

marantz

HIFI-NEWS '80/81



Marantz. Maatstaf voor muziekliefhebbers.

Als iets de laatste jaren een onstuitbare groei doormaakt, dan wel de electronica. De ene doorbraak wordt overvleugeld door de andere. Tussen technieken uit de ruimtevaart, de computerindustrie, de electronica vervagen de grenzen. Een eindeloze stroom nieuwe technieken, componenten en mogelijkheden ziet dagelijks het licht.

Wie had een aantal jaren geleden gehoord van LED? Van MOSFET? Van IC's? De CHIP? Het is nu gemeengoed geworden. En heeft o.a. geleid tot een nieuwe generatie HiFi apparatuur. Nauwkeuriger, veelzijdiger en duurzamer, bedrijfszekerder dan we ooit voor mogelijk hielden.

MARANTZ NADERT STEEDS MEER DE GRENZEN VAN PERFECTIE.

In de ontwikkeling en toepassing van moderne HiFi-apparatuur speelt Marantz al 25 jaar een hoofdrol. Tot op de dag van vandaag past Marantz als een der eersten nieuwe technieken toe. Marantz wordt dan ook gretig door anderen gecopieerd. Niettemin slagen slechts weinigen erin de kwaliteiten van Marantz te evenaren. Want nergens zijn de kwaliteitseisen zo hoog opgeschroefd als bij Marantz. Nergens evolueerde de technische kennis zo snel als bij Marantz.

Wat tot uitdrukking komt in een programma receivers, versterkers, tuners, cassette decks, platenspelers en luidsprekers dat zijn weerga niet kent.

ESOTEC, DE EENZAME HOOGTE IN ALLE TOONSOORTEN.

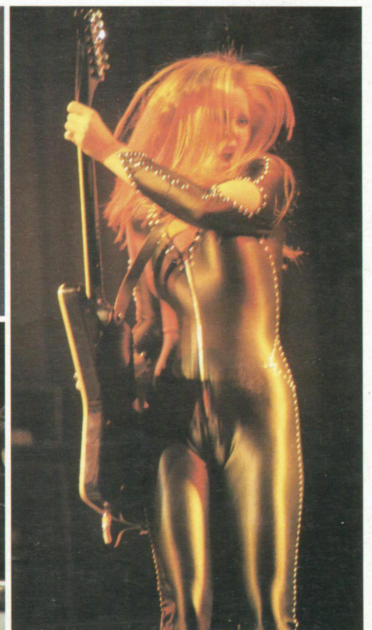
Met de nieuwe Esotec serie laat Marantz alles achter zich wat tot nu toe op HiFi-gebied bereikt werd. Esotec is onvergelijkbaar, door het gebruik van nieuwe vindingen, en nieuwe toepassingen van bestaande technieken (klasse A). Lees meer over deze spectaculaire HiFi-generatie op pagina 11.

„SLIM-LINE”, HET EIGENTIJDS, SLANKE GELUID.

In deze krant introduceert Marantz ook de nieuwe „slim-line” vormgeving. De superieure techniek die u van Marantz kent, nu in een rank en slank jasje gestoken. „Slim-line” apparaten zijn platter, waardoor het toch al strakke, functionele uiterlijk van Marantz een nóg stijlvollere aanblik krijgt.

KWALITEITSPEIL OMHOOG, PRIJZEN OMLAAG. MARANTZ VERBAAST DE WERELD.

De meeste topmerken doen hun best u uit te leggen waarom hun prijzen hoger zijn dan die van anderen. Marantz heeft de behoefte, u uit te leggen waarom haar prijzen lager liggen. Omdat u anders wellicht wantrouwend zou kunnen denken: „Kan dat wel, die kwaliteitsnorm voor zulke prijzen?” Om een voorbeeld te geven: Een IC was nog maar enkele jaren terug relatief kostbaar. Nu kost een IC of CHIP een fractie van dat bedrag. En zo zijn er veel prijzen gekelder, door de enorme productievergrotingen in de elektronische industrie. Als wereldwijd verkocht merk biedt Marantz u hoog gekwalificeerde HiFi-apparatuur aan voor uiterst aantrekkelijke prijzen. Het hoogste HiFi-ideaal is nu voor iedereen betaalbaar.



Marantz; versterken zonder vervormen

De versterker is het hart van elke HiFi set. De grote kunst bij elke versterker is, om het signaal in al zijn complexiteit, onvervormd door te geven aan de speakers. Een kunst die Marantz als geen ander verstaat.

Voorts moet een versterker alle mogelijkheden bezitten om de weergave naar de individuele smaak en de akoestische eigenschappen van de huiskamer af te stemmen. Met Marantz versterkers is de ideale weergave zeer wel mogelijk. Het maakt daarbij niet uit of u uw Marantz versterker op fluistersterkte aanzet of op volle kracht.

Het resultaat is altijd volmaakt. De klankrijkheid van alle toon-gebieden komt in uw huiskamer even goed tot haar recht als in de

concertzaal. Een kwestie van afstemmen. En van de juiste keuze van uw Marantz versterker.

Op enkele details van de Marantz versterkers willen wij u nog wijzen, omdat ze zo zeer bijdragen tot een sublieme geluidskwaliteit. Dat zijn: de LED piekmeters, die voor een hoge mate van nauwkeurigheid zorgen. En bij de direct gekoppelde (DC) typen de ingebouwde equalizer. Een technische verfijning die verantwoordelijk is voor de best mogelijke weergave, ook onder akoestisch minder gunstige omstandigheden.

De overige technische details leest u hiernaast.



© heim Hersteller
Archiv Michael Otto

© heim Hersteller
Archiv Michael Otto



PM 310 STEREO VERSTERKER

2 x 25 Watt RMS in 8 Ohm - Totale Harmonische Vervorming 0,3% - direct gekoppelde, volledig complementaire eindtrap - LED power meters - lage en hoge tonen schuifregelaars - loudness schakelaar - laagaf filter - tape monitor schakelaar - tape 2/aux ingang, copieermogelijkheden 2-1 - 41 stappen volumeregeling - "Slim Line" uitvoering.

PM 350 STEREO VERSTERKER

2 x 38 Watt RMS in 8 Ohm - Totale Harmonische Vervorming 0,05% - direct gekoppelde, volledig complementaire eindtrap - LED power meters - lage, midden en hogetonen schuifregelaars - loudness schakelaar - twee luidsprekerkeuzeschakelaars - laagaf filter - tape 1 monitor schakelaar - tape 2/aux ingang - copieermogelijkheden 2-1 - 41 stappen volumeregeling - aansluitingen voor twee luidsprekersystemen - "Slim Line" uitvoering.

PM 410 STEREO VERSTERKER

2 x 47 Watt RMS in 8 Ohm - Totale Harmonische Vervorming 0,04% - direct gekoppelde, volledig complementaire eindtrap - uitgerust met 2 LED bar piekwaardemeters - lage, midden en hogetonen schuifregelaars - laagaf filter - loudness schakelaar - 1 microfoon ingang met niveaugelaar, mengmogelijkheden - twee phono ingangen - tape 1 monitor - tape 2/aux ingang - copieermogelijkheden 2-1 - 41 stappen volumeregeling - twee luidsprekerkeuzeschakelaars - aansluitingen voor twee luidsprekersystemen.

PM 510 DC STEREO VERSTERKER

2 x 65 Watt RMS in 8 Ohm - Totale Harmonische Vervorming 0,03% - DC versterking - SEPP eindtrap configuratie - uitgerust met 2 LED bar piekwaardemeters - voorzien van een 5-banden equalizer ± 10 dB: 50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3,2 kHz, 12,8 kHz - EQ-defeatschakelaar - 12 dB/oct. laagaf filter - twee tape monitors - band-

copieerschakelaar 1-2 en 2-1 - tape 3/aux ingang - twee phono ingangen - loudness schakelaar - mono schakelaar - 41 stappen volumeregeling - twee luidsprekerkeuzeschakelaars - aansluitingen voor twee luidsprekersystemen.

PM 710 DC STEREO VERSTERKER

2 x 80 Watt RMS in 8 Ohm - Totale Harmonische Vervorming 0,03% - DC versterking - Eindtrap met EBT (Emitter Ballast Transistor) High Speed transistoren - voorzien van het "Heat Pipe" koelsysteem - uitgerust met 2 LED bar piekwaardemeters - voorzien van twee 5-banden equalizers ± 10 dB: 50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3,2 kHz, 12,8 kHz - EQ-defeatschakelaar - 12 dB/oct. laag en hoogaf filters - 2 tape monitors - onafhankelijke bandcopieermogelijkheden 1-2, 2-1 - monoschakelaar - loudness schakelaar - 41 stappen volumeregeling - de M.D. voorversterker is uitgerust met FET's - speciale voorversterker voor Moving Coil elementen - Phono 1 MM en Phono 2 MM ingangen en Phono 2 MC ingang - tape 3/aux ingang - twee luidsprekerkeuzeschakelaars - aansluiting voor twee luidsprekersystemen.

EQ10(G) GRAFISCHE STEREO EQUALIZER

Deze 10-banden equalizer stelt u in staat om hinderlijke resonantiepieken in de huiskamer te compenseren, of om (bijv.) tijdens het maken van een bandopname) de klankkleur van het geluid totaal van karakter te doen veranderen, net zoals men in platenstudio's doet.

Voorzien van een tapemonitor, een tape/line keuzeschakelaar en EQ-defeat. Centerfrequenties: 30 Hz, 60 Hz, 120 Hz, 240 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz.



Stem af op Marantz tuners

FM stereo uitzendingen zijn tegenwoordig van dermate hoge kwaliteit, dat voor een vlekkeloze ontvangst alleen hoogwaardige tuners in aanmerking komen. Bij FM zijn namelijk een aantal externe factoren van invloed op de ontvangstkwaliteit. Een krachtig zendersignaal kan kruismodulatie veroorzaken. Reflecties op de antenne kunnen storing geven. Om slechts enkele euvelen te noemen. Vanzelfsprekend zijn daarom alleen de allerbeste tuners goed genoeg. Zoals de tuners van Marantz.

Met behulp van de „Gyro Touch Tuning” kunnen alle stations snel en haarfijn geselecteerd worden. Bij twee tuners kunt u middels een LED uitlezing zien op welke zender u heeft afgestemd. Wij hebben al even gewezen op de storingen die een antenne kan bewerkstelligen.

Welnu, hoe het daarmee staat is bij de ST-610 te zien op een kleine beeldbuis, zodat u desnoods maatregelen kunt treffen. Tevens kunt u er gegevens over mono- en stereo-uitzendingen op aflezen.

Feilloze FM weergave tenslotte wordt bereikt door MOSFET componenten, het aan de ruimtevaart ontleende „Phase-Locked-Loop-System” en de ST-510 „Synthesizer” techniek. Gegevens die boekdelen spreken voor geluidstechnici. En voor de pure muzikliefhebbers onder u vertaald kunnen worden in: Marantz Stereo tuners hebben opnieuw de geluidsbarrière doorbroken.

ST 310 AM/FM STEREO TUNER

„Slim Line” uitvoering. 3-voudige FM-afstemcondensator – FM/AM signaalsterkte indicatie met LED's – FM kanaalmidden indicatie – FM muting en stereo/mono schakelaar – PLL/Pilot Cancellor.

ST 450 AM/FM STEREO TUNER

„Slim Line” uitvoering. Electronische „Gyro Touch” afstemming met zgn. Servo Lock – digitale display voor uitlezing van de frequentie – LED FM/AM signaalsterkte en FM kanaalmidden indicatie – „Servo Lock” LED indicatie – Stereo/mono schakelaar en een aparte FM muting schakelaar. – PLL/Pilot Cancellor – 4-voudige FM afstemcondensator.

ST 510 AM/FM STEREO COMPUTUNER

Het hart van deze digitale kwarts synthesizer tuner bestaat uit een microprocessor, een kwartskristal en een PLL circuit. Auto-Scanning: ofwel het automatisch aftasten van de FM of AM band. LED indicatie ten behoeve van de FM/AM signaalsterkte en eventuele „multipath”. Digitale display voor uitlezing van de frequentie. 14 geheugenplaatsen t.b.v. 7 voorkeurstations voor FM en 7 voorkeurstations voor AM met LED indicatie. FM middenfrequent bandbreedteschakelaar. FM muting. PLL FM-stereo-demodulator met „Pilot Cancellor”.

ST 610 AM/FM STEREO TUNER

Uitgevoerd met oscilloscoop display voor het visualiseren van de FM/AM signaalsterkte, FM kanaalmidden, het FM/AM audio-signaal en externe audioinformatie – 4-voudige FM-afstemcondensator – PLL FM stereodemodulator. PLL/Pilot Cancellor. Gyro Touch afstemming.



SR 4010

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

Als 't in de lucht is, krijgt u 't in uw huiskamer



Leun achterover in uw luie stoel. Sluit uw ogen. Luister en geniet. Het zal u weinig moeite kosten om u voor te stellen dat u er bent, in de studio, bij de opname zelf.

Zó klinkt een Marantz receiver. Dit is geen radio meer. Dit is een nieuwe dimensie in geluid. Mogelijk gemaakt o.a. door een raffijne afstemming, die bij de Marantz receiver tot stand komt door middel van Gyro Touch Tuning. Dit is de meest nauwkeurige en uitgebalanceerde precisieafstemming die er is.

Een nieuw snufje bij Marantz is de LED display. Deze geeft een 100% nauwkeurige indicatie van het vermogen dat naar de luidsprekers gaat. Dit zijn nog maar een tweetal eigenschappen die de Marantz kwaliteit gedeeltelijk verklaren. Alle overige informatie, per type, vindt u hieronder.

SR 1010 AM/FM STEREO RECEIVER

25 Watt RMS per kanaal aan 8 Ohm van 20 tot 20.000 Hz met niet meer dan 0,1% Totale Harmonische Vervorming beide kanalen gestuurd. Direct gekoppelde, volledig complementaire eindtrap. De FM hoogfrequent ingang is voorzien van een Dual Gate MOSFET. PLL FM stereodemodulator. Twee VU meters geijkt in Watt, welke het elektrische vermogen aangeven dat aan de luidsprekers wordt toegevoerd. Tape monitor, loudness, laagaf filter, een combi meter voor het FM kanaalmidden en de AM signaalsterkte, copieermogelijkheid van tape 2 naar 1.

SR 2010 AM/FM STEREO RECEIVER

40 Watt RMS per kanaal aan 8 Ohm van 20 tot 20.000 Hz met niet meer dan 0,05% Totale Harmonische Vervorming, beide kanalen gestuurd. Direct gekoppelde, volledig complementaire eindtrap. De FM hoogfrequent ingang is voorzien van een Dual Gate MOSFET. PLL FM stereodemodulator. Twee VU meters geijkt in Watt, welke het elektrische vermogen aangeven, dat aan de luidsprekers wordt toegevoerd. Voorzien van een lage, midden en hogetonen regeling. Tape monitor, muting, loudness, laagaf filter, een combi meter voor het FM kanaalmidden en de AM signaalsterkte, copieermogelijkheid van tape 2 naar 1.

SR 3010 AM/FM STEREO RECEIVER

55 Watt RMS per kanaal aan 8 Ohm van 20 tot 20.000 Hz met niet meer dan 0,03% Totale Harmonische Vervorming, beide kanalen gestuurd. Direct gekoppelde, volledig complementaire eindtrap. De FM hoogfrequent ingang is voorzien van een Dual Gate MOSFET. PLL FM stereodemodulator. LED piekwaardemeters, welke een zeer exacte indicatie geven van het elektrische vermogen, dat aan de luidsprekers wordt toegevoerd. Twee tape monitors, tevens bandcopieermogelijkheden, het kopiëren van 1 naar 2 is

onafhankelijk van de positie van de ingangskeuzeschakelaar, m.a.w. u kunt tijdens het maken van een bandcopie, tegelijkertijd naar iets anders luisteren, zoals FM, AM of Phono. Laagaf filter. Laag, midden en hogetonen regeling. Aparte AM/FM signaalsterkte en FM kanaalmidden meters.

SR 6010 AM/FM STEREO RECEIVER

80 Watt RMS per kanaal aan 8 Ohm van 20 tot 20.000 Hz met niet meer dan 0,03% Totale Harmonische Vervorming, beide kanalen gestuurd. DC direct gekoppelde eindtrappen. LED piekwaardemeters, welke het elektrische vermogen aangeven, dat aan de luidsprekers wordt toegevoerd. De FM-hoogfrequent ingang is voorzien van een Dual Gate MOSFET. PLL FM stereodemodulator voorzien van een zgn. „Pilot Cancellor”, ofwel het elektronisch elimineren van piloottoonresten, zonder gebruik te maken van conventionele filters. Twee tape monitors, onafhankelijke bandcopieermogelijkheden, loudness, FM muting, 20 Hz laagaf filter, 8 kHz hoogaf filter, laag, midden en hogetonen regeling.

SR 8010 AM/FM STEREO RECEIVER

80 Watt RMS per kanaal aan 8 Ohm van 20 tot 20.000 Hz met niet meer dan 0,03% Totale Harmonische Vervorming, beide kanalen gestuurd. DC direct gekoppelde eindtrappen. LED piekwaardemeters, welke het elektrische vermogen aangeven, dat aan de luidsprekers wordt toegevoerd. Uitgevoerd met een digitaal kwarts synthesizer afstemmedeelte. Autoscanning. Digitale display. 14 Geheugenplaatsen: 7 voor FM en 7 voor AM. LED signaalsterkte en multipath indicatie. PLL FM stereo demodulator. PLL/Pilot cancellor. FM muting. Lage, midden en hogetonen regeling, laag en hoogaf filters. Twee tapemonitors, onafhankelijke bandcopieermogelijkheden van 1 naar 2 en van 2 naar 1. Twee luidsprekerkeuzeschakelaars.

Marantz cassette-decks rangschikken u onder de kenners



Marantz cassette decks vallen op door een aantal eigenschappen die u bij de meeste andere decks niet vindt. Twee snelheden bijvoorbeeld. Afspelen mogelijkheid voor de nieuwe hooggequalificeerde metal tapes. En een uiterst overzichtelijke en gemakkelijke bediening.

Het is vooral de mogelijkheid te kiezen uit twee verschillende draaisnelheden die een weergave-kwaliteit oplevert die menig spelerdeck overtreft. Men hoeft daarvoor niet eens over een absoluut gehoor te beschikken. Over Marantz cassette decks zijn overigens nog een paar opmerkelijke bijzonderheden te vertellen. Technische details die in hoge mate bijdragen tot de weergavekwaliteit en de controle daarop.

De voornaamste laten wij even de revue passeren: o.a. Sendust koppen voor een lange levensduur, optimale elektrische eigenschappen en een hoge mate van nauwkeurigheid. De motor wordt elektronisch gestuurd, resulterend in een exact constante draaisnelheid van de tape.

De uitlezing van het signaal geschiedt met LED precisie. Door "compuskip" techniek met "Record Mute-pauze-knop" spoort u in no-time elk gewenst programmadeel op. De duurdere Marantz Compudecks hebben een microprocessor met keyboard waarmee voorgeprogrammeerd kan worden. Een aantal Marantz cassette decks hebben het zgn. "Direct Load System". De cassette inbrengen is hierdoor nog eenvoudiger.

Beluister een Marantz cassette deck. Luister vervolgens naar de andere. En u zult de theorie die we hier hebben belicht ruimschoots door de praktijk bevestigd zien.

SD 1002 STEREO CASSETTEDECK MET 2 SNELHEDEN

Wow en flutter (WRMS): 0,08% bij 4,75 cm/sec.
Frequentiebereik (FeCr):
30 - 16.000 Hz (bij 4,75 cm/sec.)
30 - 17.000 Hz (bij 9,5 cm/sec.)

Superharde Permalloy opname/weergave kop. Bandkeuzeschakelaar ten behoeve van ijzeroxyde, chroom en ijzerchroom banden. Twee VU meters. Voorzien van een Multiplex filter en een Dolby ruisreductiesysteem. Uitgerust met een DC servomotor. Full release autostop.

SD 1010 STEREO METAL TAPE CASSETTEDECK

Wow en flutter (WRMS): 0,08% bij 4,75 cm/sec.
Frequentiebereik (Metal): 35-17.000 Hz (bij 4,75 cm/sec.)

Superharde metal alloy opname/weergave kop. Bandkeuzeschakelaar ten behoeve van ijzeroxyde, chroom, ijzerchroom en metaalbanden. Twee VU meters. Voorzien van een Multiplex filter en een Dolby ruisreductiesysteem. Uitgerust met een DC servomotor. Full release autostop.

SD 1010 R

Identiek aan model SD 1010, met uitzondering van de afmetingen van het frontpaneel (466 x 146 mm), om een passend geheel met de receivers te vormen.

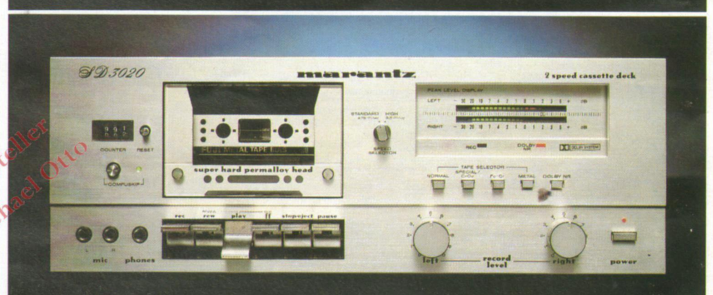
SD 1020 STEREO METAL TAPE CASSETTEDECK MET 2 SNELHEDEN

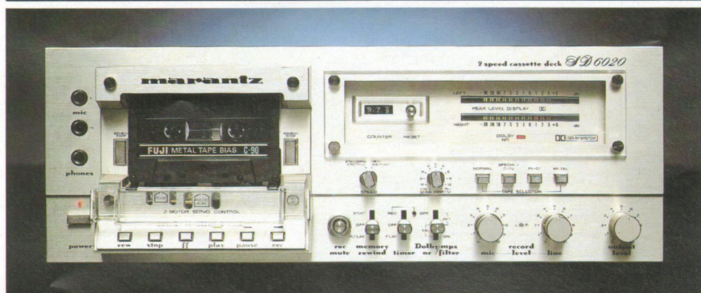
Wow en flutter (WRMS): 0,08% bij 4,75 cm/sec.
Frequentiebereik (Metal):
35-17.000 Hz (4,75 cm/sec.)
30-18.000 Hz (9,5 cm/sec.)

Superharde metal alloy opname/weergave kop. Bandkeuzeschakelaar ten behoeve van ijzeroxyde, chroom, ijzerchroom en metaalbanden. Twee VU meters. Voorzien van een Multiplex filter en een Dolby ruisreductiesysteem. Uitgerust met een DC servomotor. Full release autostop.

SD 3020 STEREO METAL TAPE CASSETTEDECK MET 2 SNELHEDEN

Wow en flutter (WRMS): 0,08% bij 4,75 cm/sec.
Frequentiebereik (Metal):
35-17.500 Hz (4,75 cm/sec.)
30-19.000 Hz (9,5 cm/sec.)





Superharde metal alloy opname/weergavekop. Bandkeuzeschakelaar ten behoeve van ijzeroxyde, chroom, ijzerchroom en metaal banden. Twee LED bar piekwaardemeters. Voorzien van een Multiplex filter en een Dolby ruis-reductiesysteem. Bandteller met „Compuskip” om zeer snel programmamateriaal te kunnen lokaliseren. Met een druk op de knop „Rec Mute” ontstaat tijdens opname een spatie op de band, waardoor naderhand de gewenste programmadelen snel kunnen worden teruggezocht. Uitgerust met een DC servomotor. Full release autostop.

SD 4020 STEREO METAL TAPE CASSETTEDECK MET 3 KOPPEN EN 2 SNELHEDEN

Wow en flutter (WRMS): 0,06% bij 4,75 cm/sec.
Frequentiebereik (Metal): 25-18.000 Hz (4,75 cm/sec.)
25-20.000 Hz (9,5 cm/sec.)

3 Koppen systeem met combi Sendust Alloy kop. Bandkeuzeschakelaars ten behoeve van ijzeroxyde, chroom, ijzerchroom en metaal banden. Twee LED bar piekwaardemeters. Voorzien van MPX filter en een dubbel Dolby ruisreductiesysteem. Tape monitor schakelaar t.b.v. voor/naband controle: „Record Mute” knop. Compuskip. Aparte lijn en microfoon opnameregelaars, ...dus mengmogelijkheden. Uitgerust met een DC servomotor. Full release autostop.

SD 6020 STEREO METAL TAPE CASSETTEDECK MET 2 SNELHEDEN EN „SOFT TOUCH” BEDIENING

Wow en flutter (WRMS): 0,05% bij 4,75 cm/sec.
Frequentiebereik (Metal): 25-18.500 Hz (bij 4,75 cm/sec.)
20-23.500 Hz (bij 9,5 cm/sec.)

Sendust Alloy opname/weergave kop. Bandkeuzeschakelaars ten behoeve van ijzeroxyde, chroom, ijzerchroom en metaal banden. Bias fijnregeling. LED bar piekwaardemeters. Voorzien van een bandteller met „Memory Rewind”. MPX filter. Dolby ruisreductiesysteem. Record Mute, „Direct Load” mechanisme met sensor stop. Micr./Lijn mengmogelijkheden. 2 DC servomotoren. Timer schakelaar. Regelbare output. Electronische „Soft Touch” loopwerkbieding. Aansluiting voor de als accessoire leverbare afstandsbediening RMC 1.

SD 6020 R

Identiek aan model SD 6020, met uitzondering van de afmetingen van het frontpaneel (466 x 146 mm), om een passend geheel met de receivers te vormen.

SD 8020 COMPUDECK 2 SNELHEDEN, 2 KOPPEN, „SOFT TOUCH” BEDIENING, MICROPROCESSOR FUNKTIES.

Wow en flutter (WRMS): 0,05% bij 4,75 cm/sec. Frequentiebereik (Metal): 25-18.500 Hz (bij 4,75 cm/sec.) 20-23.500 Hz (bij 9,5 cm/sec.)

Sendust Alloy opname/weergave kop. Bandkeuzeschakelaars ten behoeve van ijzeroxyde, chroom, ijzerchroom en metaal banden. Bias fijnregeling. Record Mute. Memory Rewind. LED bar piekwaardemeters. Dolby ruisreductiesysteem. „Direct Load” mechanisme met sensor stop. Micr./Lijn mengmogelijkheden. Multiplex filter. 2 DC servomotoren. Timer stand-by schakelaar. Regelbare output. Electronische „Soft Touch” loopwerkbieding. LED functie indicatie voor opname, weergave en pauze. Het CompuDeck voorziet in 4 primaire functies:

a. DIGITALE BANDTELLER

De microprocessor stelt u in staat, om elk willekeurig deel van de band tussen twee vooraf gekozen bandtelposities af te spelen. U kunt tevens kiezen voor het herhalen van een aldus gekozen deel of simpelweg naar een andere „track” gaan door de „Skip” toets in te drukken.

b en c. DIGITALE KLOK MET TIMER

Deze voorziening in combinatie met de microprocessor stelt u in staat het CompuDeck te programmeren voor hetzij weergave of opname op een vooraf door u te bepalen tijd van de dag, om aldus tijdens uw afwezigheid b.v. een opname te maken van een favoriet radio-programma.

d. PROGRAMMEERBARE AFSPEEL VOLGORDE

De microprocessor laat u toe het CompuDeck te programmeren voor hetzij een numerieke (bijv. 1, 2, 3, 4 etc.) of een willekeurige (bijv. 15, 8, 17, 3 etc.) afspel volgorde, tot max. 19 selecties, en eventueel te doen herhalen zo vaak u wilt.

SD 9020 COMPUDECK 2 SNELHEDEN, 3 KOPPEN, „SOFT TOUCH” LOOPWERKBEDIENING EN MICROPROCESSOR FUNKTIES

Wow en flutter (WRMS): 0,05% bij 4,75 cm/sec. Frequentiebereik (Metal): 25-20.000 Hz (bij 4,75 cm/sec.) 20-25.000 Hz (bij 9,5 cm/sec.)

3 Koppen systeem met combi-Sendust Alloy kop. Dubbel Dolby ruisreductiesysteem. Tape monitor. De overige voorzieningen zijn geheel identiek aan het SD 8020 CompuDeck.

AFSTANDSBEDIENING RMC 1 (zie pag 9).

Voor de functies: snel terugspoelen – stop – snel opspoelen – weergave – pauze – Rec Mute – en opname. Aansluitbaar op de: SD 6020, SD 6020 R, SD 8020, SD 9020 en SD 7.

Marantz platenspelers. Uitsluitend geëvenaard door Marantz platenspelers.



Marantz platenspelers draaien zo nauwkeurig als de aarde zelf. U kunt het met uw eigen ogen aanschouwen. De Marantz platenspeler TT-2000 heeft een stroboscoop, die aantoont hoeveel toeren een plaat maakt. Daarbij zij opgemerkt dat 33 $\frac{1}{3}$ of 45 toeren per minuut precies gedraaid worden. Niets meer en niets minder. Zelfs geen fractie daarvan. Want de motor van het direct aangedreven aluminium plateau

wordt tijdens het draaien gecorrigeerd door servo's.

Bij de typen 4000 en 6000 geschiedt dit zelfs met kwarts precisie.

De Marantz platenspeler TT-2000 beschikt daarnaast over een lijnregeling waarmee afwijkende toerentallen ingesteld kunnen worden. De vormgeving tenslotte is even gaaf en tijdloos als de techniek.

Dat ziet u zelf.



TT-2000 CT SEMI-AUTOMATISCHE PLATENSPELER

Direct aangedreven platenspeler met DC servomotor. Automatische afslag en terugkeer van de arm naar de ruststeun. Fijnregeling $\pm 4\%$ en verlichte stroboscoop.

Uitgerust met rechte toonarm met zeer goede eigenschappen en minimale fouthoek. Deze platenspeler kan bediend worden met gesloten stofkap. Wordt compleet met MD element geleverd.

TT-4000 CT SEMI-AUTOMATISCHE PLATENSPELER

PLL/Kwarts gestuurde direct aangedreven platenspeler met DC servomotor.

In deze platenspeler draagt een brok geavanceerde elektronica zorg voor een exacte draaisnelheid van het plateau, het toerental is dan ook stabiel binnen 0,003%.

Automatische afslag en terugkeer van de arm naar de ruststeun. „Quartz Lock” indicatie d.m.v. een LED en natuurlijk een rechte toonarm.

Bedieningshandelingen zijn te verrich-

ten met gesloten stofkap. Wordt compleet met MD element geleverd.

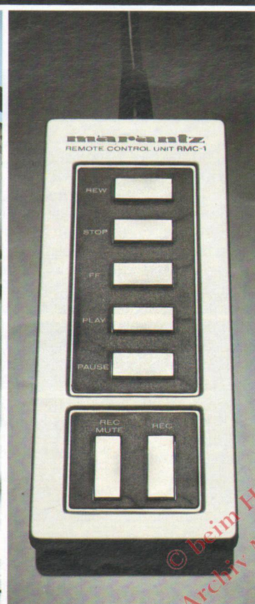
TT-6000 VOL-AUTOMATISCHE PLATENSPELER

PLL/Kwarts gestuurde direct aangedreven platenspeler met DC servomotor.

Automatische afslag en terugkeer van de arm naar de ruststeun door middel van een 2e motor. Uitgerust met rechte toonarm. Bedieningshandelingen zijn te verrichten met gesloten stofkap.



Met dezelfde aandacht en eisen vervaardigd als alles van Marantz



We kunnen ons best voorstellen dat uw oren „pijn doen” als u, na thuis Marantz beluisterd te hebben, ineens een goedkoop radiootje of cassette-recordertje aanzet in uw caravan, boot of vakantiehuis.

Een Marantz-enthousiast is nu eenmaal een geoeftend, verwerd luisteraar. Daarom ontwikkelde Marantz ook voor uw vakantie- of weekendverblijf een installatie waarin de hoge kwaliteits-standaard van Marantz herkenbaar is. Het Marantz Portable Music System (PMS) is een volwaardige stereo-set van 2 x 10 Watt, bestaande uit een cassette-deck, een voorversterker, een tuner, en boxen met een ingebouwde eindversterker. De set kan op batterijen, op accu en op het lichtnet worden aangesloten, zodat u inderdaad op elke plek van de aardbol genieten kunt van uw geliefde Marantz-weergave.

De hoofdtelefoons op deze pagina zijn uiteraard geschikt voor zowel het PMS systeem als voor uw grote „thuis-installatie”. Marantz ontwikkelde ze vanuit het principe, dat ze minstens zo hoogwaardig van weergavekwaliteit moeten zijn als de apparatuur zelf. En dat hoor je, in alle frequenties.

PORTABLE MUSIC SYSTEM PMS 7000/PMS 7004

Dit veelzijdige Marantz portable stereo-systeem, met afneembare luidsprekers staat borg voor een sprankelend HiFi geluid op elke locatie. Verkrijgbaar met FM en MG als type PMS 7000, of met FM, KG, MG en LG als type PMS 7004. De centrale unit bestaat uit een tuner, een voorversterker en een cassette-deck. De eindversterkers bevinden zich in de luidsprekers.

DE TUNER:

Afstemmen is gemakkelijk met de traag bewegende schaalindicator. Een signaalsterktemeter geeft de ontvangstconditie aan. Een PLL FM-stereodemodulator staat borg voor minimale vervorming en optimale kanaalscheiding.

DE VOORVERSTERKER:

Een ingangskeuzeschakelaar laat u de gewenste programmabron kiezen, waaronder de Phono (MM), Tape en Aux ingangen, andere voorzieningen zijn lage en hogetonen regelaars. FM muting voor stille afstemming. Een loudness schakelaar en een stereo/mono schakelaar. Ook is voorzien in een microfoon/mengfaciliteit met niveauregeling. De voorversterker is uitgerust met 2 zeer gevoelige ingebouwde electret microfoons. Tevens is voorzien in 2 aansluitingen voor 2 externe microfoons en een stereo hoofdtelefoon.

HET CASSETTEDECK:

„Front Load” systeem met gedempt laadcompartiment. Bandkeuzeschakelaar voor ijzeroxyde, chroom en ijzerchroom

banden. Dolby ruisreductiesysteem. Ceu en Review mogelijkheid.

DE LUIDSPREKERS:

Tweeweg systeem met een 20 cm Ø basluidspreker en een 6 cm Ø hogetonen luidspreker. De eindversterker, welke zich in beide luidsprekers bevindt, levert ruim 10 Watt muziekvermogen.

DE VOEDINGSBRON:

Hetzij 8 droge batterijen (UM-1) van 1,5 Volt; 2 x RBD 1 = oplaadbare NiCad cellen, een externe 12 V DC voeding of aansluiting op het lichtnet.

AT-5 (G) DIGITALE AUDIO TIMER

In combinatie met deze 24-uurs „Timer” kunt u een Marantz cassette-deck tijdens uw afwezigheid laten opnemen of weergeven.

STEREO HOOFDTELEFOON HP 24

Dynamisch open systeem. Frequentiebereik: 20-22.000 Hz. Lichtgewicht uitvoering: 190 gram.

STEREO HOOFDTELEFOON HP 25

Dynamisch open systeem. Frequentiebereik: 20-22.000 Hz. Lichtgewicht uitvoering: 170 gram.

AFSTANDSBEDIENING RMC 1

Voor de functies: snel terugspoelen – stop – snel opspoelen – weergave – pauze – Rec Mute – en opname. Aansluitbaar op de volgende cassette-decks: SD 6020, SD 6020 R, SD 8020, SD 9020 en SD 7.

Zelfs de meest kritische luisteraar spitst nu de oren

© heim Hersteller
Archiv Michael Otto



Wie de absolute top eist van het Marantz assortiment, vindt op deze pagina exact wat hij zoekt.

De Marantz tuners ST-8 en ST-7, de voorversterker SC-7, de eindversterker SM-7, de geïntegreerde versterker PM-8 en het computeck SD-7 worden door elke geluidskenner geklasseerd als de absolute top.

In deze serie treft u daarom de meest moderne technische toepassingen aan, die momenteel voorhanden zijn. Elementen die u slechts in heel hoge uitzondering tegenkomt. En die garant staan voor jarenlang ongeëvenaard luistergenot.

Als de techniek geen geheimen voor u kent: oordeelt u dan zelf. Is het een gesloten boek voor u: ga dan beslist naar uw Marantz leverancier en luister. Bereid u voor op een aangename verrassing!

ST-8 AM/FM KWARTSVERGRENDELDE STEREO TUNER

Electronische „Gyro Touch“ afstemming met „Quartz-Lock“. Uitgevoerd met oscilloscoop display ten behoeve van de signaalsterkte van AM en FM, FM kanaal-midden, ongewenste reflecties op de antenne, zgn. „multipath“ en het audiosignaal, tevens kan een extern audiosignaal zichtbaar worden gemaakt.

PLL FM stereodemodulator voorzien van een zgn. „PLL Pilot cancellor“: dit circuit verstrekt een signaal, dat in tegenfase is met eventuele 19 kHz pilotresten; tevens automatische compensatie van 19 kHz amplitude veranderingen. Al met al resulterend in een zeer vlakke frequentie karakteristiek van het audiosignaal. Middenfrequent bandbreedte schakelaar. 400 Hz ijktoon. Regelbaar muting-niveau voor stille afstemming op FM. Regelbaar uitgangsniveau. „Quartz Lock“ LED indicatie. Deze tuner wordt compleet met een notenhouten ombouwkast geleverd.

PM-8 STEREO VERSTERKER

2 x 190 Watt RMS in 8 Ohm, Totale Harmonische Vervorming 0,03%, dubbele voeding, keuze uit AC/DC koppeling, lage-, midden- en hogetonenregeling, apart uitgevoerd voor linker- en rechterkanaal, tevens bruikbaar als tape equalizer, dit geldt zowel voor tape 1 en 2, schakelbare toonkelpunten, 2 tape monitors, onafhankelijke bandcoëfficiëntmogelijkheden van 1 naar 2 en van 2 naar 1, u kunt een bandcopie maken en tegelijkertijd een andere programmabron beluisteren. 4-standen impedantiekeuzeschakelaar voor Moving Coil elementen, 5-standen impedantiekeuzeschakelaar voor Moving Magnet elementen, 2 phonoaansluitingen, MC voorversterker, 18 dB/Oct. 15 Hz „Bessel“ laag filter, 18 dB/Oct. 9 kHz „Bessel“ hoog filter, -20 dB mutingschakelaar, toonregeling uitschakelbaar, twee luidsprekerkeuzeschakelaars.

ST-7 AM/FM KWARTSVERGRENDELDE STEREO TUNER

De ST-7 tuner is technisch identiek aan de ST-8. Deze tuner is echter in het zwart uitgevoerd en wordt zonder ombouwkast geleverd.

SM-7 DC EINDVERSTERKER

2 x 190 Watt RMS in 8 Ohm, Totale Harmonische Vervorming 0,03%, aparte niveauregelaars voor linker- en rechterkanaal, uitgerust met twee piekwaardemeters, twee luidsprekerkeuzeschakelaars, beveiligd tegen oversturing, luidsprekermutingrelais, dit relais wordt ca. 5 sec. na het inschakelen van de netspanning geactiveerd, keuze uit AC/DC koppeling, dubbele voeding, elektronisch en thermisch beveiligd.

SC-7 STEREO VOORVERSTERKER/STUURENHEID MET MOVING-COIL INGANG

Volumestappenregeling, -20 dB geluidsreductieschakelaar (zgn. muting), lage-, midden- en hogetonenregeling voor het linker- en rechterkanaal apart uitgevoerd, tevens bruikbaar als „tape equalizer“, schakelbare toonregelkelpunten 100 Hz en 10 kHz, toonregeling uitschakelbaar (Tone Defeat), 18 dB/Oct. 15 Hz „Butterworth“ laag filter, 18 dB/Oct. 9 kHz „Bessel“ hoog filter, 2 tape monitors, 2 phono aansluitingen, MC voorversterker, onafhankelijke bandcoëfficiëntmogelijkheden van 1 naar 2 en van 2 naar 1, 5-standen impedantiekeuzeschakelaar voor Moving Magnet elementen, 4-standen impedantiekeuzeschakelaar voor Moving Coil elementen, hoofdtelefoonaansluiting.

SD 7 COMPUDECK 2 SNELHEDEN, 3 KOPPEN, „SOFT TOUCH“ LOOPWERKBEDIENING, MICROPROCESSOR FUNKTIES

Wow en flutter (WRMS): 0,05% bij 4,75 cm/sec.
Frequentiebereik (Metal):



25-20.000 Hz (bij 4,75 cm/sec.)
20-25.000 Hz (bij 9,5 cm/sec.)

3 Koppen systeem met combiSendust Alloy kop. Bandkeuzeschakelaar ten behoeve van ijzeroxyde, chroom, ijzichroom en metaal banden. Bias fijnregeling, Record Mute, Memory Rewind, LED bar piekwaardemeters, Dubbel Dolby ruisreductiesysteem. Tape monitor. Direct load mechanisme met sensor stop, Micr./lijn mengmogelijkheden. Multiplex filter. 2 DC servomotoren. Timer stand-by schakelaar. Regelbare output. Electronische „Soft Touch“ loopwerkbieding. LED functie indicatie voor opname, weergave en pauze. Het computeck heeft 4 primaire functies:

- a. Digitale bandteller
 - b. Digitale klok
 - c. Timer
- Programmeerbare afspeler volgorde.

a. DIGITALE BANDTELLER

De microprocessor stelt u in staat, om elk willekeurig deel van de band tussen twee vooraf gekozen bandtelposities af te spelen.

U kunt tevens kiezen voor het herhalen van een aldus gekozen deel of simpelweg naar een andere „track“ gaan door de „Skip“ toets in te drukken.

b. en c. DIGITALE KLOK MET TIMER

Deze voorziening, in combinatie met de microprocessor, stelt u in staat het Compu-deck te programmeren voor hetzij weergave of opname op een door u vooraf te bepalen tijd van de dag, om aldus tijdens uw afwezigheid een opname te maken van een favoriet radioprogramma.

d. PROGRAMMEERBARE AFSPEEL VOLGORDE

De microprocessor laat u toe het Compu-deck te programmeren voor hetzij een numerieke (bv. 1, 2, 3, 4, etc.) of een willekeurige (bijv. 15, 8, 17, 3, etc.) afspeler volgorde, tot max. 19 selecties en eventueel te doen herhalen zo vaak u wilt.

Dit cassette-deck is in het zwart uitgevoerd om een passend geheel te vormen met de overige Prestigecomponenten.

© heim Hersteller
Archiv Michael Otto



Marantz' nieuwste ontdekking: Esotec



„Volmaakt geluid als er geluid is, volmaakte stilte als er stilte moet zijn". Het zou een citaat kunnen zijn van een oude Japanse wijsgeer. Maar het zijn de twee zinnen waarin de kwaliteiten van de nieuwe, revolutionaire Marantz Esotec serie worden weergegeven.

De naam „Esotec" is samengesteld uit twee woorden: esoterisch (ingewijd) en technisch. De Esotec serie is dan ook gerealiseerd met een techniek die eerder werd toegepast (klasse A). Nu echter in versterkers met transistoren en omdat deze transistoren een lineaire karakteristiek bezitten (minieme vervorming) is het resultaat ongeëvenaard. Het zal heel lang duren, voor de geluidswaardering van Esotec geëvenaard, laat staan verbeterd wordt. Want Esotec is elk ander systeem generaties vóór.

ESOTEC PM-5 STEREO VERSTERKER

Klasse A: 2 x 20 Watt RMS in 8 Ohm.
Klasse AB: 2 x 80 Watt RMS in 8 Ohm. Totale Harmonische Vervorming klasse A/AB: 0.015%. Vermogensbandbreedte: DC-100 kHz (+0 -2 dB). Deze Esotec PM-5 is ontworpen volgens het pp DC concept en biedt u een uitzonderlijk lage TIM, dankzij nieuw ontwikkelde componenten, High Speed transistoren, etc. De Marantz ingenieurs selecteerden voor deze PM-5 b.v. High Speed vermogenstransistoren met een ft van 90 MHz. Deze versterker is uitgerust met aparte lage en hogetonen regelaars voor het linker en rechterkanaal uitgevoerd. 2 LED piekwaardemeters een EQ-subsonisch filter, een „Straight DC" schakelaar, dit houdt in dat de Phono voorversterker direct doorverbonden kan worden met de eindtrap voor controle doeleinden. Loudness schakelaar. Bandcopieermogelijkheden 1-2, 2-1. Tape monitor schakelaar met twee standen: Tape 1 en Tape 2. Twee luidsprekerkeuzeschakelaars. Ingebouwde extra „Moving-Coil" voorversterker. Volumestappenregeling.

ESOTEC PM-6 STEREO VERSTERKER

Klasse A en AB. Deze geïntegreerde versterker is een briljante combinatie van de SC-6 voorversterker en de SM-6 eindversterker.

ESOTEC SC-6 STEREO VOORVERSTERKER/STUURENHED

Uitzonderlijk laag TIM ontwerp. DC concept. Volumestappenregeling met Moving-Coil ingang. Lage en hogetonen-regeling voor het linker en rechterkanaal apart uitgevoerd, uitgerust met een EQ-subsonisch filter. De loudness (gehoorcurve-compensatie) is schakelbaar voor hetzij +4 dB of +8 dB. De toonregeling is naar wens uit te schakelen. Tapemonitor schakelbaar

met 2 standen: tape 1 en tape 2. Bandcopieervoorziening 1-2, 2-1. Aansluiting voor 2 draaitafels. Phono I impedantie keuzeschakelaar voor MM elementen: 27 kOhm, 47 kOhm, 100 kOhm. De impedantie van de MC-ingang bedraagt 75 Ohm en heeft een gevoeligheid van 220 microVolt.

ESOTEC SM-6 DC STEREO EINDVERSTERKER

De SM-6 is de stereo versie van de MA-5, met als enig verschil dat in de SM-6 gebruik is gemaakt van een andere koeltechnologie, door NASA ontwikkeld, bekend staand als de „Heat Pipe". Bovendien is de SM-6 niet voorzien van LED piekwaardemeters maar van VU-meters. De SM-6 is speciaal ontworpen, om met de SC-6 voorversterker gebruikt te worden.

ESOTEC MA-5 DC MONO EINDVERSTERKER

Klasse A, 30 Watt RMS in 8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, Klasse AB, 120 Watt RMS in 8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz. Totale Harmonische Vervorming klasse A/AB: 0.01%. Vermogensbandbreedte: DC - 100 kHz (+0 -2 dB). Gold plated AC/DC ingangen. Electronisch beveiligd. Muting relais - LED piekvermogensdisplay, indicatie: Klasse A +4 dB, 75 Watt. Klasse AB +4 dB, 300 Watt. Voorzien van een „cut-core" voedingstrafo. Uitzonderlijk lage TIM. Uitgerust met recent ontwikkelde „High Speed" transistoren. Deze eindversterker is als mono-uitvoering geconstrueerd, om elke beïnvloeding door een 2e kanaal uit te sluiten., dus met „cross-over" vervorming is afgerekend. Twee van deze monoblokken laten u Klasse A geluid horen, zoals nooit eerder ervaren.

SM 1000 DC EINDVERSTERKER

2 x 400 Watt RMS in 8 Ohm 20 Hz - 20 kHz.
2 x 600 Watt RMS in 4 Ohm 20 Hz - 20 kHz.



Totale Harmonische Vervorming 0.01%.

Uitgerust met twee piekwaardemeters. Niveauregelaars voor linker- en rechterkanaal. Twee luidspreker keuzeschakelaars. Twee Gold Plated cinchingangen. Twee cannoningangen, de ingangen zijn tevens omschakelbaar voor hetzij DC of AC koppeling. Electronisch mutingcircuit (6-8 sec.). Geforceerde koeling met blower, windtunnel en thermostaat regeling.

Het linker en rechterkanaal zijn beide met een aparte voeding uitgerust. Deze eindversterker is qua vermogen de krachtigste, ooit door Marantz ontwikkeld en bestaat in feite uit twee gescheiden monoversterkers in één. De allerbeste materialen en meest recente technologie zijn geïntegreerd om absolute topkwaliteit en optimale specificaties te verkrijgen.

ESOTEC TT 1000 RESONANTIELOZE DRAAITAFEL

De voet van deze kwartgestuurde direct aangedreven draaitafel is vervaardigd uit een sandwichstructuur van glas van hoge dichtheid en aluminium, de samenstelling is als volgt: 15 mm glas + 8 mm puur aluminium + 15 mm glas. Door deze toepassing van 2 verschillende materialen van hoge massa worden trillingen van buitenaf in

warmte omgezet, en aldus wordt resonantie geëlimineerd. Na verscheidene materialen uitgetoet en getest te hebben, koos Marantz voor een plateau met een 5 mm dikke glasmant, omdat dit de best mogelijke oplossing bleek te zijn, voor wat betreft het contact met de plaat, resonantie en geluidsreproductie. Deze draaitafel is voorzien van 4 luchtgedempte schokdempers, waarvan de hoogte instelbaar is.

De TT 1000 draaitafel wordt exclusief toonarm geleverd, wel is reeds voorzien in een universele arm basis, welke standaard bijgeleverd wordt ten behoeve van toonarmen met 230 mm effectieve lengte. Ook is een voorziening aanwezig voor een eventuele tweede toonarm. De TT 1000 is uitgerust met een Direct Drive kwartsvergrenselde 8 polige motor met 12 sleuven. Deze motor heeft een aanloopkoppel van 1.6 kg/m, en drijft een massief aluminium plateau aan van 3.4 kg, incl. glasmant. De gekozen snelheid wordt binnen een 1/2 omwenteling bereikt. Deze draaitafel beschikt voorts over „TOUCH SENSOR" bediening en „QUARTZ LOCK" LED indicatie. Tenslotte is voorzien in een extern voedingsdeel, zodat geen 50 Hz net brom geïnduceerd wordt. De bromonderdrukking is dan ook beter dan 60 dB. Het rumbleniveau gewogen volgens DIN B bedraagt: > 73 dB en de Wow en flutter: 0.023%. Het totaal gewicht bedraagt 26.8 kg.

Marantz klinkt het beste met Marantz



De Audio Racks die u op deze pagina's ziet staan zijn uitgekende combinaties van tuners, versterkers, platenspelers en cassette decks, door HiFi-experts op elkaar afgestemd. De afzonderlijke prestaties van elk apparaat (die u elders in deze krant kunt vinden) komen in deze combinaties optimaal tot hun recht. Maar Marantz heeft nog méér apparatuur in haar programma! Mogelijkheden genoeg dus, om aan de hand van uw eigen speciale wensen zelf uw Audio Rack samen te stellen. Wát die wensen zullen zijn, kan onder meer afhangen van de soort muziek die u het meest beluistert, het apparaat wat het meeste wordt gebruikt, de ruimte waarin en het doel waarvoor de set zal worden gebruikt (bijv. thuis of in een horecabedrijf). Laat u hierover vrijblijvend adviseren. Maar wát voor apparaat u ook kiest, elk apparaat past perfect op het andere, dankzij het speciale bouwdoosstelsel.



RACK 363

TT 2000 CT Draaitafel
PM 310 Versterker
ST 310 Tuner
SD 1010 Cassette-deck

RACK 368

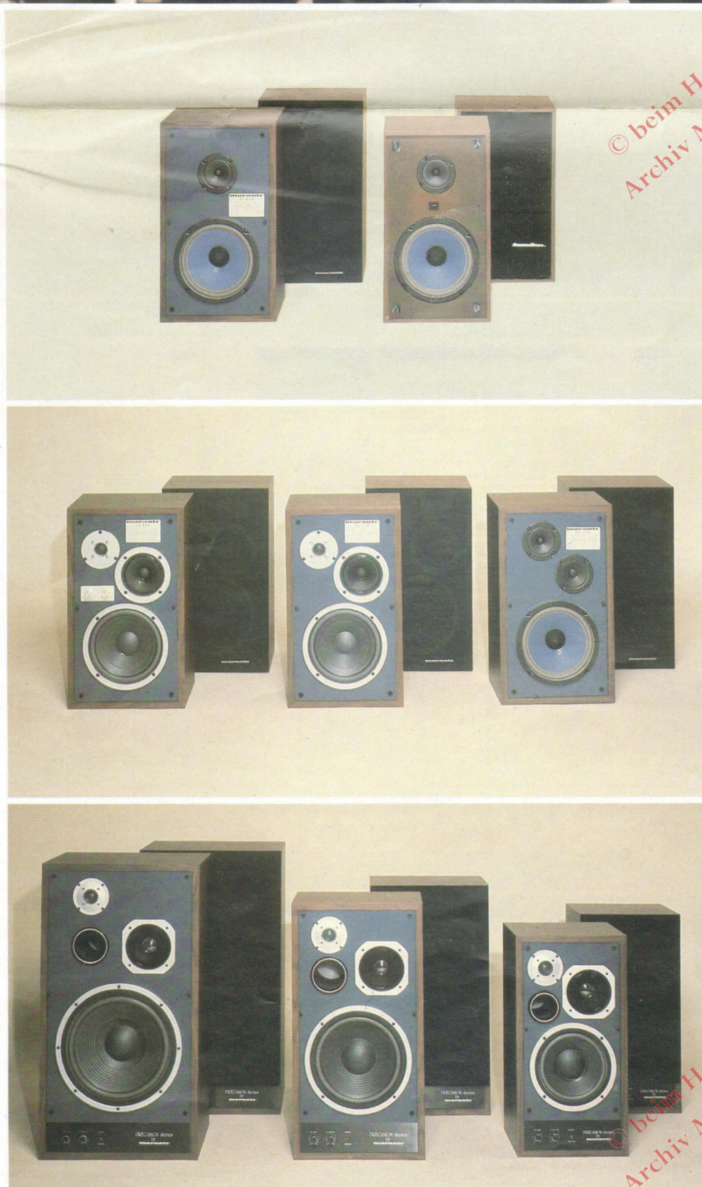
TT 2000 CT Draaitafel
PM 350 Versterker
ST 310 Tuner
SD 1020 Cassette-deck

RACK 582

TT 2000 CT Draaitafel
PM 350 Versterker
ST 450 Tuner
SD 3020 Cassette-deck



Bestemd voor in huis, getest in de open lucht



Niet één huiskamer is akoestisch ideaal. Een huiskamer is tenslotte geen studio. Om toch de ideale geluidsweergave zo dicht mogelijk te benaderen, gaat Marantz van een nogal afwijkende testmethode uit. Marantz luidsprekerboxen worden ontwikkeld en getest in de open lucht. Ze worden op betonnen platen gemonteerd en vervolgens wordt het geluid op vol vermogen de lucht ingestraald. Daarna wordt de akoestische situatie van de gemiddelde huiskamer nagebootst. De sterk uiteenlopende meetresultaten van deze tests worden door een computer verwerkt. Na talloze proeven verkrijgt Marantz de gegevens aan de hand waarvan de verschillende luidsprekertypen ontwikkeld en gebouwd worden. Luidsprekers die de ideale weergave zo dicht mogelijk benaderen. Nog een enkel woord over de soliditeit van Marantz speakers. Zoals u weet beweegt de speakerconus tijdens het gebruik heen en weer. Die krachten zijn enorm. Ze zijn vergelijkbaar met de trillingen, die optreden bij een sportvliegtuig in duikvlucht. Welnu. De conus in een Marantz speaker is zo sterk, dat deze een druk kan weerstaan die overeenkomt met trillingen die 100 maal zo hevig zijn. Een sportvliegtuig zou bij dezelfde omstandigheden uit elkaar spatten als een zeepbel! Bovendien zijn de luidsprekerboxen uit de „Precision“-serie uitgerust met een speciaal beveiligingscircuit zodat overbelasting is uitgesloten. Een en ander resulteert in een serie sublieme speakers. Perfect. Zoals alles van Marantz.



VERSTERKERS

TYPE	PM 310	PM 350	PM 410	PM 510 DC	PM 710 DC	PM-5 DC	PM-6 DC	PM 8 DC
Continu uitgangsvermogen in Watt								
RMS 8 Ohm	25	38	47	65	80	80	120	190
DIN 8 Ohm	28	40	50	70	85	85	133	200
RMS 4 Ohm	30	48	54	90	100	100	140	270
DIN 4 Ohm	33	51	64	95	110	110	169	320
Totale harmonische vervorming in % (RMS 8 Ohm)	0.3	0.05	0.04	0.03	0.03	0.025	0.025	0.03
Intermodulatievervorming in %	0.3	0.04	0.04	0.03	0.03	0.015	0.015	0.03
Dempingsfactor bij 8 Ohm	50	60	70	80	85	100	100	100
Gevoeligheid "MAIN IN" in V	—	—	—	—	—	—	1.5	1.5
Impedantie "MAIN IN" in kOhm	—	—	—	—	—	—	30	30
S/R verhouding "MAIN IN" in dB	—	—	—	—	—	—	125	125
MM ingang								
Frequentie kar. Phono RIAA in dB	±1	±1	±0.5	±0.3	±0.25	±0.2	±0.2	±0.2
S/R verhouding in dB	74	77	77	84	84	86	86	90
Ingangsimpedantie in kOhm	47	47	47	47	47	47	27/47/100	1/27/47/100
Ingangscapaciteit in pF	250	250	250	220	220	200	200	200
Ingangsgevoeligheid in mV	2.8	2.8	2.8	1.8	1.8	2.2	2.2	2
Equivalent ruisniveau in microV	0.5	0.5	0.5	0.4	0.3	0.24	0.24	0.24
Dynamisch bereik in dB	93	100	109	112	112	125	125	125
MC ingang								
Ingangsgevoeligheid in microV	—	—	—	—	250	220	220	200
Ingangsimpedantie in Ohm	—	—	—	—	100	75	75	10/47/100/220
MICR ingang								
Afsluitimpedantie in Ohm	—	—	600	—	—	—	—	—
Ingangsgevoeligheid in mV	—	—	1.8	—	—	—	—	—
AUX ingang								
Ingangsimpedantie in kOhm	25	25	25	25	25	40	40	40
Ingangsgevoeligheid in mV	150	150	150	150	150	150	150	150
S/R verhouding in dB	98	98	98	98	98	108	110	105
Spanningsafgifte								
TAPE OUT in mV	415	415	415	415	415	150	150	415
PRE AMP OUT-PUT in V	—	—	—	—	—	—	1.5	1.5
Uitgangsimpedantie								
TAPE OUT in Ohm	220	220	220	220	220	600	600	250
PRE AMP OUT-PUT in Ohm	—	—	—	—	—	—	220	100
Continu vermogen in Watt, klasse A RMS 8 Ohm	—	—	—	—	—	20	30	—
Afmetingen in mm (b x h x d)	416x73x302	416x73x302	416x146x245	416x146x330	416x146x330	416x146x332	416x146x332	416x146x437

µV = microVolt

VOORVERSTERKERS

TYPE	SC-6	SC-7
MC-PHONO INANG		
Ingangsgevoeligheid in µV/impedantie in Ohm	220/75	200/10-47-100-220
MM - PHONO INANG		
Ingangsgevoeligheid in mV/impedantie in kOhm	2.2/27-47-100	2/1-10-27-47-100
RIAA-curve in dB	±0.2	±0.2
TUNER, AUX, TAPE INANG		
Ingangsgevoeligheid in mV/impedantie in kOhm	150/40	150/40
Frequentiebereik in Hz +0, -1 dB	5-100.000	4-120.000
Uitgangsspanning Tape Out in mV/impedantie in Ohm	150/160	150/250
Uitgangsspanning Pre Out in V/impedantie in Ohm	1.5/100	1.5/100
Afmetingen in mm (b x h x d)	416x146x244	416x146x244

EINDVERSTERKERS

TYPE	MA-5	SM-6	SM-7	SM-1000
Vermogen in Watt RMS 8 Ohm	1 x 120	2 x 120	2 x 190	2 x 400
DIN 8 Ohm	1 x 133	2 x 133	2 x 210	2 x 442
RMS 4 Ohm	1 x 150	2 x 140	2 x 275	2 x 600
DIN 4 Ohm	1 x 180	2 x 169	2 x 330	2 x 720
Totale harmonische vervorming in % (RMS 8 Ohm)	0.01	0.015	0.03	0.01
I.M. vervorming in % (RMS 8 Ohm)	0.01	0.015	0.03	0.01
Dempingsfactor (8 Ohm 1 kHz)	350	100	125	300
Ingangsgevoeligheid in V	1.5	1.5	1.5	2.83
Ingangsimpedantie in kOhm	—	47	30	27
Frequentiebereik	10 Hz-30kHz, +0 - 0.3 dB	20Hz-20 kHz, +0 - 0.2 dB	20 Hz-20 kHz, +0 - 0.2 dB	20 Hz-20 kHz, +0 - 0.2 dB
Frequentiebereik	DC - 100 kHz, +0 - 2 dB	DC - 100 kHz, +0 - 2 dB	DC - 100 kHz, +0 - 1 dB	DC - 100 kHz, +0 - 1 dB
Vermogen in Watt RMS, klasse A 8 Ohm	30	30	—	—
Totale harmonische vervorming in %	0.008	0.01	—	—
Afmetingen in mm (b x h x d)	208x146x334	416x146x332	416x146x332	483x178x550

TUNERS

TYPE	ST 310	ST 450	ST 510	ST 610	ST 7	ST 8
FM Tuner gedeelte						
Afstembereik in MHz	88-108	88-108	88-108	88-108	88-108	88-108
Gevoeligheid in µV:						
DIN mono S/R 26 dB 75 Ohm	1.0	0.9	0.85	0.9	0.75	0.75
DIN stereo S/R 46 dB in µV 75 Ohm	30	20	18	20	16	16
Nabuurkanaal selectiviteit 98 mHz N/W in dB *	65	70	70/45	70	75/45	75/45
Spiegelonderdrukking in dB	55	70	80	70	125	125
M.F. onderdrukking in dB	80	88	100	100	125	125
Stooronderdrukking in dB	85	90	100	98	125	125
AM onderdrukking in dB	46	55	59	59	60	60
S/R DIN ongewogen mono in dB	70	73	75	73	78	78
Stereo in dB	63	65	68	65	69	69
SR DIN ongewogen mono in dB	73	76	78	76	80	80
Stereo in dB	66	70	72	70	72	72
Piloottoon onderdrukking 19 kHz in dB	60	65	69	70	70	70
Hulpdraaggolf onderdrukking 38 kHz in dB	65	68	70	70	75	75
Totale harmonische vervorming mono N/W in % *	0.2	0.17	0.2/0.15	0.17	0.10/0.07	0.10/0.07
Stereo N/W in %	0.35	0.2	0.3/0.2	0.2	0.2/0.15	0.2/0.15
Freq. kar. (30Hz-15 kHz) in dB	+0/-1	+0/-1	+0/-0.4	+0/-0.4	+0.2/-1	+0.2/-1
Kanaalscheiding Stereo N/W in dB *	43	45	45/48	45	50/55	50/55
Kanaalbalans in dB	0.3	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
AM TUNER GEDEELTE						
Afstembereik in kHz	540-1600	540-1600	540-1600	540-1600	540-1600	540-1600
AM gevoeligheid (S/R 20 dB 30% mod. IMHZ) in µV	10	10	10	10	5	5
Selectiviteit in dB	30	35	39	35	45	45
Spiegelonderdrukking in dB	45	45	47	45	80	80
M.F. onderdrukking in dB	40	45	45	45	70	70
S/R bij 1 MHz in dB	55	55	55	55	60	60
Totale harmonische vervorming in %	0.4	0.3	0.3	0.3	0.2	0.2
Afmetingen in mm (b x h x d)	416x73x194	416x73x194	416x73x300	416x146x300	416x146x302	416x146x302

µV = microVolt

* = Narrow/Wide

EQUALIZER

TYPE	EQ 10
Uitgangsspanning in mV bij 1 kHz in kOhm	1000
Totale harmonische vervorming in % bij 1 V, 20 Hz-20 kHz	0.005
Intermodulatievervorming in % bij 1 V, SMPTE methode	0.005
Gevoeligheid in mV:	
LINE IN	1100
TAPE IN	1100
Frequentiebereik in Hz ±1 dB	10-30.000
S/R verhouding in dB	110
Ingangsimpedantie (LINE IN) in kOhm	110
Uitgangsimpedantie (LINE OUT) in kOhm	3.5
Afmetingen in mm (b x h x d)	416x73x91

RECEIVERS

TYPE	SR 1010	SR 2010	SR 4010	SR 6010	SR 8010
Versterkersectie					
Vermogen in Watt RMS 8 Ohm	25	40	55	80	80
DIN 8 Ohm	28	44	60	85	85
RMS 4 Ohm	30	48	70	100	100
DIN 4 Ohm	33	54	80	110	110
Totale harmonische vervorming in % (RMS 8 Ohm)	0.1	0.05	0.03	0.03	0.03
Intermodulatievervorming in %	0.1	0.05	0.03	0.03	0.03
Dempingsfactor bij 8 Ohm	50	55	60	65	65
Vooversterkersectie					
Freq. kar. Phono RIAA in dB	±1	±1	±1	±0.5	±0.5
Aux ±1 dB in kHz	15-40	10-55	10-60	8-65	8-65
S/R verhouding in dB Phono	68	70	70	75	75
Aux	96	98	98	98	98
Ingangsgevoeligheid in mV/impedantie in kOhm:					
Phono	2.7/47	2.7/47	2.7/47	2.7/47	2.7/47
Aux	160/20	160/20	160/20	160/20	160/20
FM Tunersectie					
Afstembereik in MHz	88-108	88-108	88-108	88-108	88-108
Gevoeligheid in microVolt					
DIN mono (S/R 26 dB 75 Ohm)	1.1	1	0.9	0.9	0.85
DIN Stereo (S/R 46 dB 75 Ohm)	30	30	21.5	20	19
Nabuurkanaalselectiviteit in dB	65	65	68	70	70
S/R verhouding in dB 98 MHz ongewogen mono	65	65	65	70	75
Stereo	68	68	68	65	67
gewogen mono	72	72	72	74	76
Stereo	65	65	65	68	70
AM Tunergedeelte					
Gevoeligheid in microVolt (20 dB S/R 30% mod. 1 MHz)	10	10	10	10	10
Selectiviteit in dB	26	26	28	32	35
Afmetingen in mm (b x h x d)	466x140x323	466x140x323	466x140x353	466x140x353	466x140x353

DRAAITAFELS

TYPE	TT-1000	TT-2000 CT	TT-4000 CT	TT-6000
Snelheden in omw. minuut	331/3 / 45	331/3 / 45	331/3 / 45	331/3 / 45
Aandrijfprincipe	Direct	Direct	Direct	Direct
Motor	DC servo/ PLL Kwarts	DC servo PLL kwarts	DC servo/ PLL Kwarts	DC servo/ PLL Kwarts
Fijnregeling 331/3 / 45	—	ja	—	—
Stroboscoop	—	X	—	—
Rumble niveau (gewogen DIN B)	-73	-72	-72	-72
Wow en flutter (WRMS)	0.023%	0.03%	0.025%	0.025%
Effectieve toonaarm lengte	—	216 mm	216 mm	216 mm
Diameter plateau	310 mm	320 mm	320 mm	320 mm
Naaldtip overhang	—	17 mm	17 mm	17 mm
Naaldkracht bereik	—	0-4 gr.	0-4 gr.	0-4 gr.
Dwarsdrukcompensatie bereik	—	0-4 gr.	0-4 gr.	0-4 gr.
Maximale fouthoek	—	0.22°/cm	0.22°/cm	0.22°/cm
Gemiddelde fouthoek	—	0.07°/cm	0.07°/cm	0.07°/cm
Automatisch	—	—	—	ja
Semi-automatisch	—	ja	ja	—
Bevestiging voor element	—	½ inch RETMA	½ inch RETMA	½ inch RETMA
Netspanning	110-120/ 220-240V	110-120/ 220-240V	110-120/ 220-240V	110-120/ 220-240V
Afmetingen in mm (b x h x d)	510x135x430	440x140x381	440x140x381	440x140x394

CASSETTEDECKS

TYPE	SD 1002	SD 1010	SD 1020	SD 3020	SD 4020	SD 6020	SD 8020	SD 9020	SD 7
Laadsysteem	front	front	front	front	front	direct	direct	direct	direct
Soort motoren	DC servo	DC servo	DC servo	DC servo	DC servo	2 x DC servo	2 x DC servo	2 x DC servo	2 x DC servo
Bandsnelheid in cm/sec.	4.75/9.5	4.75	4.75/9.5	4.75/9.5	4.75/9.5	4.75/9.5	4.75/9.5	4.75/9.5	4.75/9.5
Aantal koppen	2	2	2	2	3	2	2	3	3
Soort koppen	SHP	SMA	SMA	SMA	SENDUST	SENDUST	SENDUST	SENDUST	SENDUST
Niveau indicatie	2 VU meters	2 VU meters	2 VU meters	2 LED bars	2 LED bars	2 LED bars	2 LED bars	2 LED bars	2 LED bars
Frequentiebereik in Hz, (Dolby uit)									
4.75 cm/sec. IJzeroxyde	35-14.000	35-14.000	35-14.000	35-15.000	30-15.500	25-16.000	25-16.000	25-17.000	25-17.000
Chroom	35-15.000	35-15.000	35-15.000	35-16.500	30-16.500	25-17.000	25-17.000	25-17.500	25-18.000
IJzerchroom	35-16.000	35-16.000	35-16.000	35-16.500	30-17.000	25-17.500	25-17.500	25-18.000	25-18.500
Metal	—	35-17.000	35-17.000	35-17.500	30-18.000	25-18.500	25-18.500	25-20.000	25-20.000
9.5 cm/sec. IJzeroxyde	30-15.000	—	30-15.000	30-16.000	25-17.500	20-20.000	20-20.000	20-21.000	20-21.000
Chroom	30-16.000	—	30-16.000	30-17.000	25-18.000	20-21.000	20-21.000	20-23.000	20-23.000
IJzerchroom	30-17.000	—	30-17.000	30-18.000	25-18.500	20-22.000	20-22.000	20-23.500	20-23.500
Metal	—	—	30-18.000	30-19.000	25-20.000	20-23.500	20-23.500	20-25.000	20-25.000
4.75 cm/sec. S/R verhouding in dB met Cr 02	62	63	63	64	66	68	68	69	69
Dolby aan	54	55	55	56	58	59	59	60	60
Dolby uit	65	—	66	67	69	70	71	72	72
9.5 cm/sec. Dolby aan	57	—	58	59	61	62	63	63	63
Dolby uit									
Wow en flutter in %									
4.75 cm/sec. DIN gewogen WRMS	0.15	0.15	0.15	0.13	0.06	0.10	0.09	0.08	0.08
	0.08	0.08	0.08	0.08	0.06	0.05	0.05	0.05	0.05
9.5 cm/sec. DIN gewogen WRMS	0.12	—	0.12	0.10	0.08	0.07	0.06	0.06	0.06
	0.06	—	0.06	0.06	0.04	0.03	0.03	0.03	0.03
Lijuitgangsspanning in mV/ impedantie in kOhm	650/2.5	650/2.5	650/2.5	650/2.5	650/2.5	650/1.2	650/1.2	650/1.2	650/1.2
Lijningangsgevoeligheid (0 VU) in mV/impedantie in kOhm	15/110	15/110	15/110	15/110	30/35	30/35	30/35	30/35	30/35
Micr. in mV ingangsgevoeligheid/ afsluit impedantie in Ohm	0.15/600	0.15/600	0.15/600	0.15/600	0.15/600	0.15/600	0.15/600	0.15/600	0.15/600
Afmetingen in mm (b x h x d)	416x146x239	416x146x239	416x146x239	416x146x239	416x146x243	416x146x243	416x146x243	416x146x243	416x146x243
µV = microVolt									

PORTABLES

TYPE	PMS 7000	PMS 7004
Tunersectie		
Golfgebieden	MG/FM	LG/MG/KG/FM
Kanaalscheiding FM Stereo in dB	30	30
Versterkersectie		
Muziekvermogensafgifte in W	2 x 10	2 x 10
Tape-sectie		
Frequentiebereik in Hz (CrO2-tape)	40-13.000	40-13.000
S/R verhouding in dB Dolby aan	56	56
Dolby uit	48	48
Wow en Flutter (WRMS) in %	0.09	0.09
Afmetingen in mm (b x h x d)	792x317x150	792x317x150
Gewicht in kg.	11.7	11.7

LUIDSPREKERS

TYPE	SP 235	SP 245	HD 345	HD 445	HD 545	P 830	P 1030	P 1230
Frequentiebereik in Hz	55-18.500	50-18.500	50-20.000	45-20.000	40-20.000	40-22.000	35-22.000	30-22.000
Efficiëntie (SPL in dB/1 W/1 mtr/1 kHz)	87	87	88	91	92	90	92	94
Continu belastbaarheid	25	30	40	45	50	80	100	150
Maximale belastbaarheid	40	45	50	55	60	100	150	200
Luidspreker bezetting diam., in mm								
Woofler	200	200	200	200	200	200	250	300
Midrange	—	—	75	120	120	120	120	120
Tweeter	65	65	65	25	25	25	25	25
Crossover freq. in kHz	3.5	3.5	2/8	2/8	1/4.5	1/5/7.5	1.5/7.5	1.5/7.5
Niveauregeling	—	—	—	—	X	X	X	X
Midrange	—	—	—	—	X	X	X	X
Tweeter	—	—	—	—	X	X	X	X
Impedantie in Ohm	8	8	8	8	8	4-8	4-8	4-8
Systeem	Drukkamer	Drukkamer	Drukkamer	Drukkamer	Drukkamer	Bas reflex	Bas reflex	Bas reflex
Afmetingen in mm (b x h x d)	286x486x216	286x486x216	286x486x216	286x486x216	286x486x216	292x570x273	320x680x273	410x762x323

marantz



Fodor Radio B.V., Afd. Marantz/Superscope, Hoogstraat 24, 3011 PE Rotterdam, tel.: 010 - 11 40 60.