

# NAD

teller  
Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

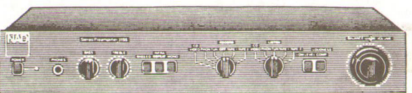
## Classic Serie

### Geräteübersicht 89



**Vorverstärker 1240:** Musikalisch konzipiertes Gerät mit sinnvollem Bedienungskomfort. Diskret aufgebauter Phono MC- und MM-Eingang mit Kapazitätsanpassung und ausgezeichnetem Geräuschspannungsabstand. Test HiFi-Vision 7/88, Stereoplay 5/89.

498,- DM



**Vorverstärker 1155:** Dem 1240 ähnlicher Vorverstärker mit sehr aufwendiger Phonostufe für MC und MM. Zusätzlicher Bedienungskomfort durch separaten Aufnahme-Wahlschalter. Tape-Copy in beide Richtungen. Test Stereoplay 12/86 (Referenz in Spitzenklasse II).

698,- DM



**Endverstärker 2240 PE:** 2 x 40 Watt Sinus an 8 Ohm nach RMS-Norm. Durch NAD PE-Netzteil (POWER-ENVELOPE) enorme Dynamikreserven (200 Watt an 4 Ohm). Soft-Clipping Schaltung zum Schutz der Lautsprecher bei großen Lautstärken. Test HIFI-Vision 7/88.

598,- DM



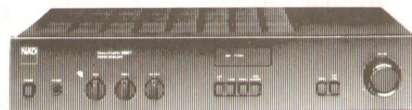
**Endverstärker 2200 PE:** Klanglich exzellente Endstufe mit 2x100 Watt Sinus. Musikalische Spitzenleistung durch PE-Netzteil 600 Watt je Kanal an 4 Ohm. Soft-Clipping. Mono-Brückenschaltung möglich (400 Watt Sin. RMS, 8 Ohm). Test Stereoplay 11/86, Stereo 5/87.

1.198,-DM



**Vollverstärker 3020e:** Musikalisches Wunderding (2x20 Watt Sinus) mit enormen dynamischen Reserven für hohen Klanggenuss auch bei komplexer Musik. Sinnvolle Ausstattung. Soft-Clipping Schutzschaltung. Test Stereoplay 3/87.

398,- DM



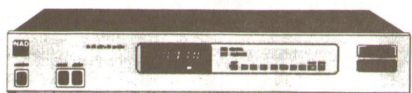
**Vollverstärker 3225 PE:** Neuer großer Bruder des 3020e (2x25 Watt RMS) mit leistungsteigerndem NAD POWER-ENVELOPE Netzteil. Soft-Clipping. Auftrennbar zwischen Vor- und Endstufe, dadurch ausbaufähig. Klanglich hervorragend.

498,- DM



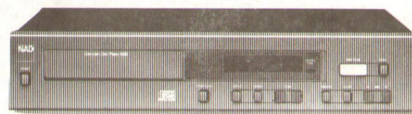
**Vollverstärker 3240 PE:** In seiner Klasse musikalisch bemerkenswertes Gerät (2x40 Watt RMS) mit sinnvoller Ausstattung und NAD Soft-Clipping Schutzschaltung. Das PE-Netzteil bietet pro Kanal 200 Watt Spitzenleistung an 4 Ohm.

598,- DM



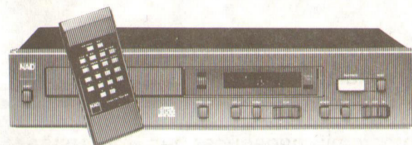
**Tuner 4225:** Ein vielgelobter Empfänger für UKW und Mittelwelle, der sinnvollen Bedienungskomfort (14 Stationstasten für AM oder FM), gute Empfangsleistung und exzellente Klangqualität miteinander verbindet.

498,- DM



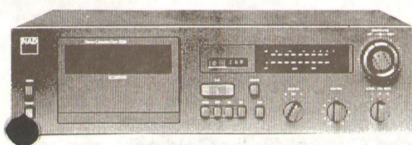
**CD-Player 5320:** 16 Bit, 4-fach Oversampling. Neue technische Konzeption mit pro Kanal einem dreigeteiltem Digital/Analog-Wandler für beeindruckendes musikalisches Können. Optimaler Null-Durchgang. Durch sinnvolle Ausstattung sehr bedienungsfreundlich.

498,- DM



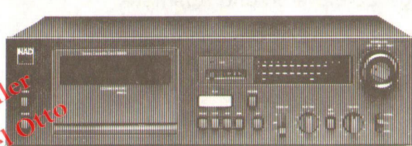
**CD-Player 5325:** Identisch mit dem neuen 5320. Zusätzlich jedoch mit Fernbedienung mit Zehnertastatur.

598,- DM



**Cassetten-Rekorder 6325:** Neues relaisgesteuertes 2-Motoren Gerät. PLAY-TRIM zur wiedergabeseitigen Verbesserung von höhenschwachen Aufnahmen. CAR-Taste zur Optimierung von Aufnahmen zur Verwendung im Auto. Hervorrangender Klang.

498,- DM



**Cassetten-Rekorder 6340:** Neuer 2-Motoren Rekorder für hohe Ansprüche an musikalisches Können. PLAY-TRIM, Car-Taste. Durch die nur bei NAD eingesetzte Verbindung von Dolby HX-Pro und DYNEQ äußerst dynamische und klangleine Aufnahmequalität.

798,- DM



**Receiver 7020e:** Dieser Receiver beinhaltet den 3020e Vollverstärker, kombiniert mit einem dem 4225 verwandten Tuner, jedoch mit 2 x 5 Stationstasten für FM und AM. Test HiFi-Vision 11/87.

648,- DM



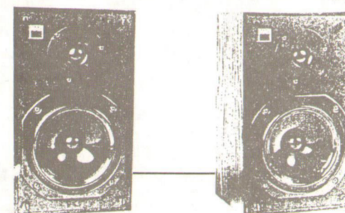
**Receiver 7225 PE:** Dieses neue Gerät ist die Kombination des 3225 PE Vollverstärkers mit dem Tunerteil des 7020e.

798,- DM



**Receiver 7240 PE:** Hier ist der Vollverstärker 3240 PE mit dem gleichen Tunerteil kombiniert. Test Stereoplay 10/88.

998,- DM



**Lautsprecher 8225:** Neuentwickelter kleiner musikalischer Könnler für freie (Ständer dazu erhältlich) oder auch Regal-Aufstellung. 2-Wege Prinzip, Bassreflex, Ausführung schwarz mit abnehmbarer Bespannung.

je Stück 298,- DM

## **Allgemeines und bei NAD Selbstverständliches:**

Alle Vollverstärker, Endverstärker und Receiver beinhalten Leistungs-Endstufen, die hohe Ausgangsströme liefern können und bis unter 2 Ohm stabil sind.

Alle Vollverstärker, Endverstärker und Receiver sind mit der SOFT-CLIPPING Schutzschaltung ausgestattet.

Fast alle Vollverstärker, Endverstärker und Receiver enthalten das POWER-ENVELOPE Netzteil, welches nicht bei Sinusmessungen, sondern bei Musiksignalen, wenn komplexe und pegelstarke Musikpassagen es fordern, enorme Dynamikreserven freisetzt.

Alle Receiver stellen musikalisch und technisch keinen Kompromiß gegenüber den Vollverstärkern dar. Denn die im Receiver eingebauten Verstärkerteile sind stets mit den separaten Vollverstärkern identisch.

NAD Geräte werden im NAD Mutterhaus in London nach musikalischen Kriterien und nicht nur nach messtechnischen Aspekten entwickelt, um ein Maximum an Hörgenuß zu gewährleisten. Produziert werden sie in Fernost in ausgesuchten Fabriken.

Der Leitsatz im Hause NAD ist: Höchstmögliche musikalische Qualität für Ihr Geld bei technischer solider Konstruktion und Fertigung, jedoch ohne überflüssige Spielereien und Kosmetik.

Auf alle über die NAD Electronics GmbH vertriebenen Geräte wird eine Garantie auf Arbeit und Teile von 2 Jahren gewährt.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim He  
Archiv Mi  
HiFi-

**Ihr NAD Händler :**