



UKW-Empfänger/Vorverstärker

UKW-Stereo-Tuner mit Vorverstärker der Spitzenklasse · Empfindlichkeit besser als $2,5 \mu\text{V}$ · Frequenzbereich $20-20\,000 \text{ Hz} \pm 0,5 \text{ dB}$ · Klirrfaktor $< 0,5\%$ · Capture-Verhältnis $1,7 \text{ dB}$ · Nuvist r-Eingangsstufe · 4 ZF-Stufen, davon 2 Begrenzerstufen · Rauschunterdrückung $> 60 \text{ dB}$ · Kanaltrennung $> 30 \text{ dB} / 1 \text{ kHz}$ · MPX-Filter ·

Vorverstärker:

Frequenzbereich $20-20\,000 \text{ Hz} \pm 0,5 \text{ dB}$ · Klirr-

faktor $0,2\%$ · Brumm und Rauschen -80 dB (Turner) · Eingangsempfindlichkeit $2,5 \text{ mV}$ (Phono) · 18 Röhren, 11 Transistoren und Dioden, Siliziumgleichrichter · Abmessungen: $406 \times 330 \times 138 \text{ mm}$ ·

MX 110
Nußbaumgehäuse

DM 3109,—
DM 185,—*

MCINTOSH



UKW-Tuner

UKW-Stereo-Tuner der professionellen Klasse · Multiplex-Decoder mit automatischer Mono/Stereo-Umschalteneinrichtung · Empfindlichkeit besser als $2,5 \mu\text{V}$ (für max. 3% Rauschen und Klirrfaktor zusammen) · Frequenzbereich: $20 \text{ bis } 20\,000 \text{ Hz} \pm 0,5 \text{ dB}$ · Klirrfaktor $< 0,5\%$ · Rauschunterdrückung $\geq 60 \text{ dB}$ · Brumm -70 dB · 5 ZF-Stufen, davon 2 Begrenzerstufen · Kanaltrennung $30 \text{ dB} / 1 \text{ kHz}$ · automatische Anzeige von Sendern mit Stereo-Programm, der Ein-

gangsspannung und Reflexionsanzeige · Zeigerabstimminstrument · Multiplex-Filter · SAC-Filter · 14 Röhren, 11 Transistoren und Dioden · Abmessungen: $406 \times 330 \times 138 \text{ mm}$ ·

MR 71
Nußbaumgehäuse

DM 3135,—
DM 185,—*

MCINTOSH



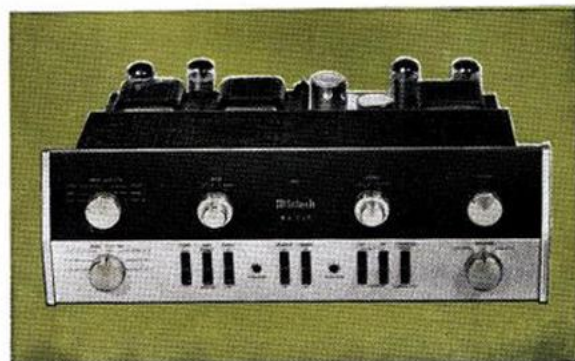
Stereo-Vorverstärker

Stereo-Vorverstärker professioneller Klasse · volltransistorisiert mit Silizium-Planar-Transistoren · Frequenzbereich $20-20\,000 \text{ Hz} \pm 0,5 \text{ dB}$ · Klirrfaktor $0,1\%$ · Eingangsempfindlichkeit 2 mV (Phono) · Brumm und Rauschen -110 dB hochpegelige, -60 dB niederpegelige Eingänge · Ausgang $2,5 \text{ V}$ · Lautsprecher-Ab- schalter mit 25 Watt Belastungswiderständen · HF und Rumble-Filter · 18 Transistoren · Abmessungen: $406 \times 280 \times 138 \text{ mm}$ ·

C 24
Nußbaumgehäuse

DM 2058,—
DM 185,—*

MCINTOSH



Teiltransistorisierter Stereo-Verstärker

Stereo-Compact-Verstärker der Spitzenklasse · Vorverstärkerteil in Festkörperttechnik · Ausgangsleistung $2 \times 44 \text{ Watt}$ ($2 \times 30 \text{ W}$ —Dauerton) · Klirrfaktor $< 0,5\%$ bei voller Leistung · Frequenzbereich $20-20\,000 \text{ Hz} \pm 0,5 \text{ dB}$, $15 \text{ bis } 70\,000 \text{ Hz} \pm 0-3 \text{ dB}$ · Intermodulation $< 0,5\%$ · Brumm und Rauschen -65 dB (Phono) · Ausgangsimpedanzen $4-8-16 \text{ Ohm}$ · Dämpfungsfaktor 10 · Eingangsempfindlichkeit 3 mV (Phono) · 12 Transistoren, 7 Röhren · $406 \times 368 \times 138 \text{ mm}$ ·

MA 230
Nußbaumgehäuse

DM 2675,—
DM 185,—*

MCINTOSH



Stereo-Endverstärker

Stereo-Endverstärker der professionellen Klasse · Ausgangsleistung, Dauerton bei Modell MC 225 = $2 \times 25 \text{ Watt}$, Modell MC 240 = $2 \times 40 \text{ Watt}$, Modell MC 275 = $2 \times 75 \text{ Watt}$ · Frequenzbereich MC 225: $18-65\,000 \text{ Hz} \pm 0-0,5 \text{ dB}$, bei MC 240 und MC 275: $16-60\,000 \text{ Hz} \pm 0-0,5 \text{ dB}$ · Klirrfaktor normal $0,3\%$, im mittleren Frequenzbereich max. $0,1\%$ · Intermodulation $0,5\%$ · Brumm und Rauschen -90 dB · Eingang $0,5-30 \text{ V} / 250 \text{ kOhm}$, regelbar · Ausgangsimpedan-

zen $4, 8, 16 \text{ Ohm}$ und höher · Abmessungen und Gewicht:

MC 225: $368 \times 241 \times 178 \text{ mm} / 15,5 \text{ kg}$
MC 240: $440 \times 273 \times 203 \text{ mm} / 25,5 \text{ kg}$
MC 275: $445 \times 318 \times 203 \text{ mm} / 30,5 \text{ kg}$

McIntosh MC 225
McIntosh MC 240
McIntosh MC 275

DM 1540,—
DM 2245,—
DM 3410,—

MCINTOSH