

Marantz Tuner 125 und 150

Modell 125

Marantz, Hersteller von klassisch zu nennenden Geräten. Hier ein anderes Modell aus dieser Reihe. Das Marantz Modell 125 hat viele der hervorstechenden technischen Merkmale seiner größeren Version, des Modells 150. Da sind u. a. zu erwähnen: 18-polige phasenlineare LC-Filter mit seinen extrem kleinen harmonischen und Intermodulations-Störungen. Die bestechende Phasenlinearität, die heute äußerst wichtig ist für den 2-Kanal-Stereo-Empfang und den vielleicht schon bald kommenden 4-Kanal-Stereo-Empfang. Weiter der sog. Phase Lock-Loop UKW-Stereo-Multiplex-Demodulator PLL. (Dieser garantiert die Kanaltrennung und Stör- unterdrückung.) Der besondere Dolby De-Emphasis-Schalter auf 25 Mikro-Sekunden zum Umschalten, der in den USA bereits eingeführten Dolby FM-Stereo-Sendungen. Es ist hiermit zur Zeit der rauschfreieste Stereo-Empfang möglich. Weil wir gerade bei technischen Besonderheiten sind, dieser Tuner ist bereits mit den Ausgangsbuchsen für die Dekodierung eines



4-Kanal-Sender-Signals ausgerüstet. Es gibt außerdem noch viele andere technische Besonderheiten. Mehr, als Sie sonst für diesen Preis finden können. Marantz, die Klassiker unter den Tunern.

Modell 150

Ein Gerät, das bei Kennern bereits zur Legende geworden ist. Wir kombinierten hier aus unseren vorangegangenen Geräten, den Modellen 10B und 120B, beides bewährte Spitzentuner, die Technologie von heute mit den Erfahrungen und der Zuverlässigkeit von gestern. Auch für das Morgen ist Vorsorge getroffen: Vorbereitung für Dolby- und Quadro-Rundfunkempfang. Das alles zusammen ergab das Modell 150 und hier erstmalig das 18-polige Linearphasen-LC-Filter, entwickelt von Marantz-Ingenieuren für dieses Modell. Diese Entwicklung erbrachte wesentliche Verbesserungen gegenüber den bisher gebräuchlichen Filtern, einschließlich der keramischen, mit dem Erfolg, daß die Phase-Distortion-Differenz 15mal geringer ist, als vergleichbare andere Filter. Dieses hat zur Folge, daß die Intermodulation, die harmonische Phasenstörung vergleichsweise geringer ist. Dadurch sind eine optimale Abstimmung und minimale HF-Störung gewährleistet und die UKW-Empfindlichkeit wurde wesentlich verbessert. Ein weiteres Plus des Gerätes 150 ist der Phase-Lock-Loop-Multiplex-Demodulator (PLL). Er garantiert eine einwandfreie UKW-Stereo-Kanaltrennung und minimale Störmöglichkeit der UKW-Sender. Oder technisch ausgedrückt, diese PLL-Schaltung bewirkt eine präzise Phasenlage zum 38 kHz Träger durch eine elektronische Servo-Steuerung. Die Technologie dieser PLL-Schaltung wurde ursprünglich von der NASA für das Apollo-Raumfahrtprogramm



entwickelt. Wir haben die Tradition des eingebauten Oszillografen mit seinem 7 cm großen Bildschirm und den damit für den Kenner verbundenen Vorteilen beibehalten, diese sind: Die 4-Kanal-Anzeigemöglichkeit, d. h. Sie können sehen, welche Einflüsse die einzelnen Regler bei der 4-Kanal-Wiedergabe haben, aber auch den Unterschied zwischen SQ und einem CD-Dekodierungssystem die Veränderung des Klangbildes Ihres Stereo-Klanges, wenn die exklusiv von Marantz entwickelte Vari-Matrix mit Dimensionsregler eingeschaltet wird. Dazu 2 Kanal-Stereo-Sichtbarmachung, die Überprüfung der Kanaltrennung sowie die Prüfung des Sendersignals auf die richtige Phasenlage. Des weiteren: die richtige Sendereinstellung auf Signalmaximum und

Störminimum. Sie haben damit eine Anzeige, welche trägeheitslos arbeitet und mit Meßgeräteenauigkeit unempfindlich ist. Denken Sie an Umstellung auf Quadro, es ist bereits alles vorhanden. Quadroausgänge für die Dekodierung des 4-Kanal-FM-Signals bei UKW-Quadro-Sendungen. Das Gerät besitzt einen Umschalter, bei dessen Betätigung nur Stereostationen empfangen werden. Zusätzlich einen Dolby-De-Emphasis-Schalter zum Empfang von Dolby-Stereosendungen in Verbindung mit einem externen Dolby-Decoder. Dieses waren nur einige der Besonderheiten dieses Tuners. Er hat noch viele andere. Sehen Sie sich dieses Gerät an, Hören Sie es.

ca 1 900,-

ca 2 300,-

Marantz Tuner 125

- Anschlußmöglichkeit für 75 Ohm und 300 Ohm UKW-Antenne
- eingebaute, ausschwenkbare Ferritantenne
- eingebauter Antennenabschwächer für Empfang von Ortsstationen mit Umschalter
- ungeschalteter Reserve-Netzausgang
- getrennte Anzeigeinstrumente für UKW-Ratio-Mitte und MW-UKW-Feldstärke
- Umschalter für UKW-Dolby-Empfang
- Höhenblende
- Mono-Stereo-Umschaltung
- regelbarer Muting-Einsatzpunkt (zur Auswahl von UKW-Stationen über einer gewissen Feldstärke und zur störungsfreien UKW-Senderwahl)
- regelbare Ausgangsspannung zum Vorverstärker
- separate, beleuchtete Funktionsanzeigen

Marantz Tuner 150

- 2 Reserve-Netzausgänge (geschaltet und ungeschaltet)
- regelbarer Muting-Level (zur Auswahl von UKW-Stationen über einer gewissen Feldstärke oder zur störungsfreien UKW-Senderwahl)
- UKW-Quadro-Ausgang
- eingebauter Oszillograf für interne und externe Funktionsanzeigen
- Anschlußmöglichkeit für 75 Ohm- und 300 Ohm UKW-Antenne
- getrennt regelbare Ausgangsspannung für linken und rechten Kanal
- beleuchteter Skalenanzeiger
- beleuchtete Funktionsanzeigen für alle Funktionen
- Oszillograf Regelmöglichkeiten horizontal/vertikal
- Umschaltung für Stereo-Quadro-Extern-Oszillografen Anzeige
- Balance-Regelung über Oszillografen Anzeige
- UKW-MW-Audio-Anzeige
- Oszillografen Anzeige der Feldstärke und des Mehrwegeempfangs (Multi-Path)
- UKW-Dolby-Rundfunkempfang durch Umschaltung möglich
- Stereo-Mono-Umschaltung
- Umschalter zur Wiedergabe von ausschließlich Stereo-Stationen
- regelbares Muting (zur Auswahl von Stationen über einer gewissen Feldstärke oder zur störungsfreien UKW-Senderwahl)
- Höhenblende
- eingebautes PLL (Phase Locked Loop)
- eingebaute 18-polige Linearphasen-LC-Bandfilter

Datenblatt

125

150

Eingangsempfindlichkeit an 30 dB SN/NR:

Signalrauschabstand bei 5 μ V:

Signalrauschabstand bei 10 μ V:

Signalrauschabstand bei 50 μ V:

Klirrfaktor Mono:

Klirrfaktor Stereo:

Selektivität:

Capture Ratio:

Stereo-Kanaltrennung bei 1 kHz:

Spiegelfrequenzdämpfung:

ZF Unterdrückung:

AM Unterdrückung:

AM Empfindlichkeit:

Abmessungen: Breite:

Höhe:

Tiefe:

Gewicht: Gerät:

Gerät incl. Verpackung:

Netzteil:

1,4 μ V

56 dB

61 dB

71 dB

0,2%

0,3%

80 dB

1,1 dB

42 dB

100 dB

100 dB

63 dB

20 μ V

390 mm

146 mm

300 mm

8 kg

11 kg

220 V, 50/60 Hz

1,2 μ V

58 dB

62 dB

72 dB

0,15%

0,3%

85 dB

1,0 dB

45 dB

105 dB

105 dB

65 dB

20 μ V

390 mm

146 mm

302 mm

12,8 kg

14,9 kg

220 V, 50/60 Hz

SUPERSCOPE

Superscope GmbH

6079 Sprendlingen · Max-Planck-Straße 22

Telefon (061 03) 6 20 36 · Telex 4 185 316