

Das NAD-Konzept: Geräte zu entwickeln und anzubieten, die Musik so naturgetreu wiedergeben, wie es der jeweilig letzte Stand moderner Technologie erlaubt – Geräte mit vollendeter Technik und funktioneller Gestaltung – in einer neuen Preisklasse, die im Preis/Leistungs-Verhältnis international neue Richtwerte festlegt.



NAD 06



NAD 10



NAD 16



NAD 12



NAD RP 18

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

NAD 20 E elektrostatisch

Auszug aus dem Testergebnis für offene Kopfhörer des STEREO Magazins Nr. 28

Das vermittelte Klangbild besteht durch große Fülle, Sauberkeit und substanzreiche Bässe. Die erzeugte Raumillusion ist sehr gut. Die Wiedergabe reicht auch im Bereich der Höhen sehr weit. Der 20 E sitzt fest aber durchaus noch bequem, alle Partien, die mit dem Kopf in Berührung kommen, sind gut gepolstert. Aufgrund der gewonnenen Erfahrungen kann dieser mit rund 300,- DM angebotene NAD-Kopfhörer in die Spitzenklasse eingeordnet werden.



NAD 20 E

NAD Kopfhörer Regular Phase



Was ist Regular Phase?

Der Regular Phase Kopfhörer Modell RP18 ist nach einem völlig neuen Prinzip konstruiert:

Die Membrane besteht aus einer hitzewiderstandsfähigen, harzigen Schicht, auf der in präziser Kupferstich-Radierungstechnik eine Spulenwicklung angebracht ist.

Diese neu entwickelte Membrane ist sehr leicht und dünn und steigert dadurch die Betriebsleistungsfähigkeit.

Beiderseits der Membrane bewirken Hochleistungs-Magnete aus einer seltenen Erd-Samarium-Kobalt-Mischung den großflächigen Antrieb der Membrane und die verzerrungsfreie, naturgetreue Wiedergabe, die das NAD Modell RP18 auszeichnet.



KOPFHÖRER

Type	06 ¹⁾	10	12	16	RP-18	20-E ²⁾
Prinzip	offen, dynamisch	geschlossen, dynamisch	offen, dynamisch	offen, dynamisch	offen, magnetisch	offen, elektrostatisch
Impedanz	4-50 Ohm	4-50 Ohm	4-50 Ohm	4-50 Ohm	4-50 Ohm	4-16 Ohm
Kennschalldruckpegel	100 dB	108 dB	100 dB	104 dB	94 dB	96 dB max. 115 dB
Übertragungsbereich	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz
Klirrgrad	1,4%	1,6%	1,4%	1,4%	0,35%	0,3%
Gewicht (g) mit Kabel	310 g	490 g	350 g	450 g	520 g	320 g

1) in 2 Farben: oliv und beige

2) Verlängerungskabel(5 m) für NAD 20 E erhältlich



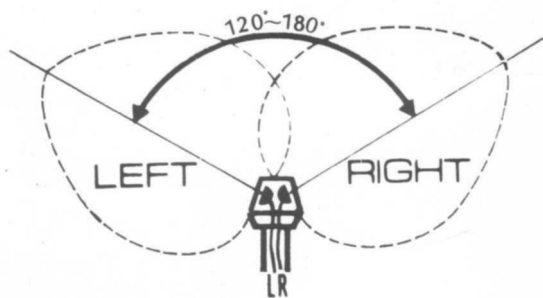
MIKROFONE



NAD M-180



NAD MX-286



NAD MX-286

Type	Impedanz	Frequenzkurve	Ausgangspegel	Batterie	Kabel	Prinzip	Zubehör
M-180	H = 50k Ohm L = 600 Ohm	80-13000 Hz	-59 dB bei 50k Ohm -78 dB bei 600 Ohm	—	abgeschirmtes Kabel	Dynamisch Allrichtungsmikrofon	Mikrofonständer (Normalgewinde 5/8"×27) Gewindeadapter 5/8" auf 3/8"
MX-286	600 Ohm	80-15000 Hz	-70 dB	1,5 V	abgeschirmtes Kabel	Elektret-Kondensator-Mikrofon. One-point-Stereo-Mikrofon mit zwei Kapseln. Nierencharakteristik für hochwertige Musikaufnahmen.	Mikrofonständer

Vertrieb durch:

Foster Electric (Europe) GmbH

Weißenburgstr.15

4000 Düsseldorf

Tel. 02 11/48 50 11

