

Stereo Steuergeräte 4400 und 2325



Marantz 4400

Hier stellen wir Ihnen den wohl größten und stärksten Quadro-Receiver vor. Die Summe von vielen Jahren Marantz-Entwicklung und modernster Technik, ist in diesem Receiver vereint. Noch nie wurden so viele Funktionen in einem Gerät zusammengefaßt. Die Hauptgruppen des Gerätes lassen sich wie folgt aufzählen: Eingebauter Dolby-Stretcher, eingebauter

Meßgenerator für Dolby-Pegel-einstellung, extrem hochwertiges UKW-, MW-Empfangsteil, Stereo-Quadro-Verstärkerteil mit allen erdenklichen Regel- und Umschaltmöglichkeiten. Der Steckbrief dieses Gerätes spricht für sich. Marantz 4400 - der Marantz-Receiver. Das Gerät der absoluten Weltspitzenklasse.



Marantz 2325

Hier ist die Summe unserer Erfahrungen und der Stereo Receiver, der mit allem ausgestattet ist, was wir nach dem neuesten Stand der Technik bieten können. Bei einer garantierten Mindestleistung von 125 Watt pro Kanal, dies entspricht einer Musikleistung von ca. 330 Watt pro Kanal bei einem Klirrfaktor, der bei

ca. 0,05% liegt, brauchen keine großen Worte über die Elektronik dieses Gerätes gemacht zu werden. Die kurze und prägnante Beschreibung dieses Gerätes heißt: mit Abstand der beste Stereo-Receiver, der von Marantz je gebaut wurde. Jeder Vergleich wird Ihnen deshalb schwer fallen.

Marantz 4400

● Anschlußmöglichkeit 2x2 Quadro-Lautsprechersätze ● Anschluß für Marantz-Fernbedienung mit Lautstärkeregelung, Balance-Regelung und Loudness-Contour-Umschalter ● UKW-Quadro-Ausgang ● 2 externe Netzausgänge (geschaltet und ungeschaltet) ● Umschalter der Endstufe für Stereo- und Quadro-Betrieb (Marantz Bridging) ● Anschluß für 75 Ohm und 300 Ohm ● UKW-Antenne ● eingebaute MW-Ferritantenne ● eingebaute UKW-Dolby-FM-Decoder ● automatische Auftrennung der Vor- und Endstufe möglich ● Anschlußmöglichkeit für 2 Quadro-Tonbandgeräte mit Hinterbandkontrolle ● Anschlußmöglichkeit für CD-4-Decoder oder Aux-Reserve-Eingang ● Phono-Magneteingang ● lineare Skaleneichung ● eingebauter Dolby-Stretcher ● eingebauter Oszillograf mit den Meßmöglichkeiten und Anzeigemöglichkeiten für Senderstärke, Ratio-Mitte, Audio-Stereo-Display, Audio-Quadro-Display, Mehrwegeempfang (Multipath) ● Anzeigegerät für Dolby-Aufnahmepegel ● eingebauter 400 Hz Meßgenerator für Dolby-Eichungen ● getrennte Balance-Schieberegler für alle Quadro-Funktionen mit O-Raster ● eingebautes Höhenfilter ● Loudness-Contour-Schalter ● schaltbarer und regelbarer Muting (für störungsfreie UKW-Senderwahl) ● eingebauter Dolby-Wahlschalter für 4 verschiedene Dolby-Funktionen ● Eingangswahlschalter ● Quadro-programmselector (Phono, Stereo, Quadro, Vario-Matrix) echt Quadro, eingebauter SQ-Moduldecoder ● getrennte Baß-, Höhen- und Tiefenregelung für jeden Kanal ● Aufnahmefähigkeit für Marantz-SQ-Decoder ● Vario-Matrix-Dimensionsregler ● Einstellmöglichkeit für Focus, Helligkeit, Vertikalstillstand, Horizontalstillstand des eingebauten Oszillografen

Endstufe:

Kopfhörerausgang:
Main in Empfindlichkeit:
Ausgangsleistung:
Garantierte Mindestleistung an 8 Ohm, 20-20.000 Hz beim angegebenen Klirrfaktor:
Ca. Ausgangsleistung pro Kanal nach DIN (Sinus):
Ca. Ausgangsleistung pro Kanal nach DIN (Musik):
Mindestausgangsleistung bei Quadrobetrieb an 8 Ohm von 20-20.000 Hz, beide Kanäle gleichzeitig angesteuert beim angegebenen Klirrfaktor:
Nach DIN Sinus (ca.):
Nach DIN Musik (ca.):
Klirrfaktor (zulässiger Höchstwert):
Nach DIN über Aux Eingang:
Leistungsbandbreite: + - 2 dB:
+ - 1 dB:

Dämpfungsfaktor:

Vorverstärkerteil:

Dynamikbereich:
Phonoeingang:
Aux Eingang:
Tape Ausgang:
Vorverstärkerausgang:
Frequenzgang Phono:
Aux Rauschpegel:
Klangregler: Höhen:
Mitten:
Bässe:

HI-Filter:
Low-Filter:
Loudness-contour:

UKW-Teil:

Eingangsempfindlichkeit und Signalrauschabstand:
Selektivität:
Capture Ratio:
Muting-Regelbereich (Einsatzpunkt):
Stereo-Kanaltrennung:
Klirrfaktor K ges. Stereo:
Mono:

Frequenzgang:
Spiegelfrequenzdämpfung:
ZF Dämpfung:
AM Unterdrückung:
Antenneneingang:
Quadro-Ausgang:

MW-Teil:

Empfindlichkeit:
Selektivität:
AM Bandbreite:
Spiegelfrequenzdämpfung:

Allgemeines:

Netzteil:
Abmessungen: Front Breite:
Front Höhe:
Tiefe:
Gewicht: Gerät:
Gerät incl. Verpackung:

Marantz 2325 Stereo Receiver

● 2 Boxenpaare getrennt schaltbar ● 2 Netzausgänge (geschaltet und ungeschaltet) ● UKW-Quadroausgang ● einstellbarer Mutingpegel ● eingebaute MW-Ferritantenne ● Vor- und Endverstärker automatisch auftrennbar ● 2x Tape Monitor mit Hinterbandkontrolle ● Aux-Reserve-Eingang ● Phono-Magnet-Eingang ● 2 getrennte Anzeigegeräte für Dolbypegel, MW-Feldstärke, UKW-Feldstärke, UKW-Ratio-Mitte und Mehrwegeempfangsanzeige ● lineare Skaleneichung ● eingebautes Dolby-B-System ● eingebauter Umschalter für Dolby-VU-Anzeige wahlweise linker oder rechter Kanal ● eingebauter 400 Hz Meßgenerator ● gerasteter Balance-Schieberegler ● Multipath (Mehrwegeempfangsanzeige) ● Höhenblende ● getrennte Höhen- und Tiefenfilter mit extrem hoher Flankensteilheit ● Loudness-Contour-Schaltung ● Muting-Schalter ● Bandüberspielung (Dubbing) Eingangsbuchsen an der Vorderseite des Gerätes ● Umschaltung der eingebauten Dolby-Elektronik auf 4 Funktionen ● getrennte Baß-, Mitten- und Höhenregelung für jeden einzelnen Kanal ● umschaltbare Arbeitspunkte der Baß-, Mitten- und Höhenregler ● eingebaute Stereo-Kopfhörerbuchse ● Phase Locked Loop UKW Multiplex Demodulator ● Schaltmöglichkeit der eingebauten Dolby-Elektronik als dynamisches Geräuschfilter

2325

4400

0,7 V an 8 OHM
1 V

2x125 Watt
2x225 W (4 OHM) 2x156 W (8 OHM)
2x337 W (4 OHM) 2x234 W (4 OHM)

0,15%
0,05%
5 Hz - 70 kHz
10 Hz - 30 kHz
70

100 dB
1,8 mV an 47 k OHM
180 mV an 100 k OHM
1 V an 47 k OHM
1 V an 300 OHM
30 Hz - 15 kHz ± 1 dB (RIAA)
- 80 dB
15 kHz ± 10 dB
700 Hz ± 5 dB
50 Hz ± 10 dB
9 kHz, 12 dB/OCT.
50 Hz, 12 dB/OCT.
100 Hz + 7 dB, 10 kHz + 4 dB

1,8 uV an 30 dB 55 dB bei 5 uV
80 dB
1,25 dB
8 uV - 40 uV
42 dB bei 1 kHz, 27 dB bei 15 kHz
0,3%
0,2%
30 Hz - 15 kHz ± 1 dB
> 90 dB
> 100 dB
> 60 dB
75 OHM und 300 OHM
300 mV, 15 k OHM bei ± 75 kHz

< 40 uV
30 dB bei 1000 kHz
7 kHz (- 6 dB)
70 dB bei 1400 kHz

220 V 50/60 Hz
490 mm
146 mm
386 mm
22,5 kg
26,0 kg

0,5 V an 8 OHM
1 V

2x125 W (8 OHM)
2x225 W (4 OHM) 2x156 W (8 OHM)
2x337 W (4 OHM) 2x234 W (8 OHM)

4x50 W (7 OHM)
4x90 W (4 OHM) 4x62,5 W (8 OHM)
4x135 W (4 OHM) 4x94 W (8 OHM)
0,15 (AUX DIN 0,06%)
8 Hz - 50 kHz
Stereo 50 / Quadro 40

96 dB
1,8 mV an 47 k OHM
180 mV an 100 k OHM
1 V an 47 k OHM
1 V
30 Hz - 15 kHz ± 1 dB (RIAA)
- 80 dB
15 kHz ± 10 dB
700 Hz ± 5 dB
50 Hz ± 10 dB
9 kHz, 12 dB/OCT.
50 Hz, 12 dB/OCT.
100 Hz + 7 dB, 10 kHz + 4 dB

1,8 uV an 30 dB 55 dB bei 5 uV
75 dB
1,5 dB
7 uV - 40 uV
42 dB bei 1 kHz
0,3%
0,2%
30 Hz - 15 kHz ± 1 dB
90 dB
100 dB
60 dB
75 OHM + 300 OHM

< 40 uV
30 dB bei 1000 kHz
7 kHz (- 6 dB)
70 dB bei 1400 kHz

220 V 50/60 Hz
490 mm
146 mm
386 mm
24 kg
29 kg

SUPERSCOPE

Superscope GmbH
6079 Sprendlingen · Max-Planck-Straße 22
Telefon (061 03) 6 20 36 · Telex 4 185 316