

marantz®



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

1985/86

MARANTZ-SYSTEME

In der vorliegenden Broschüre stellt Ihnen MARANTZ neueste Entwicklungen von Audio/Video-Systemen vor, die moderne Technologie, komfortable Ausstattung und fortschrittliches Design miteinander verbinden.

Die Konzeption der MARANTZ-Systeme realisiert zudem weitere Vorteile:

- die zukunftsweisenden Audio/Video-Systeme lassen ein Heimkino zur greifbaren Möglichkeit werden;

- das digital arbeitende Fernbedienungs-BUS-System von MARANTZ bietet einen äußerst hohen Bedienungskomfort;
- auch die Midi-Systeme mit einer Frontbreite von 320 mm erreichen alle Vorzüge einer größeren Anlage.

Der Name MARANTZ ist seit vielen Jahren zum Symbol für erstklassige Präzisionsarbeit und hervorragenden Klang geworden. Testurteile zeigen dies immer wieder – doch überzeugen Sie sich selbst.

Verstärker

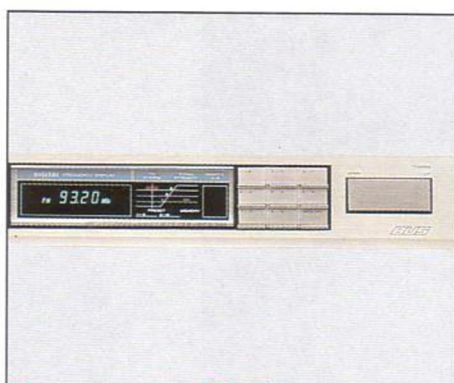


Die hohe Qualität analoger Aufzeichnungen und die zunehmende Bedeutung digitaler Programmquellen stellen an einen Verstärker steigende Anforderungen. Eine hohe Impulsspitzenleistung sowie äußerst geringe Verzerrungen sind Voraussetzungen bester Wiedergabetreue; die Schaltungstechnik aller MARANTZ-Verstärker entspricht diesen Erwartungen und gewährleistet Ihnen somit eine überzeugende Klangqualität.

Die Verstärker sind mit Höhen- und Tiefenreglern ausgestattet, und die meisten Modelle verfügen über einen Equalizer, der eine Anpassung an die jeweilige Raumakustik erlaubt.

Zahlreiche Eingänge für Audio-Quellen ermöglichen eine problemlose Ergänzung der Systeme: mit einem CD-Abspielgerät, einem Equalizer mit Mischpult-Funktionen, einem Timer sowie einem Raumklang-Prozessor können Sie Ihre HiFi-Anlage zu einem Heimstudio erweitern.

Tuner



Störungsfreier Empfang in Gebieten hoher Senderdichte sowie driftfreier Empfang entfernt gelegener Stationen erfordern höchste Abstimmungsgenauigkeit bei einem Tuner, das Quarz-Synthesizer-Prinzip ist daher Grundlage aller MARANTZ-Modelle.

Die technische Präzision wird durch einen hohen Bedienungskomfort der Empfangs-Einheiten ergänzt: sie verfügen über Vorwahltasten, automatischen Sendersuchlauf und ein übersichtliches Anzeigenfeld.

Cassettendecks



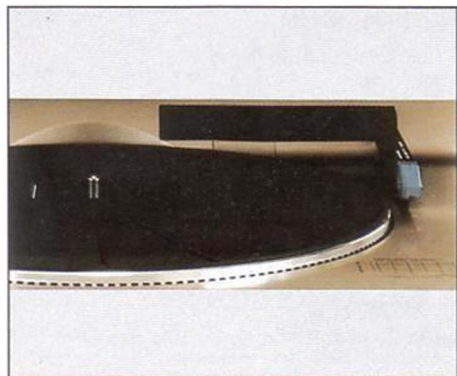
Äußerst geringe Gleichlaufschwankungen, Rauschverminderungssysteme sowie Eignung für Metallband sind Voraussetzungen für gelungene Band-Aufnahmen, und alle MARANTZ-Cassettendecks bieten Ihnen derartige Besonderheiten.

Das Spitzenmodell SD 551 erlaubt extrem rauschfreie Aufnahmen, da es neben Dolby B und C auch über das dbx-System verfügt.

Die meisten Cassettendecks ermöglichen eine äußerst lange Laufzeit: viele Modelle arbeiten mit einer blitzschnellen Umkehr der Laufrichtung; bei den Doppel-Cassettendecks können die Cassetten aufeinanderfolgend abgespielt werden.

Mit dem „Synchro-Recording“-Eingang bieten einige Modelle einen weiteren Bedienungskomfort: bei der Überspielung von Schallplatten mit einem entsprechenden Plattenspieler beginnt das Bandgerät mit der Aufnahme, sobald das Abtast-System die Schallplatte berührt.

Plattenspieler



Die hochwertige Wiedergabe einer Schallplatte erfordert eine erschütterungs- und verzerrungsfreie Abtastung, die bei den MARANTZ-Plattenspielern durch eine hohe Dämpfung sowie eine hervorragende Tonarm-Konstruktion erreicht wird.

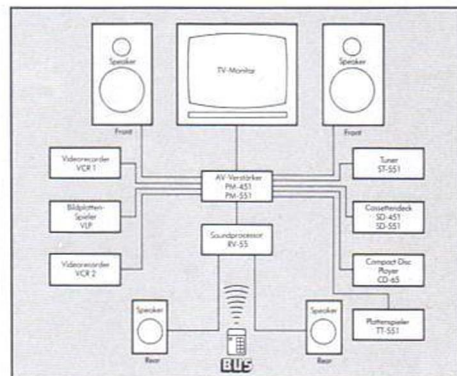
Die Spitzenmodelle verfügen über einen Tangential-Tonarm und vermeiden somit Spurwinkelfehler; ebenso kommen Sie bei den Modellen mit einem geraden Leichttonarm in den Genuß eines unverfälschten Klangbildes. Alle Plattenspieler haben frontseitige Bedienelemente für einen erhöhten Abspielkomfort. Der „Synchro-Recording“-Ausgang bei zahlreichen Modellen kann mit einem geeigneten Cassettendeck für automatischen Aufnahmestart verbunden werden.

Lautsprecherboxen



Verstärker können ihre hohe Leistung nur mit Boxen hoher Belastbarkeit in beste Klangqualität umsetzen. Die MARANTZ-HD-Serie ist auf die Systeme genau abgestimmt; mit dem Baßreflex-Prinzip erzielen sie einen hohen Wirkungsgrad, und aufgrund der Spezialimprägnierung der Membranen bleiben die Verzerrungen auch bei hohen Pegeln äußerst gering.

Das MARANTZ-AV-BUS-System



Mit den Systemen MS 1101 AV, MS 701 AV und MX 553 stellt Ihnen MARANTZ eine neue Entwicklung vor, die es erlaubt, eine hervorragende Darbietung von Video-Programmquellen mit der Wiedergabe von Tonsignalen in HiFi-Qualität zu verbinden. Die Entwicklungen im Bereich der Übertragungstechnik sowie auf dem Gebiet digitaler Aufnahme- und Wiedergabeverfahren ermöglichen eine Audio/Video-Anlage mit höchster Bild- und Klangqualität.

Die Verstärkermodelle PM 551, PM 451 und PM 553 können Sie als Zentraleinheiten einer vollständigen Audio/Video-Anlage einsetzen, da diese auch über Anschlüsse für Videoquellen verfügen: so bieten sich unter anderem die Möglichkeiten, Tonspuren von Band und Videocassette zu überspielen oder Quasi-Stereo-Effekte mit einer Monoquelle, z. B. dem Fernsehton zu erzielen („Spatial-Stereo“). Mit einem MARANTZ-Raumklang-Prozessor kann die Audio/Video-Anlage jederzeit ergänzt werden.

Auch hinsichtlich des Bedienungskomforts sind diese Systeme mit modernster Technologie ausgestattet: das digital arbeitende Fernbedienungs-BUS-System von MARANTZ ermöglicht Ihnen, zahlreiche Funktionen bei den einzelnen Geräten bequem zu steuern. „BUS“ ist ein Begriff aus der Computertechnik und bedeutet, daß alle Bedienungsbeefehle digital verschlüsselt werden und über eine einzige Leitung laufen. Alle Geräte mit BUS-Anschlüssen sind über die zentrale Steuereinheit fernbedienbar, so daß Sie die AV-BUS-Systeme von MARANTZ problemlos um zahlreiche Komponenten erweitern können.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



Unter den Compact-Disc-Abspielgeräten von MARANTZ werden Sie mit Sicherheit ein Modell finden, mit dem Sie Ihr MARANTZ-System erweitern können. Die außerordentliche Qualität der CD-Digitaltechnik läßt Ihre HiFi-Anlage voll zur Geltung kommen und erlaubt Ihnen somit höchsten Klanggenuß.



© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

MS 1101 *AV*

Tuner ST 551 (L)

- Quarz-Synthesizer-Tuner
- Sendervorwahl für 16 FM/8 AM Stationen
- automatischer Sendersuchlauf
- Speicher für den zuletzt gewählten Sender
- Speicher-Stützsicherung bei Netzausfall
- Infrarot-Empfänger für BUS-Fernbedienung mit BUS-Decoder

UKW-Empfangsteil (87.5 – 108 MHz)	
Empfindlichkeit Mono (bei 26 dB S/N)	0,9 µV
Fremdspannungsabstand Mono (DIN)	76 dB
Trennschärfe	65 dB
MW-Empfangsteil (531-1602 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30% Mod; 1 MHz)	400 µV
Trennschärfe 1 MHz ± 9 kHz	30 dB
LW-Empfangsteil (153-281 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30% Mod; 250 kHz)	800 µV
Abmessungen (B x H x T)	420 x 60 x 200 mm
Gewicht	2,3 kg

Verstärker PM 551 (AV)

- hohe Impulsspitzenleistung
- 5-Band-Equalizer
- Eingänge für 7 Audio- und 3 Video-Quellen
- elektronische Lautstärkeeinstellung mit 2 Vorwahlmöglichkeiten
- unabhängiger Video-Wahlschalter
- getrennter Monitor-Schalter für Videorecorder

- Schalter für die Kopie Band/Videorecorder
- „Spatial Stereo“ für Quasi-Stereo-Effekte
- „Sound Injection“ für Klangeffekte auf der Video-Tonspur
- AV Surround IN/OUT für Raumklang-Prozessor
- zwei unabhängige Lautsprecher-Systeme
- BUS-Anschluß

Ausgangsleistung pro Kanal (DIN)	
an 8 Ohm	110 W
an 4 Ohm	115 W
Impulsspitzenleistung (IHF)	
an 8 Ohm	144 W
an 4 Ohm	205 W
Gesamtklirrgrad	0,05%
Fremdspannungsabstand	93 dB
Abmessungen (B x H x T)	420 x 118 x 329 mm
Gewicht	10,4 kg

Cassettendeck SD 551

- Laufwerk mit Mikroprozessor-Steuerung
- Auto-Reverse (Schwenkköpfe)
- Dolby B und C, dbx-System
- elektronisches Zählwerk mit Memory-Stop
- automatischer Suchlauf
- automatisches Überspringen von Leerstellen
- automatische Bandsortenwahl
- Timer-standby-Schaltung
- Synchro-Recording-Eingang
- BUS-Anschluß

Motoren	1 DC+1 DC-Servo
Anzahl der Köpfe	2
Übertragungsbereich ohne Dolby	
Normal	20 Hz – 17 kHz
CrO ₂	20 Hz – 18 kHz
Metall	20 Hz – 19 kHz
Geräuschspannungsabstand (CrO ₂ ; 1 kHz)	
mit Dolby B	65 dB
mit Dolby C	73 dB
mit dbx	80 dB
ohne Dolby	59 dB
Tonhöhenchwankungen (WRMS)	0,07%
Abmessungen (B x H x T)	420 x 100 x 260 mm
Gewicht	4,7 kg

Plattenspieler TT 551

- Direktantrieb
- Tangential-Tonarm
- Vollautomatik
- T4P-Stecksystem
- Wiederhol-Funktion
- Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung
- Frontbedienung
- Synchro-Recording-Ausgang
- BUS-Anschluß

Motor	FG-Servo
Drehzahlen	33/45 RPM
Gleichlaufschwankungen (DIN)	0,055%
Rumpelgeräuschspannungsabstand (DIN)	75 dB
Abmessungen (B x H x T)	416 x 95 x 346 mm
Gewicht	4,5 kg

Lautsprecherboxen HD 760

- Dreiweg-System mit hohem Wirkungsgrad

Prinzip		Baßreflex
Systeme	Tieftöner	30 cm
	Mitteltöner	12 cm
	Hochtöner	5 cm
Belastbarkeit		150 W
Schalldruck (1 kHz / 1 W / 1 m)		90 dB
Übertragungsbereich		40 Hz – 20 kHz
Abmessungen (B x H x T)		390 x 700 x 300 mm

Infrarot-BUS-Fernbedienung RMC 14

- Fernbedienungs-Gebereinheit

Einbau-Rack MR 980

Abmessungen (B x H x T)	467 x 1097 x 450 mm
-------------------------	---------------------

System lieferbar in Gold und in Schwarz



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

MS 701 AV

Tuner ST 551 (L)

- Quarz-Synthesizer-Tuner
- Sendervorwahl für 16 FM/8 AM Stationen
- automatischer Sendersuchlauf
- Speicher für den zuletzt gewählten Sender
- Speicher-Stützsicherung bei Netzausfall
- Infrarot-Empfänger für BUS-Fernbedienung mit BUS-Decoder

UKW-Empfangsteil (87,5 – 108 MHz)	
Empfindlichkeit Mono (bei 26 dB S/N)	0,9 µV
Fremdspannungsabstand Mono (DIN)	76 dB
Trennschärfe	65 dB
MW-Empfangsteil (531-1602 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30% Mod; 1 MHz)	400 µV
Trennschärfe 1 MHz ± 9 kHz	30 dB
LW-Empfangsteil (153-281 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30% Mod; 250 kHz)	800 µV
Abmessungen (B x H x T)	420 x 60 x 200 mm
Gewicht	2,3 kg

Verstärker PM 451 (AV)

- hohe Impulsspitzenleistung
- 5-Band-Equalizer
- Eingänge für 7 Audio- und 3 Video-Quellen
- elektronische Lautstärkeeinstellung mit 2 Vorwahlmöglichkeiten
- unabhängiger Video-Wahlschalter
- getrennter Monitor-Schalter für Videorecorder

- Schalter für die Kopie Band/Videorecorder
- „Spatial Stereo“ für Quasi-Stereo-Effekte
- „Sound Injection“ für Klangeffekte auf der Video-Tonspur
- AV Surround IN/OUT für Raumklang-Prozessor
- zwei unabhängige Lautsprecher-Systeme
- BUS-Anschluß

Ausgangsleistung pro Kanal (DIN)	
an 8 Ohm	70 W
an 4 Ohm	80 W
Impulsspitzenleistung (IHF)	
an 8 Ohm	91 W
an 4 Ohm	125 W
Gesamtklirrgrad	0,05%
Fremdspannungsabstand	93 dB
Abmessungen (B x H x T)	420 x 118 x 329 mm
Gewicht	8,3 kg

Cassettendeck SD 451

- Laufwerk mit Mikroprozessor-Steuerung
- Auto-Reverse
- Dolby B und C
- elektronisches Zählwerk mit Memory-Stop
- automatischer Suchlauf
- automatisches Überspringen von Leerstellen
- automatische Bandsortenwahl
- Timer-standby-Schaltung
- Synchro-Recording-Eingang
- BUS-Anschluß

Motoren	1 DC+1 DC-Servo
Anzahl der Köpfe	2
Übertragungsbereich ohne Dolby	
Normal	25 Hz – 16 kHz
CrO ₂	25 Hz – 17 kHz
Metall	25 Hz – 18 kHz
Geräuschspannungsabstand (CrO ₂ ; 1 kHz)	
mit Dolby B	65 dB
mit Dolby C	73 dB
ohne Dolby	55 dB
Tonhöhenchwankungen (WRMS)	0,07%
Abmessungen (B x H x T)	420 x 100 x 260 mm
Gewicht	4,4 kg

Plattenspieler TT 551

- Direktantrieb
- Tangential-Tonarm
- Vollautomatik
- T4P-Stecksystem
- Wiederhol-Funktion
- Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung
- Frontbedienung
- Synchro-Recording-Ausgang
- BUS-Anschluß

Motor	FG-Servo
Drehzahlen	33/45 RPM
Gleichlaufschwankungen (DIN)	0,055%
Rumpelgeräuschspannungsabstand (DIN)	75 dB
Abmessungen (B x H x T)	416 x 95 x 346 mm
Gewicht	4,5 kg

Lautsprecherboxen HD 660

- Dreiweg-System mit hohem Wirkungsgrad

Prinzip	Baßreflex
Systeme	
Tieftöner	25 cm
Mitteltöner	12 cm
Hochtöner	5 cm
Belastbarkeit	120 W
Schalldruck (1 kHz / 1 W / 1 m)	90 dB
Übertragungsbereich	40 Hz – 20 kHz
Abmessungen (B x H x T)	350 x 650 x 270 mm

Infrarot-BUS-Fernbedienung RMC 14

- Fernbedienungs-Gebereinheit

Einbau-Rack MR 980

Abmessungen (B x H x T)	467 x 1097 x 450 mm
-------------------------	---------------------

System lieferbar in Gold und in Schwarz



Impulsspitzenleistung (IHF)	
an 8 Ohm	90 W
an 4 Ohm	120 W
Gesamtklirgrad	0,05%
Fremdspannungsabstand	93 dB
Abmessungen (B x H x T)	416 x 85 x 225 mm
Gewicht	5,3 kg

Cassettendeck SD 451

- Laufwerk mit Mikroprozessor-Steuerung
- Auto-Reverse
- Dolby B und C
- elektronisches Zählwerk mit Memory-Stop
- automatischer Suchlauf
- automatisches Überspringen von Leerstellen
- automatische Bandsortenwahl
- Timer-standby-Schaltung
- Synchro-Recording-Eingang
- BUS-Anschluß

Motoren	1 DC+1 DC-Servo
Anzahl der Köpfe	
Übertragungsbereich ohne Dolby	
Normal	25 Hz - 16 kHz
CrO ₂	25 Hz - 17 kHz
Metall	25 Hz - 18 kHz
Geräuschspannungsabstand (CrO ₂ ; 1 kHz)	
mit Dolby B	65 dB
mit Dolby C	73 dB
ohne Dolby	55 dB
Tonhöhenchwankungen (WRMS)	0,07%
Abmessungen (B x H x T)	420 x 100 x 260 mm
Gewicht	4,4 kg

Plattenspieler TT 351

- Direktantrieb
- Vollautomatik
- Quarz-Steuerung
- gerader Leichttonarm
- T4P-Stecksystem
- Frontbedienung
- Wiederhol-Funktion

Motor	FG-Servo-Qu
Drehzahlen	33/45 R
Gleichlaufschwankungen (DIN)	0,055%
Rumpelgeräuschspannungsabstand (DIN)	75 dB
Abmessungen (B x H x T)	416 x 100 x 337 mm
Gewicht	4,6 kg

MS 601

Tuner ST 251 (L)

- Quarz-Synthesizer-Tuner
- Sendervorwahl für 8 FM/8 AM Stationen
- automatischer Sendersuchlauf
- Speicher für den zuletzt gewählten Sender
- Speicher-Stützschialtung bei Netzausfall

UKW-Empfangsteil (87,5 - 108 MHz)	
Empfindlichkeit Mono (bei 26 dB S/N)	0,9 µV
Fremdspannungsabstand Mono (DIN)	76 dB
Trennschärfe	60 dB
MW-Empfangsteil (531-1602 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30% Mod; 1 MHz)	400 µV
Trennschärfe 1 MHz ± 9 kHz	30 dB
LW-Empfangsteil (153-281 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30% Mod; 250 kHz)	800 µV
Abmessungen (B x H x T)	416 x 55 x 190 mm
Gewicht	2,1 kg

Verstärker PM 351

- hohe Impulsspitzenleistung
- 5-Band-Equalizer
- Eingänge für 5 Audio-Quellen
- zwei unabhängige Lautsprecher-Systeme

Ausgangsleistung pro Kanal (DIN)	
an 8 Ohm	60 W
an 4 Ohm	70 W

Lautsprecherboxen HD 660

- Dreiweg-System mit hohem Wirkungsgrad

Prinzip	Baßreflex
Systeme	Tieftöner
	Mitteltöner
	Hochtöner
Belastbarkeit	120 W
Schalldruck (1 kHz / 1 W / 1 m)	90 dB
Übertragungsbereich	40 Hz - 20 kHz
Abmessungen (B x H x T)	350 x 650 x 270 mm

Einbau-Rack MR 980

Abmessungen (B x H x T)	467 x 1097 x 450 mm
-------------------------	---------------------



Impulsspitzenleistung (IHF)	
an 8 Ohm	68 W
an 4 Ohm	84 W
Gesamtklirgrad	0,05%
Fremdspannungsabstand	92 dB
Abmessungen (B x H x T)	416 x 85 x 225 mm
Gewicht	5,0 kg

Cassettendeck SD 351

- Laufwerk mit Mikroprozessor-Steuerung
- Auto-Reverse
- Dolby B und C
- elektronisches Zählwerk mit Memory-Stop
- automatischer Suchlauf
- automatisches Überspringen von Leerstellen
- automatische Bandsortenwahl
- Timer-standby-Schaltung
- Synchro-Recording-Eingang
- BUS-Anschluß

Motoren	1 DC+1 DC-Servo
Anzahl der Köpfe	2
Übertragungsbereich ohne Dolby	
Normal	25 Hz - 16 kHz
CrO ₂	25 Hz - 17 kHz
Metall	25 Hz - 18 kHz
Geräuschspannungsabstand (CrO ₂ ; 1 kHz)	
mit Dolby B	65 dB
mit Dolby C	73 dB
ohne Dolby	55 dB
Tonhöhenchwankungen (WRMS)	0,07%
Abmessungen (B x H x T)	420 x 100 x 260 mm
Gewicht	4,4 kg

Plattenspieler TT 251

- Direktantrieb
- gerader Leichttonarm
- Halbautomatik
- Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung
- T4P-Stecksysteem
- Frontbedienung

Motor	FG-Servo
Drehzahlen	33/45 RPM
Gleichlaufschwankungen (DIN)	0,06%
Rumpelgeräuschspannungsabstand (DIN)	75 dB
Abmessungen (B x H x T)	416 x 100 x 337 mm
Gewicht	3,9 kg

MS 501

Tuner ST 251 (L)

- Quarz-Synthesizer-Tuner
- Sendervorwahl für 8 FM/8 AM Stationen
- automatischer Sendersuchlauf
- Speicher für den zuletzt gewählten Sender
- Speicher-Stützschtaltung bei Netzausfall

UKW-Empfangsteil (87,5 - 108 MHz)	
Empfindlichkeit Mono (bei 26 dB S/N)	0,9 µV
Fremdspannungsabstand Mono (DIN)	76 dB
Trennschärfe	60 dB
MW-Empfangsteil (531-1602 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30% Mod; 1 MHz)	400 µV
Trennschärfe 1 MHz ± 9 kHz	30 dB
LW-Empfangsteil (153-281 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30% Mod; 250 kHz)	800 µV
Abmessungen (B x H x T)	416 x 55 x 190 mm
Gewicht	2,1 kg

Verstärker PM 251

- hohe Impulsspitzenleistung
- 5-Band-Equalizer
- Eingänge für 5 Audio-Quellen
- zwei unabhängige Lautsprecher-Systeme

Ausgangsleistung pro Kanal (DIN)	
an 8 Ohm	50 W
an 4 Ohm	50 W

Lautsprecherboxen HD 460

- Dreiweg-System mit hohem Wirkungsgrad

Prinzip		Baßreflex
Systeme	Tieftöner	20 cm
	Mitteltöner	12 cm
	Hochtöner	5 cm
Belastbarkeit		60 W
Schalldruck (1 kHz / 1 W / 1 m)		90 dB
Übertragungsbereich		50 Hz - 20 kHz
Abmessungen (B x H x T)		260 x 545 x 200 mm

Einbau-Rack MR 930

Abmessungen (B x H x T)	465 x 875 x 465 mm
-------------------------	--------------------

System lieferbar in Gold

Die MARANTZ-Midi-Systeme

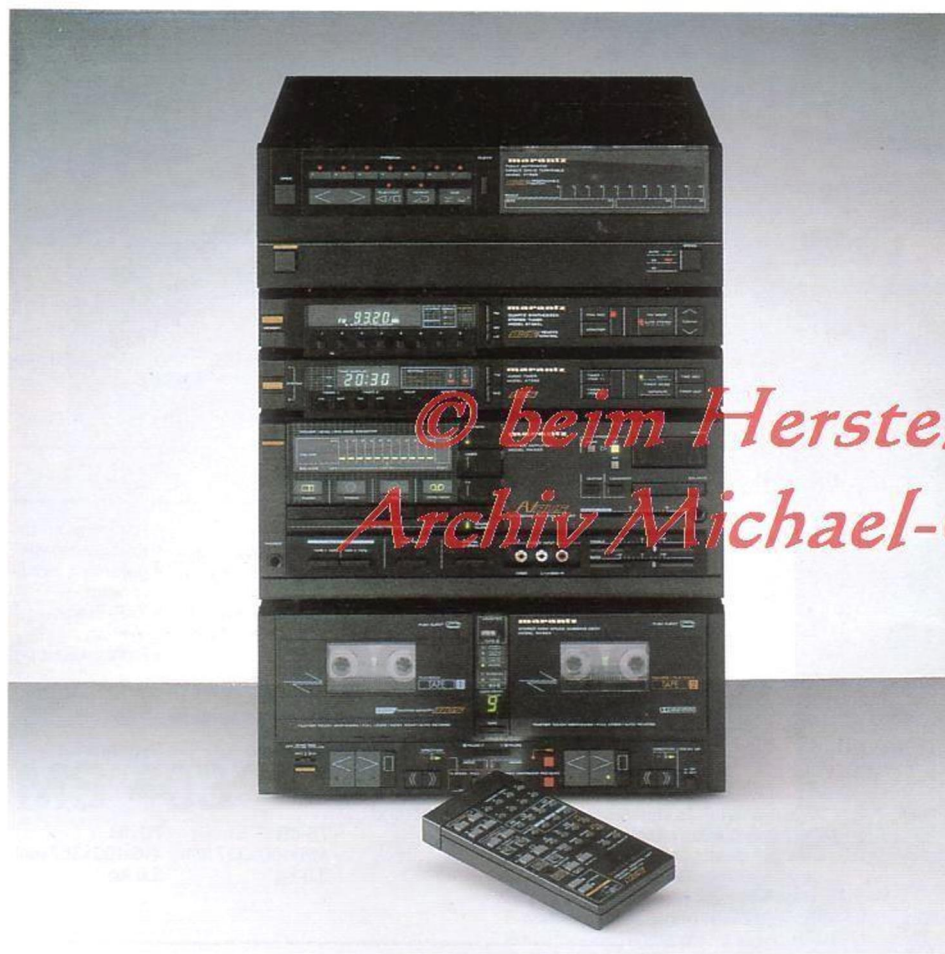
Mit den Midi-Systemen hat MARANTZ ein Konzept verwirklicht, das Ihnen mehrere Vorteile gleichzeitig bietet:

- **Raumersparnis:** bei einer Frontbreite von 320 mm finden Sie problemlos einen geeigneten Platz für Ihre Audio/Video-Anlage;
- **„One Touch Operation“** beim System MX 553: wird die entsprechende Funktionstaste am Tuner oder Cassettendeck betätigt, so schaltet sich der Verstärkereingang automatisch auf die gewählte Programmquelle um.

Natürlich können auch diese MARANTZ-Systeme mit zahlreichen hochwertigen Komponenten ergänzt werden; besonders hinsichtlich Abmessungen und Design sind folgende Modelle auf die Midi-Systeme abgestimmt:

- das CD-Abspielgerät CD 45
- der Raumklang-Prozessor RV 353
- das Audio/Video-Steuergerät AV 353
- der Equalizer/Timer ET 253
- der Timer AT 253.

Mit dem CD-Abspielgerät CD 45 können Sie die Midi-Systeme erweitern, um die hohe Klangqualität digitaler Aufzeichnungen zu erleben; die hohe Impulsspitzenleistung der Verstärker wird den Anforderungen der Compact-Disc mehr als gerecht, und die Bauweise der Kompaktboxen erzielt einen äußerst hohen Wirkungsgrad.



MX 553 AV

Tuner ST 553 (L)

- Quarz-Synthesizer-Tuner
- Sendervorwahl für 16 Stationen
- automatischer Sendersuchlauf
- Speicher für den zuletzt gewählten Sender
- Speicher-Stützsicherung bei Netzausfall
- Programmspeicher für Bandaufnahme
- Infrarot-Empfänger für BUS-Fernbedienung mit BUS-Decoder

UKW-Empfangsteil	
Empfindlichkeit Mono (bei 26 dB S/N)	0,9 µV
Fremdspannungsabstand Mono (DIN)	76 dB
MW-Empfangsteil (531-1602 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30% Mod; 1 MHz)	500 µV
LW-Empfangsteil (153-281 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30% Mod; 250 kHz)	800 µV
Abmessungen (B x H x T)	320 x 37 x 260 mm
Gewicht	1,4 kg

Verstärker PM 553 (AV)

- hohe Impulsspitzenleistung
 - Eingänge für 6 Audio- und 3 Video-Quellen
 - elektronische Lautstärkeinstellung mit zwei Vorwahlmöglichkeiten
 - unabhängiger Video-Wahlschalter
 - getrennter Monitor-Schalter für Videorecorder
 - Schalter für die Kopie Band/Videorecorder
 - „Spatial Stereo“ für Quasi-Stereo-Effekte
 - „Sound Injection“ für Klangeffekte auf der Video-Tonspur
 - AV Surround IN/OUT für Raumklangprozessor
 - Mikrofon-Mischer
 - AV-Eingang an der Frontseite
 - BUS-Anschluß
- | | |
|---|--------------------|
| Ausgangsleistung pro Kanal an 8 Ohm (DIN) | 80 W |
| Impulsspitzenleistung an 4 Ohm (IHF) | 139 W |
| Gesamtklirrgrad | 0,05% |
| Abmessungen (B x H x T) | 320 x 125 x 260 mm |
| Gewicht | 7,9 kg |

Cassettendeck SD 553

- Doppelcassettendeck mit mikroprozessorgesteuerten Laufwerken
- Doppel-Auto-Reverse
- Schnell-Kopie-Einrichtung mit synchronisiertem Start
- Wiedergabe- und Überspielspeicher für beliebigen Zählerstand
- automatische Bandsortenwahl
- Dolby B
- Stückesuchlauf und automatisches Setzen von Leerstellen
- Sequential Play
- Timer-standby-Schaltung
- Synchro-Recording-Eingang
- BUS-Anschluß

Motoren	2 x DC
Übertragungsbereich ohne Dolby	
Normal	25 Hz – 16 kHz
CrO ₂	25 Hz – 17 kHz
Metall	25 Hz – 18 kHz
Geräuschspannungsabstand (CrO ₂ ; 1 kHz)	
mit Dolby B	65 dB
Tonhöhenchwankungen (WRMS)	0,1%
Abmessungen (B x H x T)	320 x 125 x 260 mm
Gewicht	5,1 kg

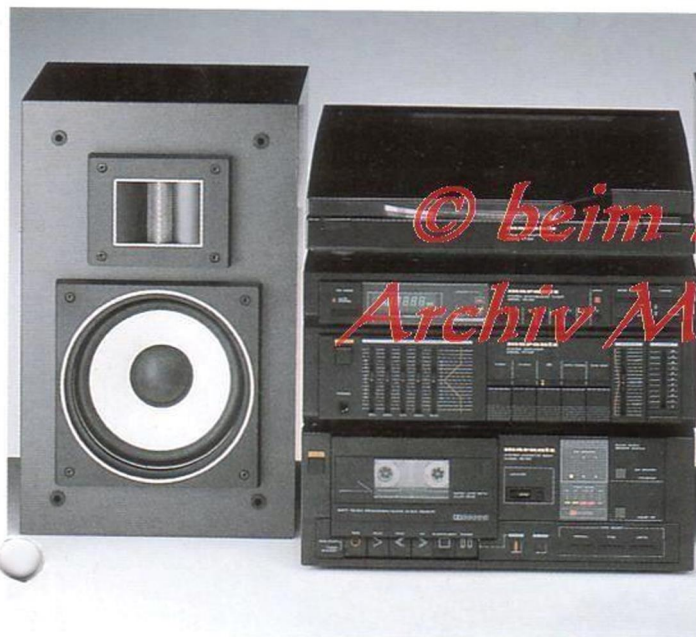
Plattenspieler TT 553

- Direktantrieb
 - Tangential-Tonarm
 - Vollautomatik
 - Wiederhol-Funktion
 - Vorwahlmöglichkeit für max. 7 Titel
 - Frontbedienung
 - Synchro-Recording-Ausgang
 - BUS-Anschluß
 - Drehzahlen
- | | |
|--------------------------------------|--------------------|
| | 33/45 RPM |
| Gleichlaufschwankungen (DIN) | 0,08% |
| Rumpelgeräuschspannungsabstand (DIN) | 75 dB |
| Abmessungen (B x H x T) | 320 x 100 x 330 mm |

Infrarot-BUS-Fernbedienung RMC 14

- Fernbedienungs-Gebereinheit

System lieferbar in Schwarz



MX 253 II MX 153

Receiver	RX 253	RX 153
Tuner	- Quarz-Synthesizer-Tuner - Sendervorwahl für 8 FM/8 AM Stationen - Schalter für Mono/Lautstärkeabsenkung/Suchlauf - automatischer Sendersuchlauf - Speicher-Stützsicherung	- Quarz-Synthesizer-Tuner - Sendervorwahl für 8 FM/8 AM Stationen - Schalter für Mono/Lautstärkeabsenkung/Suchlauf - automatischer Sendersuchlauf - Speicher-Stützsicherung
UKW-Empfangsteil (87.5 - 108 MHz)		
Empfindlichkeit Mono (26 dB S/N)	1,2 µV	1,2 µV
Fremdspannungsabstand Mono (DIN)	70 dB	70 dB
MW-Empfangsteil (531-1602 kHz)		
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30% Mod; 1 MHz)	800 µV	800 µV

Verstärker:

Ausgangsleistung pro Kanal an 8 Ohm (DIN)
 Impulsspitzenleistung an 4 Ohm (DIN)
 Gesamtklirrgrad
 Abmessungen (B x H x T)
 Gewicht

- 5-Band-Equalizer
- unabhängiger Band-Monitor
- Mikrofon-Mischer
- Audio-Mute
- zwei unabhängige Lautsprecher-Systeme
- 5-Band-Equalizer
- unabhängiger Band-Monitor
- Schieberegler für Balance und Lautstärke

40 W	30 W
57 W	40 W
0,1%	0,1%
320 x 125 x 260 mm	320 x 125 x 260 mm
5,3 kg	4,9 kg

Cassettendeck

SD 343

SD 153

- Doppel-Cassettendeck
- Schnell-Überspiel-Vorrichtung
- Synchron-Überspielung
- Sequential-Play
- Stücke-Schnell-suchlauf
- automatische Band-sortenwahl
- Dolby B
- Timer-standby-Schaltung
- 2 x DC
- Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette
- Stücke-Schnell-suchlauf
- Dolby B
- Timer-standby-schaltung
- 1 DC

Motoren
 Übertragungsbereich ohne Dolby

Normal	30 Hz - 15 kHz	30 Hz - 15 kHz
CrO ₂	30 Hz - 16 kHz	30 Hz - 16 kHz
Metall	30 Hz - 17 kHz	30 Hz - 17 kHz

Geräuschspannungsabstand

CrO ₂ 1 kHz/mc-Dolby B	65 dB	65 dB
-----------------------------------	-------	-------

Tonhöhen-schwankungen

(WRMS)	0,15%	0,15%
Abmessungen (B x H x T)	320 x 110 x 260 mm	320 x 110 x 260 mm
Gewicht	3,2 kg	2,6 kg

Plattenspieler

TT 153

TT 153

- Riemenantrieb
- Vollautomatik
- automatische Wahl der Plattengröße
- gerader Leichttonarm
- T4P-Stecksystem
- Frontbedienung

Motor	Synchro	Synchro
Drehzahlen	33/45 RPM	33/45 RPM
Gleichlaufschwankungen (DIN)	0,09%	0,09%
Rumpelgeräusch-spannungsabstand (DIN)	70 dB	70 dB
Abmessungen (B x H x T)	315 x 79 x 315 mm	315 x 79 x 315 mm

Lautsprecherboxen

HD 180

HD 180

• Zweiweg-System mit hohem Wirkungsgrad		
Prinzip	geschlossen	geschlossen
Systeme	Tieftöner	Tieftöner
	Hochtöner	Hochtöner
Belastbarkeit	16 cm	16 cm
	5 cm	5 cm
Schalldruck (1 kHz/1W/1 m)	40 W	40 W
Übertragungsbereich	88 dB	88 dB
Abmessungen (B x H x T)	60 Hz - 18 kHz	60 Hz - 18 kHz
	230 x 364 x 190 mm	230 x 364 x 190 mm

Fernbedienung

RMC 101

—

- Fernbedienungs-Gebereinheit für
- Lautstärkeregelung
- Audio-Mute
- Senderabstimmung
- Stationsvorwahl
- Funktionswahlschalter

Systeme lieferbar in Schwarz

© beim Hersteller Archiv Michael-Otto

Die Verfügbarkeit der einzelnen Modelle ist in den einzelnen Ländern unterschiedlich.
Marantz behält sich das Recht vor, das Aussehen und die technischen Daten nach eigenen Notwendigkeiten zu ändern
und dies nicht mitzuteilen.

Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Labor. Inc.

MARANTZ EUROPE S.A.
326 Avenue Louise Bte 32
1050 Brussels
Belgium

MARANTZ TRADING S.A.
326 Avenue Louise Bte 32
1050 Brussels
Belgium

AUSTRIA
HORNYPHON
Vertriebsgesellschaft GmbH
Wienerbergstrasse 1
A 1101 Wien
Austria

BELGIUM
SVD DIVISION MARANTZ
Industrialaan 1
1720 Groot Bijgaarden
Belgium

DENMARK
PHILIPS SERVICE A/S
DIVISION MARANTZ
Prags Boulevard 80
Postbox 1919
DK - 3200 København S
Denmark

FRANCE
MARANTZ FRANCE
4 Rue Bernard Palissy
92600 Asnières
France

GERMANY
MARANTZ GERMANY GmbH
Max-Planck-Strasse 22
6072 Dreieich 1
Germany

GREAT BRITAIN
MARANTZ AUDIO U.K. Ltd
Unit 15/16
Saxon Way Industrial Estate
Moor Lane
Harmondsworth UB7 OLW
Great Britain

GREECE
ADAMCO
P.O. Box 21025
Ippocratus Street 188
Athens 11410
Greece

ITALY
MARANTZ ITALIANA S.p.A.
Via Montenapoleone 10
20121 Milano
Italy

THE NETHERLANDS
MARANTZ
De Limiet 3
4131 N.R. Vianeh
The Netherlands

NORWAY
PHILIPS A/S
DIVISION MARANTZ
Sandstuveien 40
Oslo 6
Norway

SPAIN
PHONO S.A.
Ignacio Iglesias
Badalona (Barcelona)
Spain

SWEDEN
PHILIPS FÖRSÄLJNING AB
DIVISION MARANTZ
Tegeluddsvägen 1
S-115 84 Stockholm
Sweden

SWITZERLAND
DYNAVOX ELECTRONICS
Route de Villars 105
1701 Fribourg
Switzerland

TURKEY
DOGRUOL LTD
I.M.C.
6 Blok N° 6310
Unkapani
Istanbul
Turkey

YUGOSLAVIA
VELEBIT OOUR
Inoz Zastupstva
Babukiceva 3 A
P.O. Box 1044
41000 Zagreb
Yugoslavia

marantz