

Stereo Steuergeräte 2240 und 2275



Modell 2240

Hier ist ein neues Mitglied der Marantz-Spitzen-Receiver-Familie. Hinter dem traditionellen Marantz-Gesicht verbirgt sich modernste Technik und ein Bedienungskomfort, der sich sehen lassen kann. Seine Leistungsreserven machen ihn für fast jeden Anwendungszweck verwendbar. Daß wir an die Zukunft gedacht haben, sehen Sie an der Möglichkeit, daß das Gerät auf Dolby-Rundfunkempfang umzuschalten ist, sowie an unserem neu entwickelten UKW-Empfangsteil, das UKW-Empfang von bisher nie bekannter Qualität ermöglicht. Sein Steckbrief und seine Daten sprechen für sich.

Modell 2275

Hier ist unser neues 'Energiepaket'. Hinter dem traditionellen Marantz-Gesicht verbirgt sich eine Unzahl von technischen Raffinessen und ein Optimum an Bedienungskomfort. Der Steckbrief dieses Gerätes spricht für sich. Modernste Technik, extrem hohe Leistungsreserven, zukunftsichere technische Ausstattung durch Phase-Locked Loop, UKW Demodulator und Umschalter UKW-Dolby-Rundfunkempfang zusammen mit Technischen Vorteilen wie Multipath-Mehrwegeempfangsanzeige, regelbarem Muting-Einsatzpunkt, UKW Quadro-Ausgang und vielem andere machen diesen Receiver zu einem Gerät der absoluten Weltspitzenklasse. Ein Receiver, der seinesgleichen sucht.



Steckbrief Marantz Modell 2275

● Lautsprecherpaare getrennt schaltbar ● 2 Reserve-Netzausgänge (geschaltet, ungeschaltet) ● Quadro-UKW-Ausgangsbuchse ● Vor- und Endverstärker automatisch auftrennbar ● 2x Tape Monitor mit Hinterbandkontrolle ● Aux-Reserve-Eingang ● Phonomagneteneingang ● regelbares und schaltbares UKW-Muting für störungsfreie UKW-Stationssuche ● 2 getrennte Anzeigeinstrumente für UKW-Ratio-Mitte und UKW-MW-Feldstärke ● neu entwickelte verbesserte Skalenbeleuchtung ● lineare Skaleneichung ● umschaltbar auf Dolby-UKW-Empfang ● Multipath-Anzeige (Reflektions- und Mehrwegeempfang) ● Höhenblende ● Mono-Stereo-Umschaltung ● Balance-Schieberegler ● getrennte Höhen- und Tiefenfilter ● Dubbing (Bandüberspielungen von 2 Tonbandgeräten) ● Phase-Locked-Loop UKW-Multiplex-Demodulator ● getrennte Baß-Mitten- und Höhenregelung separat für jeden Kanal ● umschaltbare Arbeitspunkte der Klangregler

Steckbrief Marantz Receiver 2240

● 2 Lautsprecherpaare getrennt schaltbar ● 2 Netzausgänge (geschaltet, ungeschaltet) ● UKW-Quadro-Ausgang ● Vor- und Endstufe automatisch auftrennbar ● 2x Tape Monitor mit Hinterbandkontrolle ● einstellbarer Mutingpegel ● UKW-Antennenanschluß für 75 und 300 Ohm ● eingebaute MW-Ferritantenne ● getrennte Höhen- und Tiefenfilter ● Erdungsbefestigung für Masseverbindung zum Plattenspieler und Tonbandgerät ● beleuchtete Funktionsanzeigen für alle Gerätefunktionen ● lineare Skaleneichung ● neu entwickelte extrem gut sichtbare Skalenbeleuchtung ● UKW-Dolby-Umschalter ● Mono-Stereo-Umschaltung ● Muting, abschaltbar ● Balance-Schieberegler mit O-Raster ● beleuchteter Skalenanzeiger für Rundfunkempfang ● Dubbing (Bandüberspielungs)-Buchsen an der Vorderseite des Gerätes ● getrennte Baß-Mitten- und Höhenregelung für jeden einzelnen Kanal ● getrennte Anzeigeinstrumente für UKW-Ratio-Mitte und UKW-Feldstärke ● eingebaute Stereo-Kopfhörer-Buchse

Datenblatt Stereo Steuergeräte

2275

2240

Endstufe:

Kopfhörerausgang:
Main-in Empfindlichkeit:
Ausgangsleistung:
Garantierte Mindestleistung an 8 Ohm, 20-20.000 Hz beim angegebenen Klirrfaktor
Ca. Ausgangsleistung nach DIN (sinus):
Ca. Ausgangsleistung nach DIN (Musik):
Klirrfaktor (zulässiger Höchstwert):
Nach DIN über Aux Eingang:
Leistungsbandbreite: + - 2 dB:
+ - 1 dB:

Dämpfungsfaktor:

Vorverstärkerteil:

Dynamikbereich:
Phonoeingang:
Aux Eingang:
Tape Ausgang:
Vorverstärkerausgang:
Frequenzgang phono:
Aux Rauschpegel:
Klangregler: Höhen:
Mitten:
Bässe:

Hi Filter:
Low Filter:
Loudness contour:

UKW-Teil:

Eingangsempfindlichkeit und Signalrauschabstand:
Selektivität:
Capture Ratio:
Muting-Regelbereich (Einsatzpunkt):
Stereo Kanaltrennung:
Klirrfaktor Kges.: Stereo:
Mono:
Frequenzgang:
Spiegelfrequenzdämpfung:
ZF Dämpfung:
AM Unterdrückung:
Antenneneingang:
Quadro-Ausgang:

MW-Teil:

Empfindlichkeit:
Selektivität:
AM Bandbreite:
Spiegelfrequenzdämpfung:

Allgemeines:

Netzteil:
Abmessungen: Front Breite:
Front Höhe:
Tiefe:
Gewicht: Gerät:
Gerät incl. Verpackung:

0,5 V an 8 OHM
1 V

2x75 W
2x140 W (4 OHM), 2x90 W (8 OHM)
2x210 W (4 OHM), 2x135 W (8 OHM)
0,25%
0,06%
6 Hz - 70.000 Hz
8 Hz - 50.000 Hz
> 59

PHONO 96 dB
1,8 mV (1000 Hz)
180 mV 100 kOHM
1 V an 47 kOHM
900 OHM
30 Hz - 15.000 Hz $\pm$ 1 dB (RIAA)
- 80 dB
15 kHz $\pm$ 10 dB
700 Hz $\pm$ 5 dB
50 Hz $\pm$ 10 dB
5 kHz, 6 dB/OCT.
100 Hz, 6 dB/OCT.
+ 7 dB bei 100 Hz, + 4 dB bei 10 kHz

1,3 uV an 26 dB 1,4 uV an 30 dB
> 80 dB
1,6 dB
8 uV - 40 uV
40 dB bei 1000 Hz
0,4%
0,2%
30 Hz - 15 kHz ($\pm$ 1 dB)
> 100 dB
> 100 dB
> 60 dB
75 OHM und 300 OHM
300 mV, 15 kOHM bei $\pm$ 75 kHz

< 40 uV
> 30 dB (bei 1000 kHz)
7 kHz (- 6 dB)
> 70 dB bei 1400 kHz

220 V, 50/60 Hz
439 mm
137 mm
366 mm
17,7 kg
20,5 kg

0,7 V an 8 OHM
1 V

2x40 W
2x72 W (4 OHM), 2x50 W (8 OHM)
2x108 W (4 OHM), 2x75 W (8 OHM)
0,3%
0,1%
10 Hz - 70.000 Hz
10 Hz - 50.000 Hz
50

90 dB
1,8 mV (1000 Hz)
180 mV 100 kOHM
1 V an 47 kOHM
1 V an 300 OHM
30 Hz - 15 kHz $\pm$ 2 dB (RIAA)
- 80 dB
15 kHz $\pm$ 15 dB
700 Hz $\pm$ 6 dB
50 Hz $\pm$ 15 dB
9 kHz, 6 dB/OCT.
50 Hz, 6 dB/OCT.
100 Hz + 7 dB, 10 kHz + 4 dB

2,0 uV an 30 dB 57 dB bei 5 uV
60 dB
1,6 dB
8 uV - 40 uV
40 dB bei 1000 Hz
0,4%
0,2%
50 Hz - 15 kHz ($\pm$ 1 dB)
80 dB
90 dB
60 dB
75 OHM und 300 OHM
300 mV, 15 kOHM bei $\pm$ 75 kHz

< 40 uV
30 dB bei 1000 Hz
7 kHz (- 6 dB)
70 dB bei 1400 kHz

220 V, 50/60 Hz
431 mm
136 mm
356 mm
15,7 kg
20 kg

Im Sinne einer kontinuierlichen technischen Verbesserung und Anpassung unserer Produkte behalten wir uns das Recht vor, technische Daten ohne vorherige Ankündigung zu verändern.

SUPERSCOPE

Superscope GmbH
6079 Sprendlingen · Max-Planck-Straße 22
Telefon (061 03) 6 20 36 · Telex 4 185 316