

marantz®



1984-85

Hiermit stellt Ihnen MARANTZ eine neue Reihe von HiFi-Systemen vor, die gleichermaßen durch neueste Technologie, Ausstattung und Leistung bestechen. Diese Broschüre soll Ihnen dabei behilflich sein, einen schnellen und verlässlichen Überblick über die verschiedenen MARANTZ-Systeme zu gewinnen.

Bei der Entwicklung der neuen MARANTZ-Systeme gab es drei Hauptrichtlinien:

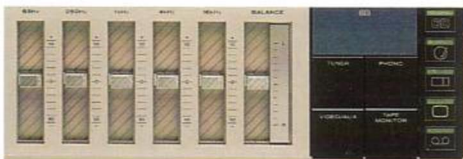
- Rack-Systeme in der üblichen Größe
- Moderne Midi-Komponenten mit 320 mm Frontbreite

— Zukunftweisendes BUS-Fernbedienungs-System
Für welches der Systeme Sie sich auch entscheiden mögen
— MARANTZ-Geräte garantieren Ihnen immer bestmögliche Wiedergabe.

Denn in den vielen Jahren ihrer Geschichte ist die Firma MARANTZ als HiFi-Spezialist zu einem Symbol für erstklassige Präzisionsarbeit, hohen Qualitätsstandard und hervorragenden Klang geworden. Ganz nach Ihren persönlichen Wünschen können Sie alle Systeme auch um Equalizer und Timer von MARANTZ ergänzen.

MARANTZ-SYSTEME

Verstärker



PM 440 - Teilansicht Equalizer und Programmwähler

Bei allen MARANTZ-Systemen vom MS 240 bis zum MS 630 R wird Sie die Klangqualität begeistern, die von den Verstärkern vermittelt wird. Alle Modelle weisen Besonderheiten wie Filter, Höhen- und Tiefenregler sowie Tape-Monitor-Schaltungen auf, und beim Spitzenmodell unter den MARANTZ-Equalizern finden Sie einen Mikrofoneingang und eine Bandkopier-Schaltung vor.

Und weil wir wissen, daß die MARANTZ-Kunden immer nach dem Besten suchen, haben alle Verstärker einen Eingang für Compact Disc.

Tuner



ST 440 - Teilansicht Digitale Anzeigen

Höchste Abstimmgenauigkeit ist heute bei einem Tuner gefragt. Bei fast allen Modellen bietet MARANTZ daher das Quarz-Synthesizer-Prinzip an, das neben die Genauigkeit auch noch den Bedienungskomfort setzt. Denn auch über Vorwahltasten und automatischen Suchlauf können Sie verfügen. Die Frequenzanzeigen bzw. Skalen sind immer gut abzulesen. Besonders trifft dies für die farbigen Abstimmanzeigen zu.

Cassettendecks



SD 440 - Teilansicht Bedienungsfeld

Schnellumkehr der Laufrichtung, Dolby®-Systeme B und C, leichtgängige Tasten mit Logiksteuerung, Eignung für Metallband — dies alles sind Dinge, die Sie bei den meisten MARANTZ-Cassettendecks antreffen können.

Jede Funktion in dem übersichtlichen und gut abzulesenden Bedienungsfeld gehorcht einem leichten Fingerdruck. Nicht nur, daß die Antriebe sehr leise laufen — die Geräte haben auch einen sehr guten Gleichlauf und ein sehr günstiges Signal/Rausch-Verhältnis.

Plattenspieler



Alle Betriebsfunktionen — auch der Tonarmlift — lassen sich von vorn bedienen. Ob Ihr neues MARANTZ-System nun einen vollautomatischen oder einen halb-automatischen Plattenspieler enthält — dank dem geraden und steifen Leichttonarm, mit dem alle Modelle arbeiten, kommen Sie immer in den unverfälschten Genuß der Musik.

Lautsprecherboxen



HD 660 - Schallwand

Zu Verstärkern hoher Leistung gehören Boxen hoher Belastbarkeit. Wenn Sie sich für die MARANTZ-HD-Serie entscheiden, bekommen Sie solche Boxen. Dank dem Baßreflex-Prinzip haben die HD-Boxen einen hohen Wirkungsgrad; ihre Impulsfestigkeit ist beachtlich. Die Spezialimprägnierung macht die Membranen steifer, aber nicht schwerer; auch bei hohen Pegeln bleiben die Verzerrungen außerordentlich gering.

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

CD-Abspielgeräte



Unter den Compact-Disc-Abspielgeräten von MARANTZ werden Sie mit Sicherheit ein Modell finden, mit dem Sie Ihre Anlage vervollständigen können. Sowohl vom ästhetischen als auch vom technischen Standpunkt aus passen die Modelle CD 84, CD 74 und CD 73 auf jeden Fall zu den übrigen Bausteinen. Sie lassen sich alle über das MARANTZ Digital Bus System fernbedienen und an das Easy Operation Bus System anschließen. Näheres zu den Systemen weiter unten in dieser Broschüre. Das CD 84 läßt sich außerdem noch über die mitgelieferte Gebereinheit individuell in den wichtigsten Funktionen durch Infrarot fernbedienen. Welches MARANTZ-System Sie auch durch ein CD-Abspielgerät ergänzen — Sie kommen immer in den außerordentlichen Klanggenuß, den die CD bietet.

Racks



Die beiden MARANTZ-Racks MR 930 und MR 980 wurden in Abmessungen und Design so ausgelegt, daß sie zu den entsprechenden Systemgeräten und den mitgelieferten Lautsprecherboxen passen. MR 930 : Rack mit Glastür und oberer Glasscheibe. Verstellbare Zwischenböden erlauben die Unterbringung von drei Systemgeräten und einem weiteren Gerät wie CD-Player, Timer oder Equalizer, um das Sie das System vielleicht ergänzen wollen. MR 980 : Großes Rack mit Glastür und Glas-Seitenwänden. Durch verstellbare Zwischenböden Unterbringung von vier Systemgeräten und einem Zusatzgerät möglich.



MS 640

MS 640

Tuner ST 440 (L)

Quarz-PLL-Digital-Synthesizer-Tuner mit je 8 Vorwahltasten für AM und FM sowie automatischer Sendersuchlauf

UKW-Empfangsteil (87.5-108 MHz)	0.7 μ V
Empfindlichkeit Mono (bei 26 dB S/N)	73 dB
Fremdspannungsabstand Mono (DIN)	
MW-Empfangsteil (531-1602 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30 % Mod; 1 MHz)	400 μ V
Trennschärfe 1 MHz $\pm$ 9 kHz	30 dB
LW-Empfangsteil (153-281 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30 % Mod; 250 kHz)	800 μ V
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 55 $\times$ 190 mm
Nettogewicht	2.1 kg

Verstärker PM 440

Ausgerüstet mit Fünfband-Equalizer, Eingängen für dynamische und magnetische Tonabnehmer sowie Tape-Monitor- und Tape-Copy-Schaltungen. Spezieller Eingang für Compact Disc

Sinusleistung an 4 Ohm (DIN)	70 W
Sinusleistung an 8 Ohm (DIN)	60 W
Impulsspitzenleistung an 4 Ohm (IHF)	105 W
Fremdspannungsabstand AUX	93 dB
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 85 $\times$ 225 mm
Nettogewicht	5.3 kg

Cassettendeck SD 340

Schnellumkehr der Laufrichtung bei Wiedergabe. Leichtes Sub-Laufwerk mit Logiksteuerung, Dolby-Systeme B und C, LED-Peak-Anzeigen

Motoren	2-Gleichstrom-Servo-Motoren
Übertragungsbereich ohne Dolby	
mit L-Band	25 Hz-16 kHz
mit Chromdioxid-Band	25 Hz-17 kHz
mit Reineisen-Band	25 Hz-18 kHz
Geräuschspannungsabstand (CrO ₂ , Dolby [®] B)	65 dB
(CrO ₂ , Dolby [®] C)	70 dB
Tonhöhenchwankungen (WRMS)	0.15 %
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 100 $\times$ 200 mm
Nettogewicht	4.0 kg

Plattenspieler TT 340

Direktantrieb, Vollautomatik. Gerader Leichttonarm; Tonabnehmer mit T4P-Steckbefestigung, Frontbedienung. Drehzahl-Feinregulierung mit Stroboskop-Kontrolle

Motor	DC-FG-Servomotor (direkt antriebsend)
Drehzahlen	33-45 RPM
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0.06 %
Rumpelgeräuschspannungsabstand (DIN)	72 dB
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 100 $\times$ 337 mm
Gewicht	4.6 kg

Lautsprecherboxen HD 660

Dreiweg-System mit hohem Wirkungsgrad

Prinzip	Baßreflex
Systeme Tieftöner	25 cm
Mitteltöner	12 cm
Hochtöner	5 cm
Belastbarkeit	120 W
Schalldruck (1 kHz/1 W/1 m)	90 dB
Übertragungsbereich	40 Hz-20 kHz
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	350 $\times$ 650 $\times$ 270 mm

Einbau-Rack MR 980

Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T) 467 $\times$ 1097 $\times$ 450 mm

Zur Beachtung: In einigen Ländern wird möglicherweise statt des TT 240 das direkt angetriebene, halbautomatische Modell TT 221 geliefert!



MS 540

MS 540

Tuner ST 440 (L)

Quarz-PLL-Digital-Synthesizer-Tuner mit je 8 Vorwahltasten für AM und FM. Automatischer Sendersuchlauf

UKW-Empfangsteil (87.5-108 MHz)	
Empfindlichkeit Mono (bei 26 dB S/N)	0.7 μ V
Fremdspannungsabstand Mono (DIN)	73 dB
MW-Empfangsteil (531-1602 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30 % Mod; 1 MHz)	400 μ V
Trennschärfe 1 MHz $\pm$ 9 kHz	30 dB
LW-Empfangsteil (153-281 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30 % Mod; 250 kHz)	800 μ V
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 55 $\times$ 190 mm
Nettogewicht	2.1 kg

Verstärker PM 340

Tiefen- und Höhenregler, Tape-Copy und Tape-Monitor-Schaltungen. Spezieller Eingang für Compact Disc

Sinusleistung an 4 Ohm (DIN)	55 W
Sinusleistung an 8 Ohm (DIN)	50 W
Impulsspitzenleistung an 4 Ohm (IHF)	78 W
Fremdspannungsabstand AUX	92 dB
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 85 $\times$ 225 mm
Nettogewicht	5 kg

Cassettendeck SD 240

Leichthubtasten mit Logiksteuerung, Rauschverminderungs-System Dolby^B, LED-Peak-Anzeigen

Motoren	2-Gleichstrom-Servo-Motoren
Übertragungsbereich ohne Dolby	
mit LH-Band	30 Hz-16 kHz
mit Cr ₂ O ₂ -mdioxid-Band	30 Hz-17 kHz
mit Reineisen-Band	30 Hz-18 kHz
Geräuschspannungsabstand (CrO ₂ , Dolby ^B)	65 dB
Tonhöhenchwankungen (WRMS)	0.15 %
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 100 $\times$ 200 mm
Nettogewicht	3.6 kg

Plattenspieler TT 240

Direktantrieb, Halbautomatik, gerader Leichttonarm, Tonabnehmer mit T4P-Steckbefestigung, Frontbedienung

Motor	DC-FG-Servomotor (direkt angetrieben)
Drehzahlen	33-45 RPM
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0.06 %
Rumpelgeräuschspannungsabstand (DIN)	72 dB
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 100 $\times$ 337 mm
Gewicht	3.9 kg

Lautsprecherboxen HD 460

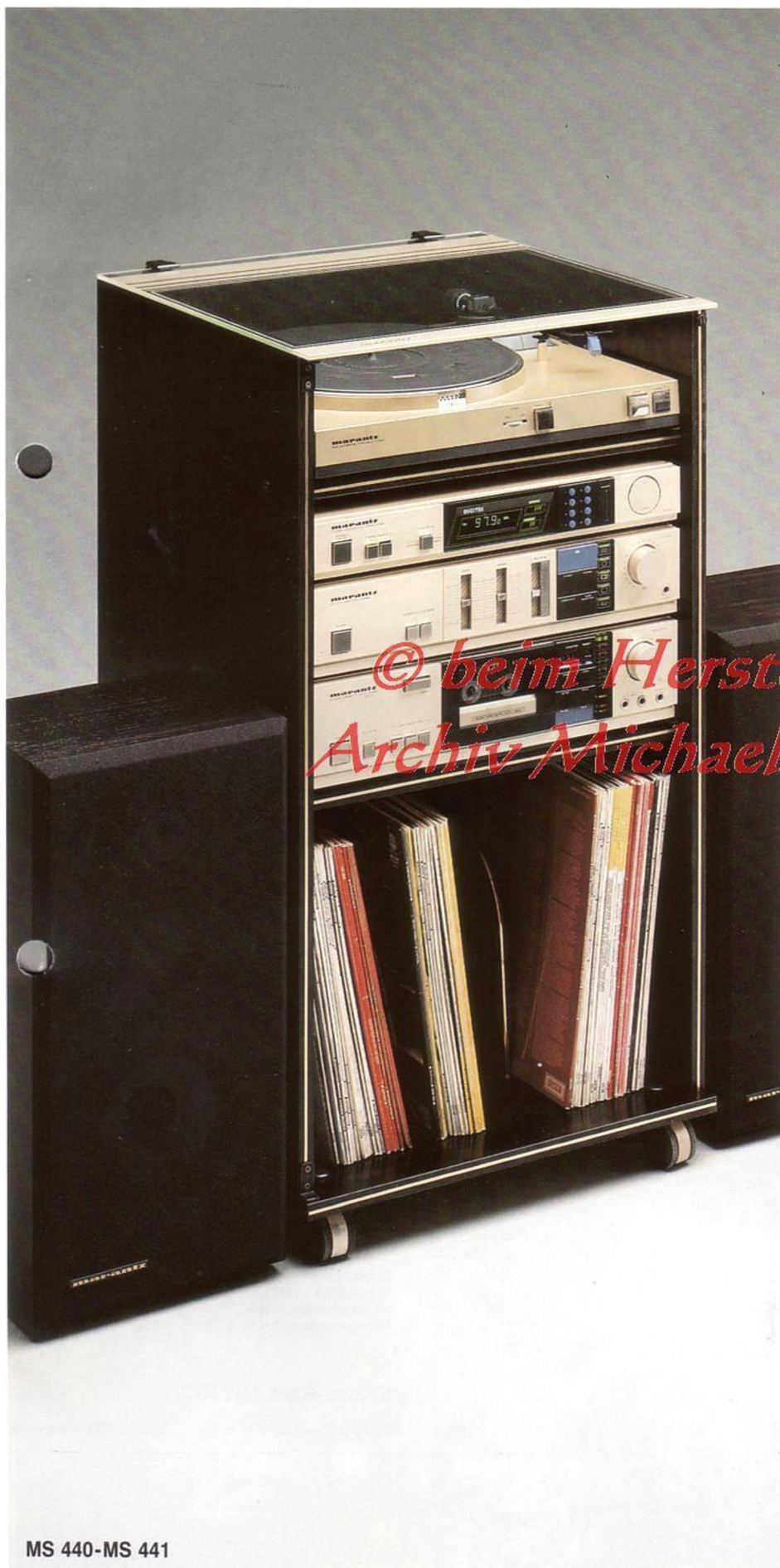
Dreiweg-System mit hohem Wirkungsgrad

Prinzip	Baßreflex
Systeme Tieftöner	20 cm
Mitteltöner	12 cm
Hochtöner	5 cm
Belastbarkeit	60 W
Schalldruck (1 kHz/1 W/1 m)	90 dB
Übertragungsbereich	50 Hz-20 kHz
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	260 $\times$ 545 $\times$ 200 mm

Einbau-Rack MR 980

Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	465 $\times$ 1097 $\times$ 450 mm
---------------------------------------	-----------------------------------

Zur Beachtung: In einigen Ländern wird möglicherweise statt des TT 240 das direkt angetriebene, halbautomatische Modell TT 221 geliefert!



MS 440

Tuner ST 440 (L)

Quarz-PLL-Digital-Synthesizer-Tuner mit je 8 Vorwahltasten für AM und FM sowie automatischer Sendersuchlauf

UKW-Empfangsteil (87.5-108 MHz)	
Empfindlichkeit Mono (bei 26 dB S/N)	0.7 μ V
Fremdspannungsabstand Mono (DIN)	73 dB
MW-Empfangsteil (531-1602 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30 % Mod; 1 MHz)	400 μ V
Trennschärfe 1 MHz $\pm$ 9 kHz	30 dB
LW-Empfangsteil (153-281 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30 % Mod; 250 kHz)	800 μ V
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 55 $\times$ 190 mm
Nettogewicht	2.1 kg

Verstärker PM 240

Tiefen- und Höhenregler, Tape-Copy und Tape-Monitor-Schaltungen. Spezieller Eingang für Compact Disc

Sinusleistung an 4 Ohm (DIN)	40 W
Sinusleistung an 8 Ohm (DIN)	40 W
Impulsspitzenleistung an 4 Ohm (IHF)	66 W
Fremdspannungsabstand AUX	91 dB
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 85 $\times$ 225 mm
Nettogewicht	4.9 kg

Cassettendeck SD 240

Leichttastasten mit Logiksteuerung, Rauschverminderungs-System Dolby^B, LED-Peak-Anzeigen

Motoren	2-Gleichstrom-Servo-Motoren
Übertragungsbereich ohne Dolby	
mit LH-Band	30 Hz-16 kHz
mit Cr, CrII-Band	30 Hz-17 kHz
mit Feindosen-Band	30 Hz-18 kHz
Geräuschspannungsabstand (CrO ₂ , Dolby ^B)	65 dB
Tonhöhenchwankungen (WRMS)	0.15 %
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 100 $\times$ 200 mm
Nettogewicht	3.6 kg

Plattenspieler TT 240

Direktantrieb, Halbautomatik, gerader Leichttonarm, Tonabnehmer mit T4P-Steckbefestigung, Frontbedienung. Halbautomatischer Plattenspieler mit Tangential-Tonarm und Stroboskop

Motor	DC-FG-Servomotor (direkt)
Drehzahlen	33-45 RPM
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0.06 %
Rumpelgeräuschspannungsabstand (DIN)	72 dB
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 100 $\times$ 337 mm
Gewicht	3.9 kg

Lautsprecherboxen HD 360

Dreiweg-System mit hohem Wirkungsgrad

Prinzip	Baßreflex
Systeme Tieftöner	16 cm
Mitteltöner	7 cm
Hochtöner	5 cm
Belastbarkeit	50 W
Schalldruck (1 kHz/1 W/1 m)	90 dB
Übertragungsbereich	55 Hz-12 kHz
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	256 $\times$ 545 $\times$ 190 mm

Einbau-Rack MR 930

Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	465 $\times$ 875 $\times$ 465 mm
---------------------------------------	----------------------------------

Zur Beachtung: In einigen Ländern wird möglicherweise statt des TT 240 das direkt angetriebene, halbautomatische Modell TT 221 geliefert!

MS 441: Gleiche Gerätezusammenstellung mit Ausnahme des Tuners (Analog-Tuner ST 340/340 (L) statt des ST 440/440 (L)).



MS 340

Tuner ST 140 (L)

Linearskala mit LED-Abstimmanzeige, in Skalenzeiger eingearbeitet; Feldstärke- und Ratiomitte-Anzeige mit LED; spezieller Pilotton-Unterdrücker

UKW-Empfangsteil (87.5-108 MHz)	
Empfindlichkeit Mono (bei 26 dB S/N)	0.8 μ V
Fremdspannungsabstand Mono (DIN)	76 dB
MW-Empfangsteil (531-1602 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30 % Mod; 1 MHz)	700 μ V
Trennschärfe 1 MHz $\pm$ 9 kHz	30 dB
LW-Empfangsteil (153-281 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30 % Mod; 250 kHz)	1200 μ V
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 60 $\times$ 200 mm
Nettogewicht	1.6 kg

Verstärker PM 140

Tiefen- und Höhenregler, Tipptasten-Programm-wähler mit LED-Anzeigen

Sinusleistung an 8 Ohm (DIN)	33 W
Impulsspitzenleistung an 4 Ohm (IHF)	43 W
Fremdspannungsabstand AUX	90 dB
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 80 $\times$ 200 mm
Nettogewicht	4.2 kg

Cassettendeck SD 140

Leichthubtasten mit Logiksteuerung, Rauschverminderungs-System Dolby^B, LED-Peak-Anzeigen

Motor	DC
Übertragungsbereich ohne Dolby	
mit LH-Band	30 Hz-16 kHz
mit CrO ₂ -Band	30 Hz-17 kHz
mit Reineisen-Band	30 Hz-18 kHz
Geräuschspannungsabstand (CrO ₂ , Dolby ^B)	65 dB
Tonhöhenchwankungen (WRMS)	0.18 %
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 110 $\times$ 300 mm
Nettogewicht	3 kg

Plattenspieler TT 130

Riemenantrieb, Halbautomatik, gerader Leichtton-arm mit hochwertigem Tonabnehmer, Frontbedie-nung

Motor	FG-Servomotor
Drehzahlen	33-45 RPM
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0.09 %
Rumpelgeräuschspannungsabstand (DIN)	62 dB
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 115 $\times$ 385 mm
Gewicht	5 kg

Lautsprecherboxen HD 260

Zweiweg-System mit hohem Wirkungsgrad

Prinzip	Baßreflex
Systeme Tieftöner	16 cm
Mitteltöner	—
Hochtöner	5 cm
Belastbarkeit	50 W
Schalldruck (1 kHz/1 W/1 m)	90 dB
Übertragungsbereich	60 Hz-18 kHz
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	256 $\times$ 508 $\times$ 190 mm

Einbau-Rack MR 930

Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	465 $\times$ 875 $\times$ 465 mm
---------------------------------------	----------------------------------

MS 240

Receiver SR 140 (L)

Tiefen- und Höhenregler, Bedienungs-Tipptasten mit LED-Anzeigen, LED-Abstimmmanzeige im Skalenzeiger, Feldstärke- und UKW-Stereo-Anzeige mit LED, spezieller Pilotton-Unterdrücker

Sinusleistung an 8 Ohm DIN	30 W
Impulsspitzenleistung an 4 Ohm (IHF)	40 W
Fremdspannungsabstand AUX	90 dB
UKW-Empfangsteil (87.5-108 MHz)	
Empfindlichkeit Mono (bei 26 dB S/N)	1.0 μ V
Fremdspannungsabstand Mono (DIN)	77 dB
MW-Empfangsteil (531-1602 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30 % Mod. 1 MHz)	700 μ V
Trennschärfe 1 MHz $\pm$ 9 kHz	32 dB
LW-Empfangsteil (153-281 kHz)	
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30 % Mod. 250 kHz)	1200 μ V
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 100 $\times$ 200 mm
Nettogewicht	4.9 kg

Cassettendeck SD 140

Leichthubtasten mit Logiksteuerung, Rauschverminderungs-System Dolby[®] B, LED-Peak-Anzeigen

Motor	DC
Übertragungsbereich ohne Dolby	
mit LH-Band	30 Hz-16 kHz
mit Chromdioxid-Band	30 Hz-17 kHz
mit Feinfeisen-Band	30 Hz-18 kHz
Geräuschspannungsabstand (CrO ₂ Dolby [®] B)	65 dB
Tonhöhenchwankungen (WRMS)	0.18 %
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	416 $\times$ 110 $\times$ 200 mm
Nettogewicht	3 kg

Plattenspieler TT 130

Riemenantrieb, Halbautomatik, gerader Leichttonarm mit hochwertigem Tonabnehmer, Frontbedienung

Motor	DC-FG-Servomotor (direkt)
Drehzahlen	33-45 RPM
Gleichlaufschwankungen (DIN)	0.09 %
Rumpelgeräuschspannungsabstand (DIN)	62 dB
Abmessungen (W $\times$ H $\times$ D)	416 $\times$ 115 $\times$ 385 mm
Gewicht	5 kg

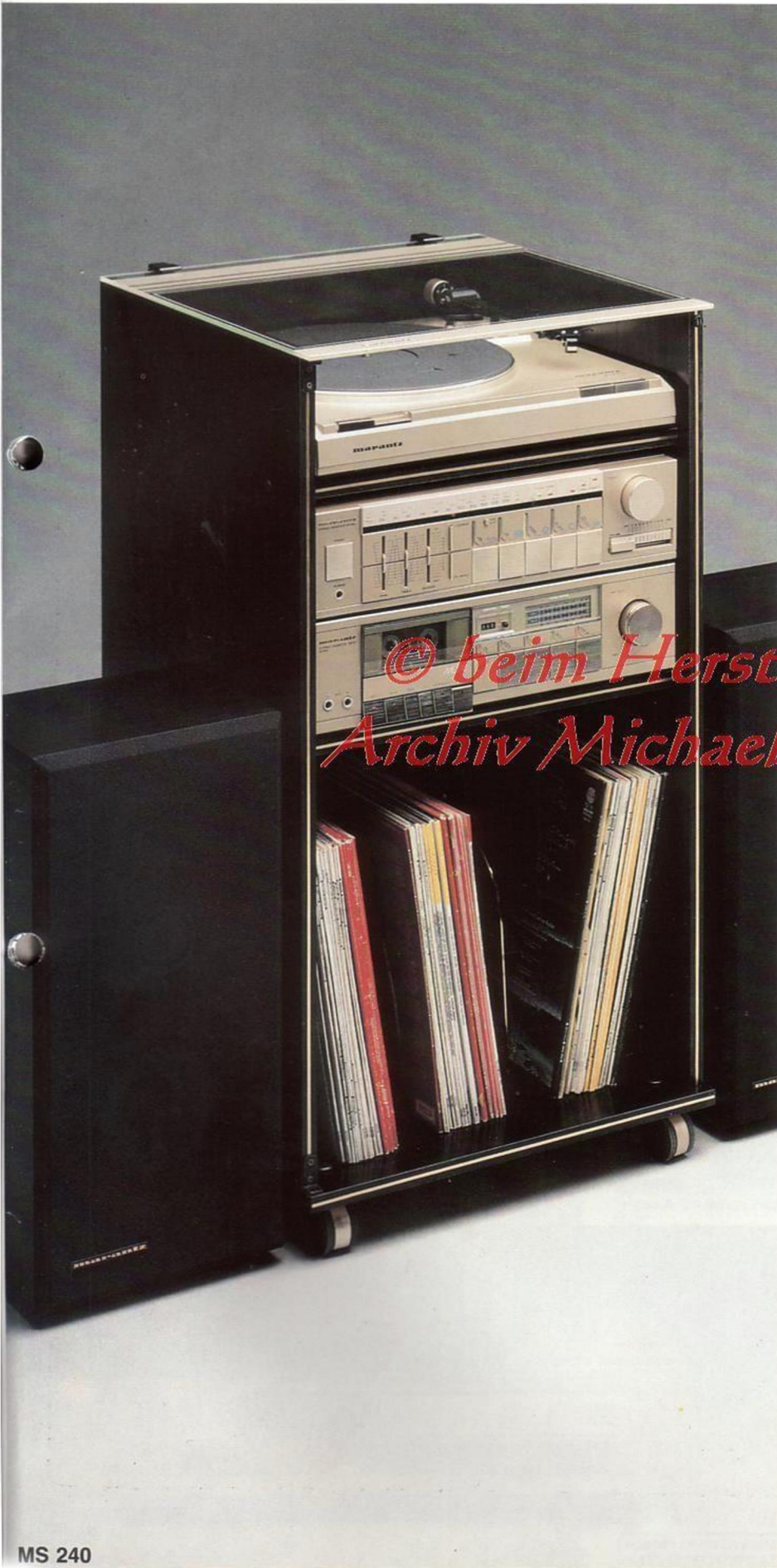
Lautsprecherboxen HD 260

Zweiweg-System mit hohem Wirkungsgrad

Prinzip	Baßreflex
Systeme Tieftöner	16 cm
Mitteltöner	—
Hochtöner	5 cm
Belastbarkeit	50 W
Schalldruck (1 kHz/1 W/1 m)	90 dB
Übertragungsbereich	60 Hz-18 kHz
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	256 $\times$ 508 $\times$ 190 mm

Einbau-Rack MR 930

Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	465 $\times$ 875 $\times$ 465 mm
---------------------------------------	----------------------------------



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

Die MARANTZ-Midi-Systeme

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Eine neue Art, High Fidelity zu präsentieren.

Was ist daran so neu? Alles.

— Das Konzept. Es heißt Platz sparen, hübsch aussehen, vollständig sein, leicht zu montieren und leicht zu bedienen. Einschließlich Plattenspieler, CD-Gerät und Zubehör paßt alles in Größe und Farbe zusammen.

— Die Zusammensteckbarkeit. Die Geräte passen über Steckverbindungen ineinander. Keine komplizierte Verkabelung mehr!

— Die „One Touch Operation“. Beim Betätigen der entsprechenden Funktionstaste am Tuner oder am Cassettendeck schaltet sich der Eingang des Verstärkers automatisch mit auf die gewählte Programmquelle um. Es ist also nur noch eine Taste zu drücken.

— Das „digitale Gefühl“. Durchweg Drucktasten und Schieberegler. Die neueste Technologie im modernen Gewand.

Das Compact-Disc-Abspielgerät CD 54 von MARANTZ erhielt seine Maße nicht zuletzt im Hinblick darauf, daß es die Midi-Systeme ergänzen kann. Sie können das Gerät also ohne weiteres an die MARANTZ-Midis anschließen und kommen so in den vollen Genuß der CD-Klangqualität. Darüber hinaus läßt sich das

CD 54 über das MARANTZ-BUS-System (mehr hierzu weiter unten in dieser Broschüre) fernbedienen, das beim System MX 500 Verwendung findet.

— Die Erweiterung. Sie können jedes der Systeme um das CD-Abspielgerät CD 54 und den Timer/Equalizer ET 243 (gleich groß) ergänzen.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



Was nicht neu an diesen Systemen ist, daß ist der unverändert überragende Klang, den sie vermitteln — genau wie die normal großen Modelle. Die Verstärker liefern mehr als genügend Ausgangsleistung, und die eigens auf sie abgestimmten Kompaktboxen haben einen deutlich höheren Wirkungsgrad als die meisten Boxen dieses Formats.





MX 143



MX 243

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

MX 143

MX 243

Tuner	ST 143 (L)	ST 243 (L)
	ST 143 : Tuner mit Gyro-Touch-Abstimmungssystem; LED für Feldstärke- und UKW-Stereo-Anzeige	ST 243 : Quarz-Digital-Tuner mit je 8 Speicherplätzen für AM und FM; automatischer Sendersuchlauf
UKW-Empfangsteil (87.5-108 MHz)	0.8 μ V	0.8 μ V
Empfindlichkeit Mono (bei 26 dB S/N)	76 dB	76 dB
Fremdspannungsabstand Mono (DIN)		
MW-Empfangsteil (531-1602 kHz)	700 μ V	350 μ V
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30% Mod.; 1 MHz)	30 dB	32 dB
Trennschärfe 1 MHz $\pm$ 9 kHz		
LW-Empfangsteil (153-281 kHz)	1200 μ V	900 μ V
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30% Mod.; 250 kHz)	320 $\times$ 55 $\times$ 260	320 $\times$ 55 $\times$ 260
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	1.7 kg	1.6 kg
Nettogewicht		

Verstärker	PM 143	PM 243
	PM 143 : Kraftvoller 30-W-Verstärker mit Sensortasten für Tiefen-, Mitten- und Höhenregelung	PM 243 : Kraftvoller 40-W-Verstärker mit Sensortasten für Tiefen-, Mitten- und Höhenregelung
Sinusleistung an 8 Ohm	30 W	40 W
Impulsspitzenleistung an 4 Ohm (IHF)	40 W	57 W
Fremdspannungsabstand AUX	90 dB	90 dB
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	320 $\times$ 73 $\times$ 260	320 $\times$ 73 $\times$ 260
Nettogewicht	3.8 kg	4.2 kg

Cassettendeck	SD 143	SD 243
	SD 143 : Cassettendeck mit Leuchthub-Logikasten, QMS (Quick Music Search), Dolby-B-System und Tuner-Standby-Schaltung. Eingebauter Vorverstärker mit Programmwähler enthält auch die Eingänge PHONO/CD	SD 243 : Cassettendeck mit Schnellumkehr der Bandlaufrichtung bei Wiedergabe. Dolby-B-System. Eingebauter Mikroprozessor für Logik-Laufwerksteuerung, Quick Music Search, Index Scan und automatische Bandsortenswahl. SYNC-REC-Anschlüsse zum Synchronisieren bei Plattenüber-spielungen
Motor	DC	2 $\times$ DC
Übertragungsbereich ohne Dolby		
mit LH-Band	30 Hz-15 kHz	30 Hz-16 kHz
mit Chromdioxid-Band	30 Hz-15 kHz	30 Hz-18 kHz
mit Reineisen-Band	30 Hz-15 kHz	30 Hz-19 kHz
Geräuschspannungsabstand (CrO ₂)		
Dolby B	65 dB	65 dB
Dolby C	—	—
Tonhöhenchwankungen (WRMS)	0.18 %	0.12 %
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	320 $\times$ 110 $\times$ 260	320 $\times$ 110 $\times$ 260
Nettogewicht	2.8 kg	3 kg

Plattenspieler	TT 143	TT 143
	TT 143 : Riemen-getriebener Plattenspieler mit Tangential-Tonarm und Wiederhol-schaltung	TT 143 : Riemengetriebener Plattenspieler mit Tangential-Tonarm und Wiederhol-schaltung
Vollautomatischer Plattenspieler mit Tangential-Tonarm und Stroboskop		
Motor	FG servo	FG servo
Drehzahlen	33-45 RPM	33-45 RPM
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0.06 %	0.06 %
Rumpelgeräuschspannungsabstand (DIN)	72 dB	72 dB
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	320 $\times$ 90 $\times$ 330	320 $\times$ 90 $\times$ 330
Gewicht	4 kg	4 kg

Lautsprecherboxen	HD 160	HD 160
	HD 160 : Kompakte Zweiweg-Lautsprecherbox mit hohem Wirkungsgrad	HD 160 : Kompakte Zweiweg-Lautsprecherbox mit hohem Wirkungsgrad
Prinzip	Geschlossen	Geschlossen
Systeme Tieftöner	16 cm	16 cm
Hochtöner	5 cm	5 cm
Belastbarkeit	40 cm	40 cm
Schalldruck (1 kHz/1 W/1 m)	88 dB	88 dB
Übertragungsbereich	60 Hz-18 kHz	60 Hz-18 KHz
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)	230 $\times$ 364 $\times$ 190	230 $\times$ 364 $\times$ 190

Zubehör: Kombierter Timer/Equalizer ET 243. Equalizer mit 10 Regelbereichen und Taste EQ DEFEAT. Digital-Timer mit zwei separaten Einstellmöglichkeiten (Timer 1 und Timer 2).



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

Die MARANTZ-BUS-Systeme

Das digital arbeitende Fernbedienungs-BUS-System von MARANTZ ermöglicht es Ihnen, eine beträchtliche Anzahl von Betriebsfunktionen bei den einzelnen Geräten bequem von Ihrem Sessel aus zu steuern. Sowohl unser Midi-System MX 500 als auch unser System MS 630 R in normaler Größe ist mit dem BUS-System ausgerüstet. Der mit dem System verwirklichte Bedienungskomfort ist das genau passende Gegenstück zu der hohen Verarbeitungs-

und Wiedergabequalität der MARANTZ-Systeme. Der Ausdruck „BUS“ stammt aus der Computertechnik und bedeutet, daß alle Bedienungsbeefehle digital verschlüsselt werden und über ein und dieselbe Leitung laufen. Die mit den BUS-Anschlüssen versehenen Geräte sind fernbedienbar und können auf einfache Weise in beliebiger „Reihenfolge“ miteinander verbunden werden. Dies ermöglicht somit auch eine Erweiterung des Systems um beliebig viele Geräte mit BUS-Anschluß.

MX 500 Midi-System mit BUS-Anschlüssen bei den einzelnen Geräten

AT 333R: Empfangseinheit für das digitale Fernbedienungs-System (mit Timer)
TT 433: Vollautomatischer, direktgetriebener Plattenspieler mit Tangential-Tonarm und optoelektronischer Plattenfühlvorrichtung
ST 333 (L): Quarz-Synthesizer-Tuner mit je 8 Speicherplätzen für AM und FM, automatischem Suchlauf und Aufnahme-Vorwahl-Mikroprozessor
PM 433: Kraftvoller 60-W-Verstärker; Lautstärkeregelung und Programmwahl über Sensortasten; Tiefbaß-Regler; Mikrofon-Zumisch-Einrichtung; Audio Muting (Pegelabsenkung 20 dB)
SD 333: Cassettendeck mit zwei Motoren und IC-Logiksteuerung, Rauschverminderungs-Systemen Dolby B und C, QMS (bis 30 Stücke), Index-Scan, Wiederholung, Memory-Rückspulen, automatischer Bandsortenwahl und Synchronisierschaltung für Plattenaufnahmen
EQ 333: Stereo-Equalizer mit 11 Regelbereichen, Tape-Copy-Schaltung, Taste EQ DEFEAT und Mikrofon-Zumisch-Regler für zwei Mikrofone
LD 30 MKII: Zweiweg-Lautsprecherbox im „Linear Dynamic Design“ mit hohem Wirkungsgrad
RM 333: Rack mit veränderbarem Oberteil

MS 630 R fernbedienbares Komplett-System

RC 430: Fernbedienungsinheit mit dem Digital-BUS-System.
TT 530: Plattenspieler mit Direktantrieb, Tangential-Tonarm, Vollautomatik mit optoelektronischem Sensor.
ST 530 (L): Digital-Synthesizer-Tuner; 8 UKW und 8 MW Sender vorwählbar elektronischer Suchlauf.
PM 630: Verstärker mit einer Ausgangsleistung von 2 x 70 W (DIN) an 4 Ohm. Elektronische Lautstärkeregelung mittels Tipptaste, große Digitalanzeige des Pegelwertes. Besonders kraftvolle Tiefenwiedergabe und Phasenreinheit durch direkte Stufenkopplung im Endverstärkerteil.
SD 530: Cassettendeck; durch Mikroprozessor-Logic-IC-gesteuerter Antrieb mit zwei Motoren, Quick auto reverse, Dolby B und C Rauschverminderungssysteme.
HD 660: Lautsprecherbox, 3 Wege, 120 W Belastbarkeit.
MR 980: Einbau-Rack.

MS 630 R MX 500

Tuner	ST 530 (L)	ST 333 (L)
UKW-Empfangsteil (87.5-108 MHz)		
Empfindlichkeit Mono DIN (bei 26 dB S/N)	0.7 µV (75 Ohm)	1.2 µV (75 Ohm)
Empfindlichkeit Stereo DIN (bei 48 dB S/N)	25 µV (75 Ohm)	40 µV (75 Ohm)
Fremdspannungsabstand Mono (DIN)	80 dB	76 dB
MW-Empfangsteil (531-1602 kHz)		
Empfindlichkeit (20 dB S/N; 30% Mod.; 1 MHz)	600 µV	15 µV
Trennschärfe 1 MHz ± 9 kHz	60 dB	60 dB
Fremdspannungsabstand an 1 MHz	54 dB	54 dB
LW-Empfangsteil (153-281 kHz)		
Empfindlichkeit (bei 26 dB S/N; 30% Mod.; 250 kHz)	800 µV	100 µV
Trennschärfe	40 dB	35 dB
Fremdspannungsabstand an 250 kHz	54 dB	35 dB
Abmessungen (B x H x T)	416 x 55 x 300 mm	320 x 37 x 260 mm
Nettogewicht	2.9 kg	1.9 kg
Verstärker	PM 630	PM 433
Ein- und Ausgangsleistung an 8 Ohm	65 W	60 W
Impulsleistung an 4 Ohm (IEF)	150 W	128 W
Gesamtklirgrad	0.03 %	0.05 %
Fremdspannungsabstand PHONO	80 dB	76 dB
Fremdspannungsabstand AUX	90 dB	86 dB
Abmessungen (B x H x T)	416 x 100 x 300 mm	320 x 55 x 260 mm
Nettogewicht	7.7 kg	5 kg
Cassettendeck	SD 530	SD 333
Motor	DC Motor x 2	DC Motor x 3
Übertragungsbereich ohne Dolby		
mit LH-Band	20 Hz-17 kHz	25 Hz-17 kHz
mit Chromdioxid-Band	20 Hz-19 kHz	25 Hz-19 kHz
mit Reineisen-Band	20 Hz-20 kHz	25 Hz-20 kHz
Geräuschspannungsabstand (CrO ₂) Dolby B	68 dB	68 dB
Dolby C	75 dB	75 dB
Tonhöhenchwankungen (DIN)	0.08 %	0.08 %
Abmessungen (B x H x T)	416 x 100 x 300 mm	320 x 55 x 260 mm
Nettogewicht	3.7 kg	3.8 kg
Plattenspieler	TT 530	TT 433
Direktgetriebener Plattenspieler mit Tangential-Tonarm		
Motor	FG Servo	FG Servo Quarz
Drehzahlen	33 1/3-45 RPM	33 1/3-45 RPM
Gleichlaufschwankungen (DIN)	0.05 %	0.04 %
Rumpelgeräuschspannungsabstand (DIN)	72 dB	75 dB
Abmessungen (B x H x T)	416 x 94 x 346 mm	320 x 100 x 335 mm
Gewicht	4.5 kg	7.2 kg
Lautsprecherboxen	HD 660	LD 30 MK II
Prinzip	3-Weg	2-Weg
Systeme	Tieftöner Mitteltöner Hochtöner	200 mm — 25 mm
Belastbarkeit	120 W	100 W
Schalldruck (1 kHz/1 W/1 m)	90 dB	88 dB
Übertragungsbereich	40 Hz-20 kHz	35 Hz-22 kHz
Abmessungen (B x H x T)	350 x 650 x 270 mm	272 x 419 x 268 mm
Gewicht	13 kg	9 kg
Einbau-Rack	MR 980	RM 333
Abmessungen (B x H x T)	467 x 1097 x 450 mm	Regalähnliches, in der Höhe veränderbares Rack
Infrarot Fernbedienung	RC 430	AT 333 R
Abmessungen (B x H x T)	Infrarot Fernbedienung 416 x 45 x 192 mm	Infrarot Fernbedienung 320 x 37 x 260 mm
Equalizer	EQ 333	EQ 333
Abmessungen (B x H x T)	—	Equalizer 320 x 55 x 260 mm

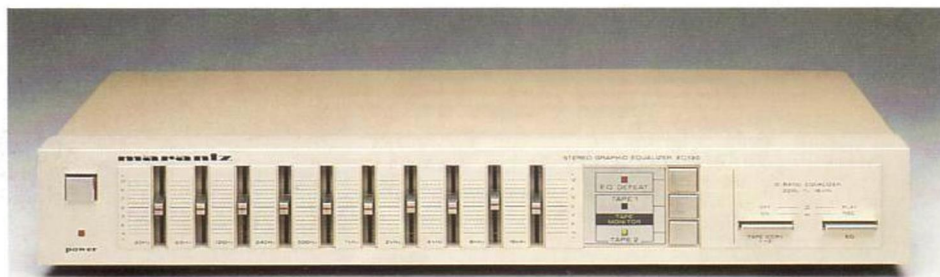
SPEZIALKOMPONENTEN



Sie können jedes der nachstehend aufgeführten Geräte Ihrer Anlage hinzufügen und so Ihr Hörvergnügen noch entsprechend steigern :

AT 240

Im 24-Std-Rhythmus programmierbarer Timer.



EQ 140

Equalizer mit Tape-Copy-Schaltung und Taste EQ DEFEAT.



EQ 340

Ausführung wie beim Modell EQ 140, jedoch 10 Regelbereiche für jeden Kanal mit den gleichen Einsatzfrequenzen.



EQ 430

Ein Equalizer besonderer Art. Sie können mit ihm in Ihre HiFi-Anlage „aktiv eingreifen“ — mit 10 Equalizer-Regelbereichen und einem Mischpult für Mikrofone, Gitarre oder Tasteninstrument, und Sie können chorische oder Nachhall-Effekte dem Gesamtklang hinzufügen.

MARANTZ S.A.
326 Avenue Louise Bte 32
1050 Brussels
Belgium

MARANTZ AUSTRIA Ge.M.B.H.
25 Franz Lisztgasse
2380 Perchtoldsdorf
Austria

MARANTZ FRANCE
4 Rue Bernard Palissy
92600 Asnières
France

MARANTZ NEDERLAND B.V.
Wagenmakersweg 3
3449 HV Woerden
The Netherlands

MARANTZ AUDIO U.K. LTD
Unit 15/16
Saxon Way Industrial Estate
Moor Lane
Harmondsworth UB7 OLW
Great Britain

MARANTZ BELGIUM
45 Rue Auguste Van Zande
1080 Brussels
Belgium

MARANTZ GERMANY G.M.B.H.
Max-Planck-Straße 22
6072 Dreieich 1
Germany

MARANTZ SVENSKA A.B.
Äldermansvägen
Box 1240
171 24 Solna
Sweden

MARANTZ DENMARK
Bregnerødvej 132b
3460 Birkerød
Denmark

MARANTZ ITALIANA S.p.A.
Via Montenapoleone 10
20121 Milano
Italy

ADAMCO
P.O. Box 21025
Ippocratus Street 188
Athens 11410
Greece

DYNAVOX ELECTRONICS
Route de Villars 105
1701 Fribourg
Switzerland

VELEBIT OOUR
Inoz Zastupstva
Babukiceva 3A
P.O. Box 1044
41000 Zagreb
Yugoslavia

marantz®