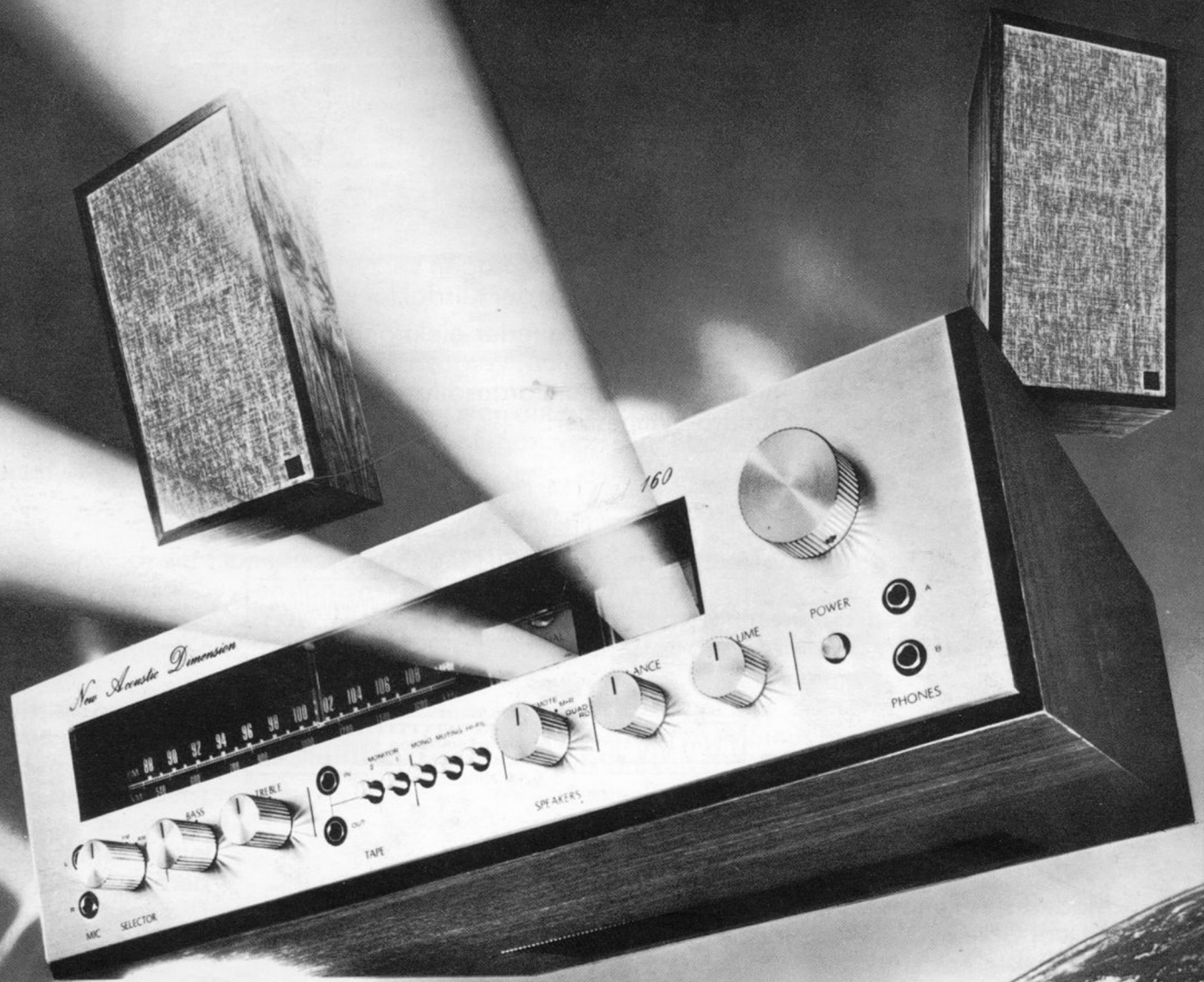


Der neue HiFi-Traum



New Acoustic Dimension N.A.D. Receiver Modell 160

Die neue HiFi-Klasse in Leistung und Preis.

Receiver New Acoustic Dimension N.A.D. Modell 160, eine HiFi Komplett-Anlage, die neue Maßstäbe setzt in Leistung und Preis.

Techniker, Hersteller und Fachhändler verwirklichten gemeinsam einen Traum.

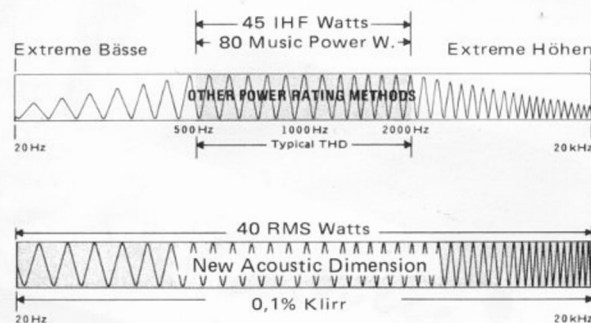
Das Resultat:

New Acoustic Dimension, N.A.D. Modell 160. Diese HiFi-Anlage konzentriert modernste Entwicklung und Erfahrung in einem Gerät. Und die Großproduktion, die strengster Qualitätsprüfung unterliegt, sichert einen optimalen Preis.

Direktgekoppelte Endstufe 2 x 45 Watt Sinus an 8 Ohm von 20—20000 Hz. Klirrfaktor kleiner als 0,3% über den gesamten Frequenzbereich.

Diese Hochleistung garantiert, daß auch tiefe Passagen verzerrungsfrei wiedergegeben werden. Ein Präsenzregler ist überflüssig. Bei 40 Watt ist der Klirrfaktor kleiner als 0,1%.

Doppelt geschützte Endstufen: Transistorgesteuerter elektronischer Sicherungskreis gegen Überlastung und Schmelzsicherung gegen Kurzschluß. Vergossener Netztransformator. 4 Lautsprecher-, 2 Kopfhörer-, 2 Mikrophon- und 2 Tonbandmonitoranschlüsse, Quadro-Anschlußmöglichkeiten für alle Systeme, eingebauter Quadro-Synthesizer.



Modernstes Rundfunkteil: 4-Kreis-UKW-Tuner mit 4 FET.

1 Dual Gate MOS FET als Mischstufe. 6 Keramikfilter. Separater Oszillator. Getrennte AM/FM ZF-Verstärker. Feldstärke und Mitteninstrument.

New Acoustic Dimension
N.A.D. Receiver Modell 160
Ein Steuergerät der Spitzenklasse

für nur DM
(2 Jahre Garantie)

Eine weitere Überraschung bieten die Komplettpreise.



Bei der Kombination von Bausteinen achtet man auf gleiches Qualitäts-Niveau. Der New Acoustic Dimension Receiver Modell 160 braucht zur Ergänzung sehr hochwertige Lautsprecher. Daher die Kombination

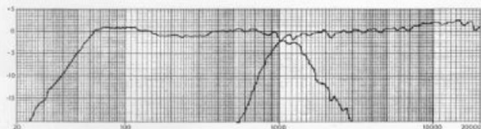
New Acoustic Dimension + Acoustic Research

AR ist bekanntlich der Pionier mit 20jähriger HiFi-Erfahrung im Lautsprecherbau, der Erfinder des Systems der Acoustic Suspension.

Die Prominenz in der Welt der Musik benutzt AR-Lautsprecher, die wegen ihrer Verfärbungsfreiheit, dem niedrigen Klirrgrad und guten Geräuschabstand zu den besten der Welt gehören.

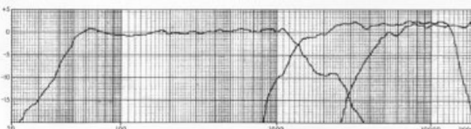
AR Lautsprecher 4xa

Mindestens 15 W Sinus pro Kanal.
Belastbarkeit 60 W.
200-mm-Tiefton-Lautsprecher
mit Acoustic Suspension.
38-mm-Kalotten-Mittel-
Hochton-Lautsprecher.
Maße: 253 x 482 x 230 mm



AR Lautsprecher 2ax

Mindestens 20 W Sinus pro Kanal.
Belastbarkeit 100 W.
254-mm-Tiefton-Lautsprecher
mit Acoustic Suspension.
89-mm-Mittelton-Lautsprecher.
19-mm-Kalotten-Hochton-Lautsprecher.
Maße: 340 x 603 x 290 mm.



New Acoustic Dimension
Receiver Modell 160

DM

DM

Lautsprecher 2 x AR-4xa

DM

2 x AR-2ax DM

Komplettpreis

DM

DM

(Aufpreis Schleiflack weiß)

New Acoustic Dimension

N.A.D. Receiver Modell 160

Garantierte technische Daten

Verstärkerteil

Sinusleistung an 8 Ohm über den gesamten Frequenzgang
Leistungsbandbreite (IHF)
Frequenzgang (Vollaussteuerung) $\pm 0,5$ dB
Klirrfaktor (Vollaussteuerung)
Intermodulation (Vollaussteuerung)
Dämpfungsfaktor (bez. auf 8 Ohm)
Störabstand (hochpegelige Eingänge)
Störabstand Phono, äquivalente Eingangsspannung
Eingangsempfindlichkeit Phono + Mikrofon
Eingangsempfindlichkeit (hochpegelige Eingänge)
Dynamikbereich (von Phono nach Tonbandaufnahme-Ausg.)
Kanaltrennung (20 — 20000 Hz)
Höheneinsteller
Tiefeneinsteller

Tunerteil

Nutzbare Empfindlichkeit IHF 30 dB (DIN)
Störspannungsverlauf (5 μ V, 10 μ V, 50 μ V)
Klirrfaktor MONO (STEREO)
Deemphasis
Stereo-Kanaltrennung (1000 Hz)
Frequenzgang Stereo (± 1 dB)
Hilfsträger-Unterdrückung
Nachbarkanal-Selektion (IHF)
ZF-Bandbreite (-3 dB)
Eingangsempfindlichkeit AM
Abmessungen (B x H x T)

Modell 160

2 x 45 Watt
15 — 50000 Hz
20 — 20000 Hz
< 0,1% (0,3%)
< 0,15% (0,4%)
> 45
- 80 dB
1,5 μ V
2,2 mV/47 kOhm
140 mV/100 kOhm
96 dB
> 35 dB
 ± 10 dB (15 kHz)
 ± 10 dB (50 Hz)

1,8 μ V (1,2 μ V)
- 60 dB (1000 μ V)
0,2% (0,4%)
50 μ sec
40 dB
40 — 15000 Hz
60 dB
60 dB
250 kHz
25 μ V
450 x 140 x 360 mm