

NORDMENDE

Stereo-Konzertschränke



STEREO-

KONZERTSCHRÄNKE

Echte stereophonische Wiedergabe war bislang nur von Stereo-Schallplatten und -Tonbändern möglich. Das ist mit der ersten Stereo-UKW-Sendung auf der Funkausstellung in Berlin 1963 anders geworden. Die Übertragungen haben bewiesen, daß Stereophonie im Hörfunk ein echter Fortschritt der musikalischen Wiedergabe ist. Der Hörer hat das Gefühl, wie in einem Konzertsaal unmittelbar vor dem Orchester zu sitzen. Das ist höchstes Musikerleben! – Alle NORDMENDE-Konzertschränke des neuen Lieferprogramms, bis auf die Geräte „Mikado“ und „Menuett“ (für UKW-Stereo vorbereitet), sind für UKW-Stereo-Empfang fertig eingerichtet. Mit der neuen UKW-Stereo-Anzeige lassen sich sofort alle jene Sender finden, die Stereo-Programme ausstrahlen. Mit diesen beiden technischen Neuerungen sind NORDMENDE-Konzertschränke für Rundfunk-Stereophonie zukunftssicher ausgestattet. Es ist unverkennbar, welch großen Wert NORDMENDE auf Formgebung, solide handwerkliche Verarbeitung und deutlich sichtbare Qualität gelegt hat. Die moderne architektonische Gestaltung der Gehäuse verrät hochentwickeltes Stilgefühl. NORDMENDE-Stereo-Konzertschränke sind ein Beweis dafür, wie schön ein technisches Gerät sein kann, wie harmonisch sich Technik und Raumkunst verbinden lassen. Die ungewöhnlich hohe Qualität ist vor allem in den auf Nachhall vorbereiteten Spitzengeräten „Arabella“ und „Isabella“ erkennbar. Fortschrittlich in der Technik, modern und dennoch zeitlos schön in der Form, ist jeder NORDMENDE-Konzertschrank ein Musterbeispiel neuzeitlicher Konstruktion.

NORDMENDE

Raumsparend, doch von vorzüglicher Empfangsleistung und Klangfülle, bringt NORDMENDE-Phonosuper 2004 jederzeit gute Unterhaltung ganz nach Ihrem persönlichen Geschmack. Diese ideale Rundfunk-Phono-Kombination in der modernen Flachbauweise wird als Vollstereogerät mit zwei getrennten Verstärkern, eingebautem Stereo-Decoder und einem modernen Stereo-Plattenspieler geliefert, der ohne Umschaltung auch für Mono-Schallplatten verwendbar ist. Normbuchsen für den Betrieb von Stereo-Außenlautsprechern und für den Anschluß eines Tonbandgerätes sind vorhanden. Hoher Bedienungskomfort durch UKW-Stereo-Anzeige, mit der schnell die Sender gefunden werden, die stereophonische Rundfunk-Programme ausstrahlen. Die große bedienungsgerechte Panoramaskala unter dem glasklaren Kunststoffdeckel unterstreicht die fortschrittliche Gestaltung des Gerätes, das dank seiner günstigen Abmessungen besonders in der modernen Anbauwand einen idealen Platz findet.

7 Röhren, 1 Selengleichrichter, 9 Germaniumdioden und 1 Transistor mit insgesamt 23 Funktionen; 6 + 1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; Magisches Band für Senderabstimmung und UKW-Stereo-Anzeige; 2-Kanal-Stereoverstärker; zwei 3-Watt-Endstufen; Baß- und Höhenregler; Ferritantenne; UKW-Dipol; 2 große permanentdynamische Konzertlautsprecher; Stereo-Plattenspieler für 4 Geschwindigkeiten; Anschlußbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher und Tonbandgerät; mit eingebautem Stereo-Decoder. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert oder Teak. Abmessungen: 600 x 242 x 315 mm.

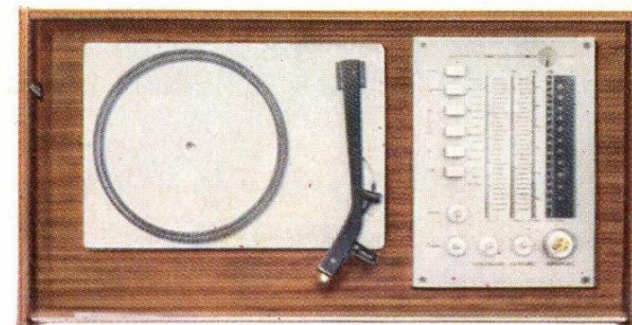


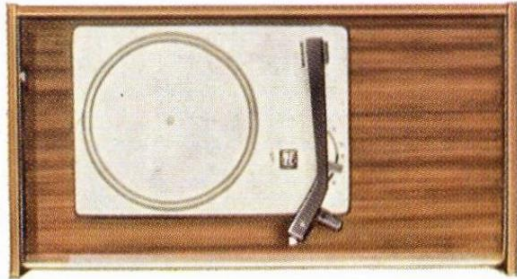
NORDMENDE

Phonosuper 2004

mit UKW- und NF-Stereoteil

Viertouriger Plattenspieler, UKW-Stereo-Anzeige





Eine architektonisch reizvolle Rundfunk-Phono-Kombination in eleganter, raumsparender Flachbauweise – ideal für die moderne Anbauwand. Die strenge Linienführung paßt zur Idee neuzeitlichen Wohnens. Hinter dem modernen Äußeren verbirgt sich ein 6-Röhren-Chassis mit 4 Wellenbereichen und 3-Watt-Ausgangsleistung, das allen Ansprüchen an hohe Klangqualität und Empfangsleistung gerecht wird. Die übersichtliche Großskala, die Ein-Knopf-Abstimmung mit automatischer Umschaltung für alle Bereiche, das Magische Band und die Klangtaste bieten größten Bedienungskomfort. Der viertourige Plattenspieler ist durch einen glasklaren Kunststoffdeckel geschützt.

NORDMENDE

Phonosuper 1004

mit viertourigem Plattenspieler

Rundfunk-Phono-Kombination mit 5 Röhren, 1 Selengleichrichter und 2 Germaniumdioden mit insgesamt 13 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 4 Bereichstasten, Klangtaste; 3 Watt Ausgangsleistung; hochwirksame Ferritantenne für MW und LW; UKW-Dipol; Gegenkopplung; Ein-Knopf-Abstimmung mit automatischer Umschaltung für UKW, KW, MW, LW; Magisches Band; gedruckte Schaltung; 1 großer permanent-dynamischer Konzertlautsprecher; bedienungsgerechte Panoramaskala; viertouriger Plattenspieler PE 32; Normbuchsen für den Anschluß von Außenlautsprechern und Tonbandgerät; glasklarer Kunststoffdeckel. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert.

Abmessungen: 535 x 250 x 280 mm.

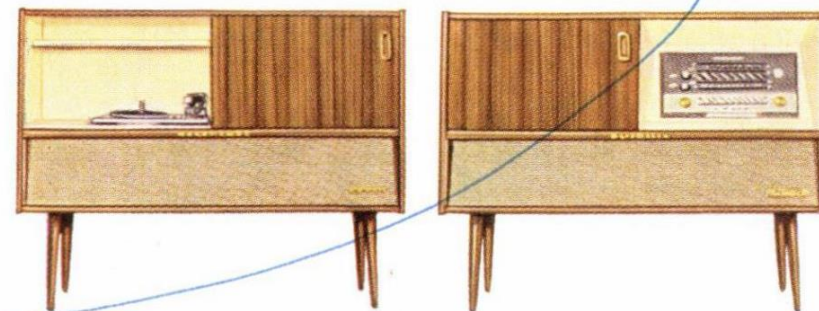
Dieser äußerst preiswürdige Vollstereo-Konzertschrank zeichnet sich durch sein ausgereiftes Klangbild und das elegante, formschöne Äußere aus. NORDMENDE-Mikado, gefertigt aus wertvollen Edelhölzern ist ein Schmuckstück für jedes Heim. Mit dem 2-Kanal-Stereoverstärker, den zwei permanent-dynamischen Konzertlautsprechern und den beiden Hochtonsystemen wird eine lebensnahe Stereo-Wiedergabe erzielt. Der hochwertige viertourige Stereo-Plattenwechsler kann auch ohne Umschaltung für monaurale Platten verwendet werden. „Mikado“ ist für UKW-Stereo-Empfang vorbereitet: Anschlußbuchse zum nachträglichen Einbau eines Stereo-Decoders ist vorhanden.



NORDMENDE

Mikado für UKW-Stereo vorbereitet mit Stereo-Plattenwechsler und 2-Kanal-Stereoverstärker

7 Röhren einschließlich Selengleichrichter und 2 Germaniumdioden mit insgesamt 15 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; Stereotaste mit Leuchtanzeige und Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker; Normbuchsen für Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern; zwei 3-Watt-Endstufen; hochwirksame Ferritantenne; UKW-Dipol; getrennte AM-/UKW-Abstimmung; Mehrfach-Gegenkopplung; NORDMENDE-Klangvariator mit optischer Anzeige; Magisches Band; Anschlußbuchse für Tonbandgerät; zwei große permanent-dynamische Konzertlautsprecher und zwei zusätzliche Hochtonsysteme; für UKW-Stereo vorbereitet. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert. Abmessungen: 1000 x 790 x 370 mm.



Moderne Form und hervorragende technische Leistung machen NORDMENDE-Caruso zu einem begehrenswerten Konzertinstrument, das hohe Ansprüche erfüllt. Ein 8-Röhren-Rundfunkteil, ein moderner Stereo-Plattenwechsler für vier Geschwindigkeiten, zwei permanent-dynamische Konzertlautsprecher und zwei zusätzliche Hochtensysteme garantieren in Empfang und Wiedergabe eine hohe Leistung. Die Übertragung von Stereo-Schallplatten oder -Tonbändern und der Empfang stereophonischer UKW-Sendungen werden hier zu einem uneingeschränkten Musikerlebnis. Der neue NORDMENDE-Klangvariator erlaubt es in idealer Weise, die hohe musikalische Qualität voll auszuschöpfen. Ein unübertrefflicher Bedienungskomfort ist das Magische Band für die Anzeige von UKW-Stereo-Sendungen.

7 Röhren, 1 Selengleichrichter, 9 Germaniumdioden und 1 Transistor mit insgesamt 23 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker; zwei 3-Watt-Endstufen; hochwirksame Ferritantenne; UKW-Dipol; Magisches Band für Senderabstimmung und UKW-Stereo-Anzeige; getrennte AM-/UKW-Abstimmung; NORDMENDE-Klangvariator; Mehrfach-Gegenkopplung; bedienungsgerechte Panoramaskala; gedruckte Schaltung; zwei große permanent-dynamische Konzertlautsprecher und zwei zusätzliche Hochtensysteme; hochwertiger Stereowechsler für vier Geschwindigkeiten; Anschlußbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher und Tonbandgerät; Abschaltmöglichkeit der eingebauten Lautsprecher; mit eingebautem Stereo-Decoder. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert oder Rüster.

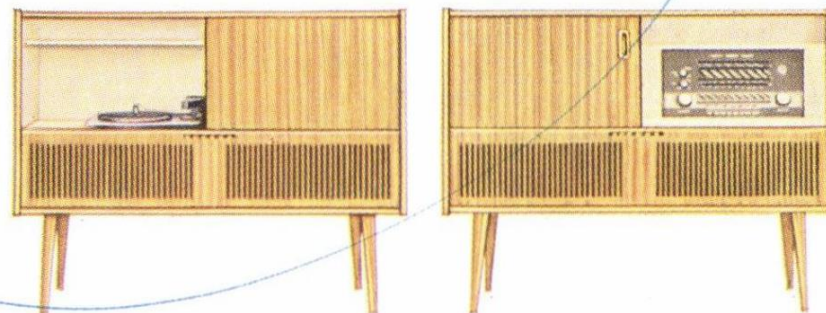
Abmessungen: 1000 x 790 x 373 mm.



NORDMENDE

Caruso mit UKW- und NF-Stereoteil

Stereo-Plattenwechsler, 2-Kanal-Stereoverstärker, UKW-Stereo-Anzeige





NORDMENDE

Menuett für UKW-Stereo vorbereitet

3fach-Klangregister, zwei Gegentaktendstufen
mit insgesamt 11 Watt Ausgangsleistung

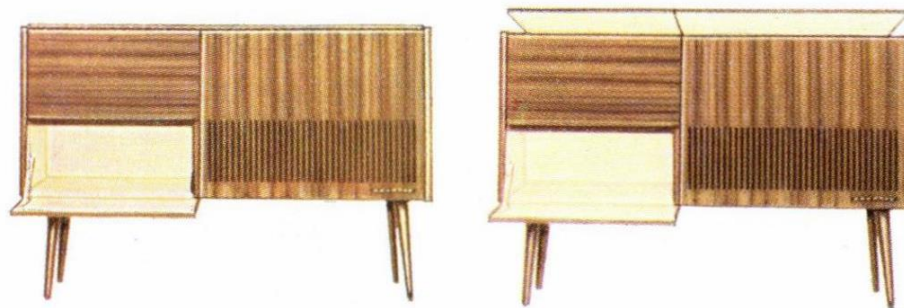
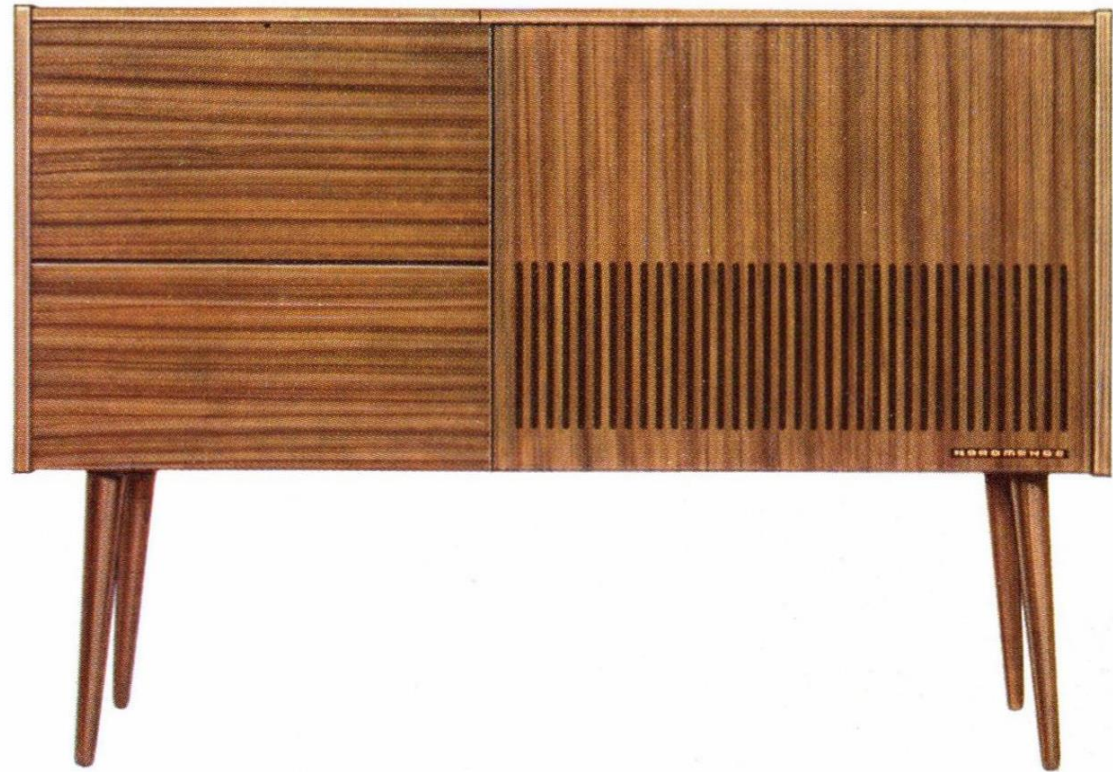


NORDMENDE-Menuett bietet bei geringstem Platzanspruch alle Vorzüge einer großen Musiktruhe. So findet dieses elegante, praktische Konzertmöbel in jeder Wohnung den idealen Platz für lebensnahe Stereo-Darbietung. Ein 9-Röhren-Chassis mit insgesamt 11 Watt Ausgangsleistung bildet dafür die Grundlage. Jede Musik kommt in diesem sorgfältig dimensionierten Konzertinstrument zu großartiger Entfaltung. Zwei Gegentaktendstufen garantieren ein Klangbild von einer Prägnanz und Durchsichtigkeit, die jeden Musikliebhaber erfreuen. Das 3fach-Klangregister für „Baß“, „Solo“ und „Jazz“ ermöglicht individuelles Ausschöpfen jeder Sendung. Für NF-Stereo ist „Menuett“ fertig eingerichtet: Die Wiedergabe von Stereo-Schallplatten und -Tonbändern wird zum großen Musikerlebnis. Mit der Anschlußbuchse für einen Decoder ist „Menuett“ auch für UKW-Stereophonie vorbereitet.

9 Röhren einschließlich Selengleichrichter mit insgesamt 19 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und Klangregister für Baß, Solo und Jazz; Stereotaste mit Leuchtanzeige und Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker mit Gegentaktendstufen, insgesamt 11 Watt Ausgangsleistung; Normbuchsen zum Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern; Abschaltmöglichkeit der eingebauten Lautsprecher; hochwirksame Ferritantenne; UKW-Dipol; Duplexantrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; Baß- und Höhenregler; gedruckte Schaltung; Anschlußbuchse für Tonbandgerät und Stereo-Decoder; hochwertiger Stereowechsler für 4 Geschwindigkeiten; zwei permanent-dynamische Konzertlautsprecher; für UKW-Stereo vorbereitet. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse. Abmessungen: 720 x 810 x 380 mm.

Eine interessante Neuschöpfung im Stilempfinden unserer Zeit. Dieses elegante, aus erlesenen Hölzern gebaute Stereo-Konzertgerät wird zum vielbewunderten Mittelpunkt des Heims. Die Wiedergabe von Stereo-Schallplatten und -Tonbändern und der Empfang stereophonischer Rundfunksendungen werden zu einem großen musikalischen Erlebnis: Das ist äußerste Brillanz und räumliche Fülle, wie wir sie sonst nur im Konzertsaal erleben. Hoher Bedienungskomfort durch Magisches Band für Senderabstimmung und UKW-Stereo-Anzeige zum schnellen Auffinden von Stationen, die UKW-Programme stereophon ausstrahlen. Wie bei allen NORDMENDE-Konzertschränken ist der Anschluß von Außenlautsprechern, also die Errichtung einer idealen Stereo-gruppe, möglich.

7 Röhren, 1 Selengleichrichter, 9 Germaniumdioden und 1 Transistor mit insgesamt 23 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereooverstärker; zwei 3-Watt-Endstufen; hochwirksame Ferritantenne; UKW-Dipol; Magisches Band für Senderabstimmung und UKW-Stereo-Anzeige; getrennte AM-/UKW-Abstimmung; NORDMENDE-Klangvariator; Mehrfach-Gegenkopplung; bedienungsgerechte Panoramaskala; gedruckte Schaltung; zwei große permanent-dynamische Konzertlautsprecher und ein zusätzliches Hochtensystem; hochwertiger Stereowechsler für vier Geschwindigkeiten; Anschlußbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher und Tonbandgerät; Abschaltmöglichkeit der eingebauten Lautsprecher; mit eingebautem Stereo-Decoder. Nußbaum, Natur, mattiert; Rüster oder Teak.
Abmessungen: 1065 x 733 x 368 mm.



NORDMENDE

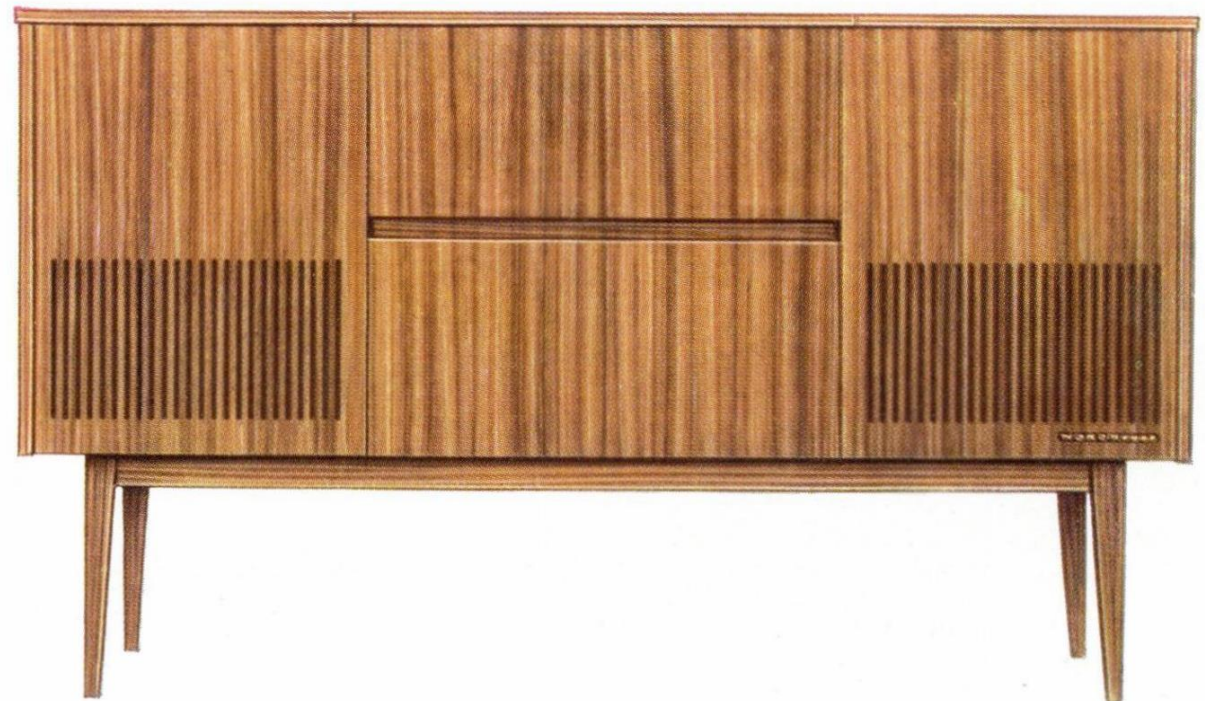
Bornholm mit UKW- und NF-Stereoteil
Stereo-Plattenwechsler, 2-Kanal-Stereooverstärker, UKW-Stereo-Anzeige

Ein wertvoller Konzertschrank von schlichter Eleganz, in der Linienführung klar und sachlich – eine Freude für jedes Heim. Leistung und Form sind hier ein wohlgefügt Ganzes. „Casino-Stereo“ begeistert jeden Freund fortschrittlicher Gehäusegestaltung. Jedes Detail läßt die Liebe und Sorgfalt erkennen, mit der dieses moderne Konzertinstrument konstruiert wurde. Mit seinem 10-Röhren-Chassis besitzt NORDMENDE-Casino einen Empfangsteil von hoher Empfindlichkeit und Trennschärfe, die jeden Anspruch erfüllt. Die beiden kräftigen 5,5-Watt-Gegentaktendstufen bringen in Verbindung mit den vier hochwertigen permanent-dynamischen Konzertlautsprechern eine Musik von herrlicher Fülle und Wärme. Der Empfang stereophonischer UKW-Rundfunksendungen wird zum vollendeten Musikgenuß.

9 Röhren, 1 Selengleichrichter, 7 Germaniumdioden und 1 Transistor mit insgesamt 27 Funktionen; 6 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker mit Gegenteil-Endstufen; Ausgangsleistung 11 Watt; Magisches Band für Senderabstimmung und UKW-Stereoanzeige; Duplex-Schwungantrieb; hochwirksame Ferritantenne; UKW-Dipol; Mehrfach-Gegenkopplung; bedienungsgerechte Panoramaskala; gedruckte Schaltung; vier hochwertige permanent-dynamische Konzertlautsprecher; Stereowechsler für 4 Geschwindigkeiten; Anschlußbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher und Tonbandgerät; Abschaltmöglichkeit der eingebauten Lautsprecher; mit eingebautem Stereo-Decoder. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert; Rüster oder Teak.
Abmessungen: 1334 x 780 x 400 mm.



NORDMENDE **Casino** mit UKW- und NF-Stereoteil
3fach-Klangregister, UKW-Stereo-Anzeige, 11 Watt Ausgangsleistung



Vollendete Technik in modernem sachlich-schönem Gewand – das ist NORDMENDE-Traviata. Mit seinem 10-Röhren-Chassis besitzt „Traviata“ einen Empfangsteil von hoher Empfindlichkeit und erstklassiger Trennschärfe. Die beiden kräftigen Gegentaktendstufen verbürgen eine hervorragende Klangqualität. Auf die stereophonische Wiedergabe von Stereo-Schallplatten und -Tonbändern und auf den Empfang stereophonischer Rundfunksendungen wurde selbstverständlich besonderer Wert gelegt. Hohen Bedienungskomfort bieten das 3fach-Klangregister und das Magische Band für UKW-Stereo-Senderanzeige.

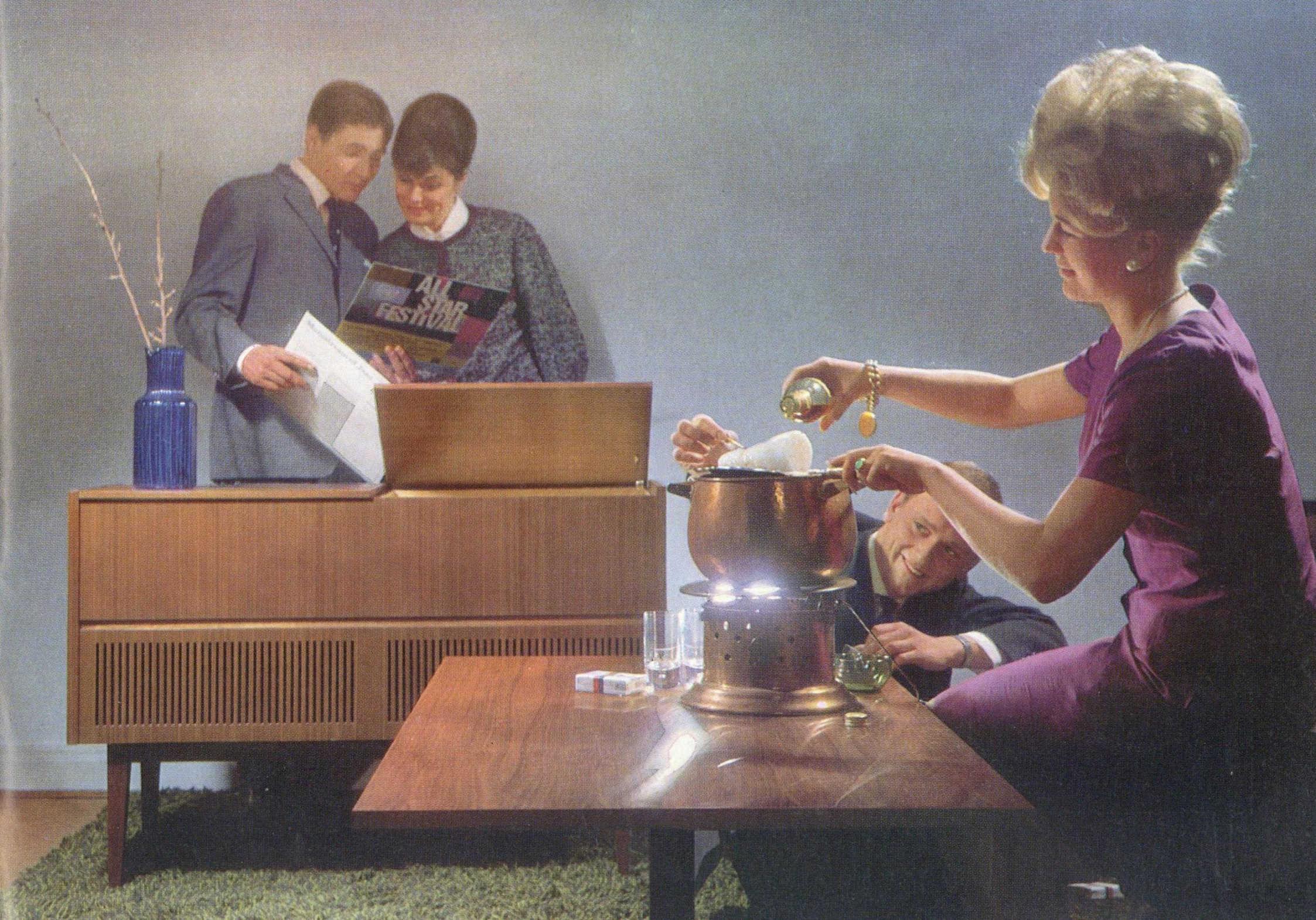
NORDMENDE

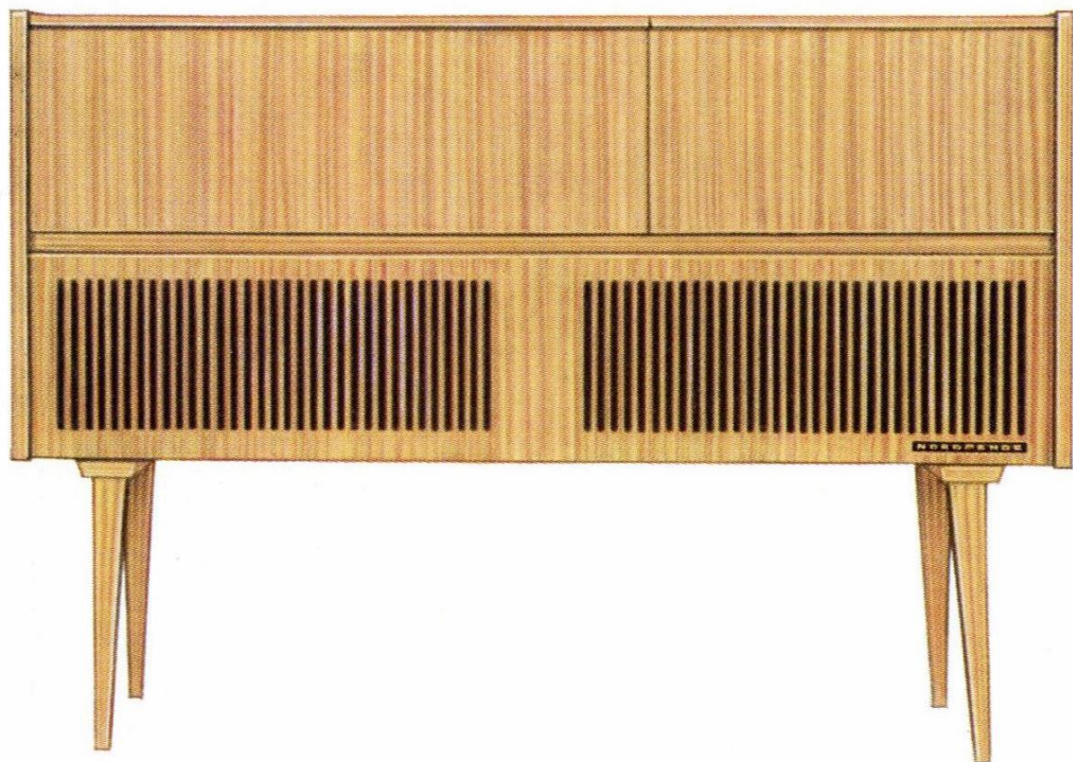
Traviata mit UKW- und NF-Stereoteil

3fach-Klangregister, 11 Watt Ausgangsleistung, UKW-Stereo-Anzeige

9 Röhren, 1 Selengleichrichter, 7 Germaniumdioden und 1 Transistor mit insgesamt 27 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und 3fach-Klangregister für „Baß“, „Solo“ und „Jazz“; Mehrfach-Gegenkopplung; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; Baß- und Höhenregler; gedruckte Schaltung; 2-Kanal-Stereoverstärker mit Gegentakt-Endstufen; 11 Watt Ausgangsleistung; Magisches Band für Senderabstimmung und UKW-Stereoanzeige; Ferritantenne; UKW-Dipol; Duplex-Schwungradantrieb; getrennte Abstimmung AM/FM; 2 Breitband-Konzertlautsprecher und 2 permanent-dynamische Hochtוןlautsprecher; hochwertiger Stereowechsler für 4 Geschwindigkeiten; Anschlußbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher und Tonbandgerät; Abschaltmöglichkeit der eingebauten Lautsprecher; mit eingebautem Stereo-Decoder. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert.
Abmessungen: 1135 x 780 x 352 mm.







NORDMENDE

Immensee mit UKW- und NF-Stereoteil

4fach-Klangregister, UKW-Stereo-Anzeige, 17 Watt Ausgangsleistung

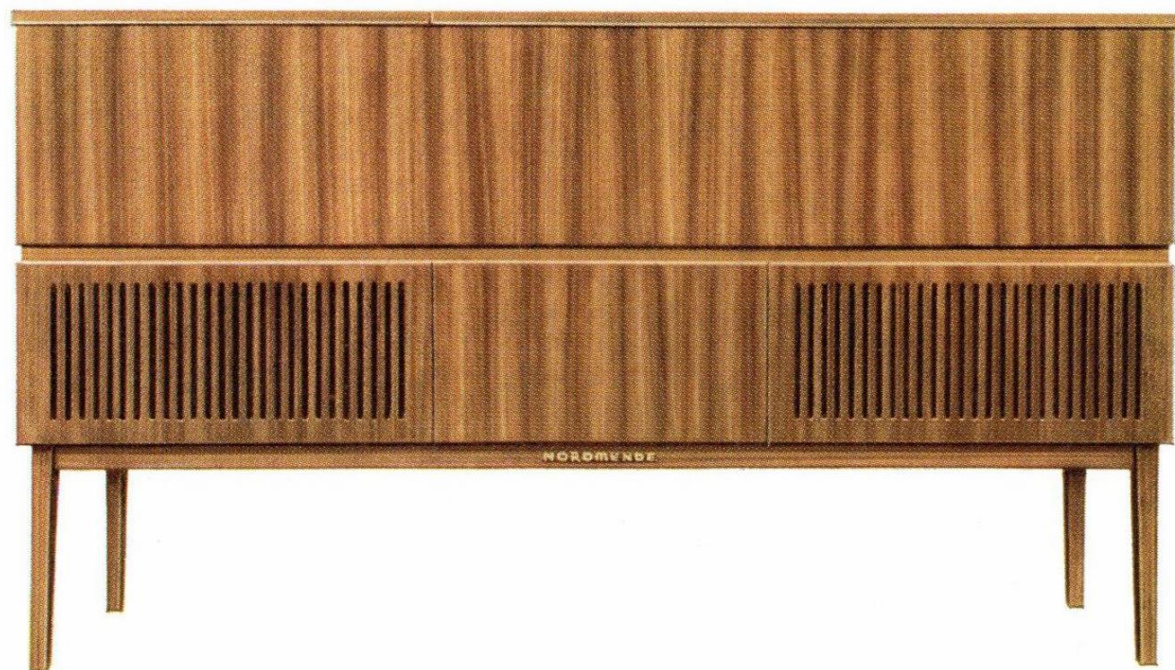


Ein Stereo-Konzertgerät von vollendeter Empfangsleistung und Klangqualität. Hier offenbart sich eine Musikwiedergabe von einer räumlichen Tiefe und Brillanz, wie sie vor Jahren nicht vorstellbar war. „UKW-Stereophonie“, das ist nicht nur neue Technik, das ist auch ein völlig neues, uneingeschränktes Erlebnis. Dazu der vielbewunderte NORDMENDE-Ton, der in aller Welt Millionen Musikfreunde immer wieder aufs neue begeistert. Mit dem Magischen Band für Senderabstimmung und UKW-Stereo-Anzeige, mit dem Klangregister für Baß, Sprache, Solo und Jazz und mit der Bandbreitenschaltung wird höchster Bedienungskomfort geboten. „Immensee“ ist ein Beweis dafür, wie schön ein technisches Gerät sein kann, wie harmonisch sich Technik und Raumkunst verbinden lassen.

12 Röhren, 1 Selengleichrichter, 10 Dioden und 1 Transistor mit insgesamt 33 Funktionen; 8 AM-, 12 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 14 Drucktasten, davon 4 Bereichstasten; 4fach-Klangregister; Stereotaste und Taste UKW-Automatik/HiFi-Klang; Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker mit Gegentakt-Endstufen; 17 Watt Ausgangsleistung; Magisches Band für Senderabstimmung und UKW-Stereo-Anzeige; automatische UKW-Scharfabstimmung; Bandbreitenschaltung; UKW-Dipol; 2 Breitband-Konzertlautsprecher und 2 Hochton-Lautsprecher; Stereowechsler; Anschlußbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher, Tonbandgerät (Mono-Stereo) und Nachhallverstärker; mit eingebautem Stereo-Decoder. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert; Rüster oder Teak.
Abmessungen: 1100 x 760 x 392 mm.

NORDMENDE-Arabella gilt als Inbegriff höchster Leistung im Konzertschrankbau. Sie ist in Technik, Form und Klang wirklich ein Meisterstück. Zwei kräftige Gegentaktendstufen garantieren in Verbindung mit vier hochwertigen permanentdynamischen Konzertlautsprechern für eine Musikwiedergabe von höchster Echtheit und Vollkommenheit. Hier hat man wirklich das Gefühl, wie in einem Konzertsaal unmittelbar vor dem Orchester zu sitzen. Nur Stereophonie wird diesem natürlichen Raumempfinden des Hörers gerecht. Unter den oberen Klappdeckeln liegen die übersichtlich geordneten Bedienungselemente, die ein individuelles Ausschöpfen aller klanglichen Möglichkeiten bieten. Das untere Fach enthält alle für den Tonbandbetrieb notwendigen Anschlüsse.

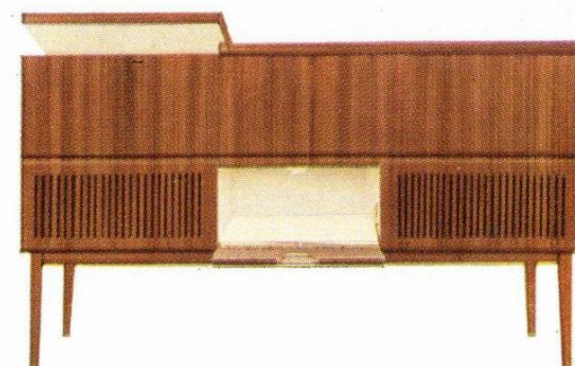
13 Röhren, 1 Selengleichrichter, 9 Dioden und 1 Transistor mit insgesamt 33 Funktionen; 8 AM-, 12 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 4fach-Klangregister; Stereotaste mit Leuchtanzeige und Stereo-Balanceregler; automatische UKW-Scharfabstimmung; umschaltbare AM-Bandbreite; 2-Kanal-Stereoverstärker mit Gegentakt-Endstufen; 17 Watt Ausgangsleistung; Magisches Band für Senderabstimmung und UKW-Stereo-Anzeige; UKW-Störbegrenzung; Ferritantenne; UKW-Dipol; zwei große Breitband-Konzertstrahler und zwei Hoch-/Mitteltonlautsprecher; Stereowechsler; HiFi-Plattenteller; Saphir und Diamantnadel; Anschlußbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher, Tonbandgerät und Nachhallverstärker; mit eingebautem Stereo-Decoder. Hochglanzpoliertes Nußbaumgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert; Rüster oder Teak. Abmessungen: 1360 x 800 x 390 mm.



NORDMENDE

Arabella mit UKW- und NF-Stereoteil

4fach-Klangregister, UKW-Stereo-Anzeige, 17 Watt Ausgangsleistung



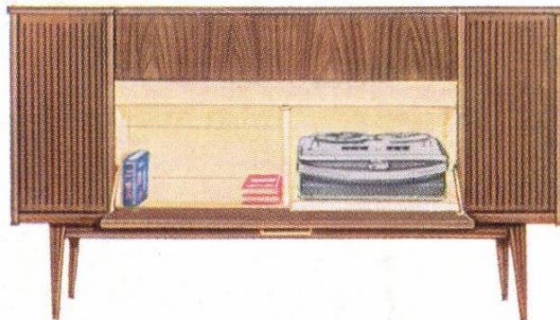


NORDME NDE

Dieser formschöne Konzertschrank der internationalen Spitzenklasse verrät absolute Stilsicherheit. Er ist ein Musterbeispiel fortschrittlicher Konstruktion, der höchste Ansprüche zu erfüllen vermag. Großartig die Klangwirkung der breit nach außen gelagerten Stereo-Lautsprechergruppen. Hier wird „Stereo“ zu einem großen, unmittelbaren Musikerlebnis. Die beiden Gegentaktendstufen von insgesamt 17 Watt Ausgangsleistung sorgen in Verbindung mit der automatischen UKW-Scharfabstimmung und der UKW-Störbegrenzung für eine absolut verzerrungsfreie Wiedergabe. Auch in den AM-Bereichen bietet „Isabella“ eine bis heute kaum gekannte musikalische Qualität.

Isabella mit UKW- und NF-Stereoteil

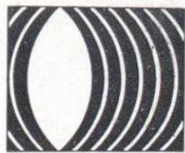
17 Watt Ausgangsleistung, automatische UKW-Scharfabstimmung, UKW-Stereo-Anzeige



13 Röhren, 1 Selengleichrichter, 9 Dioden und 1 Transistor mit insgesamt 33 Funktionen; 8 AM-, 12 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 4fach-Klangregler; Stereotaste mit Leuchtanzeige und Stereo-Balanceregler; automatische UKW-Scharfabstimmung; umschaltbare AM-Bandbreite; 2-Kanal-Stereoverstärker mit Gegentakt-Endstufen; 17 Watt Ausgangsleistung; Magisches Band für Senderabstimmung und UKW-Stereo-Anzeige; hochwirksame UKW-Störbegrenzung; getrennte Antriebe für AM und FM; abschaltbare Ferritantenne; UKW-Dipol; Panoramaskala; 2 große Breitband-Konzertstrahler und 2 Hoch-/Mitteltonlautsprecher; Stereowechsler für 4 Geschwindigkeiten; HiFi-Plattenteller; Saphir- und Diamantnadel; Anschlußbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher, Tonbandgerät und Nachhallverstärker; Tonbandfach mit allen für den Tonbandbetrieb erforderlichen Anschlüssen; mit eingebautem Stereo-Decoder. Hochglanzpoliertes Nußbaumgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert.

Abmessungen: 1390 x 797 x 420 mm.





NORDMENDE

Die Stereo-Anlage, bestehend aus Steuergerät, Lautsprecherboxen, Tonbandgerät und Plattenspieler, entspricht der Idee neuzeitlichen Wohnens. Sie hat sich im Markt durchgesetzt und schon viele Musikfreunde gewinnen können. NORDMENDE bietet jetzt mit dem neuen Steuergerät 3004 und den beiden Lautsprecherboxen LB 30 eine architektonisch reizvolle Kombination. Dank ihrer raumsparenden, flachen Bauweise kann sie ganz nach persönlichem Geschmack und den Erfordernissen der eigenen Wohnung gestellt werden. Ob in der modernen Anbauwand, im Bücherregal oder einfach frei im Raum – überall findet sie einen idealen Platz. Die Stereo-Wiedergabe ist von HiFi-Qualität.

