

Stereo Verstärker 240 und 250 M

2130.-



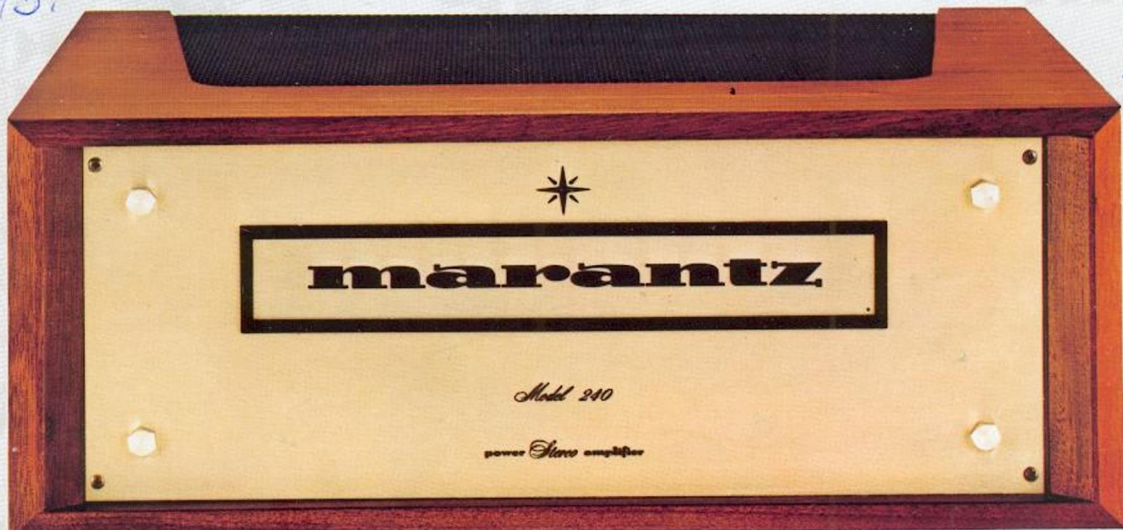
Modell 250 M

Hier ist eine Stereo Endstufe für den Experten sowie für den ausgesprochenen Profi. Eine Mindestausgangsleistung von 126 pro Kanal an 8 OHM von 20-20.000 Hz bei einem Klirrfaktor von 0,1% machen jeden weiteren Kommentar überflüssig. Um die Ausgangsleistung laufend zu überwachen, sind zwei Anzeigeinstrumente eingebaut, deren Anzeigebereich in drei Stufen umschaltbar sind. Dies ist besonders vorteilhaft bei kleineren Ausgangsleistungen. Daß diese Endstufe für eine lange Lebensdauer gebaut ist, sieht man

an unserem Variable-Overlap-Drive, der die Alterungserscheinungen der eingebauten Bauelemente automatisch auskompensiert. Die angegebenen Daten sind also nicht nur für das erste Jahr gültig.

Die eingebauten Ausgangstransistoren sind auf übergroßen Kühlplatten befestigt und mit extremen Sicherheitsfaktoren ausgestattet. Das heißt, das Gerät kann Spitzenausgangsleistungen ohne zeitliche Begrenzung liefern.

Marantz 250 M - ein weiterer Beweis für kompromißlose Marantz-Technik.



1500.-

1573.-

Steckbrief Marantz 240 Stereo Endstufe

● Mindestdauerausgangsleistung von 2x126 W an 8 Ohm von 20-20.000 Hz bei einem Klirrfaktor von weniger als 0,1 % ● Variable overlap Drive (Elektronik, die Alterungserscheinungen der eingebauten Bauelemente auskompensiert) ● Großzügig ausgelegte Endstufen mit hohem Sicherheitsfaktor und extrem starken Kühlflächen für Dauerbetrieb bei Höchstleistung ● Extrem niedriger Klirrfaktor und Intermodulationsstörungen bei einem Dämpfungsfaktor der Ausgänge von 100 ● Linearer Frequenzgang im Leistungsbereich von 20-20.000 Hz innerhalb von 0,1 %

Steckbrief Marantz Stereo Endstufe 250-M

● Übergröße getrennte und beleuchtete Anzeigeinstrumente für den linken und rechten Ausgangskanal ● Umschaltbarer Arbeitsbereich der Instrumente für die Leistungsstufen 0 dB und + 20 dB ● Instrumente abschaltbar ● Mindestausgangsleistung von 2x126 Watt an 8 Ohm von 20-20.000 Hz bei einem Klirrfaktor von 0,1 % ● Variable overlap Drive (Elektronik, die Alterungserscheinungen der eingebauten Bauelemente ausgleicht) ● Großzügig ausgelegte Endstufen mit hohem Sicherheitsfaktor und extrem starken Kühlflächen für Dauerbetrieb bei Höchstleistung ● Extrem niedriger Klirrfaktor und Intermodulationsstörungen bei einem Dämpfungsfaktor der Ausgänge von 100 ● Linearer Frequenzgang im Leistungsbereich von 20-20.000 Hz innerhalb von 0,1 dB

Datenblatt Marantz Vor und Endverstärker

Endstufen:

Mindestausgangsleistung:
Ca. Ausgangsleistung nach DIN (Sinus):
Ca. Ausgangsleistung nach DIN (Musik):
Leistungsbandbreite:
Klirrfaktor Kges.:
Intermodulationsstörungen (nach S.M.P.T.E.):
Aux Frequenzgang bei 1 W:
Eingangsempfindlichkeit:
Eingangswiderstand:
Dämpfungsfaktor:
Abmessungen: Breite:
Höhe:
Tiefe:
Gewicht: Gerät:
Gerät incl. Verpackung:

240 • 250 M •

2x126 W (8 OHM)
2x226 W (4 OHM) 2x157,5 W (8 OHM)
2x339 W (4 OHM) 2x236 W (8 OHM)
20 Hz - 20 kHz
0,1 %
0,1 %
20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
2,0 V
25 kOHM
100
389 mm
146 mm
263 mm
12,7 kg
15,4 kg