

H. TEPLER · HI-FI-VERTRIEBS-KG

H. Teppler · 4600 Dortmund-Hörde · Hüttenhospitalstraße 1 · Telefon 02 31/46 47 85

präsentiert

New Acoustic Dimension



New Acoustic Dimension

ist eine neue Gerätekonzeption.

New Acoustic Dimension

Geräte werden in leistungsfähigen Fabriken nach unseren Angaben und unter unserer Kontrolle gebaut, um ein bestmögliches Preis-Leistungs-Verhältnis unter Berücksichtigung der hohen Qualitätsansprüche des europäischen Marktes zu erzielen.

New Acoustic Dimension

Geräte unterliegen äußerst strengen Betriebs- und Funktionsprüfungen sowie einer dauernden Qualitätsüberwachung. Dadurch wird ihre Betriebssicherheit bei optimaler Leistung garantiert.

New Acoustic Dimension

Geräte repräsentieren den derzeitigen Stand der Technik, ein erfahrenes Team von Entwicklungsingenieuren und Konstrukteuren sorgt dafür, daß New Acoustic Dimension mit seinen Geräten immer zum Besten gehören wird, was man kaufen kann.

New Acoustic Dimension

setzt neue Maßstäbe.

Receiver Modell 160

Die unten folgenden Daten sprechen für sich und verdeutlichen das optimale Preis-Leistungsverhältnis.

Die direkt gekoppelten Endstufen mit einem linearen Frequenzgang von 20 – 20 000 Hz bei Nennleistung sind Voraussetzung für eine hervorragende Basswiedergabe und beeindruckende Dynamik.

Die Verzerrungsfreiheit bei max. nur 0,3 % Klirrfaktor ist ein Maßstab für die saubere Klangdefinition.

Die Flexibilität und Einsatzmöglichkeit des Gerätes wird durch 4 Lautsprecher-, 2 Kopfhörer-, 2 Mikrophon- und 2 Tonbandmonitoranschlüsse für Überspielungen auf der Frontplatte dokumentiert.

Natürlich kann das Gerät mit allen Quadrosystemen kombiniert werden.

Gegen Überlastungen und Kurzschlüsse ist das Gerät dreifach, durch elektronische und Schmelzsicherungen, abgesichert. Daraus resultiert bei der handwerklichen Verarbeitung eine Garantie von 2 Jahren.

Der Tuner ist eine der modernsten Konstruktionen.

Die nachfolgenden Daten werden durch einen 4-fach Drehkondensator mit 4 FE Transistoren im UKW-Empfangsteil, 1 Dual Gate MOS FET in der Mischstufe sowie 6 Keramikfiltern im ZF Verstärker ermöglicht. Der Tuner hat getrennte AM und FM ZF-Verstärker, zur genauen Abstimmung dient ein Feldstärke- und ein Mitteninstrument.



Technische Daten, die jeder Überprüfung standhalten!

Verstärkerteil		Tunerteil	
Frequenzgang (Vollaussteuerung)	20 - 20 000 Hz +/- 0,5 db	Eingangsempfindlichkeit FM (IHF) 30 db (DIN)	1,8 μ V (1,2 μ V)
Leistungsbandbreite (IHF)	10 - 50 000 Hz	Störspannungsabstand	max. 66 db bei 1 mV an 240 Ohm
Leistung an 8 Ohm	2 x 45 W Dauerton, 2 x 75 W Musikleistung	Klirrfaktor mono (stereo)	0,2 % (0,4 %)
Klirrfaktor (Vollaussteuerung)	0,1 % (0,3 %)	Deemphasis	50 μ sec
Intermodulation (Vollaussteuerung)	0,15 % (0,4 %)	Übersprechdämpfung (1000 Hz)	40 db
Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm	mind. 45	Frequenzgang stereo (+/- 1 db)	40 - 15 000 Hz
Störabstand Phono	mind. - 60 db	Pilottonunterdrückung	60 db
Störabstand hochpegelige Eing.	mind. - 80 db	Nachbarkanal-Selektion (IHF) (Trennschärfe)	60 db
Eingangsempfindlichkeit	2,2 mV / 47 kOhm f. Phono u. Mikro	ZF-Bandbreite (-3 db)	250 kHz
Eingangsempfindlichkeit	140 mV / 100 kOhm für hochpegelige Eingänge	Eingangsempfindlichkeit AM	25 μ V
Übersprechdämpfung (20 - 20 000 Hz)	mind. 35 db		
Höhenregler	+/- 12 db bei 10 kHz		
Tiefenregler	+/- 12 db bei 100 Hz		
Nußbaumgehäuse serienmäßig, auf Wunsch weiß.			
Abmessungen (B x H x T)	450 - 140 x 360 mm		
Gewicht	ca. 16 kg		