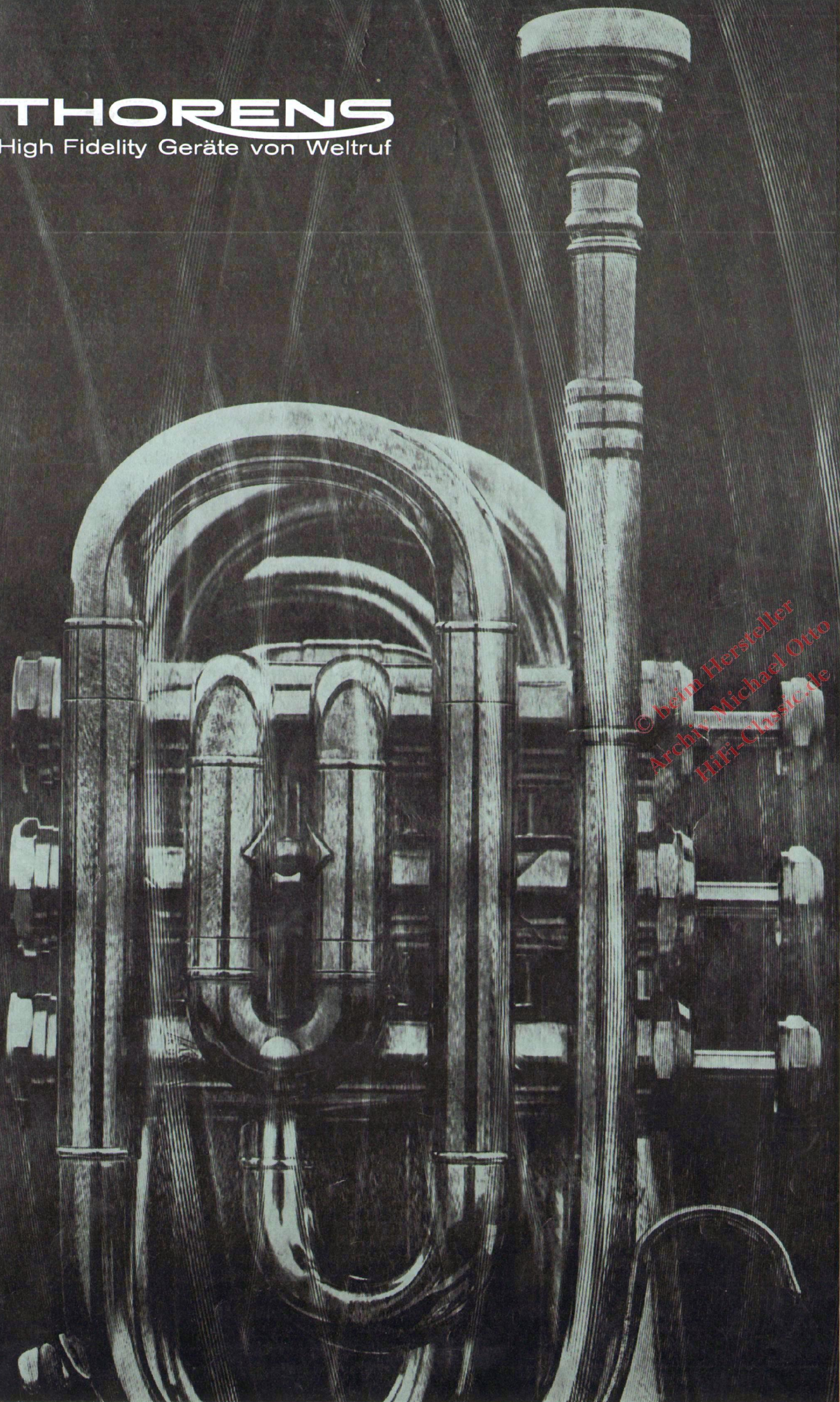


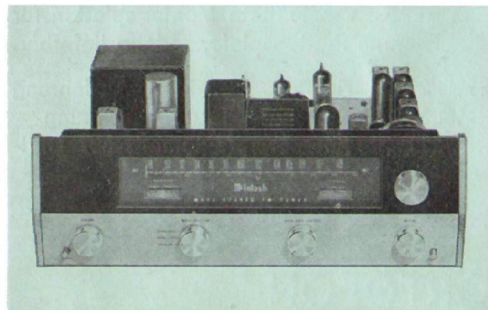
THORENS

High Fidelity Geräte von Weltruf

steller
chael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de





UKW-Tuner

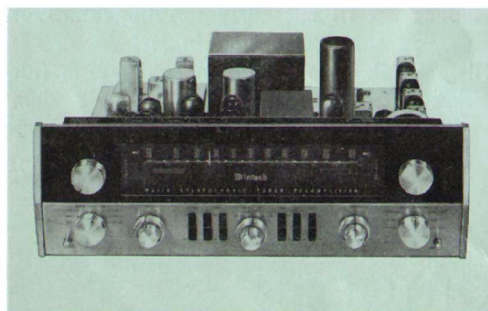
UKW-Stereo-Tuner der Spitzenklasse · Ausnutzbare Empfindlichkeit besser als $2,5 \mu\text{V}$ · NF-Frequenzbereich $20\text{-}20000 \text{ Hz} \pm 0,5 \text{ dB}$ · Klirrgrad $< 0,5\%$ bei 100% Modulation · Capture Ratio $1,5 \text{ dB}$ · Rauschunterdrückung 60 dB · Brummapstand $> 70 \text{ dB}$ · HF-Vorstufe Kaskodenverstärker mit Nuvistor 4DS4 · 5 ZF-Stufen, davon 2 Begrenzerstufen · Kanaltrennung $> 30 \text{ dB}$ bei 1 kHz · Pilottonunterdrückung 48 dB bei 19 und 38 kHz · automatische

Stereoanzeige · automatische Anzeige der Eingangsspannung und der Antennen-Reflexion · Zeigerabstimminstrument · MPX-Filter · SAC-Filter · Bestückung: 14 Röhren, 11 Transistoren und Dioden.

Abmessungen und Gewicht:

MR 71: $406 \times 138 \times 330 \text{ mm}$ / $12,5 \text{ kg}$

MC INTOSH



UKW-Tuner/Vorverstärker

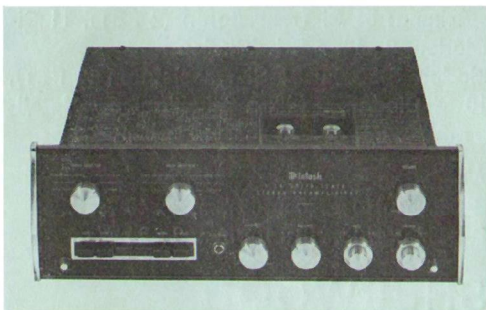
UKW-Stereo-Tuner mit Vorverstärker integriert · Empfindlichkeit besser als $2,5 \mu\text{V}$ · Frequenzgang $20\text{-}20000 \text{ Hz} \pm 0,5 \text{ dB}$ · Klirrgrad $< 0,5\%$ bei 100% Modulation · Capture Ratio $1,7 \text{ dB}$ · Übersprechdämpfung $> 30 \text{ dB}$ bei 1 kHz · Nuvistor-Eingangsstufe · 6 ZF-Stufen, davon 2 Begrenzerstufen · MPX-Filter · Vorverstärker: Frequenzgang $20\text{-}20000 \text{ Hz} \pm 0,5 \text{ dB}$ · Klirrgrad $< 0,2\%$ bei Nenn-Ausgangsspannung · Fremdspannungsabstand

-80 dB · Eingangsempfindlichkeit und Impedanz (Phono) $2,5 \text{ mV} / 47 \text{ k}\Omega$ · Bestückung: 17 Röhren, 11 Transistoren und Dioden, Silizium-Gleichrichter ·

Abmessungen und Gewicht:

MX 110: $406 \times 138 \times 330 \text{ mm}$ / $12,5 \text{ kg}$

MC INTOSH



Vorverstärker

Stereo-Vorverstärker der Spitzenklasse · bestückt mit Silizium-Planar-Transistoren · Frontplatte mit Flutlichtbeleuchtung · Eingänge für je 2 Plattenspieler und Tonbandgeräte · Monitor-Schalter zum Abhören und Mithören während der Aufnahme und Überspielung · Baß- und Höhenregler mit Raststellungen · Frequenzbereich 20-20000 Hz $\pm 0/-0,25$ dB · Klirrgrad bei 2,5 V Ausgang $< 0,1\%$ von 20-20000 Hz · Eingangsempfindlichkeit 2 mV

(Phono) · Störabstand 85 dB · 6-stufiger Eingangswahlschalter · 7-stufiger Betriebsartenschalter · Bestückung: 18 Si-Planar-Transistoren, 3 Dioden ·

Abmessungen und Gewicht:
C 26: 406 x 138 x 330 mm / 8 kg

MC INTOSH



Endverstärker

Stereo-Endverstärker der internationalen Spitzenklasse · Je nach Modell Ausgangsleistung (Dauerton) von 25 bis 75 Watt pro Kanal · Musikleistung des MC 275 110 Watt pro Kanal · Frequenzgang bei Nennleistung 16-60000 Hz $\pm 0/-0,5$ dB · Klirrgrad unterhalb Nennleistung $< 0,5\%$ von 20-20000 Hz · Intermodulation (bei Spitzenlast) $< 0,5\%$ von 20-20000 Hz · Fremdspannungsabstand unterhalb Nennleistung > 90 dB · Eingangsemp-

findlichkeit und Impedanz 0,5 - 30 Volt / 250 kOhm · Ausgangsimpedanz 4, 8, 16 Ohm und höher ·

Abmessungen, Gewicht und Leistung:

MC 225: 368 x 178 x 225 / 15,5 kg / 2 x 25 W

MC 240: 438 x 203 x 273 / 25,5 kg / 2 x 40 W

MC 275: 438 x 203 x 311 / 30,5 kg / 2 x 75 W

MC INTOSH



Endverstärker

Stereo-Endverstärker mit Silizium-Transistoren · Ausgangsleistung (Dauerton) 2 x 50 W · Frequenzgang bei Nennleistung 20-20000 Hz $\pm 0/-0,25$ dB, 10-100000 Hz $\pm 0/-3$ dB · Klirrgrad unterhalb Nennleistung $< 0,25\%$ von 20-20000 Hz · Intermodulation $< 0,25\%$ von 20-20000 Hz · Fremdspannungsabstand > 90 dB · Eingang, Empfindlichkeit und Impedanz 500 mV, jeder Kanal einzeln regelbar, 200 kOhm · Ausgangsimpedanz 4-16 Ohm · Automati-

sche Sicherung zum Schutze der Ausgangstransistoren · Bestückung: 26 Si-Transistoren, 28 Si-Gleichrichter und Dioden ·

Abmessungen, Gewicht und Leistung:

MC 250: 397 x 179 x 270 mm / 16 kg / 2 x 50 W

MC INTOSH



Endverstärker (Abb. MC 2505)

Stereo-Endverstärker mit Silizium-Transistoren für semi-professionelle Anwendung · Ausgangsleistung (Dauerton) 2 x 50 Watt · Zwei Meßinstrumente (VU-Meter) an der Frontplatte ermöglichen eine vollständige Kontrolle des Betriebszustandes der gesamten Übertragungsanlage: Gleichheit der Lautstärke in beiden Kanälen, Grenzen der Aussteuerung, abgegebene Ausgangsleistung und noch vorhandene Leistungsreserven · Technische Da-

ten wie Modell MC 250 · weiteres Modell MC 2105 mit 2 x 105 W Transistorleistung ·

Abmessungen, Gewicht und Leistung:

MC 2505: 406 x 138 x 330 mm / 17,5 kg / 2 x 50 W

MC 2105: 425 x 181 x 368 mm / 29 kg / 2 x 105 W

MC INTOSH



Vor- und Endverstärker

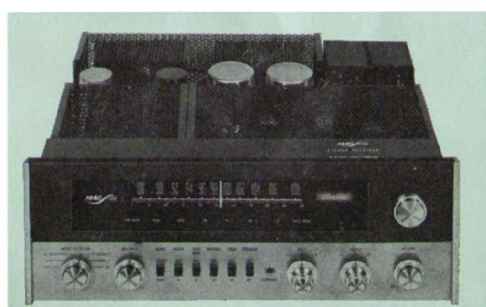
Stereo-Kompaktverstärker der internationalen Spitzenklasse · Bestückt mit Siliziumtransistoren · Ausgangsleistung (Dauerton) 2 x 45 W bei 4 und 8 Ohm, 2 x 30 Watt bei 16 Ohm · Musikleistung 2 x 63 Watt · Klirrgrad bei Nennleistung $< 0,25\%$ · Intermodulation bei 60 W pro Kanal $< 0,25\%$ für jede Frequenzkombination zwischen 20 und 20000 Hz $\pm 0,5$ dB · 12-70000 Hz $\pm 0/-3$ dB · Fremd-

spannungsabstand > 70 dB · Phono-Eingangsempfindlichkeit 2 mV / 47 kOhm · Bestückung 34 Si-Transistoren, 8 Dioden, 8 Gleichrichter, 1 Zener-Diode · Automatische Sicherung zum Schutze der Transistoren ·

Abmessungen, Gewicht:

MA 5100: 406 x 140 x 370 mm / 11,25 kg

MC INTOSH



UKW-Tuner/Verstärker

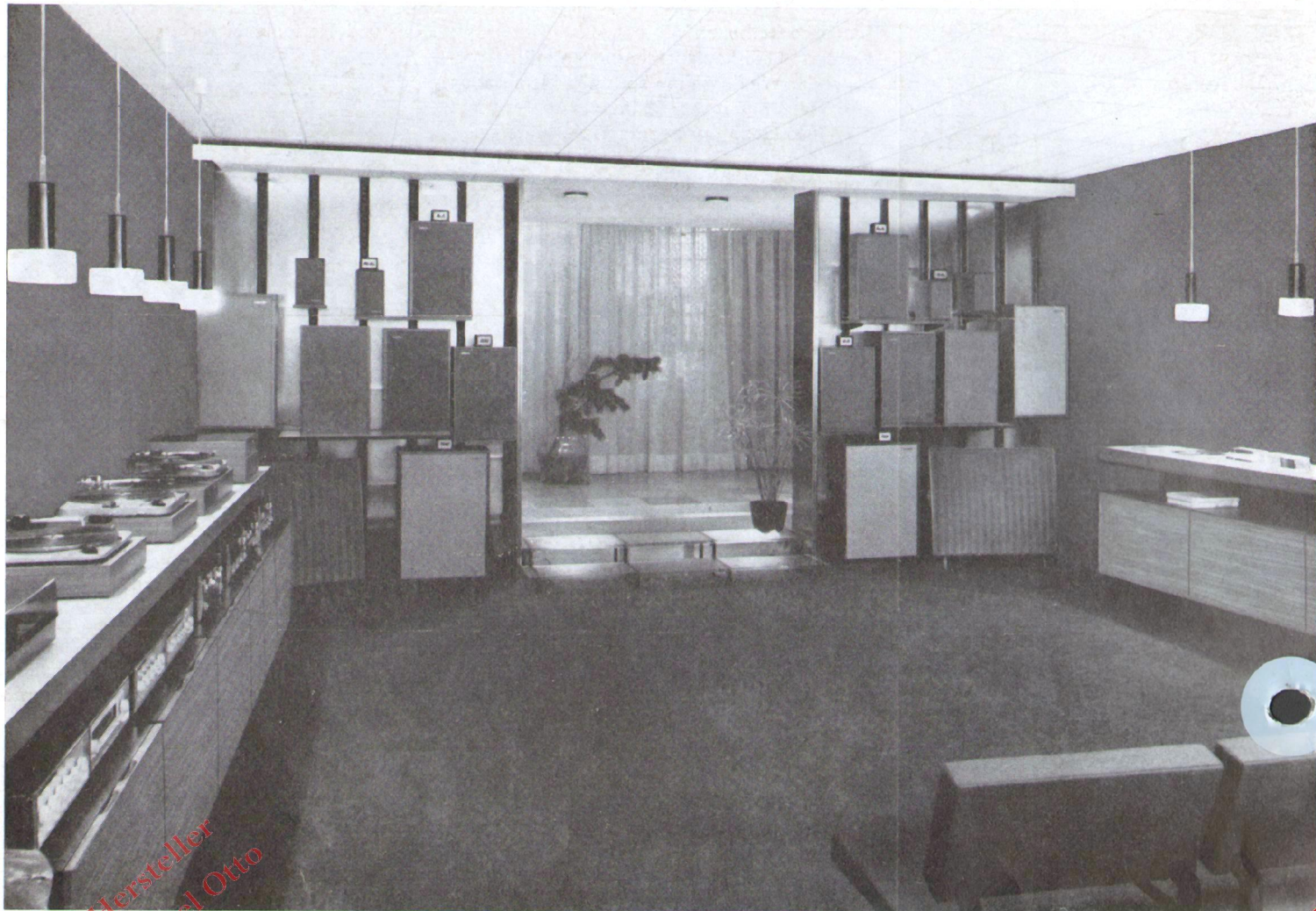
UKW-Stereo-Tuner mit transistorisiertem Vor- und Endverstärker integriert · Empfindlichkeit IHF 2,5 μ V · Frequenzgang linear von 20-20000 Hz · Signal-Störabstand 65 dB · Übersprechdämpfung > 30 dB · MPX-Filter · 8 Röhren, 4 Si-Transistoren, 10 Dioden · Vor- und Endverstärker: Ausgangsleistung (Dauerton) 2 x 40 W bei 4 und 8 Ohm · Klirrgrad bei Nennleistung und Intermodulation $< 0,25\%$ von 30-20000 Hz · Fremdspannungs-

abstand (über alles) 75 dB · Phono-Eingang 2,4 mV / 47 kOhm · Frequenzgang 20-20000 Hz $\pm 0,5$ dB · 34 Si-Transistoren, 12 Dioden ·

Abmessungen und Gewicht:

MAC 1700: 406 x 140 x 370 mm / 15 kg

MC INTOSH



THORENS-STUDIO KÖLN

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

THORENS HIGH FIDELITY

SERVO-SOUND

SME Cabasse

Ortofon Bozak **SHARPE**

STANTON QUAD McIntosh

Sherwood **TANNOY**

THORENS

STEREO-KOMPONENTEN VON WELTRUF

High-Fidelity-Komponenten sind Investitionen auf lange Sicht. In hohem Maße sind fachkundige Beratung und gut ausgestattete Vorräume erforderlich, um aus dem reichlichen Angebot genau die Kombination auszuwählen, die allen Wünschen und Anforderungen gerecht wird. Deshalb sind wir in allen Teilen des Bundesgebietes und in West-Berlin durch Repräsentanten, Thorens-Studios – die obere Abbildung zeigt unser Studio in Köln, Am Hof 16 – und den großen Kreis der Thorens-Fachhändler vertreten.

In unseren Studios und denen unserer Vertretungen können sich Fachhändler und Interessenten über das umfangreiche Thorens-HiFi-Programm jederzeit völlig unverbindlich informieren. Der Verkauf unserer Geräte erfolgt ausschließlich über den Fachhandel.

Diese Druckschrift enthält Kurzbeschreibungen und die charakteristischen technischen Daten aller im Thorens-Programm befindlichen Geräte. Falls Sie über das eine oder andere Fabrikat mehr wissen möchten, so fordern Sie bitte den betreffenden Spezialprospekt bei Ihrem Fachhändler oder direkt bei uns an.

THORENS
High Fidelity Geräte von Weltruf
PAILLARD-BOLEX GMBH
8000 MÜNCHEN 23 · POSTFACH 1037
LEOPOLDSTR. 19 · TELEFON 36 12 21

Mitglied des
Deutschen High-Fidelity-Institutes (DHFI)

Stand November 1968 · Änderungen vorbehalten!
TS 10 d / 118.20



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de