

# New Acoustic Dimension

präsentiert ›Modell 160‹



**Wichtig:** Schalten Sie Ihren NAD160 erst dann ein, wenn Sie alle Ihre Geräte angeschlossen haben.

## Bedienungsanleitung

Abbildung Vorderseite



1 Anschluß für 2 Mikrofone (je 1 für linken/rechten Kanal) mit Klinkenstecker an 47 kOhm, Empfindlichkeit 2,2 mV. 2 Eingangswahlschalter 3 Baßtonregler, auf Mitte linear, bei 50 Hz nach links -12 db, nach rechts +12 db. 4 Höhenregler, auf Mitte linear, nach links -12 db bei 10 000 Hz, nach rechts +12 db. 5 Beleuchtete Skala für UKW- und Mittelwelle (in MHz für UKW und kHz für Mittelwelle geeicht). 6 Anschlüsse für Tonbandüberspielung mit Klinkenstecker auf der Frontplatte, das Eingangssignal kann nach Drücken der Monitortaste 2 hörbar gemacht werden. 7 2 Monitortasten, Taste 2 für Cynch-Monitoranschluß auf der Rückseite und Klinkenstecker auf der Frontseite: Taste 1 für DIN-Anschluß auf der Rückseite. Eine Überspielung erfolgt von ›tape 1‹ (Rückseite) auf ›tape 2‹ Ausgang (Rückseite) oder Klinkenstecker „out“ auf der Vorderseite. 8 Stereoanzeige, leuchtet bei Stereoempfang automatisch auf. 9 Monotaste zur Umschaltung Stereo/Mono, Mutingtaste zur Rauschunterdrückung bei UKW-Empfang, Höhenfilter zur Un-

terdrückung von Rauschen und Knistern bei alten Schallplatten - 6 db bei 10 000 Hz 10 Meßinstrument für die Feldstärke des empfangenen Senders 11 Lautsprecherwahlschalter: Off = Lautsprecher aus, Signal nur auf Kopfhörerausgang; Main = Lautsprechersignal auf Mainkontakten (Rückseite); Remote = Lautsprechersignal auf Remotekontakten (Rückseite) für Zweitlautsprecher; M+R = Lautsprechersignal auf beiden Kontakten in Parallelschaltung; Quadro = Stereosignal auf Mainkontakten, Quasiquadro-Signal auf Remotekontakten für Quasiquadrophonie nach dem Dynaquadsystem. 12 Meßinstrument für exakte Mittenabstimmung (Ratiomitte) bei UKW-Empfang. 13 Balanceregler 14 Lautstärkereglern 15 Netzschalter: (Bitte möglichst nur bei runtergeregelter Lautstärke das Gerät einschalten) 16 Anschlußbuchsen für 2 Kopfhörer ab 8 Ohm 17 Abstimmknopf zur Senderwahl.

Abbildung Rückseite



1 Netzsicherung 1,6 Amp. 2 Lautsprecherausgangssicherungen 4 Amp. flink 3 Lautsprecheranschlußfeld korrespondiert zum Lautsprecherwahlschalter wie unter Punkt 10 zur Vorderseite beschrieben. Achten Sie auf phasenrichtige Lautsprecherverbindung, d. h. +Ausgang (rot) des Verstärkers muß mit dem +Eingang des Lautsprechers verbunden werden, - (schwarz) mit dem entsprechenden Eingang am Lautsprecher.

4 Monitoreingang und Überspielausgang nach deutscher Norm auf 5-poligen DIN-Stecker, Eingang über Monitorschalter 1 5 AUX-Eingang zum Anschluß von beliebigen Tonquellen mit DIN-Stecker 140 mV Eingangsempfindlichkeit an 100 kOhm. 6 Tonbandmonitoreingang und Tonbandaufnahmeausgang nach internationaler Norm, auf Cynchstecker, Eingang über Monitorschalter 2 7 Plattenspielereingang auf Cynchstecker, 2,2 mV Eingangsempfindlichkeit an 47 kOhm.

8 Erdungsanschluß 9 Antennenanschlußfeld für UKW-Antenne für 60/75 Ohm und 240/300 Ohm, Mittelwellenantenne. 10 Ferritantennenstab für Mittelwellenempfang.

## Technische Daten

### Tunerteil

Der Tuner ist eine der modernsten Konstruktionen. Die nachfolgenden Daten werden durch einen 4-fach Drehkondensator mit 4 FE Transistoren im UKW-Empfangsteil, 1 Dual Gate MOS FET in der Mischstufe sowie 6 Keramikfiltern im ZF Verstärker ermöglicht. Der Tuner hat getrennte AM und FM ZF-Verstärker, zur genauen Abstimmung dient ein Feldstärke- und ein Mitteninstrument.

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| Eingangsempfindlichkeit FM (IHF) 30 db (DIN) | 1,8 $\mu$ V (1,2 $\mu$ V)      |
| Störspannungsabstand                         | max. 66 db bei 1 mV an 240 Ohm |
| Klirrfaktor mono (stereo)                    | 0,2% (0,4%)                    |
| Deemphasis                                   | 50 $\mu$ sec                   |
| Übersprechdämpfung (1000 Hz)                 | 40 db                          |
| Frequenzgang stereo (+/-1 db)                | 40–15 000 Hz                   |
| Pilottonunterdrückung                        | 60 db                          |
| Nachbarkanal-Selektion (IHF) (Trennschärfe)  | 60 db                          |
| ZF-Bandbreite (-3 db)                        | 250 kHz                        |
| Eingangsempfindlichkeit AM                   | 25 $\mu$ V                     |

Die Verzerrungsfreiheit bei max. nur 0,3% Klirrfaktor ist ein Maßstab für die saubere Klangdefinition. Die Flexibilität und Einsatzmöglichkeit des Gerätes wird durch 4 Lautsprecher-, 2 Kopfhörer-, 2 Mikrofon- und 2 Tonbandmonitoranschlüsse für Überspielungen auf der Frontplatte dokumentiert. Natürlich kann das Gerät mit allen Quadrosystemen kombiniert werden. Gegen Überlastungen und Kurzschlüsse ist das Gerät dreifach, durch elektronische und Schmelzsicherungen, abgesichert. Daraus resultiert bei der handwerklichen Verarbeitung eine Garantie von 2 Jahren.

### Verstärkerteil

Die direkt gekoppelten Endstufen mit einem linearen Frequenzgang von 20–20 000 Hz bei Nennleistung sind Voraussetzung für eine hervorragende Baßwiedergabe und beeindruckende Dynamik.

|   |  |
|---|--|
| Frequenzgang (Vollaussteuerung)                                   | 20–20 000 Hz<br>+/- 0,5 db                   |
| Leistungsbandbreite (IHF)   | 10–50 000 Hz                                 |
| Leistung an 8 Ohm   | 2 x 45 W Dauerton,<br>2 x 75 W Musikleistung |
| Klirrfaktor (Vollaussteuerung) Intermodulation (Vollaussteuerung) | 0,1% (0,3%)<br>0,15% (0,4%)                  |
| Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm   | mind. 45                                     |
| Störabstand Phono   | mind. -60 db                                 |
| Störabstand hochpegelige Eing.                                    | mind. -80 db                                 |
| Eingangsempfindlichkeit   | 2,2 mV/47 kOhm<br>f. Phono u. Mikro          |
| Eingangsempfindlichkeit   | 140 mV/100 kOhm<br>für hochpegelige Eingänge |
| Übersprechdämpfung (20–20 000 Hz)                                 | mind. 35 db                                  |
| Höhenregler   | +/-12 db bei 10 kHz                          |
| Tiefenregler  | +/-12 db bei 100 Hz                          |
| Nußbaumgehäuse serienmäßig, auf Wunsch weiß.                      |  |
| Abmessungen (B x H x T)   | 450–140 x 360 mm                             |
| Gewicht   | ca. 16 kg                                    |