihr Fachhändler eine komplett ausgerüstete Werkstatt. Er ist schnell zur Stelle und kann den Schaden schnell beheben.

Ihr Fachhändler rüstet nach und um. Fachgerecht.

Für die Servicetechniker des Fachhandels führt NORDMENDE ständig eigene

Schulungskurse durch. Ihr Fachhändler kennt also die Geräte, die er Ihnen anbietet, ganz genau.

Und Ihr Fachhändler ist der richtige Partner, wenn Sie z.B. Ihr Farbfernsehgerät durch Modulaustausch auf PAL/Secam-Empfang umrüsten oder für AV-Geräte nachrüsten lassen wollen. Oder wenn Sie Ihre HiFi-Anlage erweitern wollen. Auf den Rat und den Service Ihres Fachhändlers können Sie sich immer verlassen.