

C 26

— perfekt in Qualität und Bedienungskomfort

Der neue Transistor-Vorverstärker von McIntosh

Mit dem Modell C 26 hat die amerikanische Firma McIntosh einen neuen Stereo-Vorverstärker für die HiFi-Anlage der Spitzenklasse geschaffen. In Verbindung mit einer der bekannten McIntosh-Endstufen MC 2105, MC 2505 oder MC 250 ergibt sich eine Verstärker-Kombination, die in Leistungsfähigkeit, Betriebssicherheit und Vielseitigkeit ohne Beispiel ist.

Die Steuerzentrale C26 bietet dem HiFi-Enthusiasten jeden gewünschten Bedienungskomfort. Übersichtlich angeordnete Drucktasten und Schaltknöpfe, aus der Studioteknik übernommene Höhen- und Tiefenregler mit Rastpositionen — selbstverständlich für beide Kanäle getrennt ausgelegt — und die kontinuierlich einstellbare physiologische Lautstärkeeinstellung sind nur einige wenige Merkmale dieses außergewöhnlichen Vorverstärkers.

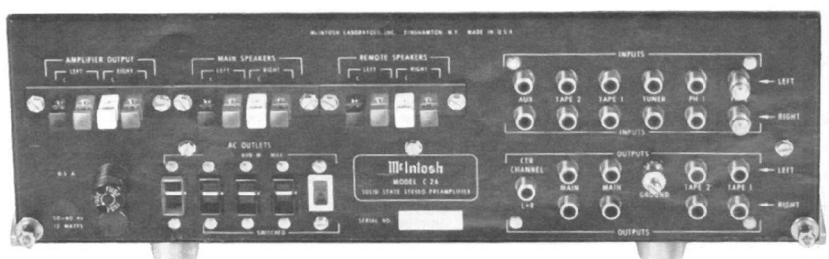
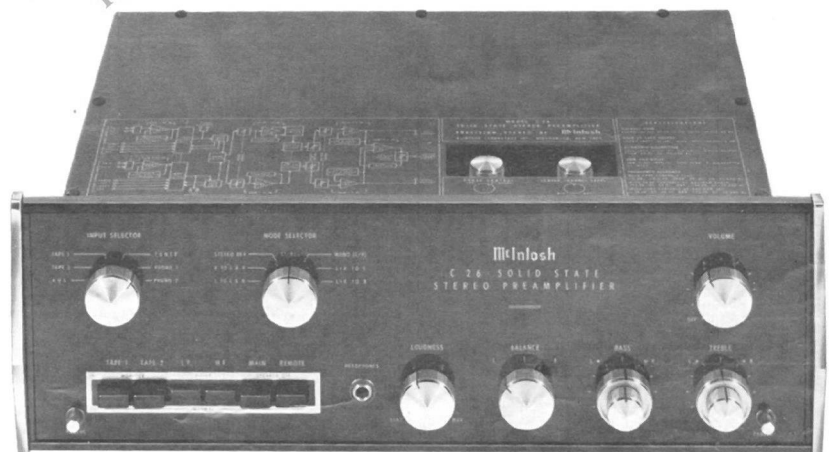
Die technischen Daten sprechen für sich. Qualität und Zuverlässigkeit der einzelnen Bauelemente werden durch genau vorgeschriebene Testmethoden gewährleistet und geben dem C 26 die für einen McIntosh sprichwörtliche Betriebssicherheit. Seine äußere Aufmachung entspricht dem hochwertigen „Innenleben“: die Frontplatte aus eloxiertem Aluminium und Glas erstrahlt bei eingeschaltetem Gerät in dezentem grünem Flutlicht. Es ermöglicht auch bei abgeschalteter Raumbelichtung die Einstellung jedes Bedienungselementes und gibt dem C 26 das berühmte McIntosh-Image.

Der Bedienungskomfort

Mit zwei griffigen Drehknöpfen werden die Programmquellen „Input Selector“ und die Betriebsarten „Mode Selector“ gewählt. Der Lautstärkeeinsteller „Volume“ ist mit dem Hauptschalter kombiniert. Konzentrische Doppelknöpfe „Bass“ und „Treble“ mit Raststellungen erleichtern das Wiederfinden eines einmal gefundenen Klangbildes. Die physiologische Lautstärkeeinstellung „Loudness“ ist kontinuierlich regelbar. Sechs Drucktasten ermöglichen die Abschaltung der angeschlossenen Lautsprecherpaare (z. B. bei Kopfhörerbetrieb), die Wahl der Klangfilter „LF“ und „HF“ und die Wahl zweier Bandgeräte zum Abhören und Mithören während einer Aufnahme oder Überspielung. Auf der Gehäuseoberseite sind der Pegelregler für den Mittenkanal und der Phasenschalter zu erkennen.

Die Anschlußseite des Vorverstärkers

Auch hier ist alles übersichtlich und zweckmäßig angeordnet. Rechts die Normbuchsen der Ein- und Ausgänge, links die mit praktischen Druckklemmverschlüssen versehenen Ausgänge zu den beiden Lautsprecherpaaren „Main“ und „Remote Speakers“ und zum Endverstärker. Die darunter befindlichen Buchsen „AC Outlets“ dienen der Stromversorgung der in der Anlage betriebenen Bausteine.



Technische Daten

Frequenzbereich	20 – 20 000 Hz + 0 / – 0,25 dB
Klirrgrad bei 2,5 V Ausgang	< 0,1% von 20 – 20 000 Hz
Eingänge, Empfindlichkeiten und Impedanzen	Phono 1 + 2: 2 mV / 47 kOhm Aux, Tape 1 + 2, Tuner: 250 mV / 250 kOhm
Ausgänge: Endverstärker	2,5 V / 2 kOhm bei Nenneingangsspannung, übersteuerungssicher bis 10 V
Mittenkanal (L + R)	2,5 V / 1,2 kOhm mit getrenntem Pegelregler von – 6 bis + 6 dB, bezogen auf Stereoausgang, einstellbar
Tonbandaufnahme	2,5 V / 200 Ohm bei Nenneingangsspannung (Sämtliche Ausgänge können mit 47 kOhm oder mehr abgeschlossen werden)
Fremdspannungsabstand, bezogen auf Vollaussteuerung	niederpegelige Eingänge: 74 dB hochpegelige Eingänge: 85 dB

Klangeinsteller und Klangfilter

Klangeinsteller BASS (Tiefen) TREBLE (Höhen)	– 20 dB / + 16 dB bei 20 Hz – 20 dB / + 20 dB bei 20 kHz konzentrische Doppelknöpfe, beide Kanäle getrennt einstellbar, 11 Rastpositionen
Klangfilter, Drucktaste LF	Tiefen- oder Rumpelfilter. Einsatzpunkt bei 50 Hz (6 dB / Oktave bis 12 dB bei 20 Hz).
Drucktaste HF	Höhen- oder Rauschfilter. Einsatzpunkt bei 5 kHz (6 dB / Oktave bis 12 dB bei 20 kHz).
Drehknopf LOUDNESS	Gehör richtige Lautstärkeeinstellung geradlinig und kontinuierlich einstellbar.

Bestückung, Abmessungen, Gewicht

Bestückung	18 Silizium-Planar Transistoren, 3 Dioden
Abmessungen, Frontplatte	406 x 138 mm
Chassis	381 x 127 x 330 mm (B x H x T)
Gewicht, netto	8,1 kg
im Versandkarton	12,5 kg
Preis, einschl. Mehrwertsteuer	DM 2700.–

main radio

6. Beschreibung: Main
Frontplatte: 406 x 138 mm
Chassis: 381 x 127 x 330 mm
Gewicht: 8,1 kg
Preis: DM 2700.–
Lieferzeit: 14 Tage
Garantie: 3 Jahre

THORENS
High Fidelity Geräte von Weltruf

T.MC 26. 098/3

Stand September 1968

PAILLARD BOLEX GMBH ABT. THORENS
8000 MÜNCHEN 23 - POSTFACH 1037

Mitglied des Deutschen High-Fidelity-Institutes (DHFI)

Änderungen vorbehalten!