

NORDMEDE

Hifi-Stereophonie

HiFi-Stereo- Plattenspieler 8001/PE nach DIN 45500



Zur Nordmende-HiFi-Anlage gehört ein international anerkanntes und bewährtes Phonolufwerk (PE 2020).

Serienmäßig mit Magnetsystem Shure-M 75 MG ausgerüstet. Der Tonarm eignet sich zum Einbau aller Tonabnehmersysteme mit Halbzollbefestigung. Auflagedruck: einstellbar von 0,6–6 p; Drehzahl $16\frac{2}{3}$, $33\frac{1}{3}$, 45, 78 UpM. Drehzahl-Feineinstellung $\pm 3\%$, Plattenteller 291 mm ϕ , Gewicht 3,5 kg, Gleichlaufschwankungen nach DIN 45507 $\pm 0,1\%$, Rumpel-/Fremdspannungsabstand bezogen auf 10 cm/sec. + 1000 Hz (nach DIN 45500) 43 dB; Rumpel-/Geräuschspannungsabstand bezogen auf 10 cm/sec. + 1000 Hz (nach DIN 45500) 60 dB.

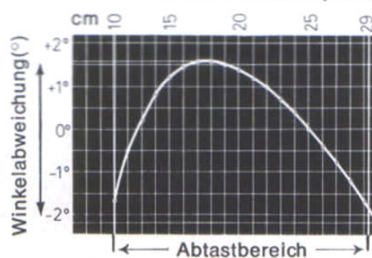
Besonderheiten:

Mitlaufende Spielerachse. Automatische Plattendurchmesserwahl. Antiskating-Einrichtung mit Auflagedruck gekoppelt, Antiskating-Korrektur für abweichende Rundungsradien sowie für Naß- und Trocken-

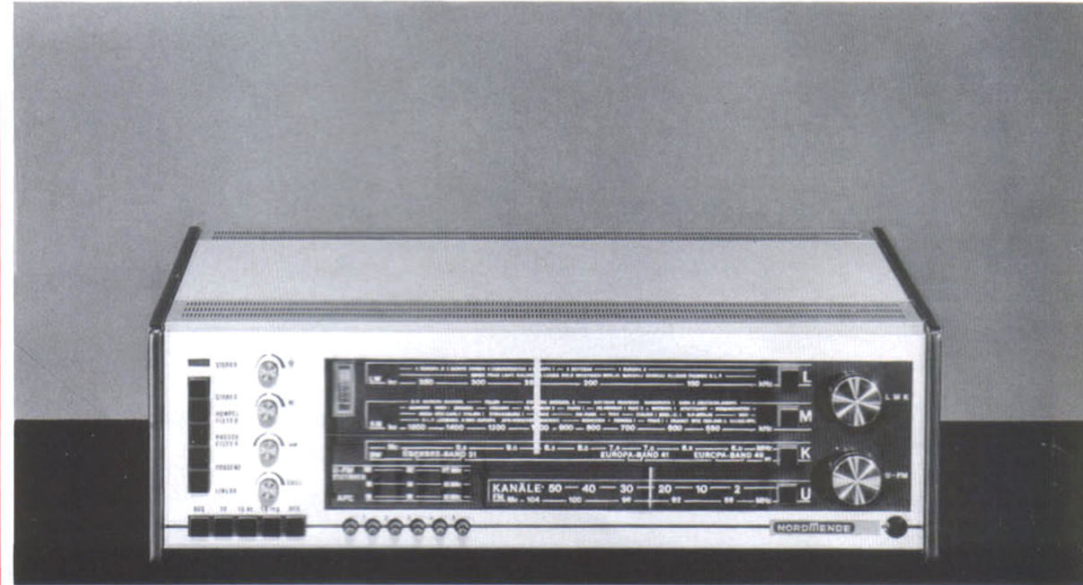
abtastung. Tonarmlift viskositätsgedämpft, Korrekturmöglichkeit des vertikalen Spurlinienwinkels.

Abmessungen in mm: B 430; H 225; T 355.

Darstellung der Winkelabweichung beim HiFi-Stereo-Plattenspieler 8001/PE



HiFi-Stereo- Steuergerät 8001/St nach DIN 45500



Ein Stereo-Hochleistungs-HiFi-Tunerverstärker, 61 Transistoren, davon 5 Feldeffekttransistoren, 9 Germaniumdioden, 8 Siliziumdioden, 1 Selengleichrichter, 1 Siliziumgleichrichter, 5 Siliziumstabilisatoren.

30-Watt-Sinusdauerleistung je Kanal (26 Watt mit Klirrgrad $< 1\%$ im Übertragungsbereich nach DIN 45500), Frequenzumfang 20 Hz bis 20 kHz ± 1 dB bei gedrückter Lineartaste; stabilisiertes Netzteil; elektronische Vollsicherung der Endstufe; NF-Steuer- und -Endverstärker ausschließlich mit Siliziumtransistoren bestückt.

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW (51 ... 30,6 m); fünf UKW-Stationstasten mit elektronischer Abstimmung, Vierfachabstimmung im FM- und Dreifachabstimmung im AM-Bereich; 8/16 AM-/FM-Kreise; Feldeffekttransistoren in der UKW-Eingangs- und in der Mischstufe, im AM-HF- und ZF-Teil und in der AFC-Steuerstufe; separater ZF-Verstärker für AM- und FM-Bereich mit

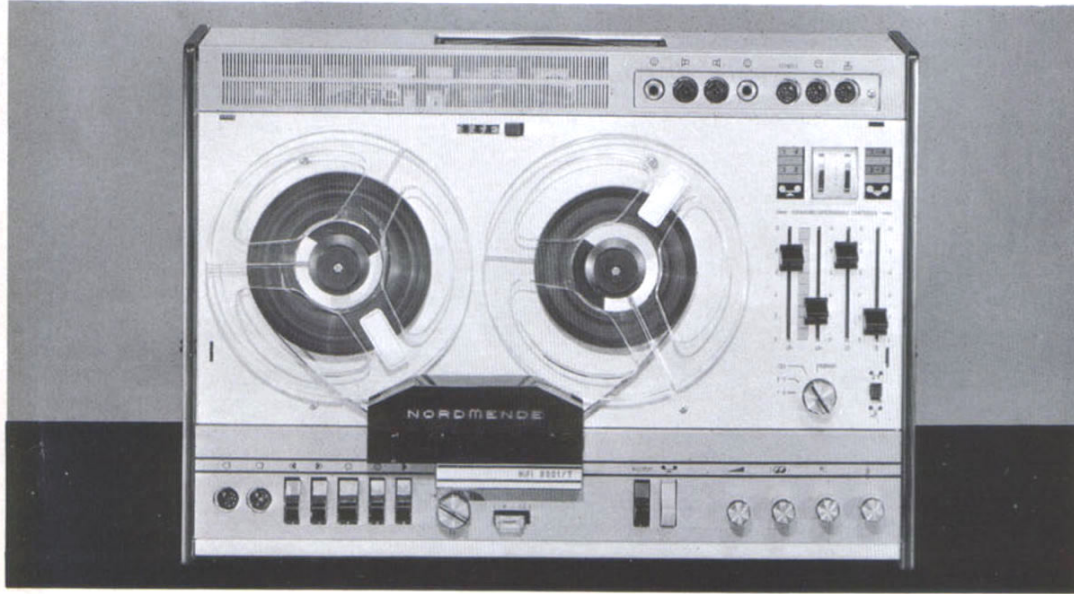
optimaler Dimensionierung; fünfstufiger FM-ZF-Verstärker mit Bandbreite 200 kHz (Ratio-Höckerabstand 450 kHz); AM-Unterdrückung im FM-Bereich ≥ 45 dB; Übersprechdämpfung 1 kHz > 36 dB, für 10 kHz > 28 dB.

Einstellungsbereich Baß bei 30 Hz 30 dB, Höhen bei 20 kHz 20 dB, Rumpel- und Rauschunterdrückungstaste, ferner Linear- und Präsenztaste, umschaltbarer Nf-Ausgang zum Anschluß von HiFi-Lautsprecherboxen, 4, 8 oder 16 Ohm Impedanz; HiFi-Stereo-Kopfhöreranschluß an der Frontplatte.

Anschlußbuchsen: Stereo-TB-Buchse, 1-V-Ausgang, je 1 Stereo-TA-Buchse für Magnet- und Kristallsystem; je 1 Anschlußbuchse für Stereo-Kopfhörer und Lautsprecher.

Abmessungen in mm: B 496; H 153; T 356.

HiFi-Stereo-Tonbandgerät 8001/T nach DIN 45500



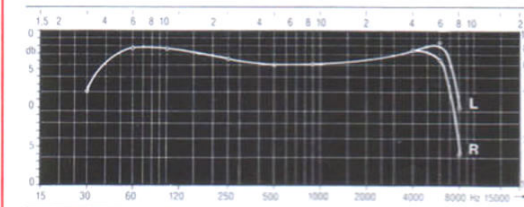
Ideales Zubehör zur Nordmende-HiFi-Anlage ist das kompromißlose Dreimotoren-Tonbandgerät 8001/T. Viertelspurtechnik (auf Wunsch auch Halbspurausführung lieferbar); 18-cm-Spulen; Geschwindigkeiten 4,75 cm/s, 9,5 cm/s und 19 cm/s mit Multiplay-Schaltmöglichkeit; einfachste Bedienung durch Leuchtfeldanzeige für die jeweilig auf Aufnahme- oder Wiedergabebetrieb geschaltete Spur; getrennte Entzerrer für Aufnahme und Wiedergabe; Hinterbandkontrolle; eingebaute Monitor-Abhörverstärker mit 2 x 3 Watt Sinusleistung; wahlweise für sämtliche Betriebsarten horizontale oder vertikale Aufstellung möglich; Flachbauweise ermöglicht Wandbefestigung; volltransistorisiert, daher keine Wärmeprobleme; zwei Aussteuerinstrumente; Mischpult für Stereomikrofon (getrennte Schieber für linken und rechten Kanal) und für Phono- sowie Rundfunkeingang (2 weitere Stereo-Schieberegler).

Anschlußbuchsen: Je eine Buchse für Radio, Plattenspieler, Fernbedienung, Kopfhörer-Vorbandkontrolle über Endstufe bei automatischer Lautsprecherabschaltung, Kopfhörer-Hinterbandkontrolle, Außenlautsprecher rechts, Außenlautsprecher links, Mikrofon links, bzw. Stereo Mikrofon rechts.

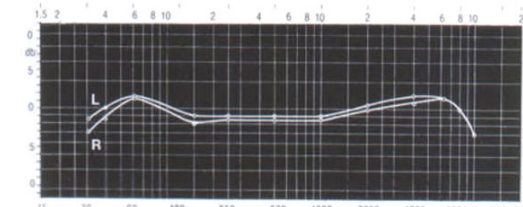
Abmessungen in mm: B 496; H 153; T 356.

HiFi-Stereophonie Leistungen und Daten nach DIN 45500

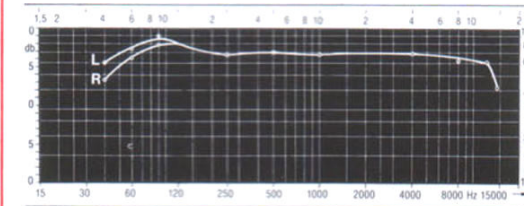
Darstellung des Frequenzganges für das HiFi-Stereo-Tonbandgerät 8001/T



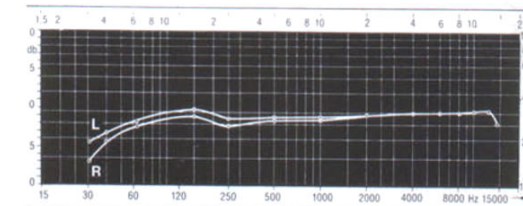
Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/Sek.; Aufnahme und Wiedergabe



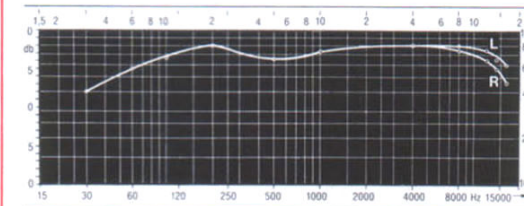
Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/Sek.; Wiedergabe DIN-Testband



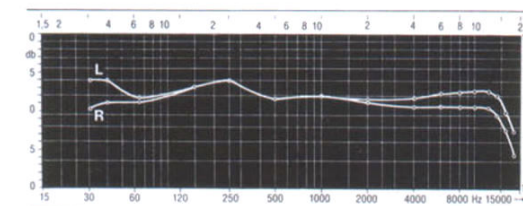
Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/Sek.; Wiedergabe DIN-Testband



Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/Sek.; Aufnahme und Wiedergabe

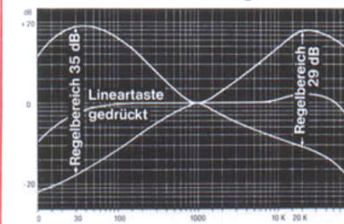


Bandgeschwindigkeit 19 cm/Sek.; Aufnahme und Wiedergabe

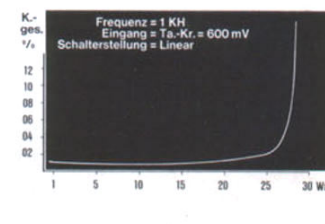
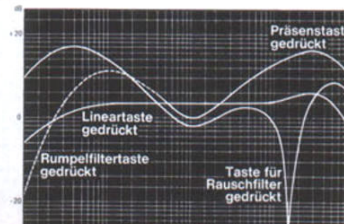


Bandgeschwindigkeit 19 cm/Sek.; Wiedergabe DIN-Testband

Darstellung des Regelbereichs und des Klirrfaktors für das HiFi-Steuergerät 8001/St



Regelbereiche der Höhen- und Tiefenregler



Klirrfaktor in Abhängigkeit von der Ausgangsleistung



NORDMENDE

STEREO
STEREO
WUMPEL
FILTER
HAUSCH
FILTER
PHASENZ
LINEAR
LAUT

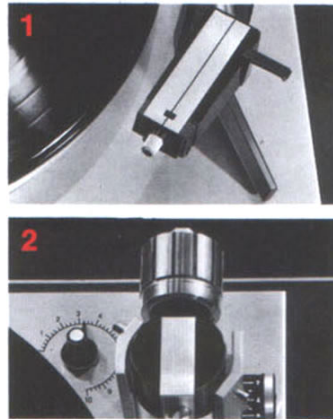
LW Mc 350 300 250 200 150
AM Mc 1600 1400 1200 1000 - 900 - 800 700 600 550
SW Mc ÜBERSEE-BAND 31 9.0 8.5 8.0 7.5 7.0
EUROPA-BAND 41 6.5 6.0 5.5
U-FM Mc STATIONEN 100 95 90 85 80 75 70 65 60 55 50
AFC
KANÄLE: 50 40 30 20 10 2
Mc - 104 96 92 10 80



NORDMEINDE



HiFi-Stereo- Plattenspieler 8001/PE nach DIN 45500

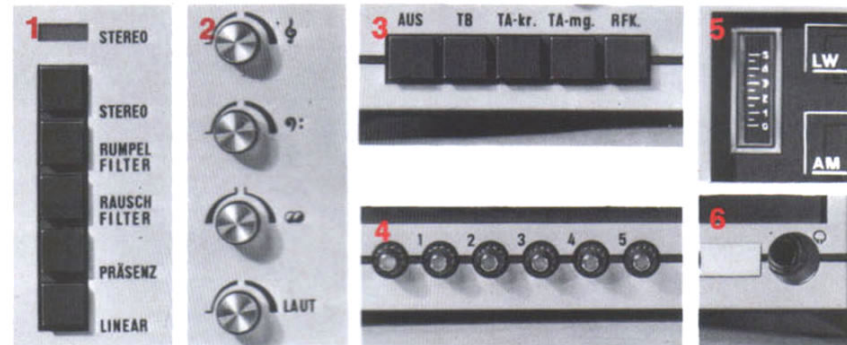


Die HiFi-Stereo-Kombination 8001 erhalten Sie in den Ausführungen: Weiß, Rot, Grün, Anthrazit, Nußbaum natur, Teak, Rio-Palisander.

1 (PE). Regie Center mit einem zentralen Steuerhebel für alle gewünschten Betriebsfunktionen einschließlich Steuerung der gedämpften Absenkung. Hebel nach rechts bis zum Anschlag drücken: START. Vollautomatisch und plattenschonend setzt der Tonarm das international bewährte Magnetsystem Shure-M 75 MG auf die Platte auf. Wollen Sie eine bestimmte Stelle der Platte mehrmals hintereinander hören? Hebel leicht nach links drücken: der Tonarm hebt sich und kann in dieser Stellung beliebig vor- oder zurückbewegt werden, ohne dabei die Platte zu „gefährden“. Erneutes Absetzen des Tonarmes: Hebel nach links bis zum Anschlag drücken. Abstellen, Rückschwenken und die Endabschaltung übernimmt dieses Hochleistungsgerät selbsttätig.

2 (PE). Elastische Ankopplung des Ausgleichgewichtes schützt den Tonarm gegen Erschütterungen und Stöße. Die Auflagekraft ist kontinuierlich einstellbar und mit der Skatingkraft-Kompensation gekoppelt. Für Trocken- und Naßabtastung sowie für abweichende Rundungsradien ist eine Antiskatingkorrektur der Abtastnadeln serienmäßig eingebaut.

HiFi-Stereo- Steuergerät 8001/St nach DIN 45500



1 Das HiFi-Steuergerät 8001/St weist alle Merkmale eines Gerätes der absoluten Spitzenklasse auf. Zunächst die optische Anzeige für Stereobetrieb, die bei Rundfunkempfang auch auf Stellung „Mono“ betriebsbereit bleibt! Die Stereotaste schaltet das Gerät von Mono auf Stereo.

Wenn z. B. bei nicht mehr ganz einwandfreien Schallplatten ein Knistern in den oberen Frequenzbereichen hörbar wird, benötigen Sie diesen Rauschfilter mit steiler Flankencharakteristik.

Die Rumpelfiltertaste: zum Nordmende-HiFi-Plattenspieler nicht erforderlich – er arbeitet absolut rumpelfrei. Für den Fall, daß ein nicht den HiFi-Normen entsprechender Plattenspieler angeschlossen wird, haben unsere Konstrukteure eine Rumpelunterdrückungstaste vorgesehen.

Mit der Präsenztaste wird eine Anhebung der mittleren Tonlagen erreicht. Je nach den akustischen Bedingungen des Wiedergaberaumes erzielt man mit ihr eine optimale Anpassung des Klangbildes. Taste „linear“ setzt die Baß- und Höhenregler außer Betrieb, der Verstärker arbeitet in seiner Durchlaßkurve „linear“.

2 Baß- und Höhenregler: Klanggestaltung nach Ihren Wünschen! Der Balanceregler gleicht bei schwierigen Aufstellungsmöglichkeiten Unterschiede in der „Basis“ aus. Der Lautstärkeregler mit seiner logarithmischen Kurve gestattet die Einstellung des Klangvolumens.

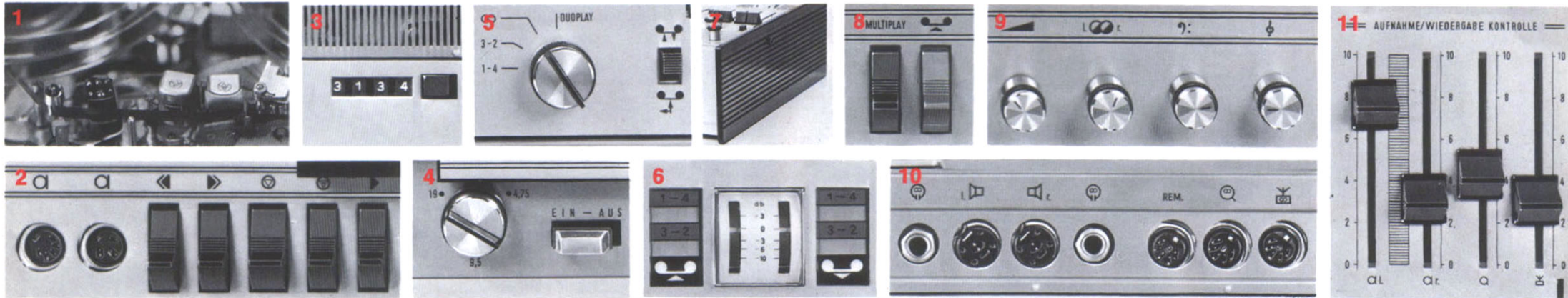
3 Die Programmwahltasten für Tonband, Tonabnehmer Kristallsystem, Tonabnehmer Magnetsystem und Rundfunk schalten das Gerät auf die gewünschte Betriebsart.

4 Dem Bedienungskomfort und dem schnellen „Absuchen“ der verschiedenen Programme dienen die fünf Programmwahltasten für Festsendereinstellung im UKW-Bereich. Mit der sechsten Taste (links außen) erfolgt die Umschaltung auf den Betrieb mit Handabstimmung und Einschaltung der automatischen Scharf-abstimmung.

5 Das unbestechliche Meßinstrument zeigt Ihnen genau die Feldstärke der zu empfangenden Sender an.

6 Ihr HiFi-Stereo-Kopfhörer wird an diese Klinkenbuchse angeschlossen, und Sie hören Stereophonie in Vollendung, ohne Mitbewohner zu stören.

HiFi-Stereo-Tonbandgerät 8001/T nach DIN 45500



1 Mit drei Tonköpfen – für Aufnahme, Wiedergabe und Löschen – erreichen Sie professionellen Betrieb. Die Vor-/Hinterbandkontrolle bringt den Vorteil, schon während der Aufzeichnung „hinter“ Band die Aufnahme zu kontrollieren. Serienmäßig ist das Gerät mit Viertelspur-Tonköpfen ausgerüstet. Auf Wunsch ist jedoch auch Halbspurausführung lieferbar.

2 Die Steuerung des Tonbandgerätes erfolgt über fünf leichtgängige Tasten, die so ausgelegt sind, daß sie – ganz gleich ob bei Waagrecht- oder Senkrechtbetrieb – sicher bedienbar bleiben. Die Funktionen: Zunächst schneller Rücklauf, dann schneller Vorlauf. Die etwas größere Taste in der Mitte: „stop“; es folgt die Pausentaste (Schnellstop) und rechts außen die Starttaste. Die Pausentaste ermöglicht eine kurzzeitige Unterbrechung des Bandlaufwerkes, damit z. B. bei der Aufnahme uninteressante Einblendungen nicht mit aufgezeichnet werden. In der Schaltstellung „Pause“ bleibt die vorher gewählte Funktion (z. B. „Aufnahme“) in voller Betriebsbereitschaft. Die beiden Mikrofonanschlußbuchsen gestatten sowohl

die Verwendung von zwei dynamischen Mikrofonen oder Spezialmikrofonen für stereophonische als auch eines einzelnen Mikrofonen für monophone Aufnahmen.

3 Ein vierstelliges Bandzählwerk erleichtert das Aufsuchen bestimmter Stellen auf dem Band. Vierstellig, weil damit bei einem Spulendurchmesser von 18 cm eine entsprechende Ablesegenauigkeit zu erreichen ist.

4 Selbstverständlich hat das HiFi-Tonbandgerät 8001/T drei Bandgeschwindigkeiten. Hier der übersichtliche Wähler für die Geschwindigkeiten 4,75 cm/s, 9,5 cm/s und 19 cm/s. Die Nordmende-Schlüsseltaste sichert das Gerät vor unbefugtem Betrieb, so daß wertvolle Tonbandaufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können.

5 Der Spurwahlschalter ermöglicht die Einschaltung von Spur 1–4, Spur 3–2, Stereo und Duoplay. Die jeweilige Funktionseinstellung des Gerätes wird zusätzlich optisch angezeigt (siehe bitte Bild 6). Mit dem Schalter rechts neben dem Spurwähler bedienen Sie die Umschaltung für Vor- bzw. Hinterbandkontrolle.

6 Die aufleuchtende Funktionsanzeige läßt sofort erkennen, welche Bedienungsart Sie gewählt haben. Bedienungsfehler werden damit so gut wie ausgeschlossen. Bei Multiplaybetrieb ist das besonders wichtig. Das in der Mitte angeordnete Doppelinstrument ist in dB geeicht.

7 Die beiden eingebauten Lautsprecher ermöglichen einen Stereobetrieb ohne Anschluß von Außenlautsprechern. Zur Verbreiterung der Basis können jedoch Zusatzlautsprecher in die beiden Lautsprecherbuchsen (siehe bitte Bild 10) eingesteckt werden. Die beiden Stereoverstärker mit je 3 Watt Leistung werden in dieser Betriebsart den vollen Klangumfang des Tonbandgerätes hörbar machen.

8 Die rote Taste für Aufnahme ist selbstverständlich gegen eine Fehlbedienung gesichert. Sie rastet nur dann ein, wenn gleichzeitig die Starttaste gedrückt ist. Das gleiche gilt für die Taste Multiplay.

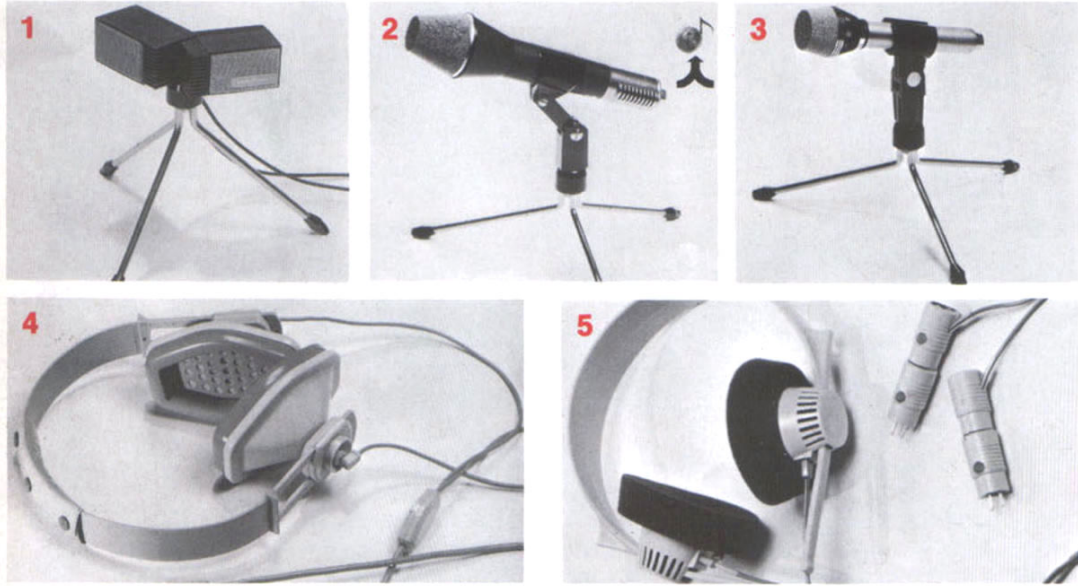
9 Charakteristisch für ein HiFi-Bandgerät ist die Auslegung des eingebauten Niederfrequenz-Verstärkers mit Reglern für Lautstärke, Balance, Bässe, Höhen.

10 Anschlußbuchsen für Außenlautsprecher, Fernbedienung, Kopfhörer, Plat-

tenspieler und Rundfunk sind so angeordnet, daß die Verbindungsleitungen auch bei geschlossenem Deckel in diesen Buchsen verbleiben können. Die Lautsprecher-Anschlußbuchsen schalten beim Einführen der Lautsprecherstecker die im Tonbandgerät befindlichen Lautsprecher automatisch ab. Der Fernbedienungsanschluß ermöglicht, von Ihrem Sitzplatz aus das Gerät in den Funktionen Start/Pause zu bedienen. Die Kopfhörerbuchse ist als Klinkenbuchse ausgeführt. Bei Mikrofonaufnahmen schaltet der Klinkenstecker bei Betrieb an der mittleren Buchse die Lautsprecher ab, um akustische Rückkopplungen zu vermeiden.

11 Mit diesem aktiven Mischpult können Sie die Aufzeichnung wie im Tonstudio „mischen“, so daß jeder gewünschte Effekt erzielt werden kann. Für die Mikrofoneingänge sind zwei voneinander getrennte Flachbahnregler vorgesehen, so daß ohne weiteres Stereoeffekte (z. B. bei Hörspielen) mühelos aufzuzeichnen sind. Die Flachbahnregler für Schallplatte bzw. Rundfunk sind Tandemregler.

HiFi-Stereo-Mikrofone und Kopfhörer nach DIN 45500



HiFi-Mikrofon 8001/M
1 Mit dem vielseitig verwendbaren Stereo-Mikrofon kann man den echten Raumton nach dem X/Y- oder dem A/B-Verfahren ohne Schwierigkeiten „einfangen“; Doppelnierensystem, Frequenzgang 60 ... 14 000 Hz.

HiFi-8001/M-D 202 CS
2 Dynamisches Studio-Mikrofon mit außerordentlich glattem Frequenzgang, linear von 30 ... 15 000 Hertz, wie bei Kondensator-Mikrofonen. Übertragungsbereich 20 ... 20 000 Hertz; frequenzunabhängige Richtcharakteristik (Cardioide), auch bei verschiedener Besprechungsdistanz; stufenloser elektr. Tiefenabschwächer von 0 bis - 20 dB bei 50 Hertz.

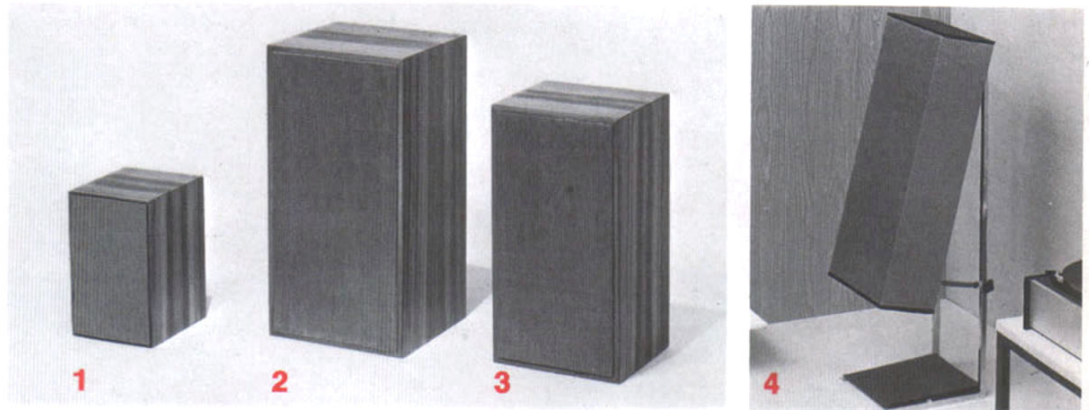
HiFi-8001/M-D 190 C
3 Cardioid-Mikrofon in HiFi-Qualität mit elastisch gelagertem Mikrofonsystem.

Übertragungsbereich 30 ... 16 000 Hertz, Nennabschluß ≥ 500 Ohm. Besonders griffunempfindlich; Windschutz aus Sinterbronze.

HiFi-Kopfhörer 8001/K
4 Der echte HiFi-Anhänger will nicht auf die Wiedergabekontrolle mit einem HiFi-Kopfhörer verzichten. Hier steht ein international bewährter Hörer zur Verfügung, der sich durch einen außergewöhnlich guten Frequenzgang und größte Klirradarmut auszeichnet.

HiFi-Kopfhörer 8001/KS
5 Preiswerter, dynamischer Stereo-Kopfhörer für vollendeten Stereo-Musikgenuß in HiFi-Qualität. Mit den in Schaumnetzpolstern gelagerten Hörsystemen wird ein Klangeindruck erreicht, der dem freien Schallfeld am nächsten kommt. Übertragungsbereich 20 ... 20 000 Hertz; Impedanz 2 kOhm.

HiFi-Stereo-Lautsprecherboxen nach DIN 45500



HiFi-Lautsprecherbox LB 31
1 Stereo-Kompaktbox; ein dyn. Tieftonstrahler 130 mm ϕ ; ein dyn. Hochtonstrahler 70 mm ϕ ; Impedanz 5 Ohm; Sinusdauerleistung 15 Watt; Grenzbelastbarkeit 25 Watt; Frequenzumfang nach DIN 45500: 45 ... 20 000 Hertz; Grundresonanz 75 ± 2 Hertz; Klirrfaktor oberhalb 300 Hertz $< 2\%$.
 Abmessungen in mm: B 150; H 250; T 170.

HiFi-Lautsprecherbox LB 61
2 Hochwertiger HiFi-Zusatzlautsprecher; 3 dyn. Tieftonstrahler mit pneumatischer Membranaufhängung 130 mm ϕ ; ein dyn. Hochtonstrahler mit hemisphärischer Kalottenmembran; Impedanz 8 Ohm; Sinusdauerleistung 30 Watt; Grenzbelastbarkeit 50 Watt; Frequenzumfang nach DIN 45500: 30 ... 25 000 Hertz; Grundresonanz 68 ± 2 Hertz; Klirrfaktor oberhalb 300 Hertz $< 1\%$.
 Abmessungen in mm: B 500; H 250; T 220.

HiFi-Lautsprecherbox LB 62
3 Allseitig geschlossene, akustisch gedämpfte HiFi-Kompaktbox; 2 dyn. Tieftonstrahler mit pneumatischer Membran-

aufhängung und ein dyn. Hochtonstrahler mit hemisphärischer Kalottenmembrane; Impedanz 5 Ohm; Sinusdauerleistung 25 Watt; Grenzbelastbarkeit 35 Watt; Frequenzumfang nach DIN 45500: 30 ... 25 000 Hertz; Grundresonanz 66 ± 2 Hertz; Klirrfaktor oberhalb 300 Hertz $< 2\%$.
 Abmessungen in mm: B 430; H 220; T 200.

HiFi-Lautsprecherbox LB 60
4 Hochleistungs-Lautsprecherbox, allseits geschlossen und bedämpft; je ein Hochton- und ein Mittelton-Lautsprecher rückwärts gegen die Druckwellen des Tieftonlautsprechers abgeschirmt. Frequenzumfang nach DIN 45500 von 35 ... 20 000 Hz; Abstrahlung von ca. 30 Hz bis weit über Hörgrenze. Impedanz 8 Ohm; max. Belastbarkeit 30 W, Sinus-Dauerwert 20 W. Zum Aufstellen wird auf Wunsch ein eleganter schwenkbarer Chromständer geliefert.
 Abmessungen in mm: B 700; H 356; T 153.

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten
 Norddeutsche Mende Rundfunk KG, 28 Bremen 2, Postf. 8360
 Printed in Western Germany 8/68-04