

McIntosh

eller
ael Otto
assic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Alleinimporteur:



Concept-HiFi GmbH

Handelsgesellschaft

Winfriedstraße 11, 8000 München 19
Telefon (0 89) 17 60 66/67, Telex 05 22 668

Vorverstärker Section C 33

2 getrennte Phono-Verstärker · Equalizer für 5 Frequenzbänder, wahlweise im Eingang oder Ausgang zu schalten · Getrennter Hör- und Aufnahmekanal · Logarithmischer Expander oder Compressor wahlweise zu schalten (auch extern zu verwenden) · Höhen und Tiefenfilter · 3 Hinterband Monitoreinrichtungen · Eingebauter Monitor-Verstärker 2 x 20 W/8 Ohm mit externer Ausführung · Elektronische Input Selection · 2 Kopfhörer-Anschlüsse · Stufenlos regelbare Loudness · Präzisions-Lautstärkereger · Schaltbare Ausgänge · 3fach geschützter Netztransformator

Frequenzgang: +0-0,05 dB 20 Hz-20 kHz
 Klirrfaktor: 0,01% maximum 20 Hz-20 kHz
 Eingangsempfindlichkeit und Impedanz: Phono 1+2 2,0 Millivolt
 Geräuschspannungsabstand: Phono 1+2 90 dB IHFA Aux, Tuner, Tape 100 dB
 Eingangsimpedanz: Phono 47 K Ohms
 Tiefenfilter: 12 dB pro Oktave unter 50 Hz
 Höhenfilter: 12 dB pro Oktave über 7000 Hz
 Eingangsspannung in dB: Aux, Tuner, Tape 1, 2, 3, 20 dB

Maximum Input Signal: Phono 100 mV - High Level 10 Volt
 Equalizer Kontrolle: Variabel 12 dB zu 12 dB
 Regelmöglichkeit: 30, 150, 500, 1500, 10 kHz
 Compander Ratios: 1 : 2 Compression 2 : 1 Expansion
 Abmessung: (B x H x T) 40,64 x 13,81 x 38,10 cm
 Gewicht: 18 kg

Monitor Amplifier Section

Ausgangsleistung: 20 W pro Kanal an 8 Ohm
 Frequenzgang: +0-0,2 dB 20 Hz-20 kHz
 Klirrfaktor: 0,01% 20 Hz-20 kHz

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de



Endverstärker MC 2255

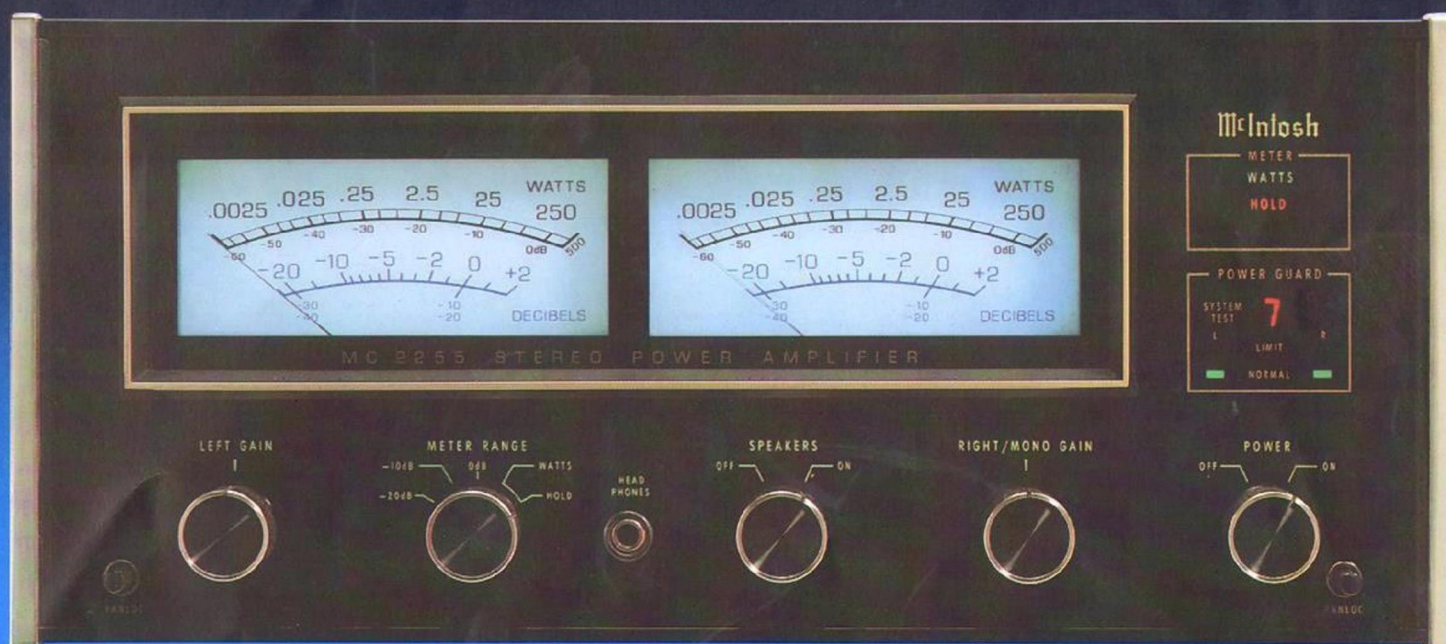
Umschaltbarer Input 2,5 V oder 0,75 V · Stereo/Monobridge oder Mono-Parallelschaltung · Multifilar Auto-Ausgangs-Transformer für jeden Kanal (volle Ausgangsleistung bei allen Impedanzen – 1, 2, 4, 8 Ohm) · System Power Guard (Schutz gegen Überlastung) · Sentry Monitoring (Schutz gegen Verzerrung) · Umschaltbare Spannungs- und Leistungsanzeige · Automatisches Sicherheits-Testsystem: In sieben Stufen werden alle Platinen und Bauteile überprüft (7-0). Bei etwaigen Fehlern stoppt das Gerät automatisch und schützt damit die Zerstörung hochwertiger Bauteile · Elektronische Einschaltung nach beendeter Testreihe (Stellung 0), kein mechanisches Relay · Elektronisch geregeltes Netzteil

Ausgangsleistung Stereo: 250 W pro Kanal
 Ausgangsleistung Mono: 500 W
 Leistungsbandbreite: 20 Hz–20 kHz
 Klirrfaktor: 0,02% 20 Hz–20 kHz
 Impedanz: 1, 2, 4, 8 Ohm
 Intermodulationsverzerrung: 0,02%
 Frequenzgang: 20 Hz–20 kHz, +0–0,25 dB

Dämpfungsfaktor: größer als 30
 Eingangsimpedanz: 50 kOhm
 Eingangsempfindlichkeit: 0,75 V oder 2,5 V
 Abmessungen: (B x H x T)
 40,64 x 18,10 x 36,80 cm
 Gewicht: 50 kg

eller
 nael Otto
 Classic.de

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de



Endverstärker MC 2155

Umschaltbarer Input 2,5 V oder 0,75 V · Stereo/Monobridge oder Mono-Parallelschaltung · Multifilar Auto-Ausgangs-Transformer für jeden Kanal (volle Ausgangsleistung bei allen Impedanzen – 1, 2, 4, 8 Ohm) · System Power Guard (Schutz gegen Überlastung) · Sentry Monitoring (Schutz gegen Verzerrung) · Umschaltbare Spannungs- und Leistungsanzeige · Automatisches Sicherheits-Testsystem: In sieben Stufen werden alle Platinen und Bauteile überprüft (7-0). Bei etwaigen Fehlern stoppt das Gerät automatisch und schützt damit die Zerstörung hochwertiger Bauteile · Elektronische Einschaltung nach beendeter Testreihe (Stellung 0), kein mechanisches Relay · Elektronisch geregeltes Netzteil

Ausgangsleistung Stereo:	150 W minimum pro Kanal	Frequenzgang:	20 Hz–20 kHz, +0–0,25 dB
Ausgangsleistung Mono:	300 W minimum pro Kanal	Geräuschspannungsabstand:	–95 dB
Leistungsbandbreite:	20 Hz–20 kHz	Dämpfungsfaktor:	Größer als 30
Klirrfaktor:	0,02% 20 Hz–20 kHz	Eingangsimpedanz:	50,000 Ohm
Impedanz:	Stereo: 1, 2, 4, 8 Ohm Mono Parallel: 0,5/1/2/4 Ohm Mono Bridged: 2, 4, 8, 16 Ohm	Eingangsempfindlichkeit:	0,75 oder 2,5 V
		Abmessungen:	(B x H x T) 40,64 x 13,80 x 36,80 cm
		Gewicht:	35 kg
Intermodulationsverzerrung:	0,02%		

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

